





Abbi Purost

Présent, l'Université Française, de l'Université de Paris
MANUEL LEXIQUE,

OU

DICTIONNAIRE

PORTATIF

DES MOTS FRANÇOIS

DONT LA SIGNIFICATION N'EST PAS FAMILIERE,
A TOUT LE MONDE.

OUVRAGE FORT UTILE A CEUX QUI NE SONT PAS
VERSE'S DANS LES LANGUES ANCIENNES ET MODERNES,
ET DANS TOUTES LES CONNOISSANCES QUI S'ACQUIERENT
PAR L'ETUDE ET LE TRAVAIL;

*Pour donner aux Mots leur sens juste & exact, dans la lecture &
dans le langage & dans le style:*

Recueilli des Explications de divers Auteurs,



A PARIS; 225

Chez DIDOT, Libraire, Quai des Augustins,
à la Bible d'or.

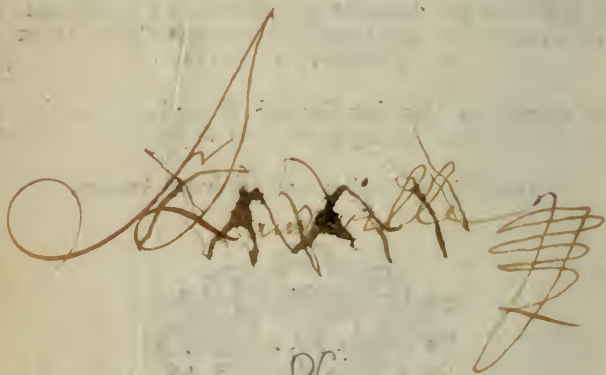
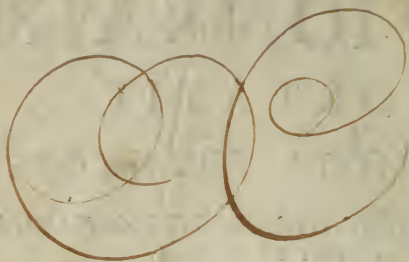
M. D C C. L.

Avec Approbation & Privilege du Roy.

Universitas

1875

EXTRAORDINARY



PC

2680

P8

1750

Call. spec.

AVERTISSEMENT.

CE petit Dictionnaire doit le jour à l'opinion qu'on a de son utilité. Ce n'étoit, dans son origine, que le Répertoire d'un Homme de Lettres (*), qui se trouvant engagé par le cours de ses études, à traiter quantité de matières différentes, jettoit par écrit les mots obscurs ou douteux, à mesure qu'il avoit occasion de les éclaircir, & ne se proposoit que la facilité de les retrouver au besoin, pour son propre usage. Ce soin, continué long-tems avec quelque méthode, n'avoit pû manquer de grossir son Recueil, lorsque le hasard fit tomber entre ses mains le Dictionnaire Anglois de Thomas Dyche. Il fut surpris d'y reconnoître comme l'image du sien, & d'apprendre en même-tems que cet Ouvrage avoit tant de succès à Londres, qu'il s'en étoit déjà fait sept Editions. Les Libraires, dont le zèle est toujours ardent pour la publication des Livres qui se vendent bien, prirent ce moment pour lui proposer de donner Dyche en François. Il s'y engagea d'autant plus volontiers, qu'il se trouvoit en état de l'enrichir par des Additions considérables, & de le perfectionner par de nouveaux soins.

Mais il conçut aussi que pour le rendre véritablement utile ; il falloit le réduire à de justes bornes, qui en fissent un Livre commode & portatif. Le succès extraordinaire du petit Dictionnaire Géographique le confirma dans cette idée. C'est pour la remplir, en lui donnant à peu près la même forme & la même grosseur, qu'il a retranché de l'Ouvrage de Dyche les mots dont le sens n'est véritablement ignoré de personne ; & qu'au lieu de s'étendre sur les étymologies des autres mots, la plupart fort incertaines, il s'est réduit à marquer de quelle langue ils sont tirés. Ce soin de supprimer les choses qui n'appartiennent pas à son objet, lui a facilité le moien de suppléer aux omissions de Dyche, par quantité de mots qu'il a recueillis d'ailleurs, & qui occupent avantageusement la place de ceux qu'il a supprimés.

En un mot, il s'est proposé de donner un Livre dont l'utilité soit toujours présente : 1°. Par sa forme, qui le rend facile à transporter : 2°. Par son usage, qui est de tous les lieux & de toutes les occasions, puisqu'en y prenant la véritable idée des mots dont la signification n'est pas familière à tout le monde, on y apprend à penser, à entendre, à écrire, & à parler juste, dans

(*) M. l'Abbé PREVOST.

A V E R T I S S E M E N T.

les parties du moins que ces expressions regardent, & qui s'étendent beaucoup plus loin qu'on ne pense : 3°. Par son agrément ; car, sans aucun rapport même aux besoins mutuels de la Société, n'est-il pas agréable de pouvoir se rendre compte à soi-même, de ce qu'on voit, de ce qu'on lit, & de ce qu'on entend ? Ceux à qui l'instruction manque, y apprendront des choses nouvelles. Ceux qui sont mieux instruits, y trouveront le moien toujours prêt de rafraîchir, de confirmer, & d'augmenter leurs lumieres. Le titre de Manuel Lexique, qui signifie un Vocabulaire qu'on peut avoir souvent à la main, a moins été choisi parce qu'il réunit assez toutes ces idées, que pour distinguer l'Ouvrage par un nom qui lui soit propre.

L'Auteur Anglois comprenant qu'une partie des Lecteurs n'a pas eu les principes d'éducation qu'on reçoit au Collège, ou ne les a pas toujours assez présens pour se rappeler la signification de certains termes, qui régissent dans tout le cours d'un Dictionnaire, & qui servent à exprimer la nature ou la qualité des mots, tels que Substantif, adjectif, pronom, préposition, conjonction, verbe, verbe actif, verbe neutre, verbe passif, adverbe, &c. a jugé à propos de commencer par une espece d'introduction, qui contient les Éléments de la Grammaire. Mais comme ce détail n'ajoute rien aux explications de chacun de ces termes, qui se trouvent distribuées dans le corps de l'Ouvrage, on ne l'a cru propre qu'à grossir inutilement un Livre, qu'on s'est efforcé au contraire de resserrer pour la commodité du Public. L'excellente Grammaire de M. Restaut, qui est entre les mains de tout le monde, est un guide qu'on peut toujours consulter.

Il suffira d'expliquer ici les abréviations de l'Imprimeur.

T A B L E D E S A B B R E V I A T I O N S.

Adj. ou adject.	Adjectif.
adv.	adverbe.
g. ou gr.	grec.
l. ou lat.	latin.
prép.	préposition.
sub. masc. ou f. m.	substantif masculin.
ff. mm.	substantifs masculins.
f. f.	substantif féminin.
ff. ff.	substantifs féminins.
subst. & adject.	substantif & adjectif.
v. (v. a. ou v. act.)	verbe. (verbe actif.)
v. n.	verbe neutre.

MANUEL,

O U

DICTIONNAIRE

PORTATIF

DES MOTS FRANÇOIS DONT LA SIGNIFICATION
n'est pas familiere à tout le monde.

A

A Est la premiere lettre de l'alphabet dans presque toutes les langues connues, & la premiere des cinq voyelles. On est porté à croire que c'est la plus simple expression de la nature, non-seulement parce qu'il se prononce par la simple ouverture des levres, mais encore parce que c'est le premier son qui sort de la bouche des enfans, & le premier qui échappe à tous les hommes dans les mouvemens soudains de la douleur, de la joie, de la surprise, de l'admiration, &c. C'étoit parmi les anciens Romains une lettre numerale, qui signifioit 500. Surmontée d'une ligne, dans cette forme, \bar{A} , elle signifioit 5000. Outre ses usages grammaticaux dans toutes les langues, elle en a d'autres en Europe, tels que de servir pour abreger *Anno Domini*, A. D. pour *Artium Magister*, A. M. &c. Les Médecins Anglois se servent du mot *Ana*, abrégé dans cette forme, \bar{A} ou $\bar{A}\bar{A}$, pour signifier que les drogues qu'ils prescrivent doivent être employées en égales quantités.

AB, f. Neuvième mois de l'année civile, suivant le calcul des Hebreux, & le cinquième de leur année Ecclésiastique qui commence par *Nisan*. Le mois **AB** répond à notre mois de Juillet. Il est composé de trente jours.

AB, au commencement des noms Anglois - Saxons, est toujours une contraction d'*Abbot* ou d'*Abbey*, deux

mots dont l'un signifie *Abbé* & l'autre *Abbaie*; d'où l'on conclut qu'il y avoit anciennement un Monastere dans les lieux qui commencent par cette syllabe, tels qu'*Abington*, *Abergaveny*, *Abardeca*, &c.

ABACOT, f. m. Nom de l'ancienne parure de tête des Rois d'Angleterre, qui avoit la forme de deux couronnes.

ABACUS, f. m. Mot purement Latin. Les anciens Mathématiciens donnoient ce nom à une certaine table couverte de quelque enduit, sur laquelle ils traçoient leurs figures. **ABACUS** signifie quelquefois la table de multiplication qu'on appelle Pythagorique, du nom de son Inventeur. Les Romains donnoient aussi ce nom à leurs buffets.

ABADA, f. m. Animal du Royaume de Benguela, sur la Côte méridionale d'Afrique, armé de deux cornes, l'une sur le front, l'autre sur la nuque du col. Sa grosseur est celle d'un poulain de deux ans. Il a la queue d'un bœuf, quoique moins longue, & le crin d'un cheval, mais plus épais & plus rude. Il lui ressemble aussi par la tête, qui est seulement plus plate & plus courte. Ses pieds sont fendus comme ceux du cerf & beaucoup plus gros. De ses deux cornes, celle du front est longue de trois ou quatre pieds, mince, de l'épaisseur de la jambe humaine vers la racine, aigue par la pointe, & droite dans la jeunesse de l'animal;

mais à mesure qu'il croit, elle se courbe en devant. Celle de la nuque est plus courte & plus plate. Les Nègres tuent l'ABADA pour lui enlever les cornes, dont on vante la vertu contre plusieurs maladies.

ABADDON, f. m. Nom que St Jean donne dans le Livre de l'Apocal. au Roi des Sauterelles, Esprit infernal qu'il appelle Destructeur. Ainsi c'est un des noms de Satan ou du Diable.

ABADIR, f. m. Nom d'une pierre qui fut présentée à Saturne enveloppée dans des langes, & qu'il avalla dans l'opinion que c'étoit un fils dont Ops sa femme venoit d'accoucher, résolu de ne point élever d'enfans, parce que le Destin lui avoit annoncé qu'il seroit détrôné par un de ses fils. Cette pierre se conservoit à Delphes dans le Temple d'Apollon. Quelques Anciens ont cru que cette pierre étoit le Dieu Terme; & d'autres prétendent qu'Abadir signifioit autrefois Dieu.

ABASSE, f. f. Nom de la pâte, dont on fait le fond des pieces de pâtisserie.

ABANDONNER, v. act. Terme de Fauconnerie. *Abandonner un oiseau* signifie le lâcher en campagne.

ABaque, f. f. Nom formé du Latin. Les Architectes donnent ce nom à la table carrée qui fait le couronnement du chapiteau des colonnes. *Voyez ci-dessus* ABACUS.

ABASSI, f. m. Monnoie orientale, de la valeur d'environ deux réales d'Espagne.

ABAT-JOUR, f. m. Sorte de fenêtre, qui communique un jour d'en haut, pour éclairer des lieux bas, où l'on ne peut faire de croisées ordinaires. Les Marchands ont aussi des *Abat-jours* dans leurs Magasins, pour y faire entrer un faux-jour qui est favorable au débit de leurs marchandises.

ABAT-VENT, f. m. Charpente ordinairement couverte de plomb ou d'ardoise, qui garantit de la pluie & du vent les ouvertures des édifices, sur-tout des clochers, dans lesquels elle sert au li à faire descendre le son des cloches, pour empêcher qu'il ne se dilipe en l'air.

ABAZE, f. f. Fête payenne dont

on attribue l'institution à *Denys, fils de Caprio*, Roi d'Asie. Elle se nomme aussi SABAZIE. On la célébroit en silence, suivant la signification de ce nom, avec de grandes apparences de mélancolie.

ABBA, f. f. Mot Syrien, qui signifie pere dans l'Ecriture. *Ab* signifie la même chose en Hebreu.

ABBAIE, f. f. Maison de retraite pour la vie religieuse, gouvernée sous une certaine Regle par un Abbé ou une Abbesse, suivant le sexe de ses Habitans. La plupart ont de grands privilèges, & jouissent d'un revenu considérable, dont elles ont l'obligation à la piété de leurs Fondateurs. En Angleterre où elles sont abolies depuis la réformation, elles étoient exemptes de la Jurisdiction & de la visite des Evêques Diocésains, libres d'impôts & d'autres charges publiques, impénétrables à la justice séculière, & le Roi Henri VIII. en détruisit 190, dont le revenu annuel montoit à 2653000 liv. sterl. Elles n'étoient pas moins favorisées en France; mais il y est arrivé de grands changemens depuis le Concordat du Pape Leon X & de François I, en vertu duquel le Roi y nomme en Commande; c'est-à-dire, qu'au lieu des anciennes Elections, qui appartinrent aux Religieux de chaque Abbaie, il donne la qualité d'Abbé à des Ecclésiastiques séculiers, qui sans aucune autorité spirituelle jouissent d'un tiers du revenu, dont les deux autres tiers doivent être partagés entre la Communauté & les réparations des terres ou des édifices. Le gouvernement intérieur demeure aux Religieux, suivant les Constitutions de leur ordre; avec cette différence que les Abbaies qui se sont réunies en Congrégation dépendent d'un Supérieur général du même Ordre, qui doit résider en France, & que celles qui se sont conservées dans leur ancien état dépendent de l'Evêque Diocés. Il s'en trouve néanmoins quelques-unes de cette dernière espece qui ne dépendent que du Saint-Siège, & qui sont distinguées par le titre d'Exemptions. On compte en France environ 800 Abbaies.

ABBAISSER, v. Terme de Fauconnerie & de Jardinage. Dans le premier sens, on dit *abaisser l'oiseau*, pour signifier le faire jeûner ou retrancher quelque chose de sa nourriture lorsqu'il devient trop gras. Dans le sens du Jardinage, *abaisser une branche* signifie la couper proche du tronc.

ABBAISSE, adj. Terme de Blazon. On dit *Vol abaissé* lorsque la pointe des ailes d'une aigle ou de tout autre oiseau descend vers la pointe de l'écu, au lieu qu'elle doit tendre naturellement vers le chef ou les angles. On se sert du même terme lorsque les ailes sont pliées. *Pal abaissé*, *Chevron abaissé*, *Bande abaissée*, se disent aussi lorsque la pointe finit au centre ou au-dessous de sa situation naturelle.

ABBAISSEUR, adj. Terme de Médecine. On appelle *Abaisseur* le second muscle des yeux qui les fait mouvoir en bas.

ABBATE'E, f. f. Terme de Marine, qui signifie le mouvement d'un vaisseau en pane, lorsqu'il va de lui-même jusqu'à un certain point avant que de revenir au vent.

ABBATIS, f. m. Mot formé d'abbatre. Outre sa signification ordinaire, ce mot signifie, en terme de chasse, les sentiers que font les jeunes loups en traversant souvent l'herbe pour aller aux lieux où ils trouvent leur nourriture. On appelle aussi *Abbatis* les issues & petits membres des animaux qu'on tue pour les manger. *Un abbatiss d'agneau*. *Un abbatiss d'oie* ou de poulet d'inde. On dit encore d'un chasseur, qu'il a fait *un grand abbatiss de gibier*, pour dire qu'il a fait une chasse abondante.

ABBATRE, v. act. Ce mot a plusieurs significations différentes. En terme de Marine, *abbatre* signifie dérriver, ou se trouver écarté de sa route par la force des courans ou par celle du vent. On dit, dans ce sens, *le vaisseau abbat*. On emploie la même expression pour signifier qu'il arrive au vent, après que l'ancre a quitté le fond. Les pilotes *abbatent un vaisseau d'un quart de rumb*, lorsqu'ils veulent changer de course; c'est-à-dire, qu'ils se gouvernent sous un nouveau rumb.

Enfin, *abbatre un vaisseau*, c'est le mettre sur le côté pour le radouber.

ABBATRE un cheval. C'est le couper. *Abbatre un cochon*, c'est le languyer ou le saigner. *Abbatre le cuir d'un animal*, c'est l'écorcher.

ABBATURES, f. f. Terme de Venerie, qui signifie les défordres ou les foulures qu'un cerf laisse dans les brossailles après y avoir passé. *Les abbatures d'un cerf*.

ABBE', f. m. Chef ou Supérieur d'une Abbaie d'hommes. Dans les premiers tems de l'Ordre monastique, les Abbés étoient des laïques, soumis à l'Evêque ou aux Pasteurs ordinaires. Les Monasteres étant bâtis dans des lieux déserts, & souvent fort écartés, avoient un Prêtre séculier pour l'administration des sacremens. Mais par degrés on leur accorda des Prêtres de leur propre corps, qui étoient ordinairement les Abbés. Ensuite quelques-uns firent tant de progrès dans les sciences, qu'ayant rendu de grands services à l'Eglise contre les hérésies naissantes, ils furent invités à s'établir près des Villes ou dans l'intérieur des murs, sous prétexte d'avoir plus de facilité à les consulter. On leur donna des biens, des titres, & jusques aux ornemens épiscopaux, tels que la mitre, la crosse, &c. L'ancienne simplicité disparut bien-tôt, & fit place à la soif de l'autorité & des honneurs.

ABDICATION, f. f. Acte par lequel on renonce à la possession d'un office, pour soi-même & pour ses héritiers. On confond ordinairement ce terme avec celui de Résignation. Mais à parler exactement, l'abdication est un renoncement simple & absolu; au lieu que la résignation se fait en faveur d'un autre.

ABDOMEN, f. m. En termes d'Anatomie, ce mot, qui est latin, signifie la Partie basse du ventre, entre le nombril & les parties naturelles. Les Médecins s'en servent pour signifier la partie intérieure du bas-ventre qui est depuis les cuisses jusqu'au diaphragme.

ABDUCTEURS, adj. C'est un nom commun à tous les muscles dont l'office est de tirer, d'ouvrir & de ressermer

les parties auxquelles ils appartiennent. On appelle particulièrement *abducteur* le quatrième muscle des yeux, qui les fait mouvoir en dehors pour regarder de côté.

ABECEDAIRE, adj. Ce nom, qui est formé des quatre premières lettres de l'alphabet, signifioit anciennement les compositions dont chaque strophe, & quelquefois chaque Vers, commençoit dans l'ordre alphabetique. De ce genre sont le Pseaume 118 & les Lamentations de Jérémie. On croit que les Juifs inventerent cette sorte de poésie pour aider la mémoire.

ABEILLE, f. f. Nom d'un insecte ailé qui produit la cire & le miel. Les Latins l'ont nommé *Apis* parce qu'il naît sans pieds. Ceux qui ont écrit sur les opérations & le gouvernement des abeilles, prétendent qu'elles ont un roi femelle, ou si l'on veut, une reine, qui jette environ 6000 œufs par an, qui a les jambes courtes, les ailes droites, & qui est deux fois plus grosse que les autres. On distingue des abeilles de diverses especes & de différentes couleurs. Celles d'Ethiopie & des Antilles n'ont pas d'aiguillon; ce qui fait qu'étant comme désarmées, elles s'obtiennent à faire leur miel dans des lieux déserts, sans qu'il soit possible de les apprivoiser.

ABER, f. m. Mot de l'ancien Breton, qui signifie la chute d'un ruisseau dans une Riviere; d'où sont venus les noms de quantité de Confluens de cette nature, & ceux de plusieurs Villes qui y ont été bâties, telles qu'*Aberconway*, *Aberdeen*, *Abergavenny*, &c.

ABERRATION, f. f. Terme d'Astronomie, qui signifie quelque changement de situation dans un corps céleste. L'aberration d'une étoile fixe.

ABIB, f. m. Ce mot, qui signifie en Hebreu des épis de bled verd ou des fruits frais, étoit le nom du premier mois de l'année ecclésiastique des Juifs, & répondoit à une partie de notre mois de Mars & d'Avril. C'étoit dans ce mois que le bled meurissoit en Judée. On lui donnoit quelquefois aussi le nom de *Nisan*, qui avoit été le septième mois de l'année ayant que

les Israélites fussent sortis de l'Egypte; mais qui fut ensuite compté le premier par un ordre exprès de Dieu, du moins dans le calcul ecclésiastique, car le premier mois de l'année civile se nommoit *Tisri*.

ABJECT, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *vil*, bas, méprisable.

ABJECTION, f. f. Vivre dans l'abjection, c'est-à-dire dans la pauvreté, l'abaissement & la misère.

ABIENA, f. f. Nom d'une Déesse, qui présidoit parmi les Romains à la bonne ou à la mauvaise fortune.

AB-INTESTAT. Terme de Jurisprudence. On appelle *héritier ab-intestat*, l'héritier naturel d'un homme qui est mort sans avoir pourvu à sa succession par un testament.

ABJURATION, f. f. Renoncement solennel à quelqu'opinion ou à quelque parti. On applique particulièrement ce mot à ceux qui quittent une religion pour en embrasser une autre. *Il a fait son abjuration*. Dans les anciens usages d'Angleterre, *abjuration* signifioit le bannissement volontaire d'un homme qui sortoit de l'Isle à perpétuité; ce que la loi permettoit expressément aux criminels, lorsqu'ils s'étoient retirés dans une Eglise ou un cimetière après un crime qui méritoit la mort. Cette loi dura dans toute sa force depuis le regne d'Edouard le Confesseur jusqu'à la réformation, c'est-à-dire, l'espace d'environ cinq cens ans. Le coupable qui avoit ainsi recours aux aziles ecclésiastiques, en étoit quitte pour confesser son crime aux Juges & pour *abjurer* le Royaume. On lui donnoit ensuite une croix, qu'il étoit obligé de porter à la main pour se rendre au port par lequel il devoit sortir des Etats du Roi. Cet abus fut encore porté plus loin; car l'abjuration du Royaume fut restreinte par degrés à l'abjuration civile, qui consistoit à promettre de demeurer perpétuellement dans le lieu ecclésiastique où l'on s'étoit retiré. Quantité de criminels, jouissant des privilèges de leur azile, en sortoient pour voler & piller, & vivoient en sûreté lorsqu'ils y pouvoient rentrer avec leur proie.

ABJURER, v. act. C'est-à-dire, *désavouer* solennellement quelque chose, y renoncer par un serment. Ce mot vient du latin.

ABLAB, f. m. Arbrisseau d'Egypte, dont les rameaux s'étendent comme la vigne. Il porte deux fois l'année une espece de feves d'un noir rougeâtre, dont les Egyptiens se nourrissent, & dont on vante les propriétés contre la toux & la rétention d'urine. On prétend qu'il subsiste un siècle, & que ses feuilles, qui ressemblent à celles de nos feves de Turquie, sont toujours vertes.

ABLAIS, f. m. Mot en usage dans quelques Provinces de France, pour signifier la dépouille des bleds. Il paroît venir d'*Ablata*, mot latin qui signifie *choses emportées*.

ABLATIF, f. m. Sixième cas de la déclinaison des Noms, dans les Méthodes de Grammaire.

ABLE, f. m. Poisson de riviere qui s'appelle aussi *Ablette*, dont l'écaille sert à la composition d'un vernis blanc, avec lequel on contrefait les perles. Il a le ventre blanc & le dos verd. Sa grandeur est d'environ celle du doigt.

ABLERAT, f. m. Filet de pêche, qui sert à prendre de petits poissons, surtout des ables. On l'attache au bout d'une perche, & sa forme est quarrée.

ABLUTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de laver, de nettoier ou de purifier quelque chose. Les Juifs & les Mahometans se purifient le corps par des *Ablutions*. On appelle Ablution l'eau & le vin que les Prêtres prennent à la Messe, pour se nettoier les doigts après la Communion. Autrefois, dans les grandes cérémonies, le Prélat officiant nommoit des personnes de la première dignité pour lui présenter les Ablutions de la Messe. En termes de Pharmacie, on appelle Ablution la préparation qui se fait d'un médicament en le lavant dans l'eau ou dans quelque autre fluide, pour le purger de ses impuretés naturelles.

ABNEGATION, f. f. Mot en usage dans la vie spirituelle, pour signifier le renoncement à quelque chose

de cher. *Abnegation de soi-même & des biens sensibles*. Il vient du latin.

ABOLIR, v. act. **ABOLITION**. Mots tirés du latin, qui signifient la cessation de quelque chose, soit par une destruction violente, soit par l'effet du tems, ou le défaut d'usage. *L'abolition des Loix. Un Temple, un Culte aboli. Abolir une Coutume*.

ABOMINATION, **ABOMINABLE**. Mots qui appartiennent proprement à la Religion, suivant leur origine latine, pour exprimer quelque chose de fort criminel ou de fort impur, c'est-à-dire, extrêmement détestable.

ABONDANCE, f. f. Terme qui signifie, dans les Collèges, du vin mêlé de beaucoup d'eau, tel qu'on le donne aux Pensionnaires.

ABONNER, v. act. s'abonner avec un Marchand pour le prix d'une chose, c'est convenir d'un prix constant & indépendant des événemens casuels. Le Marchand y trouve son compte par la durée, & l'acheteur par la qualité du prix qui est ordinairement médiocre. On s'abonne aux Spectacles, & pour toute dépense qui se renouvelle souvent.

ABORDER, v. act. Terme de Marine & de Fauconnerie. Dans le premier sens, on dit *aborder un vaisseau de bout au corps*, pour signifier mettre l'éperon dans le flanc d'un vaisseau. *Deux vaisseaux s'abordent de franc étale*, c'est-à-dire, que s'approchant en droite ligne ils s'enferment par leurs éperons. *Aller à l'abordage*, signifie s'approcher d'un vaisseau ennemi, le heurter, y jeter le grapon pour se donner le moyen d'y entrer & de l'enlever. En Fauconnerie, on dit *aborder la remise sous le vent*, lorsqu'on s'approche d'une haie où l'oiseau a forcé une perdrix de se réfugier.

ABORIGENES, f. m. Terme venu du latin, qui signifie les premiers habitans, les habitans naturels d'un pays, par opposition aux colonies. & aux nouvelles races qui viennent s'y établir. Ce titre étoit fort respecté parmi les Anciens. C'étoit aussi le nom particulier de certains peuples de

l'Italie, dont l'origine étoit inconnue, & qui se prétendoient immédiatement descendus des Dieux.

ABOUGRI ou RABOUGRI, adj. On appelle ainsi ce qui n'a pas une forme heureuse dans son espece. On dit un *petit Rabougri*, en parlant d'un petit homme mal fait, un *arbre* ou *du bois abougri*.

ABOUMENT, f. m. Terme de Menuiserie. *L'Assemblage d'aboument* est celui dont la plus grande partie est quarrée, & le reste à *onglet*.

ABOUQUEMENT, f. m. ABOUQUER. Termes qu'on employe dans les Salines, & qui signifient une addition de nouveau sel sur le vieux.

ABOUT, f. m. Les Charpentiers donnent le nom d'About à l'extrémité de toutes les pieces qu'ils ont employées.

ABOUTÉ, adj. Terme de Blazon. On dit *aboutées en cœur*, de quatre hermines, dont les bouts se répondent & se joignent en croix.

ABOUTIR, v. act. Ce verbe, outre sa signification commune, est employé par les Plombiers dans ce sens : *aboutir une corniche* ou quelque autre saillie de sculpture, c'est la revêtir de tables minces de plomb. Quelques-uns disent *amboutir*. Les Chirurgiens se servent d'*aboutir*, pour signifier qu'un apostume ou un abscessus approche de la suppuration. *Il est prêt d'aboutir*.

ABOYEUR, adj. Terme de Chasse. On appelle *Aboyeurs* une espece de chiens qui aboient à la vûe du sanglier, mais qui n'en approchent point.

ABRACADABRA, adj. Caractere ou charme auquel on attribuoit anciennement des vertus magiques pour guerir diverses maladies, & particulièrement la fièvre, en les portant autour du cou écrit dans cette forme.

ABRACADABRA

ABRACADABR

ABRACADAB

ABRACADA

ABRACAD

ABRACA

ABRAC

ABRA

ABR

AB

A

ABRAHAM, f. m. Nom d'homme, qui signifie *Pere d'une multitude*, & nom d'un Patriarche qui s'étoit d'abord nommé *Abram*, c'est-à-dire *glorieux*. L'Historien Joseph prétend qu'il apprit aux Egyptiens l'arithmétique & l'astronomie.

ABRAXAS, f. m. Basilides, qui vivoit au second siecle, du tems de l'Empereur Adrien, prétendoit que ce mot renfermoit de grands mysteres, parce que les sept lettres dont il est composé formoient en grec le nombre de trois cens soixante-cinq, qui est celui des jours de l'année. Il appelloit Dieu de ce nom, & lui attribuoit autant de vertus qu'il y a de jours dans l'an. C'est apparemment de-là qu'est venu le mot d'Abacadabra & l'idée que la superstition y faisoit attacher. Les Basilidiens étoient d'ailleurs des hérétiques, qui croyoient que Jesus Christ n'avoit été qu'un fantôme envoyé sur terre par *Abraxas*.

ABREGÉ, f. m. Terme d'Organiste. C'est une certaine réduction des touches du clavier, qui fait que chaque touche se rapporte à chaque soupape des sommiers, quoique la longueur des touches & des sommiers soit fort inégale. Il arrive de-là qu'une marche du clavier fait souvent parler un tuiav fort éloigné. C'est une des grandes perfections de l'orgue que les Abregés soient bien faits.

ABREVIATION, ABREVIATEUR. L'écriture par abreviation se fait communement en retranchant de chaque mot quelques lettres, dont on se fait une habitude de reconnoître la suppression. Les Romains avoient un art particulier d'abreviation, par des caracteres propres, dont Gruter a publié une grande partie. Les Anglois ont aussi des caracteres particuliers pour le même art. *Abreviateur* signifie, en terme de Banque, un Officier du second Banc de la Chancellerie de Rome, qui dresse avec des mots abregés la minute des Bulles, &c.

ABREUVER, v. act. On a transporté l'usage de ce mot, qui signifie pro-

prement faire boire, à tout ce qui se remplit de quelque fluide; ainsi la terre s'abreuve d'eau par la pluie, le papier s'abreuve d'encre, le bois s'abreuve de vernis, &c.

ABREUVOIR, f. m. Outre les lieux où l'on fait boire les bestiaux, on donne ce nom à certaines ouvertures que les Maçons laissent entre les joints des grosses pierres, pour y faire entrer du mortier.

ABRI, f. m. Terme de Marine, qui signifie A couvert du vent. On dit aussi, A l'abri du soleil, & de routes sortes d'incommodités physiques & morales. Il vient du latin.

ABROGATION, f. f. **ABROGER**, v. act. Ces termes qui sont latins dans leur origine, s'emploient particulièrement pour les loix & les usages. Abroger une loi, c'est la casser, lui ôter sa force.

ABRUPTO, (*ab Abrupto.*) Expression latine qui s'est introduite dans la langue françoise, pour signifier quelque chose qui commence brusquement & sans préparation.

ABSCISSE, adj. Ligne géométrique qui est relative à la ligne *ordonnée*. Elle fait la partie du diamètre d'une courbe, qui est comprise entre l'extrémité où ce diamètre coupe la courbe, & une ordonnée à ce même diamètre.

ABSINTHE, f. m. Plante médicinale si amère, comme son nom l'exprime en grec, qu'on lui compare tout ce qui est capable de jeter de l'amertume dans la vie, c'est-à-dire, de la rendre triste & fâcheuse. Il y a quatre sortes d'Absinthés; le fantonique, le marin ou le *scriphium*, le grand & le petit pontique. L'absinthe a d'excellentes propriétés contre plusieurs maladies.

ABSOLU, adj. Ce mot a diverses significations. Proprement il signifie ce qui est libre & indépendant de tout pouvoir & de tout être. Dans cette acception il ne convient qu'à Dieu. Mais il est restreint à plusieurs autres sens. Une *idée absolue* est celle qui peut être considérée sans aucune relation, comme celle de l'homme en général; au lieu que celle de créature,

de pere, de fils, &c. sont des idées relatives. Un Roi exerce le pouvoir absolu, lorsqu'il gouverne par sa seule volonté, & qu'il n'a pas pour frein la Constitution de l'Etat. *Absolu*, en matière de prédestination, est opposé à *conditionel*. En Mathématiques, un nombre *absolu* est la quantité connue qui occupe le côté d'une équation, & qui est le rectangle ou le solide dont il faut trouver la racine. En Astronomie, une équation absolue est la somme des équations optiques & excentriques. En Grammaire, l'ablatif absolu est une partie de la phrase qui ne gouverne rien & qui n'est pas gouvernée, quoiqu'elle soit nécessaire pour l'intelligence du sens. On comprendra mieux la force du mot *absolu* par son origine: le mot latin signifie ce qui est délié & séparé; de là vient *absolution*, qui signifie l'acte de pardonner, de délier, de dispenser d'une peine ou d'une loi.

ABSOLUTION, f. f. Outre la signification commune, qui est la remise des péchés par les Prêtres, ce mot signifie, dans le Breviaire, une certaine prière que l'Officiant récite à Matines, & quelques prières qui ne sont en usage que pendant le Carême. On donne le même nom aux cérémonies que l'on fait sur le corps des Princes à leur enterrement, telles que les aspersions d'eau benite, les encensements, &c.

ABSORBENT, f. m. Certains remèdes qui par leur douceur & leur porosité, émoussent la pointe des humeurs aigues & piquantes. Tels sont la poudre de corne de cerf, de pattes d'écrevisse, de corail, &c. On appelle aussi absorbens, certains vaisseaux par lesquels se fait la pénétration des liquides au travers de quelque partie solide.

ABSTERGER, v. **ABSTERSIF**, adj. Les Médecins nomment abstersive une purgation qui nettoie les intestins, & les Chirurgiens disent, absterger une plaie, pour dire la nettoyer.

ABSTINENCE, f. f. En termes Ecclésiastiques, c'est la privation de quelque chose d'agréable, par des vues de religion. En Médecine, c'est

l'usage modéré de quelque liqueur ou de quelque aliment.

ABSTINENS, *s. m.* Espece d'Hérétiques, rejettons des Gnostiques & des Manichéens, qui furent ainsi nommés parce qu'ils renonçoient au mariage & à l'usage des viandes, qu'ils regardoient comme l'ouvrage du diable.

ABSTRACT, *s. m.* Ce mot, qui est opposé à *Concret*, signifie quelque qualité ou quelque mode qu'on détache de son sujet par la pensée. Ainsi la figure d'un corps est un *abstrait*, quand on la considère en elle-même sans aucune attention au corps; les nombres, lorsqu'on recherche leurs propriétés, sans application à l'argent, aux hommes, aux marchandises, &c.

ABSTRACTION, *s. f.* Est un mot qui vient de la même source, & qui s'emploie dans un sens plus étendu pour signifier l'action de l'esprit qui s'attache fortement à une chose comme si elle n'avoit de rapport à rien. De-là vient aussi *abstrait*, qui se dit également des choses & des personnes. Un homme *abstrait*, est celui dont l'attention se fixe sur un objet avec une espece d'oubli pour tout le reste; ce qui le rend peu propre au commerce de la société. Des matieres *abstraites* sont des sujets de méditation qui demandent toute l'attention de l'esprit, parce que les sens n'y ont aucune part.

ABSTRUS, *adj.* Difficile, obscur, qui ne se comprend point aisément.

ABSURDE, *adj.* Contraire au sens commun, directement opposé à la vérité. Ce terme est fort en usage dans les Mathématiques, où la démonstration se fait quelquefois en montrant l'absurdité de la proposition contraire à celle qu'on veut établir.

ABSUS, *s. m.* Herbe d'Egypte, dont les fleurs sont blanches & d'un jaune pâle. Sa hauteur est d'environ quatre doigts, & ses feuilles ressemblent à celles du triolet.

ABUS, *s. m.* C'est le mauvais emploi d'une bonne chose, ou un emploi contraire à son usage naturel.

L'appel comme d'abus est un droit établi en France d'appeller des sentences Ecclésiastiques au Tribunal séculier, sous prétexte de l'abus que les Supérieurs Ecclésiastiques ont pu faire de leur autorité.

ABYSME; **ABIME**, *s. m.* Profondeur qui ne peut être mesurée. L'écriture sainte donne ce nom à l'enfer, à la mer, & au chaos, qui au commencement du monde étoit couvert de ténèbres sur lesquelles l'Esprit saint se promenoit. En terme de blazon, l'*abime* est le centre de l'écu; mais c'est seulement lorsque l'écu est rempli de plusieurs pièces ou figures qu'on suppose en relief, & au milieu desquelles une plus petite est abimée, comme le bâton alezé de Bourbon. *Abime* est aussi en usage parmi les Chandeliers, pour signifier un vaisseau en forme de prisme renversé, dans lequel ils fondent leur suif & trempent leur mèche.

ACABIT, *s. m.* Bonne ou mauvaise nature d'une chose.

ACACALIS, *s. m.* Fruit d'Egypte qui ressemble à la graine du *Tamaris*; il croît sur un arbrisseau. Entr'autres propriétés, on lui attribue celle d'éclaircir la vue.

ACACIA, *s. m.* Arbre dont on fait de belles allées dans les jardins. Il est épineux, sa feuille est menue, & ses fleurs, qui sont blanches, rendent une odeur fort agréable. On distingue un autre *Acacia*, de la semence duquel on tire un suc, qui porte le nom de suc d'*Acacia*, & qui entre dans la composition de la *Thériaque*.

ACADEMIE, *s. f.* Nom du lieu où Platon enseignoit la Philosophie dans un faubourg d'Athènes. On l'a donné depuis à tous les lieux où les gens de Lettres & les Artistes s'assemblent pour leurs exercices. Il s'est formé quantité d'Académies en Europe, surtout en France & en Italie. Celles d'Italie sont distinguées par différents noms.

ACAJOU, *s. m.* Arbre de l'Amérique, dont la feuille ressemble à celle du frêne, & l'écorce à celle du chêne. Il devient si haut & si gros, que de son tronc on compose des ca-

nots tout d'une pièce, longs de quarante pieds sur cinq ou six de largeur. Il pourroit difficilement dans l'eau, & jamais les vers ne s'y attachent. Au milieu de ses fleurs, qui forment de grands bouquets, il porte une espece de gland dont les perroquets se nourrissent, & qui donne le goût de l'ail à leur chair. Il y a différentes especes d'Acajous, les unes qui portent du fruit, d'autres stériles.

ACANACE', adj. Toute plante épineuse, est du genre Acanacé.

ACANTHE, f. f. Plante, à laquelle on donne aussi le nom de *Branche urfîne*. La hauteur de sa tige est d'environ deux coudées, sa tête se forme en houe, & ses feuilles qui sont plus larges & plus longues que celles des laitues, diminuent vers sa cime. Elles servent à divers usages de la Médecine. En Architecture, on nomme Acanthe, un ornement de la figure de cette plante, qui appartient à l'ordre Corinthien. *Un chapiteau taillé à feuilles d'Acanthe.*

ACAPATLI, f. m. Plante qui produit le poivre long dans la nouvelle Espagne. Ses feuilles ressemblent à celles du poivre blanc, mais sont plus longues & plus aigues; l'odeur en est forte, & le goût acre & piquant.

ACCASTILLAGE, f. m. Terme de Marine, pour signifier les châteaux qui sont sur l'avant ou sur l'arrière des vaisseaux. On appelle un vaisseau accastillé, celui qui a un château sur son avant & un autre sur son arrière.

ACCELERATION, f. f. ACCELERER. Termes de Physique qui signifient des augmentations de vitesse. Ces deux mots ont été reçus dans le langage ordinaire.

ACCENT, f. m. Un ton, une manière de parler ou de lire, qui est propre à chaque nation, & même à chaque province du même pays. *L'accent Normand, l'accent Provençal.* En Rhetorique, l'accent ou le ton signifie une certaine manière de prononcer, qui donne à l'expression un sens tout opposé à celui qu'elle présente; ainsi la manière dont on prononcera,

cet homme est fort savant, fera comprendre qu'il est d'une ignorance extrême, & formera la figure qui s'appelle *ironie*. Les Grammairiens emploient des accens dans l'écriture, c'est-à-dire, de petites marques sur les voyelles, qui servent à faire connoître leur nature. L'accent aigu signifie qu'il faut lever la voix, & se marque ainsi (´). L'accent grave marque qu'il faut baisser la voix, & sa figure est (˘). Le circonflexe les réunit tous deux sous cette forme (ˆ). On l'appelle aussi chevron brisé. L'accent long & le bref, appartiennent proprement à la Poésie, dans les langues où la distinction des voyelles longues ou breves établie pour chaque mot, sert à la mesure des pieds. La marque du premier est (—), & celle du second (v). L'apostrophe (') est aussi une espece d'accent qui marque le retranchement d'une voyelle lorsqu'elle en précède une autre. Ainsi l'on écrit *l'oiseau*, au lieu de *le oiseau*, pour signifier que la voyelle *e* est retranchée dans l'article *le*. *Accentuer & accentuation* expriment l'emploi des accens.

ACCEPTION & ACCEPTATION, f. f. Sont deux mots dont le sens est différent, quoiqu'ils viennent de la même source. *Acception de personne*, signifie grace, faveur, préférence, accordée à quelqu'un sans qu'il l'ait méritée par ses actions. *Dieu ne fait point d'acception de personne.* *Acceptation* signifie simplement l'action de celui qui accepte quelque chose. *L'acceptation d'un présent.*

ACCE'S, f. m. Liberté ou permission d'approcher d'une personne ou d'un lieu. *Un accès libre.* *Un accès difficile.* Accès se dit aussi de l'arrivée de quelque maladie simple ou périodique. *Un accès de fièvre*, de frénésie, &c.

ACCESSION, f. f. Ce qui survient de plus, ce qui augmente quelque chose. *Accession de droit.* *Accession de richesse, d'héritage*, &c. *Accession* se dit aussi simplement pour arrivée: *L'accession au trône.*

ACCESSIT. Terme d'Académie & de Collège, pour exprimer ce qui

approche du premier degré de la gloire ou de la récompense. C'est un mot latin qui signifie, *il s'est approché*. On dit de quelqu'un, il a obtenu le premier, le second *accessit*.

ACCESSOIRE, f. m. Ce qu'on ajoute ou qu'on joint à quelque chose, mais qui n'appartient point au fond. On distingue le principal & l'accessoire.

ACCIDENT, f. m. Outre la signification commune de *hasard*, ou d'événement fâcheux, ce mot signifie en Médecine, *symptôme*, c'est-à-dire, ce qui survient de nouveau à l'état d'un malade. En Philosophie, il signifie les qualités d'un corps qui ne lui sont point essentielles, & qui peuvent changer successivement, telles que la forme, la couleur, la saveur, &c.

ACCLAMATION, f. f. Témoignage public de joie ou d'applaudissement, par des cris & d'autres marques.

ACCLAMPER, v. act. Terme de Marine. *Acclamer un mat*, c'est le fortifier par diverses pièces de bois.

ACCOINTANCE, f. f. Mot ancien qui signifie *liaison familière*, & qui est encore d'usage dans le style badin.

ACCOLADE, f. f. Ancien terme de Chevalerie. Le Prince qui croit des Chevaliers, leur *donnoit l'accolade*; c'est-à-dire, qu'en leur mettant le baudrier & la ceinture dorée, il les baisoit à la joue gauche, & prononçoit cette bénédiction: Au nom du Pere, & du Fils, & du saint Esprit. Ensuite il leur donnoit un petit coup du plat de l'épée sur l'épaule.

ACCOLE', adj. Terme de Blazon, qui a divers sens. 1°. On dit *deux écus accolés*, pour signifier qu'ils sont joints sous une même couronne, comme les écus de France & de Navarre; *des macles, des lozanges accolées*, lorsqu'elles se touchent du flanc ou de la pointe. 2°. *Des animaux accolés*, lorsqu'ils ont des couronnes passées par le cou. 3°. Des clés, des masses, des banieres *accolées*, lorsqu'elles sont passées en sautoire derrière l'écu. 4°. On appelle aussi accolé ce qui est entortillé à quelque chose, comme un serpent à une co-

lonne, ou un sep de vigne à son échelas.

ACCOLER, v. act. On dit en termes de charpente, *accoler deux pièces de bois*; en termes de Vigneron & de Jardinier, *accoler la vigne à l'échelas*, & des branches d'arbres aux espaliers; en termes de Pratique, *accoler des articles*, pour signifier les marquer d'un même trait de plume, lorsqu'on veut faire connoître qu'ils ont rapport au même sujet.

ACCOMPAGNEMENT, f. m. ACCOMPAGNE'. Outre les significations communes, ces mots tiennent rang entre les termes de Blazon. Les *accompagnemens* sont des ornemens de l'écu, tels que le pavillon, le cimier, les supports, &c. Accompagné se dit de quelque pièce honorable, comme la croix, la fasce, &c. qui a d'autres pièces en partitions. On dit aussi d'une perruque, qu'elle accompagne bien le visage; d'un pendant, qu'il accompagne bien ou mal, &c.

ACCOMPLI, adj. Fini, exécuté, parfait. *Mes volontés sont accomplies. Des prédications accomplies. Un ouvrage, un mérite accompli*. Remarquez qu'il y a quelque différence entre toutes ces idées.

ACCORDE, f. m. Terme de commandement, qui s'emploie pour avertir l'équipage d'une chaloupe de nager ensemble.

ACCORDOIR, f. m. Petit marteau, dont on se sert pour accorder un clavecin.

ACCORDS, f. m. En Musique, c'est le rapport des sons dans l'ordre d'une juste harmonie. En termes de Marine, ce sont deux pièces de bois qui soutiennent un vaisseau dans le chantier.

ACCORNE', adj. Terme de Blazon, qui signifie dans un animal de l'écu, que ses cornes sont d'une autre couleur que lui. Têtes de sable, *accornées d'argent*.

ACCOSTE', adj. Dans le Blazon, routes les pièces de longueur mises en pal ou en bande s'appellent *accostées* lorsqu'elles ont d'autres pièces à leurs côtés. En termes de Mer, *accoster* signifie approcher une chose

d'une autre. *Accosté à bord* est un terme de commandement pour obliger un petit vaisseau de s'approcher d'un plus grand.

ACCOTOIR & ACCOUDOIR, f. m. Bord de quelque chose sur lequel on peut appuyer les coudes. S'il est de côté, comme dans un carosse, une chaise à porteurs, un confessionnal, c'est un *accotoir*. S'il est par devant, comme la partie inférieure d'une fenêtre, c'est un *accoudoir*. On donne aussi le nom d'*accoudoirs* aux murs des terrasses & des ponts, sur lesquels on peut s'appuyer. On taille des haies en *accoudoir*. Les Architectes emploient ce mot pour signifier tout ce qui peut servir ainsi d'appui.

ACCOUPLER, v. act. Ce mot s'applique à la plupart des choses qui se joignent ou qu'on joint ensemble, lorsqu'elles ne sont qu'au nombre de deux. Non-seulement on dit *accoupler des chiens, des chevaux, &c. les perdrix s'accouplent, &c.* mais en termes d'Architecture on appelle *colonnes accouplées*, celles qui étant deux à deux s'entre-touchent par leurs bases & leurs chapiteaux.

ACCROCHER, v. act. Terme de mer. On accroche un vaisseau lorsqu'on y jette le grapin pour aller à l'abordage.

ACCULER, v. act. **ACCULE'**, adj. On dit, en termes de Blazon, un *cheval acculé*, pour signifier qu'il est cabré en arrière & sur le cul. En termes d'Artillerie, deux canons sont *acculés* lorsque leurs culasses sont opposées l'une à l'autre. En termes de Manège, un cheval s'accule lorsque maniant sur les voltes il n'avance point assez dans chacun de ses mouvemens. En termes de Chasse, on dit *acculer un renard*, pour signifier qu'on le pousse à l'extrémité; & l'on appelle *acculs* les bouts des forêts & des grands bois.

ACELDAMA, f. m. ou plutôt **CHAKELDAM**; mot Hébreu qui signifie *héritage ou portion de sang*. Ce mot est devenu commun à toutes les langues du Christianisme depuis le récit d'un Evangéliste, qui nous apprend qu'après que Judas se fut pendu,

les Prêtres Juifs acheterent, des trente pièces d'argent qu'ils lui avoient données pour trahir Notre-Seigneur, un champ qui fut destiné à la sépulture des étrangers, & qui porta le nom d'Aceldama. On montre encore ce champ aux Voyageurs. Il est petit & couvert d'une voute, sous laquelle on prétend que les corps qu'on y déposé sont consumés dans l'espace de trois ou quatre heures.

ACEPHALES, f. m. Nom d'une Secte d'Hérétiques qui s'éleverent vers la fin du cinquième siècle. Ils furent ainsi nommés, parce que, suivant la signification de ce mot grec, ils n'avoient point de Chefs.

ACERABULUM, f. m. Plante qui s'appelle aussi *Umbilicus veneris*. On attribue à sa graine les mêmes propriétés qu'à la Joubarbe. Cette Plante a les feuilles larges, grosses, épaisses & creuses, à peu près comme une navette d'Eglise qui sert à renfermer l'encens. De-là vient apparemment son nom. On en distingue deux sortes. Les Médecins appellent *Acerabulum*, ou *Acerabule*, la cavité d'un os où s'emboîte la tête d'un autre os.

ACERBE, adj. Terme de Physique, qui signifie quelque chose de plus qu'*acide*, parce qu'outre les parties longues, roides & pointues qui sont les acides, il exprime encore que ces parties sont engagées dans un souffre mal développé. Un fruit qui n'est pas mur est *acerbe*.

ACERER, v. act. C'est revêtir le fer d'acier. On dit *acerer un burin*, pour dire, mettre de l'acier à la pointe. *Une flèche acérée. Un couteau acéré.*

ACHE, f. f. Herbe médicinale qui ressemble au persil, ou qui en est une espèce. Sa semence est une des quatre semences chaudes mineures, & sa racine une des cinq aperitives majeures. L'Ache royale est une plante qui pousse une fleur jaune ou blanche.

ACHEMENS, f. m. Ce sont, en termes de Blazon, des lambrequins ou des chaperons d'étoffe découpés, qui enveloppent le casque ou l'écu.

ACHEMINE', adj. On dit, en termes de Manège, qu'un *cheval est acheminé*, pour signifier qu'on a com-

mencé à le dresser ; comme on dit qu'il est *achevé*, lorsqu'il est parvenu à bien faire un certain manège.

ACHERON, f. m. Nom d'une Riviere d'Epire, qui se prend poëtiqument pour l'Enfer, parce qu'on suppose dans la Mythologie païenne que c'est un des quatre fleuves infernaux ; les trois autres étant le Stix, le Co-cyte & le Phlegeton. Cette fable est fondée sur ce que l'Epire ayant beaucoup de mines, les ouvriers passoient l'Acheron pour se rendre au lieu de leur travail, & qu'il en revenoit peu d'un exercice si pénible. D'ailleurs l'eau, qui est impregnée de vitriol, paroît bleuâtre & jette des vapeurs fort mal-saines.

ACHIOTI, f. m. Arbre de la nouvelle Espagne, dont la forme ressemble à celle d'un oranger. Ses fleurs ont celle d'une étoile, & leur couleur est un blanc pourpin. Son fruit est de la grandeur d'une petite amande verte, & contient des grains à peu près semblables à ceux du raisin. On tire du feu de son bois comme d'un caillou, & l'on fait de très-bonnes cordes de son écorce. Sa semence est utile aux Peintres qui en forment un beau cramoisi, & aux Médecins par ses qualités froides. Cet arbre est verd toute l'année.

ACHITH, f. m. Espece de vigne de l'Isle Madagascar. Elle donne un fruit, nommé *Voachit*, de la grosseur du raisin verd, qui meurt aux mois de Decembre, Janvier & Fevrier.

ACIDE, f. m. Terme de Chimie & de Physique, opposé à *alkali*. Dans son origine il signifie proprement une saveur aigre & piquante ; mais comme on suppose que la saveur acide est causée par de petites parties longues, roides & pointues, on donne le nom d'acide à tous les sels auxquels on attribue la même figure, par opposition aux sels poreux qu'on nomme *alkali*. C'est l'union de ces deux sels qui passe pour le principe de toutes les fermentations.

ACIER, f. m. Fer affiné naturellement, ou par diverses opérations du feu & par d'autres ingrédients qui

resserrent ses pores & le rendent plus dur. L'acier de Damas en Syrie, est si fin qu'il coupe le fer sans avoir été trempé. On distingue cinq autres sortes d'acier. L'acier commun, qui se nomme *Soret*, ou *Clameci*, ou *Lamo-fin*. L'acier de Piémont. L'acier d'Allemagne. L'acier de Carme, ou à la Rose, qui vient aussi d'Allemagne & de Hongrie. L'acier de Grain, nommé autrement acier de Motte ou de *Mondragon*, qui vient d'Espagne. L'acier de Carme, ou à la Rose, est le plus fin & le meilleur.

ACÆMETES, f. m. Nom d'un Ordre Religieux qui prit naissance à Constantinople en 499. Suivant la signification de ce mot grec, ils passoient la nuit *sans dormir* ; parce qu'ils l'emploioient à chanter les louanges divines. Ils embrasserent l'hérésie de Nestorius au sixième siècle.

ACOLALAN, f. m. Punaise de l'Isle Madagascar, qui devient de la grosseur du pouce, & qui prend alors des ailes. Elle ronge tout ce qu'elle rencontre, sur-tout les étoffes.

ACOMAS, f. m. Grand & gros arbre de l'Amérique, excellent pour la construction des navires. Son bois, quoique dur & pesant, ne coule jamais à fond. Ses feuilles sont longues & larges ; & son fruit, qui a la forme de l'olive, est du plus beau jaune, mais d'un goût fort amer. On fait des poutres d'Acomas qui ont dix-huit pouces de large & soixante pieds de longueur.

ACONIT, f. m. Plante venimeuse, dont la racine ressemble à la queue du scorpion. C'est sa semence qui est un poison. On en distingue de plusieurs sortes, entre lesquelles il y en a une fort salutaire, qui se nomme *Anthora*, parce qu'elle passe pour l'antidote du *Thora*, autre plante venimeuse.

ACONTIAS, f. m. Serpent fort commun en Calabre & en Sicile, qui s'entortillant sur un arbre s'élance sur les passans avec l'impétuosité d'une flèche, suivant la signification grecque de son nom, qui veut dire *javelot*. Sa longueur est d'environ trois pieds, & sa grosseur d'un peu plus

d'un pouce. Il a la tête grosse & cendrée. La couleur de son corps est obscure, & s'éclaircit un peu sous le ventre.

ACORUS, f. m. Racine médicinale qui fortifie l'estomac, le foie & la rate, & qui rompt la pierre. Sa couleur est un blanc rougeâtre, son goût un peu âcre, & son odeur agréable. Elle rampe sur la terre & prend sa nourriture par divers filamens. On l'apporte de Lithuanie & de Tartarie. Il y a un faux Acorus qui n'est que le Glaieul aquatique, & qu'il faut se garder de prendre pour l'autre.

ACOUTI, f. m. Animal de l'Amérique, qui se retire dans le creux des arbres & se nourrit de racines. On dresse de petits chiens à chasser les Acoutis; & lorsqu'on peut les prendre vivans, on les apprivoise. Ils s'accoutument à marcher sur les pattes de derrière, & à prendre leur nourriture avec celles de devant. Leur figure est à peu près celle d'un lievre, avec cette différence qu'ils ont la queue pelée & plus courte, la tête d'un rat, les oreilles courtes & arrondies, & le poil roux & rude comme le cochon.

ACQUIT, f. m. Terme de Change. On dit *payer pour acquit*. C'est aussi un terme du jeu de billard: celui qui joue le premier donne son acquit.

ACRE, f. f. Terme de mesure, qui signifie, dans quelques Provinces de France, une certaine étendue de terre ou de bois. Il est passé de France en Angleterre; & par une ordonnance d'Edouard I. il y signifie quarante perches de long sur quatre de large, c'est-à-dire, cent soixante perches, qui contiennent 4840 verges, ou 43560 pieds quarrés. L'Angleterre contient, dans toute son étendue, 39038500 acres quarrées.

ACRIDOPHAGES, f. m. Ce nom qui signifie *mangeurs de sauterelles*, étoit celui d'une nation d'Éthiopie qui ne se nourrissoit que de ces insectes. Les Acridophages étoient d'une légèreté surprenante à la course.

ACRIMONIE, f. f. Qualité corrosive d'un corps qui le rend capable d'en détruire un autre.

ACRONIQUE, adj. Terme d'As-

tronomie opposé à *Cosmique*. Il signifie ce qui arrive au moment que le soleil se couche, comme cosmique signifie ce qui se passe à son lever. Le lever, le coucher d'un astre, est acronique ou cosmique. L'autre dont le lever ou le coucher est acronique, a l'un ou l'autre cosmique, & réciproquement.

ACROSTICHE, f. m. Terme de Poésie, pour signifier un certain nombre de vers dont chacun commence par une lettre du nom de la personne ou de la chose qui en fait le sujet. On donne aussi le nom d'Acrostiches à d'autres vers, où certaines lettres & certains mots se présentent dans un ordre réglé; mais il convient proprement à la méthode précédente.

ACROTÈRES, f. m. Piédestaux sur lesquels on place des vases, des globes & d'autres figures au milieu & aux extrémités d'un frontispice. Quelquefois on donne ce nom aux figures d'ornement qui sont placées au sommet des Temples ou d'autres édifices; quelquefois à celles qui terminent les toits mosaïques à balustrades. En général le mot grec *Acrotères* signifiant toute extrémité, peut être appliqué dans les édifices aux amortissemens des toits. On donne même ce nom aux Promontoires & aux Caps qui se découvrent de loin sur mer.

ACTE, f. m. Ce terme, qui signifie l'exécution de quelque chose, a plusieurs usages différens. En Philosophie, c'est l'exercice de quelque pouvoir ou de quelque faculté; un acte de la volonté, de l'entendement. Dans une assemblée d'Etat ou d'Église, les résolutions portent le nom d'actes. *Actes d'un Concile. Actes du Parlement.* Dans les Universités, on appelle *actes* les exercices publics par lesquels un Écolier prouve sa capacité. En Poésie, on nomme *actes* les divisions du Poème dramatique. Dans les pays d'Inquisition, on nomme *acte de foi* un châtement pompeux que ce redoutable Tribunal fait subir à ceux qu'il a condamnés par sa sentence. On dit aussi, en langage spirituel, un *acte de contrition*, un *acte de foi*, &c.

ACTEUR, *s. m.* C'est en général celui qui fait quelque chose; mais l'usage de ce mot & de celui d'*Actrice* est resserré particulièrement à ceux & celles qui exécutent les rôles du Théâtre.

ACTIF, *adj.* Les Chimistes appellent *principes actifs*, les esprits, les huiles, les sels, parce que leurs parties ne peuvent être dans une vive agitation sans exciter du mouvement dans les autres corps. Le verbe qui exprime l'action d'une chose, se nomme en terme de Grammaire, *Verbe actif*, par opposition à *passif*.

ACTION, *s. f.* En termes de Manège, *l'action de bouche*, est le mouvement de la langue & de la mâchoire d'un cheval qui mâche le mord; ce qui lui tient la bouche fraîche. En termes de Palais, c'est une procédure dans les formes. En termes de Théâtre, c'est la partie du sujet qui est représentée, par opposition à récit, qui regarde ce qui se passe hors de la scène. En Rhetorique, ce sont les ornemens extérieurs de la prononciation, tels que le geste, la contenance, le son de la voix, la force ou la tendresse des mouvemens. En termes de Guerre, on appelle une *action* tout combat qui n'est point une bataille générale entre deux grandes armées.

ACTIVITE', *s. f.* *Capacité ou pouvoir d'agir*. En Philosophie, tout l'espace dans lequel une chose peut agir, c'est-à-dire, exercer sa vertu & son pouvoir, se nomme *sa sphère d'activité*.

ACTUEL, *adj.* Ce qui se fait ou ce qui se passe au moment présent.

ACUDIA, *s. m.* Animal de l'Amérique, qui jette une grande lumière par quatre étoiles qu'il a reçues de la nature, deux près des yeux & deux sous les ailes. Si l'on se frotte la main ou le visage de l'humidité qui est dans ces étoiles, on paroît brillant tandis qu'elle dure. Cette humidité serroit de chandelle aux Américains avant l'arrivée des Espagnols. L'*Acudia* est de la grosseur d'un moineau & de la forme d'un escargot.

ACUITZEHUARIRA, *s. m.* Plante célèbre de Mechoakan, province de

l'Amérique. Sa racine est ronde, blanche intérieurement, & jaune au dehors. L'eau qu'on en tire est un antidote excellent, ce qui lui a fait donner par les Espagnols le nom d'*Ennemie des venins*. On appelle aussi cette plante *Zozotaquam* & *Chipahuarzil*.

ACUT, *adj.* Terme d'Imprimerie pour *aigu*. Les Imprimeurs appellent *e acut* l'e ouvert, qui est marqué d'un accent aigu, comme dans *charmé*.

ADAD, *s. m.* Le Soleil, que les Assyriens adoroient sous ce nom. Ils appelloient *la Terre sa femme*, & l'adoroient aussi sous le nom d'*Adar-gytes*.

ADAGE, *s. m.* Ancien mot qui signifie *Proverbe*, mais qui n'est plus en usage que pour le Recueil qu'Erasme a fait des Proverbes anciens. *Les Adages d'Erasme*.

ADAGIO, *adv.* Terme de musique emprunté des Italiens, pour signifier qu'on doit jouer ou chanter fort lentement.

ADAMITES, *s. m.* Sectes d'Hérétiques qui se prétendoient obligés d'imiter la nudité d'Adam avant le péché, parce que depuis la Rédemption par la mort de Jésus-Christ, les hommes devoient être rétablis dans l'état d'innocence. Ils s'assembloient nus dans les Temples & s'y permettoient toutes sortes de libertés. Cette Secte fut renouvelée à Anvers dans le treizième siècle, par un nommé *Tandeme*, qui suivi de trois mille soldats enlevait les filles & les femmes, & donnoit des noms spirituels à ses infamies. Un Flamand nommé *Pikard*, la porta en Bohême dans le quinzisième siècle. Elle passa de-là en Pologne, où l'on prétend qu'elle subsiste encore.

ADAR, *s. m.* Douzième mois de l'année ecclésiastique parmi les Juifs, & le sixième de leur année civile. Il contient vingt-neuf jours & répond à notre Février. Ce fut le 3. de ce mois que le Temple fut achevé & dédié solennellement. Le 7. les Juifs célébrent une jeûne pour la mort de Moïse. Le 13. ils en observent un en mémoire de celui de Mardochée & d'Esther. Le 14. ils solennifient leur délivrance

de la cruauté d'Aman : & comme l'année Lunaire, à laquelle les Juifs s'attachent, est plus courte d'onze jours que l'année Solaire, ce qui fait un mois dans l'espace de trois ans, ils infèrent alors un treizième mois, qu'ils appellent *Veadar*, ou *second Adar*.

ADARCA, f. f. Mousse ou espece d'écume salée, qui s'attache dans les tems secs aux herbes & aux roseaux des marais. Sa chaleur & sa secheresse lui donnent une vertu qui a les mêmes propriétés que la graine de moutarde.

ADDEXTRE', adj. Terme de Blazon, qui signifie une pièce accompagnée d'une autre à sa droite.

ADDITION, f. f. L'action d'ajouter ou de joindre plusieurs choses ensemble pour en augmenter la quantité. En Arithmetique, c'est la premiere regle qui conduit à trouver la somme totale de plusieurs nombres assemblés. S'il est question de choses d'une même espece, elle est *simple*. Si les choses ne sont pas de la même espece, elle est *composée*. On dit également *additionner* ou *faire une addition*.

ADDONNER, v. act. On dit en terme de Marine, que le vent *addonne*, pour signifier qu'il commence à devenir favorable après avoir été contraire.

ADDOSSE', adj. Ce mot se dit en général de deux choses appuyées par le dos l'une contre l'autre. En termes de Blazon, il se dit non-seulement de tout ce qui a un dos, mais encore de tout ce qui est de quelque longueur & qui a deux faces différentes. Ainsi l'on dit *clés addossées*, &c. comme *lions addossés*. Les Architectes appellent *colonne addossée*, celle qui tient au mur par quelque partie de son diamètre.

ADDUCTEUR, adj. On appelle muscle *adducteur* le troisième muscle des yeux, qui fait tourner les regards du côté du nez.

ADENT, f. m. Terme de Menuiserie, qui signifie des entrailles en forme de dents, pour l'assemblage des pièces de bois.

ADEPTE, f. m. Terme de Sciences

secretes, qui signifie celui qui est parvenu à la parfaite connoissance du mystère qui en fait l'objet.

ADEQUATE, adj. Terme de Philosophie, qui signifie *entier*, *plein*, *parfait*. L'idée *adequate* d'une chose.

ADES, f. m. Dieu de l'Enfer, & quelquefois l'Enfer même. Ce nom vient d'un Roi d'Epire, qui faisant travailler aux mines une infinité de personnes qui mourroient dans ce travail, fut surnommé *Ades*, c'est-à-dire, Dieu de l'Enfer & des Richesses.

ADHE'RER, ADHE'SION, ADHE'RENT. Ces mots qui viennent du latin, ont la même signification que *s'attacher*, *attachement* & *attaché*; mais ils renferment l'idée d'un attachement fort & constant.

ADJACENT, adj. Ce qui est situé fort près. Un lieu qui en borde un autre.

ADIANTE, f. m. Plante qui est un des cinq Capillaires. On en distingue deux sortes, le blanc & le noir. Le premier se nomme aussi *Salvia vita*, ou *Ruta muraria*. Le noir, qui est le meilleur, porte aussi le nom de *Capillus veneris officinarum*. On lui attribue une petite vertu purgative.

ADIAPHORISTE, f. m. Ce nom, qui dans son origine grecque signifie *indifférent*, fut donné dans les deux derniers siècles à certains Protestans qui approuvoient la doctrine de Luther sans cesser de reconnoître l'autorité de l'Eglise.

ADIEU-VA. Terme de Mer, pour avertir l'équipage que le vaisseau est prêt à virer pour changer de route.

ADIMMAIN, f. m. Animal privé d'Afrique, de la grandeur d'un veau & de la forme d'un mouton.

ADJOINT, f. m. Titre d'Office, en usage dans plusieurs Corps. Le Syndic de la Librairie a ses Adjoints.

ADJOURNEMENT, f. m. Terme de Palais, qui signifie la sommation de comparoître devant le Tribunal de Justice. *Decret d'adjournement personnel*.

ADITION, f. f. Terme de Jurisprudence, qui signifie l'acceptation d'un héritage. L'*adition* d'héritage.

ADIVE, f. f. Renard d'Afrique, qui hurle comme le chien, & qui épouvante les lions.

ADJUDANT, f. m. Terme qui signifie celui qui aide, & qui est en usage dans les Troupes des Pays-Bas. L'Adjutant d'un Régiment est l'Aide-Major. *Adjutant général.*

ADJUGER, v. act. Terme de Vente. On adjuge au plus offrant & dernier enchérisseur; c'est-à-dire, que la chose lui est absolument abandonnée au prix qu'il offre. On dit dans le même sens adjudication.

ADMINISTRATEUR, f. m. Celui qui est chargé de la conduite de quelques affaires publiques ou particulières. L'Administrateur d'un Hôpital. On dit de même Administrer les affaires de l'Etat. L'Administration du Gouvernement.

ADMISSION, f. f. C'est l'action de recevoir celui qui se présente dans quelque lieu ou pour quelque degré. L'admission aux Ordres sacrés. On dit dans le même sens admettre, admis.

ADMONESTER, v. act. Terme de Justice, qui signifie donner un avis par sentence à quelque coupable qui ne mérite pas une plus rude punition.

ADOLESCENCE, f. f. Partie de l'âge humain qui suit l'enfance, & où le jugement commence à se former. Le tems de l'adolescence est ordinairement depuis quatorze ans jusqu'à vingt.

ADOPTER, f. f. Ce mot signifie proprement choisir pour héritier quelqu'un qui ne l'est pas naturellement. L'Adoption est en usage dans les pays de Droit écrit. On dit fils d'adoption, fils adoptif, pour signifier celui qui est appelé de cette manière au droit des enfans. Adopter s'emploie aussi pour signifier, Prendre à son usage, s'appropriet quelque chose. Ainsi l'on dit Adopter, les pensées d'autrui, les loix, les manieres, &c.

ADORER, v. act. ADORATION, f. f. Espece de respect & de culte qui ne se rend qu'au souverain Etre. On emploie néanmoins ce mot dans le langage ordinaire, pour signifier un vif sentiment de respect, d'estime & d'affection. *J'adore son*

caractere. Je l'aime à l'adoration.

ADOUBER, v. act. Terme de Triâtrac & d'Eschecs, pour avertir qu'on touche une pièce sans la jouer. *J'adoube.*

ADOUCCIR, v. act. Outre les significations morales, telles qu'adouccir l'humeur, ses manieres s'adouccissent, &c. ce terme exprime en Peinture le mélange des couleurs avec un pinceau sans pointe, composé de poil de porc, de chien ou de blereau. On dit, dans le même langage, adouccir un dessein, pour en ajoiblir la teinte. *Un trait trop rude*, qui demande d'être adouci. Adouccissement se prend dans le même sens parmi les Peintres & les amateurs de la Peinture.

ADOUÉ', adj. Terme de Chasse, qui signifie accouplé. Les perdrix sont adouées quand elles ont commencé à s'accoupler.

ADVENT, f. m. Terme Ecclésiastique qui signifie un certain espace de tems prescrit par l'Eglise avant la fête de Noel, pour se préparer à l'arrivée du Sauveur, c'est-à-dire, au jour où l'on célèbre la mémoire de sa naissance.

ADVENTIF, adj. Terme de Jurisprudence, qui signifie les biens dont une femme hérite pendant son mariage & qui ne sont pas compris dans la dot. *Biens adventifs.*

ADVERBE, f. m. Terme de Grammaire. C'est un mot indéclinable, qui se joint au verbe ou à l'adjectif, pour exprimer la maniere, la force, le tems, la nature, &c. de la chose ou de la qualité. *Sagement* est un adverbe.

ADVERSAIRE, f. Ennemi, ou celui qui s'oppose à quelqu'un par ses actions, ses discours ou ses sentimens.

ADVERSITE', f. f. Disgrace de la fortune, privation, perte fâcheuse, perte physique ou morale, sujet de douleur & d'affliction.

ADULATION, f. f. Flatterie, caresses ou louanges fausses & intéressées. On dit dans le même sens *adulateur.*

ADULT, f. m. Terme de Droit & d'Eglise, qui signifie celui qui est dans l'âge requis par les loix pour certaines actions.

ADULTERE,

ADULTERE, adj. & subst. *Un homme, une femme adulte. Commettre un adulte.* Le crime de l'adultere est proprement l'acte d'incontinence d'un homme marié, avec toute autre femme que la sienne, ou d'une femme avec tout autre homme que son mari. Si les deux coupables sont mariés, l'adultere est double. Suivant la loi de Moïse, ce crime étoit puni de mort. Les Romains n'eurent point de loi formelle contre l'adultere jusqu'au regne d'Auguste. Sous l'Empereur Théodose une femme convaincue d'adultere étoit punie par une *conspiration* publique. Lycurgue punissoit l'adultere comme le parricide. Les Locriens arrachent les yeux aux coupables. Les anciens Saxons brûloient la femme, & dressent sur ses cendres un gibet où l'homme étoit pendu. Edmond Roi d'Angleterre, punissoit l'adultere comme l'homicide; mais le Roi Canut se contentoit de bannir l'homme, & de faire couper le nez & les oreilles à la femme. En Espagne, on faisoit autrefois couper à l'homme la partie qui avoit péché. En Pologne, on le clouoit publiquement par la même partie, & lui mettant un rasoir à la main, on lui laissoit la liberté ou de se rendre eunuque, ou de périr dans cette situation. Aujourd'hui les loix, plus favorables à l'adultere, n'imposent gueres d'autre châtement que la séparation.

ADUSTE, **ADURÉNT**. Termes latins de Physique & de Chirurgie, qui signifient, le premier *brûlé*, endommagé par la chaleur; l'autre *brûlant, caustique*.

ÆGIPTIAC, f. m. Drogue qui tire ce nom de sa couleur noire, excellente pour nettoier les vieux ulcères.

ÆOLIPILE, f. m. Instrument pour dissiper la fumée. C'est une boule creuse de quelque métal, qui n'a qu'une petite ouverture par laquelle on fait entrer de l'eau, après avoir fait chauffer la boule pour raréfier l'air qu'elle contient. Si on la tient ensuite près du feu, elle pousse, suivant la signification grecque de son nom, un vent impétueux qui chasse la fumée.

ÆS-USTUM, f. m. Terme latin que les Chimistes ont introduit dans notre langue pour signifier du *civre brûlé*, c'est-à-dire calciné, qui sert à plusieurs opérations de Médecine.

ÆTHIOPIS, f. f. Plante du Mont Ida, à laquelle on attribue de la vertu pour les crachemens de sang, les sciaticques & la pleuresie. Ses feuilles ressemblent à celles du bouillon, & sa graine croît toujours double dans une même cosse.

ÆTITE, f. f. Espece de pierre, qu'on nomme aussi pierre d'Aigle, suivant la signification de ce mot grec, parce qu'on prétend qu'elle se trouve dans les nids d'aigle. On lui attribue la propriété de faciliter l'accouchement lorsqu'elle est attachée à la cuisse d'une femme, ou de le retarder si on la lui met sur le sein. Il y en a de plusieurs sortes, suivant la différence des climats.

AFFABILITE', f. f. lat. Qualité de caractère, qui rend un homme doux & gracieux quand on lui parle. On dit dans le même sens un *homme a able*.

AFFAIRE, f. f. Toute entreprise ou toute occupation qui demande de l'attention & des soins.

AFFAITAGE, f. m. Terme de Fauconnerie. Soit qu'on apporte à dresser un oiseau de proie pour le vol. On dit dans le même sens, *affaiter un oiseau*. Affaiter se dit aussi pour *apprivoiser*.

AFFALER. Terme de Mer, qui signifie baisser quelque chose. *Affaler une manœuvre*, c'est la faire baisser. Le terme de commandement est *affale*. *Un vaisseau s'affale à la côte*, lorsqu'il est forcé de s'approcher de la terre.

AFFECTE', adj. Terme opposé à simple & à naturel. *Air affecté*. *Manières affectées*. Affecter quelque chose, c'est y apporter de la contention & de l'art, dans quelque vue qui s'écarte de la vérité. *Affecté*, en Médecine, signifie attaqué, pris, saisi. *Affecté d'une fièvre maligne*.

AFFECTION, f. f. lat. Outre la signification commune d'attachement de cœur & d'amitié, ce mot se prend au pluriel, pour tous les penchans de

l'ame, & quelquefois pour les qualités physiques du corps.

AFFÉRENTE, adj. lat. On appelle en termes de Palais, *part afférente*, chaque partie d'un héritage qui est divisée en plusieurs portions.

AFFETTO, **AFFETTUOSO**, adj. Mots empruntés de la Musique Italienne, pour signifier qu'un air ou un chant doit être exécuté avec beaucoup de tendresse & de grace.

AFFICHE, f. f. Nom qu'on donne aux avis publics qui s'attachent aux coins des rues, & à la porte des Eglises & des tribunaux de Justice. On dit de même *afficher* un Mandement, un titre de Livre. Par allusion à cet usage, on dit d'une personne qui s'expose aux discours du public, qu'elle *s'affiche*, qu'elle prend plaisir à *s'afficher*.

AFFICHER, est aussi un terme de Cordonnier, qui signifie couper les extrémités d'un cuir lorsqu'il est sur la forme. *Afficher une paire de semelles*.

AFFIER, v. act. Terme de Jardinage. C'est planter des arbres en sion ou en bouture.

AFFILIATION, f. f. Terme Monastique, qui se prend dans un double sens. Il signifie le droit qu'un Séculier obtient par certaines formalités, ou par des lettres, de participer aux prières d'un Ordre Religieux. Il signifie aussi le lien qu'un Religieux contracte, dans plusieurs Ordres, avec la Maison ou l'Abbaie dans laquelle il fait profession. Quoiqu'il puisse cesser d'y faire sa demeure habituelle, il est toujours libre d'y retourner.

AFFINER, v. act. Terme d'Art. Les Relieurs de livres disent *affiner* le carton, pour dire le renforcer. Les Cordiers, *affiner* le chanvre, pour le passer par l'*affinoir*, qui le rend plus fin. Les gens de Mer disent *le tems affine*, pour dire qu'il s'éclaircit.

AFFINITE, f. f. lat. Ressemblance ou rapport d'une chose avec une autre. Ce mot signifie d'ailleurs, sinon parenté, du moins les espèces d'alliances qui en approchent le plus.

AFFIQUET, f. m. Petit bâton creux que les femmes portent à la ceinture pour soutenir leurs aiguilles

lorsqu'elles travaillent à faire des bas.

AFFIRMATIVE, f. f. On a fait, dans le langage commun, un substantif de ce mot, pour l'opposer à *negative*. Ainsi l'on dit, *je me détermine pour l'affirmative*. Il est clair qu'on sous-entend *proposition*.

AFFIRMER, v. act. lat. C'est proprement un terme de Palais, qui signifie assurer quelque chose avec les formalités établies par les loix. On dit dans le même sens, *Affirmation*. En Angleterre on donne le nom particulier d'affirmation au témoignage que les Quakers rendent en Justice, parce qu'étant dispensés de la forme ordinaire du serment, qui est contraire à leurs principes de Religion, ils en sont crus sur leur simple déclaration, à laquelle on suppose une force équivalente.

AFFLUENCE, f. f. lat. Ce mot emporte la double idée d'abondance & d'augmentation. C'est ce qui est plus que suffisant.

AFFOLE, adj. Terme de Mer. La boussole ou l'aiguille est affolée, lorsque manquant de vertu, pour avoir été touchée d'une mauvaise pierre d'aimant, elle indique mal le Nord dans une latitude où l'on est sûr qu'il n'y a point de variation.

AFFORAGE, f. m. Ce mot signifie le droit qui se paie au Seigneur pour vendre du vin ou d'autres liqueurs dans sa terre.

AFFOUAGEMENT, f. m. C'est l'état ou la repartition des impôts dans les pays de taille réelle, réglé sur le nombre des maisons & des habitans.

AFFOURAGER ou **AFFOURER**, v. act. Donner du fourrage aux bestiaux pour leur nourriture.

AFFOURCHER, v. act. Terme de Marine & de Menuiserie. Dans le premier sens, c'est disposer tellement une ancre en la jettant à la mer qu'elle forme comme une fourche avec une autre ancre qu'on y a déjà jetée. La seconde se nomme ancre d'*affourche*. Les Menuisiers se servent du même mot pour exprimer l'assemblage de deux pièces de bois dans la même forme,

AFFRETEMENT, f. m. Prix dont on convient pour le louage d'un vaisseau. On dit aussi *ajreter* & *affreteur*.

AFFRIANDER, v. act. En termes de Fauconnerie, c'est encourager un oiseau en lui offrant une nourriture qu'il aime.

AFFRONTE'S, adj. En termes de Blazon, ce sont deux animaux opposés de front.

AFFULER, v. act. Mettre sur la tête quelque voile ou quelque coëffure.

AFFUT, f. m. Instrument militaire sur lequel on pointe le canon pour le tirer, ou qui sert à le transporter. C'est une espece de chariot composé de deux solives, qui n'a que deux roues lorsque le canon est en batterie, & qui en a quatre lorsqu'on le transporte. L'aïut d'un canon de mer se nomme *ajut de bord*. En termes de Chasse, on appelle *ajut* une place où l'on se cache pour tirer sans être aperçu du gibier. Le travail des canonniers pour disposer les affuts, se nomme *ajutage*. *Affuter* un canon, c'est le disposer sur son aïut.

AGACER, v. act. Il se dit proprement de l'effet que produit sur les genives un fruit qui n'est pas mur, en y répandant une humeur âcre qui les relâche. Un bruit trop aigu agace aussi les dents en y produisant le même effet par la communication des nerfs acoustiques. Dans le figuré, *agacer* se dit pour exciter, piquer, irriter.

AGALLOCHIUM, f. m. Bois des Indes, qu'on appelle aussi *bois d'Alves*. Il est tacheté de plusieurs couleurs. Le suc qui en sort abondamment lorsqu'on le brûle, sert dans la Médecine pour les maladies de cœur.

AGAPE, f. f. Mot grec qui signifie proprement amitié. On donnoit anciennement le nom d'*Agapes* aux festins que les Chrétiens faisoient ensemble pour célébrer la mémoire de l'institution de l'Eucharistie. Ils se faisoient dans les Eglises après le service Divin; mais il s'y glissa des abus qui les firent interdire.

AGARIC, f. m. Purgatif estimé, qui naît en forme de champignon sur le tronc de divers arbres. Le meilleur est celui qui vient d'une province de

Sarmatie, nommée *Agarie*, d'où il tire son nom. Les montagnes de Trente & du bas Dauphiné en fournissent aussi d'assez bon.

AGATE, f. f. Pierre précieuse du bas ordre, dont on fait divers bijoux. On en distingue de plusieurs sortes, telles que l'*Agate Onyx*, l'*Agate de Calcedoine*, l'*Agate Romaine*, l'*Agate d'Allemagne*, &c. On prétend qu'elle tire son nom du fleuve *Achates* en Sicile, sur les bords duquel on a, dit-on, trouvé la première. Les Tireurs d'or nomment *Agate* un instrument qui leur sert à rebrunir l'or, parce qu'il contient une Agate.

AGE, f. m. L'espace de la vie pour tous les animaux. On donne aussi le nom d'âge à certains périodes entre lesquels on divise le tems depuis la création, & qui sont au nombre de six. Le premier, qui comprend mille six cents cinquante-six ans, depuis le commencement du monde jusqu'au déluge. Le second, quatre cents vingt-six, depuis le déluge jusqu'à l'arrivée d'Abraham dans la terre promise en 2082. Le troisième, quatre cents trente ans, jusqu'à la sortie de l'Egypte en 2523. Le quatrième, quatre cents soixante-dix-neuf ans, jusqu'à la fondation du temple de Salomon en 2992. Le cinquième, quatre cents vingt-quatre ans, jusqu'à la captivité de Babylone en 3416. Le sixième, cinq cents quatre-vingt-quatre ans, jusqu'à la naissance de Jesus-Christ en 4000. c'est-à-dire, quatre ans avant l'Ere vulgaire.

AGENT, f. m. lat. Celui qui est chargé de quelque affaire pour un autre. On donne ce nom aux Ministres inférieures des Princes dans les Cours étrangères. L'*Agent de France*. *Agent de Change*. En Philosophie, on appelle *Agent* ce qui produit quelque chose ou quelque effet.

AGGRAVANTE, adj. lat. *Terma Ecclesiastique*. On appelle *aggravantes* certaines circonstances qui augmentent le péché, qui rendent la faute plus grave. On dit, dans le même sens, en Mécaniques, *forces aggravantes*.

AGGREGER, v. act. lat. Joindre, associer, mettre au nombre,

AGILE, adj. lat. Celui qui a de l'adresse & de la legereté pour agir. On le dit aussi des choses. *Un mouvement agile.* *Agilité* renferme les idées d'adresse, de legereté & de vitesse.

AGIO, s. m. Terme de Commerce, qui est particulièrement en usage dans les Banques où l'on fait circuler des billets étrangers. C'est la différence qui est entre la monnoie courante & ces billets. En Hollande, à Venise & dans d'autres lieux, elle est quelquefois de deux, trois, quatre, ou cinq pour cent. *Agioter*, c'est tirer du profit de ces différences. *Les Agioteurs s'enrichissent.*

AGNAT, **AGNATION**. Termes du droit Romain, qui signifient parent & parenté en ligne masculine.

AGNUS-CASTUS, s. m. Arbrisseau dont les feuilles ressemblent à celles de l'ozier. Ses feuilles, sa semence & ses fleurs, servent aux usages de la Médecine. On prétend qu'elles servent aussi à la conservation de la chasteté, & telle est l'origine du nom.

AGONALES, s. f. Fêtes Romaines qui se célébroient au mois de Janvier, par des combats & des exercices violens, suivant la signification grecque de leur nom.

AGONIE, s. f. g. Situation violente où l'on se trouve à l'approche de la mort, par les douleurs de la maladie, & par la crainte de l'état futur. On a nommé *Agonichytes* des Hérétiques du huitième siècle, qui ne vouloient point qu'on se mit à genoux pour prier Dieu. C'est ce que leur nom signifie en grec.

AGRAIRE, adj. lat. Nom de plusieurs loix Romaines, qui regardoient le partage des terres conquises, & qui causerent de grands mouvemens dans la République.

AGRE'ER, v. act. Terme de Marine, qui signifie équiper un vaisseau, le mettre en état de faire un voyage de mer. L'*Agreur* est celui qui se charge de ce détail. Les *agrez* sont les voiles, les cordages & tout ce qui sert à l'équipement d'un vaisseau.

AGREMENT, s. m. Ce mot a deux significations. Il signifie des choses

agréables, capables de plaire; les *agremens de la campagne*, les *agremens de l'esprit & du corps*; mais dans ce sens, il s'emploie ordinairement au pluriel. Il signifie aussi *consentement*, *permission*; *obtenir l'agrément du Prince*; & dans ce sens, il ne s'emploie jamais qu'au singulier.

AGRESTE, adj. lat. Ce qui est désagréable, fâcheux, grossier, faute de culture. Un fruit est *agreste*, c'est-à-dire, d'un goût âcre, lorsqu'il n'a pas été cultivé. *Des manieres agrestes*, sont celles d'un homme sans éducation.

AGRICULTURE, s. f. lat. L'art de cultiver la terre, pour lui faire produire toutes sortes de plantes & de fruits.

AGRIERE, s. f. C'est, dans le langage de quelques provinces, le droit des Seigneurs sur les terres labourables, qui se nomme en d'autres lieux, *droit de Champart*.

AGRIOTE, s. f. Espece de cerise aigre.

AGRIPAUME, s. f. Plante fort amere, qui sert à divers usages de la Médecine. Elle ressemble à l'ortie & n'est guere moins commune; mais ses feuilles sont plus déchiquetées, & ses fleurs plus petites.

AGUAPA, s. m. Arbre des Indes orientales, dont on prétend que l'ombre est venimeuse. Un homme vêtu qui s'endort dessous, enfle prodigieusement: un homme nud, creve sans ressource.

AHEURTE', adj. Mot qui n'est point encore hors d'usage, quoiqu'il passe pour vieux. On dit un homme *aheurte* à son opinion, pour dire opiniâtre, obstiné.

AHOUAL, s. m. Arbre du Brésil, qui jette une odeur presque insupportable lorsqu'il est ouvert par la coignée. Il porte un fruit triangulaire, de la grosseur d'une châtaigne, dont les Sauvages se font un ornement. Ses feuilles sont toujours vertes.

AHURI, adj. Mot ancien, qui signifie étonné, & qui est encore d'usage dans le langage familier. *L'air ahuri.* *Vous voilà bien ahuri.*

AIABUTIPITA, s. m. Arbrisseau dont les Sauvages du Brésil écrasent

se fruit pour en tirer une huile noire dont ils se frottent les membres. Ce fruit a la forme de l'amande.

AIDE, f. m. Ce mot joint avec quelque nom d'emploi, signifie celui qui soulage un Officier supérieur dans ses fonctions. C'est ainsi qu'on dit, *Aide de Camp, Aide-Major, &c.*

AIDES, f. f. Terme de Manège. On donne ce nom aux secours que le Cavalier tire de son expérience pour animer un cheval. *Les aides de la main & de la voix.* On dit d'un cheval, qu'il répond ou qu'il obéit aux aides, qu'il a les aides fines; & d'un Cavalier, qu'il donne bien les aides, ou qu'il donne les aides fines.

AIDES, en termes d'Impôts, est une taxe sur certaines commodités. *Le Bureau des Aides.*

AIDER, est encore un terme de Manège, pour signifier divers encouragemens qu'on donne aux chevaux. On aide un cheval du talon, de la rêne droite ou gauche, &c.

AIE. Cri naturel de la douleur ou de la crainte.

AIGLE, f. f. Le plus gros, le plus fort & le plus léger de tous les oiseaux de proie. L'Aigle a le bec long & crochu, noir par le bout, bleuâtre ou quelquefois jaune par le milieu. Son plumage est ordinairement châtain brun, roux & blanc. Elle a la queue courte, les jambes écaillées, & les ongles fort grands. On prétend que l'Aigle vit très-long-tems, & qu'elle meurt de faim lorsque la vieillesse ne lui permet plus de chercher sa proie. On assure aussi qu'elle a les yeux si forts, qu'elle regarde fixement le soleil. On appelle Aiglons les petits de l'Aigle. La figure de l'Aigle a servi d'étendard à diverses nations. La plus célèbre est l'Aigle Romaine, qui étoit portée, non sur une toile ou une enseigne, mais en relief d'or ou d'argent, au sommet d'une pique, quelquefois avec un foudre dans ses griffes.

L'AIGLE, en Architecture, étoit une représentation de cet oiseau, que les anciens gravoient sur les chapiteaux & les frises des colonnes, dans les Temples dédiés à Jupiter.

En Astronomie, c'est une constel-

lation de l'hémisphère du Nord, dont l'aile droite touche à l'Equinoctial, & qui se joint à *Antinous*. *Ptolemée* les faisoit consister toutes deux en quinze étoiles, *Tychobrahé* en dix-sept, & *Flamstead*, célèbre Anglois, en soixante-dix.

L'AIGLE-BLANC, est un Ordre de Chevalerie institué en 1325, par *Uladislas V.* Roi de Pologne, au mariage de *Casimir* son fils, avec *Anne*, fille du Grand Duc de Lithuanie. Les Chevaliers portoient sur l'estomac une chaîne d'or, d'où pendoit une Aigle couronnée d'argent.

L'AIGLE-NOIR, est un autre Ordre, qui fut institué en 1701, par l'Electeur de Brandebourg, à l'occasion de son couronnement en qualité de Roi de Prusse.

Pierre d'AIGLE. Voyez ci-dessus *ÆTITE*.

AIGLETTES, f. f. Terme de Blazon, qui signifie plusieurs Aigles dans un écu. Elles y sont avec bec & jambes, souvent membrées & becquées d'un autre metal que le corps.

AIGLURE, f. f. En Fauconnerie, on appelle *aiglure* les taches rouffes du plumage dans un oiseau.

AIGREMOINE, f. m. Plante absterfive, dont on fait beaucoup d'usage en Médecine. Elle se nomme aussi *Eupatoria*, du nom d'*Eupator* son inventeur.

AIGRETTE, f. f. Oiseau blanc, de la forme du heron, mais plus petit, qui aime le bord des rivieres. Il a sur le dos & à côté des ailes, des plumes blanches fort fines, qui se vendent à grand prix, & dont on fait les belles aigrettes.

AIGRIS, f. m. Pierre qui se trouve dans plusieurs endroits de la côte méridionale d'Afrique, & dont les Nègres se font une précieuse parure.

AIGU, adj. En Géométrie, l'angle aigu est celui qui a moins du quart de cercle. En Médecine, les maladies aiguës sont opposées aux maladies chroniques, c'est-à-dire, qui traînent en longueur.

AIGUADE, f. f. Faire aiguade. Terme de Marine, qui signifie prendre de l'eau dans un voyage de long

cours. On dit plus ordinairement *faire de l'eau*. Le lieu où l'on fait de l'eau, s'appelle aussi *aiguade*.

AIGUAIL, f. m. Terme de Chasse, qui signifie la rosée du matin.

AIGUE-MARINE, f. f. Espèce de pierre précieuse d'un verd de mer, qui tire, dit-on, cette couleur du flux & du reflux. Elle se trouve le long des côtes.

AIGUILLE, f. f. Eu y joignant aimantée, c'est le nom de l'instrument de mer qui sert à diriger la course des vaisseaux, parce qu'il est composé d'une aiguille, ou d'une petite verge de fer, touchée par une bonne pierre d'aimant, qui lui donne la propriété de se tourner toujours au midi & au nord. Etant placé sur une pointe de cuivre au milieu d'un cercle gradué, il marque ainsi le degré compris entre le cercle méridien & la route du vaisseau. Le mot d'*aiguille* a plusieurs autres usages dans la Marine : c'est la partie de l'éperon qui s'avance en mer; c'est une longue poutre qui sert à soutenir le mât quand on carene un vaisseau; sans compter qu'il y a trois sortes d'aiguilles qui servent à coudre les voiles; les aiguilles de couture, les aiguilles d'œillots, & les aiguilles de ralingues. Ces dernières sont moins des aiguilles que les cordes qu'on emploie pour ourler les voiles.

On appelle aussi **AIGUILLES**, en terme de Fauconnerie, de petits vers qui s'engendrent dans la chair du faucon, & un petit poisson de mer qui a quelque ressemblance avec l'aiguille.

AIGUILLETTE, f. f. *Courir l'aiguillette*. *Noner l'aiguillette*. Expressions triviales. La première signifie *fréquenter les lieux de débauche*, parce qu'autrefois les femmes publiques étoient obligées de porter une aiguillette sur l'épaule. La seconde exprime l'effet d'un charme prétendu, par lequel le peuple s'imagine qu'on peut suspendre la vertu virile d'un mari.

AIGUISE, adj. Terme de Blason, qui s'applique à toutes les pièces dont les bouts sont aigus. *Pals aiguisés*, *croix aiguisée*.

AIL, f. m. Espèce d'oignon, dont le goût & l'odeur sont très-forts. On

en distingue deux sortes, le sauvage & le domestique.

AILE, f. f. Partie des oiseaux qui leur sert à voler. Comme la nature les leur a placées aux deux côtés du corps, on donne le même nom à quantité de choses qui sont dans la même position à l'égard d'une partie principale. C'est ainsi qu'on dit, les ailes d'un bâtiment, les ailes d'une armée, les ailes d'une flèche, les ailes d'une lance, les ailes de lucarne, &c.

AILE, se dit, en termes de Blason, des anneaux auxquels on donne des ailes contre leur nature, & des animaux naturellement ailés auxquels on donne des ailes d'une autre couleur que celle du corps. *Ailé d'argent*. *Ailé d'or*.

AILERON, f. m. En termes de Cuisine, c'est la substance des ailes d'un oiseau, dépouillées de leurs plumes, dont on fait un met très-friand. En Architecture, on appelle *ailerons de portail*, *ailerons de lucarne*, une sorte de consoles qui sont aux côtés de ces ouvrages.

AILURES, f. f. Terme de Mer, pour signifier deux grosses solives qui ont leur usage particulier dans la charpente d'un vaisseau.

AIMANT, f. m. Pierre minérale, ou plutôt fer imparfait en poids & en couleur, qui a la merveilleuse propriété de se tourner toujours du côté du Nord, & d'attirer le fer, auquel elle communique aussi toutes ses vertus par le simple frottement. On distingue l'aimant mâle & l'aimant femelle. Le premier est de couleur bleuâtre, & le meilleur vient de la Chine & du Bengale. L'aimant femelle est d'un roux noirâtre. Il s'en trouve en Allemagne & dans quelques endroits d'Italie. On emploie l'aimant à plusieurs usages dans la Médecine.

AINE, f. f. Partie glanduleuse du corps humain, qui joint la cuisse au ventre.

AJOURE, adj. Terme de Blason, qui signifie une ouverture entre quelques pièces.

AIR, f. m. C'est proprement le fluide dans lequel nous nous mouvons & nous respirons, & qui est nécessaire

à la vie ; mais ce mot a plusieurs autres significations. En Musique, c'est une composition resserrée dans des bornes, qui peut se chanter ou se jouer sans aucun accompagnement. En termes de Manège, c'est un mouvement libre & mesuré qui fait manier avec autant de grace que de justesse. On appelle *airs relevés*, dans un cheval, les mouvemens extraordinaires, tels que les courbettes, les croupades, &c. *Air*, en termes de Peinture, se prend en deux sens différens. On dit, qu'il y a de l'air dans un tableau, pour signifier que la diminution des couleurs est bien proportionnée aux degrés d'éloignement. On dit aussi qu'un Peintre donne de beaux airs de tête à ses figures, lorsqu'il fait des visages gracieux. L'air, en parlant des hommes & des femmes, est le résultat de toute la figure. L'air martial. L'air tendre. L'air galant.

AIRE, f. m. Espace ou superficie, de quelque figure qu'elle soit. En Géométrie, l'égalité des aires fait celle des figures, quoique leurs circuits ne soient pas égaux. On appelle *aires* les nids de faucons & d'autours. Les faucons font leurs aires, ou aivent, dans les rochers. On dit aussi, en termes de Marine, *aire de vent*, pour signifier une des trente-deux divisions des vents marqués sur la boussole ou le compas de mer. *Aire de vent* est la même chose que *rhumb*.

AISSADE, f. f. Terme de Marine. L'aissade de la poupe est l'endroit où elle commence à se retrecir.

AISSÉLIER, f. m. En Menuiserie, c'est une pièce de bois qu'on assemble dans un chevron & dans la rainure, pour cintrer des quartiers.

AISSÉLLE, f. f. Creux qui est sous le bras, dans l'endroit où il se joint au corps. En termes de Botanique, c'est la petite fourche que forme une feuille dans l'endroit où elle se joint à la branche, ou celle d'une petite branche qui se joint à une plus grosse. L'aisselle d'un four, est le tour de la voute, dans l'espace d'environ les deux tiers.

AITIOLOGIE, f. f. Nom grec que les Médecins donnent à la partie de leur science qui traite de la cause des maladies.

AJURATIBA, f. m. Arbrisseau du Brésil, dont les Sauvages tirent une huile rouge qui leur sert à s'oindre le corps. Le fruit est de la même couleur.

AJUSTER, v. act. Terme de Manège, qui signifie faire exécuter à un cheval tout ce qu'on lui a fait apprendre. *Ajuster un cheval sur les voltes à toutes sortes d'airs*.

AJUSTOIR, f. m. Petite balance dont les ouvriers de la Monnoie se servent pour peser & ajuster les pièces avant qu'elles aient reçu la marque.

AJUTAGE ou AJOUTOIR, f. m. Tuyau de metal qu'on ajoute à l'extrémité d'un jet-d'eau ou d'une fontaine, pour en faire sortir l'eau sous la forme qu'on desire.

AL, Particule Arabe qui précède quantité de mots venus de cette langue, tels qu'*Alchimie*, *Algèbre*, & qui en augmente la force. Elle signifie noble, digne, puissant.

ALAIS, f. m. Oiseau de proie qu'on nous apporte des Indes Orientales & du Perou. Il est excellent pour le vol des perdrix.

ALAISE, f. f. On donne ce nom aux coussins & aux oreillers qui servent à soulager un malade. En termes de Menuiserie, c'est la planche la plus étroite dont on remplit un panneau d'assemblage.

ALAMATOU, f. m. Prune de l'Isle de Madagascar. On en distingue deux sortes, dont la seconde se nomme *Alamatou Issaie*, & ressemble à la figue par le goût. L'excès en est dangereux. L'autre a le goût de nos prunes. Toutes deux ont de petits pepins au lieu de noyau.

ALAN, f. m. Chien de l'espece qu'on nomme *dogue*. Les Alans sont de trois sortes : l'*Alan gentil*, qui tire sur le levrier : l'*Alan de boucherie*, dont les Bouchers se servent pour conduire leurs bœufs ; & l'*Alan vautre*, qui est une race de mâtins, propre à la chasse de l'ours & du sanglier.

ALARGUER, v. act. Terme de Mer, pour signifier prendre le large, s'éloigner de la terre.

ALATERNE, f. m. Arbruste toujours verd, dont on fait des haies ou

des palissades de jardin. C'est une espece de *Fileria*.

ALBATRE, f. m. Pierre blanche, qui a quelque ressemblance avec le marbre, mais qui n'est pas veinée, ni si dure, ni cassante, & qui se taille avec beaucoup moins de peine. On lui attribue plusieurs vertus dans la Médecine. L'albatre servoit autrefois si généralement à faire des vases pour les liqueurs & les parfums, que tous les vases destinés à cet usage s'appelloient Vases d'albatre. Quelques-uns croient néanmoins que ce nom signifioit moins la matiere, qu'une certaine forme des vases.

ALBERGE, f. m. Espece de pêche, de couleur jaune, qui est fort commune en Touraine. Son arbre se nomme Albergier.

ALBICORE, f. m. Poisson de l'Océan, qui se trouve vers les latitudes méridionales, où il fait la guerre aux poissons volans. Il tire sur le maquereau pour la figure & le goût, mais il est plus grand.

ALBIGEOIS, f. m. Hérétiques du douzième siècle, qui tirent leur nom d'une partie du Languedoc où ils s'étoient réfugiés, après être sortis des montagnes de la Savoye & du Dauphiné. On les accusa de renouveler la doctrine des Manichéens. Le Pape & le Roi Louis VIII. s'étant unis contre eux dans une croisade, ils essuierent une longue guerre, qui finit par la conversion de leur Chef *Raimond X.* Comte de Toulouse.

ALBIQUE, f. f. lat. Terre blanchâtre, ou espece de craie, qui a quelque ressemblance avec la terre sigillée. Il s'en trouve en plusieurs endroits de France.

ALBRAN, f. m. Jeune canard sauvage. De-là vient le mot d'*albrener*, qui signifie *chasser aux canards*.

ALCANTARA, f. m. Ordre militaire d'Espagne, qui tire ce nom d'une ville de l'Estremadure. Les Chevaliers qui composent cet Ordre, se nommoient anciennement *Chevaliers du Poirier*, de l'institution de *Gomez Fernand*, en 1170. sous le Pontificat d'Alexandre III. Mais ayant été mis en possession d'Alcantara, pour la

garde de cette ville, à la place des Chevaliers de Calatrava, ils en prirent le nom avec la *croix verte fleurdelisée*. Leur Maîtrise fut unie à la Couronne sous le regne de Ferdinand & d'Isabelle; & la permission de se marier leur fut accordée en 1540. quoique par leur institution ils fussent soumis à la Regle de *Saint Benoît*.

ALCHIMIE, f. f. Nom qu'on donne à l'art de purifier les métaux, de changer les moins parfaits en or & en argent, & d'extraire les esprits des minéraux & des plantes. Les partisans de cet art prétendent qu'*Adam* l'apprit à *Eve*, duquel il descendit à Moïse, & par d'autres degrés à Salomon. Pline prétend que l'Empereur Caligula fut le premier qui entreprit de faire de l'or avec une préparation d'arsenic, & qu'il abandonna son projet parce que la dépense l'emportoit sur le profit. D'autres veulent que les Egyptiens aient possédé la connoissance de ce mystere; mais comment l'auroient-ils perdue? Il y a plus d'apparence que cet art mystérieux est une invention des Arabes, qui ont eu depuis un grand nombre de Sectateurs, dans les fourneaux desquels il ne s'est jamais trouvé que de la cendre. La Quadrature du cercle, le Mouvement perpétuel, la Lanpe inextinguible & la Pierre philosophale, ont donné jusqu'à présent des tortures inutiles aux Philosophes & aux Mathématiciens.

ALCHIMILLE, f. f. Plante qui ressemble à la mauve, mais dont les feuilles présentent la figure d'une étoile; aussi la nomme-t-on en latin *Stellaria*. Elle est plus connue en françois sous le nom vulgaire de *Pied de lion*. On lui attribue la propriété d'arrêter le sang. Elle croît également dans les prairies & les montagnes.

ALCORAN, f. m. Mot Arabe, qui signifie *Recueil des préceptes*. C'est le nom du livre qui contient la loi Mahométane. Mahomet composa cet ouvrage avec le secours de *Batiras*, Jacobite, de *Sergius*, Moine Nestorien, & de quelques Juifs. Il est divisé en quatre parties, & chaque partie en plusieurs livres, qui sont distingués

par des titres, tels que celui de la Mouche, de l'Araignée, de la Vache, &c. Quoiqu'il soit en vers Arabes d'un fort bon stile, on y trouve aussi peu de méthode que de clarté. La plupart des principes sont ceux d'Arius, de Nestorius, de Sabellius, & d'autres Hérétiques. L'écriture sainte y est quelquefois employée, mais avec un mélange de fables qui regardent les Patriarches, J. C. & S. Jean-Baptiste. Il est si respecté des Mahometans, qu'un Juif ou un Chrétien qui y porteroit la main, n'éviteroit la mort qu'en embrassant leur créance; & qu'un Musulman même, nom qui signifie le Vrai-croyant, seroit traité avec la même rigueur s'il y touchoit sans s'être lavé les mains. Peu après la mort de Mahomet, on publia plus de deux cens Commentaires sur ce Livre. Monavia, Caliphe de Babylone, fit une assemblée à Damas pour concilier tant d'opinions différentes; mais n'y pouvant réussir, il choisit dans l'assemblée six des plus habiles Mahometans, qu'il chargea d'écrire ce qu'ils jugeroient de plus raisonnable. Leurs six ouvrages furent compilés avec soin; & tous les autres ayant été détruits par l'eau & par le feu, on défendit, sous de rigoureuses peines, d'écrire contre l'autorité de cette compilation. Cependant il s'est formé différentes Sectes dans la Religion de Mahomet. Voyez, ci-dessous, *Mahometisme*.

ALCYON, f. m. Oiseau de mer, dont le plumage est bleu, verd & rouge, les jambes & les pieds quarrés, & le bec tranchant. Il est de la grosseur d'une caille. Les anciens le regardoient comme le précurseur du beau tems, & croyoient qu'il faisoit son nid sur les flots; mais il le fait dans les roseaux des marécages voisins de la mer.

ALCYONIUM, f. m. On a donné ce nom à l'écume de mer, dans l'opinion qu'elle se formoit du nid des Alcyons. On distingue plusieurs sortes d'*Alcyonium*, auxquelles la Médecine attribue différentes vertus abstersives & résolatives.

ALDERMAN, f. m. Second degré

de la noblesse parmi les *Anglo-Saxons*. Ce titre, qui signifioit *vieillard*, s'est conservé en Angleterre, pour signifier les Magistrats des villes municipales, qui ont le Maire pour Chef. L'ancien mot Saxon étoit *Ea'derman*, qui fut ensuite donné particulièrement aux Gouverneurs des provinces & des villes, parce qu'ils étoient ordinairement du second ordre de la noblesse, c'est-à-dire, du premier après la famille Royale. De-là est venu le mot Anglois *Ea'l*, pour signifier *Comte*. Du tems des Saxons, c'étoient les *Ea'dermans*, avec l'Evêque, qui rendoient la justice. Aujourd'hui les Aldermans des villes, qui répondent à nos Echevins, sont inégaux en nombre, suivant les différens usages des villes. On en compte vingt-six à Londres, qui président sur les vingt-six quartiers de cette grande ville. Lorsqu'il en meurt un, le quartier présente deux Sujets au Lord Maire, qui choisit un des deux. Tous les Aldermans qui ont été Maires, & les trois plus anciens de ceux qui ne sont pas parvenus à cette dignité, ont droit d'exercer l'office de *Juge de paix*, qui revient à l'office François de Commissaire de quartier.

ALE, f. f. Espece de biere, fort en usage parmi les Anglois. Elle est plus douce que la biere forte, & d'une couleur jaunâtre.

ALECTORIENE, f. f. Pierre qui a la vertu de résister aux prisons. On prétend qu'elle se trouve dans le gésier des vieux cocqs, d'où elle tire son nom, qui est en grec celui de cet animal.

ALEMBIC, f. m. Vase de Chimie, qui sert pour les distillations. On en voit de différentes formes. L'*Alembic à bec*, est celui qui a l'embouchure étroite & proportionnée au matras qui le porte. L'*Alembic aveugle*, ou sans bec, est celui qui a le bec tortueux, en forme de serpent, ce qui lui fait donner le nom de *Retorte* ou *Serpentin*. On se sert de vases droits pour distiller les racines, les semences, les fleurs, & les choses qui s'élevent facilement; comme on emploie les vases courbés pour la distillation

des gommes, des résines, des graisses, & de tout ce qui s'éleve avec peine.

ALEKION, f. m. C'est, en terme de Blason, une aiglette qui n'a ni bec ni ongles.

ALERTE, adv. C'est un cri de guerre, pour appeller les Soldats à leur devoir.

ALESE', adj. Terme de Blason, qui s'emploie pour toutes les pièces qui ne touchent pas les deux bords de l'écu. *Alesé de gueules. Pièces alesées.*

ALETTE, f. f. Bords d'un trumeau qui n'est pas tout à fait couvert de sa glace ou de son pilastre.

ALEVIN ou **ALVIN**, f. m. Fray nouveau, ou petit poisson dont on peuple un étang. On dit aussi *alvinage*, & *alviner*.

ALEXANDRIN, adj. Nom des grands Vers françois de douze à treize syllabes. On prétend qu'il vient d'un Poète nommé *Alexandre Paris*, qui employa le premier cette mesure.

ALEXIPHARMAQUE, f. m. Nom tiré du grec, qu'on donne aux médicaments contre les venins, soit internes, soit externes. Cependant les externes s'appellent proprement *Alexiteres*.

ALEZAN, f. m. Couleur rougeâtre du poil d'un cheval. On distingue *alezan clair* & *alezan brûlé*; & la seconde de ces deux couleurs fait juger plus avantageusement que l'autre de la bonté d'un cheval. Ce mot nous vient d'Espagne, & paroît emprunté de l'Arabe.

ALFIERE, f. m. Nom Espagnol, qui signifie Porte-enseigne, & qui est passé dans notre langue à l'occasion des Flamands qui servent dans les troupes d'Espagne.

ALGALIE, f. f. Terme de Chirurgie. C'est une sonde creuse, qui sert à ceux qui souffrent d'une retention d'urine, ou qui ont essuyé la poaction dans une hydroplisie.

ALGAROT, f. m. Espece d'émetique, composé avec le beurre d'antimoine.

ALGE'BRE, f. f. Science de la quantité universelle, qui sert à résoudre les questions difficiles d'Arithmétique & de Géométrie. Elle emploie des let-

tres, au lieu de figures & de nombres, pour exprimer les grandeurs. Sa méthode est double: l'*Analytique*, qui agit sur ce qu'on cherche, comme s'il étoit déjà connu, & qui remonte par degrés jusqu'à ce qu'il se trouve égal à quelque chose qui est connu réellement; au contraire la *Synthétique* prend ce qui est connu, & procède par des conséquences jusqu'à la découverte de ce qu'on cherche & qui est inconnu. L'avantage de l'expression par lettres, est de mettre aisément sous les yeux toutes les quantités d'une opération, & d'en former à la fin une règle simple, qui sert à résoudre non-seulement la question proposée, mais encore toutes celles de la même nature. *Algébrique*, est ce qui appartient à l'Algèbre. *Algebriste*, celui qui exerce cette science.

ALGORITHME, f. m. C'est la pratique, l'exercice même de la science des quantités & de la grandeur, soit par l'Algèbre, soit par l'Arithmétique.

ALGOUAZIL, f. m. Nom que nous avons emprunté des Espagnols, comme ils l'ont pris des Arabes, pour signifier les Sergens, les Archers, & tous ceux qui sont chargés de l'exécution des ordres de justice.

ALGUE, f. f. Herbe de mer, qui porte divers autres noms dans nos différentes provinces maritimes. On l'appelle *Varec* en Normandie.

ALHIDADE, f. f. Nom d'une Règle qui est placée sur le centre de l'Astrolabe, avec deux pinules à l'extrémité & deux *dioptrés*, c'est-à-dire, deux petits trous, sur la ligne qui se nomme *Fiducielle*, pour l'observation des astres. On garnit à présent l'Alhidade d'une lunette, dont l'expérience a fait connoître qu'il y a plus d'utilité à tirer que des dioptrés. Cette lunette a deux brins de soie plate en croix, au foyer du verre objectif, pour faire découvrir avec plus de précision le point de l'objet, qui tombe sur l'endroit où les deux brins de soie se croisent.

ALICA, f. f. Espece de pain, composé d'espeautre double, d'autres disent de toutes sortes de blés, auquel on donnoit une couleur blanche avec

de la craie & du plâtre, & dont les anciens faisoient beaucoup de cas.

ALICONDE, f. m. Arbre d'une extrême grosseur, & fort commun sur la côte méridionale d'Afrique. Son fruit ressemble aux noix de Coco, quoiqu'un peu plus ovale, & sert de nourriture aux Nègres lorsqu'ils manquent de leurs alimens ordinaires. Ils battent l'écorce & la filent, pour en faire une sorte d'étoffe.

ALIENE', adj. Terme de Jurisprudence, qui exprime le transport de la propriété à quelque personne qui n'y avoit point un droit naturel. *Biens aliénés*, c'est-à-dire, sortis de l'ordre naturel de la succession. On dit aussi *aliéner*, *aliénation*. Dans le sens moral, le même mot se prend pour un changement de disposition qui fait passer à des sentimens moins favorables pour quelqu'un. *Esprits*, *cœurs aliénés*. On dit aussi dans le sens physique, *il a l'esprit aliéné*, pour signifier que quelqu'un est devenu fou, ou commence à le devenir.

ALIGNER, v. act. Dresser en ligne droite. On dit, en Venerie, *un loup aligne une louve*; c'est-à-dire, qu'il la couvre.

ALIMENTAIRE, adj. Ce mot s'applique ordinairement aux pensions qu'on accorde à titre de nécessité; c'est-à-dire, pour le simple entretien de la vie. Ainsi une femme séparée de son mari pour de justes causes, obtient une pension alimentaire.

ALIQUANTE, adj. Terme de Mathématique. Les parties aliquantes sont celles qui ne sont pas contenues précisément un certain nombre de fois dans un tout. Quatre, par exemple, est une partie aliquante de quinze, parce qu'étant redoublé plusieurs fois il produit plus ou moins que ce nombre.

ALIQUEUTE, adj. Terme opposé à *Aliquante*. Les parties aliquotees d'un tout, sont celles qui y sont contenues exactement un certain nombre de fois. Ainsi cinq est une partie aliquote de quinze, parce qu'il y est contenu trois fois; & trois en est une aussi, parce qu'elle y est cinq fois. Il s'ensuit que l'unité est une partie aliquote de tous les nombres.

ALISE'S, adj. Certains vents de mer qui sont fixes & réglés, c'est-à-dire, qui soufflent régulièrement sur les grandes mers. Les Anglois les appellent *Vents de commerce*, parce que leur régularité est très-favorable au commerce. Tel est le vent d'Est entre les deux Tropiques, & dans plusieurs autres parties de la mer Atlantique, Ethiopique, Indienne & Pacifique. Ces vents n'ont cette régularité que sur les grandes mers, parce que près des terres ils reçoivent des variations de différentes causes.

ALISIER, f. m. Grand arbre, qui produit un fruit de la grosseur d'une fève, auquel on attribue différentes propriétés. Son bois est de la couleur du cerisier. Il est dur & pesant. C'est l'arbre que les anciens nommoient *Lotus*, & dont ils faisoient beaucoup de cas. On tire de son fruit un jus qui tire sur le vin miellé.

ALISMA, f. m. Plante dont les feuilles ressemblent au plantain, mais sont plus étroites. Elle croît dans les lieux aquatiques. Sa racine est employée, par les Médecins, à plusieurs usages, particulièrement en décoction pour la gravelle & les pierres des reins. On distingue un autre *Alisma* qui croît dans les forêts, & dont les feuilles sont plus grandes.

AIKAHEST, f. f. Fameux dissolvant universel, inventé par *Vanhelmont*.

ALKALI, f. m. Nom qu'on a donné à tous les sels absorbens, & qui est opposé à *Acide*, comme on l'a déjà remarqué sur ce mot. Originellement *Alkali* ne signifioit qu'un sel vuide & poreux, qu'on tire d'une plante, nommée *Kali* par les Arabes, & qui recevant les acides, dont la figure est longue & pointue, émousse leur action; c'est ce qu'on nomme *les absorber*. Ensuite ce nom a passé à tous les sels de même nature, qui sont capables de produire une fermentation par le mélange des acides. Il y a des *alkalis fixes* & des *alkalis volatiles*. *Alkaliser*, c'est tirer le sel des végétaux ou des minéraux.

ALKEKENGII, f. m. Plante qui passe pour une espèce de *Solanum*.

parce qu'elle produit des fleurs blanches, assez semblables à celles du Solanum des jardins. Ses feuilles ressembleroient à celles de la Morelle, si elles n'étoient plus larges & moins noirâtres. Il reste de ses fleurs des especes de petites veilles, qui contiennent dans leur maturité des pepins où l'on trouve une graine blanche à laquelle on attribue beaucoup de vertu pour la retention d'urine, & généralement pour purger les reins.

ALKERMES, f. m. Confection restaurative, qui est composée de la graine d'un arbrisseau nommé *Kermes*, avec un mélange de feuilles d'or, qui lui donne une couleur rouge & brillante.

ALKOL, f. m. C'est un esprit de vin bien rectifié, qui sert aux usages de la Médecine. En termes de Pharmacie, *Alvoliser* signifie réduire des matieres solides en poudre très-subtile, & purifier les esprits de leur flegme ou de leurs impuretés.

ALLANTOIDE, f. f. Les Anatomistes donnent ce nom à la membrane qui renferme une partie du Fœtus, comme une espece de ceinture, depuis le cartilage Xiphoïde jusqu'au dessous des flancs. Elle ne se trouve point au fœtus humain. Telle est la définition qu'un de nos plus habiles Chirurgiens-Accoucheurs m'a donnée de l'*Allantoide*. Les Anglois s'expliquent fort différemment. C'est, disent-ils, une des tuniques ou des membranes qui enveloppent le Fœtus, placée entre l'*Amnion* & le *Chorion*, & qui est un receptacle pour l'urine qui vient de la vessie par le nombril & l'urachus.

ALLARME, f. f. Bruit militaire, ou avertissement donné par la trompette, le tambour ou la voix, pour faire prendre les armes à l'approche de quelque danger. *Donner l'allarme*. Ce mot est passé dans l'usage ordinaire pour signifier crainte, défiance, attente de quelque chose de fâcheux.

ALLE'E, f. f. Lieu de passage pour les gens de pied. Mais ce mot s'applique particulièrement aux routes qui servent à la promenade dans les jardins. Une *contr'allée* est une petite

route, à côté d'une grande.

ALLEGATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie ce qu'on déclare lorsqu'il est question de preuves & de témoignage. *Allégez vos preuves*. *On juge sur les preuves & les allégations*.

ALLEGE, f. f. Les Maçons appellent *Allege*, dans les croisées, la partie de maçonnerie qui leur est contigue, & qui est moins épaisse que le reste du mur. En terme de Marine, *Allege*, est un petit bateau vuide qu'on attache à la queue des grands, pour les soulager d'une partie de leur charge dans le besoin. *Alleger* se dit aussi sur mer, dans le sens de préparer, d'aider, de rendre plus léger. *Alleger un cable*, *alleger les carguesfonds*. En termes de Manège, *alleger* ou *allegir* un cheval, c'est lui donner plus de légèreté du devant que du derriere.

ALLE'GEANCE, f. f. Ancien mot françois, qui est passé en Angleterre, pour signifier la fidélité, l'obéissance que les Sujets doivent à leur Prince naturel. *Le serment d'allégeance*.

ALLE'GORIE, f. f. Maniere figurée de parler, par laquelle on exprime, sous quelque espece de voile, un sens différent de l'expression littérale. On distingue ainsi le sens propre & le sens allégorique.

ALLEGRO, adj. Terme de Musique, emprunté de l'Italien, qui signifie que l'exécution de la voix ou des instrumens doit être gaie & vive.

ALLELUIA, f. m. Mot hebreu, à l'usage de l'Eglise dans le tems de Pâques, qui signifie *réjouissez-vous*, ou, selon d'autres, *louez le Seigneur*. On a donné ce nom à une sorte de Tresse qui fleurit vers le tems de Pâques, & dont les fleurs sont blanchâtres, en forme d'étoile. Cette plante passe pour un excellent refrigeratif.

ALLEMANDE, f. f. Air de danse ou de symphonie, dans le goût de la composition Allemande.

ALLIAIRE, f. f. Herbe qui a le goût & l'odeur de l'ail, dont elle tire son nom. Ses feuilles qui sont rondes en naissant, deviennent ensuite dentelées. Elle porte des feuilles blanches; & l'on prétend que sa graine,

appliquée en cataplasme, est bonne pour les maux de mere.

ALLIANCE, f. f. Nom d'une sorte de bague composée d'un fil d'or & d'un fil d'argent. Quantité de gens donnent aussi ce nom à l'anneau nuptial.

ALLIE'S, f. m. Ce mot, pris seul, signifie plusieurs Puissances unies par un Traité. Dans la dernière guerre les *Alliés* ont fait des efforts inutiles contre la France.

ALLIGATOR, f. m. Espece de Crocodile des Indes occidentales. C'est un animal amphibie, qui ne cesse de croître jusqu'à sa mort. Il s'en trouve de dix-huit pieds de long, & d'une grosseur proportionnée. L'*Alligator* jette une forte odeur de musc, dont l'air & l'eau se ressentent de fort loin.

ALLODIAL, adj. Des biens alodiaux sont des biens librés, c'est-à-dire, exempts de tout service & de rentes.

ALLOI, f. m. Mélange de deux métaux, l'un plus pur & plus fin, l'autre plus grossier & de moindre prix. C'est ainsi qu'on mêle du cuivre, ou quelqu'autre metal, avec l'or ou l'argent, soit pour les rendre plus durs & plus propres à être travaillés, soit pour les réduire à la valeur établie dans les Monnoies de chaque pays. En Angleterre, par exemple, on mêle, pour les pièces d'or, dans vingt-deux parties ou carats d'or pur, deux parties de cuivre; & pour les pièces d'argent, trois parties de cuivre dans trente-sept parties d'argent pur.

ALLONGE, f. f. Tout ce qui est ajouté à quelque chose pour lui donner plus de longueur. Mais ce terme reçoit divers sens, dans la Marine, de quelque autre mot dont il est accompagné. Ainsi l'*allonge du revers* est celle qui acheve la hauteur du côté d'un vaisseau. Les *allonges d'escubiers* sont des pièces de bois percées de trous par lesquels on fait passer les cables. L'*allonge de parave* est particulièrement celle qui allonge une grosse pièce de bois nommée *parque*. Les *allonges de treport* sont au-dessus des *estains*. & l'*allonge de poupe* forme le haut de la

poupe dans son assemblage avec le bout de l'*étan-bord*. On dit aussi, en termes de Marine, Allonger la terre, pour dire, la suivre, la côtoyer. En termes de Chasse, un *chien allongé*, est celui qui a les doigts du pied trop étendus, soit naturellement, soit par quelque incommodité survenue aux nerfs. Un *ciseau est allongé*, lorsque ses plumes ont toute la longueur qui leur convient.

ALLOUE', f. m. Terme d'Artisan. C'est celui qui après son apprentissage demeure pour un certain tems au service du maître. Dans plusieurs villes de Bretagne, le Lieutenant d'un Siège Royal porte le titre d'*Alloué*.

ALLUCHON, f. m. Pointe, ou dent, qui sert au mouvement des machines qu'on fait mouvoir par des roues.

ALLUME', adj. C'est un terme de Blason, qui s'applique aux yeux d'un animal lorsqu'ils ne sont pas de la même couleur ou du même émail que le corps. Il se dit aussi d'un flambeau dont la flamme n'est pas de la même couleur. D'*azur, à trois flambeaux d'or allumés de gueules*.

ALLURE, f. f. Terme de Manège, qui signifie la façon de marcher d'un cheval. On dit de *belles allures, l'allure froide, l'allure noble, &c.*

ALLUSION, f. f. Rapport d'une chose à une autre dans le langage ou dans la composition par écrit.

ALMADIÉ, f. f. Espece de canot ou de petite barque d'écorce d'arbre, en usage sur la côte d'Afrique, d'environ quatre brasses de longueur. On donne le même nom, sur la côte de Malabar, à des bâtimens de mer qui n'ont pas moins de quatre-vingt pieds de longueur, & dont le derrière est quarré.

ALMAGESTE, f. m. Nom du célèbre Traité de la Sphere, écrit par *Ptolemée*. Quoiqu'on l'ait ainsi nommé par excellence, d'autres, tels que *Riccioli*, ont donné le même titre à leurs ouvrages.

ALMANACK, f. m. Ce qu'on appelle aujourd'hui de ce nom est le Livre ou le Recueil qui contient les jours de la semaine, du mois & de

l'année, avec la distinction des fêtes & des jeûnes, marqués par des signes qui leur sont propres. On y joint ordinairement les éclipses de soleil & de lune, & d'autres explications qui conviennent à toutes sortes d'états. Comme toutes ces choses diffèrent dans chaque pays, les Almanacks des différentes nations ne se ressemblent point.

ALMANDINE, f. f. Espece de Rubis, qui tire plus sur la couleur du Grenat que sur celle du vrai Rubis oriental, & qui est aussi plus tendre & plus léger.

ALMICANTHERES ou ALMUCANTARAS, f. m. Cercles parallèles à l'horizon, qu'on s'imagine passant par tous les degrés du méridien. Leur usage est de taire connoître la hauteur du soleil ou des étoiles. Sur les quadrans, on les nomme Parallèles de hauteur.

ALOES, f. m. Arbre des Indes, de huit ou dix pieds de hauteur, dont la tête est couronnée d'une grosse touffe de feuilles épaisses & dentelées, assez larges par le bas, mais qui se retreussent vers la pointe, & longues d'environ quatre pieds. Sa fleur est rouge & mêlée de jaune. Son fruit est rond comme un gros pois. Il est blanc & rouge. On tire le jus des feuilles en les coupant. Le bois de l'arbre est fort odoriferant, sur-tout lorsqu'il est brûlé. Mais d'autres prétendent que le véritable Aloes est la plante qui porte aussi ce nom, dont les feuilles sont courtes, épaisses d'environ deux pouces, la fleur blanche, & qui porte une graine de la même couleur. Toute cette plante est fort amere. On en tire un jus qui a d'excellens usages dans la Médecine. Les tablettes qu'on en fait se nomment Sucotrines, parce que le meilleur Aloes vient de l'Isle de *Sucotra* ou *Sucotra*.

ALOIGNE, f. f. Terme de Marine. C'est une marque qu'on laisse flotter sur l'eau, pour faire connoître l'endroit où l'on a jetté l'ancre. Elle est de bois ou de liège.

ALOPECIE, f. f. Maladie, qu'on nomme autrement la *Pelade*. Elle consiste dans la chute des cheveux, &

quelquefois de tous les poils du corps. *Alopecie* vient d'un mot grec qui signifie *Renard*. Aussi prétend-on que cet animal est sujet à l'incommodité qu'on vient de représenter.

ALOSE, f. f. Poisson de mer, qui entre dans les rivières au Printems & en Eté, & qui y devient plus gras & de meilleur gout que dans la mer. Il a la forme d'une Sardine, mais il est beaucoup plus gros. Sa longueur ordinaire est entre un & deux pieds.

ALOUETTE, f. f. Oiseau qui chante, & dont la chair est fort délicate lorsqu'il est gras. Il fait trois pontes dans le cours du Printems & de l'Eté. On distingue deux sortes d'Alouettes; l'une de terre, qui est celle dont on vient de parler; l'autre de mer, qui est un peu plus grosse, & plus brune par dessus le corps.

ALPHA, f. m. Nom de la première lettre de l'alphabet grec. Elle répond à notre *A*. On emploie quelquefois ce mot pour signifier ce qui est à la tête de quelque chose.

ALPHABET, f. m. Nom qu'on donne à la collection de toutes les lettres d'une langue, suivant l'ordre particulier à chaque Nation. Ce mot est composé d'*Alpha* & *Beta*, les deux premières lettres grecques. Les Relieurs nomment *Alphabet* certains petits fers qui leur servent à écrire les titres de livres en lettres d'or.

ALPHANET, f. m. Oiseau de proie, qui se nomme aussi *Tunisien*, parce qu'il vient de Tunis en Barbarie. Il sert au Vol de la perdrix.

ALPHONSINE, adj. *Tables Alphonsines*. On donne ce nom à certains calculs astronomiques, composés sous la direction d'Alphonse Roi de Castille, qui employa quatre cens mille écus à perfectionner cet ouvrage, & qui l'honora d'une préface écrite de sa propre main.

ALPISTE, f. f. Graine pâle, de figure ovale.

ALTERATION, f. f. Ce mot signifie toutes sortes de changemens, physique ou moral; mais il ne se prend qu'en mauvaise part, de même qu'*altérer*, qui est son verbe.

ALTERCATION, f. f. Querelle,

dispute contentieuse, de bouche ou par écrit.

ALTERNATIVE, f. f. Ce qui se fait tour à tour, ou indifféremment l'un après l'autre. On dit, Je vous laisse le choix de l'*alternative*, pour dire que de deux choses on accorde la liberté de faire celle qui plaît le plus. En terme de Blason, le mot *Alterné* signifie la situation de deux choses qui se répondent à l'*alternative*. En Géométrie, on appelle *angles alternes*, deux angles, l'un au haut, l'autre au bas d'une ligne droite comprise entre deux parallèles. Dans la doctrine des Quantités proportionnelles, la *proportion alterne* est lorsque l'*antécédent* d'une raison est à son *conséquent*, ce que l'*antécédent* d'une autre raison est aussi à son *conséquent*; la raison étant *alternativement* la même en changeant les antécédens en conséquens; comme 2. 4. 6. 12. & 2. 6. 4. 12.

ALTIMETRIE, f. f. Nom d'une Géométrie pratique, qui enseigne à mesurer les hauteurs, soit perpendiculaires, soit obliques, accessibles ou inaccessibles.

ALUDEL, f. m. Nom Chimique de certains pots ou verres sans fond, qu'on met l'un sur l'autre en forme de tuyau, pour les opérations qui se font avec le feu.

ALVEOLE, f. m. Ce mot a quatre significations particulières. On nomme ainsi, 1°. Les petites cases qui se trouvent dans les gâteaux des mouches à miel. 2°. Les trous des gencives où les dents sont plantées. 3°. L'intérieur de l'oreille. 4°. Le creux des petites coupes où le gland, les noisettes & quelques fleurs sont placées par la nature.

ALUINE, f. f. Nom que les Botanistes donnent à l'Absinthe. Voyez, ci-dessus, *Absinthe*.

ALUN, f. m. Espèce de sel minéral astringent. Sa couleur est blanche. Outre l'Alun naturel, qui demeure tel qu'on le trouve dans la mine, & dont on distingue trois sortes, le *rond*, le *liquide* & le *frêle*, qui se nomme aussi *Alun de grenaille* ou de *plume*, on en fait artificiellement plusieurs sortes, telles que l'*Alun de roche*, qui est celui

qu'on entend ordinairement par le simple mot d'Alun; l'*Alun de kali*, qui s'appelle autrement *Catinum*; l'*Alun juvén* ou *saccarin*; l'Alun de lié de vin desséchée & brûlée; l'Alun écaillée, qui se fait de la pierre spéculaire écaillée, &c. Outre ses usages en Médecine, l'Alun sert beaucoup aux Teinturiers pour la préparation des couleurs. Ils emploient le mot *Aluner*, pour dire; Faire tremper une étoffe dans l'eau d'alun.

ALYPE, f. f. Herbe qui croît en abondance au long de la mer Lybique & dans d'autres lieux. Elle est rougeâtre. On prétend que sa graine dissipe la mélancolie, suivant la signification grecque de son nom, & qu'elle procure des songes agréables, en y mêlant une égale quantité de celle d'*Epithimum*, avec un peu de sel & de vinaigre. Quelques-uns croient que l'Alype est le Turbit blanc, qui nous vient du Levant.

ALYSSE, f. f. Herbe qui croît dans les montagnes & dans les lieux raboteux, & qu'on croît bonne contre la morsure des chiens enragés. Elle a les feuilles rondes. Son fruit, qui contient une graine un peu élargie dans sa forme, représente un double écuillon.

AMADES, f. m. Terme de Blason. Ce sont trois listes parallèles, qui traversent l'écu sans toucher aux bords, chacune large comme le tiers de la fasce.

AMADIS, f. m. Nom d'un Heros fabuleux, dont les aventures font la matière d'un fameux Roman. On a donné ce nom en France à certaines manches de femmes.

AMADOTE, f. f. Espèce de poire jaune, dont l'arbre porte le même nom.

AMADOUER, v. Ancien mot, qui subsiste encore dans l'usage familier, pour signifier *gagner*, *adoucir*, *rendre traitable*. *Amadoué quelqu'un par des caresses & des présents*.

AMAIGRIR, v. Les Sculpteurs & les Charpentiers se sont rendu ce mot propre: les premiers, pour signifier qu'une figure de terre se resserre en sechant, disent qu'elle s'*amaigrit*. Les seconds, dans le sens d'*aigui-*

fer ; ils disent *amaigrir* l'arrête d'une pièce de bois , pour la rendre plus aigue.

AMAKOZICK , f. m. Arbre de la Nouvelle Espagne , qui se nomme aussi *Texca. amo.* & *Le tamart*. Il est grand. Ses feuilles ressemblent à celles du lierre ; & son fruit , qui est de couleur pourpre , a l'apparence d'une petite figue.

AMALGAME , f. m. Ce mot , qui signifie *Paie* en Arabe , exprime parmi nous , l'incorporation de quelque métal avec le mercure ou le vis argent. On dit aussi *Amalguer* ; c'est-à-dire , calciner par le moyen du mercure , l'or ou l'argent , ou quelque autre métal , à l'exception du fer & du cuivre , dont les parties sont trop grossières pour cette opération.

AMANDE , f. f. Espèce de noix , renfermée dans un noyau , sous une écorce ou une peau assez épaisse , qui s'ouvre d'elle-même dans la maturité de ce fruit. On distingue deux sortes d'amandes , les douces & les amères , qui ont toutes deux différentes vertus pour les usages de la Médecine. On donne le nom d'*Amande* à la semence de tous les arbres à noyaux , qui est enfermée dans une écorce. On appelle aussi *amandes* les petits morceaux de cristal qui servent à la composition des lustres , parce qu'ils sont taillés dans cette forme. L'arbre qui produit l'amande porte le nom d'*Amandier*. Il ressemble beaucoup au Pêcher par les feuilles , mais il est beaucoup plus haut , & n'a souvent qu'une seule racine. Les femmes nomment *Amandé* une composition d'amandes sans écorce , avec de l'orge-mondé & de l'eau de veau ou de poulet , qui sert à l'entretien du teint.

AMARANTHE , f. f. Fleur d'un rouge très-vif , qui a donné son nom à l'espèce de rouge qui fait sa couleur. On l'appelle aussi *Passé-velours* & *Fleur d'ameur*. Il y a une autre Amarante , qui est une espèce de *Triclor* ; mais qui n'est qu'une simple plante sans fleur , dont les feuilles sont fort belles. On la distingue par le nom d'*Amarante-Triclor*.

AMARANTINE , f. f. Espèce d'A.

nemone à grandes feuilles , dont la couleur tire sur l'amarante.

AMARGUE , f. f. Terme de mer , qui signifie les indices qu'on place en mer sur un rocher ou sur un banc , pour avertir que la route est dangereuse. On en voit plusieurs , qui sont un tonneau vuide ou un mat , entre l'Angleterre & la côte de Flandres. On les appelle aussi *Dalles* ou *Buees*.

AMARRER , v. act. Terme de Marine. C'est tirer ou attacher quelque chose avec des cordages. On appelle *amarre* , la corde qui sert à cet usage. Un vaisseau qui a mouillé ses trois ancres , a *ses trois amarres*. Amarrage se prend aussi pour ancrage ou mouillage.

Les Charpentiers emploient le mot d'*Amarre* pour signifier deux morceaux de bois appliqués quarrément contre une plus grande pièce.

AMASEMENTS , f. m. Terme de quelques Coutumes , qui signifie des maisons & des édifices. *Manoirs amasés* , c'est-à-dire , *terres accompagnées de batimens*.

AMATELOTER , v. act. Terme de Mer. C'est joindre les Matelots deux à deux , afin que chacun servant à son tour , ils puissent se soulager en se succédant l'un à l'autre dans le travail.

AMATIR , v. act. Terme d'Orfèvrerie. C'est ôter le poli à l'or ou à l'argent ; quoique pour l'argent *Blanchir* soit plus en usage.

AMAUROSIS ou AMAUROSE , f. f. Maladie des yeux , qu'on appelle autrement *Goutte serene*. On est privé de la vue sans qu'il paroisse aux yeux la moindre trace de mal.

AMAZONES , f. f. Nation guerrière venue de la Sarmatie , sur le fleuve Thermodon , uniquement composée de femmes , qui ne recevoient parmi elles aucun homme ; mais qui se rendant une fois l'an sur leur frontière pour y recevoir les caresses de leurs voisins , gardoient les filles dont elles devenoient enceintes , & rendoient les enfans mâles aux peres. Elles se brûloient une mammelle pour tirer mieux de l'arc , & conservoient l'autre pour la nourriture de leur fruit. On prétend qu'elles étendirent leur domination

tion jusqu'à Ephèse en Asie, mais qu'ayant voulu repasser en Europe, elles furent défaites par les Atheniens sous Thésée. Quelques critiques traitent ce récit de fable, & la croient fondée sur l'usage que ces femmes avoient de suivre leurs maris à la guerre.

AMBAGE, f. m. Vieux mot tiré du latin, qui n'est point encore tout-à-fait hors d'usage dans le stile familier. Il signifie des circonlocutions, des voies obscures & mystérieuses, par lesquelles on veut cacher sa pensée.

AMBAIBA, f. m. Arbre de l'Amérique dont les feuilles sont si dures qu'elles servent à polir le bois. Il ressemble au Figuier, sans avoir tant de hauteur. On vante la poudre de son bois comme un excellent Vulnéraire.

AMBAITINGA, f. m. Arbre du Brésil, fort droit & fort haut, qui porte certaines vessies dont il découle un Baume vulnéraire, que les Indiens recueillent soigneusement.

AMBARVALES, f. f. Anciennes fêtes Romaines, qui se célébroient avant la moisson à l'honneur de Cérès. On conduisoit trois fois une Truie autour du champ, tandis qu'un des Laboureurs couronné de feuilles de chêne, chantoit les louanges de cette Déesse. La cérémonie se terminoit par le sacrifice de la Truie, & par des libations de lait & de vin.

AMBASSADEUR, f. m. Ministre public d'un Roi ou d'une République, qui est envoyé d'une Cour pour négocier des affaires d'Etat dans une autre. Sa fonction se nomme *Ambassade*.

AMBIDEXTRE, lat. adj. Celui qui se sert de ses deux mains avec la même facilité. Métaphoriquement, c'est un homme qui trompe deux partis opposés en feignant de les favoriser également, ou qui se fait payer de l'un & de l'autre.

AMBIGUITE', f. f. lat. Tout ce qui laisse quelque doute à l'esprit sur la manière de se déterminer. *Une ambiguïté. Un terme ambigu.*

AMBLE, f. m. Marche ou allure

d'un cheval, qui consiste dans le mouvement alternatif des deux jambes de chaque côté. On prétend que c'est le pas naturel des chevaux, & qu'étant jeunes ils le quittent pour prendre d'autres habitudes. En termes de Manège, on dit *un cheval est franc d'amble*; lorsqu'en le conduisant de la main avec le licou il prend naturellement cette allure.

AMBLIGONE, f. m. gr. Terme de Géométrie. C'est un angle obtus, plus large qu'un angle droit; c'est-à-dire, qu'il contient plus de nonante degrés.

AMBLIOPIE, f. f. gr. Terme de Chirurgie, qui signifie des éblouissements continuels de la vue, sans aucune marque d'altération dans les yeux.

AMBOUTIR, v. act. Terme d'Art, qui signifie rendre une chose concave d'un côté & convexe de l'autre. L'instrument qui sert à cette opération, se nomme *Amboutissoir*. On dit, *une planche amboutie*.

AMBRE, f. m. Substance jaune, transparente & gommeuse, d'un goût résineux, & d'une odeur qui tire sur l'huile de Terebentine. Elle se trouve au bord de la mer & surrager sur les eaux. Les uns croient que c'est le suc de quelque arbre qui devient solide par congélation. D'autres prétendent que c'est un simple bitume formé d'exhalaisons aériennes, qui se condensent par la fraîcheur de l'eau. On attribue à l'*Ambre* deux vertus opposées; l'une astringente, qui est dans son huile; l'autre apéritive, qui est dans son sel volatil.

AMBRE-GRIS, f. m. Drogue odoriférante, de couleur cendrée, qui se fond comme la cire, & qui est tout à la fois un parfum & un excellent cordial. On croit que c'est un mélange de cire & de miel, qui tombant dans la mer des rochers ou des arbres, dont les abeilles font leur retraite, y acquiert la perfection qui lui convient. Ce qui confirme cette opinion, c'est qu'on tire du miel & de la cire une essence fort semblable; sans compter qu'ayant ouvert des pièces d'Ambre-gris avant leur parfaite maturité, on y a trouvé au centre, de

la cire & du miel. Quoique les mers du Nord fournissent de l'Ambre-gris, il est en plus grande abondance & meilleur dans celles d'Orient. On en distingue de plusieurs sortes, c'est-à-dire, de différents degrés de bonté. L'*Ambre renardé*, qui est le pire, est celui que les poissons vomissent après l'avoir avalé. Sa couleur est noire.

AMBRETTE, f. f. Nom d'une petite Poire, dont le goût tire sur celui de l'Ambre-gris. C'est aussi le nom d'une Plante qui sert à parfumer, & qu'on appelle autrement *Fleur du grand Seigneur*.

AMEROSIE, f. f. Liqueur que les Païens regardoient comme la boisson des Dieux. Les Médecins donnent aujourd'hui ce nom à certains préparations d'un goût agréable. Dans son origine grecque il signifie *Immortel*. Il y a une herbe nommée Ambrosie, qui porte de petits boutons sans fleurs, en forme de grappes de raisin, & dont l'odeur approche de celle du vin.

AME, f. f. C'est un Etre simple, indivisible, capable d'idées & de sentimens, qui fait la partie la plus noble & la plus essentielle de l'homme, & qui le dirige dans toutes ses actions. Les Philolophes attribuent aux animaux & aux plantes une Ame végétative, c'est-à-dire, un principe qui les fait croître ou diminuer. En termes de Sculpture, on appelle *Ame* les figures de plâtre ou de terre qui servent à former celles qu'on jette en métal. En Musique, l'*Ame* est un petit appui de bois qu'on met sous le chevalet dans l'intérieur d'un instrument. En termes d'Artillerie, l'*Ame* est le creux du canon où se met la poudre. Dans le langage figuré, on appelle l'*Ame* d'une chose, ce qui sert à lui donner de la chaleur, de la force & de la vivacité. L'Eloquence, la Poésie, la Peinture, l'Art, en un mot, donne de l'ame aux choses les plus insensibles.

AMEN. Mot Hebreu que l'Eglise place à la fin de toutes ses prières, & qui signifie *ainsi soit-il*. C'est un souhait pour l'exécution de ce qu'on demande.

AMENDE, f. f. Peine ou répara-

tion imposée pour quelque faute. *Amende pecuniaire*. *Amende honorable*. De-là vient *amender* une terre, pour réparer ses forces en l'engraissant. Un malade qui *n'amende point*. *L'amendement des mœurs*.

AMENER, v. act. Terme de Marine, qui se prend en deux sens. 1°. *Amener les voiles*, *Amener le pavillon*, signifie les *abbaisser*. 2°. *Amener une terre*, signifie s'en approcher.

AMENITE, f. f. Ce mot latin est devenu françois, pour signifier de l'agrément.

AMETHYSTE, f. f. gr. Pierre précieuse d'un violet foncé. C'étoit la neuvième en ordre sur le Pectoral du grand Prêtre Juif, & le nom d'Isaïchar étoit gravé dessus. On prétend que l'Amethyste garantit de l'ivresse & résiste aux poisons. Celles qui viennent du Levant sont plus dures & plus estimées que celles des Indes occidentales.

AMIANTE, f. m. gr. Espece de pierre, semblable à l'Alun, qui étant mise au feu ne paroît pas se consumer. Les opinions sont différentes sur la nature de cette pierre, & n'ont jamais été bien éclaircies.

AMIDON, f. m. gr. Pâte composée de froment ou d'autres grains, en les amollissant avec de l'eau sans les moudre. Elle sert à blanchir le linge fin, à faire de la poudre pour les cheveux, & à d'autres usages. L'Amidon de froment est le meilleur.

AMIRAL, f. m. Le Chef des forces maritimes d'un Etat. On croit que ce mot vient d'*Amir* ou *Emir*, qui signifie Prince ou Seigneur en Arabe. *Vice-Amiral* & *Centre-Amiral* sont d'autres titres de dignités inférieures dans la Marine. Dans chaque Nation, les Amiraux ont de grands privilèges. En France l'Amiral porte à ses armes deux an cres d'or passées en sautoir derrière l'écu. Le vaisseau qu'il monte arbore le pavillon carré blanc au grand mât, & porte quatre fanons. Il a le dixième de toutes les prises de mer sous pavillon de France, & le dixième des rançons. La Jurisdiction de l'Amirauté est aussi fort étendue, soit aux Tables de marbre,

soit dans d'autres Sièges particuliers. Le premier Amiral de France fut *Florent de Varenne*, en 1270.

AMMI, f. m. Graine du Levant, qui vient d'une plante assez haute, dont les fleurs sont blanches. On s'en sert pour la composition de la Thériaque. Elle porte, chez les Apoticares, le nom de *Cumin d'Ethiopie* & d'*Ammu-elinum*.

AMMÔDITE, f. m. gr. Serpent qui ressemble à la vipère, mais qui a la tête plus longue, & la queue rendue par-dessus. Sa morsure cause la mort. Il est couleur de sable, moucheté de noir, & long d'environ deux pieds.

AMMON, f. m. Surnom de Jupiter, adoré en Lybie sous la forme d'un Belier. C'est aussi le nom d'un des fils de *Lith* dans l'écriture sainte. Cet Ammon, né d'une des filles de Loth, devint la source des *Ammonites*, Nation qui habita une partie de la Syrie, & qui après de longues guerres avec le peuple de Dieu, fut enfin détruite par Judas Machabée.

AMMONIAC, f. m. Gomme d'un arbre d'Afrique, qui porte le même nom; d'autres disent d'une plante. On attribue beaucoup de vertus à son sel & à son huile. Suivant quelques-uns, le nom d'*Ammoniac* vient du Temple de Jupiter Ammon, qui étoit environné d'arbres d'où distilloit cette gomme.

AMNION ou AMNIOS, f. m. gr. Membrane déliée qui enveloppe immédiatement le *Fœtus*.

AMNISTIE, f. f. gr. Pardon général, ou acte d'oubli, accordé par un Prince à ses Sujets, après quelque faute qui blesse le pouvoir suprême.

AMOISE, f. f. Terme de Charpentage. Les Amoises sont des pièces de bois qui embrassent les assemblages, & qui étant liées l'une à l'autre par des chevilles de bois, servent à les affermir.

AMOULETTES, f. f. Terme de Mer. C'est le nom des trous par lesquels on fait passer les barres du cabestan.

AMOME, f. m. Arbre odoriférant des Indes orientales, dont le bois est rougeâtre, & qui porte des gousses rondes de la grosseur des

grains de raisin. Elles sont remplies de petits grains couleur de pourpre, qui ont le goût acre, & qui répandent beaucoup d'odeur. Ils entrent dans la composition de la Thériaque.

AMONCELLER, v. act. Mettre en tas, en monceau; d'où vient qu'en terme de Manège on dit, qu'un cheval *s'amocelle*, pour signifier que l'ensemble de toutes ses parties est resserré dans une proportion fort régulière.

AMONT, f. m. Terme de Bateliers sur plusieurs Rivières, pour signifier la partie qui est du côté de la source d'une rivière.

AMORCE, f. f. Ce qui est capable d'engager, de gagner les sens ou la raison. L'amorce pour la pêche, est ce qui attire le poisson & qui sert à le faire prendre. Pour les armes à feu, c'est la poudre qui est près de la lumière, & qu'on enflamme pour faire partir le coup. On appelle aussi *amorce* les mèches souffrées qui servent à mettre le feu aux grenades & aux mines. En terme de Serrurier, *amorcer le fer* signifie en ôter quelque chose avant que de le percer. L'*Amorçoir* est un ciseau ou une petite tarière, dont on se sert pour commencer à percer le bois.

AMORTIR, v. act. Terme de Droit Civil & Canon, qui signifie assurer quelque terre à l'Eglise d'une manière irrévocable. C'est un privilège de l'Etat Ecclésiastique dans la plupart des pays de la Communion Romaine. En France, le droit d'Amortissement se paie assez cher. Les biens amortis ne peuvent jamais changer de nature. *Amortissement* est aussi un terme d'Architecture: c'est ce qui termine un ouvrage. On dit dans le stile figuré, *amortir les passions*, pour signifier les refroidir & les éteindre: L'*amortissement des desirs*. On dit aussi *des chairs amorties*, c'est-à-dire, où l'interruption du sang & des esprits ne laisse plus de sentiment. *Fruit amorti*. *D'aleur amortie*.

AMPELITE, adj. Terre *Ampelite*. C'est une terre noire, qui étant pilée se fond dans l'huile. Elle sert à teindre en noir les cheveux & les sour-

cils , & à divers usages de Médecine.

AMPHIBIE , adj. & f. m. gr. Ce mot , qui signifie proprement *double-vie* , s'applique particulièrement aux animaux qui vivent indifféremment dans l'eau ou sur terre , tels que la Grenouille , le Castor , la Tortue , le Cheval marin , le Crocodile , &c. mais on s'en sert aussi pour tout ce qui est d'une nature douteuse à cause de ses différentes propriétés.

AMPHIBOLOGIE , f. f. gr. Manière obscure de parler ou d'écrire , qui fait qu'une expression peut être prise en deux sens opposés. Les langues modernes ne sont pas si sujettes à cet abus que le latin. *Amphibologique* signifie ce qui est douteux , indéterminé.

AMPHIDROMIE , f. f. gr. Fête payenne , qui se célébroit le cinquième jour après la naissance d'un enfant. Les femmes qui se trouvoient dans la maison couraient en rond dans la chambre , suivant la signification du mot , en portant l'enfant dans leurs bras ; & ensuite l'ayant remis entre les mains de la nourrice , elles se mettoient à table , où le festin étoit accompagné de petits présens.

AMPHIPOLES , f. f. gr. Magistrats de Syracuse qui administroient le gouvernement & la police. Ils devoient leur établissement à Timoléon , lorsqu'il eut chassé Denis le Tyran.

AMPHIPROSTILE , f. m. gr. Ce mot , dans sa composition grecque , signifie un édifice qui a des colonnes devant & derrière. Les anciens avoient des temples de cette forme , auquel ils donnoient ce nom.

AMPHISBENE , f. m. gr. Serpent de Lybie , auquel on attribue deux têtes , par lesquelles il mord également. Sa grosseur est égale des deux côtés , & il s'avance aussi facilement en avant qu'en arrière.

AMPHISCIENS , f. m. gr. Nom des Nations qui habitent entre les Tropiques. On les nomme ainsi parce que , suivant la signification de ce mot , leur ombre méridienne change par leur différente position à l'égard du soleil. Elle est tantôt au midi , tantôt au septentrion.

AMPHISTERE , f. m. Nom que les Grecs donnoient aux serpens ailés , & qui signifie , dans leur langue , cette propriété naturelle. C'est aujourd'hui un terme de Blason.

AMPHITHE'ATRE , f. m. Grand édifice , ordinairement de forme ronde ou ovale , avec des rangs de sièges ou de bancs , pour la commodité de ceux qui assistent à quelque spectacle. Les anciens Romains se distinguèrent par la magnificence de leurs Amphithéâtres.

AMPLIFICATION , f. f. lat. Terme de Rhetorique. C'est la manière d'étendre un sujet , ou une simple pensée , par des figures conformes aux règles de l'art. Dans le stile ordinaire , *amplifier* signifie augmenter , étendre , aggrandir.

AMPLITUDE , f. f. lat. Terme d'Astronomie. C'est la distance prise sur l'horizon du point où un Astre se leve ou se couche , au point du lever ou du coucher Equinoxial. L'Orient du Soleil s'appelle aussi son Amplitude orientale ; & l'Occident , Amplitude occidentale.

AMPOULLES , f. f. Petites enflures qui se forment sur la peau , ou sur l'eau agitée. Comme Ampouille signifie bouteille , dans son origine latine , on a donné ce nom à la petite phiole qui contient l'huile dont on sacre nos Rois à Reims. On prétend qu'elle fut apportée du ciel par une colombe au batême de Clovis ; & pour célébrer cet événement , il y avoit autrefois un Ordre de Chevalerie , qui se nommoit l'Ordre de la sainte Ampoule.

AMPUTATION , f. f. lat. Terme de Chirurgie , qui signifie l'action de couper un membre avec les instrumens de cette profession.

AMULETE , f. m. Charme , ou médicament. Dans le premier de ces deux sens , les Amulettes consistent en caractères , en figures ou en paroles , auxquelles on attribue des vertus imaginaires. En Médecine , c'est un composé de simples , ou de sels minéraux , &c. qui attaché à quelque partie du corps , guérit ou préserve d'une maladie.

AMURCA , f. f. C'est le nom que

les Apotiquaires donnent à la lie des olives, & ce qu'il signifie dans son origine grecque.

AMURE, f. f. Terme de Mer. Les Amures sont des trous dont l'usage est d'arrêter les cordages qui servent à bander les voiles. *Amurer* signifie faire la manœuvre de cette opération. *Amure*, prononcé simplement, est un ordre de Marine.

AMYGDALÉS, f. f. gr. Certaines glandes du corps humain, ainsi nommées parce qu'elles ont la forme d'une Amande.

ANA. Terme en usage parmi les Médecins de plusieurs Nations, pour signifier que dans une purgation qu'ils ordonnent, les ingrédiens prescrits doivent entrer en égale quantité.

ANABAPTISTES, f. m. Secte d'Hérétiques qui ne croient pas que les enfans puissent être baptisés, & qui les rebaptisent dans l'âge de raison, suivant la signification de ce mot. Leur origine est du même tems que celle du Lutheranisme, sans qu'on connoisse exactement leur Auteur. Mais *Jean de Leyden*, *Muntzer*, *Kniperdolling*, & d'autres Enthousiastes Allemands à la tête de ces Sectaires, joignirent quantité d'opinions monstrueuses à celle qui regarde le bapême. Cette Secte subsiste encore, quoiqu'il paroisse par la confession de Foi des Anabaptistes Anglois, publiée en 1689, qu'ils ne diffèrent guère des autres Protestans qu'à l'égard du bapême des enfans.

ANACALIPE, f. m. Petite bête de l'Isle Madagascar, qui croît entre l'écorce des vieux arbres. C'est une espèce de *Polypede*, dont les piquêtes sont aussi dangereuses que celles du Scorpion.

ANACALYPTERIE, f. f. gr. Ancienne Fête payenne, qui suivoit immédiatement les nœces, & dont la cérémonie consistoit à faire voir l'épouse à tout le monde, en lui ôtant son voile. C'est ce que signifie ce mot grec.

ANACANDEF, f. m. Serpent d'une petitesse extrême, qui se glisse dans le fondement, d'où il n'est pas aisé de le faire sortir. Il y cause de grandes douleurs, qui ne manquent gueres

de devenir mortelles. On ne connoît l'*Anacandef* que par les Relations de l'Isle Madagascar.

ANACARDE, f. m. gr. Fruit des Indes orientales, qui, suivant la signification de ce mot, a quelque ressemblance avec le cœur par sa couleur & par sa forme. C'est un poison; mais pris avec circonspection & dans une juste mesure, il fortifie les nerfs.

ANACHORETTE, f. m. gr. Celui qui se retire du tumulte pour mener une vie tranquille dans la solitude. *Un Hermite*.

ANACHRONISME, f. m. gr. C'est une faute contre l'ordre des tems, lorsqu'on place un événement plus tard ou plutôt qu'il n'est arrivé. Ainsi Virgile est tombé dans un Anachronisme en faisant vivre Didon du tems d'Enée, quoiqu'elle fût postérieure d'environ 300 ans au siège de Troie.

ANACONS, f. m. Arbre de l'Isle Madagascar, dont le fruit, qui est à peu près de la longueur du doigt, contient un suc qui fait cailler le lait. Ses feuilles ressemblent à celles du poirier.

ANACRE'ONTIQUE, adj. Ce qui est composé en vers dans le goût d'*Anacréon*, Poète célèbre, qui florissoit environ quatre cens ans avant Jesus-Christ, & qui a réuni dans ses petites Pièces routes les graces de la tendresse & de la gayeré.

ANAGALLIS, f. f. gr. Petite herbe rampante, dont les feuilles ressemblent à celles de la Parietaire. On en distingue deux sortes, la *terrestre* & la *aquatique*, qui se nomme autrement *Berle*. Celle de terre est un remède pour la morsure des chiens enragés. Son suc, tiré par le nez, purge le cerveau, & guérit les yeux de la cataracte.

ANAGOGIE, f. f. gr. Ravissement de l'ame dans la contemplation des choses divines, ou efforts qu'elle fait pour découvrir le sens mystique de quelques passages de l'écriture. *Anagogique* est l'adjectif.

ANAGRAMME, f. f. gr. Transposition ou changement d'un nom propre, pour y trouver dans ce renversement d'ordre, quelque sens qui

exprime les bonnes ou les mauvaises qualités de la personne.

ANAGYRIS, f. f. gr. Plante singulière. Elle s'éleve comme un arbre. Elle est puante. Sa substance est si dure qu'on en fait des échallas pour les vignes. Ses feuilles broyées sont un repercuif admirable pour toutes fortes d'umeurs, par la seule application; & prises en poudre, au poids d'une dragme, avec du vin cuit, elles facilitent, dit-on, l'accouchement. On distingue une autre espèce d'*Anagyris*, dont les fleurs sont jaunes, au lieu que celles de l'autre sont blanches. Elle se nomme *Eghele*, & passe pour un puissant vomitif.

ANALICTES, f. f. gr. Fragmens ou passages choisis d'un Auteurs.

ANALEMME, f. f. gr. Les Mathématiciens donnent ce nom à la représentation de tous les cercles de la Sphere sur une surface plate.

ANALEPTIQUES, f. m. gr. Médicamens propres à fortifier les nerfs & à rétablir la vigueur naturelle.

ANALOGIE, f. f. gr. Rapport ou proportion d'une chose avec une autre. *Analogie* est l'adjectif.

ANALYSE, f. f. gr. L'art de résoudre des questions difficiles en les réduisant aux parties dont elles sont composées, ou à leurs premiers principes, pour en montrer la possibilité ou l'impossibilité. Cette méthode est opposée à la Synthèse, qui est toute contraire. Les Chimistes appellent aussi *Analyse*, la réduction des corps mixtes à leurs premiers principes, tels que les sels, l'huile, le soufre, &c. *Analytique* est l'adjectif.

ANAMNETIQUES, f. m. gr. Médicamens propres à réparer la mémoire ou à la fortifier.

ANANAS, f. m. Fruit des Indes, qui ressemble à la Pomme de pin. Il croît sur une tige ronde, grosse d'environ deux pouces, haute d'un pied & demi, & revêtue de quinze ou seize feuilles de la figure de celles de l'Aloues. On distingue plusieurs sortes d'Ananas, qui passent toutes pour un fruit très-agréable. Outre ceux qui se mangent, comme il croît en abondance, on fait, du suc des autres, une

espèce de Malvoisie qui est délicieuse à boire, mais qui ne peut être conservée plus de trois semaines. Les Ananas sont aujourd'hui fort communs dans les jardins d'Angleterre.

ANAPHORE, f. f. gr. Figure de Rhetorique, qui consiste à répéter plusieurs fois le même mot à la tête de plusieurs phrases consécutives; comme dans cet exemple: L'amour est soupçonneux, l'amour est cruel, l'amour est perfide, l'amour est capable de tous les excès.

ANAPLEROSE, f. f. gr. Supplément à quelque chose qui manque. En Chirurgie, c'est l'art de rendre au corps quelque partie enlevée par accident, ou que la nature a refusée, telle qu'un œil ou un bras potiche.

ANARCHIE, f. f. gr. Défaut de chef & de gouvernement dans une Nation. L'Anarchie est dangereuse, parce que tout le monde s'attribuant une égale autorité, le trouble & la confusion suivent nécessairement.

ANASTOMOTIQUES, f. m. gr. Médicamens qui dilatent l'orifice des vaisseaux du corps, & qui rendent la circulation du sang plus libre.

ANATHEME, f. m. gr. Dans sa signification ordinaire, c'est une imprécation solennelle contre quelqu'un. Tel est le sens dans lequel ce mot est employé par l'Eglise. Mais il paroît par divers endroits de l'Ecriture, que c'étoit quelquefois une offrande consacrée à Dieu, & quelquefois un objet dévoué à la destruction, & à l'horreur publique.

ANATOCISME, f. m. gr. C'est l'intérêt ou l'augmentation d'argent que le débiteur ou l'emprunteur s'oblige de payer à son créancier.

ANATOMIE, f. f. gr. L'art de dissequer ou de couper en pièces le corps d'un animal, pour découvrir la structure de ses parties. On dit aussi *Anatomique*, *Anat. mile* & *Anat. miser*.

ANATRON, f. m. gr. Espèce de nitre, ou suc nitreux, qui se condense sur les murs des lieux souterrains, & qui n'est que le suc des pierres dissous par l'eau & congelé par le froid. Il diffère de l'écume de nitre, qui se nomme *Aphronitrum*.

ANAZE, f. m. Arbre de Madagascar, qui diminue en grosseur à mesure qu'il s'éleve, & qui se termine en pyramide. Son fruit est rempli d'une moelle blanche, qui a le goût du Tartre.

ANBOUTOU, f. m. Herbe de Madagascar, dont les habitans se nourrissent dans les tems de famine. Elle ressemble au lin; mais quoique favorable à l'estomac, elle noircit les dents, les gencives & les lèvres.

ANCETRES, f. m. Premiers auteurs d'une famille, Ayeuls, ceux dont on est descendu par les lignes du sang.

ANCETTE, f. f. Terme de Mer. C'est le bout de certaines cordes qui appartiennent aux voiles, & dont on se sert pour y passer d'autres cordes. *Ancettes de bouline.*

ANCHE, f. f. Languette de canne, qui sert à faire passer le soufflé dans quelques instrumens à vent, tels que le hautbois & la musette. Les Vignerons nomment *Anche*, un tuyau de bois par lequel ils font couler le vin du pressoir. De-là vient, *vendre du vin à l'anche*, c'est-à-dire, *en mout*. L'*anche* d'un moulin est le conduit par lequel la farine tombe dans la huche.

ANCHE', adj. En termes de Blason, ce mot signifie *courbé*.

ANCHOIS, f. m. Petit poisson de mer, qui se conserve long-tems par le moyen d'une préparation qui le rend fort agréable au goût.

ANCHOLIE, f. f. gr. Plante qui croît dans les montagnes, & dont la graine est un spécifique pour la jaunisse. Quelques-uns la confondent mal-à-propos avec la grande Chelidoine. Ses feuilles sont chiquetées à l'entour, à peu près comme celles du Coriandre.

ANCRES, f. f. Instrument de navigation, qui étant jeté en mer au bout d'un cable, se précipite au fond par son poids, & sert à retenir un vaisseau dans le même lieu. Les ancres sont de fer. Elles sont composées de plusieurs parties, qui sont les pattes, ou deux pointes en arc à chaque bout, la verge, la croisée, & l'arganeau. Ordinairement un vaisseau a plusieurs an-

gres d'un poids proportionné à sa grosseur. La plus grande se nomme *maitresse ancre*; & la plus petite, *ancre à rouet*. On les désigne par d'autres noms, suivant leur usage actuel. Ainsi une ancre prête à être mouillée, se nomme *ancre à la veille*. De deux ancres mouillées, l'une vers la terre, l'autre vers la mer, la première s'appelle *ancre de large*, & l'autre *ancre de terre*. On dit aussi *ancre d'affourche*, *ancre de jussant*, *ancre de flot*. *Brider l'ancre*, *gouverner sur l'ancre*, *faire venir l'ancre à pic*, &c. sont d'autres termes marins. En termes d'Architecture, on appelle *Ancre* une pièce de fer qui a la forme d'une ancre par le bout supérieur, & qui sert à tenir les murs plus fermes aux endroits où les grosses poutres portent dessus. Dans le Blason, *ancré* se dit *des croix* & *des sautoirs*, qui se divisant en deux ont quelque ressemblance avec une ancre.

ANDA, f. m. Grand arbre du Brésil, dont on prétend que l'écorce trempée dans l'eau, lui donne la vertu d'endormir tous les animaux. On tire de son fruit une huile dont les Indiens s'oignent le corps.

ANDAILLOTS, f. m. Terme de Mer. Anneaux qui servent dans le beau tems à tenir la voile amarrée.

ANDAIN, f. m. Espace qu'un Faucheur peut faucher d'un seul coup de faux, à chaque pas qu'il avance.

ANDANTE, adj. Terme de Musique, emprunté de l'Italien, pour signifier que chaque note doit être jouée distinctement avec beaucoup d'attention à la mesure, & qui s'applique particulièrement à la partie de la Basse continue.

ANDOUILLERS, f. m. Petites branches qui sortent des cornes d'un cerf. Les premiers Andouillers sont les plus proches de la tête.

ANDRE'. (Saint André.) Ordre de Chevalerie d'Ecosse, nommé autrement *du Chardon*, dont on attribue l'origine à Jacques IV. Roi d'Ecosse, quoique plusieurs la fassent remonter à *Achais* du tems de Charlemagne. L'ancienne marque de l'Ordre étoit un collier d'or, formé de fleurs de

Chardon & de feuilles de Rue , avec cette devise : *Nemo me impunè laceſſet.* La Ruſſie a auſſi un Ordre militaire de S. André.

ANDROSACES , f. f. Herbe maritime , ou plutôt eſpèce de joncs qui portent leur graine dans de petites gouſſes, & qui ſont un ſpécifique pour l'hydropiſie.

ANDROSÆUM, f. m. gr. Plante dont les feuilles preſſées entre les doigts rendent un ſuc qui reſſemble au ſang. On prétend qu'elle purge la bile, qu'elle guérit la ſciatique , & qu'elle éranche le ſang.

ANECDOTES, f. f. gr. Nom qu'on donne aux mémoires ou aux récits de certains faits qui n'ont point encore paru dans les livres imprimés. Ce mot , en lui-même , ſignifie *choſes qui n'ont point encore été publiées.*

ANEMONE , f. f. Fleur qui fut produite , ſuivant les Poètes , du ſang d'Adonis. Quoique ſa couleur la plus commune ſoit le rouge , il y a des Anemones de toutes ſortes de couleurs. Il y a des Anemones ſauvages , comme il y en a de jardin. Les ſauvages ſervent aux uſages de la Médecine.

ANEMOSCOPE, f. m. gr. Machine qui fait connoître les changemens du vent. Elle eſt compoſée d'une aiguille qui tourne ſur un cadran par le moyen d'une girouette qui lui donne le mouvement.

ANETH , f. m. Plante odoriférante , à laquelle on attribue diverſes vertus , telles que de provoquer les urines , d'appaîſer les maux de ventre , de rompre la pierre , de faire mourir les vers , &c. On diſtingue l'Aneth de jardin & l'Aneth ſauvage.

ANEURISME , f. m. gr. Tumeur molle qui ſe forme d'un ſang extravasé & répandu ſous la chair par la rupture ou la dilatation de quelque artère.

ANGE , f. m. gr. Subſtance purement ſpirituelle , qui tient le premier rang entre les Etres créés. On a donné à ces Eſprits le nom d'Angeſ, qui ſignifie Meſſager , parce qu'ils ont été ſouvent employés par Dieu à la manifeſtation de ſes volontés. On dit *les bons & les mauvais Angeſ* , pour ſigni-

fier ceux du ciel & ceux de l'enfer. Il y a un poiſſon de mer qui ſe nomme *Ange* , dont la figure reſſemble à celle de la Raie , mais qui eſt beaucoup plus gros. On donne auſſi le nom d'*Ange* à un boulet de canon fendu en deux , dont chaque moitié tient à l'autre par une chaîne de fer , & qui ſert ſur mer à rompre les mats & les cordages de l'ennemi.

ANGÉLIQUE , f. f. Plante à laquelle ſes excellentes propriétés ont fait donner ce nom. Elle a l'odeur agréable & le goût aromatique. C'eſt un puiſſant contre-poiſon. Ses feuilles ſont grandes & dentelées. Sa fleur jaune. L'*Angélique ſauvage* , l'*Angélique d'Acadie* , l'*Angélique impériale* , ſont différentes eſpèces du même genre , auxquelles on attribue auſſi pluſieurs vertus.

ANGELOT , f. m. Monnoie Françoisiſe , du regne de ſaint Louis , qui portoit l'image de ſaint Michel avec un ſerpent ſous ſes pieds. Elle valoit un écu d'or ; mais il y en eut enſuite de moindre prix. Les Anglois fabriquerent des *Angelots* , ſous le regne de Henri V. & de Jacques I. où l'on voyoit les écus de France & d'Angleterre : ils ne valoient que quinze ſols. *Angelot* eſt auſſi le nom d'un petit fromage , en forme de cœur , qui ſe fait en Normandie , dans le pays de Bray.

ANGEMME , f. m. Fleut imaginaire & de ſimple ornement , qui eſt en uſage dans le Blaſon. Elle eſt ordinairement compoſée de ſix feuilles arrondies. Le mot d'*Angemme* vient apparemment d'*Ingemmare* , qui ſignifie en Italien , Orner de pierreries.

ANGHIVE , f. m. Arbre de Madagascar , qui produit un fruit rouge d'excellent goût , auquel on attribue de grandes vertus contre l'ardeur d'urine & la gravelle.

ANGLE , f. m. Espace formé par deux lignes qui ſe rencontrent en un point. Le mot d'Angle a quantité d'uſages , ſur-tout dans les Fortifications. *Angle ſaillant* , *angle rentrant* , *angle du centre* , *angle flanqué* , &c. Dans les Armées , on appelle *angle* la pointe des bataillons , c'eſt-à-dire , les hommes qui terminent les rangs

& les files. En Architecture, les *angles de défenſe* ſont les éperons des piles d'un pont de pierre. Dans le Blaſon, on dit *anglé*, pour ſignifier des figures longues, qui ſont mouvantes des angles de la croix & du ſautoir, telles par exemple que des rayons. *Angle* ſignifie ce qui eſt en angle, ou ce qui forme un angle.

ANGUILLE, f. f. Poiſſon d'eau douce qui n'a point d'écaille, & dans lequel on ne trouve ni lait ni œuf. On prétend qu'au mois de Mars les petites anguilles ſe trouvent toutes formées dans le ventre des goujons.

ANIMAL, f. m. Tout corps organisé qui a de la vie & du mouvement. De là vient que dans l'homme & dans toute autre créature, le pouvoir de ſe remuer, de ſentir, &c. ſe nomme *ſaculté animale*. *Animalcule* eſt un diminutif d'animal, qui ſignifie des animaux d'une extrême petiſſeſſe, tels que le microscope en fait découvrir dans la plupart des liqueurs. *Animation* ſignifie, en termes de Médecine, le tems où l'ame eſt infuſe dans le *Fœtus*; ce qui arrive quarante jours après ſa formation. Dans le Blaſon, *animé* ſe dit d'un animal dont l'attitude exprime quelque action. *Animofité* ſignifie haine, colere, averſion qui porte à nuire.

ANIME, (Gomme anime.) Eſpece de gomme qui reſſemble à l'encens, & dont on diſtingue deux ſortes: l'une qui vient de la nouvelle Eſpagne, & l'autre des Indes orientales. On nomme auſſi *Anime* une eſpece de myrrhe, qui porte le nom d'*Anymca* dans quelques Naturaliſtes. Ces trois gommages ont leurs uſages en Médecine.

ANIS, f. m. Plante dont la ſemence eſt fort agréable & fort utile. Sa hauteur eſt d'une coudée. Elle porte un bouquet blanc, d'où fort cette ſemence ou cette graine, qui n'a point d'autre nom que ſa Plante. On en tire de l'huile, qui conſerve la même odeur & le même goût.

ANNA, f. m. Petit animal du Pérou, ſi puant qu'à plus de cent pas il exhale une odeur inſupportable.

ANNALES, f. f. Récit hiſtorique,

réduit ſuivant l'ordre ſucceſſif des années. On appelle *Annaliſte* celui qui écrit des Annales.

ANNATE, f. f. Ancien droit du Pape ſur les Bénéfices Conſultoriaux dont le revenu monte au moins à vingt-quatre ducats. Ce droit conſiſtoit ordinairement dans une année du revenu; mais Charles VII, Roi de France, modéra le droit d'Annates au Concile de Bourges.

ANNEAU, f. m. Outre la ſignification commune, les Aſtronomes ſe ſervent de ce mot pour ſignifier une ſorte de cercle d'apparence réglée, qui environne la Planète de Saturne, indépendamment de ſes cinq Satellites. *L'anneau de Saturne*. On appelle *Anneau aſtronomique* un petit cercle de métal diviſé en degrés, avec une Alhidade, pour diverſes opérations d'Aſtronomie.

ANNE'E, f. f. Espace de trois cens ſoixante-cinq jours, cinq heures, & quarante-ueuf minutes, diviſé en douze mois & cinquante-deux ſemaines, pendant lequel le Soleil parcourt les douze ſignes du Zodiaque. Cet excédent de cinq heures quarante-neuf minutes cauſe beaucoup d'embarras dans le Calendrier: de-là vient l'uſage d'en former, tous les quatre ans, un jour qu'on infere entre le 23 & le 24 de Fevrier, & qu'on ſuppoſe compoſé de cette fraction multipliée par quatre. Mais comme il y manque chaque année onze minutes, il a fallu recourir à d'autres expédiens, qui n'empêchent point le défordre à la longue. L'année n'a pas toujours commencé dans le même tems: elle commençoit pour les uns au premier de Mars, pour d'autres au 25 de Décembre, pour d'autres au premier de Janvier, pour d'autres au 25 de Mars, & pour d'autres à la fête de Pâques, qui étant mobile, arrive entre le 22 de Mars & le 25 d'Avril. Ces différences déterminèrent en 1564, le Roi Charles IX. à régler par un Edit, que déformais l'année commenceroit en France au premier de Janvier. Juſqu'au regne de Guillaume le Conquerant, les Anglois commençoient l'année au 25 de Décembre: aujourd'hui

leur année Civile & Ecclésiastique commence au 25 de Mars.

ANNE'E LUNAIRE, f. f. C'est l'espace de tems qui comprend douze mois lunaires, ou douze révolutions de la Lune autour de la terre. Elle est composée de trois cens cinquante-quatre jours, & quelque excédent : mais prise sans fractions ; elle a onze jours moins que l'année solaire prise de même ; & cette différence forme ce qu'on appelle l'Épacte.

ANNE'E SABBATIQUE, f. f. C'étoit, parmi les Juifs, chaque septième année, pendant laquelle la Loi obligeoit de laisser reposer les terres, de rendre la liberté aux Esclaves, annulloit les dettes, &c.

ANNE'E PLATONIQUE, f. f. Espace de tems à la fin duquel tous les corps célestes doivent se retrouver au même point, avec les mêmes apparences & les mêmes aspects mutuels. Les uns comptent quinze mille ans pour cette révolution ; d'autres trente-six mille. On croyoit anciennement qu'à la fin de ce période le monde seroit renouvelé, & que les ames rentreroient dans leurs corps pour commencer une nouvelle vie.

ANNELET, f. m. Petit anneau. Ce terme est borné au Blason, dans ce sens ; mais les Architectes donnent le nom d'Annelets à de petites pièces carrées qui se placent au chapiteau de l'ordre dorique, & qu'on nomme aussi *filets* ou *listaux*.

ANNEXER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie Joindre, ajouter. On en a formé le substantif *Annexe*, qui signifie ce qui est joint ou ajouté à quelque chose, ou même ce qui en est voisin.

ANNIHILER, v. act. Verbe formé du mot latin *nihil*, rien, qui signifie la même chose qu'anéantir. On dit aussi *annihilation*.

ANNILLE, f. f. Terme de Blason, qui signifie certaines croix ancrées. On appelle aussi *annilles* les fers qu'on met autour des moyeux de moulin pour les fortifier.

ANNIVERSAIRE, f. m. lat. Retour annuel d'un jour ou d'un tems fixé pour quelque fête, soit de deuil ou

de réjouissance. L'*Anniversaire* de la mort, de la naissance, d'une victoire, &c. Ce mot est aussi adjectif. *Fête anniversaire*.

ANNONCIADE, f. f. Ordre religieux, fondé en 1232 par Philippe *Benizi* ou *Beniti*, à Florence. La Reine Jeanne, après avoir été répudiée par Louis XII, fonda un second Ordre du même nom, à l'honneur de douze vertus de la sainte Vierge. On en vit naître ensuite un troisième à Genes, dont il s'est établi plusieurs Couvens en France, & qui s'appelle autrement *les Céléstes*, fondé par une veuve nommée *Marie-Victoire Fornari*. Les Religieuses sont vêtues de bleu, avec un scapulaire rouge.

L'ancien Ordre des Chevaliers du *Lec d'amour*, institué en 1355 par Amé V. de Savoie, a reçu le nom d'*Ordre de l'Annonciade*, sous Charles dit le Bon, à l'honneur du mystère de l'Incarnation. La marque de cet Ordre est une image de l'*Annonciade*, c'est-à-dire, de l'Annonciation de la sainte Vierge, pendante au bas du collier, qui est environné de quatre Lacs d'amour.

ANNONE, f. m. Arbre de l'Amérique méridionale, qui se nomme aussi *Quambizopoli*. Il porte un fruit tacheté de rouge & de verd, aussi gros que les melons du même pays, & d'un goût très-délicat. L'arbre est fort grand, & sa graine est un spécifique pour la diarrhée.

ANNOTATIONS, f. f. Terme tiré du latin, qui a la même signification que *Remarques*, & qui n'est guere employé que dans les matieres de doctrine.

ANNUITE, f. f. Mot d'origine Angloise, qui ne signifie qu'une rente annuelle sur quelque Compagnie de commerce où l'on a placé son fond. *Les Annuités de la Compagnie du Sud*.

ANNULAIRE, adj. On appelle Annulaire le quatrième doigt de la main, du mot latin qui signifie Anneau, parce que c'est ordinairement celui qu'on orne d'une bague ou d'un anneau.

ANNULER, v. act. Casser, révoquer, déclarer une chose sans effet

& comme nulle. *Annuler* un acte, une sentence.

ANNUS, f. m. Racine du Perou, qu'on croit capable d'ôter aux hommes & aux femmes la vertu proli- fique. Son goût est amer, & sa gros- seur à peu près de celle du pouce.

ANODIN, f. m. gr. Médicament qui apaise les douleurs, ou qui les adoucit par une chaleur modérée.

ANOLI, f. m. Lezard des Antilles, qui a plus d'un pied de longueur, & trois ou quatre pouces de diamètre. Il a le ventre gris-cendré & le dos rougeâtre, avec quelques raies bleues. Sa tête est tachetée de bleu, de verd & de gris. La nature lui a donné une sorte de chant aigu, qu'il exerce pendant toute la nuit.

ANOMAL, adj. gr. Terme de Grammaire, qui signifie un Irrégulier. On donne ce nom aux verbes qui ne se conjuguent point comme les autres, c'est-à-dire, suivant les règles générales de la Grammaire.

ANOMALIE, f. f. gr. Terme d'Astronomie. C'est l'Arc du Zodiaque compris entre l'apogée de l'excentrique d'une Planète & le lieu de cette Planète; ou la distance d'une Planète à l'apogée de son Epicycle.

ANOMALISTIQUE, adject. gr. On donne ce nom à l'espace de tems que la terre emploie dans son mouvement périodique. Le tems du période de la terre, ou de l'année Anomalistique, est de trois cens soixante-cinq jours, six heures, neuf minutes & quatre secondes.

ANONIME, adj. gr. Qui n'a point de nom.

ANORDIE, f. f. Terme de Mer, qui est propre à quelques parties de l'Amérique, où l'on donne ce nom à certains vents périodiques du Nord.

ANOREXIE, f. f. gr. Désordre de l'estomac, qui le rend incapable de digestion, & qui ôte l'appétit.

ANRAMATIQUE, f. m. Plante singulière de l'Isle Madagascar. Sa singularité consiste en ce qu'au bout de ses feuilles il croît une fleur creuse, & un fruit en forme de vase, avec un couvercle par-dessus. Les fleurs se trouvent remplies d'eau après la pluie.

ANSE, f. f. En termes de mer c'est une petite Baye, ou un petit enfoncement de la mer dans les terres. On dit au li *Crique*. Les Architectes nomment *anses de panier*, les voûtes en arc.

ANSPESSADE, f. m. Nom d'un Bas-Officier d'Infanterie, qui est au-dessous du Caporal. Chaque compagnie a plusieurs Anspessades, qui suppléent aux fonctions du Caporal.

ANTAGONISTE, f. m. gr. Ce mot a la même signification qu'*adver'saire*, dans toute opposition de sentimens ou de prétentions. En Anatomie, on donne ce nom aux muscles qui sont contraires à d'autres par leur situation & par leur office.

ANTAMBA, f. m. Bête vorace de l'Isle Madagascar, qui a la forme d'un Léopard, mais qui n'est pas plus grande qu'un gros chien, & qui habite les montagnes désertes.

ANTALIUM, f. m. Petite coquille marine, en forme de tuyau canelé en dehors, qui renferme un petit poisson. On l'appelle au li *Dactyle*. Elle entre, en qualité de drogue, dans quelques opérations de Médecine.

ANTANAIRE, adj. Ce mot, qui n'appartient qu'à la Fauconnerie, signifie un oiseau qui n'ayant pas mué, a son plumage de l'année précédente, suivant la signification latine du terme.

ANTAPHRODITIQUES, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *Antivernerien*, ou remèdes pour les maux qui ont leur source dans l'incontinence.

ANTARCTIQUE, adj. gr. Nom du Pole du Sud, qui est opposé au Pole Arctique ou du Nord. Le cercle Antarctique est un des plus petits cercles de la Sphere: il est parallèle à l'Equateur, & éloigné du Pole du Sud de 23 degrés 30 minutes. Dans la position du Globe où nous sommes, nous ne pouvons voir le Pole Antarctique.

ANTES, f. f. Jambages qui sortent hors du mur, pour le soutien d'un bâtiment. On donne aussi ce nom à une pièce de bois qui tient aux volans d'un moulin à vent.

ANTECEDENT, f. m. Terme de

Grammaire & de Logique. En Grammaire, il signifie le substantif qui précède un mot qui lui est relatif. En Logique, c'est une proposition dont on tire une conséquence syllogistique.

ANTEDILUVIENS, *f. m. lat.* Quelques Ecrivains ont donné ce nom aux hommes qui vivoient avant le déluge universel.

ANTENNE, *f. f. lat.* Pièce de bois qui soutient la voile d'un vaisseau, & qui est attachée de travers à une poulie au sommet du mât.

ANTEPENULTIÈME, *adj. lat.* Terme de Grammaire & de Poësie, qui signifie la syllabe qui précède l'avant-dernière d'un mot. On s'en sert aussi pour signifier ce qui précède immédiatement l'avant-dernier de quelque nombre : c'est le 3^e en remontant.

ANTE'RIEUR, *adj. lat.* Toute chose qui est avant une autre en ordre de tems ou de lieu.

ANTESTATURE, *f. f.* C'est un terme de Fortification, qui signifie un retranchement fait à la hâte avec des palissades & des sacs-à terre, pour défendre quelque reste de terrain dont on a perdu une partie.

ANTHELIX, *f. m. gr.* L'élevation de l'oreille, qui est formée par son premier cercle intérieur.

ANTHELMINTIQUES, *f. m. gr.* Médicamens qui détruisent les vers dans le corps humain.

ANTHERA, *f. f. gr.* Ancienne composition pour la guérison des ulcères de la bouche. Les Médecins donnent aujourd'hui ce nom à la substance jaune qui est au milieu de la rose, & qu'ils emploient dans certains médicamens.

ANTHESPHORES, *f. f. gr.* Nom d'une ancienne fête Grecque, qui se célébroit à l'honneur de Proserpine. On ornoit les temples de toutes sortes de fleurs, parce qu'on prétend qu'elle en cueilloit sur le Mont Etna lorsqu'elle fut enlevée par Pluton.

ANTHESTERES, *f. f. gr.* Fête des anciens Athéniens, pendant laquelle ils traitoient leurs esclaves, comme les Romains pendant les Saturnales.

ANTHOLOGIE, *f. f.* Traité ou Recueil des Fleurs, pour apprendre l'art de connoître leurs différences,

leur génération, leurs progrès, &c. On a donné ce nom à un Recueil ancien d'Epigrammes grecques, qui sont comme autant de fleurs Poétiques. Quoiqu'*Anthos* soit un mot grec qui signifie *Fleur* en général, ce nom, dans la Pharmacie, est appliqué particulièrement au Romarin.

ANTHRACOSE, *f. f. gr.* Maladie des yeux, qui vient d'un ulcère cortosif sous la peau.

ANTHRAX, *f. m. gr.* Espèce de charbon vif, accompagné d'enflure, & de douleurs aiguës, qui ressemblent à celles de la brûlure.

ANTHROPOLOGIE, *f. f. gr.* Discours ou raisonnement sur l'homme, ou description de l'homme, dans ses deux acceptations d'Être matériel & d'Être sensible & intelligent.

ANTHROPOMANCIE, *f. f. gr.* Espèce de divination, qui se fait par l'inspection des entrailles d'un homme mort.

ANTHROPOMETRIE, *f. f. gr.* Espèce d'Anatomie, ou considération des Parties qui composent l'homme, à la manière des Anatomistes.

ANTHROPOPHAGES, *f. m. gr.* Hommes qui mangent les créatures de leur espèce. On attribue cette barbarie à quelques Nations d'Afrique & d'Amérique. On leur donne aussi le nom de *Cannibales*.

ANTHYLLIS, *f. m.* Plante vulnérinaire, dont la vertu est de consolider les plaies & les ulcères. Elle croît dans les terroirs salés. On en distingue une autre sorte, qui est un spécifique pour le haut mal.

ANTHYPNOTIQUES, *f. m. gr.* Médicamens pour empêcher de dormir.

ANTICIPER, *v. act.* On dit, *Anticiper* sur les droits de quelqu'un, pour dire, les usurper en partie, se les attribuer ou les exercer mal-à-propos. *Anticipé* se dit pour fait, pris, commencé, exercé avant le tems, ou sans droit. *Anticipation* est le substantif.

ANTIDOTE, *f. m.* Tout remède contre le poison. Il y a des Antidotes extérieurs & intérieurs. Les premiers se nomment *Alexiteres*, & les autres *Alexipharmques*. Ajoutons,

pour l'intelligence des mots grecs qui commencent par *Anti*, que c'est un adverbe qui signifie *contre*.

ANTIENNE, f. f. Terme d'Eglise, qui signifie quelques paroles de l'Ecriture qui se récitent ou qui se chantent avant d'autres chants ou d'autres prières.

ANTIMOINE, f. m. Substance minerale de nature metallique, qui a tous les caractères du metal, excepté qu'il n'est pas *malleable*. On le trouve dans les mines de toutes sortes de metaux, sur-tout dans celles d'argent & de plomb. Quelques-uns l'ont appelé *Marcaffite* de plomb. Il se fond au feu, mais avec quelque difficulté. Il se dissout dans l'eau. La Hongrie & l'Allemagne sont les principaux lieux qui le produisent. On en distingue de deux sortes; le mâle & le femelle: le dernier est le meilleur. L'Antimoine est employé à quantité d'usages: on s'en sert pour donner un poli admirable aux verres ardens concaves: mêlé au cuivre, il rend le son des cloches plus fin: il entre dans les caractères d'Imprimerie, & dans l'étain pour le rendre plus dur & plus blanc. Ses préparations sont innombrables pour les usages de la Médecine. On attribue la première découverte de ses propriétés à un Moine Allemand, qui ayant vû des pourceaux violemment purgés après en avoir avallé, en fit prendre à toute sa Communauté pour lui rendre le même service, mais la fit périr ainsi jusqu'au dernier Moine; & de-là vient, dit-on, le nom d'Antimoine.

ANTIPAPE, f. m. Nom qu'on donne à ceux qui prétendent passer pour Papes au préjudice de ceux qui ont été choisis légitimement, & qui causent par cette prétention un schisme dans l'Eglise.

ANTIPATHE, f. m. gr. Espece de corail qui est noir, mais de la même forme que l'autre, & qui a les mêmes propriétés.

ANTIPATHIE, f. f. gr. Aversion qui naît pour quelqu'un ou pour quelque chose, par des causes secretes qu'on ne peut aisément s'expliquer à soi-même. Ce terme est opposé

à *sympathie*.

ANTIPERISTASE, f. f. gr. L'action de deux qualités opposées, dont l'une sert à rendre l'autre plus vive & plus puissante.

ANTIPODE, f. m. Nom qu'on donne aux habitans des deux parties opposées du Globe terrestre, qui sont sous le même Méridien, qui ont la même élévation de leurs différens Pôles, parce qu'ils vivent dans différens Hémisphères. Les uns ont le jour quand les autres ont la nuit, & toutes les saisons à rebours les uns des autres. On croyoit autrefois cette situation si impossible, que la supposition de l'existence des Antipodes fut condamnée comme une erreur; mais les Mathématiciens & les Voyageurs sont parvenus là-dessus à l'évidence.

ANTIQUE, adj. Ce mot, quoique venu de la même source qu'*ancien*, emporte une idée différente. Il exprime aussi l'éloignement des tems, mais avec un rapport particulier aux mœurs, aux manières & au goût des Arts. Ainsi un cachet antique signifie non-seulement un ancien cachet, mais encore un cachet gravé dans le goût des anciens. On dit, dans le même sens, *l'air antique*, *des manières antiques*, à *l'antique*. L'*Antiquité* signifie un tems fort ancien où les mœurs, les manières, &c. étoient différentes des nôtres. On appelle *Antiquaires* ceux qui s'appliquent à l'étude de l'Antiquité, en expliquant les anciennes medailles, les inscriptions, l'usage & la forme des vases & des instrumens antiques, en restituant les vieux manuscrits, & cherchant d'autres lumieres qui puissent jeter du jour sur l'histoire & les usages des anciens tems.

ANTHIRRINUM, f. m. Plante sur la forme de laquelle les Naturalistes s'accordent peu, mais à laquelle ils attribuent la vertu d'embellir le visage lorsqu'on s'en frotte avec de l'huile de lys, & qu'ils regardent comme un préservatif contre le poison & les sortileges. Ils disent que sa graine ressemble au muscle d'un veau.

ANTISCORBUTIQUES, f. m. Remedes contre le scorbut.

ANTISPODE, f. m. Médicament factice pour suppléer au véritable *Spo-de*, qui est une espèce de cendre qu'on trouve sur les fournaies d'airain, & à laquelle on attribue diverses vertus, mais qui est fort rare. On fait des *Antispodes* de cendre de myrrhus, de noix de galle, &c.

ANATHÈSE, f. f. gr. Opposition d'une idée ou d'une expression à une autre. C'est une figure de langage & de stile.

ANTITORE, f. f. Plante qui croît avec le *Navelus* sur les montagnes de Genes & de Piémont, & qui passe pour un souverain préservatif contre toutes sortes de poisons. On croit que c'est le *Zedoaria* d'Avicenne.

ANTITRINITAIRES, f. m. Nom qu'on donne généralement à tous les Hérétiques qui rejettent le mystère de la Trinité divine, mais particulièrement aux *Sociniens*, qu'on appelle aussi *Unitaires* par la même raison.

ANTECIENS, f. m. gr. On donne ce nom aux peuples qui habitent sous le même Méridien, mais dans différents parallèles, également éloignés de l'Equateur, les uns dans l'Hémisphère du Nord, les autres dans celui du Sud. Ils ont midi & minuit dans le même tems; mais leurs saisons diffèrent, car tandis que les uns ont l'Été & les plus longs jours, les autres ont l'Hiver.

ANTOIT, f. m. Terme de Mer. C'est un fer courbé, qui sert dans la construction des vaisseaux, à faire approcher les pièces l'une de l'autre.

ANXIÉTÉ, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie inquiétude, trouble qui vient du desir ou de la crainte.

AORTE, f. f. gr. Nom de la grande artère qui sort du ventricule gauche du cœur, pour répandre le sang dans toutes les parties du corps.

AOUST, f. m. Nom d'un des mois de l'année. C'est une corruption d'*Auguste*, nom d'un Empereur Romain, que la flatterie fit donner à ce mois. Il s'appelloit auparavant *Sextilis*, parce qu'il étoit le sixième de l'année lorsqu'elle commençoit au mois de Mars. Les anciens représentoient le mois d'Août par un jeune homme de coa-

tenance fiere, vêtu d'un habit couleur de flamme, la tête couronnée d'une guirlande d'épis, un panier de fruits d'Été sur le bras, une faucille à la ceinture, avec une victime qu'il conduisoit pour le sacrifice.

APAGOGIE, f. f. gr. Sorte de démonstration par laquelle on fait voir la vérité d'une chose en prouvant l'impossibilité ou l'absurdité du contraire.

A-PARTE, f. m. Terme de Théâtre, emprunté du latin, qui signifie ce qui se dit par un Acteur, ou entre plusieurs Acteurs, sans liaison avec le principal sujet de la scène, & comme à l'écart, pour n'être point entendu.

APATHIE, f. f. Etat d'insensibilité, dans lequel, suivant la signification grecque de ce mot, on n'est affecté par aucun desir & l'on ne sent ni plaisir ni peine.

APATURIES, f. f. Nom de certaines fêtes Atheniennes, qui se célébroient à l'honneur de Bacchus, ou, suivant d'autres, à l'honneur de Jupiter & de Pallas.

APERITIF, adj. lat. Terme de Médecine, pour signifier ce qui est capable d'ouvrir les orifices des vaisseaux & de faciliter le passage des liquides. Les *Aperitifs* sont des médicamens qui produisent cet effet.

APHELIE, f. m. gr. Terme d'Astronomie, qui signifie le point de l'orbe d'une Planète le plus éloigné du Soleil. L'*Aphélie* est pour les Planètes, ce que l'*Apogée* est pour la terre.

APHORISME, f. m. gr. Sentence courte & moelleuse, qui comprend beaucoup de doctrine en peu de mots. On a donné ce nom par excellence aux Principes d'Hypocrate.

APHRODILLE, f. f. gr. Plante à laquelle on attribue des qualités chaudes qui excitent la vertu prolifique, & qui provoquent le flux périodique des femmes. On ne connoît point de Plante qui jette un si grand nombre de racines.

APHRONITRE, f. m. gr. Fleur de nitre, qui se formoit autrefois dans les Nitrières, lorsque la roche y tomboit, ou par d'autres moyens que

l'art faisoit employer. On n'en a plus, depuis que l'usage des Nitrières s'est perdu, & l'on y supplée dans les recettes de Médecine, par une espece de nitre fort blanc & fort leger, qui s'appelle *Fleur de muraille*.

APIOS, f. m. Plante purgative de l'Isle de Candie, dont les feuilles ressemblent à celles de la Rue, & dont la racine a la forme d'une poire. Ses tiges jettent une espece de lait. La Bohême produit un *Apios* bâtard.

APIS, f. m. Bœuf ou Taureau, que les Egyptiens adoroient sous ce nom. Ils adoroient deux taureaux; l'un consacré au Soleil dans la ville d'Héliopolis, sous le nom de *Mnevis*; l'autre consacré à la Lune, sous le nom d'*Apis*, dans la ville de Memphis. Leur Dieu Osiris eut aussi son culte sous la forme de cet animal, dont tout le corps devoit être noir, à la réserve d'une tache blanche & carrée au milieu du front. Lorsqu'on trouvoit un veau de cette forme, c'étoit le sujet d'une grande fête en Egypte, & l'on nourrissoit soigneusement l'animal pour être élevé quelque jour à la divinité.

APLANEUR, f. m. Terme de Cardeur, ou plutôt des Ouvriers qui font les couvertures de lit. C'est le nom d'un Ouvrier qui se sert de chardons pour rendre la couverture moelleuse en frottant la laine. On dit, dans le même sens, *aplaner une couverture*.

APLESTER, v. a&t. Terme de Mer, qui signifie *Déployer les voiles pour partir avec le vent*.

A-PLOMB, adv. Mot en usage pour signifier ce qui est parfaitement perpendiculaire. Il vient du plomb des niveaux, qui sert à mettre les choses en cet état. L'usage a fait aussi un substantif d'*A-plomb*.

APOBATERION, f. m. Mot grec, dont quelques-uns de nos Ecrivains ecclésiastiques se sont servis. C'est un Discours en prose ou en vers sur le départ d'une personne qui quitte son pays, ou quelque lieu qui lui a servi long-tems de demeure.

APOCALYPSE, f. f. gr. Découverte ou révélation de quelque chose. On a donné particulièrement ce nom aux

révélations de saint Jean, qui après avoir passé pour un ouvrage de l'hérétique Cerinthus, & avoir été rejeté par quelques d'Eglises pendant les quatre premiers siècles, furent enfin reçues généralement au nombre des Livres Canoniques.

APOCINUM, f. m. Arbrisseau dont la feuille a quelque ressemblance avec celle du Lierre, & qui produit une petite graine noire dans des gouffes en forme de vessie. On prétend que ses feuilles sont un poison pour les chiens, les loups & les renards.

APOCRISIAIRE, f. m. gr. Nom d'une ancienne fonction Ecclésiastique. C'étoit un Député qu'une Eglise envoyoit pour quelque commission: ensuite les Monastères eurent des Apocrisiaires, qui étoient chargés du soin des affaires temporelles.

APOCROUSTIQUES, f. m. Médicaments qui, suivant la signification grecque du nom, repoussent ou détournent les humeurs.

APOCROPHE, adj. gr. Ce qui est douteux, ce qui n'est pas bien décidé & bien éclairci. On a donné le nom d'Apocryphes à certains Livres anciens, dont les Auteurs n'ont point été connus avec assez de certitude pour leur faire trouver place entre les Livres Canoniques.

APODICTIQUE, adj. En termes d'Ecole, un argument *Apodictique* est un raisonnement démonstratif, suivant la signification grecque du mot.

APOGÉE, f. m. gr. Ce mot est opposé à *Perigée*. C'est le point le plus excentrique de l'orbe d'une Planète.

APOLLON, f. m. Un des douze grands Dieux du Paganisme, fils de Jupiter & de Latone, & frere de Diane. On lui attribuoit la divination dans ses temples. On le faisoit présider à l'Eloquence & à la Poésie, comme chef des neuf Muses. On lui donnoit la conduite du Soleil, &c. Le laurier lui étoit consacré. On le représentoit avec de longs cheveux blonds, jeune & d'une beauté charmante. La Fable lui donne aussi le nom de Phœbus en qualité de conducteur du Soleil; & quelquefois on le prenoit pour le Soleil même, qui faisoit sa course

dans un char traîné par des chevaux immortels.

APOLLYON, f. m. Nom grec, qui dans l'Apocalypse, signifie Destructeur. Saint Jean le donne pour surnom d'*Abaddon*, qui a la même signification en hébreu.

APOLOGIE, f. f. gr. Excuse, défense, justification. On a formé de ce mot *Apologétique* & *Apologue*, le premier signifie ce qui sert à la défense; le second signifie le défenseur même.

APOLOGUE, f. m. gr. C'est la morale ou l'application d'une fable, ou de tout récit d'une histoire feinte, pour l'instruction de la vie & pour la correction des mœurs.

APOMECOMETRIE, f. f. gr. L'art de mesurer les choses éloignées, pour connoître à quelle distance elles sont de nous.

APONEUROSE, f. f. gr. Maladie d'un nerf ou d'un tendon, qui consiste dans une extinction qui l'affoiblit.

APOPHTEGME, f. m. gr. Pensée grave & judicieuse d'un homme respectable, exprimée en peu de mots. *Les apophthesmes des anciens Sages.*

APOPHYGE, f. f. gr. Terme d'Architecture. C'est l'endroit où la colonne sortant de sa base, commence à s'élever.

APOPHYSE, f. f. gr. Petites excrescences qui sont sur l'os cribreux des narines, & qui paroissent entre les organes de l'odorat. On appelle aussi *Apophyse*, les excrescences osseuses qui sortent quelquefois de la surface des os.

APOPLEXIE, f. f. gr. Mal violent, qui prive tout d'un coup le patient de l'usage de tous les sens, & qui arrête le mouvement dans toutes les parties de son corps, excepté au cœur & aux poumons. On le suppose occasionné par une interruption du passage du sang au cerveau, ou par toute autre cause qui est capable d'empêcher l'infusion des esprits animaux dans les organes des sens. Quantité d'Auteurs ont écrit différemment sur la source & la nature de ce désordre. L'attaque est ordinairement précédée d'un violent mal de tête, d'une sorte

de surdité & d'affoiblissement de la vue, d'une perte de mémoire & d'autres symptômes. La sobriété & l'exercice du corps sont les meilleurs pré-servatifs.

APORE, f. m. gr. Terme de Mathématique, C'est un problème que sa difficulté fait croire impossible à résoudre, tel que la Duplication du cube & la Quadrature du cercle.

APOSTROPHE, f. f. Ce mot grec est d'usage en Rhetorique; il signifie *Réticence*. C'est une figure par laquelle on explique une chose en feignant de n'en vouloir pas parler.

APOSTASIE, f. f. gr. Désertion d'un parti ou d'un principe auquel on étoit attaché. Ce mot s'applique ordinairement à l'abandon volontaire de la Religion dans laquelle on est né, ou à la fuite d'un Religieux qui quitte son Ordre sans aucune raison qui justifie cette démarche. Le déserteur se nomme *Apostat*; & l'action même, *Apostasier*.

APOSTIS, f. m. Terme de Mer. Les Apostis sont deux pièces de bois aux deux côtés d'une galère, qui servent à porter toutes les rames avec le secours d'une grosse corde.

APOSTOLIQUES, f. m. Hérétiques du troisième siècle, dont l'erreur consistoit à prétendre que tout le monde devoit renoncer au mariage & aux biens du monde, comme les Apôtres. Cette secte se renouvela dans le douzième siècle, avec l'addition de quantité d'autres faux principes.

APOSTRE, f. m. gr. Nom des douze Disciples du Sauveur, qui étant revêtus de dons surnaturels, tels que celui des langues, de l'insaisissabilité & des miracles, reçurent aussi de lui la commission de voyager par tout le monde, pour y répandre le Christianisme. Parmi les Juifs, les Apôtres étoient des Officiers nommés pour recueillir les taxes dues aux Empereurs Romains, & les sommes qui devoient servir aux réparations du Temple. Ils étoient chargés de veiller aussi à l'observation de la loi de Moïse. L'*Apostolat* est l'office d'Apôtre. *Apostolique*, est ce qui appartient aux Apôtres,

tres, ce qui leur convient, ce qui est digne de leur ministère.

APOSTROPHE, f. f. gr. En Grammaire, c'est une virgule qui se place au-dessus d'un mot, entre deux lettres, pour marquer le retranchement d'une voyelle. En Rhetorique, c'est une figure qui se fait lorsqu'un Orateur tourne son discours de l'Assemblée, à quelque personne particulière, ou même à quelque chose d'inanimé.

APOTHEOSE, f. f. gr. Dénication; c'est à-dire, cérémonie par laquelle des hommes croyoient mettre au rang des Dieux d'autres hommes auxquels ils attribuoient des qualités supérieures à la nature. Telle fut sans doute l'origine de l'idolâtrie. Mais ensuite la flatterie porta les Romains à faire l'Apothéose de leurs Empereurs. Au sommet du bucher où leur corps devoit être consumé, on mettoit, dans une cache secrète, une aigle qu'on lâchoit à propos; c'étoit leur âme qui alloit prendre place entre les Dieux; après quoi on rendoit des honneurs divins à leur mémoire, tels que de leur offrir des sacrifices, de jurer par leur nom, &c.

APOTHICAIRES, f. m. gr. Nom d'une profession qui consiste, suivant l'origine grecque du mot, à tenir boutique de drogues & de médicamens pour la guérison des maladies. On en a formé le mot d'*Apothicairerie*, qui signifie la boutique ou le magasin d'un Apothicaire.

APOTOME, f. m. gr. Terme d'Algèbre. C'est le reste de deux grandeurs incommensurables, dont l'une est retranchée de l'autre. Voyez BINOME.

APOYOMATLI, f. m. Plante de l'Amérique, dont la racine est remplie de petits grains, qui, endurcis au soleil, servent à faire des grains de chapelets. Sa feuille est aromatique; aussi les Sauvages la broient-ils pour s'en frotter le corps. Les Espagnols la prennent en poudre, comme un puissant aperitif.

APOZEME, f. m. gr. Décocction de racines, de plantes, de fleurs, de semences, de fruits & de fentilles, adoucie & clarifiée. L'Apozeme n'est pas si épais ni si visqueux que le sirop; mais

il l'est plus que le *Julep*, qui est composé d'eaux distillées.

APPANAGE, f. m. Terres ou certaines portions du domaine Royal, qu'on donne aux Princes pour leur subsistance, mais qui reviennent à la couronne après l'extinction de leurs descendans mâles.

APPARAT, f. m. lat. Titre qu'on a donné à plusieurs Dictionnaires grecs & latins, pour signifier que tous les mots y sont disposés & préparés suivant l'ordre & la vue qu'on se propose.

APPARAUX, f. m. Terme de Marine, qui a la même signification que les *arses*; c'est-à-dire, qu'il embrasse tout ce qui est nécessaire à l'équipement d'un vaisseau.

APPAREIL, f. m. Terme de Chirurgie, qui signifie les onguens & les bandages qu'on emploie pour le pansement d'une blessure, mais qui est encore plus particulier à cette partie qu'on nomme *Libotomie*, ou l'opération de la taille. On distingue le grand & le petit appareil. Dans le premier, inventé par *Franco*, l'incision se faisoit au-dessus de l'aîne, au long de la ligne blanche: ensuite vers l'an 1520, *Jean de Romanis* trouva le moyen de la faire au perinée. Dans le second, qui se nomme petit parce qu'il demande moins d'instrumens, & qu'il est de l'invention de *Celsus*, on insère deux doigts par le fondement, jusqu'à ce qu'ils arrivent près de la pierre, qu'on attire au col de la veine, d'où on la fait sortir par une incision dans le scrotum.

Les Maçons nomment *appareil*, l'épaisseur d'une pierre. De *grand appareil*, c'est-à-dire, fort épaisse. En Mer, l'*appareil de la pompe* signifie le *pilon*. Les Meuniers donnent aussi le nom d'*appareil* à de petites planches dont ils se servent pour retenir l'eau. En général, *appareil* signifie tout ce qui est disposé pour quelque opération. *Appareil de Sage-femme*. *Appareil de guerre*, de *mussine*, &c. On dit en Mer, dans le même sens, *Appareiller*, pour disposer tout ce qui est nécessaire à la navigation. *La voile est appareillée*. Les Tailleurs de pierres don-

nent le nom d'*Appareilleur*, à celui qui trace les pierres pour le travail. *Appareilleur* & *Appareilleuse* sont aussi en usage pour signifier modestement les hommes & les femmes qui exercent un infâme métier.

APPARENCE, f. f. lat. En Astronomie, ce mot a la même signification que *Phœnomene*. On appelle *Apparences du ciel*, les mouvemens du ciel & des astres que les observations font découvrir. En perspective, l'*apparence* d'un objet, est le point par lequel on suppose qu'il passe une ligne qui vient directement à l'œil.

APPARITEUR, f. m. lat. Titre d'office, dans les Cours Ecclésiastiques. C'est une espece de Sergent. *Appariter* ou l'*Appariteur*, dans l'ancienne Rome, étoit un Officier qui citoit les accusés devant les Tribunaux.

APPARITION, f. f. lat. Ce mot ne s'applique proprement qu'aux Esprits, lorsqu'ils se montrent aux hommes sous une forme corporelle, & à tout ce que le peuple appelle *Revenans*. L'*apparition* d'un Ange, d'une ame du Purgatoire.

APPAUME', adj. Terme de Blason, qui signifie une main ouverte, dont on voit la paume où le dedans.

APPEAU, f. m. Petit instrument de Chasse, avec lequel on contrefait le cri ou le chant d'un oiseau, pour l'attirer ou le surprendre plus facilement.

APPENDIX, f. m. Mot latin, qui est passé dans notre langue, pour signifier une chose qui est dépendante d'une autre, & qui lui appartient par quelque endroit, quoiqu'elle en soit détachée. On l'applique particulièrement à certains Traités qu'on ajoute en forme de supplément à la fin des Livres. Les Médecins en ont fait le mot d'*Appendice*, par lequel ils entendent les parties du corps qui en sont comme détachées, telles que les cheveux, le bout de l'oreille, &c.

APPETIT, f. m. lat. Ce mot signifie proprement le désir ou le besoin de manger; ce qui arrive, dans les personnes saines, lorsque l'estomac étant vuide, l'action des acides commence à se faire sentir par des picotemens;

mais on l'applique aussi aux desirs qui naissent des sens, & que la Religion oblige de reprimer. *Les appetits sensuels. Les appetits déréglés.*

APLANOS. Mot grec, qui signifie égal à soi-même, constant. C'est une ancienne devise des Montmorencis.

APPLAUDIR, v. Ce mot signifie en françois, comme en latin d'où il tire son origine, *approuver* avec des louanges & des marques d'estime. *Applaudissement* est l'action d'applaudir.

APPLIQUE, f. f. Terme d'Art. On appelle *Pièce d'applique*, sur tout en *Orfèverie*, toute pièce qui s'assemble ou qui s'enchaîne avec une autre.

APPLIQUE'ES, adj. Certaines lignes géométriques, qui s'appellent aussi *Ordonnées*. Voyez *ORDONNÉES*.

APPOINTER, v. a. Terme de Palais. *Appointer* une affaire, c'est ordonner que les pièces soient produites, pour être examinées par les Juges. *Appointé*, en termes de Blason, se dit de certaines choses qui se touchent par les pointes. *Appointé* est aussi un ancien terme militaire, qui a subsisté jusqu'en 1670, dans le Régiment des Gardes Françaises. Il signifioit un Soldat qui avoit la haute-paie, ou qui conservoit la paie, quoique dispensé du service. De-là vient le mot d'*Appointement*, pour signifier la paie habituelle ou les gages d'une personne employée. *Appoint* est un terme de Banque. C'est le reste d'une somme en petite monnoie. On me doit cent francs, qu'on me paie avec quatre louis & un petit écu, faisant 99 liv. il reste à payer 20 sols pour *appoint*.

APPRE'HENSION, f. f. Ce mot, qui signifie crainte, est employé aussi en Métaphysique, pour signifier la *perception*, ou l'idée d'une chose; ce qui le rapproche de son origine latine, dans laquelle il ne signifie que *saisir*, *arrêter*.

APPREST, f. m. Terme d'Art. On dit qu'une toile ou un chapeau sont sans *apprêt*, lorsqu'on n'a point fait entrer de gomme ni d'autres drogues dans leur composition. L'art de peindre le verre, se nomme l'*apprêt* des couleurs. L'*apprêt* des Tonneliers, est un petit coin de bois qui leur sert à

ferrer les pièces d'un tonneau. On appelle *Appréteur*, celui qui sait peindre le verre.

APPROBATION, f. f. lat. Consentement qu'on donne avec connoissance, & par estime ou par goût. On permet souvent des choses qu'on n'approuve point. En termes de Littérature, c'est le témoignage des Censeurs Royaux en faveur d'un Livre.

APPROCHER, v. act. Terme de Sculpture. *Approcher à la pointe ou au ci-eau*, c'est employer des outils plus fins pour former la figure, lorsque le bloc est dégrossi. C'est aussi un terme de Monnoie. *Approcher les flans*, c'est les ajuster pour leur donner leur juste poids.

APPROCHES, f. f. Outre ses significations communes, ce mot signifie, en termes de Fortifications, des chemins qu'on creuse en forme de fossé, pour s'approcher d'une Place sans être aperçu. Les assiégés en creusent aussi pour couper ceux des assiégeans, & ceux-ci se nomment *Contr'approches*. En général, les tranchées, les sapes, les logemens, les batteries, &c. sont les *approches* d'un siège.

APPROXIMATION, f. f. lat. Terme d'Arithmétique & d'Algèbre. C'est la manière de trouver la valeur d'une Racine sourde, par des nombres qui en approchent toujours en dessus ou en dessous, mais qui ne peuvent jamais y arriver.

APPUI, f. m. Outre ses significations communes, ce mot a plusieurs acceptions en termes de Manège. L'*appui de main* est une sorte d'*aide* qu'on donne au cheval par la bride; on dit qu'il a l'*appui fin*, lorsqu'il a la bouche délicate. *Il n'a point d'appui*, lorsqu'il n'a point de bouche, &c.

APPUI-MAIN, est un terme de Peintres, qui signifie la baguette dont ils soutiennent leur main dans le travail.

APRISE, f. f. Terme de Palais, qui est une corruption d'*apprécié* ou de *prisé*. Une *sommaire aprise*, est l'estimation d'un fond, pour en connoître l'état & la valeur.

APSIDES ou **ABSIDES**, f. f. Ce sont les deux points de l'excentrique d'une Planète, qu'on appelle autre-

ment *Apogée* & *Perigée*. La ligne diamétrale de l'un à l'autre, s'appelle *Ligne des absides*.

APTITUDE, f. f. Mot emprunté du latin, pour signifier *disposition convenable à quelque chose*. Il sert de substantif à l'adjectif propre, qui n'en a point dans ce sens.

AQUACATE, f. m. Arbre de la nouvelle Espagne, dont les feuilles ont beaucoup de ressemblance avec celles de l'oranger, & le fruit avec la figure d'un œuf. Le goût du fruit est agréable, & sa couleur noire ou verdâtre.

AQUATIQUE, adj. lat. Mot emprunté du latin, qui signifie ce qui appartient à l'eau, comme *les animaux aquatiques*; ou ce qui se ressent de l'eau, comme *un terrain aquatique*.

AQUEDUC, f. m. lat. Conduit pour amener d'un lieu à l'autre l'eau d'une fontaine ou d'une rivière. Les Romains, de qui nous vient ce mot, avoient des Aqueducs fort somptueux.

AQUILICES, f. m. Fête ou sacrifice des Romains à l'honneur de Jupiter, pour obtenir de la pluie. Les Ministres ou les Prêtres se nommoient *Aquiliens*.

AQUIQUIS, f. m. Singes du Brésil, beaucoup plus grands que les espèces communes. Ils ont le poil noir & la barbe fort longue. On prétend qu'ils ont un Roi, qui monte quelquefois sur un arbre pour haranguer ses sujets, & qu'en parlant à haute voix il lui sort de la bouche une sorte d'écume, qu'un autre Singe prend soin d'essuyer.

ARABIQUE, adj. Gomme Arabique. Voyez **GOMME**. On appelle aussi *Arabiques* certains hérétiques d'Arabie, qui enseignoient, au troisième siècle, que les âmes mouroient avec les corps & ressuscitoient avec eux.

ARACA, f. f. Petite poire du Brésil, d'un goût aigre, mais fort agréable. Il y en a de jaunes, de rouges & de vertes. L'arbre qui les produit porte tous les mois.

ARACADEP, f. m. Poisson plat, des Côtes du Brésil, dont la chair est de fort bon goût. Sa graisse, qui est

jaunâtre, fond en le cuisant & lui tient lieu de sauce.

ARACK ou ARRACK, f. m. Liqueur spiritueuse, qui vient des Indes orientales, & dont les Anglois font beaucoup d'usage pour la composition de leur *Pouch*. Le nom est Indien : il signifie tout ce qui est fort ou distillé; de sorte que les Indiens donnent le nom d'*Arrack Anglois* à l'eau de vie. Mais nous ne l'appliquons proprement qu'à leur liqueur, qui est une distillation de jus de Cocotier, qu'on fait couler par incision. Ce jus, qui s'appelle *Toddy*, est de lui-même une liqueur assez agréable : dans sa fraîcheur elle purge ceux qui en usent; vieille, elle monte à la tête, & fait d'assez bon vinaigre. Les Anglois de Madras s'en servent pour levain ou pour ferment dans leur pain. L'Arack de Goa passe pour le meilleur, quoique celui de Batavia soit plus fort. Le premier se tire dans des vaisseaux de terre, & l'autre dans des alembics de cuivre, qui le rendent plus dur & moins agréable. Quelques-uns donnent aussi le nom d'*Arrack* à une distillation de Ris.

ARÆOMETRE, f. m. gr. Machine qui sert à peser les liqueurs. C'est un vaisseau de verre lité de Mercure, dont le col est divisé en parties égales. On plonge cet instrument dans les liqueurs, & celle où il s'enfonce le plus, est la plus légère.

ARAIGNE'E, f. f. lat. Insecte qui tend avec beaucoup d'art une espee de toile qu'il tire de sa propre substance, & qui se place au centre pour y faire sa demeure & pour y prendre des mouches, dont il fait sa nourriture. L'Araignée a six yeux : quelques-uns disent huit. Elle a quantité de jambes, des cornes, des pinces, des ongles, &c. On distingue des Araignées de plusieurs especes, les unes qu'on croit venimeuses, d'autres qui passent pour ne l'être pas. L'Afrique & l'Amérique produisent des Araignées monstrueuses. On nomme *Araignée de mer* une sorte d'écrevisse, qui a beaucoup de ressemblance avec la crabbé, mais dont la queue est plus longue que tout le corps. En termes

de Guerre, une *Araignée* est une mine à branches ou à rameaux, à laquelle on est obligé de donner cette forme lorsque le Mineur trouve quelque obstacle qui l'empêche de la pousser directement. Sur Mer, on nomme aussi l'*Araignée* un amas de poulies où viennent passer quantité de cordages qui forment comme une toile d'araignée. La même raison a fait nommer *Araignée*, par les Astronomes, une partie de l'Astrolabe, qui est découpée & partagée en petites portions de cercle. Enfin, l'on appelle *Araignées* certains crochets de fer à plusieurs branches, qui servent à tirer hors de l'eau ce qu'on y a laissé tomber.

ARAMBER, v. act. C'est un terme de Mer, qui signifie *aller à l'abordage*.

ARANATA, f. m. Animal des Indes orientales, qui monte sur les arbres & qui se nourrit de leur fruit. Sa grandeur est celle d'un chien ordinaire, & son cri est horrible. Il a de la barbe comme le bouc.

ARANTELES, f. f. Terme de Venerie. Ce sont des filandres, en forme de toile d'araignée, qui se trouvent ordinairement au pied du cerf.

ARASE', adj. Terme de Menuiserie & de Maçonnerie, qui signifie des pièces égales en hauteur, unies & sans saillie. On dit *araser*, pour dire, mettre les pièces en égale hauteur. L'arasement d'un mur, est l'extrémité qui touche au couronnement. Les *arases* sont des pierres plus hautes ou plus basses que celles dont le mur est formé, pour mettre l'arasement de niveau.

ARATICUPANA, f. m. Arbre du Brésil, dont le fruit est d'une odeur & d'un goût fort agréables, & le bois si léger qu'il sert aux mêmes usages que le liège.

ARBALESTE, f. f. Instrument de guerre, qui étoit en usage avant l'invention des armes à feu. En termes de Mer, c'est un instrument gradué, qui se nomme aussi *Arbalestrille*, & dont on se sert pour trouver la hauteur du soleil & des autres astres. *Arbalétriere* est un terme de Marine. Le lieu d'une galere, d'où les Soldats combattent, le long des apostis, se nomme *Arbalétriere*. Les Charpen-

tiers appellent *Arbalétriers* ou *Arbalétriers*, les pièces de bois qui servent à soutenir le toit d'un bâtiment. *Arbaléter* un édifice, c'est l'appuyer avec des *arbalétriers*, ou des pièces de force.

ARBITRE, f. m. Ce mot, qui est purement latin, signifie celui qui juge de quelque chose à son gré, qui règle & qui apaise un différend. En termes de Théologie, *Libre arbitre* signifie le pouvoir de se déterminer volontairement. *Arbitraire* se dit de ce qui est libre & indépendant. *Une autorité arbitraire*. *Un choix arbitraire*. On a formé du mot d'*Arbitre*, *Arbitrage*. Terminer une affaire par arbitrage, c'est prendre des Arbitres auxquels on abandonne le pouvoir d'en juger.

ARBOUSTIER, f. m. lat. Arbre fruitier, dont les feuilles forment un bouquet sur une seule queue, comme le raisin. Il est couvert de verdure pendant toute l'année; mais il ne fleurit qu'au mois de Juillet. Son fruit, qui se nomme Arbouse, est de la grosseur d'une prune & n'a point de noyau.

ARBRE, f. m. lat. Quoique ce nom soit générique & convienne à cette variété infinie de grands végétaux qui poussent des racines & des branches, & qui sont distingués entr'eux par la différence de leurs noms propres, de leurs qualités & de leur forme; il s'en trouve néanmoins plusieurs qui portent particulièrement le nom d'*Arbre*. avec la seule addition de quelqu'une de leurs propriétés pour les faire connoître. Ainsi l'on appelle *Arbre de baume* un certain arbrisseau de l'Amérique, dont les feuilles diffèrent peu de celles de la sauge, & qui distille une liqueur visqueuse, qu'on n'estime pas moins pour les plaies que le Baume du Perou. L'*Arbre* ou le *Bois de chandelle*, est un autre arbrisseau de la Guadeloupe, rempli d'une gomme grasse, qui brûle comme de l'huile & qui répand une odeur fort agréable. L'*Arbre laitoux* croît dans les Isles de l'Amérique. Ses feuilles ressemblent à celles du Jasmin, quoique beaucoup plus grandes, & sont odoriférantes. Les incisions qu'on fait dans le tronc, en font sortir beaucoup de lait; mais d'un lait caustique

& dangereux. L'*Arbre aux savonnettes* croît aux Antilles. Il tire ce nom de la qualité de son fruit, dont les habitans se servent, au lieu de savon, pour blanchir le linge. La couleur de ce fruit est jaune. Il est de la grosseur d'une cerise, & croît en grappes. Sa substance, qui est une sorte de gomme claire & gluante, fait écumer l'eau comme le savon; mais elle est fort amère au goût. Le bois de l'arbre a la dureté du fer. L'*Arbre des soudures* croît dans la province de Nicaragua. On attribue à ses feuilles, pilées & appliquées en forme d'emplâtre, la vertu de consolider promptement les os cassés. L'*Arbre triste de jour* croît aux Indes, & porte ce nom parce qu'il ne fleurit que pendant la nuit. L'odeur de ses fleurs est très-agréable; mais après être nées fort promptement au coucher du soleil, cet air les fait disparaître à son lever. On voit quantité de ces arbres autour des maisons Indiennes, sur-tout dans l'Isle de Sumaka. L'*Arbre au suif*, l'*Arbre au vernis*, &c. sont des arbres de la Chine.

En termes d'Art, l'*Arbre de meule* est un fer ou une pièce de bois, qui passant au travers de que que machine, sert à la faire tourner. Dans le Blason, on appelle *Arbre fusté*, un arbre dont le tronc & les branches ne sont pas du même émail; & *Arbre englanté*, celui dont l'émail du fruit est aussi différent. Dans les Maîtrises des Eaux & Forêts, on nomme *Arbres de lièze* ceux qu'on laisse dans une coupe pour en borner l'étendue. L'*Arbre de vie*, suivant le langage de l'Écriture, étoit celui qui portoit le fruit défendu dans le Paradis terrestre.

ARC, f. m. Instrument de guerre, qui étoit en usage avant l'invention des armes à feu, & qui ne sert plus qu'à l'amusement des enfans, & à quelques Sociétés qui portent le nom de *Compagnies de l'Arc*. Comme la figure de cet instrument est courbe, on donne son nom à tout ce qui a la même forme. Ainsi les Mathématiciens appellent *Arc* une partie de la circonférence d'un cercle, & varient ce nom en mille manières. Les Architectes nomment le ceintre d'une voûte

ARC ou **Arceau**, &c. de-là vient *Arcade* & *Arche*, qui signifient une ouverture ceintree entre les piliers d'un pont, ou de tout autre édifice. L'*Arc-en-Ciel* est un météore qui paroît au Ciel en forme d'arc. Il est formé par les rayons du soleil, dans une nuée, qui produit le même effet qu'un Prisme pour former cette variété de couleurs qu'on y admire.

ARCANNE, f. f. Craie rouge minérale, qui sert dans plusieurs Professions, à marquer ce qui demande de l'être.

ARCASSE, f. f. C'est le nom des deux pièces de bois qui enferment la roue d'une poulie. On donne aussi ce nom, dans un Vaisseau, à ce qui est entre deux pièces de bois qu'on nomme *Etrains*, & qui forment le cercle de la poupe ou de l'arrière.

ARC BOUTANT, f. m. Principal appui d'un édifice, dont la forme est ordinairement celle d'un arc ou d'un demi-arc. On étend ce nom à tout ce qui sert d'appui principal, indépendamment de la forme.

ARCHE DE NOE, f. f. Grand édifice de bois que le Patriarche Noé construisit par l'ordre de Dieu, pour s'y retirer avec sa famille & des animaux de chaque espece, pendant le déluge universel.

ARCHE, f. m. Terme de Chimistes, pour signifier un feu central qu'ils regardent, suivant la signification grecque de ce mot, comme le *principe* de la vie dans tous les végétaux.

ARCHERS, f. m. Soldats armés d'arcs, qui composoient autrefois une partie de nos armées. Ce nom s'est conservé en France pour les Troupes à pied & à cheval, qui servent au maintien du bon ordre & à l'exécution de la justice. *Archers de la Maréchaussée*. *Archers du Guet*.

ARCHET, f. m. Petit instrument courbé en demi-arc, au long duquel on tend des crins de cheval pour jouer du violon & de quelques autres instrumens à cordes. Les Serruriers ont leur Archet, qui est un morceau de fer courbé par une corde, pour divers usages de leur métier. On appelle aussi *Archet* une petite scie de

fil de laiton, qui sert à couper les pierres précieuses.

ARCHETYPE, f. m. Ce mot grec signifie *Modelé*, *Original*, ce qui sert de regle ou de patron pour l'exécution d'une chose.

ARCHEVEQUE, f. m. gr. Chef de plusieurs Evêques, ou Evêque Métropolitain, qui a sous lui plusieurs Suffragans. Ce titre fut introduit en Orient vers l'année 340; mais n'étant alors qu'honoraire, on le donnoit à tous les Evêques des grandes villes. L'Archevêque est distingué non-seulement par son autorité, comme Chef d'une juridiction Ecclésiastique, mais encore par des marques particulières de dignité, telles que la double croix, le Pallium, &c. Il y en a dix-huit en France, deux desquels prennent le titre de Primat des Gaules; celui de Lyon & celui de Sens. Le nom d'*Archevêque* signifie *Premier surveillant*. En général le mot grec *Archi* dénote primauté ou prééminence. Ainsi l'*Archevêque*, signifioit autrefois le premier des Diacres, quoique ce ne soit plus aujourd'hui qu'un Officier Ecclésiastique, qui est chargé de la visite des Paroisses dans un certain district du Diocèse & de quelques autres fonctions. L'*Archevêque* étoit aussi le premier des Prêtres, & n'est plus qu'un Officier Diocésain. *Arche-Chambellan*, *Arche-Chancelier*, *Arche-Bouteiller* de l'Empire, &c. sont d'anciens titres qui sont devenus héréditaires en Allemagne entre les Electeurs.

ARCHIPEL, f. m. Nom qu'on donne en Géographie, à quelques parties de mer qui contiennent un grand nombre de petites Isles. Les principaux Archipels sont celui qui est entre l'Asie, la Macédoine & la Grece; l'Archipel de *Malabar*, qui contient, dit-on, six cens Isles; celui du Mexique, nommé autrement le Golfe du Mexique, qui en contient douze mille; celui de *S. Lazare*, qu'on nomme aussi *Archipelague*, & qui en contient onze mille.

ARCHITECTE, f. m. Homme instruit des principes & des regles de l'Architecture, qui fait des desseins & des plans d'édifices, qui calcule les frais

de l'entreprise, & qui dirige les ouvriers.

ARCHITECTURE, f. f. lat. & gr. Science de l'Architecte. On appelle aussi *Architecture* l'ordonnance actuelle d'un bâtiment. Quoique l'art de bâtir soit aussi ancien que la foiblesse humaine, qui a mis de tous tems les hommes dans la nécessité de se garantir des intemperies de l'air & des saisons, un goût plus étendu de commodité & d'élégance, a fait naître des règles pour la proportion & l'ornement des édifices. On distingue ordinairement cinq méthodes, qui s'appellent ordres d'Architecture : le *Toscan*, le *Dorique*, le *Ionique*, le *Corinthien* & le *Composite*.

ARCHITRAVE, f. f. gr. Les Architectes font ce mot masculin. L'Architrave est la partie d'une colonne qui est au-dessus du chapiteau & au-dessous de la frise. Chaque ordre a la sienne, de différente forme & plus ou moins ornée.

ARCHI-TRICLIN, f. m. gr. Mot de l'écriture. Il signifie celui qui est chargé de l'ordonnance d'un festin, & revient à l'office de nos *Maîtres d'Hôtels*.

ARCHIVES, f. f. gr. Vieux Registres, anciens Mémoires, Manuscrits, Actes, Patentes, qui contiennent les titres des biens, des droits & des prétentions d'un Etat, d'une Communauté ou d'une Famille.

ARCHIVIOLE, f. f. Clavecin d'une espèce particulière, qui est accompagné d'un jeu de vieille, par le moyen d'une roue & d'une manivelle, qui sert à la faire tourner.

ARCHIVOLTE, f. f. C'est un terme d'Architecture, qui signifie une bande ornée de moulures, regnant sur les vousses du ceintre d'une Arcade. Chaque ordre a son Archivolte qui lui est propre.

ARCHONTES, f. m. Magistrats qui gouvernoient la ville d'Athènes, établis après la mort de Codrus. Ils furent d'abord perpétuels; mais dans la suite leur autorité fut bornée à l'espace d'un an. On donna, dans le second siècle, le nom d'*Archontes* & d'*Archontiques* à certains Hérétiques

qui rejettoient les Sacramens. Paroient la résurrection des morts, qui prétendoient que le monde avoit été créé par les Archanges, d'où ils tiroient apparemment leur nom plutôt que des Magistrats d'Athènes.

ARCHURE, f. f. Nom de plusieurs pièces de menuiserie, qui sont placées devant les meules d'un moulin.

ARCION, f. m. Partie d'une selle de cheval, composée de deux pièces de bois ceintrées, qui servent à soutenir sa forme. De-là vient *désarçonner*, pour faire tomber quelqu'un de cheval, ou le faire chanceler sur la selle. *Ferme sur les arçons*. Les Chapeliers appellent *Arç*, en un instrument en forme d'archet, qui sert à leur métier.

ARCOT, f. m. Mélange de cuivre rouge & de calamine, auquel on allie le plomb pour en faire du *Potin*.

ARCOTECTONIQUE, f. f. gr. Partie de la science Militaire, qui a pour objet les attaques & les combats.

ARCOTIQUE, f. m. gr. Médicaments Anodins qui ouvrent les pores & qui facilitent la transpiration.

ARCTIQUE, adj. Mot formé du nom grec de l'*Ourse*, & qu'on emploie pour exprimer le côté du Nord, parce que c'est de ce côté-là qu'est la constellation de l'*Ourse*. Ainsi le Pole *Arctique* signifie le Pole du Nord.

ARCTIUM, f. m. Plante dont la graine ressemble à celle du Cumin, & les feuilles à celles du Bouillon. Elle sert à divers usages de Médecine, surtout pour la brûlure & la rétention d'urine.

ARCTURUS, f. m. lat. Etoile de la constellation d'*Artophylax* ou du *Bouvier*. Ce mot signifie queue de l'*Ourse*, parce qu'*Arcturus* est proche de cette constellation. Dans l'opinion vulgaire, il amène de la grêle & des tempêtes.

ARDENT, adj. lat. Terme de Blason, qui s'applique aux charbons allumés; par exemple, *des charbons de sable*, *ardens de gueule*. On appelle aussi *Verre ardent*, un verre convexe dans le foyer duquel les rayons du soleil se réunissent, & passant au travers, brûlent ce qui se présente à

e. En termes de Mer, *Ardeur* est celui que sa ligne toujours vers le Nord a donné le nom d'Ardeurs, météores formés d'exhalations, qui s'élevent de marécageux & s'enflamment par leur agitation. A Paris, sainte Geneviève des Ardens étoit une Eglise fort ancienne, que la reconnaissance fit élever à l'occasion d'une maladie épidémique, dont on attribua la fin à l'intercession de cette Sainte.

ARDOISE, f. f. Pierre d'un bleu foncé, qui se coupe facilement en feuilles, & qui sert pour couvrir le toit des édifices. On distingue plusieurs sortes d'ardoises. Les meilleures Ardoisières sont celles d'Anjou. Les especes les plus durables sont la noire & la rousse.

ARECA, f. m. Fruit des Indes orientales, de la grosseur d'une noix, qui renferme, dans un noyau de la grosseur d'une muscade, une substance amère, que les Indiens mâchent avec la feuille de Betel & un peu de chaux de coquillage artificiellement rougie. L'effet de cette drogue est de fortifier l'estomac; mais elle rougit les dents & les levres jusqu'à les rendre noires lorsque cette teinture commence à s'épaissir. Les Indiens ne laissent pas d'en faire leurs délices; & pour éviter l'air de mal-propreté, les personnes de distinction se noircissent tout-à-fait les dents.

ARENER, v. Terme d'Art. Un plancher s'*arene*, lorsqu'étant trop chargé il s'affaisse.

ARÉOPAGE, f. m. gr. Lieu où s'assembloit le Senat d'Athenes, qui se nommoit aussi Aréopage, comme les Membres dont il étoit composé se nommoient Aréopagites. Ce Senat ne jugeoit que de nuit, pour se défendre de la faveur & de la haine, en évitant de voir ce qui pouvoit lui inspirer l'une ou l'autre. Les Voyageurs assurent qu'il subsiste encore des restes de l'édifice, & nous en ont donné la description.

ARER, v. Ce mot, formé du mot latin qui signifie labourer, s'appli-

que, en mer, à l'ancre d'un vaisseau, lorsque le fond étant mauvais elle n'y tient point, & laboure en quelque sorte la terre.

ARETE, f. f. Os de poissons. Mais ce mot a d'autres sens. En termes de Manège, on appelle *arrête* la queue d'un cheval lorsqu'elle est mal garnie de poil. Il signifie aussi l'angle continué de quelque corps, comme l'élevation angulaire qui regne au long d'une lame d'épée, & le fil qui est élevé sur le manche d'une cuillère. Les Maçons disent, *une poutre à vive arête*, pour signifier qu'elle est bien équarrie. Les *arétiers* sont des pièces de bois qui partent des angles d'un édifice, pour donner au toit la forme d'un pavillon. L'*arétier* est un supplément de mortier ou de plâtre, qui sert, au lieu de tuile, à couvrir la partie où sont les arétiers.

ARCANEAU, f. m. Anneau de fer où l'on attache les cordages dans diverses parties d'un vaisseau.

ARGEMONE, f. f. Plante dont les feuilles s'emploient avec succès contre toutes sortes d'inflammations, & qui, suivant la signification grecque de son nom, sert aussi à dissiper les taches blanches qui viennent aux yeux.

ARGENT, f. m. lat. Metal blanc, le plus pur & le plus précieux après l'or. On observe qu'une masse d'argent pur, laissée pendant deux mois au feu le plus ardent, ne diminue que d'environ un douzième. Il est plus ductile & plus malleable que tout autre metal, excepté l'or. Toutes ces qualités l'ont fait choisir par la plupart des Nations, pour en faire la monnoie courante. Les Chimistes donnent le nom de Lune à l'argent, & l'expriment par cette figure ☾. En terme de Blason, *argent* signifie blanc. On nomme *argent trait*, ou *trait d'argent*, le fil ou le cordon d'argent passé par la filière. L'*argent mat* est celui qui n'est pas poli; & *argent bas*, celui qui n'est pas au véritable titre.

ARGENTINE, f. f. lat. Plante dont les feuilles sont vertes par-dessus & argentées au-dessous. Ses fleurs sont jaunes. Les Médecins emploient

l'Argentine a plusieurs usages.

ARGOT, f. m. Nom que les Soldats & les Mandians ont donné à une sorte de langue ou de jargon, dont ils font usage entr'eux. On a publié un Dictionnaire de l'Argot. En termes de Jardinage, on appelle *Argot* le bois qui est au-dessus de l'œil dans les branchées d'arbres, & qui meurt lorsqu'il n'est pas recouvert par sa pousse.

ARGOUSIN, f. m. Officier de Galeres qui veille sur les Forçats, & qui a pour aide un *Sous-Argousin*.

ARGUE, f. f. Machine de bois dont les Tireurs d'or se servent pour affermir la filiere.

ARGUMENT, f. m. lat. Disposition de raisons & de preuves par lesquelles on établit la vérité d'une chose. L'*argumentation* est l'art d'*argumenter* ou de faire des argumens.

ARIES, f. m. Mot latin, qui signifie *Belier*, & qui est le nom d'un des douze signes du Zodiaque. Ptolomée ne mettoit que dix-huit étoiles dans cette constellation; Tychobrahé lui en donne vingt-une, & les Astronomes Anglois soixante-cinq.

ARINDRATO, f. m. Arbre de Madagascar, dont le bois rend une odeur fort agréable au feu lorsqu'il est pourri.

ARISARUM, f. m. Petite plante d'Egypte, dont la racine a d'excellentes propriétés pour les ulceres & les fistules.

ARISTOCRATIE, f. f. gr. Forme politique d'un Gouvernement, où le pouvoir suprême est entre les mains des personnes les plus distinguées par la naissance, qu'on suppose accompagnée des richesses & de la probité. Le Gouvernement de Venise est *Aristocratique*.

ARISTOLOCHE, f. f. Plante dont on distingue quatre especes; la *Clemante*, la *Longue*, la *Ronde* & la *Pisiboloché*. C'est à la dernière qu'on attribue le plus de vertu. Elle entre dans la Theriaque: on prétend qu'elle étoit inconnue aux anciens. Les trois autres ont aussi leurs propriétés, comme le marque la premiere partie de leur nom, qui signifie Très-bon en grec.

ARITHMETIQUE, f. f. gr. Partie des Mathématiques, qui a pour objet le calcul & les propriétés des nombres, & toutes les quantités numériques. Elle prend divers noms, suivant ses applications & ses méthodes; tels que *Théorique*, *Pratique*, *Instrumentale*, *Logarithmique*, *Tabulaire*, *Spécieuse*, &c.

ARMADILLE, f. f. Nom tiré de l'Espagnol, pour signifier une petite armée navale ou une petite flotte. *Armada* est une grande flotte.

ARMAND, f. m. Potion composée de diverses drogues, qu'on fait avaller, dans les Manéges & les Haras, aux chevaux qui manquent d'appetit.

ARMATEUR, f. m. Celui qui arme ou qui commande par commission un vaisseau armé en guerre, pour faire des prises particulieres sur l'ennemi.

ARMATURE, f. f. lat. Terme d'Architecte, qui signifie les instrumens de fer qu'on emploie pour contenir une grande charpente.

ARME, adj. Terme de Blason, qui s'emploie pour les ongles, les cornes, les dents, les griffes, &c. des bêtes & des oiseaux de proie.

ARMEMENT, f. m. C'est la préparation d'une flotte de guerre, ou d'un certain nombre de vaisseaux, avec les provisions, les armes, l'équipage, &c. L'*état d'armement* est le détail des ordres de la Cour, concernant les vaisseaux, les Officiers, les Soldats & les Matelots. *Armement* se dit aussi d'une flotte toute équipée pour la guerre. *L'armement est parti*.

ARMENIENNE, f. f. Pierre, qu'on nomme aussi *Lapis Armenus*. Elle sert à divers ouvrages, & à quelques opérations de Médecine. Sa couleur est un bleu mêlé de verd; ce qui lui a fait donner encore le nom de *Verd d'azur*.

ARMER, v. act. Ce mot s'applique à tout ce qui se fait pour défendre quelque chose, pour la conserver, ou pour fortifier son action. *Armer* une pierre d'aimant, c'est la revêtir de fer ou la mettre dans de la limaille;

ce qui soutient & augmente sa vertu. En termes de Manège, *un cheval s'arme* lorsqu'il baïsse la tête vers son poitrail, pour résister à la bride. Il *arme ses yeux*, c'est-à-dire, qu'il couvre les barres avec ses levres, ce qui rend l'appui du mord trop ferme. En termes de Mer, *aimer les avirons*, c'est les mettre sur le bord de la chauloupe, prêts pour leur usage. En termes d'Artillerie, *armer un canon*, c'est y mettre le boulet.

ARMES ou ARMOIRIES, f. f. Distinctif de la Noblesse, consistant en certaines figures renfermées dans un écu propre à chaque Maison, qui ont rapport à quelque chose de noble & de glorieux pour son origine. Quelques-uns font remonter l'usage des armoiries jusqu'au tems d'Alexandre le Grand. On en a fait un Art, qui se nomme le Blason, & qui a ses principes, ses regles & son langage. Chacun se fait connoître en mettant ses *armes* sur ce qui lui appartient. Les Etats, les Villes, les Sociétés ont leurs *armes*.

ARMILLAIRE, adj. lat. Ce mot, formé d'un mot latin qui signifie *Bracelet*, n'est employé que pour la *Sphere Armillaire*, instrument d'Astronomie, composé de plusieurs cercles qui sont entrelacés les uns dans les autres, avec un globe au milieu. Ce globe représente la terre, & les cercles servent à représenter les mouvemens des corps célestes pour faire connoître la constitution du ciel. *Armille*, qui vient de la même source, signifie en termes d'Architecture, les *ajragalles* des colonnes, parce que représentant des anneaux & des cercles, elles ont quelque ressemblance avec des bracelets.

ARMINIANISME, f. m. Doctrine des Arminiens, Sectateurs d'Arminius, qui enseignoit dans l'Université de Leyde, vers la fin du seizième siècle, une doctrine opposée à celle de Calvin sur la prédestination. Elle fut condamnée au Synode de Dordrecht, ou *Doort*, & proscrire par les supplices; mais elle a conservé quantité de Partisans, qui sont libres aujourd'hui en Hollande, excepté dans les villes de Leyde & de Harlem.

ARMISTICE, f. m. Suspension d'armes pendant la guerre. Ce mot est composé du latin.

ARMOGAN, f. m. Terme de Pilote, pour signifier un tems propre à la navigation.

ARMOISE, f. f. Plante à laquelle on attribue une vertu aperitive & résolutive. On en distingue deux sortes, la grande & la petite. La fleur de l'une est d'un rouge pourpre; & celle de l'autre, d'un verd pâle.

AKMON, f. m. Partie d'un carrosse, consistant en deux pièces de bois qui aboutissent au timon, & qui soutiennent la cheville.

ARMONIAIC, f. m. Sel volatile, qui se fait avec de l'urine, du sel de mer & de la suie. Il rafraichit l'eau. Mêlé avec de l'eau-forte, il forme l'eau-régale, qui dissout l'or. Il se sublime au feu, & rend une odeur piquante d'urine. On prétend qu'il y a un sel Armoniac naturel, qui n'est que l'urine congelée des chameaux, qu'on trouve dans les sables d'Afrique. On parle d'un autre sel Armoniac du Levant, qui passe pour une écume de la terre, & qu'on fait cuire comme le salpêtre.

ARMURE, f. f. C'est une garniture complete d'armes pour un homme de guerre. Mais ce mot ne s'applique gueres qu'aux armes de l'ancien tems, où les guerriers étoient armés de toutes pièces. On appelle aussi *armure* une sorte de carelet pour la pêche, composé de la perche & de gaules en larmes, qui se tiennent tendus. *Armer* est le nom d'un Artisan qui fait des fusils, des épées & d'autres armes offensives ou défensives.

ARNALTE, f. m. Arbre des Indes orientales, qui a l'odeur du citron, & les feuilles assez semblables à celles du saule; mais qui ne porte point de fruit. Il sert à la composition des onguens aromatiques.

ARNODE, f. m. Terme grec, qui signifie *agneau* & *chant*. C'étoit le nom qu'on donnoit en grec, à ceux qui portant à la main une branche de laurier, alloient reciter dans les festins certains beaux endroits des Poë-

mes d'Homere. Pour récompense on leur faisoit présent d'un agneau.

AROMATE, f. m. gr. Nom générale de tous les parfums & de toutes les épiceries. On les divise en simples & en composés. Les Apotiquaires ont deux sortes de poudres composées d'Aromates, qu'ils appellent *Aromaticum Caryophyllatum* & *Aromaticum Rosatum*. Dans la première, c'est le girofle qui domine; dans la seconde, c'est la rose; mais il y entre quantité d'autres ingrédients, & ces poudres ont de grandes vertus.

ARONDE, f. f. Ce mot est en usage pour exprimer un ouvrage de charpente, qui sert à la jonction des parties, & qui a la forme d'une queue d'hirondelle, parce qu'anciennement *aronde* signifioit, en françois, une hirondelle. On dit *queue d'aronde*. La science des Fortifications a aussi sa *queue d'aronde*, qui est une sorte d'ouvrage à corne. En termes de Marine, on appelle les bâtimens légers, des *Arondelles de mer*.

AROUGHUM, f. m. Animal de la Virginie, qui ressemble au Castor, mais qui cherche sa nourriture sur les arbres.

ARPAGER, v. act. Mot formé de l'Italien *Arpaggio*, qui signifie un roulement mélodieux de l'archet sur un instrument à cordes, en montant de bas en haut.

ARPAILLEUR, f. m. C'est ainsi que se nomment ceux qui s'emploient à la recherche des mines, ou à découvrir de la poudre d'or dans le sable des rivières & dans d'autres lieux.

ARQUE', adj. Terme d'Art, pour signifier ce qui étant courbé forme une sorte d'arc. Les Charpentiers disent, *une poutre arquée*. En Mer, la quille d'un vaisseau est *arquée*, lorsqu'elle perd sa figure par quelque accident. Dans le Manège, un cheval a les *jambes arquées*, lorsqu'à force de travail ses jambes s'affoiblissent & se courbent.

ARQUEBUSE, f. f. Espece de fusil plus grand que les fusils ordinaires. C'est le premier nom qu'on ait donné à l'espece d'arme à feu qui ne se nom-

me plus que *fusil*. Cette invention n'ayant point été perfectionnée tout d'un coup, on se servoit d'une mèche pour y mettre le feu, & la batterie étoit une espece de rouet qui conduisoit cette mèche sur le bassinet. Pour distinguer ces vieilles armes, on dit encore *des arquebuses à rouet*.

ARQUERAGE, f. m. Ancien droit qui obligeoit les Vassaux à faire un Soldat pour leur Seigneur. Ce mot se disoit apparemment pour *Archerage*, qui venoit d'Archer.

ARRACHE', adj. Terme de Blason, qui s'applique non-seulement aux arbres & aux plantes dont les racines sont découvertes, mais encore à tout ce qui paroît en lambeaux & qui semble avoir souffert quelque violence, comme s'il avoit été arraché.

ARRAMER, v. act. Terme qui signifie tirer sur le rouleau une pièce de drap ou de serge, pour l'allonger avec excès; ce qui est un artifice défendu aux Drapiers & aux Foulons.

ARRAS, f. m. Espece de tapisserie, qui tire ce nom de la Ville où elle se fabrique. On appelle aussi *Arras* une sorte de grands perroquets des Antilles, qui vivent fort longtemps. Ils sont couleur de feu, à la réserve des ailes, qui sont mêlées de jaune, de bleu & de cramoisi.

ARRERAGES ou ARRIERAGES, f. m. Mot formé d'*arriere*, qui signifie ce qui reste à payer d'une somme pour laquelle on n'a point entièrement satisfait au terme. On dit aussi *Arrieraer*.

ARREST, f. m. Tout ce qui sert à interrompre un mouvement qui devoit se faire dans les pièces de ressort; mais c'est le nom particulier d'un petit morceau de fer qui retient le chien d'un fusil. L'*arrest* est aussi une action particulière à certaines especes de chiens, par laquelle ils arrêtent devant eux le gibier, pour donner le tems au Chasseur de le tirer ou de le prendre au filet. Les *Arrêts* d'une Cour souveraine de justice, sont ses ordres ou ses décisions, exprimés dans la forme établie.

ARRESTE - BŒUF, f. f. Plante

dont les racines sont si fortes qu'elles retardent le travail des bœufs à la charrue. On prétend qu'elles sont aperitives, & qu'une décoction de leur écorce appaise le mal de dents. Les feuilles ressemblent à celles de la Rue. Il y a une sorte d'Arrête-bœuf qui a des épines. D'autres l'appellent *Buziane*.

ARRESTE', adj. En termes de Blason, ce mot s'applique aux animaux qui sont sans mouvement sur leurs pieds. *Une affaire arrêtée, un dessein arrêté*, se dit lorsqu'on a pris un parti auquel on ne veut plus rien changer. Les Peintres appellent *des ouvrages arrêtés*, ceux auxquels il n'y a plus rien à retoucher.

ARRESTES, f. f. Tumeurs en forme de gales, qui naissent sur les nerfs d'un cheval aux jambes de derrière.

ARRIERE, f. m. Partie d'un vaisseau, qui se nomme autrement la Poupe. Avoir le vent en arrière, c'est l'avoir en poupe, ou très-favorable. L'*arrière-corps* d'un bâtiment, est celui qui a le moins de faillie, par opposition à l'*avant-corps*. *Arrière-main* est un terme de jeu de paume, qui signifie un coup du revers. *Arrière pensée* est une réflexion qui suit quelque déclaration qu'on a faite, & qui en est quelquefois une rétractation intérieure. Les *arrières-pensées* blessent souvent la bonne foi. *Arrière-passage* est un terme d'Eaux & Forêts, qui signifie le teins où les bestiaux peuvent demeurer dans les bois après le *passage*.

ARRIMAGE, f. m. Terme de Marine. C'est l'ordre & la situation des tonneaux qui sont placés à fond de cale pour l'eau ou pour d'autres liqueurs. *Arrimer* se dit aussi pour *arranger*.

ARRISSER, v. act. On dit en Mer, *Arriſſer les voiles*, pour *abbaiſſer* ou *amener*.

ARRIVER, v. En termes de Mer, c'est *cheir au vent*. *Arrive, n'arrive pas, arrive tout*, sont divers commandemens qui regardent le Timonier, & qui signifient différentes manières de gouverner vers le vent.

ARROBE, f. f. Mot emprunté de

T'Eſpagnol, qui ſignifie, en termes de Mer, le poids de trente & une livre.

ARROCHE, f. f. Plante dont on diſtingue deux eſpeces, celle des champs & celle des jardins. Ses feuilles & ſa graine ſervent dans la Médecine. Ses tiges ſont rouges, ſes fleurs jaunes, & ſes feuilles d'un verd jaunâtre.

ARROGANCE, f. f. Mot entierement latin, qui ſignifie des manieres hautaines fondées ſur un excès d'orgueil. *S'arroger* quelque droit, c'eſt ſe l'attribuer avec un air d'arrogance.

ARRONDIR, v. act. Outre ſa ſignification commune, ce mot ſ'emploie en termes de Manège, pour tous les mouvemens qu'un cheval fait en rond. C'eſt ce qu'on appelle l'*arrondir*. Les Peintres appellent une figure bien *arrondie*, celle qui a tous les reſſeints néceſſaires par un heureux emploi des jours & des ombres. En termes de Blason, *arrondi* ſ'applique à tout ce qui étant rond par ſa nature, eſt préſenté en relief par le moyen de certains traits.

ARRUMEUR, f. m. Officier des Ports de mer, dont l'emploi conſiſte à ranger la cargaiſon d'un vaisseau, aux frais du Capitaine ou des Marchands. On dit *arrumer*. C'eſt vraisemblablement le même mot qu'*arrimer*, l'un ou l'autre corrompu par l'uſage.

ARS, f. m. Les quatre veines où l'on ſaigne ordinairement les chevaux; une au bas de chaque épaule, & une à chaque cuiſſe. *Saigner un cheval des quatre ars*.

ARSENAL, f. m. Magaſin public d'armes & de munitions pour la ſûreté d'un Etat ou d'une Ville. Un *Arsenal de Marine* eſt le Port où l'on tient des vaiſſeaux & tout ce qui eſt néceſſaire pour les équiper & les armer.

ARSENIC, f. m. Substance minérale, peſante, & ſi corroſive qu'elle eſt un poiſon dangereux. On met l'Arſenic au rang des ſouffres. Il y en a trois ſortes; le jaune, qui n'eſt que l'Orpiment; le rouge, qui ſe nomme *Sandaraque*; & le blanc-rougeâtre, qu'on

appelle *Reagal*. On trouve l'Arfenic dans les mines de cuivre, & même dans les mines d'or & d'argent. Une de ses propriétés est que mêlé avec quelque metal, il le rend cassant & le fait cesser d'être malleable. C'est l'ennemi des Fondeurs & des Affineurs.

ARSINS, adj. lat. En termes d'Eaux & Forêts, on appelle *Bois arjins*, ceux où le feu a pris, de quelque maniere qu'il y ait été mis.

ARSIS, f. m. On appelle *Arjis* un vin trop ardent, & qui a le goût rôti, lorsque cette qualité lui vient d'une année extrêmement chaude & sèche.

ART, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie la maniere & la capacité de faire quelque chose avec des instrumens, suivant les regles d'une juste méthode. L'*Art* diffère de la Science, qui est proprement une Théorie raisonnée, ou une connoissance des choses par leurs causes & leurs effets. On distingue les Arts liberaux & les mécaniques; mais entre les Arts liberaux, on donne particulièrement le nom de *Beaux Arts* à l'Eloquence, à la Poësie, à la Musique, à la Peinture & à la Sculpture. Dans l'usage ordinaire, on confond souvent *Art* avec *Science*. *Artiste* se dit de ceux qui exercent les Arts liberaux; & *Artisan*, de ceux qui exercent les Arts mécaniques.

ARTEMON, f. m. Nom de la troisième mouffe qui est au bas d'une machine, nommée *Polyspasse*, qui sert à élever de gros fardeaux par des mouffes & des poulies.

ARTERE, f. f. Vaisseau du corps humain, ou canal naturel, dont l'usage est de recevoir le sang spiritueux des ventricules du cœur, & de le disperser dans toutes les parties du corps pour la conservation de la vie & de la chaleur. Il est composé de trois tuniques: la premiere est nerveuse; c'est un filament de petits vaisseaux sanguins pour la nourriture des deux autres: la seconde est musculaire, & consiste en fibres spirales qui ont une forte élasticité: la troisième, & la plus intérieure, est une membrane fine & transparente, mais assez

dense pour contenir le sang dans ses canaux. Il y a trois arteres principales: la *trachée artere*, qui est le conduit de la respiration; l'*artere veineuse*, qui sort des ventricules gauches du cœur; & la *grande artere*, ou l'*Aorte*, qui sortant aussi du ventricule gauche du cœur, se divise en *ascendante* & *descendante*.

ARTHRITTIQUES, f. m. gr. Les *maladies arthritiques* sont toutes celles qui attaquent les jointures, comme la goûte, &c. Les *médicamens arthritiques* sont ceux qui remédient aux maux des jointures. On nomme particulièrement *Arthritique* une plante assez commune, qui est bonne contre la goûte.

ARTHROIDE, f. f. gr. Terme d'Anatomie. C'est une articulation d'os qui ont la surface platte, quoiqu'emboîtés l'un dans l'autre & mobiles.

ARTICHAUT, f. m. Plante des jardins, qui s'éleve par une tige droite, au bout de laquelle il vient une sorte de pomme composée de quantité de feuilles. On prétend que la racine d'Artichaut cuite dans le vin, chasse par les urines toutes les mauvaises odeurs du corps.

ARTICLE, f. m. Ce mot, qui est entierement latin, signifie *Jointure* dans cette langue, & n'est qu'un diminutif d'un autre mot, qui signifie *Membre*; ses diverses significations en françois viennent de ces deux sources. Dans un Livre, c'est un membre ou une portion du sujet. Dans un Contrat ou un Traité, c'est une des conditions. Dans une confession de Foi, c'est un point de la doctrine d'une Eglise. En Anatomie, c'est la jointure de deux os. En Arithmetique, c'est le nombre 10, ou tout nombre qui se divise en dix parties. En Grammaire, c'est un mot qu'on joint au nom en le déclinant, pour marquer son genre. On appelle *Maladie articulaire*, celle qui attaque les articles ou les jointures. *Articulation* signifie la composition de deux os dont les bouts se joignent. On l'emploie aussi pour *prononciation* nette & distincte de la parole, comme *articuler* s'emploie pour *prononcer*. En termes de Palais,

on dit *articuler sa demande*, pour dire, la mettre par articles. En Médecine, on dit qu'un os s'articule avec un autre, c'est-à-dire, qu'il se joint. Enfin, l'on dit en Peinture, que les parties d'une figure sont bien *articulées*, c'est-à-dire, bien marquées.

ARTIFICE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie dans notre langue, ruse, subtilité qui tend à tromper; quoiqu'en latin il n'ait pas d'autre signification que celle que nous lui donnons dans *Feu d'artifice*, où il signifie seulement Ouvrage de l'art; c'est dans ce dernier sens que nous disons aussi *artificiel*, c'est-à-dire, ce qui est l'ouvrage de l'art: mais *artificieux* se dit pour Ruse, trompeur.

ARTILLERIE, f. f. Toutes sortes de grosses armes à feu, telles que les canons, les mortiers.

ARTIMON, f. m. gr. Nom d'un des mâts d'un vaisseau. C'est celui qui est placé le plus près de l'arrière ou de la poupe. Sa différence est qu'il ne porte point de perroquets, que sa vergue le traverse de biais, & que sa voile est en tiers point, au lieu que les autres sont à trait carré.

ARTISON, f. m. Petit ver qui s'engendre dans le bois, & qui perce fort bien les planches.

ARUM, f. m. Plante qui croît au long des haies & des fossés, & qui a les mêmes propriétés que la Serpentine, comme elle lui ressemble beaucoup par ses feuilles & sa racine.

ARUSPICES, f. m. Prêtres de l'ancienne Rome, auxquels on attribuoit l'art de connoître l'avenir par l'inspection des entrailles & des autres apparences des animaux. Leur Collège devoit son origine à Romulus, fondateur de Rome.

ARYTENOÏDE, adj. gr. Nom d'un cartilage du Larynx, qui forme une anche comme celle des flûtes, pour les diverses modifications de la voix.

ARYTME, f. m. gr. Affoiblissement ou cessation du pouls, qui rend son mouvement presque insensible.

ARZEL, adj. On nomme *Arzel* un cheval dont le pied droit de derrière est marqué d'une tache blanche.

AS, f. m. lat. *L'As Romain*, étoit tout à la fois un poids & une monnoie. En qualité de poids, il signifioit une livre. Comme monnoie, il changea plusieurs fois de poids, mais il eut toujours la même valeur. Dans l'origine, l'As pesoit une livre ou douze onces. Dans la première guerre Punique, l'an de Rome 513, une livre faisoit six As. Elle en fit douze dans la seconde. L'an 563, sous le Dictateur Papirius, elle en faisoit vingt-quatre; ce qui continua pendant toute la durée de la République. Le nom d'*As* n'est employé, dans notre langue, qu'aux jeux de cartes & de dez, pour signifier l'unité, c'est-à-dire, une carte ou un dé qui n'a qu'une seule marque.

ASAPHIE, f. f. gr. Enrouement ou changement de voix, causé par le froid ou par d'autres causes.

ASARINE, f. f. Plante aperitive & purgative, qui tire son nom de sa ressemblance avec l'*Asarum*.

ASARUM, f. m. Petite plante, nommée vulgairement *Cabaret*, qui est excellente pour les maladies de la ratte, & pour les rétentions d'urine. Sa fleur est odoriférante, & en forme de petite cloche. L'*Asarum* croît auprès des noisetiers, & se conserve toujours verd.

ASBESTE, f. m. Pierre qui ressemble au Talc Venitien, & dont on fait une espèce de papier ou de toile, qui au lieu de brûler dans le feu, ne fait que se nettoyer & se purifier. On en trouve dans quelques montagnes de France. C'étoit dans la toile d'Asbeste qu'on brûloit les corps des anciens Romains, pour empêcher que leur cendre ne se mêlât avec celle du bucher. Quelques-uns confondent l'*Asbeste* avec l'*Amiante*.

ASCARIDES, f. f. gr. Petits vers qui s'engendrent dans le boyau du fondement, & que leurs mouvements continuels rendent fort incommodes. Les chevaux y sont sujets aussi.

ASCENDANT, f. m. En termes d'Astrologie, l'*Ascendant* est le signe du Zodiaque qui monte sur l'horizon au premier instant de la naissance d'un homme ou d'une femme. Les Astro-

logues lui attribuent beaucoup d'influence sur tous les événemens de la vie. C'est de-là qu'est venu l'usage de ce mot, pour signifier la supériorité & l'espece d'empire qu'on prend sur quelqu'un.

ASCENSION, f. f. Fête instituée dans l'Eglise, pour célébrer le jour où le sauveur monta au Ciel après sa résurrection. Comme ce mot, tiré du latin, signifie l'action de monter, on en a fait aussi un terme d'Astronomie. On distingue l'Ascension droite & l'Ascension oblique. La droite, est le point ou le degré d'un Astre dans l'Equinoctial, en comptant depuis le signe d'Aries ou du Belier, qui dans une sphere droite, s'éleve au méridien avec lui. L'Ascension oblique, est la même dans une sphere oblique. Elle se compte de l'Ouest à l'Est, & change suivant la latitude du lieu. La différence entre l'Ascension droite & l'Ascension oblique, se nomme *Différence ascensionnelle*.

ASCETIQUE, f. m. gr. Nom qu'on donnoit anciennement à ceux qui se retiroient dans la solitude, pour s'y livrer aux exercices de la dévotion & de la pénitence. On donne encore le nom d'*Ascétiques* aux Livres de dévotion.

ASCIENS, f. m. gr. Nom géographique, qu'on donne aux habitans de la Zone Torride, qui, suivant la signification grecque du mot, n'ont pas d'ombre dans quelques saisons de l'année où le soleil est directement sur leur tête.

ASCITE, f. f. gr. Espece d'hydropisie, qui affecte particulièrement l'Abdomen & le bas-ventre.

ASCLEPIAS, f. m. Plante montagnueuse, dont les feuilles ressemblent à celles du lierre, & dont la fleur est puante. La poudre de ses racines est un contre-poison, & se prend dans du vin pour les foulures d'une chûte.

ASCYRUM, f. m. Plante dont les feuilles sont menues & les fleurs jaunes. Elle ressemble au mille-pertuis, dont elle est une espece. Sa graine a un goût de résine, & jette un jus rouge. On en vante la vertu pour les sciaticques.

ASIATIQUES, f. m. Habitans de l'Asie, une des quatre Parties du monde connu.

ASNE ou ANE, f. m. Bête de charge, d'autant plus utile pour le service de l'homme, qu'étant propre à quantité de travaux, elle est très-facile à nourrir. On assure qu'il vit environ trente ans. L'âneffe porte douze mois. L'Afrique produit des ânes sauvages, qui sont d'une vitesse extrême à la course. Les Isles du Cap Verd font un grand commerce d'ânes pour les Colonies de l'Amérique. Les Relieurs de livres appellent *Ane*, un coffre dans lequel tombent les rognures du papier. On appelle *Ane* une sorte d'*essieu* qui sert aux Artisans pour tenir la matiere de leur travail. En termes de Palais, l'âne s'appelle *Bête asine*.

ASPALATH, f. m. Bois qui ressemble beaucoup à celui d'Aloes, & dont la décoction est bonne pour le flux de sang. L'arbre, qui est petit, épineux & pesant, a toutes les qualités de l'Aloes, excepté la couleur qui tire sur le pourpre. Le vin dans lequel on l'a fait bouillir, guérit les ulceres.

ASPERGE, f. f. Plante aperitive qu'on cultive dans les jardins, & qui étant cuite, est d'un goût fort agréable. Il y a des asperges rougeâtres & des asperges blanches; mais les plus communes en France, sont les vertes. Il y en a aussi de sauvages, qui croissent dans les champs & les marais.

ASPECT, f. m. Ce mot, tiré du latin, signifie proprement la contenance ou l'apparence du visage: mais on l'applique aussi à tout ce qui frappe la vue, comme dans cet exemple: *L'aspect du danger*. Les Astrologues l'emploient pour signifier la ligne, ou l'angle, que deux Planètes forment dans le ciel. Ils comptent cinq Aspects, qu'ils nomment *Conjonction*, *Sextil*, *Quartil*, *Trin* & *Opposition*.

ASPERITE, f. f. Mot emprunté du latin, qui signifie dureté, rudesse. On prononce l'*s*, quoique l'usage l'ait fait retrancher dans *âpre*, qui vient du même mot, & qui a pour substantif *âpreté*.

ASPERSOIR, f. m. Nom formé du verbe latin, qui signifie *répandre*. On le donne à tout ce qui sert à répandre des choses liquides, mais particulièrement à un petit bâton, dont le bout est garni de poil, pour prendre & jeter de l'eau benite. *Asperpen* signifie l'action de répandre avec l'aspersoir. Suivant la doctrine de l'Eglise, le Bâteme peut être donné par *asperpen*, comme par *immersion* & par *insuffler*.

ASPHALTE, f. m. Espece de bitume ou de poix, qui étoit autrefois fort abondante en Palestine, & qui a donné son nom au Lac Asphalte. On l'appelloit aussi *Bitume Juif* ou *Judaïque*.

ASPHODELE ou **APHRODILLE**, f. f. Plante qui ressemble par les feuilles au grand Poreau, & dont les racines sont employées à divers usages de Médecine. Comme leur substance est assez semblable à celle du gland, on s'en est quelquefois servi pour en faire du pain dans les tems de cherté.

ASPIC, f. m. Serpent venimeux, dont le poison est extrêmement subtil. Sa longueur est d'environ quatre coudées. On distingue plusieurs sortes d'Aspics, dont le plus dangereux est celui qu'on nomme *Aspic sourd*. Il a quatre pieds comme le lézard, & la peau grise, marquée de jaune. L'*Aspic* est aussi une plante, dont on compte plusieurs especes. La Lavande en est une. On tire de sa fleur, une huile qui se nomme *huile d'Aspic*, ou de *Spic*, s'il est vrai que le nom *Aspic* vienne de *Spica*, & ne soit qu'une corruption.

ASPIRATION, f. f. lat. Maniere de prononcer en retirant son haleine. Ainsi dans *Heros* la lettre *h* se prononce par aspiration. *Aspérer à quelque chose*, est une expression figurée, qui signifie la desirer beaucoup, & s'efforcer de l'obtenir.

ASPRE, f. m. Monnoie Turque. Cinquante aspres reviennent à l'écu de France.

ASFRESLE, f. f. Plante aquatique, dont la tige est si rude qu'on s'en sert pour polir le bois & nettoyer la vaisielle. Ses feuilles sont rudes

aussi, & minces comme le jonc.

ASSA-FŒTIDA, f. f. Ce nom latin est passé dans notre langue. C'est le suc ou le jus d'un arbre nommé *Laser* ou *Sylphum*, qui croit dans quelques parties de l'Asie & de l'Afrique. On le tire par incision. Il forme une gomme chaude & d'une odeur extrêmement forte. On s'en sert pour certaines malaies des femmes. Le *Benj. m.* s'appelle *Aya dulcis*.

ASSAILLANT, f. m. Mot formé du verbe latin qui signifie *jauler*. Il signifie celui qui attaque, celui qui commence une querelle ou une bataille. On dit aussi *assaillir*.

ASSAPANIC, f. m. Espece d'écureuil de la Virginie, qui sans ailes, en élargissant les jambes & faisant des efforts pour étendre sa peau, peut voler, dit-on, l'espace d'un demi-mille.

ASSARABACCA, f. m. Plante dont les feuilles n'étoient connues autrefois qu'en qualité de vomitif & de purgatif. C'est aujourd'hui ce qu'on appelle du Tabac.

ASSASSINER, v. act. Oter la vie à quelqu'un d'une maniere violente & par surprise. Les mots *assassiner*, *assassin* & *assassinat*, viennent du nom de quelques peuples, qui s'appelloient *Assasins* ou *Assassins*, & qui habitoient, au treizieme siècle, un canton de la Phénicie, sous un Chef nommé *le Vieil de la Montagne*. Leur zele pour le Mahometisme, les portoit à tuer, par son ordre, & souvent fort loin de leur pays, ceux qu'ils regardoient comme ennemis de cette Religion. Ils furent détruits par les Tartares dans le cours du même siècle.

ASSATION, f. f. Ce mot, qui est latin, & qui signifie l'action de rôtir, n'est employé qu'en Pharmacie, pour signifier une certaine préparation de médicamens qui se fait sur quelque matiere ardente, telle qu'une toile échauffée, &c.

ASSAULT, f. m. Mot qui vient de la même source qu'*assaillir*, & qui signifie *attaquer*; mais qui s'applique particulièrement à la dernière attaque d'une ville assiégée, lorsqu'après avoir ruiné quelque partie des murs

avec l'artillerie, on entreprend de forcer la place par la brèche.

ASSAZOE, f. f. Herbe de l'Abissinie, qui passe pour un préservatif admirable contre les serpens. Sa seule ombre, dit on, a la vertu de les engourdir; & s'ils y touchent, ils tombent comme morts. On croit que les *Palles*, ancienne nation qui ne craignoit pas la morsure des serpens, avoient la connoissance de cette herbe.

ASSE'EUR, f. m. Officier d'un village, qui s'emploie avec le *Collecteur* à faire le rolle des tailles & à lever les deniers.

ASSEMBLAGE, f. m. Total ou collection de plusieurs choses. Ce mot est employé particulièrement pour les ouvrages de charpente & de menuiserie. On distingue plusieurs sortes d'assemblages, tels que le *quarré*, l'*assemblage à onglets*, l'*assemblage à queue d'aronde*, à *queue percée*, à *queue perdue*, l'*assemblage d'aboutement*, &c.

ASSE'OIR, v. act. Outre ses significations communes, ce mot, en termes de Manège, signifie faire plier les jambes à un cheval. On dit, *asseoir un cheval sur ses hanches*.

ASSERTEUR, f. m. ASSERTION, f. f. Ces deux mots sont latins, & viennent d'un verbe qui signifie, *assurer*, *soutenir*. Le premier ne s'emploie gueres que dans le sens, *Asserteur de la liberté*. Le second signifie une proposition dont on entreprend de soutenir la vérité.

ASSESEURS, f. m. lat. Officiers des Cours de justice, qui servent de Conseil au premier Juge, & qui assistent au jugement des Causes.

ASSETTE ou HACHETTE, f. f. Marteau de Couvreur, à tête plate d'un côté, & tranchant de l'autre, pour attacher les lattes du toit.

ASSIDUITE', f. f. lat. Forte & continuelle application, lorsqu'il est question de travail. Constance, répétition fréquente, lorsqu'il s'agit de soins, de prières, ou de visites. *Assidu* est l'adjectif, & se prend dans le même sens.

ASSIETE, f. f. Vaisseau de meral ou de terre, dont on se sert à table pour y placer les alimens qu'on a tirés

du plat. Mais ce mot a d'autres usages, dont le sens se rapporte à celui de son origine, qui est d'exprimer ce qui est ferme dans sa situation. On dit donner de l'*assiete* à une chose, pour dire, la fixer d'une manière qui la rende ferme. Un piedestal n'a point assez d'*assiete*, s'il n'a pas la largeur convenable à la figure. L'*assiete des tailles*, c'est le règlement de ce que chacun doit payer. L'*assiete* d'une Place, est sa situation. En termes de Manège, *donner l'assiete*, signifie bien placer sur la selle. Un bon Cavalier ne perd jamais son *assiete*. Faire l'*assiete des ventes*, en termes d'Eaux & Forêts, c'est marquer aux Marchands les bois dont ils ont acheté la coupe. On dit même, dans le moral, Je ne suis point dans mon *assiete naturelle*, pour signifier qu'on est ému, qu'on n'est pas dans sa disposition ordinaire.

ASSIGNATION, f. f. lat. Terme de Finance & de Justice. Dans le premier sens, c'est une ordonnance pour faire payer une somme sur un certain fond. En Justice, c'est un ordre de comparoître dans un certain tems, pour déposer ou pour répondre. On appelle *assignat* une rente constituée sur un bien qui demeure dans la possession du propriétaire, comme l'*assignat* d'une dot ou d'un douaire.

ASSIMILATION, f. f. lat. Terme de Physique. C'est un changement qui rend les parties d'une chose semblables à celles d'un autre.

ASSIS, adj. En termes de Blason, ce mot s'applique à tous les animaux domestiques qui sont représentés sur leur cul.

ASSISES, f. f. On donne ce nom aux Séances des juges qui s'assemblent pour le jugement des causes. *Telle Cour tient ses assises*. Anciennement les grandes Assises étoient la Séance de certains Juges supérieurs, qui étoient envoyés dans les Provinces pour examiner si les Juges des Tribunaux subalternes remplissoient leur devoir. Cet usage subsiste encore en Angleterre.

ASSISTANT, f. m. lat. Terme en usage dans plusieurs Sociétés Ecclésiastiques, pour signifier ceux qui

aident le Supérieur général dans ses fonctions, & qui lui servent de conseil. A l'Eglise, l'Assistant est celui qui aide au Célébrant, dans les grandes Messes ou dans les autres cérémonies, tel que le Diacre, le Sous-Diacre, &c.

ASSOCIE', f. m. Ce mot, qui vient du latin, signifie celui qui prend part à quelque chose, ou qui se lie à d'autres pour un intérêt commun. On dit, dans le même sens, *association*. S'associer, ou associer quelqu'un. Les Religieux donnent à leurs dévotes des lettres d'association. En Logique, des idées associées sont celles qui se suivent constamment l'un l'autre, ou dont l'une réveille l'autre dans l'esprit.

ASSOMMER, v. act. Tuer ou faire perdre la connoissance à quelqu'un d'un coup à la tête. Ce mot vient de *scemmel*, & signifioit autrefois *endormir*. *Assommer* est le nom d'une petite machine, qu'on tend pour prendre des rats.

ASSOMPTION, f. f. lat. Fête instituée dans l'Eglise pour célébrer l'entrée triomphante de la sainte Vierge au Ciel. En termes de Logique, c'est la seconde proposition d'un syllogisme, qu'on appelle aussi la mineure. Quelquefois c'est la conséquence des prémisses, c'est-à-dire, des propositions dont l'argument est composé.

ASSOUPHIR, v. act. Ce mot n'est connu qu'au Manège. *Assouphir* un cheval, c'est lui faire plier différentes parties du corps pour les rendre plus souples.

ASSUJETTIR, v. act. Outre sa signification commune, ce mot signifie, en termes de Marine, rendre une chose ferme & immobile. *Assujettir* une pièce de bois, un mât, &c.

ASSURANCE, f. f. Promesse positive, certitude, confiance. Mais en termes de Commerce, ce mot signifie un contrat par lequel un particulier répond de tous les dommages qui peuvent arriver à un vaisseau, sous la condition d'une certaine somme qui lui est payée d'avance, & que cette raison a fait nommer Prime. L'Angleterre a des compagnies d'Assurance non-seulement pour les vais-

seaux, mais encore pour les édifices, contre les dangers du feu, & même pour la vie des hommes & des animaux. Ainsi *assurer*, dans ce sens, signifie *répondre des événemens sous la condition d'une certaine somme*.

ASTELLE, f. f. Terme de Chirurgie. Appuis de bois, ou de carton, ou d'autres matières, dont les Chirurgiens se servent, pour lier avec les bandages les fractures des os.

ASTERISQUE, f. m. gr. Petite figure d'étoile, qu'on met dans les livres pour marquer l'omission d'un mot, ou pour renvoyer le Lecteur aux notes. En Astronomie, on donne ce nom à l'assemblage de plusieurs étoiles fixes qui forment une constellation. D'autres l'appellent *Asterisme*; mais ces deux mots viennent de la même source.

ASTHME, f. f. gr. Maladie qui rend la respiration fort difficile, par quelque désordre arrivé dans les poumons. L'*Asthmatique* est celui qui est attaqué de cette maladie. Mais, en termes de Fauconnerie, on appelle *asthme* un oiseau qui ayant le poumon enflé, ne peut respirer librement.

ASTIC, f. m. Instrument des Cordonniers, dans lequel ils mettent de la graisse pour y tremper leurs alènes.

ASTRAGALE, f. m. gr. En Architecture, les Astragales sont de petits membres ronds, en forme de talon, comme le signifie ce mot grec, qui se mettent au sommet ou au pied des colonnes. Ils divisent quelquefois le cordon de l'Architrave. On leur donne alors le nom de *Chapelet*. En termes de Médecine, l'*Astragale* est le premier os du *Torse*, ou de la première partie du petit pied. En Botanique, *Astragale* est une plante dont la fleur est rouge & porte une espèce de poix sauvages. Le Canada en produit une dont les feuilles sont vertes. En termes d'Artillerie, l'*Astragale* est une petite moulure qui regne autour d'une pièce de canon, à demi-pied de l'embouchure.

ASTRE'E, f. f. Nom poétique de la Justice. Les Poëtes en ont fait la fille de Jupiter & de Themis. Ils

racontent qu'elle étoit descendue du ciel dans l'âge d'or, mais qu'entraînée de la méchanceté des hommes dans le siècle de fer, elle remonta au ciel où elle fut placée dans le Zodiaque.

ASTRINGENS, f. m. lat. Médicaments qui, suivant la signification du mot latin, resserrent les parties, & arrêtent les évacuations. On les appelle aussi *Styptiques*, d'un mot grec qui a la même signification. Il y a des Astringens simples & naturels : d'autres sont composés par l'art.

ASTROLABE, f. m. gr. Instrument d'Astronomie, garni d'une Alhidade & de deux Pinnules, qui sert à prendre la hauteur du soleil ou des étoiles. On distingue l'*horizontal* & l'*universel*. Le premier, où pour plan de projection l'on prend l'horizon d'un lieu ; l'autre, où l'on prend celui d'un méridien. L'usage du premier est borné à un certain lieu.

ASTROLOGIE, f. f. gr. Art qui tire son origine de l'Astronomie, & qui prétend découvrir le futur & le passé par l'observation des aspects des Planètes, & par la connoissance de leurs influences. Ceux qui s'appliquent à cette étude, se nomment Astrologues. On l'appelle aussi l'*Astrologie judiciaire*, parce qu'elle consiste en jugemens sur les personnes & sur les choses.

ASTRONOMIE, f. f. gr. Science qui embrasse la connoissance des mouvemens, des distances, des grandeurs, des périodes & des éclipses des corps célestes. On en attribue l'invention aux Chaldéens, qui la cultivoient deux mille ans avant la prise de Babylone par Alexandre le Grand, & qui étoient invités par la sérénité de leur ciel à faire des observations.

ASYLE, f. m. gr. Lieu de refuge pour ceux qui par accident ont commis quelque action qui les expose à la rigueur des loix. Dieu avoit commandé aux Juifs de bâtir quelques villes dans cette vue. On en trouve aussi des exemples dans l'histoire prophane, tels que l'Asyle de Thebes institué par Cadmus, & celui du Mont Palatin par Romulus. La vénération pour les Eglises & les Monasteres en

a fait aussi des Asyles dans plusieurs Etats Chrétiens, sur-tout dans ceux où l'autorité du Pape est le mieux établie.

ASYMPTOTE, f. f. gr. Certaines lignes, dans cette partie des Mathématiques qu'on nomme les *Sections coniques*, qui s'approchent sans cesse, sans pouvoir jamais se rencontrer, quand elles seroient prolongées à l'infini.

ATABALE, f. m. Tambour dont on trouve le nom dans les Voyageurs, & qui est en usage parmi les Maures.

ATABULE, f. m. Nom d'un vent qui regne dans quelques parties du Royaume de Naples, sur-tout dans la Pouille, & dont le soufflé est dangereux pour les plantes.

ATAMADOULET, f. m. Titre du premier Ministre de la Cour de Perse.

ATERRAGE, f. m. Terme de Marine. C'est le lieu où l'on va reconnoître la terre en arrivant de la haute mer.

ATERRISSEMENT, f. m. Augmentation de terre, qui se fait dans un héritage par le changement du cours d'une rivière, ou par de nouvelles terres qu'elle apporte à la longue dans son cours.

ATHANOR, f. m. Grand fourneau de Chymie, où mettant le charbon au centre, la chaleur du feu se communique par des canaux à divers vaisseaux tout à la fois & produit un effet modéré. Ce mot paroît venu de l'Arabe.

ATHEISME, f. m. gr. Persuasion impie qu'il n'y a point de Cause première, intelligente & immatérielle, c'est-à-dire, qu'il n'y a point de Dieu. Les *Athées* doivent être en horreur dans toutes les sociétés, parce qu'ils en détruisent le fondement.

ATLANTES, f. f. gr. On donne ce nom, dans l'Architecture, aux figures qui sont chargées de quelque fardeau, du nom d'*Atlas*, qui soutient, suivant les Poètes, le monde sur ses épaules.

ATIAS, f. m. Nom qu'on donne aux grands Recueils de Cartes géogra-

phiques qui sont reliées en plusieurs volumes. *Atlas* étoit un Roi de Mauritanie, célèbre par ses connoissances astronomiques, à qui l'on attribue l'invention de l'instrument nommé Sphère; ce qui donna lieu à la fable de raconter qu'il portoit le monde sur ses épaules, après avoir été métamorphosé en haute montagne qui conserve son nom. Les Anatomistes appellent *Atlas* la première vertèbre du col.

ATLE, f. m. Nom d'un arbre qui produit pour fruit des noix vertes, à peu près semblables aux gales de chêne. Dans l'Egypte & l'Arabie on fait du charbon de son bois. Ses feuilles servent à divers usages de la Médecine. Il croît aussi dans quelques endroits de l'Europe.

ATMOSPHERE, f. f. gr. On donne ce nom à l'espace qui environne le globe de la terre jusqu'à une certaine hauteur, & qui contient l'air, les nuées, la pluie, &c. Quoiqu'il y ait différentes opinions sur son étendue, fondées sur la variété des phénomènes, la plupart lui donnent quarante-cinq mille de hauteur. Tous les corps, célestes ou terrestres, ont leur propre Atmosphere, c'est-à-dire, suivant la signification grecque de ce mot, un espace dans lequel il se fait une certaine émission des parties du corps même, jusqu'à une certaine distance.

ATOLE, f. m. Farine de Maïs, que les Indiens font bouillir à l'eau, & qu'ils regardent comme un aliment fort sain.

ATOME, f. m. gr. Les plus petites parties de matière dont on puisse supposer que les corps sont composés. Quelques Philosophes les croient indivisibles. Epicure, qui étoit de ce sentiment, prétendoit que le monde ne s'étoit formé que du concours fortuit & de l'assemblage des atomes; mais on prouve géométriquement que la matière est divisible à l'infini, & par conséquent que ces atomes sont des chimères. On appelle aussi *Atome* un animal d'une extrême petitesse, qui ne peut être découvert qu'avec les meilleurs microscopes.

ATRE, f. m. lat. Le foyer d'une cheminée, c'est-à-dire, l'espace ordinairement pavé, où le feu & les charbons peuvent s'étendre.

ATROCE, adj. Ce mot, qui est latin, signifie cruel, barbare, odieux. Une injure *atroce*. On dit aussi l'*atrocité* d'une injure, ou d'un crime.

ATROPHIE, f. f. gr. Dépérissement du corps ou de quelqu'un de ses membres, qui vient, suivant la signification grecque du mot, de ce qu'il ne prend plus de nourriture.

ATROPOS, f. f. gr. Dans la Mythologie payenne, c'est une des trois sœurs qu'on appelle les *Parques*. Son office est de couper le fil de la vie humaine, c'est-à-dire, de la finir.

ATTACHE, f. f. Grosse pièce de bois qui fait le centre des moulins à vent, & autour de laquelle ils peuvent tourner. Ce mot est d'ailleurs en usage pour signifier tout petit lien qui joint une chose à une autre.

ATTACHE, f. f. En termes de Guerre, les attaques d'une Place sont tous les travaux des *Assiégeans* pour l'emporter. Une *fausse attaque* est une attaque feinte. Les *attaques droites* sont les travaux réguliers.

ATTEINTE, f. m. Outre sa signification commune, ce mot signifie, en termes de Manège, une blessure qu'un cheval reçoit aux pieds de derrière, du pied d'un autre cheval qui le suit de trop près, ou qu'il se fait à lui-même en donnant d'un pied sur l'autre. En termes de Justice, *atteint d'un crime* signifie coupable, ou jugé tel sur de fortes preuves.

ATTELAGE, f. m. Un certain nombre de chevaux, ou d'autres animaux, qui peuvent être joints ensemble pour tirer. Un bel *attelage*. Un cheval propre pour l'*attelage*.

ATTELLE, f. f. Terme de Chirurgie. Voyez *ASTELLE*. On nomme aussi *Attelles* certaines pièces de bois qu'on met devant le collier des chevaux pour tirer les voitures des champs. Les *Pottiers* donnent le même nom à un instrument de bois qui leur sert à lever la poterie sur la roue.

ATTENTAT, f. m. Ce mot, qui vient du latin, signifie une entreprise

hardie & criminelle. Un *attentat* contre la Religion. Un *attentat* contre les droits de quelqu'un. En termes de Palais, on appelle *Sentence attentatoire*, celle qui est rendue sans droit, ou malgré la défense d'un Tribunal supérieur.

ATTENUE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie diminué en grosseur. Les Médecins nomment *attenuatifs* certains remèdes qui ont la vertu de diviser & de dissoudre les humeurs. En termes de Palais, on appelle *Défenses par atténuation* ce que l'accusé allègue pour diminuer ou pour excuser son crime.

ATTESTER, v. act. Mot emprunté du latin, qui signifie rendre témoignage de la vérité d'une chose. Il signifie aussi Prendre quelqu'un à témoin. *J'atteste* les Dieux & les hommes. *Attestation* est l'acte par lequel on rend témoignage.

ATTICISME, s. m. Élégance de manières & de langage, qui étoit particulière aux habitans de l'ancienne Athènes & du pays Attique. L'*Atticisme* se dit comme l'*Urbanité Romaine*. Le *Sel Attique* est aussi un mot consacré pour exprimer une élégance fine & piquante, qu'on attribuoit aux Athéniens dans les idées & dans le style.

ATTITUDE, s. f. Posture où les figures paroissent en Peinture & en Sculpture, & qui doit servir à exprimer les passions qu'on leur suppose.

ATTOLON, s. m. Nom que les habitans des Isles Maldives donnent à l'amas d'Isles qui composent leur Archipel. Ces Isles, qui sont au nombre de plus de douze mille, forment treize parties principales, qui se nomment *Attollons*.

ATTOMBISSEUR, s. m. Terme de Fauconnerie. On nomme ainsi l'Oiseau qui attaque le premier un héron.

ATTRACTIFS, s. m. lat. Médicaments qui attirent de l'intérieur du corps, les humeurs superflues, tels que les Cantharides, &c.

ATTRACTION, s. f. lat. Dans la Philosophie naturelle, c'est le pouvoir ou la propriété qu'un corps a d'agir sur un autre, & de l'amener

vers lui par cette action. Ce pouvoir est appelé *Suction* par quelques Philosophes; & par d'autres, *Gravitation*. Le célèbre Newton enseigne que c'est par ce pouvoir, ou ce principe, que tous les corps tendent mutuellement l'un vers l'autre. On dit aussi *Pouvoir attractif*, *Faculté attractive*.

ATTRACTYLIS, s. m. Plante que les Botanistes appellent de ce nom, & qui n'est autre chose que le *Chardon benit*, espèce de *Carthame* qui diffère des autres.

ATTREMPE, adj. Terme de Fauconnerie. Un *oiseau attempé* est celui qui n'est ni trop gras, ni trop maigre. *Attremper* est un terme d'Artisan, qui signifie donner la trempe au fer.

ATTRIBUT, s. m. lat. Propriété particulière à une personne ou à une chose, qui la rend capable d'une certaine action. Ainsi la faculté de raisonner est un *attribut* de l'homme. Dans la Peinture & la Sculpture, on appelle *attributs* les distinctifs qu'on joint à la principale figure. L'Aigle, par exemple, est l'attribut de Jupiter, le Paon celui de Junon, la Mafue celui d'Hercule, &c.

ATTRITION, s. f. lat. Terme de Théologie. On appelle *attrition* un regret d'avoir offensé Dieu, qui n'est causé que par la crainte des peines éternelles; différent de la *contrition*, dont l'amour divin & l'espoir de la béatitude sont les motifs.

AVAGE, s. m. C'est le nom qu'on donne aux droits du Bourreau sur diverses sortes de marchandises. *Droit d'avage*.

AVAL, s. m. Terme de Négociation. Mettre son *aval* à une lettre de change, c'est la signer, & s'engager par conséquent à l'acquitter, si celui sur lequel elle est tirée la refuse. On se sert, dans le même sens, du mot *avalier*, c'est-à-dire, se rendre caution d'une lettre de change.

AVALURE, s. f. Terme de Manège, qui signifie les défauts d'une nouvelle corne de cheval, qui est quelquefois moïle & raboteuse.

AVANCEMENT D'HOIRIE, s. m. Terme de Jurisprudence. C'est ce qu'

est donné d'avance à un héritier.
Voyez HOIR.

AVANT, *s. m.* Terme de Marine, pour signifier le devant d'un vaisseau. On dit au si, dans le même langage, un vent d'avant; c'est-à-dire, un vent qui vient du lieu où l'on fait voile. En termes de Manège, on dit qu'un cheval est *beau de l'avant*, pour signifier qu'il a la tête plus belle que la croupe.

AVANTAGE, *s. m.* Terme de jeu de Paume. Lorsque deux Joueurs ont chacun trente, celui qui gagne ensuite le premier coup a quarante-cinq; ce qui s'appelle *avantage*.

AVANT-BEC, *s. m.* Nom qu'on donne aux angles des piles d'un pont de pierre. On les appelle au si *E. et ns.*

AVANT-CŒUR, *s. m.* Tumeur ronde, qui se forme à la poitrine d'un cheval, vis-à-vis du cœur, & qui est une maladie dangereuse. D'autres l'appellent *Anticœur*.

AVANT-CORPS, *s. m.* Terme d'Architecture, opposé à celui d'*arrière-corps*. C'est la partie d'un édifice qui a le plus de saillie sur la face.

AVANT-FOSSE', *s. m.* En termes de Fortifications, c'est le fossé qui environne la contrescarpe du côté opposé à la ville.

AVANT-GARDE, *s. f.* Première partie d'une Armée lorsqu'elle est en marche, ou sa première ligne lorsqu'elle est rangée en bataille.

AVANT-TRAIN, *s. m.* Nom qu'on donne aux deux roues de devant d'un carrosse ou d'une chaise.

AVANTURINE, *s. f.* Espèce de pierre précieuse, qui est remplie de petits points d'or sur un fond jaunâtre. On contrefait l'Avanturine avec du verre & de la limaille de cuivre.

AVARIE, *s. f.* Terme de Mer. C'est la perte ou le dommage qu'un vaisseau essuie dans un voyage de long cours. Ce mot signifie aussi le droit qu'on paie dans un Port pour le mouillage.

AVASTE, *v.* Terme, ou commandement de mer, qui signifie *Cessez, finissez*.

AUBE, *s. f. lat.* L'aube du jour est le premier point où la lumière pa-

roit. De-là vient *Aubade*, qui est un concert de musique donné vers l'aube du jour. En mer, c'est un intervalle de tems qui suit le souper de l'Equipage.

AUBLINE ou AUBAINE, *s. f.* Droit du Roi sur la succession des biens qu'un étranger possède en France, lorsqu'il n'est pas naturalisé. On érad ce mot, dans l'usage, à tout droit casuel qui arrive à quelqu'un. En termes de Palais, *Aubain* signifie étranger.

AUBERE, *adj.* Un cheval aubere, est un cheval dont le poil est couleur de pêcher; c'est-à-dire, blanc, mêlé d'alezan & de bai.

AUBERGES ou ALBERGES, *s. f.* Espèce de Pêches, qui est fort commune & très-bonne en Touraine.

AUBERON, *s. m.* Petit morceau de fer, au travers duquel passe le pêne d'une serrure.

AUBESPINE, *s. f. lat.* Espèce d'épine, qui se trouve dans les haies, & qui porte des fleurs blanches d'une odeur agréable. Il en vient un petit fruit rouge, qui est purgatif.

AUBIER, *s. m.* Arbre qui a beaucoup de ressemblance avec le Cornouillier, mais qui porte son fruit en grappes, & dont le bois est fort dur. On appelle aussi *Aubier* ou *Aubour*, une substance blanche & molle, qui est entre l'écorce d'un arbre & son bois. Les arbres qui en ont beaucoup sont sujets aux vers, ce qui les rend peu propres à bâtir.

AUBIFOIN, *s. m.* Plante, qui s'appelle vulgairement *Bleuet*, parce qu'elle porte une fleur bleue; ou *Blavelle*, parce qu'elle croît dans les bleds. L'Aubifoin du Levant, qui croît aussi dans les bleds, est une espèce d'œillet jaune, sans odeur.

AUBIN, *s. m.* Allure d'un cheval entre l'amble & le galop. Ce cheval va *l'aubin*. C'est aussi le nom du blanc de l'œuf.

AUBINET, *s. m.* Les Matelots appellent *Saint Aubinet* un pont de cordes, à l'avant, sous lequel on est à couvert dans les vaisseaux Marchands.

AUBRIER, *s. m.* Oiseau de proie

qui vole fort haut. Il tire ce nom de sa couleur, qui ressemble à celle du cheval aubere.

AUDACE, f. f. Gance de chapeau.

AUDIENGE, f. f. lat. Nom que les Espagnols donnent à leurs Cours souveraines de Justice dans les Indes occidentales. La division géographique d'une partie de ces pays, se fait par *Audiences*.

AUDIENCIER, f. m. Titre d'un Huissier qui ouvre les portes à l'audience de Justice, & qui fait faire silence. *Grand Audiencier* est un office considérable de Chancellerie, dont les fonctions consistent à rapporter au Chancelier les lettres d'importance, telles que celles de la noblesse, &c. Il y a quatre *Grands Audienciers*.

AUDITEUR, f. m. lat. Nom commun à plusieurs Officiers dans certaines Cours de Justice. Les *Auditeurs des Comptes* arrêtent les comptes de Finance, pour en faire leur rapport à la Chambre. Les *Auditeurs du Châtelet* sont des Juges subalternes, qui jugent les causes au-dessous de vingt-cinq livres. A Rome, les *Auditeurs de Rote* sont des Juges de différentes nations, dont chacun est nommé par son Prince, pour composer le Tribunal qui s'appelle de la *Rote*. L'*Auditeur de la Chambre* est un Juge de la Cour Romaine, dont l'autorité a beaucoup d'étendue dans les affaires spirituelles.

AVELINE, f. f. Espece de noisette, mais plus ronde, & contenue dans une coque plus dure. Ses qualités approchent beaucoup de celles de l'amande.

AVERE', adj. Ce qui est certain, par le soin qu'on a pris de le vérifier.

AVERNE, f. m. Nom poétique de l'Enfer. L'*Averne* étoit un lac de Campanie, d'où il sortoit des vapeurs si malignes, que, suivant la signification grecque de son nom, les oiseaux n'en pouvoient approcher. Les Poëtes l'ont pris pour une entrée de l'Enfer.

AVERTI, adj. Terme de Manège. *Un pas averti* est celui d'un cheval qui marche un pas réglé & méthodique,

suivant les leçons qu'il a reçues.

AVERTISSEUR, f. m. Titre d'un Office de la Maison du Roi, dont la fonction est d'avertir quand le Roi vient dîner.

AVEUER, v. act. Terme de Fauconnerie. Il se dit de l'oiseau qui discerne bien la perdrix lorsqu'elle part.

AUGMENTATION, f. f. Nom d'une célèbre Cour d'Angleterre, établie par Henri VIII, lorsqu'il supprima les Monasteres. L'office de la *Cour d'Augmentation* consistoit à augmenter les revenus du Roi, en y joignant les biens de l'Eglise.

AUGURE, f. m. l. Nom d'une sorte d'anciens Prêtres Romains, qui observoient le chant & le vol des oiseaux, les apparences du ciel & d'autres circonstances, pour en tirer de bons ou de mauvais présages. Rome avoit reçu cet art des Toscans. Le Collège des Augures, qui n'avoit d'abord été composé que de trois personnes, le fut ensuite de neuf; quatre Patriciens & cinq Plebeiens. Ils arrêtoient quelquefois les plus grandes affaires & les délibérations mêmes du Senat, par leurs observations. Dans le langage ordinaire, on dit qu'une chose est de *bon augure*, pour signifier qu'elle annonce d'heureux succès.

AUGUSTE, adj. lat. Grand, majestueux, respectable. Le Senat Romain donna ce surnom à *Octave*, neveu de *Jules-César*, en lui confirmant l'autorité suprême. Les Empereurs Romains continuerent de le prendre, & les Imperatrices prirent celui d'*Augusta*.

AUGUSTIN, f. m. Religieux qui fait profession de la Regle de saint Augustin. On compte dans l'Eglise jusqu'à soixante Ordres, soit de Chanoines Réguliers, soit de Moines & de Mandians, qui suivent cette Regle, sans parler des Religieuses Augustines.

En termes d'Imprimerie, on a nommé *Saint-Augustin* un caractère qui tient le milieu entre le *Cicero* & le *Gros-Romain*.

AUGUSTINIENS, f. m. Hérétiques qui prêchoient en Bohême, après un certain Augustin leur Chef, que

Jésus-Christ n'étoit pas encore monté au ciel, & qu'avant le jugement dernier le Paradis & l'Enfer ne sont ouverts pour personne.

AVILLONS, f. m. Ce sont les fers de derrière d'un oiseau de proie. Il *avillone*, lorsqu'il s'en sert.

AVIS, f. m. Ordre de Chevalerie Portugaise, créé en 1147, sous le nom de *Sainte Marie d'Evora*, & confirmé soixante ans après par le Pape Innocent IV. Il prit alors le nom d'*Avis*, d'une Place qui leur fut donnée par Sanche I. Sa Règle étoit celle de Cîteaux, l'habit blanc, & une croix d'or fleurdelisée, accompagnée de deux oiseaux, par allusion au mot d'*Avis*, qui signifie *Oiseau* en latin.

AVISER, v. act. Terme de Chasseur. On dit *aviser un lièvre au gîte*, *aviser une perdrix*, pour l'*apercevoir*.

AVIVER, v. act. Terme d'Art. *Aviver* une figure de bronze, c'est la nettoyer, la frotter, pour la rendre plus propre à la dorure.

AVIVÉS, f. f. Maladie des chevaux. Ce sont des glandes qui s'enflent au gosier, & qui leur coupent la respiration. On prétend que ce mot est une corruption d'*eaux vives*, parce qu'un cheval échauffé gagne les *Avivés* en bûvant.

AULIQUE, adj. *Conseil Aulique*. Nom d'une Cour souveraine de l'Empire d'Allemagne, à laquelle tous les Sujets de l'Empire peuvent appeler en dernier ressort. L'Empereur en nomme tous les Officiers, excepté l'Electeur de Mayence qui en est Visiteur né. Le pouvoir de cette Cour finit à la mort de l'Empereur. Elle est composée d'un Président Catholique, d'un Vice-Chancelier, & de dix-huit Aïssesseurs ou Juges, dont neuf sont Catholiques & neuf Protestans. En France, on appelle *Aulique* l'acte qu'un jeune Théologien soutient à l'Archevêché de Paris, pour prendre le bonnet de Docteur. *Aulique* vient d'un mot latin qui signifie *Salle*.

AULNE, f. m. lat. Arbre fort commun, qui se plaît dans les lieux humides, & dont l'écorce, qui est d'un brun rougeâtre, sert aux Tanneurs & aux Teinturiers. On appelle *Aul-*

naye, un lieu planté d'Aulnes.

AULNÉE, f. f. Plante qui porte des fleurs jaunes, & dont la racine a d'excellentes propriétés pour nettoyer l'estomac. L'Aulnée croît dans les lieux secs & montagneux.

AUMOSNES FIEFFES. Terme ancien, qui signifie les fondations que nos Rois ont faites en faveur des Eglises.

AVOCAT, f. m. lat. Nom d'une profession fort honoïable, qui consiste à prendre en Justice la défense de ceux qui plaident. Les Ordonnances de nos Rois obligent les Avocats de se charger de la cause du pauvre comme de celle du riche (1364); d'avoir en mains, lorsqu'ils plaident, les pièces qui établissent leur droit (1539); de ne pas donner conseil aux deux Parties (1539); & de ne pas se charger des mauvaises causes (1560). L'*Avocat général* est celui qui est chargé des intérêts du Roi & du Public. Les *Avocats du Roi* sont les Substituts de l'Avocat général dans les Tribunaux inférieurs. Les *Avocats Consistoriaux* sont des Officiers de la Cour de Rome, qui plaident sur les oppositions qu'on forme aux provisions des Bénéfices.

AVOINE, f. f. lat. Espece de graine, fort commune en Europe, qui fait partie de la nourriture des chevaux. L'avoine du Canada est aussi bonne que le Ris.

AVOUE', f. m. On donnoit autrefois ce nom à tout homme qui prenoit la défense d'un autre; mais c'étoit particulièrement un nom d'Office, qui consistoit à défendre les droits des Eglises & des Abbaies. Les *Avoués* étoient ordinairement des Nobles.

AURA, f. m. Oiseau d'Amérique, qui se nomme *Cosquanth* dans la nouvelle Espagne. Le fond de sa couleur est noir, avec quelque mélange de rouge au col, à la poitrine & aux aîles. Il a les ongles & le bec recourbés, les paupieres rouges, & du poil au front. On prétend qu'il vole presque toujours, & qu'il se nourrit de serpens.

AURE'E-ALEXANDRINE, f. f. Espece d'antidote, qui est une com-

position dans laquelle il entre de l'or & de l'opium. On lui attribue beaucoup de vertu pour toutes les maladies des parties nobles. C'est un préservatif contre l'apoplexie & la colique. Il tire son nom de l'or qui entre dans sa composition, & de son inventeur, nommé *Alexandre*.

AURICULAIRE, adj. lat. Ce qui appartient à l'oreille. En termes Ecclésiastiques, la *Confession auriculaire* est celle qui se fait secrètement au Prêtre, pour la distinguer de la Confession publique, qui se faisoit anciennement devant l'assemblée des Fidèles.

AURIGA, f. m. Ce mot latin, qui signifie *Cocher*, est le nom d'une constellation du Nord, composée de quatorze étoiles dans le Catalogue de *Ptolomée*, de vingt-trois dans celui de *Tycho*, & de soixante-huit dans celui de *Flamstead* & des Anglois.

AURILLAS, f. m. Terme de Manège, qui signifie les chevaux qui ont de grandes oreilles & qui les remuent souvent.

AURISLAGE, f. m. Droit qui se leve sur les Ruches des mouches à miel.

AURONNE, f. f. Plante dont on distingue deux sortes, le mâle & la femelle. Les Médecins s'en servent utilement pour la rétention d'urine, pour la pierre, les vers, les sciaticques, &c. C'est aussi un Antidote.

AURORE, f. f. lat. Première lumière du soleil, ou lumière qui le précède avant qu'il soit monté sur l'horizon. Les Poètes en ont fait une Déesse, à laquelle ils donnent un char & des doigts de rose. On a donné le nom d'*Aurore boreale* à certaines apparences de lumière qui se montrent après le coucher du soleil, & qui s'élèvent, par des vibrations fort impétueuses, de l'horizon vers le Zenith. *M. de Mailan* a composé un ouvrage curieux sur ce Phenomene.

AUSSIÈRE, f. f. Nom d'une grosse corde de vaisseau.

AUSTERE, adj. lat. Ce mot, dans le sens moral, est opposé à doux, caressant, sociable. On dit qu'un homme a l'*humeur austere*, Une vie austere,

signifie une vie mortifiée, qui se passe dans la privation des plaisirs & dans la pratique de la pénitence. *Austérités* se prend pour mortifications de la chair. Dans le sens physique, *austere* signifie âpre & rude, & diffère peu d'*acerve*.

AUTEUR, f. m. gr. Celui qui est la première cause ou l'inventeur d'une chose. *Auteur*, pris simplement, est celui qui compose des livres ou quelque ouvrage d'esprit. Ce mot en a produit plusieurs autres, qui ont des sens différens. *Autorité* signifie Pouvoir, ascendant, crédit, influence. *Autorités* signifie quelquefois des citations, des passages de l'Écriture, ou de quelques Ecrits respectés, pour appuyer une opinion. *Autoriser* quelqu'un, c'est lui donner le droit ou le pouvoir de faire quelque chose. *Autoriser* une chose, c'est la permettre, y consentir, la justifier même par son consentement ou par son exemple. On dit d'une pratique, qu'elle est autorisée par l'usage. *Autorisation*; c'est, en termes de Palais, un pouvoir que le mari donne à sa femme de passer quelque acte.

AUTHENTIQUE, adj. Mot d'origine grecque, qui signifie ce qui est revêtu d'une autorité suffisante, soit pour persuader, soit pour agir. *Preuve authentique*. *Déclaration authentique*. En termes de Palais, *authentifier une femme*, c'est la déclarer convaincue d'adultere, & soumise à certaines peines, telles que d'être rasée & mise au Couvent.

AUTOGRAPHE, f. m. Mot emprunté du grec, qui signifie ce qu'on a écrit de sa propre main.

AUTOMATE, f. m. gr. Instrument, ou machine, qui a le principe de son mouvement dans soi-même, tel que les horloges, les montres. Les animaux sont des Automates plus nobles.

AUTOMNE, f. m. lat. Troisième saison de l'année, dans laquelle on recueille les grains & les fruits. Dans l'Alchimie, c'est le tems où l'opération de l'œuf Philosophique est portée à sa perfection. Quelques anciennes nations comptoient leurs années

par les Automnes, comme les Saxons-Anglois par les Printems. On appelle l'Equinoxe d'Automne, le point de la ligne Equinoctiale où le soleil commence à descendre vers le Pole du Sud.

AUTOUR, f. m. Oiseau de chasse, le plus grand après le Gerfaut. Sa couleur est un fond fauve, semé de taches jaunes. Les nids des Autours s'appellent *aires*. L'*Autour* est la femelle, & le Tiercelet est son mâle. On distingue plusieurs especes d'Autours. L'*Autourserie* est l'art de les dresser, & l'*Autoursier* celui qui les dresse.

AUTRUCHE, f. f. Oiseau d'une grandeur extraordinaire, qui est fort commun en Afrique & au Perou, & qui ne se sert de ses ailes que pour rendre sa course plus prompte; aussi la chasse ne peut-elle s'en faire qu'à cheval. L'Autruche a le bec court & pointu, les cuisses sans plumes, les jambes armées d'écaillés, & deux doigts seulement aux pieds. Ses plumes sont molles & effilées: celles du corps sont noires, blanches & grises; celles de la queue sont ordinairement blanches, & servent à faire des plumets & des aigrettes. L'Autruche avale le fer, parce qu'elle est fort avide; mais il n'est pas vrai qu'elle le digere.

AUVERNAS, f. m. Vin de l'Orléanois, dont les premiers plans sont venus d'Auvergne. Il est très-rouge & très-fumeux.

AVUSTER, v. act. Terme de Mer. C'est nouer deux cordes l'une au bout de l'autre. *Avuste* est le nœud qui les joints.

AUXILIAIRE, adj. Mot emprunté du latin, qui signifie ce qui aide, ce qui assiste. En Grammaire, on appelle *Verbes auxiliaires* ceux qui sont nécessaires aux autres pour la formation de leurs tems, tels que *être* & *avoir*. En Guerre, les *Troupes auxiliaires* sont celles qu'on reçoit d'un Allié, en vertu de quelque Traité.

AUZUBA, f. m. Grand arbre de l'Isle Hispaniola, qui porte un fruit si doux, que sa fadeur est désagréable lorsqu'il n'a point été trempé dans l'eau.

AXE, f. m. lat. Ligne qui passe par

un centre, & autour de laquelle le corps ou la figure qu'elle traverse, est supposé tourner. Les deux Poles sont les extrémités de l'axe de la terre. Dans une voiture, l'axe & l'essieu sont synonymes. *Axe* est aussi un terme d'Architecture, qui signifie, dans la volute Ionique, le filet du côté. L'*axe spiral*, dans la colonne torsé, est l'axe tourné en vis, pour les circonvolutions extérieures.

AXILLAIRE, adj. Ce mot vient du latin, & signifie ce qui appartient aux aisselles. On donne le nom de rameau Axillaire, au rameau d'une veine souclaviere qui va aux aisselles.

AXIOME, f. m. gr. Terme de Mathématique. On appelle ainsi une vérité claire par elle-même, ou une proposition qui n'a besoin que d'être exprimée pour paroître vraie. Ce mot a passé en usage pour signifier toute maxime d'une vérité bien établie.

AXOLOTI, f. m. Poisson du lac de Merique, qui a quatre pieds comme le lézard, & qui est sans écaillés. On prétend qu'il a une matrice comme les femmes, & qu'il est sujet au flux menstruel. Sa chair a le goût de celle de l'anguille.

AXONGE, f. f. Mot emprunté du grec, qui signifie cette sorte de graisse d'animaux, qu'on appelle autrement de l'Oing. Mais dans la Médecine, c'est la graisse humaine, qui, préparée avec des herbes & des aromates, est utile pour quantité de maladies, sur-tout pour les humeurs froides.

AYRI, f. m. Arbre qui ressemble au palmier par ses feuilles, mais dont le tronc est fort épineux. Son bois est dur & noir comme l'ébène, & sert aux Bresiliens pour armer leurs flèches & leurs massues.

AZAZIMIT, f. m. Espece de terre sigillée, mais beaucoup plus dure, qui vient de la côte de Malabar, & qui passe pour un spécifique contre la fièvre & le flux de sang.

AZEROLIER, f. m. Arbre épineux, qui porte un fruit aigre de la grosseur d'une cerise, nommé *Azerolle*, & qui se greffe avec succès sur l'épine blanche & le coignassier.

AZIMUTH, f. m. Terme d'Astro-

nomie. Les Azimuthales sont des cercles tirés par tous les points de l'horizon, qui se coupent aux Poles de l'horizon, c'est-à-dire, au Zenith & au Nadir. L'élévation des astres sur l'horizon & leur distance du Zenith, se prennent sur des Azimuths. Les Azimuths sont représentés par des rhumbs sur les Cartes marines.

AZONVALALA, f. m. Espece de grosseille de l'Isle de Madagascar, rouge & d'un excellent goût.

AZORES, f. f. Nom que les Portugais ont donné à neuf Isles de l'Océan Atlantique, parce qu'il s'y trouvoit beaucoup de Faucons; ce qu'Azores signifie en Portugais.

AZOTH, f. m. Terme de Chymie. C'est le mercure de toute substance métallique, ou la matiere premiere des metaux.

AZOUFA, f. m. Animal qu'on prend pour l'*Hyene* des anciens, parce qu'il aime la chair des cadavres humains, jusqu'à les tirer de leurs fosses dans les cimetières. Il est assez commun dans plusieurs parties de l'Afrique.

AZUR, f. m. Couleur bleue, soit factice ou naturelle. L'Azur naturel des Peintres, vient d'une pierre minerale, nommée *Lazuli*, ou *Lapis Lazuli*, qui est commune à la Chine & aux Indes orientales. Quelques-uns la confondent mal-à-propos avec le *Lapis Armenus*, ou la Pierre Armenienne, qui lui est fort inférieure, & qui est d'ailleurs marquetée de verd & de noir, au lieu que l'autre est toute parfumée d'or. L'Azur se nomme aussi *Outre-mer*, apparemment parce que le *Lapis Lazuli* nous vient par mer. On compose de l'Azur par des opérations chymiques, avec du safre, du sable blanc, de la mine de plomb & du salpêtre. Dans le Blason, l'*Azur*, qui est une de ses quatre couleurs, se représente par des traits horizontaux.

AZYGOS, f. m. Nom d'une veine qui est le troisième rameau du tronc ascendant de la veine cave, & qui se trouve seulement du côté droit, suivant la signification grecque du nom.

AZYME, f. m. gr. Pain sans le-

vain, dont les Juifs se servoient pendant sept jours au tems de leur Pâque, en mémoire de leur fuite d'Egypte. Il s'est élevé de grandes disputes entre les Eglises Grecque & Romaine, sur l'usage de l'Azyme dans le Sacrement de l'Eucharistie.

B

B Est la seconde lettre de la plupart des alphabets. Comme elle exprime dans la prononciation le cri de la brebis, les Egyptiens la représentoient dans leurs hieroglyphiques, sous la figure de cet animal. Les Grammairiens du Levant la nomment *Lettre Labrale*, parce que les levres servent beaucoup à sa formation. Elle se change souvent, dans notre langue, en P & en V. Parmi les anciens Romains, elle étoit employée pour signifier 300; & surmontée d'une barre, dans cette forme $\overline{\text{B}}$, elle signifioit 3000; avec un accent au-dessous, elle ne signifioit que 200. Parmi les Hebreux & les Grecs, elle ne signifioit que 2.

BAAL, f. m. Nom Hebreu ou Chaldaïque, qui signifie *Seigneur*, *Homme puissant*, ou *Mari*. C'étoit le nom général de l'Idole des Babylo niens, des Assyriens, des Moabites, des Pheniciens & autres peuples voisins des Juifs. On croit que c'étoit *Belus*, à qui *Ninus* son fils avoit fait rendre les honneurs divins; & qui reçut d'autres noms, tels que celui de *Baalath*, *Baalatbeer*, *Belphégor*, *Belzebut*, *Baalzebub*, suivant les différens lieux où il étoit adoré. Quelques Rois mêmes d'Israel, lui éleverent des temples.

BAARAS, f. m. Plante à laquelle on attribue des propriétés merveilleuses, telles que d'étinceller pendant la nuit; de fuir sous terre, lorsqu'on la veut prendre; d'être mortelle pour ceux qui la touchent sans précaution, &c. Elle se trouve, dit-on, en Judée, dans la vallée de Macheron.

BABEL, f. m. Nom de la fameuse Tour qui fut élevée par *Nemrod*, fils de *Chus*, dans la plaine de Chenar en Mésopotamie. Sa vue étoit de se mettre à couvert d'un second déluge; mais

les ouvriers cessant tout d'un coup de s'entendre & parlant différens langages, l'ouvrage fut abandonné, & cette confusion devint la source de la diversité des langues.

BABOUS ou **BABOUINS**, f. m. Espèce de gros singes, qui se trouvent en grand nombre en Atrique & dans d'autres lieux.

BACCALAS, f. m. Nom de certaines pièces de bois d'un vaisseau, qui sont longues d'environ quatre pieds & demi.

BACCHANALES, f. f. Fêtes qui se célébroient à l'honneur de Bacchus, avec toutes sortes d'excès & d'emportemens. Les femmes, qui en étoient les Prêtresses, se nommoient *Bacchantes*. Elles couroient pendant la nuit, échevelées & poussant d'horribles cris, les unes portant des flambeaux, d'autres un bâton entouré de feuilles de vignes, qui se nommoit *Thyrse*; d'autres des tymbales, des tambours, des clairons, vêtues de peaux de tigres, couronnées de pampre & de lierre, &c.

BACCHARIS, f. m. Herbe qui se nomme vulgairement gands de Notre-Dame, & qui porte une fleur d'un rouge blanchâtre, dont l'odeur est agréable. Sa vertu astringente la rend bonne pour les fluxions.

BACHA, f. m. Titre de dignité en Turquie, qui se donne aux Gouverneurs des provinces & à d'autres grands Officiers, avec le privilège de porter un certain nombre de queues de cheval. *Bacha à trois queues*. Le *Bacha de la mer*, est le Chef des troupes maritimes ou l'Amiral de Turquie. Les Turs disent *Pacha*.

BACHELIER, f. m. Ce mot est ancien dans notre langue. Il signifioit autrefois un jeune homme à marier, comme une jeune fille se nommoit *Bachelette*. On le donnoit aussi aux jeunes Gentilshommes, qui n'étant point en état de lever une compagnie de Gens-d'armes, servoient sous la bannière d'autrui, & tenoient rang entre le Chevalier & l'Ecuyer. Leur Terre, s'ils en avoient, portoit le nom de *Bachele*. A présent le titre de Bachelier est relegué en Sorbonne & à

l'Université. C'est le degré qui suit celui de *Maître ès Arts*, & d'où l'on passe à celui de *Licentié*.

BADELAIRE, f. m. Terme de Blason. C'est un vieux mot, qui signifie une épée large & recourbée, en forme de sabre.

BADIGEON, f. m. Terme d'Art. C'est un mélange de plâtre & de recoupes de pierre détrempees, qui sert aux Sculpteurs & aux Maçons.

BAGNO, f. m. Mot Italien, qui est en usage dans la plupart des pays de l'Europe, pour signifier *Bain*, c'est-à-dire, les maisons des *Baigneurs* particuliers, où l'on va pour les propretés du corps.

BAGUENAUDIER, f. m. Arbre dont le fruit, nommé *Baguenau*, n'est qu'une gouffe qui se remplit de vent. On attribue à ses feuilles, les mêmes vertus qu'au fené. Du fruit de cet arbre vient le mot de *Baguenauder*, qui signifie s'occuper de choses vaines & trivoles.

BAHUT, f. m. Espèce de coffre arrondi par le couvercle. De-là vient qu'on dit, d'une pierre un peu arrondie par le dessus, qu'elle est taillée en *bahut*.

BAI, adj. Couleur particulière du poil d'un cheval. Le bai est un rouge tirant sur la couleur de châtaigne, qui ne diffère point de l'alezan par le fond; mais la différence entre un cheval bai & un cheval alezan, c'est que le premier a le crin noir, & l'autre roux ou blanc. On distingue le bai brun & le bai clair, suivant que la couleur est plus ou moins chargée.

BAIE, f. f. Enfoncement des eaux de la mer dans un certain espace de terre. Les petites Baies se nomment des *Anses* ou des *Criquet*.

BAIE, f. f. Sorte d'étoffe de laine qui se fabrique en Angleterre, & dont les Anglois font un grand commerce.

BAIGU ou **BEGU**, adj. Terme de Manège, qui signifie un cheval dont les dents marquent jusqu'à sa vieillesse, au lieu que les autres chevaux cessent de marquer à sept ou huit ans; ce qui fait qu'on se trompe facilement sur son âge: mais, en vieillissant, ses

dents deviennent longues, jaunes & décharnées.

BAIL, f. m. Vieux substantif du verbe *bailler*. Il signifie *don*, & s'est conservé dans notre langue, pour signifier un contrat par lequel on donne quelque chose en rente ou en loyer. Il y a diverses sortes de Baux. Le *Bail judiciaire* est celui qui se fait par l'autorité de la Justice dans quelque Tribunal. Le *Bail amphibotéique* est un bail au-delà des bornes établies, qui sont trois, six, ou neuf ans. Il peut être poussé jusqu'à quatre-vingt-dix-neuf ans. En termes de Palais, celui qui donne à bail, s'appelle le *Baillieur*.

BAILE, f. m. Titre qu'on donne aux Ambassadeurs de Venise qui résident à la Porte Ottomane. On prétend qu'il vient de *Bajulare*, qui signifioit, dans la basse latinité, *Exercer un Office*.

BAILLE, f. f. Espece d'écuelles, ou de petites cuves, dont les Matelots se servent en mer, pour leur breuvage ou leurs alimens.

BAILLI, f. m. Chef d'un Bailliage, Siège royal de Justice. On nommoit autrefois *Bailli du Palais*, le Gouverneur ou le Concierge du Palais de nos Rois. Il avoit une juridiction civile & criminelle dans l'enceinte du Palais. Ce titre avoit passé en Angleterre avec Guillaume le Conquerant; mais s'y étant anéanti par degrés, il n'est resté qu'à certains bas Officiers de la Justice, qui ne valent pas mieux que nos Archers, à l'exception néanmoins de Westminster, où le Chef de la Justice se nomme encore *High Bailif* ou *grand Bailli*. Il est en usage aussi dans toutes les parties de l'Ecosse.

BAILLONNE, adj. Terme de Blason, qui est l'adjectif de *Baillon*. Il se dit de tout animal qui est représenté avec un bâton entre les dents.

BAIN, f. m. Outre sa signification, ce mot a plusieurs sens dans les Arts. Les Chymistes appellent *Bain*, différentes manieres de faire leurs distillations & leurs décoctions. Le *Bain Marie* consiste à mettre le vaisseau sur l'eau chaude; le *Bain de sable* ou de limailles, à le mettre sur du sable ou des limailles de fer; le *Bain de cen-*

dres, sur de la cendre: bien entendu qu'il y a du feu dessous. En termes de Monnoie, l'argent ou l'or *en bain*, est celui qui est entierement fondu. Les Maçons disent qu'une cour est *parvée à bain de mortier*, pour signifier qu'il y a du mortier en abondance.

L'Ordre du *Bain*, ou de *Bath*, qui signifie la même chose en Anglois, est un Ordre d'Angleterre, institué par Richard II, & renouvelé après quelque décadence, par le Roi d'aujourd'hui. L'ancienne marque est un écu de soie bleu-céleste en broderie, chargé de trois couronnes, avec ces mots: *Trois en un*. Les Chevaliers portent aujourd'hui le cordon bleu de gauche à droite: ils sont au nombre de trente-six. Le nom de l'Ordre vient de l'usage qui étoit établi de se baigner avant que de recevoir les éperons d'or.

BAJOIRE, f. f. Ancienne monnoie, dont le nom corrompu de *Baisfoire*, venoit de l'empreinte de deux têtes, dont les joues jointes l'une à l'autre sembloient se baiser.

BAJOQUE, f. f. Petite monnoie d'Italie. Le Jule Romain contient dix Bajoques.

BAJOUE, f. f. On donne ce nom à la partie charnue qui tient lieu de joue dans les têtes des animaux.

BAIRAM, f. m. Fête que les Turcs célèbrent à la fin de leur Ramadan ou de leur Jeûne. Elle dure trois jours, avec de grands témoignages de joie.

BAL, f. m. Danse, entre plusieurs personnes assemblées dans cette vue. Ce mot vient d'un verbe Italien, qui signifie danser. On dit *Bal masqué*, *Bal paré*.

BALAI, f. m. En termes de Venerie, la queue des chiens se nomme *Balai*, comme celle des oiseaux en termes de Fauconnerie. On appelle *Rubis balais*, un rubis dont la couleur est naturellement rougeâtre.

BALANCE, f. f. Nom d'un des douze signes du Zodiaque, où le soleil entre vers le 21 de Septembre, à l'Equinoxe d'Automne. Cette constellation est composée de quatorze étoiles de différentes grandeurs. Outre la signification ordinaire de *Ba-*

lance, pour toute machine qui sert à faire connoître la différence du poids dans les corps, on emploie ce mot dans quelques autres sens. Ainsi la *Balance de l'air* est la pesanteur par laquelle l'air presse dans les endroits où il trouve le moins de résistance, jusqu'à ce qu'il parvienne de tous côtés à l'équilibre. La *Balance politique* entre les Etats, consiste dans des alliances capables de fortifier les uns & d'affoiblir les autres, pour établir une sorte d'équilibre dans les forces. La *Balance du commerce* est une proportion établie entre deux nations, dans la valeur & la quantité des marchandises qu'elles se communiquent mutuellement, & dans la valeur des monnoies. On appelle *Balancier*, dans les machines, une verge ou une roue qui en regle ou qui en modere le mouvement. Le *Balancier* de la Monnoie, est une machine particuliere à laquelle les coins ou les quarrés à monnoyer sont attachés, & qui sert par divers mouvemens à marquer d'un seul coup les empreintes des deux faces. La *Balancine* est une machine de mer, qui sert à tenir la vergue en balance, haute ou basse, suivant le besoin. *Balant* est un autre terme de mer, pour signifier une manœuvre qui n'est point employée.

BALAOU, f. m. Poisson fort commun à la Martinique, qui se prend à la lueur des flambeaux. Il est de la grandeur d'une sardine & d'excellent goût.

BALAST, f. m. C'est ce qu'on nomme autrement *Lest* ou *Quintillage* dans un vaisseau. Ce mot signifie tout ce qu'on met à fond de cale, pour donner aux vaisseaux un poids qui les contiennent dans leur assiete. C'est ordinairement du sable, des cailloux, du charbon, &c.

BALAUSTES, f. f. Nom des fleurs du grenadier sauvage. On leur attribue une vertu astringente qui les rend bonnes pour routes sortes de flux.

BALBUTIER, v. act. Ce mot est latin dans son origine. Il signifie Prononcer peu distinctement, sans fermer & sans netteté dans l'articulation, comme les Begues.

BALCON, f. m. Petit espace qui s'avance hors des fenêtres d'un bâtiment, pour faciliter la vue au dehors, & qui est ordinairement environné d'une grille de fer. En mer, les Balcons sont des galeries, couvertes ou découvertes, qui regnent aux côtés & au derriere de certains vaisseaux.

BALD. Mot tiré ou latin, qui signifie *chauve*, & qui ne s'emploie jamais seul en françois, mais qui se trouvant joint à quantité d'anciens noms propres, fait juger que, suivant la signification, ceux dans le nom desquels cette jonction se trouve, étoient chauves. Les exemples sont en grand nombre. *Ethelbald*, *Winbald*, *Eaobald*, *Theobald*, *Baudouin* ou *Balduin*, &c.

BALDACHIN, f. m. Ce nom vient de l'Italien, & signifie *Dais*. Nos Architectes le donnent à une espece de Dais soutenu sur des colonnes au-dessus d'un autel.

BALEINE, f. f. lat. Poisson marin d'une grandeur monstrueuse, dont l'huile & les côtes sont utiles à quantité d'usages, & d'un fort grand commerce. On en tire aussi ce qu'on nomme *Sperma Ceti*, ou semence de Baleine, qui n'est que le cerveau de cet animal, qu'on puise effectivement dans son crane. *Baleine* est aussi le nom d'une des quinze constellations du Sud.

BALEVRE, f. f. Partie excédente d'une pierre qui s'avance plus qu'une autre dans un mur.

BALISE, f. f. Marques, telles que des tonneaux vuides ou des mâts, qu'on attache près des rochers ou des bancs de sable, pour en faire connoître le danger aux Navigateurs.

BALISTE, f. f. Nom d'une ancienne machine de guerre, qui servoit à lancer de grosses pierres, & qu'on employoit à l'attaque des villes.

BALIVEAU, f. m. Arbre d'un certain âge, que l'ordonnance oblige de laisser sur souche dans les coupes de bois. Il doit rester dans chaque arpent de taillis, seize baliveaux de l'âge du bois. Le *Balivage* est l'action de marquer les baliveaux qui doivent être conservés.

BALLADE, f. f. Espece de chan-

son, en stances de la même mesure, qui contient ordinairement quelque récit historique, & dont l'usage est propre à l'Espagne.

BALOIRE, f. f. Terme de Marine. Les baloires sont de grandes pièces de bois qui donnent sa forme à un vaisseau.

BALON, f. m. Petit bâtiment de mer dans le Royaume de Siam. Il est composé du tronc d'un seul arbre, mais fort long, bien orné de sculpture, & conduit par un grand nombre de rameurs.

BALOTADE, f. f. En langage de Manège, c'est le saut qu'on fait faire aux chevaux entre deux piliers, en jetant les quatre pieds en l'air & montrant les fers de derrière sans ruade.

BALSAMINE, f. f. Plante dont on distingue plusieurs espèces. L'une, qui s'appelle aussi *Bec de grue*, parce qu'elle jette de petits boutons qui représentent la tête de cet animal avec le bec, est renommée par les vertus de sa racine pour les plaies & les fistules intérieures.

BALSAMIQUE, adj. Ce qui est doux, sain, rafraîchissant, d'une odeur agréable, & qui a les qualités du Baume.

BALUSTRE, f. m. Petites colonnes à hauteur d'appui, jointes par leur sommet, pour enfermer quelque espace. L'usage en est commun pour le sanctuaire des Eglises, pour les alcoves, &c. La Balustrade est une ou plusieurs rangées de ces colonnes.

BALZANE, f. f. On donne ce nom aux taches blanches que les chevaux noirs ou bais ont quelquefois aux pieds.

BAMBIAYA, f. m. Oiseau de l'Isle de Cube, qui s'élevant peu dans l'air, est pris fort aisément. Sa chair a le goût du Faisan.

BAMBOU, f. m. Espèce de canne des Indes, qui croît en plusieurs tiges sur une même souche, & qui est assez grosse & assez forte pour servir à quantité d'usages au lieu de bois. On appelle *Bamboues* de petites cannes de *Bambou* pleines de nœuds.

BAN, f. m. Proclamation solennelle ou publication d'une chose.

Toutes les différentes acceptions de ce mot, & ses dérivations, reviennent à cette idée. Un Crieur public s'appelloit autrefois *Bannier*.

BANANE, f. f. Fruit d'une grande & grosse plante, qui se nomme *Bannanier*, & qui est fort commune aux Indes. Les bananes sont de la grosseur d'un œuf, & viennent en grappes. On vante beaucoup la beauté & la délicatesse de ce fruit.

BANDE, f. f. Outre ses significations communes, ce mot étoit le nom d'un ancien Ordre d'Espagne qui ne subsiste plus, institué au quatorzième siècle par Alphonse XI Roi de Castille. Il tiroit son nom d'une écharpe rouge que les chevaliers de la Bande portoient nouée sur le bras gauche. Il falloit avoir servi le Roi pendant dix ans pour être en droit d'aspirer à cet honneur. En termes de Blason, *Bande* est une pièce qui traverse diagonalement le tiers de l'écu, de droite à gauche. *Bandé* se dit de tout l'écu, lorsqu'il est couvert de bandes, ou d'une pièce bandée.

BANDEAU, f. m. En termes d'Architecture, c'est l'architrave qui regne autour d'une ouverture en arc, telle qu'une porte ou une fenêtre. *Bandellette* est un autre ornement d'Architecture, qui se nomme aussi *Regle*. *Bandereau* est le nom du cordon dont un Trompette se sert pour se suspendre son instrument au cou. *Bandin* est un terme de Marine, qui signifie, dans les vaisseaux, un lieu d'une toise en saillie, où l'on s'appuie à l'extrémité de la poupe.

BANDIT, f. m. Nom emprunté de l'Italien, pour signifier des scélérats, *bannis* de leur pays, qui font métier de voler & de tuer sur les grands chemins. On donne le nom de *Bandouliers* aux mêmes voleurs dans les provinces voisines de l'Espagne; & c'est de-là vraisemblablement que vient *Bandouliere*.

BANIANS ou **BANIANES**, f. m. Idolâtres des Indes orientales, qui croient la métempsychose, & qui ne tuent, par cette raison, aucun animal. Ils respectent particulièrement la vache. Quoiqu'ils reconnoissent un

Dieu, ils adorent le diable, afin qu'il ne leur nuise point. Ils portent des cheveux courts, mais ils ne se rasent jamais la tête. Leurs principales cérémonies consistent en purifications; & leurs pratiques de religion, en jeûnes & en privations fort austeres. L'innocence de leur vie leur attire beaucoup de respect de la part des autres Indiens.

BANNERET, f. m. Ancien titre des Seigneurs qui avoient droit de lever bannière, pour composer une Compagnie militaire de leurs Vassaux. Ce titre, qui étoit d'abord personnel & qui ne s'obtenoit que par la valeur, fut attaché aux Fiefs & devint ensuite héréditaire. Les Chevaliers Bannerets étoient de la haute noblesse & portoient des éperons dorés, au lieu que les Ecuyers Bannerets ne portoient que des éperons blancs.

BANQUE, f. f. Mot tiré de l'Italien, & si simple dans son origine, qu'il ne signifioit que les bancs où s'asséioient ceux qui se chargeoient de faire des remises d'argent pour le public. On donne aujourd'hui le nom de *Banque* à tous les fonds pécuniaires qui augmentent par le commerce & par l'industrie, & particulièrement à certains établissemens de cette nature, dont le crédit est le mieux fondé, tels que la Banque de Venise, d'Amsterdam, de Lyon, &c. On nomme *Banque* les lieux mêmes où se traitent ces sortes d'affaires. Le nom de *Banquier* s'applique proprement aux Négocians qui font passer de l'argent d'un lieu à l'autre par des lettres de change. Les *Banquiers en Cour de Rome*, sont ceux qui par le moyen de l'argent qu'ils font passer dans cette Cour, emploient leurs Correspondans à solliciter les Bulles, les Dispenses & les autres expéditions de la Daterie Romaine. *Banqueroute* est un mot qui vient de la même source, & qui signifie en Italien, *Banque romoue*. On l'applique à la ruine d'un Négociant, qui cesse de satisfaire à ses engagemens pécuniaires. Les loix imposent la peine de mort aux Banqueroutiers de mauvaise foi.

BANQUET, f. m. Ancien mot,

qui signifie festin ou repas qui se fait dans une Fête. On dit encore, le *Banquet spirituel*, pour signifier l'*Encharistique*. Le *Banquet des sept Sages*, est aussi une expression consacrée par l'usage.

BAPTISER une Cloche, un Vaisseau, v. act. C'est employer certaines cérémonies Ecclésiastiques pour les bénir & les mettre sous la protection du Ciel. Le *Baptême de mer*, est un usage des Matelots, à l'égard de tous ceux qui passent pour la première fois le Tropique ou la Ligne. Il consiste à les arroser d'eau avec des circonstances burlesques, s'ils n'achètent point leur repos par quelques libéralités pécuniaires.

BAR, f. m. Espèce de civière, qui sert aux ouvriers pour le transport de leurs matériaux. En termes de Blason, *Bar* est un Barbeau. S'il y en a deux, ils doivent être couchés & adossés.

BARATERIE, f. f. Terme qui nous est commun avec les Anglois. Ils écrivent *Baratry*. C'est la malversation d'un Capitaine ou d'un Patron de navire, dans ce qui a rapport à la qualité ou à la quantité des marchandises. *Barater* signifioit anciennement Tromper; & *Barat*, tromperie.

BARBACANE, f. f. Ouverture qu'on laisse dans un mur pour l'écoulement des eaux, & qui s'appelle aussi *Ventouse*. En termes de Fortifications, c'étoit autrefois un petit Fort qui étoit à l'entrée du pont d'une ville & qui la commandoit. Aujourd'hui ce n'est plus que certaines ouvertures qu'on fait dans les murs d'une Forteresse, pour tirer à couvert.

BARBE, f. m. lat. Nom qu'on donne aux chevaux qui viennent de Barbarie. Ils sont célèbres par leur vitesse, & par la vigueur qu'ils conservent jusqu'à l'extrémité. Leur taille est menue & leurs jambes déchargées. On appelle *Echappés de Barbe*, les poulains qui naissent d'un Etallon *Barbe*. Les Atriquains conservent la généalogie de ces chevaux avec autant de soin que celle des familles nobles. Un beau *Barbe* se vend quelquefois parmi

parmi eux jusqu'à mille ducats.

Le mot de *Barbe* a d'ailleurs quantité d'usages. Les *barbes* des poissons plats, sont leurs nageoires. La *barbe* d'un cheval, est le dessous de sa mâchoire inférieure. La *barbe* d'un coq, est la chair rouge qui est au-dessous du bec. La *barbe* d'une Comète, ce sont les rayons qu'elle lance devant elle. En termes de Monnoie, on appelle *barbes* les filets qui restent aux pièces avant qu'elles aient été polies. En termes de Mer, les *barbes* d'un vaisseau, sont certaines parties du bordage de l'avant. La *sainte Barbe* est la chambre des poudres, parce que les Canoniers ont choisi cette Sainte pour leur Patronne. En termes d'Artillerie, *Tirer en barbe*, c'est tirer le canon par-dessus la hauteur du parapet, sans le pointer par les embrasures. Dans le Blason, *Barbé* se dit de quelques animaux à barbe, lorsqu'elle est d'un autre émail. On appelle *Barbe-bouc* une Plante, qui a le même nom en latin, parce que de la cime de ses boutons, qui s'épanouissent en fleurs jaunes, on voit pendre une sorte de barbe : cette plante est une espèce de Pissenlis. Les flèches qui ont des pointes ou des barbes dans leur armure, s'appellent *barbelées*.

BARBEAU, f. m. Poisson de rivière, qu'on appelle aussi *Bar*, & qui porte ce dernier nom dans le Blason. On prétend que ses œufs sont venimeux. Sa chair est blanche & molle.

BARBEYER, v. act. Terme de Marine. Le vent *barbeye*, lorsqu'il ne fait que raser la voile, sans la remplir.

BARBOTTE, f. f. Poisson d'eau douce, qui a le bec & la queue pointue. Il est excellent dans la rivière de Lys en Artois.

BARBOTINE, f. f. Poudre composée de graine d'Absinthe & d'autres ingrédients amers, qu'on fait prendre aux enfans, pour les guérir ou les préserver des vers.

BARBUE, f. f. Poisson de mer fort estimé, qui est large & plat, assez semblable au Turbot, mais sans aigillon.

BARCALAN, f. m. Titre du premier Ministre de la Cour de Siam.

BARCE, f. m. Nom d'une espèce de petit canon qui ressemble au fauconneau, excepté qu'il est plus court & d'un plus grand calibre. On s'en sert sur mer.

BARDANE, f. f. Plante, nommée autrement *Glouteron*, dont la graine s'attache fortement aux habits. On en distingue deux sortes, la grande & la petite. La première est vulnérable. On attribue aux feuilles de l'autre, de grandes vertus pour les cancers & les hémorroïdes.

BARDE, adj. Ancien mot, qui n'est plus en usage que dans le Blason & parmi les Rôtisseurs. *Barde* signifioit l'armure d'un cheval, avant l'invention des armes à feu. Aussi *Bardé* se dit-il, dans le Blason, d'un cheval caparaçonné ; & pour le rôti, d'une pièce de volaille ou de gibier enveloppée de lard, au lieu d'être piquée. Ce lard se nomme *barde*.

BARDEAU, f. m. Pièces de bois taillées en forme de tuiles ou d'ardoises, qui servent, dans plusieurs pays, à couvrir les maisons.

BARDES, f. m. Anciens Poètes des Gaulois & des Bretons, qui mettoient en vers & récitoient les grandes actions de leurs Princes & de leurs Héros. Dans les montagnes d'Ecosse, les Chefs des *Clans* entretiennent encore, sous ce nom, des gens lettrés, pour conserver la généalogie & les événemens mémorables de leurs familles.

BARDOT, f. m. Nom des petits mulets de travail, ou qui servent à porter le bagage. De-là vient apparemment le nom de *Bardeurs*, qu'on donne à ceux qui traînent les grosses pierres aux ateliers des Maçons.

BARET, f. m. Nom que les Voyageurs & les Naturalistes donnent au cri de l'Elephant & du Rhinoceros.

BARGE, f. f. Nom d'un poisson de mer, qui ne seroit pas différent du Carlet, s'il n'avoit le bec un peu moins long.

BARIL A FEU, f. m. Machine de guerre, qu'on remplit de grenades & de toutes sortes de matières

combustibles, pour la faire rouler, dans un siège, sur les travaux des Assiégeans. Sur les Galeres, on appelle *Barillard* l'Officier qui a soin du vin & de l'eau. En termes d'Art, on nomme *Barillet* un ressort, ou un tambour, qui sert à faire jouer une machine. Dans une montre, c'est la pièce qui contient le grand ressort.

BARNABITES, f. m. Religieux d'un Ordre institué à Milan, dans le seizième siècle, sous le titre de Clercs réguliers de saint Paul. Ils ont divers Colléges où ils enseignent les Sciences, dans quelques Etats Catholiques. Le nom de *Barnabites* leur vient d'une Eglise dédiée à saint Barnabé, dans laquelle leurs Fondateurs s'assembloient.

BARNACLE, f. f. Oiseau de mer, dont la nature n'est point encore décidée. Il est fort commun dans les Isles occidentales d'Ecosse, où l'on prétend que dans son origine, ce n'est qu'un petit coquillage, qui s'attache aux vieilles planches des navires, & qui prend la forme d'oiseau par degrés. Les uns le croient chair, d'autres poisson. Quelques-uns le confondent avec la Macreuse, qui lui ressemble beaucoup.

BAROMETRE, f. m. gr. comp. Instrument mathématique, qui sert à faire connoître la pesanteur de l'air. C'est un tuyau de verre appliqué sur une planche, dans lequel est d'un côté une colonne de mercure, & de l'autre une colonne d'air. Ces deux poids étant en équilibre, pour peu qu'on retranche de l'un, ou qu'on y ajoute, l'autre monte ou descend; ainsi le Barometre est une espece de balance. Une expérience constante fait connoître que l'air est plus pesant, lorsqu'il est serain; & plus léger, lorsqu'il est nubileux & pluvieux, ou agité par de grands vents. Le Barometre, inventé par *Torricelli*, a été perfectionné par *Huygens*.

BARON, f. m. Ancien titre de la Noblesse, dont l'origine n'est pas bien éclaircie. Mais il est constant que dans la plupart des pays de l'Europe, *Baron* signifioit un degré de noblesse au-dessus des simples Che-

valiers Bannerets, & des Ecuyers: soit, comme le pensent quelques-uns, qu'il ait été long-tems commun à toute la haute noblesse, c'est-à-dire, aux Ducs, Marquis, Comtes & Vicomtes; soit qu'il fût un degré à part, immédiatement au-dessous des Vicomtes. Dans les premiers tems de notre Monarchie, on appelloit *hauts Barons* ceux qui possédoient les grands Fiefs, parmi lesquels on mit en particulier *Conci*, *Craon*, *Sully* & *Beaujeu*. En Angleterre, les Barons sont de la Chambre-haute. Le titre de *Baronet* est le premier de la petite noblesse Angloise; & quoique cet Ordre n'ait été créé qu'en 1611, par Jacques I, on trouve dans un Statut de Richard I, que *Baronet* & *Banneret* avoient la même signification. Le terme de *Baron* n'est pas moins ancien dans toutes les parties de l'Allemagne & du Nord; il paroît même que le terme de *Boyards* ou de *Boyarons*, chez les Moscovites, revient à la même chose.

BARQUE, f. f. Bâtiment de mer à mât & à voiles, dont les plus grands sont d'environ deux cens tonneaux. Il y a différentes sortes de barques. La *Barquerole* est un petit bâtiment sans mât, qui ne va jamais en haute mer.

BARRAGE, f. m. Droit qui se paie à certaines barres, ou barrières, pour la réparation des ponts & des chemins. Les *Barragers* sont ceux qui reçoivent ce droit.

BARRE, f. f. Outre plusieurs significations communes, ce mot signifie, à l'entrée des rivieres, des bancs de sable qui la bouchent, ou certains flots dangereux pour la navigation, sur-tout dans le tems de la marée. *Barre*, en termes de Blason, se prend dans le même sens que *bande*. Les *barres*, dans la bouche d'un cheval, sont des parties extérieures qui forment une espece de gencives sans aucunes dents, & où se fait l'appui du mord. En termes de Palais, la *Barre* est le lieu qui fait la séparation des Juges & de l'Auditoire, parce qu'il y a ordinairement une barre de fer. De-là vient aussi le terme de *Barre*

du Chapitre, pour signifier la juridiction du Chapitre de Notre-Dame de Paris. L'*os barré*, en termes d'Anatomie, est celui qui s'ouvre dans les femmes lorsqu'elles accouchent. *Barrer*, en termes de Manège, est une opération qu'on fait aux chevaux, en leur coupant une veine, pour arrêter le cours de quelque humeur maligne.

BARRETA ou **BARRETE**, i. f. Couverture de tête, ou bonnet qui est en usage dans l'Italie; mais on donne ce nom par excellence, à la Barrete que les Cardinaux reçoivent avec diverses formalités, avant que d'avoir reçu le chapeau rouge.

BARROT, f. m. Terme de Mer. Les *barrots* sont des pièces de bois qui servent à soutenir les ponts d'un vaisseau. On dit, dans le même langage, qu'un vaisseau est *barroté*, pour signifier que le fond de calle est rempli jusqu'aux *barrots*.

BAS, adj. L'usage de cet adjectif est fort étendu, dans ses jonctions avec quantité d'autres mots. Le *bas-bord* d'un navire, par opposition à *stribord*, est le côté gauche, en regardant de la poupe ou de l'arrière. Un vaisseau de *bas-bord*, est celui qui n'a qu'un pont. Une chienne a mis *bas*, lorsqu'elle a fait ses petits. Un cerf a mis *bas*, lorsque son bois est tombé. Une place *basse*, en termes de guerre, est la casemate, ou le flanc retiré qui sert à la défense du fossé. La *basse-cour*, est la cour d'une maison de campagne, où sont les bestiaux & tout ce qui sert au ménage, &c.

BASANE, f. f. Nom qu'on donne à la peau de mouton, lorsqu'étant bien préparée, elle peut servir, au lieu de peau de veau, à relier des livres.

BASCULE, f. f. Toute machine dont le jeu consiste dans l'élévation d'un de ses bouts, lorsqu'on pèse sur l'autre.

BASE, f. f. Ce mot, qui est emprunté du grec, signifie la partie d'une chose qui étant la plus basse, lui sert comme de fondement.

BASILAIRE, adj. g. On appelle glande *basilaire*, celle qui fait couler dans le nez la pituite du cerveau.

BASILE, f. m. Ordre de saint Basile. C'est le nom du plus ancien de tous les Ordres religieux, fondé au quatrième siècle, par saint Basile le Grand, dans les déserts du Pont. Cet Ordre subsiste encore dans l'Orient. Il en passa quelques Colonies en Occident vers le milieu de l'onzième siècle.

BASILIC, f. m. Plante odoriférante, dont l'odeur approche de celle du citron. Il y a plusieurs sortes de Basilics; les uns à petites feuilles, d'autres à feuilles larges. On prétend que le Basilic pris intérieurement, est dangereux, quoiqu'il ait quelques vertus; telles que de disperser les vents & de provoquer les urines. *Basilic* est aussi le nom d'un serpent, dont la forme; dit-on, approche de celle d'un cocq; & qui cause la mort par son seul regard. Mais tout ce qu'on en raconte est si mal prouvé, qu'il paroît permis de douter même de son existence.

BASILIQUE, f. f. gr. Ancien nom grec des Maisons *royales* & des grandes Salles où les Rois rendoient la justice, & qui devint, dans l'Orient, celui des grandes Eglises Chrétiennes. Dans la Pharmacie, on nomme *Basilique* ou *Basilicum*, un onguent composé de poix, de résine, d'huile & de cire, qui sert à consolider les plaies. Dans l'Anatomie, on donne le nom de *Veine basilique* à celle qui naissant du rameau axillaire, va au milieu du pli du coude, d'où elle s'étend par d'autres rameaux jusqu'aux doigts de la main.

BASOCHE, f. f. Nom d'une Cour badine de justice, établie fort anciennement entre les Clercs du Parlement de Paris, pour juger les différends qui s'élevaient entre eux. On ne s'accorde point sur le tems de son origine, ni sur la signification de son nom; mais elle jouit de quelques privilèges, qui lui ont été accordés pour entretenir l'émulation parmi les Clercs, & ses armes sont trois écrits d'or en champ d'azur.

BAS-RELIEF, f. m. Sorte de gravure qui donne de la saillie aux figures, en les faisant sortir du fond sans

ceſſer d'y être attachées. Elle étoit fort exercée par les anciens. La différence des bas-reliefs conſiſte dans le plus ou moins de ſaillie. *Voyez RELIEF.*

BASSE, f. f. On donne en général le nom de *Baſſe* aux plus bas tons ou à la partie la plus baſſe de la Muſique. C'eſt ſur la Baſſe que les autres parties ſont compoſées comme ſur leur fondement. On diſtingue la *baſſe-continue*, qui regne dans une pièce entiere ; la *baſſe-concertante*, qui eſt celle des petits chœurs ; & la *baſſe-pleine*, ou celle des grands chœurs. Des *Baſſes*, en termes de Marine, ſont des endroits où il n'y a pas aſſez d'eau pour naviger, & qui ſont remplis de bancs & de rochers.

BASSETTE, f. f. Jeu de cartes, autrefois très-commun, mais défendu aujourd'hui par les loix.

BASSILLE, f. f. Herbe, qui ſe nomme autrement *Crete-marine*. Elle croît dans les lieux pierreux & voiſins de la mer. On la marine au vinaigre, pour la manger en ſalade.

BASSIN, f. m. Outre ſes ſignifications ordinaires, les Anatomiſtes emploient ce mot pour ſignifier différentes cavités du corps, telles que celle qui contient la veſſie, la matrice, & les inteſtins. Les pièces d'eau dans les jardins, & la partie d'un port de mer où ſe tiennent les vaiſſeaux, ſe nomment auſſi *baſſins*. La *baſſine*, en langage d'Apotiquaire, eſt un grand baiſin qui ſert à faire leurs décoctions.

BASSINET, f. m. Fleur jaune, qui eſt fort commune dans les prairies. On diſtingue le ſimple & le double.

BASSON, f. m. Instrument de muſique à vent, avec une anche comme le hautbois. Il tire ſon nom de ſon uſage, qui eſt de ſervir de baſſe dans les concerts.

BASTIDE, f. f. Nom Provençal des maiſons de plaiſance, qui ſont en fort grand nombre autour de Marſeilles.

BASTILLE, adj. Terme de Blaſon, qui ſe dit des pièces qui ont des créneaux renverſés vers la pointe de l'écu.

BASTINGUE, f. f. Nom qu'on donne, ſur les vaiſſeaux de guerre, à des pièces d'étoffe ou de toile qu'on tend au long des bords pendant un combat, pour cacher aux ennemis ce qui ſe fait ſur le pont.

BASTION, f. m. Dans les Fortifications modernes, c'eſt un gros amas de terre, revêtu de brique, ou de pierre, ou de terre, ou de gazon, qui s'avance d'un rempart, dont il fait partie, & qui a deux faces ou deux flancs. Il y a pluſieurs ſortes de baſtions, tels que les pleins, les vuides, les plats, les coupés, &c.

BAT, f. m. Terme de Pêche, qui n'eſt d'uſage que pour meſurer la grandeur d'un poiſſon. On dit qu'il a tant de pouces *entre œil & bat*, c'eſt-à-dire, entre la tête & la queue.

BATAILLE, adj. Terme de Blaſon, qui ſe dit d'une cloche dont le battant eſt d'un autre émail que la cloche même. On diſoit autrefois *Battail* pour *Battant*.

BATARDE, f. f. Nom de la plus grande voile d'une galere. C'eſt auſſi celui d'une ſorte de canon qui eſt propre pour la platte campagne, & qui peut être chargé facilement à cartouche. On appelle *Bâtardiere* un plant d'arbres greſſés, qu'on eleve en particulier dans les Pépinières, pour les tranſplanter dans les jardins. Un *Bâtardeau* eſt un *terre-plein*, revêtu de briques ou de pierres, pour contenir les eaux d'une riviere ou d'un étang.

BATISTE, f. f. Toile de lin, tres-fine & très-claire.

BATON, f. m. Outre ſes ſignifications communes, ce mot, en Architecture, ſignifie une moulure en ſaillie, ou un gros anneau, qui s'appelle auſſi *Tore*, & qui eſt un ornement de la baſe des colonnes. En termes de Blaſon, c'eſt le tiers d'une bande en briſure. En Géometrie, on appelle *Bâton de Jacob* un instrument compoſé de deux regles mobiles, avec des pinules à l'extrémité, qui ſert à prendre les hauteurs ou les diſtances par la méthode des angles.

BATONIER, f. m. C'eſt le nom qu'on donne au Chef de la Communauté des Avocats. Il en eſt ordinairement

tement le plus ancien, & ses fonctions sont annoblies par plusieurs privilèges.

BATRACHYTE, f. f. gr. Pierre, qui suivant la signification de son nom, se trouve dans les grenouilles, & qui a, dit-on, de grandes vertus contre toutes sortes de venins.

BATTOLOGIE, f. f. Ce mot, qui est composé du grec, signifie l'ennuyeuse répétition de plusieurs discours vains & frivoles, qui ont peu de rapport au sujet.

BATTUE, f. f. Terme de Chasse. Faire une battue, c'est battre les buissons, ou les taillis d'un bois, pour en faire sortir les lapins & d'autres gibiers. *Batture* est un terme d'Art, qui signifie une dorure simplement hachée, qui n'est ni à détrempe ni à l'huile.

BAU, f. m. Nom de diverses pièces de bois qui soutiennent les ponts d'un vaisseau & qui affermissent la charpente. Le dernier *bau* du côté de l'avant, s'appelle *Bau de les*; & le dernier de l'arrière, *Bau de dalle*.

BAUBIS ou **BOBIS**, f. m. Chiens de race Angloise, qui se plaisent naturellement à la chasse des bêtes puantes. C'est une espèce de Barbets.

BAUD, f. m. Nom d'une race de chiens courans, qui vient de Barbarie. Ils sont propres à la chasse du cerf. La plupart sont blancs & d'une seule couleur. On les appelle aussi *chiens muets*, parce qu'ils cessent d'aboyer lorsque le cerf vient au change. *Eaudir* les chiens, en termes de Chasse, c'est les exciter. *Baudes* signifie, en termes de Mer, des pierres qu'on attache aux filets des Madragues. On appelle *Baudet* le treteau sur lequel on met le bois pour le scier, & l'on donne le même nom aux lits de fangle.

BAVETTE, f. f. En termes d'Architecture, c'est une bande de plomb, dont les bords des chénaux sont couverts.

BAVEUSE, f. f. Nom d'un poisson plat de mer, qui jette tant de bave, qu'il donne du dégoût à ceux qui le prennent. Sa couleur, sur le dos, est un brun moucheté.

BAUME, f. m. Espèce de gomme,

qui se liquefie par l'esprit de vin, & qui est regardé comme un remède excellent pour les blessures & pour diverses sortes de maladies. Celui du Levant & celui du Perou passent pour les meilleurs. Les Chimistes donnent le nom de Baume à l'esprit de sel commun, bien extrait par l'art. On en tire une liqueur onctueuse, qui est capable de conserver sans fin les choses les plus corruptibles, & bien des gens sont persuadés que c'étoit avec cette préparation qu'on préservoit anciennement les cadavres de pourriture. Le *Baumier*, ou l'arbrisseau dont on tire le Baume du Levant, est à présent si commun en Arabie, qu'on en forme des vergers. On nomme aussi *Baume* une herbe odoriférante, qui croît par-tout en France, & qui entre dans les salades.

BAVOCHE, f. m. Terme de Peinture. C'est le contour d'un tableau qui n'est pas couché nettement.

BAVOIS, f. m. Nom qu'on donne, en termes de Monnoies, au mémoire ou au tableau qui contient l'évaluation des droits de Seigneurillage, &c. suivant le prix courant de l'or & de l'argent.

BAYE, f. f. On donne ce nom à la graine de quelques arbres, tels que l'if, le laurier, le lierre, le houx, &c.

BAYONNETTE, f. f. Sorte d'épée courte, ou de dague, avec un manche creux, qui se met au bout du mousquet dans l'Infanterie. Elle a été inventée à Bayonne, d'où elle tire son nom.

BAZAR, f. m. Mot adopté dans notre langue, pour signifier les marchés de l'Orient & les lieux où l'on renferme les Esclaves. Ce sont de longues salles bien voutées.

BDELLIUM, f. m. Gomme, dont on trouve le nom dans l'écriture sainte. (*Genes. 2. 12.*) On distingue trois sortes de *Bdellium*: le *Saracenic*, qui vient de l'Arabie, le *Schythique* & l'*Indique*. Le premier entre dans la composition du Mithridate. On vante d'ailleurs ses vertus contre la pierre des reins, lorsqu'il est pris en breuvage.

BE'ATIFICATION, f. f. lat. Céré-

monic ecclésiastique, dans laquelle le Pape, assisté du Collège des Cardinaux, déclare, après des informations juridiques, qu'une personne de l'un ou de l'autre sexe, a mérité par ses vertus d'être proposé au culte religieux & à l'invocation des Fidèles. C'est un degré pour parvenir à la canonisation. Celui qui obtient les honneurs de la béatification porte le titre de *Bienheureux*.

BE'ATITUDES, f. f. lat. On donne par excellence le nom des *huit béatitudes*, à huit perfections de vertu que notre Seigneur a relevées par ses éloges, en nommant heureux ceux qui les possèdent.

BEAUPRE', f. m. Nom d'un des mâts d'un grand vaisseau. C'est celui qui est le plus avancé sur la proue & couché sur l'éperon. Le *petit Beaupré* est le perroquet du Beaupré.

BEC, f. m. Ce mot, joint à d'autres, en forme un grand nombre qui ont leurs significations différentes. *Bec de corbin* signifie ce qui a la forme du bec d'un corbeau; *Corbin* étant un vieux mot qui étoit autrefois le nom de cet animal. *L'avant-bec* & *l'arrière-bec* sont les angles d'une pile de pont, le premier opposé au fil de l'eau, le second de l'autre côté. *Bec*, en termes de Blason, signifie les pendans du *Lambel*, &c. *Bec de grue* est le nom d'une plante. Voyez **BALSAMINE**. *Becqué* est un terme de Blason, qui se dit des oiseaux dont le bec est d'un autre émail,

BEC-FIGUE ou **BECCAFIGUE**, f. f. Nom d'un petit oiseau qui se nourrit de figues & de raisin. C'est une espèce d'ortolan. Son chant est agréable, & sa chair excellente.

BECCARD, f. m. Nom qu'on donne au brochet, à la truire & au saumon, lorsqu'ils sont d'une certaine grandeur. Quelques-uns prétendent que c'est seulement le nom des femelles, & qu'elles ont le bec plus crochu que les mâles.

BECCASSE, f. f. Nom d'un oiseau de passage, marqué de gris, qui a le bec fort long, & qui fréquente les bois. Le tems de son passage est l'hiver. On appelle *Beccasse de mer* un au-

tre oiseau, plus gros du double, qui a la tête & la queue noire, & le dessus du corps brun, le dessous blanc, avec une tache blanche au milieu de la queue & des ailes. *Beccasse* est aussi le nom d'un poisson de mer, qui a le bec long & pointu en forme d'aiguille, & dont les mâchoires coupent comme une scie. On l'appelle autrement *Becune*. Le *Beccasseau* est le petit de la *Beccasse*.

BECCASSINE, f. f. Oiseau, qui est de passage comme la *beccasse*, & qui a, comme elle, le bec fort long; mais qui n'a que la moitié de sa grosseur. Il se plaît dans les marais & les lieux aquatiques. Les petits se nomment *Becaux*.

BECUNE, f. f. Poisson de mer, nommé aussi *Beccasse*, qui ressemble beaucoup au brochet, & dont la chair a le même goût. Il est très-vorace, & quelquefois long de huit ou neuf pieds, avec une grosseur proportionnée. Sa chair est dangereuse, lorsqu'il s'est nourri de *Marzanilles*, petites pommes venimeuses qui tombent dans la mer.

BEDEGAR, f. m. Plante, qu'on nomme vulgairement *Artichaut sauvage*, à cause de sa forme, ou *Epine blanche*. Sa racine est bonne pour les douleurs intérieures & les crachemens de sang. On vante sa graine en breuvage, pour les convulsions des enfans.

BEDLAM, f. m. Nom d'un fameux Hôpital de Londres, où l'on renferme les fous. C'est une corruption de *Bethleem*, qui est le véritable nom de cet Hôpital.

BEFROI, f. m. Nom qu'on donne aux clochers des Hôtels de ville, où l'on sonne l'allarme dans les cas de danger. C'est aussi un terme de Blason, pour les écus *vairés*.

BEGAYER, v. n. Outre sa signification commune, ce mot est un terme de Manège. *Un cheval begaye* ou *bat à la main*, lorsqu'il secoue la bride en brantant la tête.

Beglierbey, f. m. Titre de dignité en Turquie. C'est le Gouverneur d'une province, qui a sous lui plusieurs *Sangiacs* ou *Sous-Gouverneurs*. On en compte vingt-huit dans l'Empire Ottoman.

BEGUARDS ou **BEGUINS**, f. m. Hérétiques Allemands, du treizième siècle, qui se prétendant arrivés à la même perfection qui est le partage des Saints dans le ciel, en prenoient droit de refuser l'obéissance aux Princes, & de se dispenser de toutes les pratiques de Religion.

BEGUINES, f. f. Religieuses des Pays-Bas, qui sans être engagées par des vœux, menent une vie fort régulière, dans des lieux enclos par des murs, où chacune a sa petite maison, avec une Eglise commune. On en compte jusqu'à douze ou quinze ceus dans quelques villes de Flandres. C'est de-là que sortent la plupart des belles dentelles de ce pays. Les Beguines reconnoissent pour fondatrice de leur genre de vie, sainte Begue, sœur, dit-on, de sainte Gertrude.

BEHEMOTH, f. m. Nom d'une monstrueuse créature, dont il est parlé au livre de *Job*. Quelques Commentateurs ont cru que c'étoit la Baleine.

BEJAUNE, f. m. Pour *Bec-jaune*. On donne ce nom aux oiseaux de Fauconnerie qui n'ont point encore été exercés. On le donne aussi aux Ecoliers qui commencent leurs études; & comme on les oblige de payer quelque chose à leur arrivée, on nommoit autrefois ce droit *Jus Bejauni*.

BEID-EL-OSSAR, f. m. Nom Arabe d'une plante d'Egypte, qui s'éleve d'environ quatre ou cinq pieds, & dont les feuilles rendent un lait qui est excellent pour les maladies de la peau. Elles sont bonnes aussi pour les tumeurs froides. Cette plante croît fort bien en Europe, mais sans y porter de fruit.

BELANDRE, f. f. Petit bâtiment de transport, à mâts & à voiles, dont les plus grands ne sont que de quatre-vingt tonneaux.

BELETTE, f. f. Petit animal, qui a le muzeau long & étroit comme la fouine, dont on le croit une espece. Il fait la guerre, comme elle, à la volaille, & passe pour l'ennemi des serpens, contre lesquels il s'arme, dit-on, en mangeant de la Rue. Quelques-uns croient que la Belette fait ses petits par la gueule, parce qu'elle

les porte entre les dents, comme les chats. On prétend que sa cendre est bonne pour les maux de tête, & pour les cataractes.

BELIER, f. m. Ancienne machine de guerre, qui n'étoit qu'une grosse poutre de bois, armée de fer, & suspendue par deux chaînes. On s'en servoit, en la mettant en branle, pour abattre les murs d'une ville.

BELLE, f. f. Partie d'un vaisseau. C'est un côté du pont, bas, découvert, par lequel on vient ordinairement à l'abordage.

BELLE-DE-NUIT, f. f. Fleur qui ne s'ouvre que la nuit. Sa couleur est un mélange de violet & de jaune.

BELVEDER, f. m. Mot Italien, qui signifie *belle vue*. Nous donnons ce nom aux lieux d'où la vue est agréable. Il y a une plante du même nom, dont les feuilles ressemblent à celles du lin.

BEN, f. m. Nom de certaines noisettes d'Arabie, dont les noyaux pilés, rendent une sorte d'huile à laquelle on attribue de grandes propriétés. Elle entre dans quantité d'onguens, & s'emploie sur-tout pour fortifier les nerfs. Il y a une autre sorte de *Ben*, qui est une petite racine odoriferante, & qui vient d'Arménie. On distingue aussi le *Ben bitard*.

BENEDICTE, f. m. lat. Electuaire purgatif, qu'on nomme ainsi parce qu'il purge fort doucement les humeurs.

BENEDICTINS, f. m. Nom des Religieux de l'Ordre de saint Benoît, qui fut fondé au Mont-Cassin dans le sixième siècle. Il s'en est fait plusieurs réformes, dont les plus célèbres sont celles des Bernardins, des Feuillans, des Célestins, de Cluny, de S. Maur, de saint Vanne, de sainte Justine en Italie, &c. Celle de saint Maur est de l'année 1621. Les *Benedictines* sont des Religieuses qui suivent aussi la Regle de saint Benoît.

BENEFICE, f. m. lat. Terme Ecclésiastique, qui signifie un revenu en terres ou autrement, avec quelque charge spirituelle & un titre qui le distingue. Les Evêchés, les Abbayes, les Prieurés, les Chapelles, &c. sont

des Bénéfices. *Bénéfice d'inventaire* est un terme de Droit. C'est la faveur accordée à l'héritier par les loix, de n'être chargé des dettes du mort, qu'à proportion de ce qu'il hérite; ce qui se vérifie par l'inventaire. *Bénéfice de cession* est une autre grace qu'on accorde aux débiteurs insolubles, par laquelle ils demeurent libres en cédant tout ce qui leur reste de biens à leurs créanciers. *Bénéfice d'âge* est une dispense qui s'obtient pour posséder un Office, ou pour régir son bien, avant l'âge marqué par les loix. *Bénéfice du Clergé* est un ancien usage d'Angleterre, établi pour encourager les Sciences, suivant lequel un méritier, dans les cas gracieux, est sauvé du dernier supplice lorsqu'il peut lire quelques lignes de vieux caractères Saxons. Un Juge prononce alors, *Legit Clericus*; sur quoi le coupable obtient grace de la vie. Il en est quitte pour une marque qu'on lui fait à la main avec un fer chaud.

BENJOIN, f. m. Résine jaune, odoriférante, qui vient de plusieurs parties des Indes orientales, & qui entre dans un grand nombre de médicamens. Elle est bonne pour tous les maux de tête, & passe pour un excellent antidote. Il y a deux autres especes de Benjoin, qui sont noires, & moins estimées que la précédente.

BEORI, f. m. Animal du pays de *Verapax* en Amérique, qui a la forme d'un veau, mais les jambes plus courtes. Il a reçu des Espagnols, le nom de *Danta*. On lui attribue l'instinct de s'ouvrir la veine en se frottant contre une pierre, lorsqu'il a trop de sang.

BERBERIS, f. m. Arbrisseau, nommé vulgairement *Epine vinette*, qui produit un petit fruit rouge en grappes, dont on fait une confiture fort agréable.

BERCELLES, f. f. Petites pincettes de laiton, à l'usage des Orfèvres & des Lapidaires.

BERCHE, f. m. Petit canon de mer, qui est de fonte verte, au lieu que les Barces, dont on a parlé, sont de fer fondu.

BERGAMOTTE, f. f. Espece de

petite poire, ronde & verte, qui a tiré son nom de Bergame en Italie, & qui est fort estimée.

BERGE, f. f. On donne ce nom aux lieux élevés qui sont sur le bord de l'eau, tels que les grands rochers en mer, & les bords escarpés d'une rivière.

BERGERONETE, f. f. Petit oiseau, qui se nomme aussi *Hoche-queue*. Il est blanc & noir, & se plaît aux bords de l'eau.

BERLE, f. f. Plante qui croît sur le bord des ruisseaux, & dont les fleurs sont blanches. Leur graine vient dans de petites gouffes cornues. Cette plante est diurétique.

BERLINE, f. f. Voiture ou carrosse de voyage, à quatre roues, que sa commodité a rendue fort commune dans les villes, & qui tire son nom de *Berlin*, d'où l'usage en est venu.

BERME, f. f. On appelle *Berme*, en termes de Fortifications, un espace environné de palissades, qu'on laisse entre le rempart & l'escarpe du fossé, pour recevoir les terres qui peuvent s'ébouler.

BERNARDINS, f. m. Religieux qui tirent leur origine de l'Ordre de saint Benoît, & leur nom de saint Bernard, qui leur fit embrasser la réformation dans le douzième siècle. Leur habit est blanc, avec un scapulaire noir. On nomme leur Ordre, l'*Ordre de Citeaux*, du nom de leur principale Abbaie. Les *Bernardines* sont des Religieuses qui suivent la même Regle.

BERNE, f. f. Terme de Marine. *Mettre le pavillon en berne*, c'est l'arborer, pour donner ordre aux vaisseaux inférieurs de venir à bord.

BERYL, f. m. Pierre précieuse, qui tenoit le huitième rang sur le Pectoral du grand Prêtre Juif. Sa couleur est un verd pâle. Elle est assez commune dans plusieurs parties des Indes orientales.

BESAIGUE, f. f. Instrument de fer à deux taillans, avec une poignée de fer au milieu, qui sert aux usages des Charpentiers. Les Vitriers ont aussi une espece de marteau, qu'ils appellent *Besaigne*.

BESANT, f. m. Terme de Blason, qui se dit d'une pièce d'or ou d'argent sans marque. Les François en mettoient autrefois sur les écus, pour faire connoître qu'ils avoient fait le voyage de la Terre sainte. Le Besant étoit d'ailleurs une monnoie d'or, qui devoit valoir cinquante sols du tenis de saint Louis, puisque, suivant Joinville, deux cens mille Besans qu'on demanda pour sa rançon, faisoient cinq cens mille livres. Ce mot vient, dit-on, d'une ancienne monnoie battue à Bizance. *Besanté* se dit, dans le Blason, d'une pièce chargée de *Besans*.

BESID'HERI, f. m. Nom d'une espèce de poires, qui viennent, dans leur origine, de la forêt de *Heri* en Bretagne, où *Besi* signifie Poire.

BESTE, f. f. Ce mot, en termes de Chasse, s'emploie pour le gros gibier. Ainsi l'on appelle *Bêtes-sauvages* ou *Bêtes de brouet*, les cerfs, les chevreuils, les daims, &c. *Bêtes noires*, les sangliers; *Bêtes mordantes*, l'ours, le loup, le blereau, le loutre, &c. *Bêtes puantes*, les renards, les fouines, &c. On dit *Lancer la bête*, pour dire, *Mettre les chiens après elle & commencer la chasse*. La *Bête* est aussi le nom d'un jeu de cartes.

BESTIAIRES, f. m. Nom qu'on donne dans l'Histoire Romaine, à ceux qui combattoient sur le théâtre contre les bêtes féroces, pour l'amusement du peuple. C'étoient ordinairement des prisonniers de guerre ou des esclaves.

BESTION, f. m. Terme de Mer. C'est la pointe ou le bec de l'éperon, qu'on nomme ainsi parce qu'elle porte ordinairement la figure de quelque bête.

BETE, f. f. Plante des jardins potagers, qu'on nomme vulgairement *Porée*. La *Bete-rave* est une autre plante dont la racine est rouge, & se mange communément fricassée.

BETEL, f. m. Plante des Indes, qui ne peut se soutenir sans appui, & dont les Indiens mâchent continuellement les feuilles, avec la noix d'Areca. On prétend que le Betel, pris seul avec excès, produit une sorte

d'yvresse qui altère les sens. *Voyez* ARECA.

BETHLEMITES, f. m. Anciens Moines d'Angleterre, qui prirent naissance à Cambridge dans le treizième siècle, & qui portoient sur la poitrine une étoile rouge, en mémoire de celle qui servit de guide aux trois Mages.

BETOINE, f. f. Plante fort commune, à laquelle on attribue beaucoup de vertus. Ses feuilles réduites en poudre, nettoient & fortifient le cerveau. Sa racine excite le vomissement. On applique ses feuilles avec succès pour la morsure de toutes sortes de bêtes. Elles dissipent aussi les restes d'humeurs qui ont causé la goutte & les fluxions, &c.

BETUSES, f. f. Tonneaux à demi ouverts, qui servent à transporter le poisson en vie, d'un lieu à l'autre.

BEVEAU, f. m. Instrument de mathématique, qui sert pour transporter les angles *mixtilignes*. Il est composé de deux règles courbes en dedans ou en dehors.

BÉURRE, f. m. Sans parler du beurre composé de la crème du lait, on appelle, en Chymie, *Beurre d'Antimoine* un mélange des esprits acides du sublimé corrosif avec le régule d'antimoine. On appelle *Beurre d'étain* le mélange d'un quart d'étain avec trois quarts de sublimé corrosif, qui a la propriété d'exhaler une espèce de fumée continue. Le *Beurre d'or* est une sorte de mineral métallique.

BEYUPURA, f. m. Poisson marin, qui ressemble à l'esturgeon, & qui est d'un fort bon goût. Il se prend à l'hameçon dans la mer du Brésil. Sa longueur est de deux ou trois pieds.

BÉZIER, f. m. Poirier sauvage, dont on peut tirer de fort bon fruit en l'entant avec soin, quoique ses poires naturelles soient fort âcres.

BEZOARD, f. m. Pierre qui se trouve dans les intestins du *Pasjan*, espèce d'animal fort semblable au bouc & qui n'est connu qu'aux Indes orientales. Il se trouve aussi du Bezoard en Amérique dans différens animaux, tels que le *Guanaco*, le *Jacho*, le *Vicuna*, le

Tarague, &c. mais inférieur à celui de l'Orient. Le Bezoard passe pour un merveilleux antidote & pour un puissant cardiaque. On le contrefait diversément, ce qui oblige ceux qui l'achètent ou qui en veulent user, à de grandes précautions. Les Chimistes donnent aussi le nom de *Bezoard* à quelques-unes de leurs compositions.

BIBLE, f. f. Mot grec, qui signifie *Livre*, & qui se donne par excellence au Livre des saintes Ecritures, contenant l'ancien & le nouveau Testament.

BIBLIOTHEQUE, f. f. Ce nom, composé de deux mots grecs, signifie le lieu où l'on conserve un amas de livres. On en a fait *Bibliothequaire*, pour signifier celui qui a la garde des livres. A Paris, la Bibliothèque du Roi, qui a reçu des augmentations & des embellissemens considérables sous le regne présent, s'appelle par excellence la *Bibliothèque*.

BICHE, f. f. Nom de la femelle d'un cerf. Elle est moins grande que son mâle & n'a point de bois sur la tête. Sa couleur tire sur le bai-rouge. Les biches portent huit mois, & sont en rut aux mois d'Août & de Septembre.

BICHON, f. m. Espece de petits chiens qui ont le nez camus & le poil long. On en voit de toutes sortes de couleurs.

BICOQ, f. m. Pièce de bois qui sert à soutenir une machine qui s'appelle *Chevre* en Méchanique. Le Bicoq se nomme aussi *Pied de chevre*. On donne le nom de Bicoque aux villes foibles & aux maisons mal en ordre, par allusion à une petite ville de Lombardie de ce nom, que François I. prit facilement.

BIDON, f. m. Balle allongée, qui porte plus loin & plus droit que la balle ronde. C'est aussi un vaisseau de bois, où l'on met, sur mer, la boisson des Matelots.

BIENNAL, adj. Mot latin composé, qui signifie ce qui dure l'espace de deux ans, & qui se renouvelle pour avoir la même durée.

BIERRE, f. f. Boisson commune dans la plupart des pays de l'Europe

où l'on manque de vin. Elle est composée d'orge & d'autres grains, avec du houblon, qu'on fait cuire ensemble dans des chaudières. On croit que c'est le *Zythum* des anciens.

BIEVRE, f. m. Nom d'un animal amphibie, dont la tête ressemble à celle d'un rat, le muzeau à celui d'un barbet, les pieds de devant à ceux d'un singe, & ceux de derrière à ceux d'une oie. On tire de ses parties naturelles, ou plutôt de deux tumeurs qui y sont, une liqueur qui a ses usages dans la Médecine. Il y a un oiseau de riviere du même nom, qui est de la grosseur d'une oie sauvage & de couleur fauve. Son bec est long, dentelé & crochu par le bout.

BIGAMIE, f. f. Nom tiré du grec, qui signifie double mariage, ou le crime de ceux qui sont mariés à deux femmes. Dans l'ancienne Rome les Bigames étoient notés d'infamie; en France ils sont punis de mort.

BIGARRADE, f. f. Espece d'orange fort aigre, dont la peau est raboteuse, & qui sert pour les sauces.

BIGARREAU, f. m. Cerise douce, dont la chair est plus ferme que celle de la cerise ordinaire, & qui tire apparemment son nom de la bigarrure de ses couleurs.

BIGLE, f. m. Chien de race Angloise, qui sert à la chasse du lievre & du lapin.

BIGORNE, f. f. Terme d'Art. C'est la partie pointue d'une sorte d'enclume, qui sert à tourner les grosses pièces en rond, comme le *Bigorneau* sert à tourner les petites; mais celui-ci a un bout quarté & l'autre rond. *Bigorner*, c'est tourner en rond, ou arrondir, un morceau de fer, tel que l'anneau d'une clef.

BIGOT & BIGUE. Termes de mer, qui sont les noms de différentes pièces de bois appartenant à la construction d'un navire.

BIGOTELLE ou **BIGOTERE**, f. f. Ce mot, emprunté de l'Espagnol, étoit, avant notre siècle, le nom d'une petite brosse dont on se servoit pour la propreté de la moustache, qui étoit alors en usage.

BIJON, f. m. Espece de résine de

la Meleze, qui s'emploie aux mêmes usages que la Terebentine.

BILAN, f. m. Nom d'un compte ou d'un mémoire dans lequel un Marchand expose ses dettes actives & passives. Les Banquetiers qui veulent justifier la ruine de leurs affaires, présentent le *Bilan* à leurs Créanciers.

BILLETTE, f. f. Mot qui signifioit autrefois des pièces de quelque étoffe précieuse, cousues sur les habits pour leur servir d'ornement. Il s'est conservé dans le Blason, pour signifier une pièce solide, en forme de carré-long, dont on couvre l'écu.

BILLON, f. m. Nom qu'on donne à l'or ou à l'argent, lorsque l'alliage est au-dessous du Carat prescrit par les ordonnances. Mettre une monnoie au *billon*, c'est déclarer qu'elle n'a plus de cours, & qu'elle doit être refondue pour avoir une juste valeur. *Billoner* est un crime d'Etat, qui consiste à substituer de mauvaises especes à la place des bonnes. Il y avoit autrefois peine de mort contre les *Billonneurs*. Des ordonnances plus douces l'ont réduite à la confiscation de corps & de biens.

BIMAUVE, f. f. Mauve sauvage, qui a les mêmes propriétés que la Mauve. Sa fleur ressemble à la rose.

BIMBELOTIER, f. m. Nom d'une sorte d'Artisans, dont le métier consiste à faire & à vendre toutes sortes de *Bimbelots*, c'est-à-dire, de petites machines pour l'amusement des enfans.

BINAIRE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie tout ce qui est composé de deux unités. On appelle *Musique binaire*, les compositions à deux tems.

BINOÛLE, f. m. Telescope à deux tubes, qui sert à voir l'objet avec les deux yeux.

BINOME, f. m. Terme d'Algèbre. On appelle *Binome* une grandeur composée de deux grandeurs incommensurables.

BIOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'Histoire de la vie des particuliers, comme *Biographe* signifie l'Historien qui l'écrit.

BISCACHO, f. m. Animal du Perou, dont la chair ressemble à

celle du lapin, & la queue à celle de l'écureuil.

BISCUIT, f. m. Pain de mer, qu'on fait cuire plusieurs fois, pour empêcher qu'il ne se corrompe par l'humidité.

BISE, f. f. Vent d'hiver, qui souffle entre l'Est & le Nord, & qui n'est pas moins dangereux pour la santé que pour la navigation, sur-tout dans la Méditerranée. C'est aussi le nom d'un poisson de mer, qui ressemble au Ton.

BISEAU, f. m. Terme d'Art, qui est commun à plusieurs métiers, quoiqu'en divers sens. Les Lapidaires appellent *biseau* ce qui retient dans le châton la pierre d'une bague. Les *biseaux* d'Imprimerie, sont des cadres de bois qui entourent les pages, &c.

BISLINGUE, f. f. Plante fort commune dans les montagnes de Genes, qui a de grandes vertus pour les maladies hysteriques. Elle tire son nom des petites langues qui croissent entre ses feuilles.

BISMUTH, f. m. Substance minérale, demi-metallique, composée d'étain imparfait ou de la première matière de l'étain, pesante, dure, aigre & cassante. On l'appelle *Etain de glace* & *Marcaffite*. Elle contient un sel arsenical, qui n'empêche point qu'on n'en fasse entrer dans le fard des femmes. Il y aussi quelques préparations chymiques qui portent le nom de Bismuth.

BISON, f. m. Terme de Blason, qui est employé dans le même sens que *Buste*.

BISSE, f. f. Serpent de couleur gris-cendrée, moins connu en France qu'en Italie.

BISSEXTILE, adj. lat. Nom qu'on donne à l'année où se fait l'intercalation d'un jour pour le réglemeut du Calendrier, c'est-à-dire, pour l'ajuster au cours du soleil; ce qui rend cette année de trois cens soixante-six jours.

BISTORTE, f. f. Plante dont la racine est entortillée comme on représente les serpens; d'où elle a tiré le nom latin de *Bistorte*. Ses feuilles sont un peu rouges par-dessus & bleuâtres

par-dessous. Sa fleur est une sorte d'épi, tirant sur le pourpre. La Biszotte est astringente & vulnérable. Sa racine passe aussi pour un antidote.

BISTOURNE, adj. Un cheval est *biscurmé* lorsque pour le rendre incapable de génération sans lui couper les testicules, on est parvenu à lui en ôter l'usage à force de les tordre.

BISTRÈ, s. f. Couleur que les Peintres composent avec de la suie bien détrempée, pour s'en servir dans leurs desseins au lieu d'encre de la Chine.

BITTES, s. f. Certaines pièces de bois, qui servent dans un vaisseau à soutenir les cables lorsqu'on jette l'ancre ou qu'on amarre. Les *bittes* sont de petites *bittes*. Les *bittonieres* sont les égouts du fond de calle, qui regnent depuis la proue jusqu'à la poupe.

BITUME, s. m. Matière grasse, huileuse & combustible, qui se trouve en divers pays, sur-tout vers l'ancienne Babylone, & en Judée dans le lac Asphaltite ou la Mer morte. On s'en servoit autrefois, comme de mortier, pour bâtir. Quelques-uns regardent le jayet, le charbon de terre, la terre anpelite, & même l'ambre-gris & jaune, comme des especes de bitume. *Bitumineux* se dit de tout ce qui a la nature du bitume.

BLAIREAU, s. m. Animal qui se terre dans les bois, comme le renard & le lapin. On connoît son âge par le nombre de petits trous qu'il a sous la queue, parce que chaque année lui en apporte un.

BLAIRIE, s. f. Droit qui se paie au Seigneur d'une Terre, pour la permission qu'il accorde de faire pâturer les bestiaux sur les terres dépouillées, dans les bois qui n'ont pas de clôture.

BLAISE, s. m. Saint Blaise étoit le nom d'un ancien Ordre Militaire d'Armenie, dont les Chevaliers étoient vêtus de bleu, & portoient une croix d'or.

BLANC, Adjectif qui signifie la couleur opposée à *noir*; mais on en fait un substantif, qui, joint avec un autre mot, devient le nom de

quantité de choses. Ainsi l'on dit du *blanc d'œuf*, du *blanc de ceruse*, du *blanc de craie*, du *blanc de plomb*, du *blanc Rhais*, &c. Les Peintres ont une maniere de peindre à Fresque, qu'ils appellent *Peindre de blanc & noir*, & que les Italiens nomment *Sgraffio*, c'est-à-dire, *égratigné*; parce que cette peinture est fort legere & ressemble à un dessein fait à la plume ou avec du noir. Le mot de *six-blancs*, qui signifie deux sols six deniers, vient d'une ancienne monnoie nommée *blanc*, qui valoit cinq deniers. Les *grands-blancs*, sous Louis XI & Charles VIII, valoient treize deniers. En termes de Musique, une *blanche* est une note, qui vaut deux noires pour la mesure. *Blancs-manteaux* est le nom d'une Congrégation Religieuse instituée à Marseille, & confirmée par le Pape en 1225. On le donna aussi aux Religieux Guillemites qui habitoient à Paris; & l'usage l'a conservé à leur Couvent, quoiqu'il soit passé aux Benedictins de saint Maur. Les Anglois appellent *Vers blancs*, *Blank verses*, les vers qui n'ont point de rime.

BLASON, s. m. Vieux mot, qui signifioit autrefois la description d'une chose, soit pour la louer, soit pour en médire; mais qui ne s'est conservé que pour signifier l'Art des armoiries & de tout ce qui leur appartient. On en a fait un corps régulier, qui a ses principes & ses termes.

BLED, s. m. Nom général de plusieurs sortes de grains qui servent à faire du pain, tels que le Meteil, le bled de Turquie, le Sarrasin, &c. mais il se donne par excellence au *Froment pur*, qui est le meilleur de tous les bleds.

BLEIME, s. f. Maladie des chevaux. Elle consiste dans une inflammation qui vient de quelque meurtrissure à la partie antérieure du sabot.

BLETTE, s. f. Plante potagere, dont on distingue la blanche & la rouge. On nomme *grande blette* une autre sorte de blette rouge, qui s'éleve, comme un arbrisseau, sur une tige ferme & de la grosseur du bras.

BLEU, adj. & f. m. *Voyez AZUR*. Outre sa signification de couleur, le *bleu*, en termes de Cuisine, est une maniere de préparer le poisson, pour le servir sans sauce & le manger à l'huile. On mange au *bleu* les carpes, les brochets, &c.

BLIN, f. m. Machine de mer, qui facilite diverses sortes de travaux. C'est une grande pièce de bois quar- rée, traversée par des barres à angles droits.

BLINDE, f. f. Terme de Fortifi- cation. Les *Blindes* sont des pièces de bois placées en travers dans une tran- chée, ou des arbres entrelacés, qui soutiennent des fascines & des sacs- à-terre, pour couvrir les Travail- leurs. On dit *Blinder une tranchée*.

BLOCQUER, v. act. Ce mot a di- verses significations dans les Arts. En termes de Guerre, *blocquer* une Pla- ce, c'est fermer tous les chemins, de maniere qu'il n'en puisse rien sortir. Cette opération s'appelle *bloquer*. En termes de Maçonnerie, *blocquer* c'est remplir les vuides d'un ouvrage, de mortier & de moëlon sans ordre; ce qui s'appelle *bloquer*. En termes d'Im- primerie, c'est mettre à la place d'une lettre qui manque pour la compo- sition, une autre lettre renversée, en attendant celle qui manque. En ter- mes de Fauconnerie, l'*oiseau se bloc- que*, lorsqu'il demeure comme sus- pendu en l'air sans battre de l'aile.

BLOT, f. m. Instrument de mer, qui sert à mesurer le chemin que fait un vaisseau. En termes de Faucon- nerie, c'est un petit chevalier de bois où se repose l'oiseau.

BLUET ou **BLEUET**, f. m. Plante qui croît dans les bleds, & qui porte une fleur bleue sans odeur, mais d'une forme agréable.

BOBECHE, f. f. Petit vaisseau de quelque metal, qui se met dans un chandelier, auquel il sert comme de doublure, pour affermir la chandelle ou la bougie.

BOBINE, f. f. Petit cylindre de bois à deux rebords, autour duquel on dévide toutes sortes de fils, pour empêcher qu'ils ne s'entremêlent.

BOCAL, f. m. gr. Tout vase qui sert

à boire; mais on donne particulière- ment ce nom aux grands vases sans anses. On appelle aussi *Bocal*, dans un instrument de bouche, la petite partie qui sert à l'emboucher; & par la même raison, les instrumens qui s'embouchent, se nomment *Instru- ments à bocal*.

BODRUCHE, f. f. Espece de par- chemin fort délié, composé de la pre- miere peau qui se leve sur les boyaux d'un bœuf.

BOETE, *Voyez BOITE*.

BŒUF, f. m. Taureau châtré. On ne laisse pas de donner le nom de *bœufs sauvages* aux taureaux & aux vaches qui se trouvent en grand nombre dans les montagnes d'Afri- que & d'Amérique.

BOIS, f. m. Outre ses significa- tions communes, ce mot, joint quel- quefois avec un autre, signifie diver- ses sortes de bois qui n'ont pas de noms propres. Les Antilles produi- sent plusieurs especes de *Bois épineux*, c'est-à-dire, d'arbres dont l'écorce est armée d'épines. On en distingue un qui s'appelle *Fromage de Hollande*, parce que son bois est extrêmement tendre. Le *Bois de rose*, qui porte le nom de *Bois de Cybre* à la Martini- que, rend une odeur plus agréable que celle de la rose. L'arbre croît fort haut & fort droit. Il ressemble au noyer lorsqu'il est mis en œuvre. Le *Bois verd* des Antilles, est effective- ment d'un verd foncé, mêlé de quel- ques veines jaunes. On s'en sert pour les teintures en verd naissant. Il se polit d'ailleurs comme l'ébene. L'ar- bre est rarement plus gros que la cui- se, & ses feuilles ressemblent à celles du bouis. Le *Bois à petites feuilles* est un arbre des mêmes Isles. Quoique ses feuilles soient au si petites que cel- les du bouis, il est gros, droit, haut & très-bon pour bâtir.

Les *Bois rouges* de l'Afrique & de l'Amérique, sont en grand nombre. Plusieurs servent à la teinture, & quelques-uns sont si beaux qu'on en pourroit faire de très-agréables ou- vrages de menuiserie & de marquet- terie. Il y en a même d'incorrupti- bles. Le *Bois de fer*, ainsi nommé de

son extrême dureté, est de la grosseur d'un homme & ne croit qu'à la hauteur d'une pique & demie. Le meilleur ter s'emouffe en le frappant : cette qualité ne le rend pas plus utile, parce qu'il est tort sujet aux vers. Le *Bois de corail* porte une petite graine rouge comme le corail. Elle sert à faire des bracelets. Le *Bois de couleur* est une plante de la grosseur d'un ou deux pouces, qui s'attache aux arbres & qui serpente autour du tronc. On prétend qu'elle est mortelle pour les serpens, lorsqu'ils y touchent. Le *Bois neporetique* est un arbrisseau de la nouvelle Espagne, qui donne à l'eau dans laquelle il est trempé, la vertu de nettoier les reins & la vessie. Ses fleurs sont en forme d'épi. *Faire du bois*, en termes de mer, signifie couper la provision de bois pour un vaisseau. Le *bois* d'un cerf étant sa corne, on dit, en Venerie, qu'un *cerf a touché au bois*, pour signifier qu'il s'est endommagé la tête en se frottant contre quelque arbre.

BOISSELIER, f. m. Nom d'une espece d'Artisans, qui font des boisseaux, des seaux, &c. Le boisseau, pris pour terme de mesure, contient quatre picotins, ou la huitième partie d'un quartier de bled. On dit une *boisselée*, pour signifier la quantité de grain que contient un boisseau. Dans quelques provinces, une *boisselée* de terre, est la huitième partie d'un arpent, qui peut être ensemencée avec un boisseau de bled.

BOITE ou **BOETE**, f. f. Outre quantité de significations communes, ce mot, en termes d'Artillerie, signifie un petit mortier de fer, haut de sept ou huit pouces, qu'on tire dans les fêtes publiques. La *Boite à pierrier* est un cylindre concave, de cuivre ou de fer, avec une anse & une lumiere. On la met dans un pierrier, remplie de poudre, derriere la charge, qu'elle chasse lorsqu'on y a mis le feu.

BOITEUX, adj. En termes de Manège, un cheval est *boiteux* de la tête, de l'oreille, de la bride, &c. lorsque boitant d'une jambe, le mouvement d'une de ces parties répond à celui de la jambe dont il boite,

BOL, f. m. Nom d'une forme que les Apotiquaires donnent à certains médicamens purgatifs en consistance de miel, qu'ils font avaller par morceaux à ceux qui ont trop de dégoût pour les purgatifs liquides. On appelle *Bol d'Armenie* une espece de terre jaunâtre, qui vient de cette contrée, & qui tient de la nature de la pierre, sans en avoir la dureté. Elle a ses usages dans la Médecine; mais elle sert particulièrement aux Doreurs, pour faire l'ailette de l'or.

BOLLANDISTES, f. m. Société de savans Jesuites, qui continuent le Recueil critique des Actes des Saints, commencé à Anvers par le Pere *Bolland*, du même Ordre.

BOMBASIN, f. m. Espece de bafin double, qui se fabrique à Lyon, & qui est d'un bon usage.

BOMBE, f. f. Boulet creux, de fer ou d'autre metal, qu'on remplit de poudre & de feux d'artifices, & qu'on met dans un mortier pour le tirer sur une Place assiégée. La bombe a sa lumiere, sur laquelle on place une fusée. Le Canonnier met d'abord le feu à la fusée de la bombe, & le met ensuite à l'amorce du mortier. On prétend que l'expérience de la premiere bombe se fit à Wathtendon, ville de Gueldres, en 1588; d'autres d'autres disent à Venlo. La *Bombarde* étoit une pièce d'artillerie ancienne, qui ressembloit aux mortiers d'aujourd'hui, & qui servoit à lancer de gros boulets de pierre. *Bombé* est un terme d'Architecture, qui s'emploie pour les figures circulaires, qui décrivent à peu près la même ligne que celle d'une bombe sortie du mortier. On dit aussi *Bomber* & *B mbement*.

BOMERIE, f. f. Terme de Commerce maritime. C'est l'intérêt de l'argent qui se prête entre Marchands, sur les marchandises d'un vaisseau, lorsque le Créancier se soumet à tous les risques. C'est ce qu'on appelle aussi Prêter à la grosse aventure. Ce mot est formé du Flamand.

BONBANC, f. m. Pierre blanche des carrieres de Paris, qui sert aux façades intérieures des édifices, & à

tois les ouvrages qui ne sont pas exposés à l'humidité ou à l'air extérieur. Le *Bonbanc* a depuis quinze pouces jusqu'à vingt-quatre de hauteur, ce qui le rend propre à faire des colonnes.

BON-CHRETIEN, f. m. Nom d'une belle & bonne poire. On en distingue deux especes; l'une qui se nomme d'Été, parce qu'elle meurt de bonne heure & qu'elle doit être mangée aussi-tôt; l'autre d'Hiver, parce qu'elle se garde long-tems & qu'elle en est meilleure.

BONNE-DE'ESSE, f. f. Nom d'une Divinité ancienne, fort honorée par les Dames Romaines. Elle portoit aussi le nom de *Fatua* & de *Senta*. On prétendoit qu'ayant été mortelle, son nom étoit *Dryas*. Ses sacrifices se faisoient pendant la nuit, dans une chapelle dont l'entrée n'étoit pas permise aux hommes. Ils étoient annuels, & les Vestales y assistoient. Les hommes étoient obligés de s'écarter des environs de la chapelle, & l'on couvroit jusqu'aux portraits de leur sexe dans la maison de la grande Prêtresse, qui étoit ordinairement une femme du premier rang.

BONS-HOMMES, f. m. *Good Men* en Anglois. Nom que portoient en Angleterre des Religieux de l'Ordre de saint Augustin, établis au milieu du treizième siècle par le Prince Edmond. Louis XI donna le même nom à saint François de Paule, après avoir fondé à Poissy un Couvent de son Ordre, & les Religieux de cette Maison l'ont conservé. On trouve aussi que les Hérétiques Albigeois ont été nommés *Bons-hommes*.

BONDA ou **BONDE**, f. m. Arbre de la côte méridionale d'Afrique, au pays des *Quojas*. Les Bondes sont les plus gros & les plus hauts arbres qui soient dans l'Univers. De leur seul tronc, les Negres font des canots d'une grandeur surprenante. On fait un fort beau savon de leurs cendres, mêlées avec de l'huile de palmier.

BONDRE'E, f. f. Oiseau de proie, qui a, dit-on, trois testicules. Il a le col & le bec fort courts, mais sa tête est grosse & plate. Son plumage

est blanc sous le ventre, avec des taches brunes, & d'une couleur obscure sur le dos.

BONGOMILES, f. m. Hérétiques Antitrinitaires, Disciples du Médecin *Basile*, dans le douzième siècle. Ils admettoient le Verbe, mais dans un sens spirituel, & croioient le concevoir & l'enfanter comme la sainte Vierge. Ils avoient la croix en horreur, parce qu'elle a servi au supplice de Jesus-Christ, qu'ils regardoient comme l'Envoyé de Dieu.

BONITE, f. f. Poisson de mer, dont la chair est tendre & de bon goût. Il fait la guerre aux poissons volans. Sa grandeur est d'environ deux pieds, & la figure ovale. Il se prend à l'hameçon.

BONNEAU, f. m. Morceau de bois, ou tonneau, qu'on appelle aussi *Bonée*, & qu'on laisse flotter sur l'eau dans les Ports, pour la direction des bâtimens qui arrivent, sur-tout pour marquer où les ancrs sont mouillées.

BONNET-A-PRETRE, f. m. Terme de Fortification. C'est une pièce détachée, dont la tête forme deux angles rentrans & trois angles saillans. *Bonnette*, dans le même Art, est un autre ouvrage avancé, qui est au-delà de la contrescarpe, en forme de petit corps-de-garde. Ses deux faces forment un angle saillant. On appelle aussi *Bonnettes*, en termes de Mer, de petites voiles qu'on emploie dans un vent foibles. Il y en a qui servent à allonger les grandes voiles, & qui portent des noms différens, *Bonnettes maillées*, *bonnettes lardées*, *bonnettes à écu*.

BONZES, f. m. Nom que les Japonois donnent à leurs Prêtres. Il y a des Bonzes de l'un & de l'autre sexe, qui sont divisés en plusieurs sectes, & qui s'accordent peu dans leurs opinions. Ils ne se marient point; mais il ne leur manque rien pour la douceur de la vie dans les belles maisons qu'ils habitent. Ils ont des Universités & des Temples magnifiques. Le nombre des Bonzes est fort grand dans toutes les Isles du Japon.

BOOPE, f. m. gr. comp. Poisson de la mer du Brésil, qui tire son nom

de la ressemblance de ses yeux avec ceux du bœuf. Sa figure approche beaucoup de celle du Ton. On fait de l'huile de sa graisse, & l'on sale sa chair.

BOOTES gr ou le **BOUVIER**, f. m. Constellation du Nord, à laquelle *Protemce* donne vingt-trois étoiles, *Tyche* vingt-huit, & *F. am. ead* quarante-cinq. Elle est près du Pôle même.

BORAX, f. m. Sel mineral, qui sert à souder l'or, l'argent & le cuivre. Les Médecins l'emploient à plusieurs usages extérieurs, comme pour ronger les excrescences des chairs; mais ils le croient dangereux intérieurement. Le Borax naturel prend la couleur de la mine d'où il sort: il est jaune, si la mine est d'or; blanc, si elle est d'argent; noir, si elle est de plomb; verd si elle est de cuivre. Mais il s'en fait d'artificiel. Une sorte de pierre, qui se trouve dans la tête des crapauts, à laquelle on attribue divers effets, se nomme aussi *Borax*.

BORBOKITES, f. m. Hérétiques du second siècle, de la secte des Gnostiques, dont ils admettoient toutes les infamies. Ils ne reconnoissoient point de jugement dernier. On a donné le même nom à une Secte fort relâchée de Memnonites ou d'Anabaptistes.

BORD, f. m. En termes de Marine, ce mot signifie un vaisseau & toute espèce de bâtimens de mer. Il se compose de mille façons avec d'autres mots. Le *Bordage*, dans un vaisseau, est le revêtement de planches qui le couvrent. Il a plus ou moins de pouces, c'est-à-dire, d'épaisseur. *Bordaver* ou *bordeyer*, c'est gouverner alternativement d'un côté & de l'autre, lorsqu'on n'a point le vent favorable. La *Bordée* est toute la ligne d'artillerie qui est sur le flanc d'un vaisseau. On dit *Tirer* ou *envoyer la bordée*. *Bordée* est aussi le cours d'un navire, jusqu'à ce qu'il revire de bord. Ainsi *Courir à la même bordée*, c'est avancer du même vent; & *Faire plusieurs bordées*, c'est révirer plusieurs fois.

BORDAGE, f. m. Droit d'un Seigneur sur une maison qu'il a donnée en rentes pour certains services, &

qui ne peut être vendue ni engagée. *Borde* est un vieux mot, qui a signifié *Maison des champs* ou *Dietarie*, comme *Bordier* signifioit *Fermier*. Aujourd'hui *Bordier*, en termes de Mer, signifie un vaisseau qui est plus fort d'un côté que de l'autre.

BORDER, v. act. Ce verbe est employé diversément sur mer, mais tous les usages ont quelque rapport à sa signification naturelle. Il entre aussi fort souvent dans les commandemens de Marine. *Borde* la misaine; *borde* la civadiere, &c. pour ordonner que telle chose soit approchée d'une autre jusqu'à ce qu'elle y touche. En termes de Guerre, *Border la baie* signifie une maniere particuliere de tirer, lorsqu'une troupe d'Infanterie étant sur trois lignes, la première met un genou en terre, la seconde se panche sur l'épaule des premiers, & la troisième se tient debout, pour tirer ensemble sans craindre de se blesser mutuellement.

BORLIGUE, f. f. Lieu qu'on environne de claies ou de caunes, sur le bord de la mer, pour y prendre du poisson. On l'appelle aussi *Bouchot*.

BOREAL, adj. gr. Tout ce qui appartient au Nord ou qui vient de ce côté-là. *Berce* ou le vent *Boreal*, ne signifie aujourd'hui que le vent du Nord. Autrefois il signifioit le vent *Nord-Est*, au tems du solstice d'Été.

BORGNE, adj. En Médecine, le boyau *borgne* est le premier des trois gros boyaux. Le chyle subtil, qui s'y ramasse, est sucé par les veines du méfentere.

BORKELISTES, f. m. Secte de Protestans réformés, Disciples de *Borrel*, très savant homme, qui pratiquoit rigoureusement les loix du Christianisme, & qui n'en reconnoissoit pas d'autres que celles de l'Écriture sainte.

BORROUF, f. m. Arbre du pays des Quojas, sur la côte méridionale d'Afrique, dont on tire, par incision, une sorte de lait purgatif. Son écorce est couverte d'épines crochues, en forme de griffes.

BOSEL, f. m. Terme d'Architecture. C'est une moulure ronde, en forme d'anneau, qui est au bas des colonnes.

BOSPHORE,

BOSPHORE, f. m. gr. Nom géographique d'un détroit, ou d'un espace de mer entre deux terres, qui sert de communication d'une mer à une autre, ou à un golfe. Les principaux *Bosphores* sont celui de Thrace, nommé autrement le canal de la Mer noire; & le *Bosphore Cimmerien*, qu'on appelle aussi les détroits de *Castu*.

BOSSAGE, f. m. Nom que les Architectes donnent à certaines grosses pierres qui excèdent la surface d'un mur, soit qu'elles y soient laissées pour être taillées en figure, soit dans quelque autre vue. Il y a différentes sortes de *bossages*, qui sont distingués par l'addition de quelque autre mot, tels que *Bossage rusique*, *bossage vermiculé*, *bossage à chanfrain*, &c.

BOSSE, f. f. Outre ses significations communes, *Bosse*, en termes d'Artillerie, signifie une grande bouteille de verre, qu'on remplit de poudre, avec plusieurs mèches pendantes & allumées, & qu'on jette avec une corde, afin que se brisant dans sa chute, les mèches enflamment la poudre, qui brûle ce qui est aux environs. On appelle *Bosse* la première apparence du nouveau bois d'un cerf, qui a mis bas l'ancien. En termes de Sculpture, on appelle *Ouvrage à ronde bosse*, ou *relevé en bosse*, les reliefs dont les parties sont détachées, & paroissent dans toute leur rondeur. La *demi-bosse* est le bas-relief qui a des parties saillantes & isolées. *Dessiner des figures de relief*, c'est travailler d'après la bosse. En termes de Mer, les *Bosses* sont des bouts de cordes, qui servent à rejoinde des parties séparées, ou à saisir des cordages & d'autres choses, par le moyen de ce qu'on appelle un cul-de-porc-double, qui est au bout. Le *Bosseman* est un bas Officier de vaisseau, qui a soin de ce qui regarde les bosses & leur usage. Le *Bossoir* est le lieu où l'on place l'ancre.

BOT. Ce mot qui, joint à *Pacquet*, signifie un bâtiment de mer, dont l'usage est de porter des lettres & routes fortes de dépêches, n'est qu'une corruption du mot Anglois *Boat*, qui signifie *bâteau*. Ainsi nous disons *Pacquetbot*, au lieu de *Pacquetboat*, parce

que *boat* se prononce *bot* par les Anglois mêmes.

BOTANIQUE, f. f. Science des herbes & des plantes, qui apprend à connoître leurs différentes espèces & à distinguer leur forme, leurs vertus & leurs usages. Ce mot, qui vient du grec, est aussi adjectif; car on dit *Expérience botanique*, *connoissances botaniques*, &c. *Botaniste* est celui qui cultive cette Science. On a fait du même mot, *Botanologie*, qui signifie la description des plantes & des herbes.

BOTIE, f. f. Outre les significations communes, une *Botte de soie*, signifie quinze onces de soie non ouvrée. C'est aussi, dans quelques provinces, un vaisseau à mettre du vin, de la grandeur environ du muid.

BOVARD, f. m. Mot qui mérite place ici en faveur de son ancien usage. C'étoit le nom d'un gros marteau, dont on se servoit autrefois pour la fabrique des monnoies, lorsqu'on les travailloit au marteau, c'est-à-dire, avant l'invention du balancier.

BOUCAN, f. m. Lieu couvert de claies, que les Boucaniers construisent pour y boucaner leurs viandes. Ils y font une espèce de grand grill de bois, sur lequel ils mettent la chair des sangliers qu'ils ont tués à la chasse, coupée en pièces & saupoudrée de sel. Ensuite ils brûlent, dessous, les peaux des sangliers & leurs os. La fumée pénètre la viande, & c'est ce qu'on nomme la *boucaner*. Elle acquiert une couleur vermeille & une odeur excellente, qui ne durent pas moins de six mois. Il s'en fait un grand commerce dans les Antilles, où les *Boucaniers* sont en grand nombre. On en distingue deux sortes; ceux qui vont à la chasse des sangliers & des bœufs sauvages, avec des meutes de chiens; & ceux qui demeurent dans les Boucans pour y boucaner la viande. Tous les Sauvages du Nord de l'Amérique ont le même usage.

BOUCHARDE, f. f. Instrumment garni d'acier en pointes de diamant, qui sert aux Sculpteurs, pour faire dans le marbre les ouvertures qui ne se feroient pas bien avec les outils tranchans.

BOUCHE, f. f. On dit la *bouche* d'un cheval, comme d'un homme, & l'on exprime ses qualités en y joignant quelque épithète qui les désigne. Un cheval à la *bouche* fine, tendre, forte, chatouilleuse, &c. suivant les impressions qu'il reçoit du mord. On appelle aussi *Bouches*, les ouvertures par lesquelles un fleuve se décharge dans la mer, & les ouvertures des tuyaux à vent, tels que ceux de l'orgue. La *bouche* du canon, est l'ouverture d'où sort le boulet. En termes d'Homage, un Vassal *dit la bouche & les mains à son Seigneur*; c'est-à-dire, qu'il est obligé de lui baiser les mains pour aveu de soumission.

BOUCHER D'OR MOULU, v. act. Terme de Doreur, pour signifier la réparation qu'on fait aux ouvrages d'or qui ont quelque petit défaut, après avoir été brunis. On emploie pour cela de l'or moulu ou de la gomme Arabique.

BOUCHIN, f. m. Terme de Mer, qui signifie la partie la plus large d'un vaisseau.

BOUE'E, f. f. Terme de Mer. Voyez **BONNEAU**.

BOUER, v. act. Lorsque la monnoie se frappe au marteau, on appelloit *Bouer*, l'action de frapper sur les *flans* pour leur donner les formes convenables, avant que de les blanchir.

BOUGRAN, f. m. Toile gommée, qui sert particulièrement dans les habits, pour soutenir l'étoffe.

BOUILLE, f. f. Longue perche, qui a pour tête un petit bloc de bois, & qui sert à battre l'eau pour la pêche.

BOUILLON, f. m. Plante commune, dont les feuilles, en décoction, ont d'excellentes propriétés pour le rhume, comme le suc de sa racine en a pour la fièvre-quarte. On distingue plusieurs sortes de *Bouillons*. Le blanc est le meilleur. Ses feuilles, concassées entre deux pierres, guérissent infailliblement l'enclouure d'un cheval.

BOUIS, f. m. Arbrisseau fort commun, dont le bois est d'un blanc-jau-

nâtre, & sert à diverses sortes d'ouvrages. Le *Bouis* servoit autrefois pour les palissades des jardins, mais on s'en est dégoûté parce que sa feuille est triste. On n'emploie plus que ses plus petites branches pour les bordures des parterres. Il a, dit-on, pour la Médecine, toutes les propriétés du bois de Gayac.

BOULEAU, f. m. Arbre fort commun en France, qui est du nombre de ceux qu'on nomme *Bois blancs*, & dont les feuilles ressemblent à celles du Tremble. On prétend que l'eau qu'on tire de son tronc, est excellente pour la pierre & la gravelle. Son bois sert à faire des cercles & des paniers. De ses branches sortent de petites verges, dont on fait des balais.

BOULET, f. m. Outre ses significations communes, ce mot signifie, dans un cheval, la seconde jointure de la jambe, au-dessus du paturon. C'est au boulet que se font les entorses. On appelle *Bouleté*, un cheval dont le boulet est sorti de sa situation naturelle, par quelque entorse ou par un excès de travail.

BOULI, f. m. Nom d'un vaisseau de cuivre, ou de terre rouge, que les Siamois tirent du Japon, & dans lequel ils préparent leur thé.

BOULIMIE, f. f. Mot tiré du grec. C'est le nom d'une maladie des bœufs & des chevaux, qui consiste dans une faim que rien ne peut rassasier.

BOULINE, f. f. Terme de Mer. Les boulines sont de longues cordes qui tiennent la voile de biais, lorsqu'on fait route avec un vent de côté. *Aller à la bouline*, c'est se servir d'un vent de biais, qui n'est pas favorable à la route. On le nomme *Vent de bouline*. On dit, d'un vaisseau, qu'il est bon Boulinier.

BOULINGRIN, f. m. Mot corrompu de l'Anglois, qui se dit d'un parterre de gazon pour l'ornement d'un jardin. Le mot Anglois est *Bowlinggreen*, qui signifie *lieu verd* ou *Verdure* pour jouer à la boule.

BOULON, f. m. Nom d'une grosse cheville de fer, qui sert à soutenir les poutres & les barres de fer dans les édifices. Elle a d'un côté une

tête ronde, & de l'autre une ouverture, où l'on passe une clavette de fer pour l'asservir. *Boulonner*, c'est arrêter avec des *boulons*.

BOUQUETIN, f. m. Animal sauvage, assez commun dans les montagnes de Suisse & de Savoie. Il ressemble au charnois, mais il a les cornes plus longues & plus larges, & par petits nœuds. Le sang du Bouquetin est fort chaud. Il passe pour un spécifique contre la pleurésie, & pour la dissolution du sang caillé.

BOUQUIN, f. m. Nom qu'on donne au lievre & au lapin mâle. *Bouquiner* est l'action de ces animaux en amour.

BOURBELIER, f. m. Terme de Chasse. C'est le nom qu'on donne à la poitrine du sanglier.

BOURCER la Voile. Terme de Mer, qui signifie rendre seulement une partie de la voile, pour prendre moins de vent. Dans nos Ports de la Manche, on donne le nom de *Bourcet* à la voile de misaine.

BOURDAINE, f. m. Arbrisseau qui sert à faire des allumettes & des paniers. Il est fort commun dans les forêts.

BOURDON, f. m. Nom d'une grosse mouche, ennemie des abeilles, qui fait beaucoup de bruit en volant. Les Naturalistes en distinguent huit especes. *Bourdon* est un terme d'Imprimerie, qui signifie les omissions de mots dans la composition. C'est aussi le nom d'un jeu d'orgue qui sert pour la basse, & celui des basses de quelques instrumens, tels que le chalumeau, la cornemuse & la musette. *Bourdonné*, en termes de Blason, se dit des croix dont les branches sont arrondies comme le bourdon d'un Pelerin.

BOURGUEMESTRES, f. m. Nom des principaux Magistrats dans les Villes d'Allemagne, de Flandre & de Hollande. Leur autorité est différente dans chaque Ville, suivant les Loix & les Statuts qui y sont établis. L'idée de ce nom revient à celle d'*Echevins* en France, & d'*Aldermen* en Angleterre.

BOURRACHE, f. f. Plante com-

mune, dont les fleurs sont disposées en étoiles de couleur bleue ou blanche. La Bourrache est aperitive, & bonne pour chasser la bile.

BOURRE'E, f. f. Air de musique, à deux tems, qui a deux parties égales, chacune de huit mesures. On nomme aussi *Bourree*, une danse composée sur le même air.

BOURRELET, f. m. Terme de Blason, qui vient de l'ancienne Chevalerie, dont l'usage, dans les Tournois, étoit de porter sur le casque un tour de livrée de la couleur qui étoit propre au Chevalier, & que les Dames y attachoient souvent de leurs mains. Ce tour de livrée s'est conservé dans les ornemens de l'écu, & se nomme *Bourrelet*. En termes d'Artillerie, le *Bourrelet* d'un canon, est l'espece d'anneau qui regne autour de la pièce, près de la bouche.

BOURRIR, v. act. Ce mot signifie, en termes de Chasse, le bruit que les perdrix font de leurs ailes en prenant leur vol. On les entend *bourrir*.

BOURRU, adj. On appelle *Plantes bourruës*, celles dont la graine est si petite qu'elle est emportée par le vent dans sa maturité; & *Vin bourru*, le vin nouveau qui n'est point encore éclairci.

BOURSAUT, f. m. Arbrisseau de la nature du faule, & qui en est une espece.

BOURSE, f. f. Nom que les Négocians ont donné, dans les Villes de commerce, au lieu dans lequel ils tiennent leurs assemblées. On prétend qu'il vient de Bruges en Flandres, où les Marchands de la Ville s'assembloient devant l'Hôtel d'une famille Noble, qui se nomme la *Bourse*. Cet Hôtel subsiste encore, avec trois bourses sur la porte, pour armoiries. En Turquie, une *bourse* signifie cinq cens écus. La *Bourse de Palear* est une herbe dont les feuilles ont la figure d'une bourse. Elles ont une qualité atringente, qui arrête le sang; ce qui a fait donner aussi à la plante, le nom de *Sanguinaire*.

BOURSIN ou **BOUSIN**, f. m. Espece de croute qui se trouve sur les pierres au sortir de la carrière, &

qu'on regarde comme une terre à demi pétrifiée.

BOUSSOLE, f. f. Instrument de mer, contenant l'aiguille aimantée qui sert à diriger la course d'un vaisseau, en se tournant constamment vers les Poles. Ses bords portent la division du cercle, qui est de trois cens trente-deux parts égales, & celle des trente-deux airs ou rhumbs de vent. L'usage commun à toutes les Nations, d'y mettre une fleur de lys au point du Nord, semble favoriser l'opinion de ceux qui attribuent l'invention de la Boussole à Jean Gira de Masphi au Royaume de Naples, vers l'an 1300; parce que Naples étoit alors possédée par les François. La *Boussole* se nomme aussi *Compas de mer*.

BOUÏE', adj. Terme de Manège. Un cheval s'appelle *bouïe'*, lorsqu'il a les jambes droites depuis le genou jusqu'à la couronne.

BOUTIS, f. m. C'est le terrain où les bêtes noires ont fouillé avec leur muzeau, & particulièrement celui où le sanglier a creusé pour chercher des racines. *Bouteir*, qui signifie le bout du grouin d'un sanglier, vient apparemment de la même source, c'est-à-dire de *bouter*, vieux mot qui signifioit pousser. De-là vient aussi *boutans*, pour signifier des pièces de bois qui poussent & arcbutent, ou des piliers de pierre qui appuient une muraille. Les Maçons disent qu'une pierre est en *boutisse*, pour signifier que sa plus grande longueur est en travers dans un mur. *Bouter de les*, en termes de Mer, signifie *Serrer au vent*, *bouliner*.

BOUTOIR, f. m. On donne ce nom au bout du grouin d'un sanglier, & au bout du nez des bêtes noires. C'est aussi celui d'un instrument des Maréchaux, qui leur sert à couper la corne du pied d'un cheval.

BOUTURE, f. f. Terme de Jardinage. C'est un bout ou une branche d'arbre, qui prend racine sans autre soin que de la planter en terre. La vigne, le figuier, le saule, &c. viennent fort bien de bouture.

BOUVEMENT, f. m. Outil de Menuisier. Le *Bouvet* est un autre instru-

ment de la même profession. C'est une sorte de rabor.

BOYAUTIER, f. m. Nom des Artisans dont la profession est de préparer les boyaux pour en faire des cordes. *Boyau*, en termes de Guerre, est une ligne de contrevallation différente de la tranchée. Elle va en serpentant, pour éviter l'enfilade, & sert à joindre d'autres ouvrages.

BOYCININGA, f. m. Nom que les Bresiliens donnent aux serpens à sonnette, dont leur pays produit plusieurs especes. Ce qu'on appelle *sonnette* dans les serpens, est une sorte de grelots enveloppés d'une tunique de peau qu'ils ont à la queue, & qui font assez de bruit pour avertir les passans du danger. Le *Boyciningeba*, le *Boycupekanga*, le *Boytimapua*, le *Boyuna*, &c. sont d'autres serpens de la même région.

BOYERS, f. m. Espece de Devins, ou plutôt d'imposteurs, de l'Amérique, auxquels les Sauvages s'adressent dans les besoins extraordinaires, pour obtenir par le pouvoir qu'ils leur attribuent, ce qu'ils n'espèrent point par des voies naturelles. Quelques-uns de nos Voyageurs leur donnent le nom de Prêtres; d'autres celui de Sorciers.

BRAC ou **BRAQUE**, f. m. Espece de chien de chasse à courte queue, qui arrête le gibier, & qui est excellent quêteur.

BRACHIAL, adj. lat. Les Médecins appellent *Muscle brachial*, le muscle du bras qui sert à le mouvoir.

BRACHMANES, f. m. Philosophes ou Prêtres Indiens, dont les uns passoient leur vie dans les bois pour étudier les astres & les natures, tandis que les autres vivoient dans les villes pour donner des conseils aux Souverains & pour instruire le peuple. On les nommoit aussi *Gymnosophistes*. Ils méprisoient les richesses & marquoient peu d'attachement pour la vie. Le fond de leur doctrine étoit la métempsychose, & l'on croit que Pythagore avoit tiré d'eux cette opinion.

BRACONIER, f. m. On donne aujourd'hui ce nom à ceux qui se font

comme un métier de prendre ou de tuer du gibier sur les terres d'autrui : mais anciennement *Braconier* signifioit *Coupeur de bois* ; & *Bracon*, une branche d'arbre.

BRAGUE, f. f. Nom d'une corde de vaisseau, qui sert à tenir fermes les affûts du canon.

BRAMER, v. n. Verbe qui exprime le cri du cerf & qui n'a point d'autre usage. Le cerf brame, le lion rugit, &c.

BRAMINES, f. m. Prêtres Indiens qui reconnoissent un Dieu tout-puissant, mais qui n'en adorent pas moins plusieurs especes d'animaux, & qui en imposent au peuple par quantité d'artifices & de superstitions. Il y a de l'apparence que ce sont les successeurs des anciens *Brachmanes*.

BRANCARD, f. m. On appelle *Brancard* tout assemblage de pièces de bois, qui sert à transporter quelque fardeau. Le *brancard* d'une voiture, consiste en deux pièces de bois qui joignent le train de devant à celui de derriere, & sur lesquelles porte la voiture.

BRANCHE-URSINE, f. f. Plante qu'on met au rang des herbes émollientes, & dont on distingue deux especes, celle des jardins & la sauvage.

BRANCHIER, f. m. En termes de Fauconnerie, on appelle *Branchier* un jeune oiseau qui n'ayant point encore de force, vole de branche en branche en sortant du nid.

BRANDES, f. f. Buissons, rameaux d'arbres, qui rendent la chasse difficile dans une forêt.

BRANDIR, v. aét. Mot qui n'est point encore abandonné, quoique son véritable usage ait fini avec l'ancienne Chevalerie. *Brandir l'épée*, signifioit *la secouer*, pour se donner un air plus terrible. L'épée des Chevaliers s'appelloit *Brand* ; & de-là vient sans doute *Brandon*, qui signifie une torche ou une branche allumée, qu'on a coutume de secouer aussi en la portant. En termes de Justice, on appelle *Brandons* & *Panonceaux*, des enseignes de paille qu'on met, dans les villages, à la porte de ceux dont on saisit les meubles, pour marquer que

la Justice les fait mettre en vente.

BRANLE, f. m. Nom qu'on donne au lit des Matelots, & qu'il tire de sa situation. C'est une pièce de toile, de cinq ou six pieds de longueur sur trois de largeur, qui est suspendue par les quatre coins, entre les ponts du vaisseau.

BRASER, v. aét. Terme d'Art. C'est joindre deux pièces de fer l'une contre l'autre avec de la soudure.

BRASSAGE, f. m. Droit qui est accordé au Fermier des monnoies, sur chaque marc d'or, d'argent & de cuivre mis en œuvre, pour les frais de la fabrication.

BRASSE, f. f. Mesure qu'on prend avec les deux bras étendus, c'est-à-dire, d'un bout à l'autre, & qui passe à peu près pour celle d'une toise. Ce mot, qui est fort en usage sur mer, ne se dit, à terre, que d'une ou de plusieurs brasses de cordes. *Brasser* est un autre terme de mer, qui revient à celui de *manœuvrer*. Ainsi *Brasser au vent*, signifie manœuvrer les vergues du côté d'où vient le vent, &c. Dans l'usage commun, *Brasser* signifie mêler ensemble plusieurs choses liquides pour en faire une composition.

BRASSICOURT, f. m. Terme de Manège. On donne ce nom aux chevaux dont les jambes de devant sont naturellement courbées en arc.

BRAY, f. m. Mélange de gomme & d'autres matieres de la même nature, qui s'emploie à divers usages, tels que celui de calfater les vaisseaux, &c. On distingue le *Bray sec* & le *Bray gras*. *Brayer* un vaisseau, c'est y appliquer du bray & d'autres enduits.

BRAYE, f. f. Outre les significations familières, ce mot joint avec *fausse*, est un terme de Fortification, qui signifie une largeur de deux ou trois toises en dehors autour du pied du rempart. La *fausse braye* se nomme aussi *base enceinte*.

BRAYER, f. m. En termes de Fauconnerie, c'est le cul d'un oiseau. Certains cordons de Maçons, se nomment aussi *Brayers*, aussi-bien qu'un petit marteau de fer qui sert aux balanciers des Monnoies.

BREAN, f. m. Petit oiseau d'un verd brun, mêlé de quelques taches jaunes au bout des ailes.

BREBIS, f. f. Femelle du Belier. La brebis ne vit gueres que neuf ou dix ans. On voit dans plusieurs régions, des brebis qui diffèrent des nôtres, les unes par la forme de la queue, d'autres par celle des oreilles; mais on ne peut douter que l'espece ne soit la même, sans excepter les sauvages, qui sont en grand nombre en Amérique, & dont la laine est de couleur fauve.

BRECHE, f. f. Marbre noir, mêlé de racines blanches & jaunes, qu'on tire des Pyrenées, & qui prend un fort beau poli. En termes de Guerre, *Breche* signifie l'ouverture que le canon fait aux murs d'une ville assiégée. *Battre en breche. Voir en breche.*

BREDINDIN, f. m. Terme de Mer. C'est une machine qui sert à élever des ballots & d'autres fardeaux, pour la cargaison d'un vaisseau.

BREF, f. m. Nom qu'on donne aux Lettres du Pape, du moins à celles qui traitent de quelque affaire. Les Officiers qui les font, se nomment Secretaires des Brefs. Elles sont scellées, en cire rouge, de l'anneau du Pêcheur: c'est-à-dire, d'un cachet où saint Pierre est représenté en Pêcheur, & qui doit être apposé en présence du Pape.

BRÉHIS, f. m. Animal de l'Isle Madagascar, fort sauvage & de la grosseur d'une chevre. Le *Brehis* n'a qu'une corne sur le front.

BREME, f. f. Poisson d'eau douce, qui a les entrailles plus grandes que la carpe, avec laquelle il a d'ailleurs beaucoup de ressemblance. Sa chair est molle & grasse. Il y a aussi une Breme de mer.

BRESSIN, f. m. Nom qu'on donne, sur mer, à certains crocs de fer & à certains cordages.

BRESTE, f. f. Chasse à la glu, pour prendre de petites oiseaux.

BRETESSES, f. f. Terme de Blason, qui signifie une rangée de creneaux. On dit au li *breteffes*, pour signifier des pièces crenelées.

BRETON, f. m. Nom d'une es-

pece de coquilles blanches, qui sert aux grottes & autres ouvrages de rocaille.

BRETTETTER, v. act. Terme d'Art. C'est commencer un ouvrage de Sculpture, en terre ou en cire, avec un ébauchoir *bretteté*, c'est-à-dire, dentelé, pour dégrossir la figure. Ces premiers traits se nomment *brettures*.

BREVE, f. f. lat. Terme de Poésie & de Musique. En Poésie, c'est une syllabe qui est opposée à *longue* dans la mesure. En Musique, c'est une note blanche, de forme quatrée & sans queue, qui vaut deux mesures. *Breve* est aussi un terme de Monnoie, qui signifie le poids des flans, tel que les Ouvriers le reçoivent du Maître. Ils *rendent la breve*, lorsque remettant les flans ajustés, avec les rognaures & les limailles, ils rendent poids pour poids.

BREVET, f. m. Terme en usage pour signifier la Patente d'une Commission. *Brevet de Colonel.*

BREVIATAIRE, f. m. lat. Livre de prières en usage dans l'Eglise Romaine, dont les diverses parties doivent être récitées à certaines heures du jour, par ceux qui sont engagés dans les Ordres sacrés ou qui possèdent quelque Bénéfice Ecclésiastique. Il se nomme *Breviaire*, parce qu'il contient un abrégé de l'ancien ordre des prières qui se faisoient à des heures réglées du jour & de la nuit.

BREUIL, f. m. Vieux mot François, qui signifie, en termes d'Eaux & Forêts, un enclos de bois taillis, pour la retraite des bêtes. C'est ce qu'on appelle aujourd'hui *Parc*.

BRIGADE, f. f. Corps de Cavalerie ou d'Infanterie, commandé par un Officier général qu'on nomme *Brigadier d'Armée*. Les Brigades de Cavalerie sont de dix ou douze escadrons, & celles d'Infanterie de cinq ou six bataillons. *Brigade* se dit aussi d'une compagnie de Cavalerie, qui étant, par exemple, de cinquante Maîtres, est divisée en trois Brigades, dont chacune a son bas Officier, qui se nomme simplement *Brigadier*.

BRIGAND, f. m. Voleur de grand chemin, & tout ennemi qui trouble

le repos public par des violences, hors des cas d'une guerre légitime. Ce mot vient d'une ancienne armure de fer, nommée *brigandine*, qui fit donner le nom de Brigands à un certain corps de Soldats qui en étoient armés au quatorzième siècle. Les pillages qu'ils commettoient, firent regarder *Voleur* & *Brigand* comme synonymes.

BRIGANTIN, f. m. Petit vaisseau plat, léger & ouvert, qui va à la voile & à la rame, & qui sert à combattre ou à donner la chasse.

BRIGNOLE, f. f. Excellente espèce de prunes, qui tirent leur nom de Brignole, ville de Provence, d'où elles sont envoyées seches.

BRIMBALE ou **BRINQUEBALE**, f. f. Levier qui est au sommet d'une pompe, & dont le mouvement est nécessaire pour tirer de l'eau.

BRIOINE, f. f. Plante commune, dont la racine est émolliente & purgative. Elle purge sur-tout les humeurs. On distingue deux sortes de Brioines; l'une qui porte des baies noires, & l'autre qui en porte des rouges.

BRION, f. m. Vieux mot, qui signifie de la mousse de chêne, & qui s'est conservé, dans la Marine, pour signifier *l'allonge de l'étoupe* d'un vaisseau.

BRIQUE, f. f. Pierre factice, composée d'une terre grasse & rougeâtre, qu'on fait cuire au feu, & qui sert à bâtir. Sa forme est un carré-long, d'environ huit pouces sur quatre. La demi-brique, qui n'a qu'un pouce d'épaisseur, se nomme *brique de chaignole*. La *brique crue* est composée d'une terre blanchâtre, qu'on fait secher long-tems sans l'aide du feu. On fait une *huile de brique*, en broyant des briques enflammées dans de l'huile commune. Elle est si estimée par ses vertus, que les Chymistes l'appellent *Huile des Philosophes*. *Briquetier* un mur, signifie *lui donner l'apparence de brique* en contrefaisant des jointures par des lignes.

BRIS, f. m. *Le droit des Bris*, qu'on fait remonter jusqu'aux anciens Gaulois, qui l'avoient établi, dit-on, sur leurs côtes, parce qu'ils traitoient

d'ennemis tous les étrangers, consistoit à s'attribuer la propriété de tous les vaisseaux qui venoient briser sur les bancs & les rochers d'une côte. Quoique barbare, il subsiste encore dans quelques endroits de France & d'Angleterre.

BRISANT, f. m. On donne ce nom aux flots de la mer, qui s'élèvent avec beaucoup d'écume à la rencontre des rochers, ou en frappant contre certaines côtes. On nomme aussi *brisans* les rochers mêmes qui produisent cet effet.

BRISE, f. f. Nom d'un vent de mer, qui s'élève sur les dix heures du matin dans les parages de l'Amérique. On donne le même nom à de petits vents de terre, qui s'élevant vers le soir, cessent au retour du soleil.

BRISÉES, f. f. Traces d'une bête fauve dans les bois, ou chemins que les Chasseurs marquent avec des branches. De-là vient l'expression figurée, *Marcher sur les brisées* de quelqu'un, pour dire, imiter son exemple ou suivre la même route. *Briser*, en termes de Chasse, signifie marquer le chemin avec des branches. En termes de Blason, c'est charger un écu de *brisures*, telles que *lambel*, *bordure*, &c. comme font les cadets qui portent les mêmes armes que leurs aînés.

BROCARD, f. m. Etoffe tissue d'un mélange de plusieurs couleurs, & d'or & d'argent enrichi de fleurs & d'une variété de figures. Ce nom étoit borné autrefois aux étoffes d'or & d'argent, mais il se donne aujourd'hui à toutes sortes d'ouvrages à fleurs. On nomme *Brocatelle*, par diminutif, des étoffes moins fortes & moins épaisses, mais dans le même goût.

BROCATELLE, f. f. Marbre d'Andalousie, qu'on tire d'une ancienne carrière, près de Tortose, & qui est nuancé d'un grand nombre des plus belles couleurs. On donne le nom de *Brocatelle antique* à un ancien marbre de la même espèce, qui se tiroit près d'Andrinople.

BROCCOLI, f. m. Excellent choux verd d'Italie, qui n'est composé qu'

d'une simple tige, environnée de quelques feuilles, & qui se mange comme l'asperge.

BRUCHES, f. f. En termes de Chasse, on donne ce nom aux défenses d'un sanglier.

BROCHET, f. m. Poisson vorace d'eau douce. On appelle *Brochet carreau*, celui qui a plus de dix-huit pouces entre œil & bar. Le brochet d'étang est fort inférieur en bonté à celui de rivière. On prétend que sa mâchoire, réduite en poudre, est bonne à ceux qui ont la pierre & la gravelle. On appelle *Brochet de terre*, aux Antilles, une espèce de lézard qui ressemble au brochet par la figure & la peau, mais qui a quatre pieds au lieu de nageoires. Sa longueur est d'environ un pied, & son cri fort désagréable.

BROCHOIR, f. m. Marteau de Maréchal, qui sert à ferrer les chevaux.

BRODEQUIN, f. m. Ancienne chaussure, qui couvroit le pied & une partie de la jambe; mais moins haute & de moindre appareil que le *cothurne*. Les Auteurs du Théâtre étoient en brodequins pour jouer la Comédie, & chaussaient le cothurne pour la Tragédie. De-là est venu l'usage de ces deux mots, pour signifier ces deux genres de spectacles.

BRONCHIES, f. f. Nom tiré du grec, qu'on donne aux tuyaux de la trachée artère, qui conduisent l'air dans le poumon, pour la respiration. Les muscles bronchiques sont ceux qui s'étendant par les côtés de la trachée artère, font mouvoir le *larynx*.

BRONZE, f. m. Metal composé de cuivre & de laiton, c'est-à-dire, de cuivre rouge & de cuivre jaune. La fleur de bronze est une exhalaison des plus fines parties du bronze, qui se fait dans la fonte lorsque ce metal coule par ses canaux, & qui se réduit en petits grains comme ceux du millet. On lui attribue diverses vertus pour les ulcères, les cicatrices & les excrescences de chair. L'*écaille de bronze*, qui se détache des vieux instrumens de ce metal, a les mêmes propriétés, mais est plus mordicante.

On les attribue aussi au *marc de bronze*, que les Médecins appellent *Diphryges*, c'est-à-dire en grec, deux fois cuit, & qui n'est que ce qui reste au fond de la fournaise lorsque le bronze en est sorti.

BROQUART, f. m. Nom que les Chasseurs donnent aux bêtes fauves d'un an, sur-tout aux cerfs & aux chevreuils.

BROU DE COCO, f. m. Nos Voyageurs appellent ainsi l'écorce des noix de Coco, qui est épaisse de trois doigts, & composée de filamens qui la rendent propre à faire des cordes dans les pays où il ne croît point de chanvre.

BROCCILLAMINI, f. m. Mot corrompu, par les Apotiquaires, de *Boli Armenici*, Bols d'Armenie, & qui signifie une terre rouge & visqueuse, dont les Médecins font plusieurs usages. On lui attribue les mêmes vertus qu'à la terre sigillée, contre le venin. Les Peintres & les Potiers s'en servent aussi, ceux-ci pour colorer leur poterie, les autres pour attacher l'or à leurs peintures.

BROUNISTES, f. m. Secte d'Hérétiques Hollandois, Disciples d'un certain *Broun*, qui rejettent également la Communion Protestante & la Catholique, parce qu'ils condamnent la forme du gouvernement Episcopale & Presbiterienne. On leur attribue d'autres erreurs sur le mariage, le baptême, la forme de la prière, &c.

BROYE, f. f. Terme de Blason, qui signifie certains festons dans des situations variées. C'est aussi le nom d'un instrument qui sert à broyer le chanvre.

BRUGNON ou **BRIGNON**, f. m. Fruit qui a quelque ressemblance avec la pêche, mais qui meurt plus tard. Il a la peau plus fine & moins de duvet, & ne quitte point le noyau.

BRUIERE, f. f. Quoique ce mot soit un nom général pour quantité d'arbustes & de plantes qui croissent sans culture, c'est aussi le nom particulier d'un arbre dont on prétend que les fleurs & les feuilles guérissent la piquûre des serpens. L'eau où l'on a fait cuire ses feuilles, guérit, dit-on,

de la pierre. La *Bruiere* a beaucoup de ressemblance avec le Taniarise

BRULOT, f. m. Petit bâtiment de mer, construit de vieux bois, qu'on remplit de poudre, de feux d'artifices & de matieres combustibles, pour brûler des vaisseaux ennemis.

BRUMA, f. m. Nom d'une fausse Divinité des Indiens, qui, suivant les fables de leurs Prêtres, a produit autant de mondes qu'elle a de parties considérables dans son corps, c'est-à-dire, l'un de son cerveau, l'autre de ses yeux, un troisième de son nez, &c. & de chacun de ces mondes sont sortis les hommes qui habitent la terre, avec des qualités bonnes ou mauvaises, suivant les propriétés du membre de *Bruma* d'où chaque monde est sorti.

BRUME, f. f. lat. Humidité de l'air, brouillard épais de mer. Les anciens Romains appelloient proprement *Bruma*, le premier jour de l'hiver, qu'ils faisoient commencer au solstice de Décembre. Les Astronomes donnent encore le nom de *Brumal* à ce solstice. Les plantes qui viennent en hiver, telles que l'Hellebore, s'appellent aussi *Plantes brumales*.

BRUNIR, v. aët. Terme d'Art, qui s'emploie particulièrement pour l'or & l'argent, & qui signifie *polir* avec la pierre sanguine ou avec la dent de loup. Les Relieurs brunissent aussi la tranche des livres avec la dent de chien, qu'ils appellent *Brunissoir*.

BRUSE, f. m. Arbrisseau dont les feuilles ressembloient à celles du myrthe, excepté qu'elles sont plus rudes & plus pointues, & qu'elles n'ont pas d'odeur. Il porte une graine rouge. Sa racine est employée aux usages de la Médecine, sur-tout contre la pierre, qu'elle rompt & qu'elle dissout. La *Bruse*, qu'on nomme aussi *Petit houx*, est un des cinq aperitifs majeurs.

BRUTIER, f. m. Oiseau de proie, que quelques Naturalistes ne croient pas différent du Butor, & qui ne peut être dressé pour la chasse.

BUCCINATEUR, f. m. Nom d'un des neuf muscles des levres, qui sert à emboucher la trompette, suivant la signification latine du mot.

BUCENTAURE, f. m. Nom d'un vaisseau, en forme de galion, qui sert au Doge de Venise pour épouser la mer le jour de l'Ascension.

BUCEPHALE, f. m. gr. Nom d'un cheval célèbre d'Alexandre le Grand. On rapporte qu'il ne vouloit être monté que par ce Prince. Son nom, qui signifie tête de bœuf, venoit de sa marque, suivant l'usage des anciens Grecs.

BUCOLIQUE, adj. Nom formé du mot grec qui signifie *Bœuf*, & qu'on a donné par excellence aux Eglogues de Virgile, parce qu'on n'a rien de si parfait sur la vie Pastorale, qui renferme le soin des bœufs.

BUFLE, f. m. Animal fort commun en Afrique & dans d'autres pays. Il ressemble au bœuf, excepté par les cornes, qui sont plutôt larges que rondes. On l'apprivoise assez facilement, mais les buffles sauvages sont fort dangereux. Plusieurs Nations s'en servent pour le travail, & mangent sa chair, quoique dure & coriace. L'usage de représenter le buffle avec une boucle, lui a fait donner le nom de *Boucle* dans le Blason.

BUGLOSE, f. f. Herbe commune, dont les fleurs, les feuilles & la racine, servent aux usages de la Médecine. Elle est aperitive & cardiaque. Il y a une Buglose sauvage, qui est bonne pour guerir la morsure des serpens, lorsqu'après l'avoir mâchée, on applique le marc sur la plaie.

BUGRANE, f. f. Plante, nommée vulgairement *Arrête-bœuf*, dont les feuilles ressembloient à celles de la lentille.

BUISSON-ARDENT ou **PYRACANTE**, f. m. Nom d'un arbrisseau qui conserve toujours sa verdure. Il produit des fleurs blanches au mois de Mai, & un fruit rouge qui résiste à l'hiver.

BULBE, f. f. Nom qu'on donne généralement aux oignons des plantes, mais qui signifie particulièrement une sorte d'oignon, sur la nature duquel on ne s'accorde point aujourd'hui, quoique les Anciens en aient parlé. On appelle *Plantes bulbeuses*,

ceiles qui ont des racines fibreuses avec des oignons.

BULLE, f. f. Nom qu'on borne aujourd'hui aux Lettres Patentes accordées par le Pape, sur-tout pour les Bénéfices. Cependant quelques fameuses Ordonnances des Empereurs ont conservé le nom de Bulles, telles que la Bulle d'or de Charles IV, qui regarde la forme des élections Impériales.

BUPIITALME, f. m. Plante, nommée autrement *Cacle*, dont la fleur est jaune, & les feuilles semblables au fenouil. On vante ses vertus, en breuvage, pour la jaunisse.

BUPLEURE, f. f. Plante qui ressemble à l'oreille d'un lievre, & dont la semence est bonne pour la morsure des serpens. Sa feuille a des vertus contre la pierre.

BUPRESTE, f. f. Espece de mouche cantharide, qui est fort dangereuse pour les animaux qui l'avallent en paissant. Elle fait enfler le ventre, arrête l'urine & cause la mort.

BURAIL, f. m. Nom d'une espece de ratine. Le *Bural* est une sorte d'étoffe grossiere, dont les Religieux Mandians font leurs habits. La *Burarine* est une autre étoffe de grosse laine, mêlée de soie comme la *Papeline*. La *Bure*, d'où paroissent venir tous ces noms, est une étoffe velue, fort grossiere, & de couleur rouille.

BURELE, adj. Terme de Blason, qui signifie, sur l'écu, de longues listes de flanc à flanc, à nombre égal & d'émail différent.

BURGANDINE, f. f. Nom d'une belle nacre, plus précieuse que les nacres de perle, qui n'est que l'écaille d'une espece de limaçon nommé *Burgan*. Il est commun autour des Antilles, & l'on en distingue de plusieurs sortes, dont la plus estimée est celle qui est colorée de verd au-dessus de la nacre.

BURGRAVE, f. m. Titre de dignité en Allemagne. Ce nom, composé de deux mots, dont l'un signifie *Bourg* & l'autre *Comte*, signifie aujourd'hui Seigneur ou Juge de quelque Ville ou de quelque Château : mais

l'Allemagne n'avoit autrefois que quatre *Burgraviats*; *Nuremberg*, *Magdebourg*, *Strombourg* & *Reinech*.

BURIN, f. m. Instrument d'acier, qui sert à graver sur les métaux, en le poussant avec la main. Ce mot s'est annobli, jusqu'à servir de nom à l'art de la Gravure, comme le *Pinceau* en sert à la Peinture. Ainsi l'on dit fort bien, qu'un homme s'est immortalisé par le Burin.

BURLESQUE, f. & adj. Ce mot, emprunté de l'Italien, signifie ce qui est capable de réjouir par un caractère ridicule; en quoi il differe de *comique*, qui ne signifie que ce qui fait rire ou qui réjouit à titre de plaisanterie.

BUSE, f. f. Oiseau de proie, fort lent & fort stupide, qu'il est impossible de dresser pour la chasse. Sa couleur est noirâtre. Il fait la guerre aux garennes, aux basse-cours & aux étangs.

BUSTE, f. m. Nom des figures en plein relief, qui ne représentent que le visage, & qui se placent ordinairement sur un piedestal. Ce mot nous vient de l'Italien, & n'a point de rapport au mot latin, qui signifie *Bucher*.

BUTIERE, f. f. Espece de grande arquebuse qui sert à tirer au blanc dans les assemblées des Chevaliers de l'Arquebuse. La maison où ils s'assemblent, & leur exercice même, s'appellent *Bute*. L'origine de ces noms n'est pas obscure.

BUTOR, f. m. Oiseau fort gros, mais lent, & facile à tuer. Sa chair est excellente quand elle est grasse. Son plumage est rouané & marqueté de brun, mais pâle autour du cou & marqueté de noir. Son bec est long d'environ quatre doigts & fort pointu, son cou long d'un pied & demi, & ses jambes d'environ deux pieds.

BUTURE, f. f. Tumeur qui survient à la jointure du pied d'un chien & qui le rend boiteux. Un chien attaqué de ce mal, s'appelle *chien buté*.

BUVEAU ou **BÈVEAU**, f. m. Instrument de Mathématique, qui sert à tracer des angles, & qui differe de l'équerre en ce que ses branches s'ouvrent & se ferment comme celles du compas.

C Troisième lettre de l'alphabet, qui se prononce comme *K* devant les voyelles *a o u*, & comme *S* devant *e & i*. Dans le chiffre Romain, *C*, exprime 100; *CC*, 200, *CCC*, 300; & *CCCC*, 400. Il seroit aussi d'abbeviation pour les pre-noms qui commençoient par *C*, tels que *Cain*, &c. Les anciens Gram-mairiens étoient portés à supprimer le *q*, pour lui substituer *cu*. Au con-traire nous avons substitué, dans no-tre langue, *qu* à *c*, & nous écrivons *Lyrique* au lieu de *Lyric*, &c.

CAB, *f. m.* Mesure des Hebreux, qui contenoit trois pintes un tiers de notre mesure de vin, & deux pin-tes cinq sixièmes de notre mesure à bled.

CABALE, *f. f.* Mot qui signifie tradi-tion dans son origine hebraïque. Il est devenu le nom d'une science secrete, qui consiste à expliquer les choses les plus obscures, soit par les nombres, soit par le changement de l'ordre des lettres, soit par des rapports & des dimensions dont les Cabalistes se sont formé des regles. Cette imagination étant passée entre les Chrétiens, a donné lieu aux Talismans, aux Amu-letes, & à quantité d'autres super-stitions. Les Juifs prétendent que la science de la Cabale a été revelée à Moïse sur le Mont Sinai, & qu'elle s'est perpétuée sans le secours de l'é-criture, par la seule tradition.

CABANE ou **CABINE**, *f. f.* Terme de mer, qui signifie de petites chambres composées de planches, dans un vaisseau, pour le logement des Officiers & des Voyageurs. *Cabane*, sur la riviere de Loire, signifie un bateau couvert. On nomme aussi *Cabanes* les maisons des pauvres Pay-sans.

CABARET, *f. m.* Petite plante.
Voyez ASARUM.

CABESTAN, *f. m.* Machine de mécanique, qui sert à lever de gros fardeaux, par le moyen d'un essieu traversé de barres de bois qui le font tourner en rond. Il y a le *cabestan*

double, & le *cabestan* à l'Angloise. Sur mer, le *cabestan* sert particulie-rement à retirer les ancres.

CABILLE, *f. f.* Nom qu'on donne aux Tribus ou aux Associations de fa-milles dans l'Arabie & l'Abissinie. C'est ce qui s'appelle *Horde* en Tar-tarie, *Clan* en Ecosse, *Pieve* en Cor-se, &c.

CABLE, *f. m.* Grosse corde, qui est particulièrement à l'usage de la Marine. De quelque grosseur que soient les cables, ils sont toujours composés de trois *hanfiers*, dont cha-cun l'est de trois *turons*. Un grand vaisseau a toujours besoin de quatre cables, dont le plus gros s'appelle *maître-cable*. La longueur ordinaire d'un cable est de cent-vingt brasses; & cette mesure sert, en mer, pour ré-gler les distances. Deux cables, c'est deux cens quarante brasses. *Cablé*, en termes de Blason, se dit d'une croix couverte de cordes tortillées.

CABLIAU, *f. m.* Excellent pois-son des mers du Nord, qui se prend aussi à l'embouchure des rivieres, & que plusieurs confondent avec la mo-rue fraîche, parce qu'il lui ressem-ble beaucoup par la figure; mais d'autres le croient d'une espece dif-férente.

CABOCHON, *f. m.* Nom qu'on donne aux pierres précieuses, sur-tout aux rubis, lorsqu'étant encore dans la forme où elles ont été trou-vées, on n'a fait que les polir, sans leur avoir donné aucune autre figure.

CABRIL, *f. m.* Nom qu'on donne aux jeunes chevreaux. Leur peau se nomme *Cabren*, & sert à faire des gands.

CABRION, *f. m.* Terme de mer. C'est une pièce de bois qui sert à ras-fermir les affûts, lorsque la mer est assez grosse pour ébranler l'artillerie. La *Cabre* est une autre machine de mer, en forme de gros boutons, qui sert dans une galere.

CABUIE, *f. f.* Herbe de quelques parties méridionales de l'Amérique, dont les Sauvages font des cordes, & du fil si fort, qu'il coupe le fer comme une scie. Les feuilles de la *Cabuié* ressemblent au chardon.

CACALIE, f. f. Plante dont la fleur ressemble à celle de l'olivier. On la prend pour le *Cancanum* de Gaïen. Mais elle est fort rare.

CACAO, f. m. Fruit d'un arbre, que nos Voyageurs appellent *Cacaoyer*. C'est une espece de noix de la grosseur ordinaire d'une amande, qui croissent dans une gousse au nombre de dix ou douze, de couleur violette, & desquelles on tise une substance fort tendre, dont on compose le chocolat. Les *Cacaoyers* produisent ordinairement deux fois l'année. Ils sont de la hauteur d'un cerisier, & lui ressemblent d'ailleurs par la figure. Le commerce du Cacao est fort considérable. Dans quelques endroits de l'Amérique Espagnole, le Cacao tient lieu de monnoie.

CACHOU, f. m. Espece de gomme, formée du suc d'un arbre des Indes qui s'appelle *Bajou* & qui porte un fruit du même nom. Le Cachou brute est fort bon pour l'estomac. On le prépare en grains, avec de l'ambre & du musc, pour donner de la douceur à l'haleine. Le Cachou se fait par le feu, en faisant bouillir, dans l'eau, du bois de *Bajou* coupé en pièces, dont il sort une gomme qui se condense & se durcit en sechant.

CACHRYS, f. m. Nom grec, qui est celui de la graine du romarin, & qu'on donne aussi à ce qu'on appelle *chatton* sur certains arbres, c'est-à-dire, à certaine production qui n'étant ni fruit ni feuille, précède néanmoins le fruit, & tombe lorsqu'il commence à paroître. Les noisetiers & d'autres arbres ont des *chattons*.

CACIQUE, f. m. Titre de dignité au Perou & dans plusieurs autres régions de l'Amérique Espagnole. Les *Caciques* sont les Princes, les Seigneurs & toute la Noblesse du pays.

CACOCHYMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie une constitution dérangée par une abondance de mauvaises humeurs qui procèdent de différentes causes.

CACODEMON, f. m. gr. Mauvais Esprit, Diable, Monstre capable d'effrayer, soit qu'il ait une existence réelle ou qu'il soit l'ouvrage de l'ima-

tion. Les Astrologues donnent ce nom à leur douzième maison du Ciel, parce qu'ils n'en tirent que des prognostics terribles.

CACOETHES, f. m. gr. Mauvaise coutume, habitude nuisible. Les Chirurgiens donnent ce nom à certains maux invétérés qui produisent des abcès, des aposthumes, & qui sont presqu'incurables.

CACOPHONIE, f. f. gr. Tons déréglés de la voix ou des instrumens, qui troublent la justesse de l'harmonie; ou rencontre de certaines syllabes dures & choquantes dans le style ou dans le langage.

CADASTRE, f. m. Nom qu'on donne aux Rolles ou aux Registres publics, qui contiennent la répartition de la taille dans une province. L'origine de ce mot est incertaine.

CADEAU, f. m. Figure ou traits de plume dont les maîtres Ecrivains ornent leur écriture. On emploie aussi ce mot pour signifier quelque chose de galant qu'on donne à quelqu'un, ou qu'on fait en sa faveur.

CADENAS, f. m. Petite serrure mobile, qu'on applique à différentes choses pour les fermer. On appelle aussi *Cadenas* une espece de coffre ou d'étui, qui contient une cuillère, une fourchette & un couteau, qu'on sert pour le Roi ou pour les personnes d'une grande distinction.

CADENCE, f. f. Ton propre & réglé de la voix, dans le langage, la lecture ou la déclamation, qui sert à faire sentir mieux ce qu'on dit. Dans l'Eloquence & la Poësie, c'est la disposition bien ménagée des mots & des syllabes. En Musique, c'est une espece de conclusion de l'air ou du chant, qui se fait avec la justesse & l'agrément convenables. C'est aussi un tremblement harmonique de la voix ou de l'instrument. Dans ces deux sens, il y a diverses sortes de cadences. En terme de Danse, c'est le juste rapport des pas & des mouvemens avec la mesure des instrumens. Il y a aussi une cadence de Manège, qui consiste dans les mouvemens réguliers d'un cheval bien dressé.

CADI, f. m. Nom qu'on donne

en Turquie aux Officiers qui ont l'administration de la Justice.

CADMIE, f. f. Voyez CALAMINE.

CADRAN, f. m. Partie extérieure d'une horloge, qui fait connoître les heures par le mouvement régulier de l'aiguille. Il y a des Cadrans solaires, qui marquent les heures par l'ombre du style; des Cadrans *anemoniques*, ou des *Anemoscopes*, qui font connoître quel vent souffle; des Cadrans *hydrauliques*, où l'heure est marquée par le mouvement de l'eau. Les Lapidaires nomment *Cadran* une machine de fer, qui sert à tenir les diamans pour les travailler.

CADRE, f. m. Quoique ce mot emporte l'idée de carré, & qu'il n'ait pas d'autre sens dans le propre, on l'applique aux bordures rondes & ovales des tableaux, comme aux bordures carrées. Les cadres de plafond, de maçonnerie, de charpente, &c. sont toujours des figures carrées.

CADUCE'E, f. m. Les Romains appelloient *Caducée* une baguette blanche que portoient à la main les Officiers publics qui proclamoient la paix ou qui l'alloient annoncer à l'ennemi. Mais c'est plus proprement le nom de la baguette avec laquelle on représente le Dieu Mercure, & qu'il avoit reçue d'Apollon pour toucher sa harpe à sept cordes. Les Egyptiens ornent cette baguette de deux serpens entrelacés, l'un mâle, l'autre femelle, qui formoient une sorte de nœud au milieu, & sembloient se baiser au sommet. Ils y ajoutèrent des ailes. Quelques-uns prétendent que c'étoit le hieroglyphe ou l'emblème de l'Eloquence. Les Poètes attribuent aussi à cette baguette, la propriété de conduire les âmes aux Enfers & de les en ramener.

CAFFE', f. m. Graine, en forme de fève, qui croît sur une plante du même nom, dont la tige ressemble aussi à celle de nos fèves, mais dont les feuilles ont plus de ressemblance avec celles du cerisier. Le Caffé ne croissoit autrefois qu'au Levant, surtout dans l'Arabie heureuse; mais on a trouvé le moyen de le faire croître

dans diverses Colonies Européennes, où il se perfectionne de jour en jour. L'usage du Caffé, en liqueur composée de sa poudre, s'est merveilleusement répandu dans toute l'Europe. Les maisons publiques où cette liqueur se vend, portent aussi le nom de *Café*, & servent de lieux d'assemblée aux gens oisifs. On prétend que le Caffé corrige toutes sortes d'intemperies, & presque tout le monde se loue de ses effets. Cependant il est dangereux pour certains tempéramens; & comme il n'y a point encore de règle connue pour faire cette distinction, c'est à ceux qui en usent à observer le bien ou le mal qu'il leur cause. Un défaut commun est de le faire trop brûler. Il cause alors l'insomnie.

CAIE, f. f. Espece de banc de sable, couvert d'herbages ou de vase, qui se nomme aussi Roche molle, & qui est capable de faire échouer les petits bâtimens.

CAILLE, f. f. Oiseau de passage dont la chair est fort estimée, excepté dans les pays qui produisent beaucoup d'Ellebre, parce que la caille s'en nourrissant, devient fort dangereuse, jusqu'à causer l'épilepsie à ceux qui en mangent. Il est prouvé, par des observations certaines, que les cailles passent dans les pays chauds à la fin de l'Automne, & reviennent vers la fin du Printems.

CAILLEBOTIS, f. m. Sorte de treillis, composé de petites pièces de bois entrelacées, qui servent à donner de l'air aux lieux renfermés.

CAILLOT-ROSAT, f. m. Espece de poire, qui se nomme aussi *Poire d'eau-rose*, d'assez bon goût, mais fort pierreuse.

CAIMACAN, f. m. Titre de dignité en Turquie. Il y a deux Caimacans: l'un qui est Gouverneur de Constantinople, l'autre Lieutenant du Grand Visir.

CAINITES, f. m. Secte de Gnostiques, qui tiroient leur nom de Caïn, dans le second siècle du Christianisme. Ils avoient une vénération particulière pour Caïn, Coré, Dathan, Abiron, les Sodomites, & pour le traître Juda. On leur attribuoit toutes les

tes d'infamies & de blasphêmes. Ils avoient composé un Livre, sous le nom d'*Ascension de S. Paul*, qui contenoit tout ce qu'ils prétendoient que cet Apôtre avoit vu dans le Ciel, lorsqu'il y avoit été élevé, soit en corps ou en esprit. Ils avoient aussi un Evangile qu'ils attribuoient à *Judas*. Il paroît que c'étoit plutôt une société d'impies & de libertins, qu'une Seûte d'Hérétiques.

CAJOU, f. m. Pomme du Brésil, dont on vante le goût & les vertus stomachiques. L'arbre qui la porte, est de la forme du grenadier. On en tire une gomme utile pour les Peintres, & son écorce sert pour la teinture du coton. Entre la fleur & le fruit, il produit une feve qui est bonne aussi à manger, & qui passe pour un spécifique contre les dartres.

CAIQUE, f. f. Nom d'un petit bâtiment de mer, dans plusieurs endroits du Levant.

CAISSON DE BOMBES, f. m. Machine de guerre, qui consiste dans une caisse remplie de plusieurs bombes, qu'on enterre pour chauffer l'ennemi d'un poste par un effet plus terrible encore que celui d'une simple mine. On y attache un saucisson, par lequel on y met le feu.

CAJUTE, f. f. Terme de Mer. C'est le nom qu'on donne aux lits des vaisseaux, qui sont emboîtés dans la charpente.

CALADE, f. f. Terme de Manège, qui signifie la pente d'un terrain par lequel on fait descendre un cheval au petit galop, pour donner de la souplesse à ses hanches.

CALAF, f. m. Arbre d'Egypte, qui ressemble au saule, & dont les fleurs, qui sont blanches & odoriférantes, rendent une eau nommée *Machalaf*, dont on vante la vertu contre toutes sortes de venins.

CALAMBA, f. m. Nom Indien du bois d'Aloes, dont le plus célèbre usage, dans les Indes, est de servir aux funérailles des Bramines, pour brûler leurs corps.

CALAMENT, f. m. Plante aromatique, commune dans les pays chauds, dont la fleur ressemble à

celle du romarin. On attribue de grandes vertus à ses fleurs & à ses feuilles, pour les rétentions d'urine, pour les maux de tête & de rate, pour la goutte & les fluxions, contre les vers, &c. Il y a une autre sorte de Calament, qui s'appelle *Calament-commun*, & qui a aussi ses propriétés.

CALAMINE, f. f. Pierre ou fossile bitumeux, qui se nomme aussi *Cadmie*, & qui donne une teinture jaune au cuivre rouge. On l'emploie surtout dans l'alliage des métaux dont se fait le bronze. La Calamine se trouve près des mines de plomb. On en fait d'artificielle, & de plusieurs sortes, dont celles qui se nomment *Comphelix* & *Spide* sont le plus en usage. Les Chirurgiens emploient la Calamine, à l'extérieur, pour dessécher les ulcères.

CALAMITE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *misere, infortune*.

CALANDRE, f. f. Machine de bois avec laquelle on tabise les taffetas & d'autres étoffes de soie, par le moyen de deux gros rouleaux, sur lesquels on fait passer un fort gros poids, & qui sont legerement gravés de diverses figures. On prétend que ce nom vient d'un oiseau qui s'appelle *Calandre*, & dont les gravures des rouleaux représentent les plumes. On donne aussi le nom de *Calandre* à un petit insecte qui ronge le bled, & qui se nomme autrement *Charenson*.

CALATRAVA, f. f. Ordre militaire d'Espagne, dont la premiere Maison fut à *Calatrava*, ville d'Andalousie. On rapporte son institution à Sanche III, en 1158. Il fut d'abord régulier, sous la Regle de Citeaux; mais le Pape Paul III accorda aux Chevaliers la liberté de se marier une fois. Ils portent une croix rouge sur l'estomac. On compte quatre-vingt Commanderies de cet Ordre en Espagne.

CALCAMAR, f. m. Oiseau marin qui ne se sert point de ses ailes pour voler, mais qui nage avec beaucoup de vitesse. Sa grosseur est celle d'un pigeon. Les côtes du Brésil en sont couvertes.

CALCINER, v. act. Ce mot, for-

mé du mot latin qui signifie *chaux*, signifie réduire en poudre ou en chaux par l'action du feu; mais on ne l'applique ordinairement qu'aux matieres qui n'étant pas combustibles de leur nature, demandent un feu très-actif pour cette opération; telles que les mineraux.

CALCUL, f. m. lat. Comparaison, compte, supputation, pour trouver la valeur d'une chose. On donne aussi ce nom à la pierre qui s'engendre dans le corps humain. Les comptes se faisoient anciennement avec de petites pierres.

CALE, f. f. Fond d'un navire, ou partie la plus basse, qui entre dans l'eau, & qui s'étend de la poupe à la proue. L'endroit où l'on place les marchandises & les munitions, s'appelle *fond de cale*. La *cale* est aussi un châtiment de mer, qui consiste à laisser tomber plusieurs fois le coupable dans l'eau, par le moyen d'un cordage auquel il est attaché avec un bâton entre les jambes. La *cale sèche* est lorsqu'on ne le fait tomber que jusqu'à la surface de l'eau, sans qu'il en soit mouillé. On appelle aussi *cale* un abri pour les vaisseaux, derrière quelque terrain un peu élevé. En termes d'Art, une *cale* est un morceau de quelque substance qu'on met entre deux choses pour remplir les vuides, ou sous une chose pour la hausser.

CALÉBASSE, f. f. Fruit du Calébasier, arbre fort commun en Afrique & aux Indes. L'arbre ressemble assez à nos gros pommiers; & ses feuilles, qui ont la forme d'une langue de chien, sortent de la branche sans queue. Les calébasques sont de différentes grandeurs; quelques-unes surpasseient nos plus grosses citrouilles. L'écorce est épaisse & devient dure en sechant. Les Indiens, après l'avoir vidée de sa poulpe, en font des bouteilles, des plats, des écuelles & toutes sortes de vaisseaux pour leurs usages domestiques. Cette poulpe est d'une qualité si froide, qu'il n'y a point de meilleur remède pour la brûlure, & pour les coups de soleil.

CALÉFACTION, f. f. Terme de Physique, tiré du latin, pour signi-

fier la production de la chaleur dans les corps mixtes.

CALENDES, f. f. lat. Nom que les Romains donnoient au premier jour de chaque mois, & par lequel ils comptoient les jours précédens en remontant jusqu'aux Ides. Ainsi le dernier jour, ou le 31 de Décembre, se nommoit le jour avant les Calendes de Janvier; le 30, le troisième avant les Calendes; le 29, le quatrième, & ainsi en continuant. Cet usage s'est conservé à la Chancellerie de Rome. Pour le réduire à notre maniere de compter, il faut ajouter deux à la totalité des jours du mois, ce qui fera, par exemple, trente-trois jours pour Décembre; & retrancher ensuite de ce nombre, celui des Calendes: alors ce qui restera sera le jour du mois tel que nous le comptons. Ainsi le 15 des Calendes de Janvier, sera le 18 de Décembre. Les Grecs n'avoient point de Calendes; d'où vient le proverbe, *Renvoyer quelqu'un aux Calendes grecques*. On appelle *Calendrier*, l'ordre des mois, des jours & des semaines, qui composent l'année civile, avec les marques des Fêtes. On y a fait plusieurs réformations en divers tems, parce que l'année astronomique ne s'accordant point avec l'année civile, il y a toujours des inégalités à réparer. La dernière réformation est celle du Pape Gregoire XIII, en 1582. Voyez **STILE**.

CALENTURE, f. f. Fievre ardente, accompagnée de délire, qui est fort commune sur mer, & qui a reçu ce nom des Espagnols, parce qu'on ne s'en garantit pas sans beaucoup de précaution dans les mers qui bordent leurs Colonies d'Amérique. Ceux qui en sont atteints, prennent la mer pour un champ de verdure, & s'y jettent impatiemment dans cette idée.

CALER, v. act. Terme de Mer, qui signifie *abbaisser*, lorsqu'il est question des voiles. L'usage est néanmoins de dire *amener les voiles*. *Caler* signifie aussi mettre une cale, pour hausser quelque chose ou pour remplir des espaces vuides.

CALFATER, v. act. Terme de Mer, qui signifie boucher les fentes

d'un vaisseau avec des planches, des étoupes, du goudron, &c. De-là vient *Calporteur*, *calfas*, *calfatage*, &c.

CALIBRE, f. m. Largeur ou diamètre de la bouche d'un canon & de toute arme à feu. Le boulet, ou la balle, qui lui est proportionné, s'appelle boulet ou balle de *calibre*. *Calibrer* un boulet, c'est lui donner cette proportion. Le mot de *calibre* est employé aussi dans d'autres Arts, pour signifier des proportions & des mesures ou des instrumens qui servent à les régler.

CALICO, f. m. Espèce particulière de toile de coton, qui vient de Calcut sur la côte de Malabar. Les Anglois ont donné ce nom à toutes les toiles de coton, peintes ou blanches, qui viennent des Indes orientales, & que nous appellons *Indiennes*.

CALIOKNE, f. f. Terme de Mer. C'est le nom d'un gros cordage dont on se sert avec des poulies, pour lever de gros fardeaux.

CALLEVILLE, f. f. Nom d'une pomme fort estimée, dont la chair est tachetée de rouge.

CALLIOPE, f. f. Muse qui préside à la Poésie heroïque & à la Rhetorique. On la représente fort jeune, couronnée de fleurs, portant sur l'épaule gauche plusieurs guirlandes de laurier, & tenant entre ses mains trois Livres, l'Iliade, l'Odyssée & l'Encide.

CALIPPIQUE, adj. Période Calippique. C'est un espace de 76 ans inventé par Calippus, à l'expiration duquel il s'imaginait que les nouvelles & les pleines Lunes revenoient au même jour de l'année Solaire, ce qui est une erreur; car, dans l'espace de trois cens cinquante-trois ans, elles reviennent trop tard d'un jour entier. Ce Période commença trois cens trente ans avant Jesus-Christ, l'an 424 de Rome, dans la troisième année de la cent douzième Olympiade.

CALOIER, f. m. Nom qu'on donne aux Moines Grecs de l'Ordre de saint Basile. Le mont Athos est rempli de Couvens de cet Ordre; ce qui le fait nommer, par les Grecs, la *Montagne sainte*. Il y en a beaucoup aussi dans les Îles de l'Archipel, qui

jouissent de leurs usages en payant un tribut aux Turcs.

CALONIERE, f. f. Espèce de petite sarbacane, avec laquelle les enfans jettent des pois ou d'autres matières, par le moyen d'un bâton qu'ils poussent dedans avec violence. C'est une corruption pour *Canoniere*.

CALQUER, v. act. Mot emprunté de l'Italien, qui signifie copier un dessein trait pour trait, en trottant le derrière du dessein avec de la pierre de mine, & passant ensuite, par-dessus, une pointe qui imprime la couleur sur le papier qu'on a mis par-dessous.

CALVINISME, f. m. Doctrine de Calvin, qui a donné lieu à un Schisme irréparable dans l'Eglise. Les principaux articles de cette doctrine regardent la présence réelle dans l'Eucharistie, le sacrifice de la Messe, le mérite des bonnes œuvres, le nombre & la vertu des Sacremens, les vœux de Religion, l'action de la grace, &c. On appella *Calvinistes*, dans le seizième siècle, ceux qui embrassèrent les sentimens de Calvin. Depuis ils se sont divisés en plusieurs autres Sectes, qui sont toutes comprises aujourd'hui sous le nom de *Protestans*.

CALYPHE, f. m. Mot Arabe, qui signifie Héritier & Successeur. C'étoit le nom du Souverain d'une grande Monarchie, qui a subsisté long-tems dans une partie de l'Asie & de l'Afrique. Les Calyphes étoient Chefs temporels & spirituels de la plupart des pays où le Mahometisme étoit établi.

CAMAYEU, f. m. Peinture d'une seule couleur, qui n'est diversifiée que par les jours & les ombres. On donne aussi le nom de *Camayeux* à certains tableaux qui imitent les Agathes, les Sardoinies, & d'autres pierres taillées en relief, parce que ces sortes de pierres se nomment aussi *Camayeux*. Les anciens les nommoient *Monogrammes*.

CAMAIL, f. m. Vieux mot, dont l'origine est obscure, mais qui s'est conservé, dans le Blason, pour signifier une espèce de lambrequin qui couvroit les écus des Chevaliers. De-là vient le nom de *Camail*, pour la couverture

verture de tête que portent nos Evêques & les Prêtres de plusieurs Diocèses.

CAMALDULE, f. m. Religieux d'un Ordre Monastique, fondé au douzième siècle par saint Romuald, dans un endroit nommé *Camaldoli*, près d'Arezzo, d'où l'Ordre a pris son nom. L'habit est blanc. La Règle est celle de saint Benoît, avec quelques Constitutions particulières, dont le principal article ordonne la solitude & l'éloignement des villes.

CAMBISTE, f. m. Nom tiré de l'Italien, qu'on donne aux Agens de Change, ou à ceux qui fournissent & qui acceptent des lettres de change.

CAMBRAY, f. m. Toile de lin fort fine, qui tire son nom de la ville de Cambrai, où elle se fabrique.

CAMBRE', adj. Ce mot signifie creux & courbé. *Cambrev*, c'est donner cette figure à quelque ouvrage. La *cambrure* des pièces de bois, se fait en les présentant au feu, après les avoir ébauchées, c'est-à-dire, un peu creusées en dedans.

CAMEADE, f. m. Plante, nommée autrement *Poivre des montagnes*, parce que sa graine, après avoir été verte & rouge, devient noire en séchant.

CAMELEON, f. m. Petit animal, qui étoit impur, suivant la Loi de Moïse. Il ressemble au lézard; mais il a la tête plus grosse & plus longue; quatre pieds, dont chacun a trois doigts, une longue queue plate, le muzeau long en pointe obtuse, le dos aigu, la peau hérissée comme une scie depuis le dos jusqu'à la dernière jointure de la queue, avec une espèce de crête sur la tête, sans oreilles. L'opinion qu'il vit d'air, est une erreur. Il se nourrit de mouches & de petits insectes. A l'égard de sa couleur, elle paroît varier continuellement, comme celle du pigeon, selon la réflexion des rayons du soleil & la situation où il est par rapport à ceux qui le regardent.

CAMELEOPARD, f. m. Animal de l'Abissinie, qui ressemble au chameau par la tête & le cou, & au léopard par les taches dont il est mar-

queté, quoiqu'elles soient blanches & le fond rouillâtre. C'est de cette double ressemblance qu'il tire son nom. Il est plus haut, mais moins gros que l'élephant.

CAMELOT, f. m. Etoffe composée de poil de chameau. Il y a différentes espèces de camelots, qui tirent leurs noms des lieux où ils sont fabriqués, ou du différent mélange de leur matière.

CAMION, f. m. Epingle de la dernière petitesse. C'est aussi le nom d'une petite charette, qui est traînée par deux hommes au lieu de chevaux.

CAMISADE, f. f. Terme de guerre. On donne ce nom aux attaques imprévues qui se font pendant la nuit, & dans lesquelles on convient de quelque signal commun, afin que les troupes puissent se reconnoître. On a mis quelquefois une chemise par-dessus les habits, & telle est apparemment l'origine de ce mot. Dans la guerre des Cévennes, on a donné le nom de *Camisards* aux Rebelles.

CAMOMILLE, f. f. Plante laxative, qui entre dans la plupart des lavemens. Sa fleur est jaune, mais environnée de feuilles blanches. On en distingue deux autres sortes, toutes deux jaunes, mais l'une environnée aussi de feuilles jaunes, & l'autre de feuilles rouges. Elles sont moins connues que la première.

CAMP, f. m. Lieu où s'arrête une armée pour y loger dans des tentes ou des huttes. On appelle *Camp volant*, un corps de quelques mille hommes, qui fait des mouvemens continuels pour causer de l'embarras aux ennemis. Le *campement* est l'action de camper. *Campagne*, dans le sens Militaire, signifie l'espace de tems que les troupes passent chaque année en corps, pour les opérations de la guerre. On dit, d'un Général, qu'il a fait une belle campagne, qu'il en a fait un grand nombre, &c. Les canons qui servent dans une bataille, se nomment *Pièces de campagne*.

CAMPANE, f. f. Ce mot signifie *Cloche* en latin. Aussi n'est-il le nom de certains ouvrages de soie ou d'au-

tres matieres filées, que parce qu'il y pend des especes de petites cloches de la même matiere. De même il signifie, dans la Sculpture, un ornement d'où pendent des houpes en forme de cloches; & , dans l'Architecture, le corps du chapiteau des ordres Corinthien & Composite, qui a l'apparence d'une cloche renversée.

CAMPANELLE, *f. f.* Petite fleur de diverses couleurs, qui tire ce nom de sa forme de cloche.

CAMPANINI, *f. m.* Nom d'une sorte de marbre, qui resonance comme une cloche quand on le travaille. Il se trouve dans les montagnes de Carare, & ses couleurs sont variées.

CAMPECHE. Le bois de Campeche tire ce nom d'une Baie de l'Amérique d'où on le tire. Il sert à la teinture. Quoiqu'il soit d'abord rouge, il devient bientôt noir, & teint si fortement l'eau de cette dernière couleur, qu'on peut s'en servir au lieu d'encre. Il est pesant. Il brûle bien, & donne une flamme claire.

CAMPBRE, *f. m.* Gomme ou resine, blanche, brillante, transparente, odoriferante & volatile, qui distille d'un arbre de l'Isle de Bornéo, dans les parties montagneuses. C'est du moins le meilleur, car il en vient aussi de la Chine. Son arbre ressemble au Noyer. On en fait de grands coffres. Le Camphre a plusieurs propriétés utiles, telles que d'être diuretique & cephalique; mais il est dangereux pour les femmes grosses & pour les estomacs foibles.

CANAANITES, *f. m.* Peuples descendus de Canaan & des onze fils de ce Patriarche. Leur première habitation fut la terre de Canaan, où ils multiplierent beaucoup. La guerre & le commerce les ayant fort enrichis, ils se répandirent dans la plupart des Isles & des Provinces maritimes de la Méditerranée. Josué, Général des Israélites, les défit & se mit en possession de leur pays, qui fut distribué au sort entre les Tribus du peuple de Dieu.

CANAL, *f. m.* Tout passage pour les liquides. Mais ce mot s'applique particulièrement aux longues pièces

d'eau qu'on creuse pour l'ornement d'un jardin, ou pour l'utilité du commerce. En termes d'Architecture, les canaux sont des especes de canelures, qui sont quelquefois remplies de roseaux ou de fleurons, qu'on nomme autrement portiques. Les cavités droites ou torsées, portent aussi le nom de canaux. On nomme le canal d'un fusil, le creux qui regne sous le fut pour y placer la bague. En termes de Manège, le canal, dans la bouche d'un cheval, est l'espace concave où repose la langue.

CANARD, *f. m.* Mâle de la canne. Oiseau aquatique dont on distingue deux especes, le sauvage & le domestique. On donne le nom de *Canards* à une race de chiens, dont le poil est épais & frisé, & qu'on dresse pour aller à l'eau, qu'ils aiment naturellement. On appelle *Bois canard*, des pièces de bois que les Marchands font flotter dans les ruisseaux, pour les rendre plus compactes & plus dures. Une *Canardiere* est un lieu disposé avec art, dans les lieux marécageux, pour y prendre en vie des canards sauvages, ou pour les tuer plus facilement.

CANAPE', *f. m.* Espece de siège long & large, sur lequel on peut se reposer commodement en toutes sortes de postures. Il est ordinairement revêtu de quelque étoffe précieuse & sert à parer les appartemens. On a fait aussi des lits en canapés, c'est-à-dire, qui n'ont que cette forme pendant le jour, & qui s'étendent pour y coucher.

CANCAME, *f. m.* Espece de gomme ancienne, qui avoit quelque ressemblance avec la myrrhe, & qui servoit à parfumer les habits. Comme elle n'est plus connue, quelques-uns croient que c'est le Benjoin.

CANCRE, *f. m.* Poisson d'eau douce & de mer, qui a le corps rond & couvert d'une écaille assez dure, avec deux bras, & quatre pieds de chaque côté. Il est fort commun en Italie, sous plusieurs autres noms. On prétend que la cendre du Cancré d'eau douce, est un spécifique pour la rage. Les Astronomes appellent

Cancer un des douze signes du Zodiaque, qui est représenté dans le Globe & dans les Planisphères, par la figure d'une écrevisse, & dans les Livres par la figure suivante ☉. *Ptolémée* le compose de treize étoiles, *Tycho* de quinze, & *Flamsteed* de soixante-onze. En Médecine, un *Cancer* est une tumeur dure & immobile, de couleur livide, entourée de grosses veines tachetées de noir, qui commence sans douleur, qui croît par degrés, & qui attaque particulièrement les parties lâches & glanduleuses du corps. On observe que les filles & les femmes stériles y sont plus sujettes que d'autres.

On nomme *Cancelle* une petite espece de Cancere marin, qui ressemble à l'araignée, & qu'on appelle aussi *Branchue*, parce qu'il a des deux côtés plusieurs pieds en forme de branches. Cet animal se loge dans les poissons à coquille. On prétend qu'il est dangereux.

CANDIR, v. act. Candir le sucre, c'est le cristalliser ou le congeler, après l'avoir fait dissoudre & l'avoir purifié dans l'eau. Ce verbe est formé d'un mot latin, qui signifie *blanchir*.

CANDOU, f. m. Arbre des Isles Maldives, dont le bois a la propriété de produire du feu en le frottant contre d'autre bois de la même espece, quoiqu'il soit fort léger & fort mou. Il ne porte aucun fruit.

CANEPETIERE, f. f. Oiseau terrestre, qui ressemble à l'ourarde, quoique moins gros, & dont la chair est fort bonne.

CANEPIN, f. m. Superficie de la peau du mouton, ou membrane déliée qu'on leve de dessus, & qui sert à faire des gands de femmes, des éventails, &c. Cette membrane servoit aux anciens pour écrire.

CANETTÈS, f. f. Terme de Blason, qui se dit des petites cannes. On les représente avec les ailes ferrées, bec & jambes.

CANEVAS, f. m. Grosse toile, dont le tissu est fort ouvert, & qui sert particulièrement à faire de la tapisserie à l'éguille. On appelle aussi

Canevas un modèle d'après lequel on travaille.

CANIDE, f. m. Espece de Perroquet des Antilles, dont le plumage est d'une beauté admirable par le mélange des plus belles couleurs. Sa grosseur est celle d'un Faisan.

CANINE, adj. Cet adjectif, tiré du mot latin qui signifie *chien*, n'est gueres employé que pour *faim canine*, & *vage canine*.

CANISTRE, f. f. Terme de Commerce. Une *canistre de thé*, est une certaine mesure ou une certaine quantité, qui monte depuis soixante-quinze jusqu'à cent livres. Ce mot est latin dans son origine.

CANIVEAU, f. m. Terme d'Art. C'est le nom que les Pavés donnent aux plus gros pavés d'une rue, qui sont placés alternativement avec ceux qu'ils nomment *Contre-jumelles*.

CANNE, f. f. Espece de roseau des Indes, de consistance de bois, quoique fort poreux, qui sert de bâton pour marcher & s'appuyer. Il y en a qui se vendent très-cher. On appelle aussi *Canne* la plante qui produit le sucre. Elle a sept ou huit pieds de hauteur; & les feuilles dont elle est entourée, sont longues, étroites & cannelées. La *Canne odorante* ou *aromatique*, est une autre plante qui croît aux Indes, & qui a diverses propriétés médicales. En Italie & dans nos Provinces méridionales, la *Canne* est une mesure. Elle est de dix palmes, ou de six pieds onze pouces, à Rome. En Provence & en Languedoc, elle est d'une aulne de Paris & deux tiers. A Toulouse, elle est d'une aulne & demie. En Flandre, on appelle *Canne* un vaisseau qui contient une certaine mesure de biere, dont la *Cannette* est un diminutif.

CANNELE', adj. Ce mot, qui paroît venir de Canal, se dit de ce qui est fait ou taillé par canaux, c'est-à-dire, en petites cavités; soit en rond, comme autour des colonnes; soit en longueur, comme dans certaines étoffes qui se nomment *Cannelé*. Ces cavités s'appellent *cannelures*. Quelques-uns font venir tous ces mots de *Canille*, parce que cette écorce aroma-

rique nous est apportée des Indes sous la forme qu'on vient de représenter. *Cannelle* vient peut-être de *Canne*.

CANNELLE, f. f. Ecorce d'un arbre des Indes orientales, que la terre produit sans culture, sur-tout dans l'Isle de Ceylan. Cet arbre est de la forme de l'oranger, mais ses feuilles ressemblent plutôt à celles du *Laurier-cerisier*. Son bois n'a point d'odeur ni de goût, & toute sa vertu consiste dans son écorce. On trouve dans plusieurs régions d'Afrique & dans les Indes occidentales, une autre espèce de Cannelle, qui est aussi l'écorce d'un arbre, mais peu comparable à celle d'Orient, quoiqu'elle ait quelque chose de son odeur & de son goût. La Cannelle échauffe & dessèche.

CANON, f. m. Instrument de guerre, composé de fer ou de fonte, en forme de tuyau, pour lancer des boulets sur l'ennemi par le moyen de la poudre. La charge de poudre pour une pièce de canon, est à peu près la moitié du poids d'un boulet de calibre. Une pièce de canon tire entre douze & quinze coups par heure; & lorsqu'elle a tiré trente coups, on est obligé de la rafraîchir avec du vinaigre. Il y a différentes espèces de canon, qui se nomment différemment, suivant leur forme ou leur grandeur. Le canon ordinaire des batteries, est de vingt-quatre livres de balles. On appelle aussi *canon*, la partie des fusils & des pistolets où l'on met la poudre & le plomb, comme on donne le même nom, dans plusieurs Arts, à diverses sortes de tuyaux arrondis. En termes d'Imprimerie, le *Canon* est un caractère pour l'impression, qu'on distingue en gros & en petit Canon. On nomme aussi *canon*, dans un cheval, la partie de devant qui est comprise entre le genou & le boulet ou la seconde jointure. Les Canons de l'Eglise sont, suivant l'origine grecque du mot, des loix ou des règles établies par les Conciles, pour le soutien de la Foi & pour la conduite des Fidèles. Ils forment une Science qu'on appelle *Droit Canonique*, & ceux qui la cultivent se nomment *Canonistes*. Les saints

Livres adoptés par l'Eglise, s'appellent aussi le *Canon des Ecritures* ou les *Livres Canoniques*. *Canoniser*, dans le langage de l'Eglise Romaine, c'est déclarer, par l'autorité du saint Siège, qu'un Catholique jouit de la vie éternelle, & le proposer pour un des objets du culte que l'Eglise rend aux Saints; ce qui se fait avec beaucoup de formalités.

CANOT, f. m. Bateau Indien, composé, dans certaines Régions, d'un tronc d'arbre creusé; & dans d'autres, telles que les parties septentrionales de l'Amérique, de simple écorce d'arbre.

CANTAL, f. m. Fromage estimé, qui se fait en Auvergne, & qui tire son nom d'une montagne du pays.

CANTALABRE, f. m. Terme d'Ouvriers, pour signifier ce qu'on appelle la bordure ou le chambranle d'une porte & d'une cheminée.

CANTANETES, f. f. Terme de Mer. Les Matelots donnent ce nom à deux petites ouvertures qui sont à côté du gouvernail pour communiquer du jour aux parties inférieures.

CANTATE, f. f. Pièce de musique vocale, pour une ou plusieurs voix, avec accompagnement. La Cantate est une espèce de petit Poème, qui peut passer pour un diminutif d'Opera, parce qu'on y fait entrer plusieurs sortes de mouvemens. C'est Rousseau qui l'a introduit dans notre langue, à l'imitation des Italiens. On appelle *Cantatille*, une Cantate fort courte.

CANTHARIDES, f. f. Insecte venimeux, d'un verd luisant, avec des aîles & des pieds comme les mouches. Elles ont des qualités si corrosives, qu'on s'en sert au lieu de vesicatoire; & que, prises intérieurement, elles rendent l'urine sanglante. La manière de les tuer, pour les rendre utiles, est de les mettre au-dessus d'un fort vinaigre qu'on fait bouillir & dont la vapeur les étouffe, après quoi on les fait sécher.

CANTHUS, f. m. Ce mot, qui est emprunté du grec, signifie le coin de l'*œil*. Celui qui est près du nez, s'appelle *grand Canthus*; & celui qui

bouche à la temple, *petit Canthus.*

CANTIBAL, f. m. Terme d'Art. On donne ce nom aux pièces de bois fendues ou vermoulues, qui ne peuvent plus servir.

CANTINE, f. f. Nom des lieux privilégiés où l'on vend du vin pour les Troupes, sans payer aucun droit. On appelle aussi *Cantine* une petite caisse, divisée en plusieurs parties, qui sert à transporter des flacons de vin & d'autres liqueurs.

CANTIQUE, f. m. lat. Quoique ce mot signifie *Chant*. Son usage est borné à certains chants qui appartiennent à la Religion. Le *Cantique des Cantiques* est un Livre de l'Écriture sainte, où Salomon a célébré prophétiquement les beautés mystérieuses de l'Épouse de Jésus-Christ, c'est-à-dire, de l'Église.

CANTON, f. m. Partie d'un pays. On donne le nom des treize Cantons, aux treize divisions dont la Suisse est composée. En termes de Blason, le Canton est la partie carrée de l'écu, qui est un peu plus petite que les quartiers. On donne le même nom aux espaces des crois & des sautoirs. On dit, dans ce sens, *Cantonné*; qui se dit aussi, en termes d'Architecture, d'un bâtiment dont l'encoignure est ornée d'une colonne angulaire, d'un pilastre, ou de quelque autre pièce de l'art. Ce qu'on nomme *Cantonniere*; est l'étoffe dont on couvre la colonne du pied d'un lit.

CANULE, f. f. Petit tuyau qui sert à introduire des liquides. La canule d'une seringue.

CAOBETINGUE, f. f. Herbe vulnérinaire du Brésil, qui a de grandes vertus, pour consolider les plaies. On se sert pour cela de sa racine & de ses feuilles pilées ensemble.

CAP, f. m. Terme de Géographie. C'est une pointe de terre ou de rocher qui s'avance dans la mer. *Doubler le Cap*, c'est passer d'un côté du Cap à l'autre. Les Marins donnent aussi le nom de *Cap* à la proue ou l'avant d'un vaisseau. Ainsi *porter le cap au vent*, c'est présenter la proue au vent. On appelle *Cap de mouton* & *Cap de more*, deux sortes de bil-

lots de bois qui ont divers usages. *Cap*, dans tous ces mots, vient d'un mot latin qui signifie *tête*; mais on nomme aussi *Cap de more* une couleur des chevaux. C'est poil *rouan*, ou gris & bai, avec la tête & les extrémités noires.

CAPACITE', f. f. Ce mot, qui vient du latin, comme son adjectif *capable*, s'emploie également dans le moral & le physique; c'est-à-dire, qu'il signifie non-seulement étendue d'esprit, intelligence, habileté; mais encore l'étendue ou la mesure matérielle d'une chose qui est faite pour en contenir d'autres.

CAPARACON, f. m. Couverture qu'on met sur les chevaux, pour les garantir de la poussière & de l'humidité, ou sur les chevaux de main, pour leur servir d'ornement. Anciennement c'étoit l'armure & tout le harnois dont ils étoient équipés dans les batailles. On disoit, dans ce sens, *un cheval bien caparaconné*. Quelques uns appellent aussi *capara*, on le *chasse-mouche*, ou le filet dont on couvre les chevaux pour les garantir des mouches.

CAPE, f. f. En termes de Mer, c'est la grande voile du grand mâc, qui s'appelle aussi grand *Paquesi*. *Etre à la cape*, ou *cabeyer*, c'est ne porter que la grande voile, quoiqu'on mette aussi à la cape avec la voile de misaine & d'artimon. *Cape* signifioit autrefois une sorte de gros manteau avec un capuchon. De-là vient le proverbe, *Il n'a que la cape & l'épée*. *Capeler* les haubans, est encore un terme de Mer, qui signifie passer les haubans par-dessus la tête du mâc. *Cavelet* est un terme de Manège, pour signifier une enflure de la grosseur d'un œuf, qui vient au jarret de derrière d'un cheval. *Capeline* signifie une couverture galante de tête, ou un chapeau orné de plumes & d'aigrettes, que les femmes portent en habit de chasse ou de bal. On disoit autrefois, c'est un *homme de capeline*, comme on dit aujourd'hui, c'est un *homme d'épée*; parce que les Chevaliers portoient de ces sortes de bonnet.

CAPENDU, f. m. Nom d'une fort-bonne poire, qui a le corps long &

la queue courte. Il y a aussi une pomme de ce nom, qui ressemble à la reinette.

CAPHAR, *s. m.* Nom d'un droit que paient les Chrétiens pour leurs marchandises, depuis Alep jusqu'à Jerusalem.

CAPI-AGA, *s. m.* Titre d'office en Turquie. C'est le Gouverneur des portes du Serrail, première dignité entre les Eunuques blancs. Il est toujours près de la personne du Grand Seigneur. Il introduit les Ambassadeurs à l'audience. On n'approche point de l'appartement impérial sans sa permission. Il porte le turban dans le Serrail. Il accompagne le Grand Seigneur à l'appartement de la Sultane, mais il s'arrête à la porte. Son office lui attire beaucoup de présents, quoique ses appointemens soient médiocres.

CAPILLAIRE, *s. f. lat.* Plante, ou herbe, dont on distingue plusieurs espèces. Elles tirent ce nom de leur forme, qui consiste en filets aussi déliés que des cheveux. Elles ne portent ni fleurs ni graine. On en fait des syrups & d'autres compositions qui adoucissent les humeurs & purifient le sang. On appelle aussi *Vaisseaux capillaires*, quantité de veines & d'arteres qui sont aussi déliées que des cheveux. Les Anatomistes en découvrent tous les jours de nouveaux. *Capillature & capillament* sont deux termes de Botanique, qui signifient, dans les plantes, certaines fibres ou certaines racines aussi minces que des cheveux. *Capillus Veneris* ou *Cheveu de Venus*. Voyez CHEVEU.

CAPISCOL, *s. m.* Titre de dignité dans plusieurs Chapitres. Il paroît corrompu de deux mots latins, qui signifient *Chef d'Ecole*.

CAPITAINE, *s. m.* Mot tiré du latin, qui signifie Chef, & qui s'emploie, dans son plus grand usage, pour les Compagnies des gens de guerre, à pied ou à cheval, dont les Régimens sont composés. On appelle Capitaine des Gardes, celui qui commande une des quatre Compagnies des Gardes du Roi; & Capitaine aux Gardes, l'Officier qui commande une

Compagnie du Régiment des Gardes Françaises. Le Commandant d'un vaisseau, porte le titre de Capitaine. Les Concierges des Maisons royales, reçoivent le même titre dans leurs provisions. On dit Capitaine des Chasses, Capitaine d'armes, Capitaine de voleurs, &c. *Capitaine* est aussi le nom d'un poisson des mers de l'Amérique, qui le tire sans doute de sa couleur rouge & d'un grand nombre d'écaillés & de pointes dont il est armé. Sa chair est fort bonne; & sa longueur de deux à trois pieds, sur huit ou dix pouces d'épaisseur.

CAPITAL, *adj.* Ce qui est à la tête de quelque chose, ou du moins qui en fait la partie la plus considérable & la plus importante. Ainisi l'on dit *Article capital*, *affaire capitale*. *Capital* signifie aussi ce qui attaque ou qui menace la vie. *Danger capital*, *peine capitale*, *crime capital*. Une Ville *Capitale* est la première d'un Etat ou d'une Province. Les lettres *capitales*, sont les grandes lettres de l'alphabet Romain, par lesquelles l'usage est, dans l'écriture, de commencer les noms propres, & le premier mot de chaque phrase. En termes de Guerre, on appelle *Capitale de bastion* une ligne de trente-cinq ou quarante toises, qui est tirée depuis la pointe du bastion jusqu'au milieu de la gorge.

CAPITAN, *s. m.* Titre d'office en Turquie. C'est proprement l'Amiral Turc, qu'on appelle *Capitan Bacha*, ou le Bacha de la mer. On se sert aussi du terme de *Capitan*, pour signifier un homme fier & arrogant, qui ne ménage personne dans ses termes & ses manières.

CAPITANE, *s. f.* Nom qu'on donne en Europe à la principale galere d'un Etat; excepté en France, où la première galere porte le nom de *Reale*, & la seconde celui de *Patrone*.

CAPITATION, *s. f.* Droit royal, ou imposition qui se leve par tête, suivant la richesse ou l'industrie de chaque personne.

CAPITEL, *s. m.* Extrait d'une lessive de cendre & de chaux vive dé mêlées dans l'eau, qui entre dans la

composition du savon blanc & du noir.

CAPITOLE, f. m. Forteresse de Rome, commencée par Tarquin l'Ancien l'an 139 de cette Ville, & finie en 221 par Tarquin le Superbe, où l'on bâtit un Temple à Jupiter, qui en tira le nom de *Jupiter Capitolin*. C'étoit dans ce Temple que se faisoient ordinairement les assemblées du Senat & toutes les affaires d'importance. Ses debris subsistent encore. Les principaux Temples des Colonies Romaines, prirent aussi le nom de Capitoles. On voit encore celui de Toulouse, d'où est venu le nom de *Capitoux*, qu'on donne aux Magistrats de cette Ville.

CAPITON, f. m. Bourre de soie, ou ce qui reste après qu'on a dévidé toute la soie d'une coque.

CAPITULAIRE, adj. lat. Ce mot, qui est l'adjectif de Chapitre, signifie tout ce qui se fait dans un Chapitre de Religieux ou de Chanoines, & ce qui appartient à ce lieu. On a nommé aussi *Capitulaires* les Reglemens de quelques-uns de nos Rois, parce qu'ils étoient distingués par sections ou par chapitres.

CAPITULATION, f. f. lat. Terme de Guerre. C'est le Traité d'une Ville assiégée, qui se rend à certaines conditions. On appelle aussi *les Capitulations de l'Empire*, un certain nombre d'articles que l'Empereur jure d'observer à son éléction.

CAPNOMANCIE, f. f. gr. Sorte de divination, qui étoit en usage parmi les Anciens dans leurs sacrifices, & qui consistoit à tirer de bons ou de mauvais augures des qualités de la fumée.

CAPOC, f. m. Ouate très-fine, qu'on tire d'un arbre nommé *Capoquier*, & dont les Siamois font beaucoup d'usage.

CAPOLIN, f. m. Arbre du Mexique, dont les feuilles ressemblent à celles de l'amandier, & qui produit un fruit semblable à nos cerises.

CAPON, f. m. Instrument de mer, composé d'une corde, d'une poulie & d'un croc de fer, qui sert à lever l'ancre.

CAPONIERE, f. f. Terme de

Guerre. C'est un logement qu'on creuse dans le fond d'un fossé sec, pour y mettre des Soldats à couvert.

CAPORAL, f. m. Titre d'office. C'est un bas Officier, qui commande une Escouade, dans les Compagnies d'Infanterie. Il pose & relève les sentinelles. Il reçoit le mot des rondes. Sa paie est un peu plus forte que celle des simples Soldats.

CAPOTE, f. f. Robe à capuchon, que les femmes mettent par-dessus leurs habits, pour se garantir du froid & de la pluie.

CAPRE, f. m. Nom d'origine incertaine, qu'on donne aux vaisseaux armés en course. C'est aussi le nom du petit fruit, verd & rond, d'un arbre épineux & rampant, qui se nomme Caprier. Ce fruit, cuit au vinaigre, se mange en salade & sert pour les sauces & les ragouts. On fait aussi de l'huile de Capres. Leur propriété est d'exciter l'appétit & de remédier aux maux de ratte. Les racines mêmes du Caprier s'emploient pour les menus maux.

CAPRICE, f. m. Ce mot, qui signifie proprement Bizarreté d'humeur, dérèglement dans les desirs, n'est pas toujours pris en mauvaise part; on l'emploie quelquefois dans les Arts, pour signifier d'heureux *impromptus*, que l'occasion fait naître, sur-tout dans la Musique instrumentale. Les Médecins appellent un pouls irrégulier, un pouls *capricieux*.

CAPRICORNE, f. m. Nom d'un des douze signes du Zodiaque, qu'on représente, dans le Globe & les Planispheres, sous la figure d'un bouc.

CAPRIOLE, f. f. Mot qui signifie chevreau, dans son origine latine, & qui se dit pour *saut*, à l'imitation de ceux de cet animal. En termes de Manège, c'est le saut qu'un cheval fait dans la même place, c'est-à-dire, sans s'élaner en avant.

CAPSE, f. f. Terme d'Université, tiré du latin. C'est une boîte de métal où les Docteurs mettent leurs suffrages, pour admettre aux degrés, ou pour refuser, ceux qui ont subi l'examen. *Capsule*, qui en est le diminutif, signifie, pour les Chymistes, un pe-

tit vaisseau de terre échantré, dans lequel ils font diverses opérations par le feu. En Botanique, Capsule signifie la petite gousse où la graine d'une plante est renfermée. En Médecine, la Capsule de la *veine porte*, est une membrane qui enveloppe les rameaux de l'artere *celiaque*.

CAPTAL, f. m. Ancien titre de dignité, qui paroît avoir signifié Capitaine. Il s'est conservé dans *Capital de Buts*.

CAPTIVITE', f. f. CAPTIF, f. m. Mots tirés du verbe latin qui signifie Prendre, & qui ont la même signification que dans leur origine.

CAPUCINS, f. m. Religieux réformés de l'Ordre de saint François, reçus en France sous le regne de Charles IX, à la recommandation du Cardinal de Lorraine, qui leur fit obtenir pour premier établissement, un Couvent à Meudon. Ils doivent leur réformation à Mathieu Basci, Frere Observantin du Duché de Spolète, en 1525. Leur habit, qui est gris & fort grossier, doit avoir quelque pièce. Ils vont les jambes nues, avec des sandales aux pieds. Les *Capucines* sont des Religieuses du même Ordre. Le *capuce* est un morceau d'étoffe grossière, taillé en pointe, qui leur couvre la tête, à la différence des Benedictins, des Bernardins & des Celestins, qui portent un *capuchon*.

CAPUT-MORTUUM, f. m. Mot latin, qui signifie *tête morte*, & que les Chymistes emploient pour désigner une substance sèche & terrestre, la dernière qui reste d'un corps après qu'il est décomposé par les opérations de l'art.

CARABE', f. m. Sorte d'ambré blanc, qui sert, avec d'autres ingrédients, à la composition du vernis de la Chine. Les Médecins l'emploient aussi.

CARABINE, f. f. Espece d'arme à feu, de la forme du fusil, mais dont le canon est plus épais & rayé en dedans. On fait entrer la balle en la forçant avec une baguette de fer, ce qui la fait porter presque aussi loin que le canon. On appelloit autrefois *Carabins*, des Cavaliers qui étoient

armés de carabines. Ils portent aujourd'hui le nom de Carabiniers, & forment un corps considérable, divisé en plusieurs Brigades.

CARACOL, f. m. Escalier fait en rond, à marches gironées. En terme de Manège, on appelle *caracol* une marche qu'on fait faire au cheval par demi-ronds, en changeant alternativement de main. On dit, dans le même sens, *caracoler*.

CARACORE, f. f. Galere longue & étroite, qui est en usage aux Indes orientales, sur-tout aux Isles Moluques.

CARAGNE, f. f. Resine aromatique & fort claire, qui vient des Indes occidentales, & qui est un Calmant pour toutes les douleurs du corps.

CARAGUATA, f. m. Chardon du Bresil, dont le fruit fait avorter les femmes grosses. Porté cru à la bouche, il écorche les levres, & n'y fait aucune impression lorsqu'il est cuit. On en distingue un autre, dont les feuilles servent à faire des rets pour la pêche.

CARAGUE, f. m. Espece de renard du Bresil, plus petit que le nôtre. On raconte qu'il a sous le ventre un sac où il porte ses petits, jusqu'à ce qu'ils soient en état de marcher & de manger seuls.

CARAITES, f. m. Secte de Juifs, qui est fort attachée au texte & à la lettre de l'Ecriture. Elle rejette tous les Livres qui ne sont pas de l'ancien Canon, la Cabale, les Traditions, le Thalmud, & traite les superstitions des autres Juifs avec mépris. Les Caraites ont des Synagogues à part dans divers endroits, tels que Constantinople, le Caire, &c. & même en Moscovie.

CARAMEL, f. m. Sucre fort cuit, qui prend une couleur roussâtre, & qu'on emploie dans les desserts de table.

CARAMOUSSAL, f. m. Sorte de navire marchand, dont l'usage est commun en Turquie. Sa poupe est fort élevée & son grand mâr d'une hauteur extraordinaire, sans misaine & sans perroquets.

CARANGUE, f. f. Poisson des Antilles, d'un excellent goût. Il est plat, & ses deux yeux sont aux deux côtés de sa tête. Sa longueur est entre deux & trois pieds, sa largeur d'un pied & demi, & son épaisseur de six pouces.

CARAQUE, f. f. Grand vaisseau, que les Portugais appellent *Naos* par excellence. Ils s'en servent pour le commerce des Indes, parce qu'il est également propre à la guerre & au commerce. Une Caraque porte jusqu'à deux mille hommes, & le poids de deux mille tonneaux en marchandises.

CARAT, f. m. Terme d'Art. Pour les Rafineurs, un carat est un scrupule, ou vingt-quatre grains. Pour les Joualiers, ce n'est que quatre grains.

CARAVANE, f. f. Nom qu'on donne, en Turquie, aux troupes de Voyageurs qui s'assemblent pour traverser les deserts ou les mers avec plus de sûreté. Nous employons ce mot pour signifier les premières courses des jeunes Chevaliers de Malthe contre les Turcs, parce qu'elles ont souvent pour objet d'enlever les Caravanes qui vont, par mer, d'Alexandrie à Constantinople. Les Mahométans ont quatre fameuses Caravanes qui vont tous les ans à la Mecque; celle de Damas, celle du Caire, celle de Zibith & celle de Bagdad.

CARAVANSERA, f. m. Nom des hôtelleries publiques du Levant, fondées par la charité de quelques particuliers, où l'on accorde le logement aux Voyageurs, sans qu'il leur coûte rien.

CARAVELLE, f. f. Petit bâtiment de mer, d'une fabrique particulière, dont l'usage est propre aux Portugais. Il est rond de bordage, court de varangue, & porte jusqu'à quatre voiles latines, qui sont faites en triangle, l'une vis-à-vis de l'autre aux côtés de la Caravelle.

CARBATINE, f. f. Peaux molles des bêtes, avant qu'elles aient été préparées & sechées.

CARBET, f. m. Nom que nos Voyageurs donnent à une grande

chambre que les Sauvages des Antilles pratiquent toujours au milieu de leurs habitations, avec le soin d'y laisser une petite porte ovale, par laquelle ils croient que le diable vient lorsqu'il est invoqué, & qui ne sert qu'à lui.

CARBOUILLON, f. m. Terme peu connu hors de Normandie, où il signifie le droit sur les Salines, qui consiste dans le quart du prix du sel blanc.

CARCAN, f. m. Instrument d'une punition ignominieuse, qui consiste dans un collier de fer, attaché à un poteau dans une place publique, où l'on fait passer le cou du coupable, pour l'exposer à la risée du peuple.

CARCAPULE, f. f. Cerise de l'Isle de Java. L'arbre & le fruit ont la forme des nôtres, mais il y a plus de variété dans la couleur du fruit, qui est blanc, rouge, brun, orangé, nacarat, &c.

CARCASSE, f. f. Ce mot signifie proprement un cadavre sans chair, auquel il ne reste que les os; & de-là vient qu'on appelle Carcasse la simple charpente d'une maison, qui n'est ni couverte ni enduite, comme le corps d'un vaisseau qui n'est pas bordé. Mais on a donné aussi le nom de *Carcasse* à une machine à feu, composée de deux cercles de fer qui se croisent en ovale, dans laquelle on met une bombe avec des grenades, des canons de pistolets, des feux d'artifices, &c. revêtus d'une toile goudronnée, & qui se jette comme les bombes.

CARDAMOME, f. m. Plante aromatique des Indes, qui produit dans de petites gouffes, une espèce de poivre, qu'on a nommé *graine de Paradis*. On distingue trois sortes de Cardamomes, le grand, le moyen & le petit. Le dernier passe pour le meilleur. Ses grandes vertus le font entrer dans la composition de la Thériaque & du Mithridat.

CARDE ou **CARDASSE**, f. f. Peigne de Cardeur, qui sert à tirer la bourre de la soie & pour carder la laine. On appelle aussi *Carde* la côte qui regne au milieu des feuilles de

l'artichaut & de la poirée, & qui fait un fort bon legume. Le *Cardon d'Espagne* est une sorte d'artichaut, dont la tige & les feuilles sont très-bonnes à manger.

CARDINAL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie, *Gond* dans sa racine, mais qu'en emploie pour *Principal*; comme dans les *Vertus cardinales*, qui sont les quatre principales vertus morales, la prudence, la tempérance, la justice & la force; les *Points cardinaux* du monde, qui sont le Nord, l'Est, l'Ouest, & le Midi.

CARDINAL, f. m. lat. Titre d'une éminente dignité dans l'Eglise Romaine. Les Cardinaux n'étoient dans leur origine, que les Prêtres & les Diacres qui desservoient les Eglises de Rome. Aujourd'hui, ils sont regardés comme les Princes de l'Eglise, & leur nombre est ordinairement de soixante-douze. Il y a six titres d'Evêques, cinquante-deux de Prêtres, & quatorze de Diacres. C'est entr'eux qu'on choisit le Pape, & l'élection se fait dans leur assemblée, qui s'appelle le *Sacré Collège*. Ils n'ont commencé à porter le bonnet & le chapeau rouge qu'en 1245, sous Innocent IV. Boniface VII leur fit prendre la robe rouge. Paul II y joignit la calotte & le cheval blanc au frein doré & à la housse de pourpre. Les Cardinaux Réguliers ne portent point de soie, ni d'autre couleur que le rouge & celle de l'habit de leur Ordre. On a donné le nom de *Cardinal* à une sorte de perroquet qui a le corps entièrement rouge, jusqu'au bec & aux pieds.

CARENÉ, f. f. Longue pièce de bois qui fait le fondement d'un vaisseau. De-là vient le mot de *carener un vaisseau*, pour signifier lui donner le radoub, réparer tous les désordres qui peuvent y être arrivés, en y remettant des planches & le calfarant. On le couche pour cela sur le côté. Le *Carenage* est un lieu commode pour *carener* un vaisseau, ou lui donner la *carene*.

CARET, f. m. Petite espece de Tortue, dont l'écaille passe pour la plus fine & la plus précieuse. Le *Caret* differe aussi des autres Tortues en

ce qu'elle dépose ses œufs dans un gravier mêlé de cailloux, au lieu de les mettre dans le sable. On en tire une huile excellente pour les humeurs froides & pour fortifier les nerfs.

CARGAISON, f. f. Mesure ou quantité de marchandises dont on charge un vaisseau, & qui convient à sa grandeur.

CARGUE, f. f. Terme maritime, qui s'applique à quantité de manœuvres & d'instrumens de mer. En général, c'est toute sorte de manœuvres qui servent à rapprocher les voiles près des vergues. *Cargue* devient masculin lorsqu'on y joint un autre mot, comme le *cargue-fond*, le *cargue-bouline*, &c. *Carquer la voile*, c'est la serrer & la troubler par le moyen des cargues.

CARIATIDES, f. f. Nom de certaines colonnes qui ont la figure de femmes vêtues de longues robes. L'ordre des *Cariatides* n'est pas différent de l'ordre Ionique. Ce nom vient d'une ville nommée Carie, dans le Peloponèse, dont les Grecs enleverent les femmes, après avoir passé tous les hommes au fil de l'épée; & pour conserver la mémoire de leur conquête, ils représenterent l'image de ces Esclaves dans leurs édifices publics.

CARIE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement la pourriture & la corruption des os, par la force de quelque pus virulent qui y croupit & qui les pénètre. On dit un *os carié*, un *os qui se carie*. On appelle aussi *bois carié*, celui qui est rongé ou piqué par les vers.

CARILION, f. m. Mélange harmonieux du son de plusieurs cloches. Les Flamands excellent pour la beauté des carillons. On appelle *Fer de carillon*, un petit fer qui n'a que huit à neuf lignes en carré.

CARISEL ou **CRESEAU**, f. m. Espece de canevas, ou toile claire, qui sert de fond pour travailler en tapisserie.

CARLINE, f. f. Plante qui jette au milieu de ses feuilles & sans tige, une sorte de pomme épineuse. Ses fleurs, qui sont incarnates, & sa ra-

cine, passent pour un excellent *Ver-mifuge*, & même pour un antidote contre les venins. On prétend qu'elle servoit à Charlemagne pour chasser la peste de son camp, & qu'elle tire son nom de celui de ce Prince.

CARLINGUE, f. f. Nom de la plus grosse & la plus longue pièce de bois du fond de cale, dans un vaisseau, sur laquelle porte le pied du grand mâ. On nomme de même la pièce de bois qui est au pied de chaque mâ.

CARME, f. m. Religieux d'un des quatre Ordres Mandiaux, qui tire son origine du Mont-Carmel, ancienne retraite des Prophetes Elie & Elisée. C'étoient d'abord des Pelétrins qui vivoient dans divers hermitages, & qui furent réunis sous une Règle par Albert Patriarche de Jerusalem, & petit neveu du fameux Pierre l'Hermite. Ils passerent en Europe vers 1238. Les *Carmes déchaussés*, ou *deschaux*, sont une réformation de cet Ordre établie par sainte Thérèse, en Espagne, vers 1590, & qui commença par un Couvent de Carmelites à Avila. On appelle aussi *Carne* un excellent acier de Hongrie & d'Allemagne, qui sert à faire des ciseaux, des burins, & d'autres instrumens pour couper le fer à froid. *Notre-Dame du Mont-Carmel* est un Ordre Militaire de France, qui porte aujourd'hui le nom de S. Lazare, depuis qu'il a été rétabli par Henri IV, & qui ne doit être composé que de François, pour le distinguer d'un Ordre du même nom en Savoye. Anciennement il étoit composé de cent Gentilshommes, qui devoient accompagner le Roi sans cesse, en tems de guerre, pour la garde de sa personne.

CARMIN, f. m. Couleur rouge fort vive, qui sert à peindre en miniature & quelquefois à l'huile. Elle est composée de l'écume de bois du Brésil, battu dans un mortier, avec de la couleur d'or & du vinaigre blanc, qu'on fait bouillir & secher.

CARMINATIFS, adj. Nom que que les Médecins donnent à certains médicamens, dont la vertu est de dissiper par degrés, les maladies ven-

teuses. Ils appellent *Fleurs carminatives*, le Melilot, la Camomille, l'Anet & la Matricaire.

CARNATION, f. f. lat. Nom qu'on donne, en Peinture, aux parties du corps qui paroissent nues & sans draperie. On l'emploie, dans le même sens, pour le Blason.

CARNAVAL, f. m. Tems de réjouissance, qui précède le Carême, & qui s'observe avec un éclat extraordinaire en Italie, sur-tout à Venise.

CARNEAU, f. m. Mot ancien, qui s'est changé en *creneau*, & qui signifioit les embrasures ou les ouvertures qu'on laisse aux murs & aux parapets, pour tirer sur l'ennemi. Elles servoient autrefois pour tirer des flèches. Elles servent aujourd'hui pour le canon & pour la mousqueterie. On appelle aussi *carneau* ou *carneu*, un angle que fait la voile d'un vaisseau vers la proue.

CARNOSITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie une excrescence de chair dans quelque partie du corps.

CAROBÉ, f. m. Arbre de l'Amérique, auquel on attribue d'excellentes propriétés pour la guérison de la vérole. Ses feuilles seules, dit-on, mâchées & appliquées sur les pustules, ne manquent point de les faire disparaître.

CAROBÉ, f. f. Poids qui pese vingt minutes.

CAROLUS, f. m. Monnoie du regne de Charles VIII Roi de France, qui étoit marquée de son nom & d'une croix couronnée d'une fleur de lys à ses quatre branches. Elle valoit dix deniers. Les Anglois ont eu des pièces d'or du même nom, qui valoient treize livres quinze sols.

CARON, f. m. Nom qu'on donne aux pièces de lard à larder, c'est-à-dire, à celles dont a ôté le maigre.

CARONCULES, f. f. lat. Petites chairs glanduleuses qui sont dans le nez, dans le canthus de l'œil & dans d'autres endroits du corps.

CAROTE, f. f. Plante de jardin, dont la racine se mange dans les potages & dans d'autres préparations, Il y en a de plusieurs espèces, les

unes jaunes, d'autres blanches, rouges, &c. On donne quelquefois le nom de Carote à ce qui en a la forme.

CAROTIDES, f. f. Nom de deux artères, une de chaque côté du cou, qui servent à conduire le sang de l'aorte au cerveau.

CAROUGE, f. m. Arbre de hauteur médiocre, qui porte une sorte de cerise, laxative dans sa fraîcheur; & d'une vertu contraire, lorsqu'elle est sèche. Le fruit du Carouge oriental est estimé.

CARPESE, f. m. Plante vénéneuse, qui étouffe ceux qui en mangent, après les avoir endormis. D'autres la confondent avec la plante nommée *Carpese*, qui n'est pas vénéneuse; ce qui fait voir du moins que le Carpese est peu connu.

CARPE, f. f. Poisson d'eau douce, fort commun en France. On distingue le mâle par le lait, & la femelle par les œufs dont elle est toujours remplie. La Carpe n'a point de dents, ni même de langue, & l'on donne improprement ce nom à la chair de son palais. On appelle *Carpe*, en terme d'Anatomie, le poignet ou la partie du corps qui est entre le bras & la main. Le pied a aussi son *Carpe*, car le mot est masculin dans cette acception. On nomme les petites Carpes, *Carpeaux* & *Carpillons*.

CARPESIE, f. f. Plante dont la graine nettoie les entrailles & les reins, & provoque l'urine. Quelques-uns croient que les grains du houx sont la vraie Carpesie, que les Apotiquaires nomment *Cubebez*.

CARPIN, f. m. Arbre commun en Italie, dont les feuilles ressemblent beaucoup à celles de l'Orme. On se sert du bois pour faire le joug des bœufs, parce qu'il est solide & léger.

CARPOBALSAMUM, f. m. Fruit dont on a parlé sous le nom de *Baume*. Il est rempli d'un suc jaune & mielleux, qui tient des qualités du Baume.

CARPOT, f. m. Droit d'un Propriétaire sur le quart de la vendange qui se fait sur son fond. Celui qui

plante la vigne & qui se charge de l'entretien, jouit des trois quarts.

CARRE, f. m. Instrument d'Art. C'est un petit morceau d'acier en forme de dé, dans lequel est gravé ce qui doit être en relief dans une médaille.

CARRELET, f. m. Poisson plat, de mer, blanc d'un côté & gris de l'autre, avec quantité de petites taches rouges. On appelle aussi *Carrelet* un filet de pêche, à peu près semblable à la truble; & une aiguille à quatre côtes, dont se servent les Selliers & les Bourreliers. Les *Carrelettes* sont des limes douces qui servent à polir le fer.

CARRET, f. m. Nom d'une sorte de fil, composé de cordons de câble, qui sert, sur mer, à racommoder les manœuvres.

CARRIERE, f. f. Nom qu'on donne aux lieux qui ont été creusés pour en tirer de la pierre. En termes de Manège, c'est un espace de terrain dans lequel on fait courir un cheval, ou sa course même. De-là vient qu'on applique ce terme à l'étendue d'un projet ou d'une entreprise considérable. On dit, d'un homme, qu'il s'*ouvre pour lui une belle carrière*, ou qu'il a *fourni sa carrière*. En termes de Fauconnerie, la *carrière* de l'oiseau, est un espace d'environ soixante toises qu'il est dressé à monter.

CARTAME, f. m. Plante d'environ un pied & demi de hauteur, dont les feuilles ressemblent à celles du safran, & dont la graine est purgative. On distingue plusieurs sortes de Cartame. On le dit bon pour la poitrine, mais contraire à l'estomac; ce qui fait qu'on le corrige par quelque mélange.

CARTAYER, v. act. Manière adroite de conduire une voiture dans un mauvais chemin, en laissant les ornières ou les ruisseaux entre les roues.

CARTEL, f. m. Lettre ou billet de défi, pour appeler quelqu'un en duel. On donne aussi ce nom à la convention qui se fait entre deux Puissances, pour l'échange ou la rançon des prisonniers.

CARTELLE, f. f. Terme d'Art. Les cartelles sont des planches choisies, qui servent à divers usages.

CARTILAGE, f. m. Substance épaisse & forte, qui n'est ni chair ni os, & qui entre dans la composition du corps humain.

CARTON, f. m. Dessin qui se fait sur un papier fort, pour travailler d'après, en tapisserie ou en peinture. On appelle *Carton*, en termes de Librairie, un supplément d'impression qu'on est quelquefois obligé de faire à quelques feuilles d'un Livre, lorsqu'il s'y est glissé des fautes qu'on veut réparer.

CARTOUCHE, f. f. Espece d'étui dans lequel les Soldats & les Chasseurs mettent la poudre & le plomb. C'est aussi un ornement de Sculpture, en forme de table, avec des enroulemens, sur lequel on met quelquefois des inscriptions. Dans ce dernier sens, Cartouche est masculin.

CARTULAIRE, f. m. lat. Mémoires ou Registres qui contiennent les antiquités, les droits & les titres d'une Eglise séculière ou régulière.

CARUS, f. m. On donne ce nom, en Angleterre, à une sorte d'apoplexie qui fait tomber le patient dans un profond sommeil, avec une privation soudaine de sentiment & de mouvement, accompagnée d'une fièvre aiguë.

CARVI, f. m. Plante qui croît dans les prés, dont la semence est une des quatre chaudes majeures, & produit les mêmes effets que l'Anis. Le *Carvi* diffère peu du Panais sauvage.

CARYOCOSTINUM, f. m. Composition médicale, ou électuaire, qui s'emploie pour les goattes bilieuses.

CARYOPHILLATE, f. f. Plante vulneraire, cephalique & cardiaque, dont la fleur est jaune, & les feuilles divisées en trois à la cime de leur queue. Elle croît près des buissons, au long des chemins. On ne se sert que de sa racine. La *Caryophyllate* des montagnes est un peu différente.

CASCADE, f. f. Mot emprunté de l'Italien, qui signifie une chute d'eau, ou plusieurs chutes, par de-

grés, soit naturelles ou artificielles, pour servir d'ornement à un jardin.

CASCANE, f. f. Terme de Fortification. C'est une espece de puits, au fond duquel on ouvre une galerie sous terre, pour éventer quelque mine.

CASE, f. f. Terme d'Imprimerie. C'est un grand quarré de bois, divisé en partitions ou en petites cellules, dont chacune renferme, en rang alphabétique, les caractères qui servent à composer les planches pour l'impression.

CASEMATE, f. f. Lieux voutés, dans les Places de guerre, qui servent à divers usages militaires.

CASERNES, f. f. Grands bâtimens qui sont ordinairement placés sur les remparts d'une Ville, pour servir de logement à la garnison.

CASQUE, f. m. Espece de bonnet militaire, armé de fer, pour défendre la tête & le cou. Le casque, dans le Blason, est la vraie marque de Chevalerie. Avant le dernier siècle tous les casques étoient fermés; mais aujourd'hui ils ne doivent pas être moins distingués par leur situation & leur forme, que par leur matière, suivant les différens degrés de Noblesse. On appelle *Casque* une grosse coquille des Indes, qui sert pour les grottes de rocaille. Le *Serpent casqué*, est une espece de serpent qui a la tête comme armée d'un casque. Il y a aussi des *Vers casqués*.

CASSAVE, f. f. Pain composé de la racine d'une plante nommée *Manioque*, dont on se nourrit dans plusieurs parties de l'Afrique & de l'Amérique, quoique le suc de cette plante soit un poison mortel. On rape & on fait secher la racine du Manioque, pour en faire du pain.

CASSE, f. f. Fruit du Cassier, grand arbre des Indes. La forme de ce fruit est celle d'un bâton. Il contient une moelle noire, rafraîchissante & purgative, dont on se sert aussi extérieurement pour les inflammations. La *Casse aromatique* est l'écorce d'un autre arbre Indien, qui ressemble à la canelle, & qui a les mêmes pro-

priétés. Elle entroit dans l'huile sainte des Juifs.

CASSENOLLE, f. f. Nom que les Teinturiers donnent à la noix de galle, qui sert à leurs opérations.

CASSIDOINE, f. f. Pierre précieuse, dont les anciens faisoient des vases qu'ils estimoient beaucoup. Les plus belles sont d'un purpurin qui tire sur le blanc, ou nées en forme d'arc-en-ciel.

CASSINE, f. f. Petite maison de campagne.

CASSIOPE', f. f. Constellation de l'hémisphere du Nord, à laquelle *Ptolomee* donne quinze étoiles. *Tychbrahé* vingt-cinq, & *Flamsteed* cinquante-cinq. En 1572 on découvrit dans cette constellation, une nouvelle étoile, qui parut d'abord aussi grande que Jupiter même, mais qui diminuant par degrés, disparut au bout de dix-huit mois.

CASSOLETTE, f. f. Petit réchaud de metal où l'on fait brûler des parfums, pour satisfaire l'odorat. En termes d'Architecture, c'est un vase de sculpture qui paroît jeter des flammes ou de la fumée.

CASSOROVAN, f. m. Petit poisson de mer, de la grosseur de l'anchois, & beaucoup plus estimé. Il se trouve dans les mers des Indes occidentales. On assure qu'il a deux prunelles dans chaque œil, avec lesquelles il voit au-dessus & au-dessous de lui.

CASTAGNETTES, f. f. Instrument d'origine Espagnole, qui consiste en deux petites écailles d'ivoire ou de bois, creuses, assez semblables à l'écaille d'une châtaigne, d'où leur vient leur nom; & qui étant jointes ensemble par une petite corde, sont battues l'une contre l'autre par un danseur, pour marquer ses mouvemens & ses cadences.

CASTELLAN, f. m. Titre de dignité en Pologne. Les Castellans sont des Sénateurs de l'ordre inférieur, qui tiennent rang dans les assemblées au-dessous des Palatins & des hauts Sénateurs. Ils sont comme Lieutenans de Province, pour commander dans quelque partie d'un Palatinat, sous le Palatin.

CASTELOGNE, f. f. Nom d'une espece de couvertures de lit, qui sont faites d'une laine très-fine.

CASTOR, f. f. Animal amphibie, qui vit successivement dans l'eau & sur terre. Il est blanc ou cendré. Ses dents sont fort tranchantes, son corps court & ramassé, ses pattes de devant comme celles d'un chien, & celles de derrière comme celles d'une oie, avec cinq doigts joints par une membrane. Sa queue est longue d'environ un pied, large de quatre doigts, sur un pouce d'épaisseur, & sans aucun poil. Elle lui sert à nager, avec les pieds de derrière, & comme de truelle pour se bâtir une loge qui a quelquefois trois étages. Son poil est la matiere de nos plus fins chapeaux. Il n'est pas vrai que lorsqu'il est poursuivi par les Chasseurs, il s'attache les testicules, comme l'ont cru les Anciens. Ce que les Apotiquaires vendent, n'est que certaines glandes qu'il a près des aînes. C'est ce qui s'appelle *Casterum*. On en use extérieurement & intérieurement, pour diverses maladies.

CASTRATION, f. f. Opération violente, par laquelle on prive les mâles de la propriété de leur sexe qui sert à la génération. Elle s'exerce sur les hommes en Turquie, où l'on a besoin d'Eunuques pour la garde des femmes; & en Italie, où l'on aime les voix d'hommes telles qu'elles deviennent après cette barbare exécution.

CASUISTES, f. m. Classe de Théologiens, qui s'appliquent à résoudre les cas ou les difficultés de conscience par les regles de la Raison & du Christianisme.

CATACHRESE, f. f. gr. Figure de Rhetorique, qui consiste, suivant son origine grecque, dans l'abus d'un mot qu'on applique à quelque sens, qui n'est pas le sens propre & naturel. Ainsi l'on dira d'un sot, Qu'il est un fort joli homme.

CATACOMBES, f. m. Lieux souterrains, près de Rome, qui servoient anciennement pour la sépulture des Esclaves, & où les Chrétiens se cachèrent ensuite pendant les per-

féculions. Comme ils y enterroient au. li leurs morts, avec quelques marques qui rendent aujourd'hui témoignage de leur Religion, l'usage est d'en tirer quelquefois les corps qu'on croit reconnoître pour ceux de quelques Martyrs; & le Pape, après leur avoir donné un nom, en fait présent comme d'autant de saintes Reliques, à ceux qu'il veut favoriser.

CATACOUSTIQUE, f. f. Mot composé du grec, qui signifie la science de faire des échos, c'est-à-dire, des lieux où les sons se répètent.

CATAPALQUE, f. m. Mot emprunté de l'Italien, qui signifie une sorte d'échaffaut ou d'ouvrage d'Architecture, pour tenir lieu de la présence d'un cercueil, dans quelque cérémonie Ecclésiastique qui se fait pour un mort.

CATAGMATIQUES, f. m. Nom grec, qu'on donne à certains médicaments qui servent à guérir les fractures des os.

CATALEPSIE, f. f. gr. Espece d'apoplexie, qui prive de la connoissance & du sentiment, mais qui n'ôte point la respiration, & qui laisse les yeux ouverts, avec une apparence tranquille.

CATALOGUE, f. m. gr. Liste ou inventaire de noms ou de choses.

CATANANCE'E, f. f. Plante peu connue des modernes, que les anciens croioient propre à faire naître l'amour, & que les femmes de Thefsalie emploioient dans leurs philtres. On en trouve la description dans Dioscoride.

CATAPASME, f. m. gr. Médicament pour les ulceres. C'est une poudre qui les adoucit & les desseche.

CATAPHRYGIENS, f. m. Hérétiques Sectateurs de Montanus, au second siècle, dont les principaux étoient de Phrygie. On prétend qu'ils donnoient le baptême aux morts, & païtrissoient le pain de l'Eucharistie avec le sang de quelques enfans, qu'ils piquoient d'une infinité de coups d'aiguilles. Ceux qui survivoient à cette cruelle opération, devenoient les Prêtres de la Secte & passoient pour martyrs.

CATAPLASME, f. m. gr. Mélange de racines, d'herbes, de fleurs, de semences, de farines, de graisses, &c. qu'on fait cuire en consistance d'onguent ou de bouillie, pour appliquer extérieurement sur quelque mal, ou pour l'en enduire, suivant le mot grec.

CATAPUCE, f. f. Plante, nommée autrement *Palma Christi*, dont le tronc & les branches sont creux comme le roseau, & dont la graine rend une huile médicinale. Il y a une autre sorte de Catapuce, qui s'appelle *Esforge*.

CATAPULTE, f. f. Ancienne machine, qui servoit, avant l'invention des armes à feu, à lancer des dards & des javelots.

CATARACTE, f. f. gr. Chute d'eau, qui se fait avec beaucoup de violence & de bruit, lorsqu'une riviere cessant de couler dans des lieux plats, tombe d'une certaine hauteur, comme le Nil & d'autres fleuves. On appelle aussi *Cataracte* une maladie des yeux, causée par une concretion d'humeurs qui forme une taie entre la cornée & le cristallin.

CATARRHE, f. m. gr. Fluxion d'humeurs qui tombent de la tête sur les parties inférieures du corps.

CATASTASE, f. f. gr. Acte d'une Pièce de théâtre, où le nœud de l'intrigue est dans toute sa force.

CATASTROPHE, f. f. gr. Conclusion d'une Pièce de théâtre, où l'intrigue se dénoue & s'explique ouvertement. De-là vient qu'on nomme au. li *catastrophe* la fin ou le dénouement de toutes sortes d'avantures, sur-tout des avantures tragiques.

CATECHISME, f. m. gr. Explication, par demandes & par réponses, de la croyance & des usages d'une Religion. Ce mot peut être appliqué à toute explication d'Art & de Doctrine, qui se fait par la même méthode. *Catechiser*, c'est instruire par cette voie. On nommoit anciennement *Catechumenes*, ceux qui se faisoient instruire pour recevoir le Baptême.

CATHARETIQUES, f. m. gr. Médicaments, appelés aussi *Sarcopha-*

ges, qui rongent les excrescences de chair.

CATHARTIQUE, adj. Mot emprunté du grec, qui signifie en général *Purgatif*. On distingue les *Cathartiques dejectoires* & *vomitaires*, c'est-à-dire, par haut ou par bas.

CATEGORIE, f. f. gr. Ordre de choses, rang convenable dans lequel une chose doit être placée. De-là vient *categorique*, c'est-à-dire, ce qui est bien ordonné, & tel qu'il doit être.

CATHETE, f. m. Mot qui signifie, en grec, le plomb d'un Maçon, & qu'on emploie pour signifier une ligne qui tombe perpendiculairement sur une autre. On dit, en Catoptrique, *cathete d'incidence* & *cathete de réflexion*. Toute ligne qui tombant sur une autre, forme un angle droit, se nomme *ligne cathetique*.

CATHOLICON, f. m. Médicament simple ou composé, qui, suivant la signification du mot grec, convient universellement à toutes sortes de maladies, à toutes sortes de tempéramens & à toutes sortes d'âges. Le plus commun est celui qu'on appelle *Catholicon de Nicolas*, du nom de son Auteur.

CATHOLIQUE, adj. Mot grec, qui signifie *universel*, & qu'on applique à l'Eglise Romaine & à ceux qui font profession de lui être attachés.

CATICHES, f. f. Nom qu'on donne aux trous qui servent de retraite aux loutres.

CATOPTRIQUE, f. f. gr. Science de la vision réfléchie, ou partie de l'Optique, qui explique la réflexion des rayons de lumière par ses principes & ses effets. Catoptrique se prend aussi pour adjectif.

CATOPTROMANCIE, f. f. gr. Espece de divination, qui se fait en regardant dans un miroir.

CATTEROLES, f. f. Trous que les femelles des lapins creusent dans la terre pour y faire leurs petits, hors de leurs terriers ordinaires. On les nomme aussi *Rabouilleres*.

CAVALCADE, f. f. Mot emprunté de l'Espagnol, qui signifie une marche pompeuse à cheval. *Ecuyer*

Cavalcadour est celui qui commande l'écurie d'un Prince.

CAVALIER, f. m. En termes de Fortification, c'est un amas de terre, dont le sommet composé une plate-forme, sur laquelle on dresse des batteries de canon pour nettoyer la campagne, ou pour détruire quelque ouvrage de l'ennemi.

CAVALQUET, f. m. Nom d'un son particulier de la trompette, qu'on emploie dans la Cavalerie, lorsqu'elle approche des villes ou qu'elle les traverse.

CAVE, f. f. Lieu souterrain, creusé pour y renfermer quelque chose, & différent en cela des cavernes qui sont des lieux naturellement creux sous la surface de la terre. On appelle aussi *Caves* ou *Quentines*, certaines caisses où l'on renferme des Hacons de vin & de liqueurs pour la commodité des voyages. *Cave* se prend aussi pour creux, & devient adjectif dans cette acception. La *Veine cave* est ainsi nommée, parce qu'elle est la plus grosse de toutes les veines. Elle sort du foie, & se répand en divers rameaux dans toutes les parties du corps. *Caver* se dit, dans quelques Arts, pour Creuser, vuidier. *Caver au plus fort* est un terme du jeu de *Eerlan*, qui signifie faire bon pour les plus grosses sommes que les autres Joueurs ont devant eux. Les *caves* sont le fond du jeu.

CAVESSE DE MORE, f. m. Ce mot a la même signification que *Cap de More*. *Voyez ci-dessus*.

CAVESSON, f. m. Instrument, soit de fer ou d'autre matière, qu'on met au nez des chevaux, pour les dompter par la contrainte qu'il leur cause en leur serrant les narines.

CAVIAR, f. m. Aliment composé d'œufs d'esturgeons & d'autres poissons, qu'on fait secher au soleil, après l'avoir saupoudré de sel. Il s'en fait un grand commerce dans la Mer noire. C'est ce qu'on nomme *Poutargue* en Provence.

CAVIN, f. m. Terme Militaire, pour signifier des chemins creux, qui tiennent lieu de tranchée, & qui favorisent les approches ou la défense. Quelques-

Quelques-uns disent *Cavée*. *Cavet*, en termes d'Art, est une moulure rentrante, pour l'ornement des corniches d'Architecture & pour les bordures de Menuiserie.

CAULICOLES, f. f. Mot formé du latin, qui signifie, en Architecture, une partie du chapiteau Corinthien. Ce sont des petites branches qui naissant des quatre grandes, se courbent au-dessous des volutes.

CAUSTIQUE, adj. Mot emprunté du grec, qui signifie ce qui est brûlant. Il est substantif pour signifier certains médicamens qui pénètrent la peau, & qui brûlent ou rongent jusqu'à la chair, tels que le vitriol, l'airain brûlé, la chaux vive, &c.

CAUTELE, f. f. Vieux mot tiré du latin, qui signifioit *caution*, & dont l'adjectif *cauteleux* n'est point encore tout-à-fait hors d'usage, pour signifier un homme d'un caractère défiant, qui n'agit jamais sans précaution.

CAUTERE, f. m. Remède caustique, que les Chirurgiens distinguent en *potentiel* & *actuel*. Le premier est une composition de médicamens d'une grande chaleur, qui s'applique en divers endroits du corps, pour y faire une ouverture par laquelle sortent les humeurs. L'autre est une opération encore plus violente, qui se fait avec le bout d'un fer rougi au feu, pour endurcir l'extrémité de quelques fibres. De-là vient que dans le sens moral, on appelle un cœur insensible aux reproches ou à la tendresse, un *cœur cauterisé*.

CAYAPIE, f. f. Herbe que les Sauvages du Brésil emploient pour se guérir des coups de flèches empoisonnées, & de la morsure des serpens venimeux. Ils la broient dans de l'eau & l'avallent.

CECALE, adj. lat. La veine *cécale* est le vaisseau du corps humain, qui va du rameau mésentérique à l'intestin qu'on appelle *Cœcum*. Ce mot signifie *aveugle*, dans son origine.

CEDON, f. m. Nom d'une petite plante à longues feuilles, qui ont, des deux côtés, des dents comme une scie. C'est aussi le nom d'un arbuste.

CEDRAT, f. m. Espece de Citronnier, commun en Italie, dont le fruit est célèbre par l'excellence de son écorce lorsqu'elle est bien confite. Elle rend aussi une odeur fort agréable.

CEDRE, f. m. Grand arbre qui ressemble au sapin par sa forme, & dont le bois est d'une ainerume qui empêche les vers de s'y mettre, ce qui le rend fort durable. Il est résineux & odoriferant. On distingue une autre espece de cedre, qui est épineux & petit. La résine qui sort du cedre, se nomme *Cedrie*. Elle sert à consumer les excrescences de chair, & les corps morts.

CEINTES ou RECEINTES, f. f. Nom de certaines pièces de bois qui servent à lier la charpente d'un vaisseau.

CEINTURE, f. f. Outre les significations communes de ce mot, on appelle *Ceinture de la Reine* un ancien droit qui se paie à Paris sur le vin & sur d'autres denrées, & qui devoit être appliqué autrefois à l'entretien de la Maison de la Reine. Il se leve tous les trois ans. Ce qu'on appelle *Ceinture de Venus*, est une ligue de la main, qui forme un demi-cercle depuis le second doigt jusqu'à l'auriculaire.

CELERI, f. m. Plante des jardins potagers, qui se mange en salade & qui est d'une qualité fort chaude. Le *Celeri-rave* en est une espece, qui tient du persil & du celeri, & dont on ne mange que la racine.

CÉLESTIN, f. m. Religieux d'un Ordre monastique, fondé en 1239 par *Pierre de Morron*, Moine Benedictin, sous le nom de *Congrégation de saint Laurent*; mais qui prit ensuite le nom de Célestins, lorsque son Fondateur fut élevé sur le saint Siège sous le titre de Célestin V. Leur habit est une robe blanche, avec un scapulaire noir.

CELIAQUE, f. m. Mot d'origine grecque, qui signifie celui qui est attaqué d'une espece dangereuse de flux de ventre, dans lequel les excremens sortent presque en forme de chyle.

CÉLIBAT, f. m. Etat d'un homme qui vit sans se marier.

CELLERIER, f. m. Terme d'office dans les Ordres monastiques. Le Cellerier est un Religieux qui prend soin du temporel de l'Abbaie, & qui a sous lui d'autres Officiers qui partagent ses fonctions. On appelle *Cellerage* un droit Seigneurial sur le vin, lorsqu'il est entré dans le cellier.

CELLULE, f. f. lat. Outre sa signification primitive, qui est une *chambre de Religieux*, ce mot s'applique à quantité de petites partitions qui ressemblent à celles des cellules monastiques dans un dortoir. Ainsi l'on appelle *cellules* les trous des mouches à miel dans une ruche, les petits réduits différens où la graine de certaines plantes se trouve divisée dans les gousses, les cavités séparées du cerveau, les petits quarrés où sont placés les caractères dans les cases d'Imprimerie, &c.

CÉMENTER, v. aët. Terme chymique, qui signifie une maniere de calciner particuliere, pour la purification de l'or & de quelques autres métaux. On emploie certains sels pour cette opération, qui s'appelle *cementation*, du mot latin qui signifie *ciment*.

CENACLE, f. m. Mot tiré du latin, qui n'est d'usage que dans le langage du nouveau Testament, pour signifier la salle où notre Seigneur institua l'Eucharistie, après y avoir soupé avec ses Apôtres. Les salles à manger des Anciens s'appelloient ainsi.

CENCHRUS, f. m. Serpent dont les morsures font enfler la chair & la font tomber ensuite en pourriture. On prétend que la graine de lin & de laitue sont un des meilleurs remèdes.

CENDRE VERTE, f. f. Couleur bleue que les Peintres emploient dans les paysages, parce qu'elle verdit facilement. Elle se fait en Flandres.

CENDREUX, adj. Le fer s'appelle *rendreux*, lorsque le poli qu'on lui donne ne le rend pas plus clair, & qu'il y demeure des taches couleur de cendre. Il en est moins sujet à la rouille.

CENELLE, f. f. Graine rouge qui croît sur le houx & qui est son unique fruit.

CENOBITE, f. m. Nom qu'on donnoit anciennement aux Religieux qui *vivent en Communauté*. C'est ce que signifie le mot grec. On dit encore la *vie cénobitique*, par opposition à l'*Eremitique*.

CENS, f. m. Nom tiré du latin, qu'on donne aux redevances que le possesseur d'une Terre paie au Seigneur du Fief. La justice de ce droit paroît dans son origine. Un Seigneur qui avoit des terres incultes, les donnoit à des Particuliers pour en jouir à cette condition. De-là viennent les Baux à cens & à rentes.

CENSEUR, f. m. lat. Titre d'office dans l'ancienne Rome. Les Censeurs qui étoient au nombre de deux, veilloient à l'observation des loix, & au soutien des bonnes mœurs, estimoient les biens, relevoient les fautes des Sénateurs mêmes, &c. La durée de leur emploi étoit de cinq ans. En France il y a des Censeurs royaux, pour les Livres, institués par M. le Chancelier Ponchartrain, dont l'office est d'examiner les ouvrages qu'on présente pour l'impression, & de n'y rien laisser qui soit contraire aux principes de la Religion & de l'Etat, ni aux bonnes mœurs. C'est sur leur témoignage qu'on accorde le privilège.

CENSURE, f. f. lat. Mot qui vient de Censeur, & qui signifie l'action d'examiner un ouvrage, d'y trouver des fautes & de les corriger. On l'étend aux mœurs & à tout ce qui est susceptible de critique. *Censurer* se dit dans le même sens. Mais, dans le langage Ecclésiastique, on appelle *censures* les punitions imposées suivant les loix de l'Eglise, telles que l'excommunication, l'interdiction, la suspension, &c.

CENTAURE, f. m. Partie d'une constellation du Nord, jointe ordinairement avec le Loup. C'est aussi une sorte de monstre, que les Anciens représentoient à demi homme & à demi cheval, & qui passoit pour fils d'Ixion & d'une nuée. L'origine de cette fable paroît être venue de l'usage qu'avoient les Thessaliens de monter à cheval avant que les autres

peuples eussent appris à se servir de cet animal.

CENTAURE'E, f. f. Petite plante qui croît dans les lieux humides, & qui sert à plusieurs usages de la Médecine. On distingue une autre Centaurée, qui n'est que le *Rhapontre*.

CENTINODE, f. f. lat. comp. Plante, nommée autrement *Renouée*, qui tire ces deux noms de la quantité de nœuds qui sont dans ses tiges. Elle porte une fleur blanche ou rouge. Son jus est bon pour le crachement de sang & pour la rétention d'urine. Il y a une Centinode femelle, qui n'a qu'une seule tige.

CENTRE, f. m. Point d'un cercle qui est également éloigné de tous les points de la circonférence. Toute figure & tout espace a d'ailleurs son centre, c'est-à-dire, un point où toutes ses parties aboutissent.

CENTRIFUGE, adj. Mot composé, qui signifie ce qui s'éloigne de son centre. La force qui porte vers son orbite tout corps dont le mouvement est circulaire, se nomme *force centrifuge*. Au contraire la force ou la *gravitation* qui porte un corps vers un autre, & qui le retient par conséquent dans son orbite, s'appelle *force centripète*.

CENTUMVIR, f. m. lat. Magistrat des anciens Romains, qui jugeoit les différens du peuple. Ce Tribunal étoit composé, suivant la signification du nom, de cent Juges, dont chaque Tribu fournissoit trois.

CENTURIATEURS, f. m. lat. On a donné ce nom à quatre célèbres Théologiens Protestans de Magdebourg, qui ont divisé l'histoire de l'Eglise en Centuries.

CENTURION, f. m. Titre des anciens Capitaines de la Milice Romaine, qui commandoient cent Soldats.

CEP, f. m. Nom qu'on donne au pied de vigne. Il s'emploie au pluriel, pour signifier les fers qu'on met aux mains & aux pieds des prisonniers.

CEPE'E, f. f. Plante qui ressemble au Pourpier, excepté que ses feuilles sont plus noires, & dont on

fait avaller l'eau pour les rétentions d'urine.

CE'PHALALGIE, f. f. Mot composé du grec, qui signifie tout mal de tête. Les *Céphalartriques* sont des médicamens propres à purger la tête. *Céphalique* se dit de tout ce qui appartient à la tête, & de ce qui est bon pour remédier aux maux dont elle peut être attaquée. Cette raison a fait donner le nom de *Céphalique* à la veine du bras qu'on ouvre ordinairement pour soulager la tête.

CEPHE'E, f. m. Nom d'un Roi d'Ethiopie, pere d'Andromede On a nommé ainsi une constellation qui est la petite Ourse, composée de treize étoiles, suivant *Ptolomé*; de onze, suivant *Tycho*; & de trente-cinq de différentes grandeurs, suivant *Flamsteed*.

CERASTE, f. f. Mot grec, qui signifie *cornu*. On donne ce nom à une dangereuse espece de serpens qui sont armés de cornes. Les Voyageurs racontent qu'il s'en trouve en Afrique, & que le seul remede à leurs piquures est de couper la partie blessée. Le *Ceraste* est, dit on, couleur de sable, & couvert d'écaillés dans plusieurs parties du corps. Il rampe de biais, & siffle lorsqu'il se remue.

CERAT, f. m. lat. Médicament composé de cire & d'huile, avec d'autres ingrédiens qui varient les Cerats, suivant la nature du mal pour lequel ils s'emploient.

CERATION, f. f. Les Chymistes donnent ce nom à certaines opérations qui rendent une matiere propre à se dissoudre ou à se fondre, afin qu'elle puisse pénétrer plus aisément les corps solides.

CERBERE, f. m. Nom que les Poëtes donnent au chien à trois têtes qu'ils placent à l'entrée de l'Enfer, pour empêcher les ombres d'en sortir.

CERCEAU, f. m. Outre sa signification commune, ce mot est le nom d'une sorte de fèves dont les gouffes sont fort longues. En Fauconnerie, on appelle *cerceaux* les plumes ou les *pennes* du bout de l'aile d'un oiseau de proie.

CERCELLE ou **SARCELLE**, f. f. Nom d'un oiseau aquatique plus petit que le canard, mais de la même forme, & plus délicat.

CERCLE, f. m. Figure comprise sous une seule ligne, dont le centre est également éloigné de toutes ses parties. Tout cercle se divise en trois cens soixante parties, qu'on appelle degrés. Ainsi ce qu'on entend par un quart de cercle, est quatre-vingt-dix degrés. Comme on ne trouve dans l'idée du cercle qu'un polygone infini, on n'a pu parvenir jusqu'à présent à trouver par les méthodes géométriques, le moyen de le réduire à un espace carré qui réponde exactement à sa superficie, ce qui s'appelle la Quadrature du cercle. Le mot de *cercle* est employé dans plusieurs Arts, mais toujours sous l'idée de sa définition. *Cercelé*, en termes de Blason, se dit des tonneaux reliés de cercles.

CERCOPES, f. m. Certains peuples trompeurs, dans la Mythologie, que Jupiter transforma en Singes, pour effrayer les perfides.

CEREALES, f. f. Fêtes païennes à l'honneur de *Cerès*, Déesse des moissons, qui étoient observées avec tant de respect, que dans l'intervalle les hommes s'abstenoient du commerce des femmes. On n'employoit pas de vin dans les sacrifices.

CERF, f. m. Animal des bois, dont la femelle se nomme Biche. Il est armé de deux grandes cornes, qu'on appelle bois, & qu'il met bas chaque année. On lui donne différens noms, suivant son âge. Les petits se nomment *Fawns*, pendant un an entier; *Dagnets* la seconde année; *Cerfs à leur première tête*, pendant la troisième; *Cerfs à leur seconde* & *à leur troisième tête*, pendant la quatrième & la cinquième; *Cerfs à dix cors jeuneement*, pendant la sixième; *Cerfs à dix cors*, pendant la septième; *grands Cerfs à huit ans*, & *grands vieux Cerfs à neuf*. Les branches du bois des cerfs s'appellent *andouillers*. La grandeur d'un cerf est celle d'un bidet ordinaire. Sa couleur est roussâtre. Il a le cou long, la queue courte, & les

pieds fourchus. Les artères de son cœur, qui se durcissent beaucoup en sechant, passent pour excellentes en poudre, pour les femmes grosses. Le *Cerf-volant* est un insecte ailé & cornu, qui tire son nom de la ressemblance de ses petites cornes avec celles du cerf. On appelle *mal de cerf*, une maladie des chevaux qui ôte le mouvement aux parties qu'elle attaque. C'est une sorte de rhumatisme.

CERFEUIL, f. m. Plante qui croît comme le persil & dont les feuilles sont dentelées de même, mais plus minces & plus tendres. Sa graine & ses feuilles sont rafraîchissantes, résolutives & sudorifiques.

CERISIER, f. m. Arbre fruitier, commun en France, dont le fruit, qui se nomme cerise, est fort agréable, & le bois utile pour quantité d'ouvrages. Il y a différentes especes de cerisiers & de cerises. Les cerises douces engendrent dans le corps humain, des vers & des humeurs. Les autres sont rafraîchissantes & laxatives. On prétend que la gomme de cerisier brise la pierre dans la vessie.

CERQUEMANEUR, f. m. Titre d'office. C'est un Expert juré pour planter ou rasseoir les bornes des terres ou des héritages.

CERVAISON, f. f. C'est le tems de l'année où les cerfs sont gras, & qui est le plus propre à cette chasse.

CERVEAU, f. m. C'est en général cette substance molle & blanchâtre qui est contenue dans le crâne, à laquelle tous les organes des sens se terminent; & qui, dans l'opinion de plusieurs Physiciens, est la résidence de l'ame. Les Fondeurs appellent *cerveau* la partie supérieure ou le timbre de la cloche. Le *cervelet* est la partie de derrière du cerveau.

CERVELAS, f. m. Nom qu'on donne à un instrument de musique à anche & à vent, qui a cinq pouces de long, & huit trous.

CERVELLE, f. f. Partie la plus molle du cerveau. Dans l'usage, *cerveau* se prend pour cette partie entière de la tête qui contient la cervelle. La moelle de palmier se nomme aussi cervelle.

CHAGRIN, f. m. Espece de cuir grainé, composé de peau de cheval, d'âne ou de mulet. Ses grains se font avec des grains de moutarde, en les pressant dessus. On ne fait le chagrin qu'avec la peau de derriere.

CHAIAR, f. m. Melon d'Egypte, d'un goût moins agréable que le nôtre, mais qui lui ressemble par la forme, & par les feuilles & les tiges.

CHAINEDU, f. m. Conduit de plomb, nommé autrement *goutiere*, pour faire tomber la pluie des toits, & rigoles taillées dans la pierre ou sur la corniche pour le même usage.

CHAINETIER, f. m. Nom des Artisans qui font toutes sortes de petites chaînes & d'agrafes.

CHAISE, f. f. Terme de Fief. On donne ce nom, en partage de Fief noble, aux quatre arpens de terre qui environnent de plus près le château. C'est ce qui se nomme aussi le Vol du chapon, & ce qui appartient à l'aîné par préciput.

CHAISE ou **CHAIRE**, f. f. L'usage de ces deux mots n'est pas indifférent, quoiqu'ils aient la même signification. *Chaire* ne se dit que du Siège de Rome, qu'on appelle *Chaire Apostolique* ou *Chaire saint Pierre*, & de quelques autres sièges de représentation, tels que celui des Prédicateurs, des Evêques & des Docteurs.

CHALAN, f. m. Ancien nom des bateaux plats qui amènent des marchandises à Paris par la riviere, & qui vont souvent à la voile. Peut-être le mot de *chaloupe* est-il venu de-là.

CHALASTIQUES, f. m. Médicaments, qui, suivant la signification grecque du mot, ont la vertu de *relâcher* les fibres & d'adoucir par conséquent les parties affligées sur lesquelles on les applique.

CHALCEDOINE, f. f. Pierre précieuse de couleur bleue ou jaunâtre, qu'on met au rang des agathes, & sur laquelle on grave aisément. La plus estimée est d'un bleu-pâle. On appelle *Chalcedoineux* les rubis & d'autres pierres où il se trouve des taches blanches, comme dans la chal-

cedoine. C'est un défaut qui diminue leur prix.

CHALCITE, f. m. Mineral qui ressemble à l'airain, & qui se trouve dans les mines de cuivre. Il n'a point la dureté ordinaire du metal, & se dissout aisément dans l'eau. On s'en fert extérieurement pour nettoyer les ulcères & les gencives.

CHALDE'EN, f. m. Nom d'une ancienne Langue orientale, qu'on met au nombre des Langues savantes. On prétend que les Chaldéens ont été les premiers Astronomes, & que les Egyptiens mêmes tenoient d'eux la plus grande partie de leurs lumieres. Ils avoient des Mages, qui croyoient le monde éternel & qui exerçoient des opérations mystérieuses. On les divisoit en deux Sectes, l'une des *Orchènes*, & l'autre des *Borsipenes*.

CHALINQUE, f. f. Petit bâtiment de mer Indien, presque aussi large que long, où il n'entre point de fer, & qui n'est joint qu'avec du fil de Coco, que nos Voyageurs nomment *Caret*.

CHALLUA, f. m. Poisson d'eau douce du Perou, qui a la gueule fort grande & la tête semblable à celle du crapaut. On vante la bonté de sa chair.

CHALONS, f. m. Grand filet de pêche, que les Pêcheurs traînent dans les rivieres entre deux bateaux.

CHALOUPE, f. f. Bateau de mer, qui se transporte dans les grands vaisseaux, pour divers services, & surtout pour la communication des autres bâtimens. *Voyez ci-dessus* CHALAN. Il y a de grandes chaloupes, pontées & armées.

CHAM, f. m. Titre des Souverains de Tartarie, qui répond, dans la langue Esclavonne, au titre d'Empereur.

CHAMADE, f. f. Signal militaire, qui se donne avec le tambour ou la trompette, pour avvertir qu'on veut traiter avec l'ennemi.

CHAMECISSE, f. f. Plante amere, qui est une sorte de lierre terrestre, ou qui lui ressemble du moins par ses feuilles. On la croit bonne pour le foie, & pour les sciatiques.

CERVICAL, adj. Mot tiré du latin. La veine cervicale est un rameau d'une des veines sous-clavieres, qui monte au cerveau par le cou.

CERUSE, f. f. Blanc de plomb, qui sert à plusieurs usages, sur-tout à la composition du fard. C'est une rouille de plomb, qui se forme des vapeurs du vinaigre. La ceruse fine, qui s'appelle *Blanc-d'Espagne*, se fait avec du plâtre cuit au feu & broyé.

CESAR, f. m. Ancien titre des Empereurs Romains, qu'il prirent successivement après Jules-Cesar, & qu'ils donnoient à ceux d'entre leurs fils qu'ils destinoient à leur succéder. Les Allemands le donnent encore à leur Empereur. On appelle l'*Opération Césarienne*, l'incision par laquelle on fait accoucher une femme, lorsqu'elle ne peut être délivrée de son fruit par les voies naturelles. Les uns font venir ce mot du verbe latin, qui signifie *couper*; d'autres du nom même de Jules-Cesar, parce qu'on rapporte qu'il vint au monde par cette voie.

CESTE, f. m. Nom d'un gantelet de cuir, garni de plomb, qui servoit aux anciens Athletes pour combattre à coups de poings, dans les jeux publics. C'est aussi le nom que les Poètes & les Peintres donnent à la ceinture de Junon & à celle de Venus. On nommoit *Cestus*, la ceinture d'une nouvelle mariée, que son mari lui ôtoit le jour de ses nœces, après l'avoir menée à sa maison.

CESURE, f. f. Ce mot latin, qui signifie *coupure*, se dit, en Poésie, d'un repos qui doit se trouver dans les vers après un certain nombre de syllabes. Nos vers de huit syllabes ne demandent point de cesure; ceux de douze en demandent après la sixième syllabe, & ceux de dix après la quatrième. Le repos des vers de douze syllabes, s'appelle *hemistiche*.

CETACE, adj. Mot formé du nom latin de la Baleine. On appelle les Monstres marins qui approchent de la Baleine en grosseur, *Poissons de l'espèce Cetacée*, ou *Poissons Cetacés*.

CETERAK, f. in. Plante qui n'a ni tige, ni fleurs, ni graine. On prétend que ses feuilles sont bonnes pour

les maux de ratte & pour la jaunisse. C'est une sorte de scolopendre, qui croit entre les rochers & aux murs.

CHABLEUR, f. m. Titre d'office. C'est un Officier de Ville, dont les fonctions consistent à faire partir les coches d'eau, & à prendre des mesures pour leur sûreté dans les passages difficiles.

CHABLIS, f. m. Terme d'Eaux & Forêts. Les chablis sont les bois que la force du vent ou quelque autre orage abbat dans les forêts.

CHABOT, f. m. Petit poisson d'eau douce, qui se trouve dans les eaux courantes. Son nom lui vient d'un mot latin, par lequel on a voulu signifier la grosseur de sa tête, en comparaison de laquelle le reste de son corps n'est presque rien.

CHACELAS ou **CHASSELAS**, f. m. Espece de raisin blanc, qui est excellent aux environs de Paris, & qui ne se mange qu'en grappes sans qu'on en puisse faire du vin.

CHACONE, f. f. Terme formé de l'Italien. C'est le nom d'un air de danse ou d'une Pièce de musique, qui a son mouvement propre. On prétend qu'il fut inventé par un aveugle, & que c'est de-là qu'il tire son nom dans la langue Italienne.

CHAMEDRIS, f. m. Plante amere & sudorifique, à laquelle on attribue d'autres vertus pour la ratte & le foie. Ses parties les plus fines entrent dans la Thériaque.

CHAMELEON, f. m. De deux plantes qui portent ce nom, l'une a déjà paru sous le nom de *Carline*. L'autre se nomme vulgairement *Charbonnette*, & c'est en effet une sorte de chardon, dont les feuilles ressemblent à celles de l'artichaut. Sa fleur fait cailler le lait. Sa racine broyée a de la vertu contre la galle & les autres maladies de la peau. Elle appaise aussi le mal de dent.

CHAMELEUCE'E, f. f. Herbe dont les fleurs ont la forme de la rose, & dont les feuilles sont recourbées. On la croit bonne pour les reins.

CHAMEOPITE, f. f. Plante rampante, dont les feuilles ressemblent à celles du grand Pin. Ses fleurs sont

couleur de citron. Elle est bonne pour la pierre & contre la morsure des scorpions.

CHAMESICE, f. f. Plante laiteuse, qui porte une graine ronde au-dessous de ses feuilles. Le lait qui sort de ses branches, guérit les cors & les verrues. Mêlé avec du miel, pour en corriger l'âcreté, il nettoie les yeux.

CHAMBELLAGE, f. m. Droit qui se paie, dans certaines mutations, aux Seigneurs féodaux, & qui diffère suivant les lieux. L'origine de ce nom est un ancien honoraire que le Chambellan du Roi recevoit de tous les Vassaux qui venoient rendre foi & hommage, lorsqu'il les introduisoit dans la chambre du Roi. Ils lui donnoient leur manteau, avec une somme d'argent.

CHAMBELLAN, f. m. Grand Officier de la Maison du Roi. C'est le premier Officier de la chambre, qui présente la chemise au Roi, lorsqu'il ne s'y trouve point de Prince du Sang, & qui exerce encore, dans les grandes cérémonies, un reste de quantité d'anciennes fonctions, tel que de déchauffer le Roi le jour de son Sacre. Aux lits de Justice, il est assis à ses pieds.

CHAMBRANLE, f. m. Nom qu'on donne aux bordures des trois côtés d'une cheminée, d'une porte, d'une fenêtre, &c.

CHAMBRE, f. f. Outre ses significations communes, ce mot a diverses acceptions joint avec un autre. Ainsi *Chambre Impériale* signifie une Cour de Justice qui se tient à Wezlar, depuis la ruine de Spire, où l'on juge par appel tous les différends des Princes & des Villes de l'Empire. *Chambre Apostolique* est une Jurisdiction Romaine, où se traitent les affaires qui regardent le Tresor & le Domaine du Pape. *Chambre des Communes* ou *Chambre basse*, est l'assemblée des Députés des Provinces d'Angleterre, qui représentent la petite Noblesse & le corps du Peuple, & qui partagent l'autorité législative avec le Roi & les Pairs. *Chambre haute* ou *Chambre des Pairs*, est l'assemblée des Pairs Anglois, qui partagent la même

autorité avec le Roi & le corps du Peuple. On ne connoît que trop ce que c'est que la Chambre de Justice, la Chambre Ecclésiastique, &c. *Chambre obscure*, ou *Camera obscura*, est une machine d'Optique, qui consiste dans un vaisseau bien fermé, à la réserve d'une petite ouverture par laquelle les rayons du soleil vont peindre, sur le mur opposé, tous les objets qui se présentent au dehors.

CHAMBRELAN, f. m. Nom vulgaire, qu'on donne aux Ouvriers qui sont obligés de travailler en chambre, parce que n'ayant point de Maîtrise suivant les loix, ils ne peuvent tenir boutique.

CHAMEAU, f. m. Grand animal de charge, qui a sur le dos une bosse & quelquefois deux, & qu'on accoutume à plier les genoux sous le ventre, pour recevoir son fardeau. On prétend qu'il vit jusqu'à cent ans. Il est fort commun en Afrique & dans l'Orient. Son poil se file, & son urine forme le sel Armoniac. On nomme *Chameliers* ceux qui conduisent les chameaux.

CHAMES, f. f. Nom général de quantité d'especes de moules, petits poissons à coquilles qui se prennent sur le bord de la mer, & souvent comme en grappes attachées aux rochers.

CHAMFRAIN, f. m. Nom qu'on donne à cette partie de la tête d'un cheval qui est entre les deux sourcils, en prenant depuis les oreilles jusqu'au nez. L'ornement qu'on leur met quelquefois dans cet endroit, se nomme aussi *chamfrain*. L'Architecture donne le même nom au pan qui se forme en rabattant l'atréte d'une pièce. Les Menuisiers s'en servent aussi dans ce sens.

CHAMICO, f. m. Semence du Perou à laquelle on attribue un effet très-singulier. L'eau dans laquelle elle a bouilli, non-seulement endort pour vingt-quatre heures, mais si on la boit en riant ou en pleurant, on ne cesse point pendant long-tems de rire ou de pleurer.

CHAMOIS, f. m. Espèce de chevre sauvage, plus grande que les che-

vres communes, mais qui a le poil plus court, les yeux rouges, la levre d'enhaut fendue, deux cornes noires recourbées, le pied creux par-dessous, & qui court fort vite sur ses ongles. On emploie sa peau à quantité d'usages. Le chamois habite les rochers & les montagnes.

CHAMP, f. m. Outre sa signification propre, ce mot en a plusieurs dans un sens figuré. On appelle *champ*, en termes de Peinture & de Gravure, le fond d'une toile & d'un cuivre d'attente où l'art n'a encore rien tracé. En termes de Mécaniques, placer une chose de *champ*, c'est la placer horizontalement. Dans le Blason, le fond de l'écu se nomme *champ*; & *champé* se dit de la qualité du *champ*. Les *Champs Elisés* ou *Elisiens*, étoient dans l'imagination des Payens, des lieux extrêmement agréables, plantés de bosquets charmans, arrosés d'eaux vives & fraîches, où les morts qui avoient bien vécu, jouissoient de toutes sortes de plaisirs.

CHAMPAGNE. Mot que les Anglois ont emprunté de nous, en y joignant *Point*. Le *Point champagne*, dans le Blason d'Angleterre, est une marque déshonorable, ou une tache à la noblesse, qu'un Gentilhomme est forcé de porter dans ses armes, lorsqu'il a tué un ennemi qui demandoit quartier. Dans le Blason de France, on appelle *Champagne* l'espace en bas d'un tiers de l'écu.

CHAMPANE, f. f. Nom d'un navire Indien, du port d'environ quatre-vingt tonneaux, dans lequel il n'entre point de fer ni de cloux.

CHAMPANELLE, f. m. Espece de grands singes, ou d'hommes sauvages, qui ne diffèrent de l'homme que parce qu'ils n'ont point l'usage de la voix. On en a vu quelques-uns en Angleterre, qui avoient été trouvés dans l'Isle de Bornéo. Les Indiens les appellent *Aurang-outang*.

CHAMPIGNON, f. m. Petite plante spongieuse, en forme de clou, sans feuilles & sans fleur, qui vient d'elle-même, ou qu'on fait venir sur du fumier en l'arrosant avec de l'eau où l'on a fait bouillir d'autres cham-

pignons. Il y en a de fort dangereux; & les meilleurs ne sont pas sains. Leur usage le moins nuisible, est de les employer secs ou en poudre dans les sauces. On nomme aussi *champignons* certaines excrescences de la même forme, qui viennent ordinairement de quelque mal honteux.

CHAMPION, f. m. Mot fort ancien dans la langue, qui signifie le Défenseur de quelque droit, c'est-à-dire, un Guerrier qui s'expose à combattre pour le soutien d'une cause ou pour la défense d'autrui. Ce mot nous est commun avec d'autres Nations. Au couronnement des Rois d'Angleterre, il y a un Officier, sous le titre de *Champion du Roi*, armé de toutes pièces, qui entre à cheval dans la grande salle de Westminster, & qui défie par la bouche d'un Hérault, quiconque oseroit contester le droit du Roi à la Couronne.

CHANCEL, f. m. Terme d'Église. C'est la partie du chœur où se mettent les Ministres qui servent à l'autel. Ce mot, tiré du latin, signifie proprement le treillis où la balustrade qui renferme ce lieu.

CHANCELIER, f. m. Nom du premier Magistrat de France, dépositaire de l'autorité du Roi, pour rendre la justice & la faire exercer suivant les loix, dans tous les Tribunaux du Royaume. Le Chancelier se nommoit autrefois *Réferendaire*, parce qu'il avoit soin de rapporter au Roi tout ce qui appartenoit à la Justice. Il préside au Conseil du Roi. Il sert d'interprète à ses volontés dans les lits de Justice. Sa place alors est à main gauche devant Sa Majesté. Le nom de Chancelier est en usage aussi pour quelques autres Offices, tels que celui de Chancelier de l'Université, &c. La *Chancellerie* est la Cour du Chancelier, où s'expédient les affaires particulières qui sont de son ressort.

CHANLATE, f. f. Late forte, qu'on place à l'extrémité des chevrons d'un toit, pour soutenir les dernières tuiles.

CHANTELAGE, f. m. Nom d'un droit dû aux Seigneurs, sur le vin qui

se vend en gros ou en détail , dans les caves & les celliers.

CHANTERELLE , f. f. Corde la plus fine d'un instrument. On donne le même nom à un oiseau qu'on met dans une cage pour en attirer d'autres dans les pièges qu'on leur tend.

CHANTIGNOLE , f. f. Nom d'une sorte de brique qui a la moitié moins d'épaisseur que la brique commune , quoiqu'elle ait la même longueur & la même largeur. Les Charpentiers donnent le même nom à certaines pièces de bois.

CHANTOURNE' , f. m. Pièce d'étoffe , garnie ordinairement de galons , ou de quelques autres ornemens , qui forme le dossier d'un lit. *Chantourner* , c'est tracer un dessin sur quelque solide , soit qu'on évide la pièce , ou qu'on la taille en dehors.

CHANVRE , f. m. Plante dont la tige est creuse , & dont l'écorce est mêlée de quantité de petits filets , qui secs & bien battus , servent à faire de la filasse , des cordes , de la toile , &c. On assure que le jus de la graine de chanvre , distillé dans l'oreille , en appaise les douleurs. Le chanvre mâle a l'apparence d'un arbrisseau , & quelques-uns prétendent que son charbon peut servir à faire de la poudre à tirer.

CHAOS , f. m. Amas confus ou mélange de choses de différentes natures. On entend proprement par ce nom la masse des Elémens confondus , dont Dieu composa les différentes parties de l'Univers.

CHAPE , f. f. Nom d'un ornement Ecclésiastique , dont les Célébrans & d'autres Officiers du chœur sont revêtus dans les Fêtes solennelles. On appelle aussi *chape* la partie d'une boucle où est le bouton qui sert à l'attacher. On donne le même nom à quantité de choses qui servent de couverture à d'autres , telles que le dessus d'un fourneau de Chymie , d'un poêle de fer ou de fonte , &c. *Chapé* , en termes de Blason , se dit de l'écu qui s'ouvre en pavillon.

CHAPELLE , f. f. Terme de mer. Revirement involontaire d'un vaisseau , qui se fait quelquefois par la

violence des vents ou par la force des courans. On dit alors qu'on a fait *chapel*. C'est aussi le nom d'un petit couvercle de cuivre qui est au-dessus de l'aiguille aimantée.

CHAPERON , f. m. Ancienne couverture de tête , dont l'usage a précédé en France celui des chapeaux. Elle étoit commune aux deux sexes. Les Docteurs le portent encore sur l'épaule ; & les Chanoines sur le bras , sous le nom d'aumusse. Ce mot a divers autres usages , tels qu'en Architecture , pour signifier le haut d'une muraille terminée en talus , avec un ou un double égout ; & dans les Imprimeries d'Estampes , pour le dessus de la presse. Les Architectes disent Chaperonner un mur. En termes de Fauconnerie , un Oiseau chaperonnier est celui à qui on couvre la tête d'un morceau d'étoffe pour l'empêcher de voir.

CHAPITEAU , f. m. Partie supérieure qui fait le couronnement d'une colonne. Chaque ordre d'Architecture a le chapiteau qui lui est propre. Il y en a d'autres , qui sont de goût ou d'usage , distingués par différens noms.

CHAPITRE , f. m. Certaine portion ou division de la matière d'un Livre. C'est aussi le nom d'une Société d'Ecclésiastiques , qui font l'Office d'une Eglise Cathédrale ou Collégiale , sous le nom de Chanoines. L'enceinte du lieu qu'ils habitent , leurs assemblées , & la salle où ils les font , s'appellent aussi Chapitre. Les Moines & les Ordres militaires , donnent le même nom aux assemblées qu'ils tiennent pour leurs affaires.

CHAPPAR , f. m. Courier , Messager , ou Poste du Sophi de Perse , qui porte ses ordres de la Cour dans les Provinces. Il reçoit un cheval de l'écurie du Sophi , qui lui sert à courir jusqu'à ce qu'il soit fatigué : alors il prend le premier qu'il rencontre sur la route ; & le Cavalier à qui il appartient , doit le suivre ou faire marcher après , s'il veut que sa monture lui revienne. Ces changemens continuent de même jusqu'au terme & pour le retour.

CHARACTERE ou **CARACTERE**, f. m. Ce mot, emprunté du grec, signifie *marque* en soi-même. On donne ce nom aux lettres de fonte dont on se sert pour l'impression des Livres, & à certaines marques qui sont en usage dans les opérations d'Algèbre. *Caractère*, dans le sens moral, signifie la nature particulière d'une chose, & le tempérament, ou l'humeur, ou les habitudes, ou même l'opinion établie d'une personne. *Caractéristique* est ce qui fait proprement la différence d'une chose. *Caractériser*, c'est faire connoître une chose ou une personne par ses propriétés particulières.

CHARBON, f. m. Outre sa signification commune, ce mot signifie une tumeur pestilentielle, de figure ronde & pointue, formée par un sang d'une qualité maligne.

CHARDON, f. m. Plante épineuse, dont l'abondance incommode quelquefois les Laboureurs & les Jardiniers. Il y a plusieurs espèces de chardons, telles que le *chardon beni*, le *chardon à carder*, le *chardon Notre-Dame* ou *laité*, &c. Quelques-uns sont employés dans la Médecine. Les Antilles produisent un chardon qui naît sur les branches des arbres. On donne le nom de *chardon* à certaines pointes de fer qu'on met sur le mur pour empêcher le passage. Il y a quelques Ordres militaires du même nom; celui qui fut institué en 1369, par Louis II, dit le Bon, Duc de Bourbon; & l'Ordre de S. André d'Escoffe, nommé autrement l'*Ordre du Chardon*.

CHARDONNERET, f. m. Petit oiseau, qui tire son nom en François, comme en grec & en latin, de ce qu'il se tient ordinairement sur les chardons & les épines, dont il mange la graine. Son plumage & son chant sont agréables. Il vit environ quinze ans.

CHARENSON, f. m. Insecte qui s'engendre dans le bled, & qui le ronge pour s'en nourrir.

CHARGEMENT, f. m. Terme de mer, qui s'emploie indifféremment pour *cargaison*; comme, dans le Bla-

son, *chargeur* s'emploie pour *charge*, lorsqu'on parle de pièces qui en chargent d'autres.

CHARIOT, f. m. Voiture à quatre roues, qui sert à la campagne pour le transport des bleds, des foins & des autres fardeaux rustiques. Elle est tirée par quatre chevaux. La *charette* est une voiture à deux roues, à laquelle on ne met ordinairement qu'un cheval. *Char* est un ancien mot qui s'est conservé dans le style noble, pour signifier les anciens *Chars de triomphe*, ceux des anciennes courses, dans les jeux publics, ou ceux qui appartiennent à quelque fête.

CHARITE', f. f. Mot tiré du latin, qui, en langage de Religion, signifie tendresse, affection; mais dans un ordre surnaturel. Il signifie aussi mouvement de compassion qui porte à secourir autrui, soit par des services, soit par des aumônes. Ces actes mêmes portent le nom de *charité*. Il y a quelques Ordres du même nom, tels que celui qui fut institué en 1520, par le bienheureux Jean de Dieu, pour secourir les malades: celui que Henri III fonda pour les Soldats estropiés, mais qui n'eut point de suite après sa mort. Les Soldats reçus devoient porter sur leur manteau une fleur de lys d'or, avec ces mots en broderie, *Pour avoir fidèlement servi*. Celui de la Charité de la sainte Vierge, dont les Religieux possédoient le Monastère des Billettes avant les Carmes, & quelques autres établis à Paris sous ce nom.

CHARLATAN, f. m. On nomme ainsi ceux qui cherchent à tromper par de vains discours ou par de spécieuses promesses, sur-tout cette espèce de Médecins ambulans, qui sont connus sous le nom d'Opérateurs, & qui en imposent au peuple.

CHARME, f. m. Ce mot signifie, dans le propre, un enchantement ou l'effet d'un pouvoir qui surpasse celui de la nature. Dans le figuré, on l'applique à tout ce qui est capable d'attacher fortement le cœur ou l'esprit, par les agréments qui peuvent plaire à l'un ou à l'autre. C'est aussi le nom d'un arbre qui pousse des bran-

ches de sa racine, & qui sert à faire de belles palissades dans les jardins. On appelle *Charmille* les jeunes Charms qu'on emploie à cet usage, & les palissades mêmes qui en sont composées.

CHARNAIGRES, f. m. Espece de chiens, qui forcent les lapins dans les ronces où ils se retirent.

CHARNEUX, adj. Terme que les Médecins emploient au lieu de *charnu*, pour signifier les parties du corps qui sont composées principalement de chair.

CHARNIER, f. m. Lieu ou vaisseau dans lequel on met de la chair pour la conserver. Dans quelques anciennes Paroisses on donne ce nom au cimetière. Des échallas en botte, s'appellent aussi un *charnier*.

CHARNIERE, f. f. Outil qui sert à graver sur les pierres dures. On nomme de même deux pièces de métal enclavées l'une dans l'autre, qui peuvent se mouvoir sur un même centre.

CHAROI, f. m. L'action de charrier quelque chose dans une voiture. C'est aussi le nom d'une grande chaloupe qui sert à la pêche ou au transport de la morue en Terre-neuve.

CHARPENTIER, f. m. Nom des Artisans qui travaillent à façonner le bois en pièces, qui les rassemblent suivant certaines règles, pour la construction des édifices de terre & des bâtimens de mer. La *charpente* d'une maison, est l'assemblage des pièces de bois dont elle est composée. On nomme *Charpentier* un oiseau de l'Isle Saint-Domingue, qui a le bec si fort & si pointu, que dans l'espace d'un jour il perce jusqu'au cœur le tronc d'un *Palmiste*, arbre des plus durs.

CHARTE-PARTIE, f. f. Terme de Commerce. C'est le nom d'un acte qui se fait entre un Marchand & le Propriétaire d'un vaisseau, qui se charge des marchandises. La *Charte-partie* regarde la totalité de la cargaison & de l'affrettement; ce qui la distingue d'un autre acte nommé *Connoissement*, qui n'en regarde qu'une partie. Ce mot vient d'un ancien usage. Au lieu de faire le double de l'acte,

on le coupoit en deux parties, dont le Marchand & le Maître du vaisseau gardoient chacun la moitié.

CHARTIL, f. m. Appentis qui sert de Remise, dans les basse-cours, pour les charettes, les charrues & les autres instrumens de campagne.

CHARTRE, f. f. Vieux actes de vente ou de donation, qui servent de titres pour la justification des droits. Le lieu où ces actes se conservent, se nomme *Chartrier*. *Chartre* signifioit autrefois *Prison*. La *Chartre Normande* est un recueil d'anciens privilèges accordés à la province de Normandie par plusieurs de nos Rois. Le titre primitif est de Louis le Hutin, au commencement du quatorzième siècle.

CHARTREUX, f. m. Religieux d'un Ordre institué en 1084, par saint Bruno, Chanoine de Rheims, dans un lieu nommé la *grande Chartreuse*, à deux lieues de Grenoble. La Règle de cet Ordre est un mélange de celles de saint Jérôme, de Cassien & de saint Benoît. L'habit est blanc, avec une chappe noire. Il y a des Religieuses du même Ordre, qui se nomment *Chartreuses*.

CHAS, f. m. Instrument de Maçons, qui leur sert à juger si les murs sont droits, & qui s'appelle autrement *Plomb*.

CHASSE, f. f. Outre les significations communes de ce mot, on appelle, en termes de Mer, *chasse de proue* les canons qui sont placés à l'avant du vaisseau; & *chasse*, dans une lunette, toute la corne où le verre est encaissé. En termes d'Ateliers, le *Chasse-avant* est celui qui fait agir les ouvriers & les chariots.

CHAT, f. m. Animal domestique, qui tient un peu du tigre par sa forme & sa legereté. Il vit de souris & de toutes sortes de chair. On prétend que la cervelle du chat est une sorte de poison. Les Indes produisent diverses especes de chats sauvages. On appelle *Chats haret* ceux qui se retirent dans les bois pour y vivre de lapins. Le *Pied de chat* est une herbe rouge, dont on fait un fyrop utile, & qui tire son nom de sa ressemblance avec le pied de cet animal.

CHATAIGNE, f. f. Fruit du Châtaignier, grand arbre qui aime les lieux montagneux, & dont le bois est d'autant plus propre à bâtir qu'il ne s'y engendre point de vers. Il y a un Châtaignier oriental, dont le fruit a l'écorce plus dure. On fait du pain de châtaignes, mais mal-sain, parce qu'il forme un sang grossier.

CHATE, f. f. Espece de barque, du port de soixante à quatre-vingt tonneaux, qui sert à différentes sortes de transports.

CHATEAU, f. m. Nom qu'on donne aux maisons Seigneuriales. Le Seigneur portoit le titre de *Châtelain*; & la Jurisdiction, celui de *Châtellenie*. Mais elle devoit renfermer pour cela un Monastere, un four banal, & d'autres prérogatives. Le Juge de la Seigneurie, portoit le nom de *Juge Châtelain*. *Châtelé*, en termes de Blason, se dit d'une bordure ou d'un lambel chargé de plusieurs châteaux. Les petits châteaux se nommoient autrefois *Châtelets*, d'où est venu le nom d'une Jurisdiction de Paris & de deux de ses prisons.

CHAT-HUANT, f. m. Oiseau qui fuit la lumiere, & qui ne sort gueres avant la nuit. Il tire son nom de la ressemblance de sa tête avec celle du chat, & de son cri, qui a quelque chose de lugubre; ce que signifie *huer*, vieux mot françois. Le chat-huant a les yeux creux, & voit dans les tenebres. Sa couleur est rouffâtre, ses ongles crochus, & ses jambes couvertes de plumes. Sa tête en est aussi entourée. Il vit de souris. Les Anciens le croyoient de mauvais augure. Le *chat-pard*, le *chat-civette*, le *chat-tigre*, &c. sont différens animaux d'Afrique.

CHATON, f. m. Nom qu'on donne à la tête d'une bague, c'est-à-dire, à la partie qui renferme la pierre précieuse. Le chaton d'une noisette est l'enveloppe verte dans laquelle elle est renfermée.

CHATOS, f. m. Arbre particulier au Perou, dont le fruit contient une semence qui est un spécifique admirable pour la pierre & la gravelle. Ce fruit est plat d'un côté. De l'autre, il est rond & long.

CHAUDIER, v. n. Terme qui n'a d'usage que pour les lices & les vrettes qui entrent en chaleur.

CHAUFOURNIER, f. m. Nom des Ouvriers qui travaillent à faire de la chaux, & des Marchands qui en vendent.

CHAUSSE-TRAPPE, f. f. Machine de fer qui sert de piège pour prendre des loups & d'autres bêtes. En termes de guette, c'est un fer à plusieurs pointes aigues, dont quelques-unes s'élevent, & qu'on seme dans un champ pour fermer les passages à la Cavalerie.

CHAUVE-SOURIS, f. f. Petit oiseau sans plumes, dont les ailes, qui ne sont que de peau & de cartilage, tiennent à ses pieds, & qui ne se montre qu'à l'entrée de la nuit. Il a quelque ressemblance avec la souris. On prétend qu'il vit de mouches & d'araignées. L'Afrique & les Indes produisent des chauve-souris d'une grosseur extraordinaire, qui se tiennent suspendues aux arbres, l'une attachée à l'autre, en forme de grappe. Les Negres en mangent la chair. On mange aussi des chauve-souris à la Chine.

CHAUVIR, v. n. Terme propre aux animaux qui ont les oreilles longues & pointues, tels que les ânes & les mulets. Il signifie *dresser les oreilles*.

CHAUX, f. m. Pierre blanche & spongieuse, qu'on fait cuire au feu, & qui s'enflamme ensuite lorsqu'elle est mouillée avec de l'eau. Elle sert pour les enduits & pour les ouvrages de maçonnerie. La meilleure chaux est celle qui se fait avec du marbre & les pierres les plus dures. On appelle *Eau de chaux*, l'eau où la chaux a bouilli; & *Chaux vive*, celle qui n'a point encore été éteinte dans l'eau. La *Chaux chymique* est une cendre qui reste des métaux ou des minéraux, lorsqu'on les a laissés long-tems au feu. La *Chaux d'éraïn*, s'appelle *Potée*.

CHEAUS, f. m. Nom que les Chasseurs donnent aux petits loups & aux petits renards.

CHECHINQUAMIN, f. m. Espece de gland, qui croît sur un arbre de la Virginie, & qui est revêtu d'une

écaille comme les noisettes.

CHEF, f. m. Vieux mot qui signifie tête, mais qui ne s'est conservé sous cette acception, que pour quelques reliques, telles que le *Chef de saint Jean*, &c. Il ne laisse pas d'être toujours en usage dans plusieurs sens figurés. *Chef d'une entreprise*, *Chef d'une Compagnie*, *chef-d'œuvre*, &c. Dans le Blason, le *chef* est une pièce honorable qui occupe le tiers le plus haut de l'écu. Sa qualité est déterminée par quelque autre mot, comme *chef palé*, *chef bandé*, &c.

CHELIDOINE, f. f. Plante âcre & amère, dont les feuilles ressemblent à celles de la renoncule, & dont les feuilles jettent un lait jaune & mordant. Elle est purgative par les felles & les urines, & l'on prétend qu'elle éclaircit la vue. Il y a une autre *Chelidoine*, qu'on nomme *Petite Eclair*, & qui n'est qu'une petite herbe sans tige, dont les feuilles ont quelque ressemblance avec celles du lierre.

CHELONITE, f. f. Nom d'une petite pierre qu'on croit bonne pour l'épilepsie. Il lui vient du mot grec qui signifie Hironnelle, parce qu'elle se trouve, dit-on, dans le ventre de ces oiseaux. On trouve dans les tortues des Indes, une pierre qui se nomme aussi *Chelonite*, & dont on vante les vertus contre le poison.

CHEMISE, f. f. En termes de Fortifications, c'est le mur dont un rempart ou un bastion est revêtu, pour soutenir les terres. Les *chemises à feu* sont des pièces de toile trempées dans une composition de pétrole, de camphre & d'autres matières combustibles, dont on se sert, sur mer, pour brûler les vaisseaux ennemis, en les y attachant & y mettant le feu.

CHENAL, f. m. On donne ce nom à un courant d'eau bordé de terre, soit naturellement ou par le travail de l'art, où les vaisseaux peuvent passer. On dit aussi *Chenal*, pour dire chercher en mer un passage de cette nature.

CHENEVI, f. m. Graine de chanvre, dont on fait une huile qui a plusieurs utilités. La *Chenevière* est le lieu

où l'on suspend le chanvre, pour le faire secher.

CHENILLE, f. f. Insecte à seize pieds, de la forme du ver, & couvert de quelques poils, entre lesquels le microscope fait découvrir de petites plumes. La chenille se transforme en papillon. On appelle *Chenille* un ornement de soie qui en a la figure; & une plante, dont le fruit ressemble aussi à la chenille.

CHEPTEIL, f. m. Convention ou Bail d'un Maître avec son Fermier, lorsqu'il lui donne un certain nombre de bestiaux pour les nourrir, à condition que le même nombre lui sera rendu à l'expiration du terme, & que le profit sera partagé.

CHERCHE, f. f. Terme d'Architecture. On appelle *cherche* tout ce qu'un seul trait de compas ne peut représenter, & qui demande divers points pour être décrit, comme les panneaux qui servent à former le cintre d'une voute, &c. La *cherche* d'un escalier en est le cintre.

CHERCHEURS, f. m. Espèce de demi-Chrétiens, auxquels on a donné ce nom en Angleterre & en Hollande, parce qu'admettant les saintes Ecritures, ils prétendent qu'elles ne sont bien expliquées par aucune des Sectes Chrétiennes qui les reçoivent, & qu'ils en cherchent le véritable sens avec beaucoup de zèle.

CHERIF, f. m. Titre de dignité parmi les Mores & les Arabes. C'est aussi le titre d'une sorte de Magistrats en Angleterre. Les Turcs ont une monnoie d'or de ce nom, qui vaut quatre livres dix sols de la nôtre.

CHERSONESE. Nom tiré du grec, que les Anciens donnoient aux *Presqu'îles*, telles que la Chersonese d'or, la Chersonese Cimbrique, la Chersonese Taurique, &c.

CHERUBIN, f. m. gr. Nom des Anges du second rang de la première Hierarchie. On donne le même nom à une tête d'enfant avec des ailes, qui est un ornement d'Architecture & de Peinture. En Suede, *Magnus IV* institua en 1334, un Ordre militaire de ce nom, qui fut aboli par *Charles IX*, avec la religion Romaine.

CHERVI, f. m. Racine des jardins, qui fait un aliment fort sain & fort agréable. Sa graine appaise les tranchées de ventre.

CHESNE, f. m. Nom d'un grand arbre, fort commun en France, dont on distingue plusieurs especes, telles que le Rouvre & l'Yeuse. Il est fort dur, & le meilleur qu'on connoisse pour bâtir, sur-tout lorsqu'il a passé cinquante ans. Outre son fruit ordinaire, qui est le gland, il produit plusieurs sortes de petites galles. Les Médecins attribuent diverses vertus à ses feuilles.

CHETRON, f. m. Petite layette menagée dans un coffre, pour y mettre ce qu'on veut conserver à part.

CHEVAL, f. m. Animal le plus noble, le plus docile, & le plus utile de tous les quadrupedes. Ses usages & ses propriétés sont si excellentes, qu'on en a fait une Science réduite en plusieurs Traités. La nature a rendu le cheval propre à divers offices. Il sert au travail, à l'amusement, aux voyages, à la guerre, &c. Son cri s'appelle *hennissement*. On trouve des chevaux sauvages en Afrique & dans les Indes; & les Voyageurs racontent que marchant en troupes, ils s'arrêtent lorsqu'ils voient un homme, & semblent se plaire à le regarder. On les apprivoise très-facilement. Il y a des chevaux marins & des chevaux de riviere, qui sont fort différens, quoique plusieurs les confondent. On en trouve la description dans une infinité de relations de voyages.

CHEVAL DE FRISE, f. m. Terme de Guerre. On appelle de ce nom une grosse poutre carrée, traversée par trois rangs de pieux de bois, dont les bouts sont armés de pointes de fer. On s'en sert pour garder les postes & les passages, pour couvrir & recevoir ceux qui sont des sorties, pour arrêter la Cavalerie & même l'Infanterie, &c. On le fait servir aussi de barriere aux avenues, en le plantant de travers sur un pieu qui le supporte, & sur lequel il puisse tourner. Dans les carrieres de marbre, on appelle *cheval de terre*, un espace où le

marbre manque & qui se trouve rempli d'une masse de terre.

CHEVALEMENT, f. m. Etait qui sert à retenir en l'air quelques parties de bâtiment qu'on veut reprendre sous-œuvre. *Chevalet* signifie aussi diverses sortes d'étales.

CHEVALER, v. n. Terme de Manège, qui exprime, dans un cheval, l'action des jambes de devant lorsqu'il passe sur les voltes; c'est-à-dire que, soit au pas ou au trot, la jambe de dehors doit enjamber sur l'autre à tous les seconds tems.

CHEVALERIE, f. f. Mot ancien, qui signifioit autrefois ce qu'on appelle aujourd'hui la Noblesse, & qui vient de ce que les principaux exercices des Nobles étoient la guerre, les joutes & les tournois, qui se faisoient à cheval. On a fort bien distingué la Chevalerie en quatre especes: La *Militaire*, qui s'acqueroit par les armes, & qui ne se conféroit qu'avec beaucoup de cérémonies, en ceignant l'épée à celui qui étoit honoré du titre de Chevalier, en lui chaussant des éperons dorés, en lui recommandant les devoirs de sa profession, &c. La *Réguliere*, qui est celle où l'on s'engage à porter un certain habit, à porter les armes pour la défense de la Religion, ou pour favoriser les pèlerinages aux lieux Saints, &c. La *Honoraire*, qui est celle que les Princes se communiquent entr'eux, & dont ils favorisent les premiers Seigneurs de leurs Cours; & la *Sociale*, qui n'est qu'une institution particuliere de gens qui s'associent sous un titre, dans des vues sérieuses ou badines. Dans le premier de ces quatre sens, on distingue deux sortes d'anciens Chevaliers; les uns qui composoient en général le fond de la Noblesse, sous différens titres d'honneur & d'office, & qui avoient mérité cette distinction par des services ou d'autres actions éclatantes. Les femmes mêmes l'obtenoient quelquefois, comme il arriva au siège de Tortone en 1149, à celles qui délivrerent cette ville des Mores. La seconde sorte de Chevaliers, étoit de ceux qui s'engageoient particulièrement à la défense des Dames, des orphelins, des malheu-

reux opprimés, &c. tels que les Chevaliers de la Table ronde, institués, dit-on, par le Roi *Artus*, au nombre de cent Hommes & de cent Dames, qui mangeoient à une table ronde, pour éviter les différends de la préséance; & tels, en un mot, que nous ceux qu'on a nommés Chevaliers errans, parce qu'ils étoient sans cesse à chercher quelque glorieuse aventure.

On appelle *Chevalier* un oiseau aquatique, de la grosseur d'un poulet, qui a le bec long & les jambes fort hautes. On en distingue deux sortes, le rouge & le noir. *Chevalier* est aussi le nom d'une pièce au jeu d'échecs.

CHEVAUX-LEGERS, f. m. Nom qu'on donne en France à une Compagnie de Cavalerie, composée de gens de naissance & d'honneur, qui font partie de la Garde du Roi. On a vu aussi des Chevaux-Legers de la Reine, de Monseigneur le Dauphin, & de Monsieur. La différence ancienne des Gendarmes & des Chevaux-Legers, consistoit en ce que les premiers étoient armés pesamment, de pied-en-cap, & les autres legerement. C'est le Roi même qui est Capitaine des Chevaux-Legers de sa Garde. Un Capitaine-Lieutenant commande sous lui.

CHEVELE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'une tête dont les cheveux sont d'un émail différent.

CHEVELU, adj. En termes de Botanique, on appelle *chevelue* une racine qui pousse plusieurs petits brins, & ces petits brins s'appellent *chevelure*.

CHEVER, v. act. Mot qui signifie creuser une pierre précieuse par-dessous, pour affoiblir sa couleur lorsqu'elle est trop forte.

CHEVESCHE, f. f. Oiseau nocturne, qui est peu différent de la chouette, & qui n'est pas de meilleur augure.

CHEVESTRE, f. m. Pièce de bois dans laquelle s'emboîtent les soliveaux d'un plancher. On donne aussi ce nom au côté d'un pressoir.

CHEVET, f. m. En termes Ecclésiastiques, on appelle *chevet* l'ex-

trémité d'une Eglise qui termine le chœur, & dont la forme est ordinairement circulaire. C'est aussi le nom de certains rebords de plomb, qu'on met aux cheneaux d'un toit, près de la gouttière, pour empêcher que l'eau ne s'échappe. On nomme *cheveteau*, dans un moulin, une grosse pièce de bois, sur laquelle tourne le tourillon de l'arbre.

CHEVILLE, f. f. Outre les significations communes de ce mot, on donne le nom de *chevilles* ou *chevilures*, aux andouillers de la perche du cerf, du daim & du chevreuil. Une tête qui a beaucoup de belles pointes, se nomme une tête bien chevillée. *Chevillé* se dit aussi, en termes de Blason, pour les ramures d'une corne de cerf.

CHEVRE, f. f. Femelle du Bouc. On distingue les chevres domestiques & les chevres sauvages. Les premières ont les cornes longues & aigues, le muzeau plat, la queue courte & une assez longue barbe. On tire leur lait, qui a des qualités utiles. Leur siente sert aussi à plusieurs usages de Médecine. On mange, dans plusieurs pays, le chair des chevreaux. Les chevres sauvages sont en grand nombre en Afrique & dans d'autres lieux. Elles sont sans barbe; mais leur poil est fort rude, & pend presque à terre. Leurs cornes sont droites, & un peu recourbées par le bout. Elles ont les pieds de devant plus courts que ceux de derrière, & semblables à ceux du lièvre. Leur vitesse est extrême à courir, & leur voix ne diffère pas de celle des autres.

On appelle *Chevre*, en termes d'Art, une machine qui sert à tirer, avec le cable, des pierres & des poutres, & qui est composée de deux pièces de bois croisées, qui lui servent comme de bras. Les moulins à soie ont aussi un instrument qui se nomme *chevre*, & qui sert à tenir la fusée.

CHEVRE-FEUILLE, f. m. Arbrisseau composé de plusieurs tiges sans branches, mais revêtu de feuilles, entre lesquelles naissent ses fleurs, dont l'odeur est fort agréable. Il se lie étroitement aux arbres qu'il rencon-

tre. Sa graine & ses feuilles sont fort chaudes. On leur attribue plusieurs vertus, telles que de faciliter l'accouchement, d'effacer les taches de rousseur, & même de rompre la pierre dans la vèsie.

CHEVRETE, f. f. Nom qu'on donne en plusieurs endroits à de petits insectes de mer, qui se nomment ailleurs *Crevettes* ou *Ecrevettes*, & *Salicoques*. C'est un très-bon manger dans leur fraîcheur.

CHEVRON, f. m. Pièce de bois sur laquelle on attache les lattes dans le toit d'un bâtiment. Dans le Blason, ce sont deux bandes plates, qui sont jointes par le haut, & qui s'élargissent en forme de compas à demi ouvert. Ses différences sont marquées par quelque mot qui les exprime, tel que *chevron renversé*, *chevron ordé*, *chevron rompu*, &c. *Chevroné* se dit d'un écu rempli de chevrons de même émail.

CHIANTZOTZOLLI, f. m. Plante du nouveau Mexique, dont les tiges sont quadrangulaires, & les fleurs blanches. Ces fleurs sont surmontées d'un petit vase, dans lequel naît une semence blanche, dont on fait une liqueur rafraîchissante, avec un mélange d'amandes douces & de quelques autres semences.

CHIAOÛX, f. m. Titre d'office en Turquie. C'est proprement un Huissier, qui assigne les parties dans les différends, & qui est chargé de la garde des prisonniers d'Etat. Les Chiaoux sont toujours armés. Ils sont choisis ordinairement pour les Ambassades de la Porte Ottomane.

CHICHE, f. m. Espece de pois, dont la tige est dure, les feuilles dentelées, blanchâtres & velues, & les fleurs couleur de pourpre. On distingue le pois chiche sauvage, & celui des jardins. Les pois chiches sont chauds & detersifs.

CHICORACE'E, f. f. Nom générique de plusieurs plantes, dont les propriétés sont à peu près les mêmes que celles de la chicorée, telles que toutes les especes d'*Intybet*, de chondrilles, de laitues sauvages, &c.

CHICORE'E, f. f. Herbe com-

mune, qu'on distingue en sauvage & en domestique. La première est d'une amertume si salutaire, qu'on ne peut trop la recommander pour nettoyer l'estomac & pour clarifier le sang. Il y en a deux especes, celle qui se cultive & celle qui vient dans les champs, & qui est la plus amere. On fait blanchir l'une & l'autre, en hiver, dans les serres. La chicorée blanche ou domestique, se divise aussi en deux especes; la commune, & la scarolle. Celle-ci est beaucoup meilleure pour les salades.

CHIEN, f. m. Animal domestique à quatre pieds, fort utile à l'homme pour le service & le plaisir. La durée de sa vie est de douze ou quinze ans. Il naît aveugle. Ses especes sont en grand nombre, & sont distinguées par des noms différens.

CHIEN MARIN, f. m. Espece de poisson, dont la peau est fort dure & fort rude, qui a le muzeau pointu & la gueule armée de dents. Il y en a de si grands, qu'ils avallent un homme entier. On appelle *chien* quelques parties d'instrumens, telles que le chien d'un fusil, & certaine barre de fer à crochets, qu'on nomme aussi *sergent*. Le *Chien-dent* est une herbe commune, qui jette quantité de racines, dont on se sert en décoction pour se rafraîchir. Les chiens mangent l'extrémité des feuilles pour se purger.

CHIFFRE, f. m. Ce mot, formé du terme hebreu *sephira*, nombre, signifie, en françois, figures ou caracteres dont on se sert pour exprimer les nombres. Nous avons le chiffre Arabe & le chiffre Romain. Le premier, qui est le commun, est figuré de cette maniere, 1748. L'autre, par certaines lectures de l'alphabet, comme M. DCC. XLVIII. On appelle aussi *chiffre* une maniere obscure d'écrire, soit en caracteres imaginés, soit par d'autres méthodes, pour déguiser le sujet d'une lettre à tout autre que celui à qui elle est écrite, & qui a la clef du chiffre. C'est aussi une espece de lac-d'amour, qui consiste à joindre ensemble les deux premières lettres de deux noms, de sorte qu'elles forment une figure agréable.

CHILLADE,

CHILIADE, f. f. Mot grec, dont on se sert quelquefois en françois, pour dire *un millier*.

CHILMINAR, f. m. Nom du plus noble & du plus beau reste d'antiquité qui se soit conservé jusqu'aujourd'hui. Ce sont les ruines du fameux Palais de Persepolis, auquel Alexandre le Grand mit le feu, à l'instigation de la Courtisane Thais.

CHIMERE, f. f. Montre imaginaire, qui fut vaincu, suivant les Poètes, par Bellerophon, & qui avoit la tête & l'estomac d'un lion, le ventre d'une chevre, & la queue d'un dragon. De-là vient que le mot de *chimere* est pris pour toute extravagance d'imagination, qui s'écarte de la raison & du bon goût.

CHINA, f. m. Racine étrangere, qu'on croit excellente pour l'asthme & l'hydropisie. Il y en a de deux sortes, dont l'une vient du Perou & l'autre de la nouvelle Espagne, & qu'on appelle *China du Ponant* & *China du Levant*.

CHINCILLA, f. m. Animal du Perou, de la grosseur de l'écureuil, fort estimé pour la beauté de son poil.

CHIQÛÈ, f. f. Espece de puces, fort communes aux Antilles, qui s'enfoncent dans la chair, où elles causent une démangeaison fort incommode. On ne les en fait pas sortir sans douleur.

CHIRAGRE, f. f. Nom grec de la goutte, qu'on donne, en françois, à ceux qui sont attaqués de cette maladie aux mains, comme on nomme *Podagres* ceux qui l'ont aux pieds.

CHIROGRAPHARE, adj. gr. Terme de Palais. Un Créancier chirographaire, est celui qui ne peut prouver ce qui lui est dû, que par une écriture privée, sans aucun acte en forme de Justice.

CHIROLOGIE, f. f. gr. Art d'exprimer ses pensées, ou de parler par des mouvemens & des figures qu'on fait avec les doigts.

CHIROMANCIE, f. f. gr. Art prétendu de connoître ce qui doit arriver à quelqu'un, par l'inspection de sa main.

CHIRURGIE, f. f. gr. Art nécessaire

re, qui fait partie de la Médecine, à laquelle il est subordonné; & qui consiste, suivant la signification grecque du nom, dans les *opérations manuelles* qui peuvent servir à la santé du corps humain, sur-tout pour la guérison des blessures.

CHLAMIDE, f. f. gr. Habit militaire des anciens Romains, qui étoit pour les Patriciens, pendant la guerre, ce que la *Toge* étoit pendant la paix.

CHLOROSE, f. f. gr. Nom d'une maladie des jeunes filles, qui leur rend le teint livide, & l'humeur triste & inquiète. C'est ce qu'on nomme vulgairement les *pâles couleurs*.

CHOCOLAT, f. m. Pâte ou confectio d'amandes de cacao, de poudre de vanille, & de sucre. On nomme aussi *Chocolat* la liqueur qu'on fait avec cette pâte; & *Chocolatiere*, le vase où l'on délaie le chocolat.

CHŒUR, f. m. lat. Partie d'une Eglise où les Prêtres chantent & font l'Office divin. On appelle aussi *Chœur*, ou *Chorus*, en termes de Musique, les endroits d'une Pièce où tous les instrumens & toutes les voix se font entendre ensemble.

CHOINE, f. f. Nom d'un arbre du Bresil, dont les feuilles ressemblent à celles du laurier, & qui porte une espece de courge, dont l'écorce ligneuse sert à faire des vases & d'autres ustenciles.

CHOLAGOGUES, f. m. gr. Médicaments, simples ou composés, qui purgent la bile par le bas, suivant la signification du mot grec.

CHOMMER, v. n. Terme d'Artisan. Demeurer sans action ou sans occupation. On dit aussi *chommage*, dans le même sens.

CHONDRILLE, f. f. Espece de chicorée sauvage, qui est fort amere, & qui croît sur le bord des levées de fossé, ou dans d'autres lieux de cette nature. Il y a plusieurs sortes de chondrilles.

CHORION, f. m. gr. ou *Membrane choroïde*. Nom d'une membrane extérieure dont le fœtus est enveloppé. Elle se trouve dans tous les animaux. On appelle aussi *Choroïde* la troisième tunique de l'œil, où est la prunelle,

& la petite membrane qui enveloppe le cerveau.

CHOROGRAPHIE, f. f. gr. Description d'un pays, comme la *Géographie* est la description de la terre, & la *Topographie* celle d'un lieu particulier.

CHOU, f. m. Plante commune des jardins, dont les feuilles se resserrent par degrés l'une sur l'autre, & forment une espèce de grosse pomme, ronde & maïve. On en distingue quantité d'espèces. Le choux rouge est un spécifique admirable pour les maladies du poulmon, sur-tout en syrop.

CHOUCAS, f. m. Espèce de corneille, qui a le plumage gris, & le bec & les pieds rouges.

CHOUËTTE, f. f. Espèce de hibou, qui ne paroît qu'à la pointe du jour, ou à l'approche de la nuit. Sa grosseur est celle d'un pigeon de volière, & sa couleur est cendrée.

CHRIST, f. m. gr. Mot qui signifie *Oint*, & qui est, avec *Jesus*, le nom de l'Auteur de notre Religion & de l'objet de notre Foi. L'Ordre Militaire de *Christ*, en Portugal, fut fondé vers 1318 par le Roi Denis I, sous la Règle de saint Benoît. Ce ne fut que sous le Pape Alexandre VI que les Chevaliers obtinrent la permission de se marier. Ils portent sur la poitrine une croix Patriarchale, soutenue par un ruban noir, qui étoit anciennement la couleur de leur habit.

CHROMATIQUE, adj. Terme de Musique. C'est un genre de composition où les semi-tons dominant. Ce mot signifie *couleur*, dans son origine grecque, parce que l'usage des Grecs étoit de distinguer le genre chromatique par des couleurs.

CHRONIQUE, f. f. gr. Histoire d'un pays disposée en Annales, c'est-à-dire, où l'on s'attache à suivre l'ordre des années. Ce mot n'est gueres en usage que pour signifier d'anciennes Histoires. *Chronique* adjectif, est un terme de Médecine, qui signifie de longue durée. Ainsi les *maladies chroniques* sont celles qui s'invétèrent & dont on ne voit pas aisément la fin.

CHRONOGRAMME, f. m. gr. Composition de mots, en vers ou en

prose, dans lesquels les lettres numériques forment la date, ou l'année, de l'événement dont il s'agit.

CHRONOLOGIE, f. f. gr. Manière de compter les tems. On a inventé, dans cette vue, plusieurs époques ou plusieurs périodes, dont les plus considérables sont celles qui se tirent de l'écriture sainte; mais comme elles ne sont pas sans difficultés, les opinions sont fort partagées dans cette science. *Chronologique*, c'est ce qui appartient ou ce qui est conforme à l'ordre des tems.

CHRONOMETRE, f. m. gr. Nom général de tout instrument qui sert à mesurer la durée du tems, soit mécanique, solaire, hydraulique, &c.

CHRYSANTHEME, f. m. Herbe qui croît autour des anciennes maisons de campagne, & dont on prétend que les fleurs sont excellentes pour guérir la jaunisse, quoique jaunes elles-mêmes.

CHRYSOCOLLE, f. f. Minéral qui sert à souder l'or & l'argent. Il se trouve dans les mines métalliques, & sa couleur est ordinairement celle de la mine d'où il sort. Quelques-uns le prennent pour une espèce de nitre. On s'en sert aussi pour les blessures. Les Anciens parlent d'une pierre précieuse, nommée *Chryscollas*, de couleur d'or, qui a la vertu d'attirer l'or & le fer.

CHRYSOCOME, f. f. Plante peu connue des Modernes, dont la racine, suivant les Anciens, est fort âcre & astringente. Elle croît dans les lieux pierreux, & sa chevelure est formée en boutons.

CHRYSOLYTE, f. f. Pierre précieuse & transparente, de couleur d'or mêlée de verd, qui est d'un grand éclat. C'étoit la dixième sur le pectoral du grand Prêtre Juif, du moins au jugement de ceux qui croient que *Zabulon* signifie *Chrysolite*.

CHRYSOPEË, f. f. Nom tiré du grec, que les Chymistes donnent à la Pierre philosophale, ou à l'art de faire de l'or.

CHUPIRE, f. m. Arbre de quelques pays de l'Amérique, nommé aussi *Buanitapatis*, dont les feuilles ont

la forme de la rose, ce qui le rend fort agréable à la vue. Le *Chupiri* est un arbrisseau des mêmes pays, auquel les Naturels attribuent des propriétés fort utiles pour diverses maladies.

CHYLOSE, f. f. gr. Changement des alimens en chyle.

CHYMIE, f. f. gr. Art de dissoudre les corps mixtes, ou de les réduire aux parties dont ils sont composés, pour connoître leurs vertus & leur contexture. C'est proprement l'Anatomie des corps naturels. Elle se fait particulièrement avec le secours du feu. Il y a une autre Chymie, qu'on nomme autrement *Alchymie*, qui consiste à chercher le moyen de changer la nature des choses, sur-tout des métaux, & qui a proprement pour objet la Pierre philosophale ou l'art de faire de l'or.

CHYMOSE, f. f. gr. Inflammation dans les paupieres, qui causant une contraction dans les fibres, en fait voir le dessous au lieu du dessus, & fait un spectacle très-difforme.

CICATRICE, f. f. lat. Marque qui reste sur la peau dans l'endroit où l'on a reçu quelque blessure dont on est guéri.

CICERO, f. m. Nom d'un caractère d'Imprimerie, de grosseur médiocre, c'est-à-dire, qui tient le milieu entre les deux qu'on appelle le *Saint-Augustin* & le *Petit-Romain*.

CIDRE, f. m. Boisson composée du suc ou du jus des pommes, qui tient lieu, à plusieurs pays, du vin que la nature leur a refusé.

CIERGE, f. m. Nom d'une espèce de gros chardon de l'Amérique, qui s'éleve à la hauteur d'un buisson fort touffu, & qui pousse, dans son centre, plusieurs tiges hautes de neuf ou dix pieds, qui ressemblent à de gros cierges d'Eglise. Les épines qui les défendent, ne permettent pas d'y toucher. Cependant comme elles portent une fleur, à laquelle succède un assez bon fruit, semblable à la figue, on trouve le moyen d'en cueillir.

CIGALE, f. f. Petit insecte ailé, qui fait un bruit perçant pendant l'été. Les pluies un peu longues produisent beaucoup de cigales. C'est une es-

pece de sauterelles. On donne le nom de *Cigale* à de petits poissons d'eau douce, qui lui ressemblent. La mer a aussi sa *Cigale*, qu'on met au rang des testacées.

CIGOGNE, f. f. Grand oiseau, qui a le bec & les jambes fort longs, le plumage blanc, à la réserve du bout des ailes, des cuisses & d'une partie de la tête, & la queue courte. Il s'apprivoise facilement; & comme il mange les serpens, ces deux raisons portent les habitans de plusieurs pays, à leur entretenir des nids publics.

CIGUE, f. f. Plante venimeuse, dont les feuilles ont assez de ressemblance avec celles du cerueil, pour faire craindre de s'y méprendre. On s'en sert néanmoins extérieurement pour les tumeurs & pour les inflammations de la ratte.

CILIAIRE, adj. On appelle *Ligament ciliaire* la partie de l'œil qui soutient le crytallin. C'est celle qu'on nomme aussi *interstice*.

CIMAISE, f. f. Membre, ou moulure, qui est au sommet d'une corniche. Les Menuisiers donnent le même nom à toutes les moulures de la même espèce, en quelque lieu qu'elles soient placées.

CIMBALE, f. f. Terme d'Orgue. C'est le nom d'un jeu fort éclatant, dont on accompagne le plein jeu.

CIMENT, f. f. Poudre de tuiles pilées, qu'on mêle avec de la chaux, pour lier les pierres des murs & des autres bâtimens. On ignore quel étoit le véritable ciment des Anciens.

CIMETERRE, f. m. Espèce de sabre, en usage au Levant. Il a le dos large, il est court, & courbé vers la pointe.

CIMIER, f. m. Terme de Blason. C'est la plus haute partie, ou la cime, des ornemens de l'écu. Le cimier de France est une fleur de lys quarrée. Mais quoiqu'on puisse employer ainsi une pièce de Blason, on ne prend jamais pour cimier une des pièces qui se nomment honorables.

CIMMERIENES, adj. Les *tenebres Cimmerienes* étoient passées en proverbe parmi les Anciens, à cause

de l'épaisseur des bois & des nuages continuel qui occupoient le pays des *Cimmeriens*, nation de Scythes, aujourd'hui remplacée par les petits Tartares.

CIMOLIE, f. f. Terre médicinale, qui est bonne pour la brûlure, & pour dissiper tous les amas d'humeurs.

CINEFACTION ou **CINATION**, f. f. Mot formé du latin, que les Chymistes emploient pour signifier une parfaite calcination. La cendre des métaux ainsi calcinés, s'appelle *chaux*.

CINGLER, v. n. Terme maritime, qui signifie aller sur mer, faire route avec le secours des voiles.

CINNABRE, f. m. Pierre minérale, qui est rouge & pesante, & qui se trouve ordinairement dans les mines de vis-argent. Il y a plusieurs sortes de cinnabre, sans y comprendre l'artificiel, qui se nomme Vermillon. Il se fait avec du soufre & du vis-argent. D'habiles Physiciens prétendent que le cinnabre mineral, n'est que du vis-argent pétrifié; ce qui paroit par les opérations chymiques, où le cinnabre produit beaucoup de vis-argent. On fait aussi du cinnabre bleu.

CINNAMOME, f. m. Arbrisseau dont l'écorce ressemble beaucoup à la cannelle, & qui en a toutes les propriétés, quoiqu'on prétende que l'espece en est différente. Il en vient beaucoup de l'Isle de Ceylan. Trois ans après qu'on a dépouillé l'arbre de son écorce, il lui en revient une nouvelle, aussi bonne que la première.

CINQUENELLE, f. f. Nom qu'on donne dans l'Artillerie, à tous les longs cordages qu'on y emploie.

CINTRE, f. m. Quoiqu'il y ait différentes especes de cintres, c'est le nom général de tout ce qui a la figure d'un arc, soit en charpente, soit dans les autres arts. *Cintrer* signifie aussi arrondir en arc. En termes de Mer, on appelle *cintrage* toutes les cordes qui ceignent ou qui entourent quelque chose, pour servir de lien.

CIPOLLANI, f. m. Nom d'un marbre qui a de grandes veines vertes, plus ou moins fortes en couleur,

& qui sert à faire des tables & des pilâtres.

CIPPE, f. m. lat. Petite colonne, ou piliers, que les Anciens plaçoient en divers endroits des grandes routes, & qui offroient des explications sur le chemin, ou quelquefois le récit de quelque action mémorable, arrivée près du même lieu.

CIRAGE, f. m. Terme de Peinture. On appelle Tableau de cirage, une sorte de camayeu, ou de tableau d'une seule couleur, qui tire sur celle de la cire jaune.

CIRCEA, f. f. Herbe qui produit quantité de petites fleurs noires, & dont la graine ressemble au miller. Elle croît entre les rochers. Sa racine sert à plusieurs besoins des femmes.

CIRCIUM, f. m. Plante dont les feuilles ont quelque ressemblance avec la buglose, & qui porte sur sa cime plusieurs petits boutons rouges. Elle sert pour les laistitudes & les affoiblissements des jambes.

CIRCONCISION, f. f. lat. Cérémonie Judaïque, que les Mahométans ont adoptée, & qui se trouve en usage dans une grande partie de l'Afrique Idolâtre. Elle consiste à couper le prépuce aux enfans mâles. Cette opération n'est pas dangereuse dans l'enfance, & la plaie est ordinairement guérie en vingt-quatre heures. Dans quelques pays, la circoncision est aussi en usage pour les femmes.

CIRCONFLEXE, adj. lat. L'accent *circonflexe* est une marque grammaticale, qui sert à distinguer les syllabes longues, ou qui supplée quelquefois à l'omission d'une lettre.

CIRCONLOCUTION, f. f. lat. Multiplicité de paroles qui ne vont point au but, lorsque peu de mots suffisent pour y arriver.

CIRCONSCRIRE, v. act. lat. Terme géométrique, qui est opposé à *inscrire*. C'est décrire une figure rectiligne autour d'un cercle; un triangle, par exemple, dont tous les côtés le touchent.

CIRCONSPÉCTION, f. f. lat. Espece d'attention qui fait tout observer, pour se conduire avec prudence.

CIRCONVALLATION, f. f. lat. Les lignes de circonvallation sont des fossés flanqués, d'environ sept pieds de profondeur, sur une largeur de douze, qu'on fait autour d'une ville qu'on assiège, pour assurer les quartiers contre les insultes des Assiégés.

CIRCONVOLUTION, f. f. lat. Terme d'Architecture, qui signifie les tours de la colonne torse & de la volute Ionique.

CIRCUIT, f. m. lat. Dans le langage ordinaire, ce mot signifie le contour d'un lieu, & s'applique aussi aux mouvemens circulaires qu'on fait autour de quelque chose. En Géométrie, il signifie plus précisément les bornes qui renferment une figure, par opposition à *aire*, qui signifie l'espace renfermé. *Circuit* & *Perimetre* sont synonymes.

CIRCULATION, f. f. lat. En termes de Chymie, c'est l'élévation ou la chute des vapeurs d'une liqueur agitée par le feu. En Physique, c'est le mouvement constant que le sang fait pour passer par le cœur, & se répandre dans toutes les parties du corps. La circulation du sang ne fut découverte qu'en 1628, par *Harvée*, Médecin de Charles I. Quelques-uns néanmoins attribuent cette découverte au célèbre *Fra Paolo*. Le terme de circulation s'emploie aussi pour la seve des plantes. *Circulaire* signifie tout ce qui est en forme de cercle. On nomme *circulaire* les lettres qu'on écrit pour donner le même ordre, ou le même avis, à plusieurs personnes & dans plusieurs lieux. *Circuler* se dit dans les mêmes sens.

CIRE, f. f. lat. Matière dont les abeilles composent les petites cellules où elles font leur miel. Quelques-uns nomment la cire un excrement, formé des parties les plus grossières des fleurs qu'elles succent. On appelle *Cire vierge*, celle qui se trouve à l'entrée des ruches. Elle est de matière encore plus épaisse que l'autre, & ductile lors même qu'elle est sèche. La cire d'Espagne est une composition de gomme rouge qui découle de quelques arbres des Indes. On raconte qu'elle est ramassée par des fourmies

aillées, qui la vont attacher aux branches des mêmes arbres.

CIROENE, f. m. Composition chirurgique de différentes drogues résolutives, dont on fait des emplâtres.

CIRON, f. m. Animal d'une extrême petitesse, qui se glisse sous la peau des mains & d'autres parties du corps, où ses mouvemens causent une vive démangeaison.

CIRQUE, f. m. lat. Grande place de Rome, entre les monts Palatin & Aventin, environnée de bâtimens, & de forme ovale. Elle servoit aux jeux publics, & les Spectateurs avoient des loges & des galeries dans l'amphithéâtre dont elle étoit entourée. Tarquin le Vieux l'avoit commencée grossièrement; ensuite elle avoit reçu, dans le cours de la République, divers embellissemens, qui ne firent qu'augmenter sous les Empereurs. Il y avoit plusieurs autres Cirques à Rome. Les Grecs en avoient aussi, & ce nom venoit de leur langue.

CIRSOCELE, f. f. Nom grec d'une espece de tumeur ou d'hernie, qui arrive aux veines spermatiques des testicules.

CISAILLES, f. f. Terme de Monnoie. Ce sont des rognures d'argent, qu'on refond en lame pour les employer. On donne aussi ce nom à certains ciseaux de Serruriers. *Cisailler*, en termes de Monnoie, c'est couper une pièce d'or ou d'argent, avec une espece de ciseau, qui se nomme *cisellet*. Le ciseau des Orfèvres se nomme *cisoir*. On appelle *ciselure* les ouvrages d'orfèvrerie qui se font au ciseau.

CISALPINE, adj. *Gaule Cisalpine*. Nom que les Romains donnoient, dans leur division de gouvernement, à tout ce qui étoit de ce côté-ci des Alpes, c'est-à-dire, au-delà des montagnes qui séparent la France de l'Italie.

CISLEU, f. m. Neuvième mois de l'année Ecclésiastique des Juifs, & troisième de leur année politique ou civile, qui répond à notre mois de Novembre. Le 7 de ce mois ils observent un grand jeûne en mémoire de la prophétion de Jehoiakim, qui

perça les prophéties de Jeremie d'un coup de canif. Le 15, ils s'affligent pour une autre propnanation d'Antiochus Epiphanes, qui souilla le temple de Jerusalem, en y plaçant la statue de Jupiter Olympien. Le 25, Judas Machabée purifia le temple.

CISSOIDE, f. m. Terme de Géométrie. C'est une ligne courbe, dont on attribue l'invention à Diocles.

CISTE, f. m. Arbrisseau, dont on distingue le mâle & la femelle. Les feuilles du premier ressemblent à celles du grenadier, & celles du second à la sauge. Le ciste croît dans les lieux secs & pierreux.

CISTERNE, f. f. Grand reservoir d'eau de pluie ou de riviere, qu'on bâtissoit autrefois sous terre; mais qui aujourd'hui se fait ordinairement de plomb, & se place dans les cours ou les cuisines, pour avoir toujours de l'eau prête au besoin. Près des grandes cisternes souterraines, on en ménage de plus petites où l'eau s'épure, & qui s'appellent *cisterneaux*.

CISTRE, f. m. Instrument de musique, que les Italiens appellent *Cithara*, sans qu'on sache si c'est exactement celui qui portoit le même nom chez les anciens Romains. Il est à cordes, qui se touchent avec un bout de plume.

CITADELLE, f. f. Forteresse, qui consiste en plusieurs bastions, & qu'on bâtit, ou dans la plus haute partie d'une ville, ou à peu de distance de ses murs, soit pour la commander, soit pour la défendre.

CITE', f. f. Nom qu'on donnoit autrefois aux grandes villes, entourées de murailles & favorisées de privilèges, telles que les Capitales de Royaumes & de Provinces, & surtout aux villes Episcopales. Mais ce mot n'est plus en usage que dans la Poësie. On en a fait le mot de *Citoyen*, qui signifie encore Habitant d'une ville, avec les droits attachés à cette qualité.

CITEAUX, f. m. Nom de la principale Maison de l'Ordre des Bernardins, dans le Diocèse de Langres. L'Ordre même en a tiré le sien, parce que c'est-là qu'il a commencé en 1098,

& que l'Abbé de Citeaux en est Général. C'est une réforme de celui de saint Benoit.

CITER, v. act. En termes de Science, c'est employer quelque passage d'un Livre, ou l'autorité d'un Ecrivain, pour confirmer ou éclaircir quelque chose. En termes de Justice, c'est avertir ou sommer quelqu'un de paroître devant un Juge ou un Tribunal. *Citation* s'emploie aussi dans ces deux sens.

CITRIN, f. m. Couleur jaune, qui ressemble à celle du citron.

CITRON, f. m. Fruit du citronnier, arbre qui ressemble beaucoup à l'oranger, mais dont les fleurs sont rougeâtres, & l'écorce fort ridée. Il porte du fruit continuellement. On attribue d'excellentes propriétés aux citrons, sur tout celle d'être un souverain préservatif contre le mauvais air & le poison. On appelle *Citronat* les dragées qui contiennent de l'écorce de citron. Quelques-uns donnent le nom de Citronelle à la Melisse, parce qu'elle a l'odeur du citron.

CITROUILLE, f. f. Plante dont la tige rampe, & porte une fleur jaune, qui devient un des plus gros fruits de la nature. La citrouille est froide & humide.

CIVADE, f. f. Petit poisson de mer, dont la chair rougit en cuisant. Il a le corps moucheté & plusieurs petits pieds.

CIVADIÈRE, f. f. Nom d'une voile de navire. C'est celle du mât qui se nomme *Beaupré*.

CIVE ou **CIVETTE**, f. f. Petite espece d'oignon qui croît en touffe, & qui a le goût plus fin que l'oignon commun. On en fait des bordures dans les potagers. On appelle *Cives* de petites pièces de verre rondes, dont on faisoit anciennement les vitres, telles qu'on en voit encore aux vieux édifices.

CIVETTE, f. f. Parfum tiré de l'animal du même nom, qui est une espece de chat étranger, assez commun en Afrique & dans les Indes orientales. Ce parfum est une matière onctueuse, qui se ramasse dans une boîte de la grosseur d'un petit

œuf, sous la queue de cet animal, près de l'anus.

CIVIL, adj. Ce mot, tiré du latin, a différentes significations, qui se rapportent à sa source. Il signifie poli, bien élevé, par opposition à rustique; parce que l'éducation doit être meilleure dans les villes qu'à la campagne. *Civilité* n'est en usage que sous cette acception. Dans le sens politique, qui regarde le gouvernement & le bon ordre, il s'applique à tout ce qui concerne ces deux objets. C'est dans ce sens qu'on dit l'*administration civile*, les loix civiles, les peines civiles, le Lieutenant civil. On appelle *mort civile* une punition qui exclut un Citoyen de sa Patrie & des droits de sa naissance. Les vœux de Religion peuvent être nommés de même. L'*année civile* est l'espace de tems qui est réglé dans chaque Etat, pour la durée des affaires du Bureau, des Cours de Justice, &c. Le *droit civil* est proprement la science des loix & des usages de chaque Nation; mais on restreint ordinairement ce nom à un système particulier, composé des meilleures loix Romaines & Grecques. Une *guerre civile* est celle qui se fait entre les Citoyens d'une même Ville ou d'un même Etat, ou entre un Roi & ses Sujets.

CIVIQUE, adj. Nom que les Romains donnoient à une couronne de feuilles de chêne, qui s'accordoit comme une glorieuse récompense, à celui qui avoit sauvé la vie d'un Concitoyen, ou qui avoit fait quelque autre action d'éclat par le motif du bien public. Elle fut décernée à Cicéron, pour avoir découvert la conspiration de Catilina.

CLAIRE, f. f. Sainte Claire est le nom d'un Ordre Religieux de filles, fondé au treizième siècle par S. François d'Assise, & dont la première Supérieure se nommoit Claire. Il s'est divisé en deux branches, l'une nommée les *Damianites*, qui sont les anciennes; l'autre qui a pris le nom d'*Urbanistes*, du Pape Urbain IV, qui mitigea leur Règle.

CLAIR - OBSCUR, f. m. Terme de Peinture. En général, c'est la ma-

niere de traiter les jours & les ombres. On dit d'un Peintre, qu'il entend bien le clair-obscur, lorsqu'il détache bien ses figures par une heureuse disposition des ombres & de la lumiere. On appelle aussi *clair-obscur*, un dessein dont les ombres sont de couleur brune & les jours rehaussés de blanc.

CLAIRE-VOIE, f. f. On donne ce nom à certaines allées d'un parc ou d'un jardin, qui donnent passage à la vue hors de l'enclos, par des ouvertures ménagées dans les murs.

CLAIRIERE, f. f. Certaines parties de bois où les arbres ne sont point si touffus que dans d'autres, & qui sont plus favorables aux Chasseurs.

CLAIRON, f. m. Espece de trompette, dont le son est plus aigu que celui de la trompette commune. C'est aussi le nom d'un jeu d'orgue, & des sonnettes qu'on suspend au cou des vaches, pour empêcher qu'elles ne s'égarant. En termes de Blason, *Clairine* se dit des animaux qui ont des sonnettes au cou.

CLAMEUR, f. f. Vieux mot, tiré du latin, qui signifie *cri*. On s'en sert encore au pluriel. *Clameur de Haro* est une expression de la coutume de Normandie, qui signifie réclamation de l'autorité du Prince contre l'oppression & l'injustice.

CLAMESI, f. m. Nom d'une espece d'acier, qui se vend en forme de petits carreaux.

CLAMP, f. m. Nom qu'on donne à une pièce de bois, qui étant appuyée contre un mât ou un pilier, sert à le soutenir & à le fortifier. C'est aussi quelquefois une sorte de poulie.

CLAN, f. m. On appelle *Clans*, en Ecosse, les Tribus; c'est-à-dire, un certain nombre de familles qui habitent le même canton, & qui dépendent du même Seigneur.

CLANCULAIRES, f. m. Secte d'Anabaptistes, qui s'assemblent *secretement*, comme le porte ce nom latin, pour les exercices de leur croyance; dans l'opinion qu'ils n'ont point de compte à rendre de leur foi au Public.

CLANDESTIN, adj. Ce qui se fait en cachette contre la loi. Un *mariage clandestin*, un commerce clandestin.

CLAPET, f. m. Petite soupape, qui se leve & qui se ferme en forme de couvercle.

CLIQUE, f. m. Nom d'un gros oiseau dont la chair est fort bonne.

CLIQUEBOIS, f. m. Espece de clavecin grossier, qui a la forme d'un coffre, & des bâtons de bois de grandeur inégale, au lieu de cordes.

CLARENCEUX, f. m. Nom du second Hérault d'armes d'Angleterre. On croit que ce nom vient du Duché de Clarence, auquel ce Hérault appartenait autrefois particulièrement. Son office est de régler les funérailles de la petite Noblesse.

CLARET, f. m. Nom que les Anglois donnent à toutes sortes de vins rouges, sur-tout aux vins de Bourdeaux.

CLARICORDE, f. f. Ancienne espece de clavecin, ou plutôt d'épinette, qui avoit soixante-dix cordes, mais d'ailleurs fort grossiere. Les fautreaux étoient armés de petits crochets, au lieu de plumes, pour lever les cordes.

CLARIFICATION, f. f. Terme d'Art, composé du latin, qui signifie l'action d'éclaircir une liqueur.

CLASSE, f. f. Mot emprunté du latin, qui signifie rang, ordre formé par des divisions. L'usage applique particulièrement ce nom aux écoles où les enfans sont instruits par degrés. On le donne aussi à la division de tous les Pilotes & les Matelots des Provinces maritimes du Royaume, qui sont enrôlés pour servir alternativement sur les vaisseaux du Roi. Chaque division se nomme *Classe*. On appelle *Auteurs classiques*, ceux qui par leur utilité pour l'instruction des jeunes gens, servent particulièrement à cet usage.

CLAVEAU ou **CLAVELE'E**, f. m. Maladie des brebis, qui consiste, suivant la signification du mot dans son origine latine, en quantité de petits clous ou de petits boutons dont leur chair se couvre. En termes d'Architecture, on appelle *claveau* une pièce en forme de coin, qui sert à fermer les plates-bandes.

CLAVECIN, f. m. Instrument de

musique, qui a son clavier, comme l'orgue, pour mettre en mouvement un grand nombre de fautreaux, qui levent autant de cordes de laiton rendues. Le retentissement de ces cordes forme des sons très-harmonieux. Il y a des clavecins à plusieurs claviers.

CLAVETTE, f. f. Petite cheville, qui passe au travers d'une plus grosse pour l'arrêter.

CLAVICULE, f. f. lat. Nom qu'on donne à deux petits os en forme de S, qui ferment le haut de la poitrine.

CLAVIER, f. m. Ordre de touches, rangées suivant les principes de la musique, sur lesquelles on appuie les doigts pour jouer de quelques instrumens, tels que l'orgue, le clavecin, la vielle, &c. Il y a aussi des *clavecins de pedales*, c'est-à-dire, qui se remuent avec les pieds.

CLAUSE, f. f. Article ou condition d'un contract, ou de toute autre sorte d'acte. Ce mot, qui vient du latin, signifie simplement ce qui est renfermé dans une chose.

CLAYE, f. f. Ouvrage de branches entrelacées, particulièrement d'osier, qui sert à divers usages. *Trainer sur la claye*, est une punition qui s'exerce sur les cadavres de ceux qui se sont tués volontairement, ou qui ont été tués en duel. On appelle *clayon* ou *clisse*, de petites clayes de différentes formes. On dit aussi *faire un claymage*, c'est-à-dire, enfermer quelque espace avec des clayes, ou assurer un glaciair par des clayes qui empêchent les terres de s'ébouler.

CLECHE, adj. Terme de Blason, qui se dit d'une pièce ouverte à jour, qui laisse voir le champ de l'écu.

CLEF ou **CLE'**, f. f. Dans le figuré comme dans le propre, on appelle *clef* tout ce qui sert à ouvrir l'entrée de quelque lieu, ou à faciliter l'accès de quelque chose. Ce mot à quantité d'autres significations dans les Arts, mais qui regardent toutes quelque partie principale dont d'autres dépendent. Les trois clefs de la Musique sont des marques d'une forme constante, qui se mettent au commencement des lignes pour régler les tons des notes.

CLEMATIS, f. f. Nom d'une plante, dont on distingue deux especes fort opposées dans leurs vertus; l'une froide & seche, qui se nomme *Pervenches*; l'autre très-chaude & très-âcre, nommée *Liferon*.

CLEMATITE, f. f. Plante dont les feuilles sont rondes & les fleurs semblables à celles de la Rue. C'est une espece de Sarafine.

CLEMENTINES, f. f. Ouvrage apocryphe, attribué à un certain *Clement*, & rempli de fables & d'erreurs. On donne aussi ce nom aux Decretales du Pape Clement V, qui font partie du droit Canon; & à une Bulle du même Pape, qui a réduit la loi du maigre, pour quelques Ordres Religieux, à certains jours de la semaine.

CLENCHE, f. f. Mot qui paroît venir du verbe Anglois *clench*, *affermir*. C'est le nom que les Serruriers donnent au loquet d'une porte.

CLEPSYDRE, f. f. gr. Instrument qui sert à mesurer le tems par le moyen de l'eau. On s'en servoit beaucoup, sur mer & sur terre, avant l'invention des montres & des pendules; mais ses inconvéniens l'ont fait abandonner, quoique le savant *Amontons* en ait inventé une qui remédie à toutes les objections communes, & qui sert même en mer pour trouver la longitude.

CLERAGRE, f. f. Maladie qui vient aux aîles des oiseaux de proie, & dont on trouve le remede dans les livres de Fauconnerie.

CLERGE, f. m. Corps des Evêques, des Prêtres, des Théologiens & de tous les Ecclésiastiques d'un Etat. On distingue, dans l'Eglise Romaine, le Clergé séculier & le Clergé régulier. On comprenoit autrefois sous le nom de Clergé, tous les Officiers de Justice; comme le nom de Clercs, qui est aujourd'hui restreint à ceux qui sont de l'état Ecclésiastique & aux Commis des gens des Procureurs & des Notaires, se donnoit autrefois à tous les Gens de lettres. *Clericature* signifie l'état ou la profession des Clercs, c'est-à-dire, des gens d'Eglise.

CLEROMANCIE, f. f. gr. Art de

deviner ou de dire la bonne fortune, en jettant le dé ou en tirant des lots.

CLICQUART, f. m. Nom d'une des meilleures pierres qui se trouvent dans les carrieres voisines de Paris. Elle étoit connue anciennement sous le nom de *bas-appareil*; mais on prétend qu'il ne s'en trouve plus de véritable, parce que les carrieres sont épuisées.

CLIENT, f. m. Celui qui paie un Avocat pour recevoir son avis ou pour lui faire plaider sa cause. Ce nom, qui est latin, signifioit, dans l'ancienne Rome, un Particulier qui étoit sous la protection d'un Sénateur ou de quelqu'autre Grand. Le Protecteur s'appelloit *Patron*. Dans la suite, les Villes & les Provinces entières prenoient ce titre à l'égard de quelque Grand de Rome.

CLIMAT, f. m. gr. Terme de Géographie, qui se dit d'un espace de terre compris entre deux cercles parallèles à l'Equateur, & tellement éloignés l'un de l'autre, qu'il y a une demi-heure de différence entre leurs plus courts & leurs plus longs jours.

CLIMATERIQUE, adj. Nom que les anciens Astrologues & les Médecins ont donné à certains périodes de la vie humaine, auxquels ils prétendoient qu'il se fait des révolutions considérables dans la santé & la constitution des hommes. Le premier période étoit la septième année de la vie d'une personne; les autres étoient multipliés du premier, comme 21, 49, 63, &c.

CLINCART, f. m. Nom d'une espece de bâteaux plats, qui sont en usage sur les côtes de la mer Baltique.

CLINOPODE, f. m. Plante qui croît dans les lieux pierreux, & qui est bonne, en décoction, pour la rétention d'urine, les ruptures & d'autres maladies. Ses feuilles ressemblent à celles du serpolet; & ses fleurs ont la forme du pied d'un lit, d'où lui vient son nom grec. Il y a une autre sorte de Clinopode; mais il est douteux que l'un & l'autre soient celui des Anciens.

CLIO, f. f. Nom d'une des neuf

Muses, qui préside à l'Histoire. On la représente ordinairement sous la figure d'une jeune Vierge, couronnée de laurier, avec une trompette à la main droite, & un livre dans la main gauche.

CLOITRE, f. m. Nom qu'on donne aux Maisons religieuses, mais qui n'est que celui d'une de leurs parties. C'est une galerie couverte, qui forme un quarré, au milieu duquel est ordinairement un petit jardin à fleurs. Ce mot vient du latin, & signifie, dans son origine, *Lieu fermé*. *Clôture & cloison* viennent de la même source.

CLOPORTE, f. f. Insecte, qui se nomme aussi *Millepede*, à cause de la multitude de ses petits pieds. Il aime les lieux humides, & s'engendre ordinairement sous les pierres. La cendre & l'huile de Cloporte sont employées pour les maux de tête, pour la jaunisse, pour les rétentions d'urine, & même pour la pierre. Il y a aussi des Cloportes de mer.

CLOSIF, f. m. Oiseau d'Afrique, de la grosseur d'un étourneau & noir de plumage, dont la vue & le chant reglent la conduite des Negres, suivant les augures bons ou mauvais qu'ils y attachent.

CLOTHO, f. f. Une des trois sœurs fabuleuses qui président à la vie des hommes, & que les Poètes nomment Parques. C'est à Clotho qu'ils donnent la quenouille, pour filer nos jours & nos années.

CLOUTIER, f. m. Nom des Artisans qui fabriquent des cloux, comme *Clouterie* est celui de leur commerce ou de leur profession.

CLOUVE, f. m. Oiseau des Indes orientales, qu'on dresse à prendre du poisson dans les étangs & les rivieres. La nature lui a placé, sous le bec, une espece de sac où il engorge sa proie; & pour empêcher qu'il ne l'avalle, on lui serre le cou avec un anneau.

CLUB, f. m. Prononcez **CLOB**. Nom qu'on donne en Angleterre à des Sociétés qui se forment dans différentes vues, & quelquefois pour le simple amusement. Elles joignent à ce nom divers titres qui les distinguent.

Elles ont des lieux d'assemblée, & des loix, qu'elles s'imposent suivant leur objet.

CLUPE'E, f. f. Poisson du fleuve Araris, à qui on attribue la propriété de changer de couleur suivant les variations de la Lune.

CLUSE, f. f. Terme de Fauconerie. C'est le cri que le Fauconier emploie pour faire agir les chiens, lorsque la perdrix se met à couvert de l'oiseau dans un buisson; ce qui s'appelle aussi *cluser* la perdrix.

CLYSSUS, f. m. gr. Composition chymique d'un mélange de sels, d'esprits & d'huiles, qui a diverses utilités dans la Médecine & la Physique. Le *Clyssus d'antimoine* est un esprit acide, qui se prépare par un grand nombre d'opérations.

CLYSTERE, f. m. gr. Remede liquide, ou propre à laver, suivant sa signification grecque, qu'on insinue dans les intestins par l'*anus*, pour les rafraîchir, pour lâcher le ventre, pour humecter & adoucir les matieres fecales, pour dissiper les vents, &c. Les préparations en sont différentes, suivant le mal auquel on veut remédier.

CNEF, f. m. Nom d'un Dieu des Egyptiens, auquel ils attribuoient la creation du monde, & qu'ils représentoient avec un œuf sortant de sa bouche, parce que l'œuf étoit leur hieroglyphique pour signifier le monde.

CNEORON, f. m. Plante dont les Anciens distinguoient deux especes, la blanche & la noire, mais sur laquelle on est aujourd'hui peu certain. Quelques-uns croient que la première est la Lavande & l'autre le Romarin.

COADJUTEUR, f. m. Mot formé du latin, qui signifie celui qui assiste un autre en partageant son travail.

COAGULATION, f. f. lat. Epaisissement d'une chose molle & liquide. Il y a deux méthodes chymiques pour les coagulations, l'une par la chaleur, l'autre par le froid; suivant la nature des choses qu'on veut coaguler.

COAILLER, v. n. Terme de Chasse.

Un chien coaille, lorsqu'il tient la queue levée en quêtant.

COALI, f. m. Animal qui a le muzeau beaucoup plus long que le grouin du cochon, & qui s'en sert comme l'élephant de sa trompe. Le mâle s'appelle *Coalimondi*. On nomme *Coali*, dans la nouvelle Espagne, un grand arbrisseau dont le bois teint l'eau en bleu; & cette teinture fait une liqueur qui nettoie les reins & la vessie.

COALITION, f. f. Terme de Physique, tiré du latin. C'est l'action de plusieurs parties réunies, qui reçoivent leur nourriture & croissent ensemble.

COBES, f. f. Nom qu'on donne sur mer à certains bouts de cordes, nommées aussi *ancettes*, dans lesquelles on passe d'autres cordes.

COCA, f. m. Plante du Perou, dont les feuilles ont dans leur milieu une autre feuille de la même forme. Elle sert de monnoie, pour acheter les commodités du pays.

COCAGNE, f. f. On appelle *Pays de cocagne*, un pays où toutes les commodités de la vie sont en abondance. L'origine de ce terme est, dit-on, un petit fruit du haut Languedoc, nommé *Cocagne*, qui sert à la teinture, & dont les habitans font un grand commerce. Comme ils en tirent un revenu considérable, les Languedociens ont nommé les bons cantons de leur Province & de toute autre, un Pays de cocagne.

COCANTBE, f. f. Arbre épineux de l'Isle Madagascar, dont le bois, qui est noir, & la fleur, rendent au feu une odeur fort agréable.

COCATRIX, f. m. Animal dangereux, qui s'engendre dans les cavernes & dans les puits secs. On prétend que c'est une espèce de basilic.

COCCUS, f. m. Arbrisseau commun dans le bas Languedoc, qui porte une espèce de cochenille ou de graine d'écarlate. Comme il se forme de petits vers dans cette graine, on fait venir de-là le nom de *Vermillon*, qui est aussi celui de cette couleur.

COCCIX, f. m. Nom d'un os car-

tilagineux qui est au bout de l'os *sacrum*, & qui ressemble, dit-on, au bec du *Coucou*, dont *Coccix* est le nom grec.

COCHENILLE, f. f. Drogue des Indes, qui sert à la teinture en écarlate, en cramoisi, &c. Les uns croient que c'est le corps d'un petit insecte ou d'une petite mouche; d'autres assurent que c'est une petite graine. Les Voyageurs confirment ces deux opinions, & racontent qu'il y en a deux sortes, l'une qui est une mouche, & l'autre une graine; mais que la véritable & la meilleure est la mouche ou l'insecte.

COCHIZTLAPOTI, f. m. Grand arbre des Indes occidentales, qui porte un fruit semblable au coing, nommé *Zapote blanco* par les Espagnols. Ce fruit est d'assez bon goût, mais il a une espèce de noyau qui est un dangereux poison.

COCHLEARIA, f. f. Plante qui tire son nom latin de la ressemblance de ses feuilles avec la figure d'une cuillière. Elles sont remplies d'un sel volatil, qu'elles perdent en sechant, mais qui les rend utiles pour la conservation des gencives & pour résister à toute sorte de pourriture.

COCHON, f. m. Outre l'animal domestique de ce nom, il y a un *Cochon d'inde*, qui est un petit animal à quatre pieds, ordinairement blanc & roux, le grouin aigu, les oreilles rondes, le poil fort fin, sans queue, & grognant comme le cochon domestique; & un *Cochon de mer*, qui est un poisson d'une forme si bizarre, qu'il paroît triangulaire. Sa longueur est environ d'un pied. La seule raison qui lui ait fait donner ce nom, est qu'étant pris, il grogne comme le cochon.

COCKNEY, f. m. Nom que les Anglois donnent à ceux qui étant nés à Londres, ignorent presque tout ce qui appartient à la campagne. C'est ce qu'on appelle *Badant* à Paris.

COCOTIER, f. m. Arbre des Indes, dont le fruit se nomme *Coco*. C'est une espèce de palmier. Il sert à quantité d'usages. On fait des navires & des maisons de son bois; des cordes

du brout de son fruit ; des voiles & des toits de ses feuilles ; du papier de sa moelle & de son écorce ; & l'on se nourrit de son fruit, qui est de la grosseur d'un œuf d'Autruche, & composé d'une substance solide de très-bon goût. On en tire aussi un lait, dont on fait plusieurs sortes de breuvages. La coque du Cocco est aussi dure que la corne, & sert à faire des cuillieres, des tasses & d'autres ustensiles.

CODE, f. m. Nom tiré du latin, qu'on a donné au Recueil des Constitutions des Empereurs Romains. Elles avoient d'abord été rassemblées en trois Livres, par différentes personnes & dans des tems différens ; mais en 529 l'Empereur Justinien fit faire une nouvelle collection des anciennes Loix, qui fut nommée le *Code Justinien*, & qui forme aujourd'hui une grande partie du Droit civil.

CODICILLE, f. m. lat. Addition ou supplément qu'on joint aux actes judiciaires, particulièrement aux testamens.

COEFFICIENT, f. m. Terme d'Algèbre, qui signifie le nombre qui est placé devant une quantité littérale, & qui est supposé multiplié par elle ou dans elle.

CO-E'GAL, adj. Terme de Théologie, qui s'applique aux trois personnes de la Trinité, pour signifier qu'elles sont égales en durée, en perfection & en puissance. On dit aussi qu'elles sont co-éternelles, co-essentielles, co-existantes, &c.

CŒUR, f. m. Partie musculuse de l'animal, situé au milieu du thorax ; mais qui étant de forme pyramidale, s'avance un peu par la pointe sur le devant de la poitrine. C'est au cœur que toutes les veines se terminent, & c'est du cœur que toutes les artères prennent naissance. Par son resserrement & sa dilatation alternatifs, il est le principal instrument de la circulation du sang & le principe de l'action vitale. Sa grandeur est indéterminée. Il a deux grandes cavités, qui se nomment *ventricules*, l'une un peu plus grande que l'autre, par lesquelles le sang passe & repasse con-

tinuellement, &c. On donne le nom de Cœur aux personnes qu'on aime, & au centre d'une infinité de choses, par des raisons qui sont sensibles. En termes de Manège, un cheval de *deux cœurs*, est celui qui répond mal aux aides & qui ne manie pas volontiers.

COFFRE, f. m. Outre ses significations communes, *Coffre*, en termes de guerre, est un logement creusé dans un fossé sec, peu différent de la caponiere, qui sert aux *Assiégés* pour empêcher qu'on ne passe le fossé. En termes de Chasse, c'est le corps d'une bête fauve dont on a fait la curée.

CO-HABITATION, f. f. lat. Séjour qu'on fait avec quelqu'un dans une même maison, & vie familière qu'on mène ensemble.

CO-HERENCE, f. f. lat. Rapport & liaison entre les parties d'un raisonnement ou d'un discours.

CO-HERITIER, f. m. Compagnon d'héritage, ou celui qui est appelé par droit à quelque partie d'une succession.

CO-HESION, f. f. lat. L'action par laquelle toutes les parties d'un corps naturel sont jointes ensemble & se soutiennent dans cette jonction. C'est une difficulté des plus obscures de la Physique.

COHOBATION, v. act. Terme de Chymie. C'est réitérer une distillation de la même liqueur, en mêlant la liqueur déjà distillée, avec les suc ; ou un suc avec la matière dont il a été extrait. On dit, dans le même sens, *Cohobation*.

COHORTE, f. m. Terme militaire des anciens Romains, qui signifioit un corps d'Infanterie de six cens hommes, divisé en trois parties, qui s'appelloient *Manipules*, comme les Manipules l'étoient en Centuries.

COIN, f. m. Outre ses significations communes, *Coin*, en termes de Monnoie, est un morceau de fer trempé & gravé, qui sert à marquer les monnoies & les medailles. C'est aussi la marque qu'on met sur la vaisselle & sur les autres ouvrages d'or ou d'argent. En termes de Manège, on appelle *Coin*, quatre dents, entre les mi-

royennes & les crocs, qui poussent aux chevaux à l'âge de quatre ans & demi.

CO-INCIDENT, adj. Ce mot, tiré du latin, exprime ce qui se rapporte exactement avec quelque chose, soit pour le tems, soit pour l'action, la mesure, &c. Deux cercles du même diamètre, qu'on met ou qu'on suppose l'un sur l'autre, sont co-incidens. Un fait est co-incident à un autre, lorsqu'il est arrivé dans le même tems.

COING, f. m. Fruit du Coignasier, arbre de grandeur médiocre, dont les feuilles sont dures, charnues, & blanches par-dessous. Le coing est une espèce de poire odoriférante, dont on fait diverses sortes de confitures, sur-tout celle qui se nomme *Cotignac*. On attribue aux coings différentes vertus, telles que de fortifier l'estomac, d'arrêter les flux de ventre, d'appaîser le vomissement, &c. Il y a des coings qui tiennent de la pomme par leur forme, & que cette raison fait nommer *Pomme-coings*.

COIT, f. m. Terme de Médecine, pour signifier l'acte venerien.

COITES, f. f. Terme de Marine. Ce sont de longues pièces de bois, qui se mettent sous un vaisseau pour le faire glisser du chantier jusqu'à l'eau.

COITION, f. f. lat. Terme de Physique, qui signifie la jonction de plusieurs choses ou de plusieurs parties d'une même chose, pour une même action.

COLACHON, f. m. Instrument de musique, fort commun en Italie. Il n'a que deux ou trois cordes, avec la forme d'un lut, mais son manche est beaucoup plus long.

COLARIN, f. m. Nom de la petite frise du chapiteau des colonnes Toscanes & Doriques. On le donne aussi à l'endroit qui est le moins large près du chapiteau.

COLCHICON, f. m. Plante, ou plutôt Bulbe sauvage, qui jette un lait si dangereux qu'il fait mourir le même jour ceux qui en avalent. De-là lui vient aussi le nom grec d'*Ephemere*.

COLCHIQUE, f. f. Nom d'une fleur d'Automne, dont la couleur est un rouge vineux.

COLCOTHAR, f. m. Nom d'un vomitif composé de la tête-morte du vitriol seul, après la distillation de l'esprit & de l'huile. On le nomme aussi *Manne vomitive du vitriol*.

COLERA-MORBUS, f. m. Nom d'une maladie dangereuse, qui vient d'un épanchement subit de bile, causé par une indigestion continuelle d'alimens. Elle cause un grand devoiement par haut & par bas, avec des tranchées fort douloureuses.

COLIBRI, f. m. Oiseau des Indes, qui passe pour le plus petit de tous les oiseaux. Il n'est gueres plus gros que le bout du doigt. On en distingue deux sortes, qui ne sont pas moins admirables par leur beauté que par leur petitesse. On en voit beaucoup aux Antilles.

COLIR, f. m. Officier de la Chine, redoutable à tout le monde, parce que sans être membre d'aucun Tribunal, ni d'aucune Assemblée, il a le droit de se trouver par-tout, pour observer ce qui s'y passe & faire punir ceux qui manquent à leur devoir dans toutes sortes de rangs.

COLIS'EE, f. m. Vieux amphithéâtre Romain, bâti par Vespasien, & consacré par Titus un de ses fils, où toutes les Provinces de l'Empire étoient représentées en statues, & Rome au milieu avec une pomme d'or à la main. Il s'en est conservé des restes jusqu'aujourd'hui.

COLLATERAL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est à côté d'une chose & qui n'y touche pas directement. Ainsi les enfans des freres & des sœurs sont les héritiers collatéraux d'un aîné, au lieu que ses propres enfans sont ses héritiers directs. Les *collaterales* d'une Eglise, sont les aîles qui sont à côté la nef.

COLLATION, f. f. lat. Terme de Jurisprudence, qui signifie le droit de nommer à un Bénéfice Ecclésiastique. On appelle aussi *Collation* un repas léger qui se donne par galanterie, & particulièrement à celui qu'on fait en Carême à la place du souper,

lorsqu'on observe le jeûne. L'origine du nom, dans ce dernier sens, est un usage des anciens Moines, qui ayant besoin, en Carême, de quelque rafraîchissement après le travail des mains, dans un tems où le jeûne dureroit jusqu'à la fin du jour, s'accordoient ce petit soulagement avant l'heure de la conférence spirituelle, qu'on nommoit en latin *Collation*.

COLLECTE, f. f. lat. Nom d'une priere de la Messe, qui varie suivant les occasions.

COLLECTIF, adj. lat. Terme de Grammaire. Les noms collectifs sont ceux qui expriment plusieurs choses au singulier, tels que *peuple*, *armée*, *compagnie*, &c.

COLLECTION, f. f. lat. Amas de plusieurs choses qui peuvent servir au progrès des Sciences ou à satisfaire la curiosité, comme de tableaux, d'estampes, de livres, &c.

COLLE'GE, f. m. lat. Compagnie ou Société de personnes qui s'occupent des mêmes choses, & qui se conduisent par les mêmes regles. Ce nom est propre aux lieux où l'on instruit la jeunesse, & à quelques Sociétés illustres, telles que le Collège des Cardinaux, qu'on appelle le *Sacré Collège*, le Collège des Electeurs, &c.

COLLE'GUE, f. m. Mot emprunté du latin, qui signifie *Compagnon*, Associé dans un office, celui qui en partage le titre & les fonctions avec un autre.

COLLETIQUES, f. m. Médicaments qui servent à rejoindre les parties séparées d'une plaie ou d'un ulcere. Ce mot est grec dans son origine.

COLLIQUATION, f. f. lat. Terme de Pharmacie. C'est le mélange de plusieurs matieres solides, qu'on liquefie par fusion ou par dissolution.

COLLISION, f. f. lat. Rencontre de plusieurs corps, qui heurtent l'un contre l'autre.

COLLOQUE, f. m. lat. Entretien où dialogue de plusieurs personnes ensemble.

COLLUSION, f. f. lat. Dessein médisé de deux ou de plusieurs personnes qui s'entendent pour tromper.

COLLYRE, f. m. gr. Médicament extérieur pour les maladies des yeux. Il y en a de secs & de liquides.

COLOCASIE, f. f. Plante d'Egypte, dont les habitans font une sorte de porage. Elle ne porte ni fleur ni fruit dans cette région, quoiqu'elle en ait dans d'autres lieux où elle croit moins naturellement.

COLOMBAGE, f. m. Mot qui s'emploie dans la charpente, au lieu de *colonnade*, pour signifier un rang de colonnes ou de solives dans une cloison ou une muraille.

COLOMBE, f. f. Femelle du pigeon. On en a formé le nom de Colombier, pour signifier le lieu où les pigeons se retirent, parce que sa principale destination est pour la propagation de l'espece; ce qui appartient aux colombes. Les Charpentiers appellent *Colombe* une grosse solive, qu'ils posent à plomb pour faire des édifices de charpente; & les Tonneliers donnent le même nom à un billot de bois quarré, sur lequel ils joignent & rabotent les fonds. On vit naître en Castille, au quatorzième siècle, un Ordre Royal & Militaire, sous le nom de *Colombe*, mais qui dura peu. Il fut créé le jour de la Pentecôte, & la marque étoit une colombe blanche au bout du collier.

COLOMBIER, f. m. En termes d'Imprimerie, c'est une trop grande distance que le Compoiteur met entre les mots. En mer, on appelle Colombiers certaines pièces de bois qui servent à mettre les navires à l'eau.

COLOMNADE, f. f. On donne ce nom à tout assemblage de colonnes, qui servent ensemble à l'ornement d'un lieu ou à la solidité d'un édifice; mais particulièrement lorsqu'elles forment une rangée ou un peristyle circulaire. Si les colonnes sont en si grand nombre qu'on ne les puisse compter à la première vue, on les appelle une *Colonnade polystyle*.

COLON, f. m. Boyau qui est entre le cœur & le rectum, & qu'on nomme vulgairement *boyau entier*. C'est dans ses replis que les excréments prennent leur figure. C'est un mot grec, dont vient apparemment le mot de *Colique*,

parce que le Colon est le principal siège de cette maladie.

COLONEL, f. m. Officier Militaire, qui commande un Régiment d'Infanterie. Le *Colonel général* est celui qui commande toute l'Infanterie ; mais cette Charge est supprimée. La première Compagnie d'un Régiment d'Infanterie, se nomme la *Colonelle*.

COLOPHONE, f. f. Espèce de gomme, composée de terebenthine bouillie à l'eau. C'est aussi une substance oleagineuse, sèche & friable, de couleur jaunâtre, composée de restes de résine & de pommes de sapin, condensés par la coction & endurcis par le feu. On s'en sert dans les emplâtres, & pour frotter les archets de violon. Les Maîtres à danser l'appellent mal-à-propos *Colofane*.

COLOQUINTE, f. f. Plante qui produit un fruit fort amer, en forme de pomme. La Médecine emploie ce fruit à plusieurs usages, mais avec de grands correctifs, sans quoi il seroit fort dangereux.

COLORANT, adj. Terme de Teinture. Les Teinturiers nomment leurs drogues *colorantes* ou *non colorantes*, suivant leurs propriétés ou leurs effets.

COLORISATION, f. f. Terme en usage dans la Pharmacie, pour exprimer les changemens de couleur, ou les diverses teintures que la fermentation, la coction & la calcination produisent dans les substances. *Colorier* est un terme de Peinture, qui signifie employer & mêler les couleurs pour faire un tableau. Le *coloris* est la manière de les mêler & de les appliquer. Un bon *Coloriste* est le Peintre qui entend bien cette partie de son art.

COLOSSE, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie une figure de grandeur démesurée. Le Colosse de Rhodes étoit une statue de soixante-dix coudées de hauteur, à l'honneur d'Apollon ; ouvrage de Chares, qui avoit employé douze ans à la faire. Les vaisseaux passoient à la voile entre ses jambes. Aussi étoit-il compté au nombre des sept Merveilles du monde. Il fut renversé par un tremblement de ter-

re ; & lorsque les Sarrasins prirent Rhodes en 667, ils chargerent neuf cents chevaux du cuivre dont il étoit composé. On appelle *colossale* toute figure qui surpasse la grandeur naturelle.

COLOSTRE, f. m. lat. Maladie qui vient aux femmes, du lait qui se caille dans leurs mamelles. Ce lait caillé porte aussi le même nom.

COLTI, f. m. Petit cabinet qu'on ménage au bout d'un édifice. Sur les vaisseaux, c'est un retranchement qui se fait à l'extrémité du château d'avant.

COLURES, f. m. Nom de deux grands cercles géographiques, qui s'entrecoupent à angles droits aux Poles du monde. L'un passe par le point solstitial & l'autre par le point équinoctial de l'Ecliptique, d'où ils tirent les noms, l'un de Colure des solstices, l'autre de Colure des équinoxes, parce qu'ils déterminent les uns & les autres, & qu'ils marquent par conséquent les quatre saisons de l'année.

COLYBES, f. m. Nom d'une pâte composée de legumes & de grains, qu'on offre dans l'Eglise grecque à l'honneur des Saints.

COLYTE'E, f. m. Arbre du Levant, qui ne porte ni fleur ni fruit ; & dont les feuilles ressemblent à celles du grand Laurier. Il est différent du *Baguenaudier*, quoique celui-ci porte à peu près le même nom en latin.

COMBINAISON, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie toute comparaison de choses pour les compter ou les arranger, mais qui s'applique particulièrement à l'ordre de plusieurs choses dont on détermine le nombre en les prenant successivement dans une certaine quantité. C'est ainsi qu'en prenant successivement les lettres de l'alphabet deux à deux, trois à trois, quatre à quatre, &c. on trouve que le nombre de tous les mots possibles, ne pourroit être exprimé que par trente-quatre chiffres. Le Pere Lami de l'Oratoire, a fait un Traité de cet Art.

COMBLAU ou **COMBLEAU**, f. m. Nom qu'on donne, dans l'Artillerie,

à de grosses cordes qui servent à traîner le canon.

COMBLETTE, f. f. Terme de Chasse, qui signifie la fente du pied d'un cerf.

COMBUGER, v. a&t. Terme de mer. Combuger les futailles, c'est les remplir d'eau pour les mettre à l'épreuve & pour les imbiber.

COMBUSTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de brûler. Dans la figure, mettre des affaires en combustion, c'est y mettre le trouble & le désordre.

COMÈTE, f. f. Corps lumineux d'une apparence extraordinaire, qui se font voir quelquefois au ciel, & qu'on a pris long-tems pour les avant-coureurs de quelque grand événement; mais auxquels les Astronomes modernes ont découvert un cours régulier comme celui des Planètes. On les nomme *barbues*, lorsqu'elles dardent leurs rayons devant elles; *chevelues*, lorsqu'elles les répandent à la ronde; & *caudées*, ou Comètes à queue, lorsqu'elles en laissent comme une traînée par derrière. *Comete*, en termes de Blason, se dit d'une étoile à huit rais, qu'on peint avec une queue flamboyante. On y ajoute *hérissée*, lorsqu'on marque de la lumière entre les rais.

COMICES, f. m. Nom que les anciens Romains donnoient à leurs assemblées pour l'élection des Magistrats & pour d'autres affaires publiques. Les Comices se tenoient ordinairement au champ de Mars.

COMIQUE, adj. Mot formé de Comédie, qui se dit de tout ce qui appartient à ce Spectacle & aux Ouvrages de ce genre. Il est aussi en usage pour signifier simplement ce qui est réjouissant & capable de faire rire.

COMITÉ, f. m. Terme emprunté de l'Anglois, pour signifier une assemblée de Commissaires choisis par autorité, & chargés de la discussion particulière de quelque affaire. Ces Commissaires sont ordinairement tirés de la Chambre qui les nomme. Le mot de Comité n'a pas d'autre signification en Angleterre; mais la Chambre s'y tourne quelquefois en grand Co-

mité; c'est-à-dire, qu'elle s'applique toute entière, pendant un nombre de séances déterminé, à l'examen de quelque proposition qui lui est faite par l'Orateur.

COMMA, f. m. Mot latin, qui signifie *coupure*, qui est passé en usage dans notre Grammaire, pour signifier un repos de la phrase, qui est marqué par une certaine ponctuation. Les Musiciens Compositeurs, s'en servent aussi pour signifier la dixième partie d'un ton mineur. On appelle *Comma* un bel oiseau Africain, des pays Negres, qui a les ailes rouges, la queue noire & le cou verd.

COMMANDE, f. f. Mot dont l'usage est borné aux Bénéfices Ecclésiastiques qui sont à la nomination du Roi, depuis le Concordat de Leon X & de François I. Une *Abbaie en commande* est celle où le Roi nomme un Ecclésiastique séculier, qui jouit, en vertu de cette faveur, d'un tiers du revenu, sans aucune autre obligation que d'en faire un bon usage. Des deux autres tiers, l'un reste à la Communauté, & l'autre doit être employé aux réparations de l'Eglise & aux aumônes. Ceux qui obtiennent ces Bénéfices se nomment *Abbés Commandataires*.

COMMANDEMENT, f. m. Terme Militaire. On dit qu'une Place a *plusieurs commandemens*, ou qu'elle est *commandée* de plusieurs côtés, c'est-à-dire, qu'elle peut être battue du canon, elle ou quelqu'un de ses postes, par des hauteurs qui la dominent.

COMMANDERIE, f. f. Espèce de Bénéfice ou de revenu qui appartient à un Ordre Militaire, & qui se donne aux Chevaliers, par rang d'ancienneté, ou pour récompense de leurs services, avec le titre de Commandeur.

COMMEMORATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *souvenir*, ou ce qui se fait en mémoire de quelque chose. Il n'a gueres d'usage que dans le langage Ecclésiastique, pour les prières ou les fêtes, qu'on appelle la *Commemoration des Morts*.

COMMENDITE, f. f. Terme de Négoce. On appelle *Société en Commandite*, celle où l'on prête seulement son

son argent , sans faire aucune fonction d'Associé.

COMMENSURABLE, adj. Ce qui est égal en mesure & en proportion. Les quantités commensurables, en terme de Mathématique, sont celles qui peuvent être mesurées par une mesure commune. En Géométrie, les lignes droites sont commensurables en pouvoir, lorsque leurs quarrés sont mesurés par la même quantité d'espace.

COMMENTAIRE, f. m. lat. Exposition ou explication d'une chose qui n'est pas claire par soi-même. Celui qui commente, dans ce sens, se nomme *Commentateur*. On donne aussi le nom de *Commentaires* à une Histoire ou à des Mémoires dont l'Ecrivain est le principal Acteur. Tels sont les *Commentaires* de César, ceux de Montluc, &c.

COMMIGRATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie, comme *transmigration*, l'action de changer de lieu pour aller demeurer dans un autre.

COMMUNICATOIRE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui menace de quelque chose. Les Loix comminatoires sont celles qui ne sont faites que pour effrayer par la crainte du châtimement.

COMMISE, f. f. Terme du droit Féodal. Il signifie la confiscation d'un Fief.

COMMISE'RATION, f. f. Mot tiré du latin, qui a le même sens que *pitié*, *compassion*.

COMMISSAIRE, f. m. lat. Titre d'Office. Commissaire des guerres, Commissaire des vivres, Commissaire de police, &c. *Commissionnaire* signifie simplement celui qu'on charge d'une commission.

COMMISSURE, f. f. Terme d'Architecture. C'est le nom qu'on donne aux joints des pierres & des pièces.

COMMIXTION, f. f. Terme d'Art. C'est un mot tiré du latin, qui signifie mélange de plusieurs choses différentes.

COMMUNES, f. f. On appelle, en Angleterre, la *Chambre des Communes*, celle des deux Chambres du Parlement qui est composée des Dé-

putés du Peuple. On donne, en France, le nom de *Communes* à certaines terres, qui n'ayant pas de Possesseur particulier, servent aux usages d'une Communauté, dans le territoire de laquelle elles se trouvent situées. La plupart sont des pâturages publics. C'étoient quelquefois des terres occupées par l'eau de la mer ou des rivières, qui se sont desséchées avec le tems.

COMMUNICATION, f. f. Mot tiré du latin, comme tous ceux qui sont formés du verbe *communiquer*. Outre sa signification commune, il se dit, en termes de guerre, de la conservation d'un passage sur entre une armée & la garnison d'une Place, pour le transport des munitions & des vivres. *Communicatif* se dit d'un caractère ouvert & généreux, qui rend un homme toujours disposé à faire part de ce qu'il sçait ou de ce qu'il a, pour l'instruction & l'utilité d'autrui.

COMMUNION, f. f. lat. Terme Ecclésiastique, qui signifie Société, union, ressemblance de sentimens. C'est dans cette acception qu'on dit la *Communion Romaine*, la *Communion Protestante*, des gens de la même *Communion*. Employé seul, *Communion* signifie l'action de recevoir le Sacrement de l'Eucharistie. Le verbe, qui ne s'emploie dans aucun autre sens, est *communier*.

COMPACT, adj. Mot tiré du latin, qui signifie quelque chose de plein, de massif, dont toutes les parties sont serrées & bien ramassées.

COMPARATIF, f. m. lat. Terme de Grammaire. C'est ce qui sert à faire connoître les qualités d'une personne ou d'une chose, en établissant le plus ou le moins de rapport qu'elle peut avoir avec une autre. Ainsi, *plus*, *moins* & *autant*, sont des comparatifs.

COMPARTIMENT, f. m. Disposition régulière & symétrique de figures, ou de lignes qui les composent, pour l'ornement des parterres de jardin, des plat-fonds, des pavés, des parquets & de tout ce qui en est susceptible. Il y a diverses sortes de compartimens, qui dépendent de l'art & du goût.

COMPAS, *s. m.* Instrument de metal ; composé de deux parties qui s'emboîtent l'une dans l'autre , appellées *jambes* , & qui peuvent s'ouvrir ou se replier l'une sur l'autre , pour tracer des cercles & prendre des mesures. Il y a différentes sortes de compas , suivant leur usage dans les Sciences & les Arts. Le compas de mer , ou de route , n'est autre chose que la bouffole , avec ses divisions en trente deux parties égales , qui représentent l'horizon & les trente-deux vents. *Compasser* est un mot en usage pour *Mettre en ordre* , régler quelque chose avec autant de justesse qu'avec le compas.

COMPENSATION, *s. f.* lat. Satisfaction ou dédonnement proportionné aux avances , soit en même nature , soit autrement.

COMPÉTENCE, *s. f.* lat. Terme de Barreau. *Juger la compétence* , c'est décider à quel Tribunal appartient la connoissance d'une affaire.

COMPÉTITEUR, *s. m.* lat. Concurrent , celui qui a les mêmes prétentions qu'un autre & qui aspire aux mêmes choses.

COMPILATEUR, *s. m.* Terme de Savans. On donne ce nom à ceux qui font des Recueils de ce qui a été écrit & pensé par d'autres. *Compiler* & *compilation* se disent dans le même sens.

COMPITALES, *s. f.* Anciennes fêtes Romaines à l'honneur des Dieux domestiques. Elles se célébroient dans les carréfours , suivant la signification du mot latin. Les Esclaves en étoient les Sacrificateurs , & jouissoient , dans l'intervale , d'une sorte de liberté. Elles avoient été instituées par Servius Tullius , sixième Roi de Rome. L'Oracle consulté ordonna qu'on offrit des têtes aux Dieux ; ce qui porta les Romains à leur immoler de petits enfans dans ces fêtes. Mais le Consul Junius Brutus abolit ce cruel usage , & fit offrir des têtes de pavois.

COMPLANT, *s. m.* Assemblage de jeunes arbres qu'on plante dans quelque lieu. On dit aussi *Plant*.

COMPLEMENT, *s. m.* lat. Ce qui acheve un nombre ou une mesure. En termes de Fortifications , c'est une par-

tie du côté intérieur qui est composée de la courtine & de la demi-gorge.

COMPLEXE, *adj.* lat. Ce qui est composé de plusieurs parties , qui sont quelquefois trouver de la difficulté à le comprendre ou à l'exécuter.

COMPLEXION, *s. f.* lat. Etat naturel du corps , qui fait juger de ses qualités ou de ses affections. Une complexion sanguine , bilieuse , foible , robuste.

COMPLICATION, *s. f.* lat. Jonction ou mélange de plusieurs choses différentes. Une complication d'affaires. Une complication de maladies. *Compliqué* se dit des choses & des personnes. Des affaires compliquées. Etre compliqué dans une affaire. C'est de là que vient *Complice* , qui signifie celui qui a part , qui entre pour quelque chose dans une mauvaise entreprise. *Complot* est l'entreprise ou le dessein qui se forme entre plusieurs Complices.

COMPONCTION, *s. f.* lat. Terme de Religion , qui signifie douleur vive , ou remord , pour les péchés qu'on a commis.

COMPONE', *adj.* Terme de Blason , comme *Componure* & *Compon*. Les *compons* sont les pièces de la *componure* ; & *composé* se dit , pour *composé* , de toutes les pièces honorables qui sont alternées en forme d'échiquier.

COMPONENDE, *s. f.* lat. Office de la Cour Romaine , où l'on paie les droits du Pape pour les graces qu'il accorde , suivant le prix dont on est convenu avant l'expédition.

COMPORTEMENT, *s. m.* Conduite qu'on tient , ou manieres qu'on prend dans l'exécution de quelque chose. *Se comporter*. On dit , dans ce sens , se comporter bien ou mal. *Comporter* , verbe actif , a tout un autre sens. Il emporte une idée de communication & de supplément pour mettre les choses dans une sorte d'égalité. C'est ainsi qu'on dit , *le fort comporte le foible*. Sa fortune *comporte* sa dépense.

COMPOSER, *v. act.* Ce mot a plusieurs significations différentes , mais qui se rapportent à son origine

latine, dans laquelle il signifie Mettre plusieurs choses ensemble, dans l'ordre qui leur convient. Ainsi, *composer* un Ouvrage d'esprit, signifie Travailler à le faire, donner une certaine forme à ses idées ou à ses matériaux & à son style.

Composer, lorsqu'il est question de traité ou de marché, signifie entrer en composition, peser les droits, ajuster les prétentions. Ainsi l'on dit que l'Ennemi compose, ou qu'il parle de composition. *Se composer* signifie Prendre une apparence mesurée, qui ne laisse voir aucun désordre dans l'esprit ni dans la contenance extérieure. On dit, dans ce sens, qu'un homme a l'air composé. En général, *composer* se dit aussi de tout travail d'application pour faire quelque chose de méthodique; & *composition*, *Compositeur* & *composé*, &c. s'emploient dans le même sens. En termes d'Imprimerie, *Compositeur* est le nom de l'Ouvrier qui arrange les lettres ou les caractères sur les formes.

COMPOSITE, adj. L'ordre *Composite*, en Architecture, est un ordre que les Romains ajoutèrent aux quatre autres, pour faire connoître qu'ils étoient les maîtres de toutes les autres Nations. Il est formé de l'Ionique & du Corinthien.

COMPOT, s. m. C'est un terme d'Almanach, par lequel on entend les méthodes du Cycle solaire, du Nombre d'Or ou de l'Espace, de la lettre Dominicale, & de l'Indiction Romaine, inventées en divers tems pour l'utilité de la Chronologie.

COMPREHENSIBLE, adj. Mot formé du latin, d'où vient aussi *Comprendre*, & qui signifie ce qui peut être compris. Mais il est moins en usage qu'*incompréhensible*, qui signifie tout le contraire.

COMPRESSION, s. f. lat. Action de plusieurs choses, qui se pressant l'une l'autre, occupent un moindre espace. On en a fait le mot de *compressible*, pour signifier ce qui peut se resserrer & se comprimer. On dit aussi *compressibilité*, pour exprimer cette qualité dans les corps.

COMPROMIS, s. m. Assemblée d'arbitres pour régler un différend

dont on leur remet la décision. On dit Mettre une affaire en *compromis*.

COMPULSION, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie *contrainte*, ou force qui contraint. *Compulsif*, qui est son adjectif, n'a gueres d'usage qu'au Barreau & dans quelques Arts.

COMPUT, s. m. Terme de Calendrier. C'est une supputation qui sert à régler les tems pour les usages Ecclésiastiques & Civils.

COMTE, s. m. Titre de dignité, qui, dans son origine latine, signifioit les Seigneurs qui accompagnoient toujours la personne de l'Empereur. Comme ils administroient anciennement la justice à la Cour, & que leur Chef s'appelloit Comte Palatin, ou du Palais, on donna ensuite le même nom à ceux qui étoient chargés du même soin dans les Provinces & les Villes. Ce ne fut que sous les descendants de Charlemagne que les Comtes rendirent leurs titres héréditaires. Voyez PALATIN.

CONCASSER, v. act. C'est briser quelque matiere dure, & la réduire en petites parties avec le marteau ou le pilon.

CONCATENATION, s. f. Mot tiré du latin, qui n'a gueres d'usage qu'en Philosophie, & qui a la même signification qu'*enchaînement* de plusieurs choses ensemble.

CONCAVE, adj. lat. Ce qui est creux en dedans. C'est un terme d'Optique, qui est opposé à *convexe*. On appelle *concavité* tout espace creux, ou vuide, qui est au dedans d'un corps rond.

CONCENTRIQUE, adj. Nom qu'on donne à plusieurs cercles ou plusieurs figures qui ont un centre commun, par opposition à *excentrique*, qui signifie tout le contraire. *Concentré* signifie ce qui s'est porté au centre de quelque chose, ou ce qui s'y tient fixé. On appelle *concentration* l'effort de plusieurs choses pour se rencontrer dans un point commun qu'on suppose leur centre.

CONCEPTION, s. f. lat. Première formation d'une chose dans le lieu d'où elle tire son être. C'est aussi l'acte par lequel on conçoit purement une chose, sans aucune autre opération

de l'esprit. On a donné le même nom à une fête de la sainte Vierge, où l'Eglise honore la mémoire de sa *Conception immaculée*; & à deux Ordres, l'un de Religieuses, institué au quatorzième siècle, par une fille Portugaise, nommée Béatrix de Sylva, sous la Règle de sainte Claire; l'autre Militaire, fondé vers l'an 1624 par Ferdinand Duc de Mantoue.

CONCERT, f. m. Accord de plusieurs personnes ou de plusieurs choses qui tendent au même but. On donne aussi ce nom à l'assemblée de plusieurs Musiciens qui exécutent un ouvrage de musique à différentes parties, soit d'instrumens, soit de voix.

CONCHOÏDE ou CONCHYLE, adj. gr. Terme de Géométrie. Les *lignes Conchyloides* ou *Conchoïdes*, sont des lignes courbes, qui s'approchent toujours d'une ligne droite sur laquelle elles sont inclinées, & qui ne la coupent jamais. On attribue l'invention de cette espèce de lignes courbes à *Nicomede*, ancien Géomètre. Elles servent à tracer le contour d'une colonne.

CONCILE, f. m. lat. Assemblée des Prélats Ecclésiastiques pour régler ce qui appartient à la Foi & à la discipline de l'Eglise. On distingue les *Conciles généraux*, ou *Œcumeniques*, qui sont composés du plus grand nombre des Evêques, avec le Pape à leur tête, par lui-même ou par ses Députés; & les *Conciles particuliers*, ou *Provinciaux*, qui sont plus ou moins nombreux. La décision des premiers devient une règle de Foi pour tous les Fidèles.

CONCILIER, v. act. lat. Accorder ensemble des choses ou des personnes qui étoient opposées. *Conciliation* se dit dans le même sens.

CONCIS, adj. lat. Court, abrégé, sans superfluité. Ce mot s'applique particulièrement aux raisonnemens & au style.

CONCLAVE, f. m. lat. Le lieu où les Cardinaux s'assemblent après la mort d'un Pape, pour lui choisir un Successeur. On donne aussi ce nom à l'assemblée des Cardinaux. Les *Conclavistes* sont les Ecclésiastiques qui

servent chaque Cardinal, & qui sont enfermés dans le même édifice pendant la durée du Conclave.

CONCLURE, v. act. lat. Achever, finir quelque chose. En termes de Logique, c'est insérer ou déduire une proposition d'un principe. *Conclusion* se dit dans ces deux sens.

CONCOMBRE, f. m. Plante des jardins, dont la tige est rampante, & qui produit un fruit jaune dans sa maturité. Ce fruit se mange frais ou confit au vinaigre. Sa semence sert en Médecine. C'est une des quatre semences froides majeures. Il y a un concombre sauvage, qui a les feuilles plus velues & plus rudes que l'autre.

CONCOMITANT, adj. lat. Terme de Philosophie, qui se dit d'une chose qui en accompagne une autre.

CONCORDANCE, f. f. lat. On a donné ce nom à plusieurs Livres où l'on s'est proposé d'accorder divers passages des saintes Ecritures, qui paroissent opposés les uns aux autres. On le donne aussi à certains *Index*, ou Catalogues alphabétiques, de tous les mots qui se trouvent dans l'Ecriture sainte.

CONCORDAT, f. m. lat. Convention solennelle, Règlement fait par un Traité. On donne particulièrement ce nom au Traité qui se fit en 1516, entre le Pape Leon X & François I, pour abolir la Pragmatique-Sanction, & mettre une nouvelle forme dans la nomination aux Bénéfices Ecclésiastiques. Les Allemands ont aussi leur *Concordat*, qui se nomme Germanique, & qui se fit en 1448, entre le Pape Nicolas V & l'Empereur Frederic III.

CONCOURS, f. m. Empressement confus d'une multitude de personnes pour se rendre dans quelque lieu. Il se dit aussi des choses qui tendent au même but par une action commune. On appelle *Concours* une dispute ou un examen qui se fait à Rome, pour obtenir certains Bénéfices vacans.

CONCRET, f. m. lat. Terme de Logique, qui exprime tout à la fois une qualité & le corps auquel elle est attachée, par opposition à *abstrait*, qui

n'exprime que la qualité. Ainsi, *rouge* est un concret, & *rougeur* est un abstrait.

CONCRETATION, f. f. lat. Terme de Physique. C'est l'action par laquelle une substance s'endurcit, si elle est molle; ou s'épaissit & se coagule, si elle est fluide.

CONCUBINAGE, f. m. Commerce illégitime entre deux personnes de différent sexe. On appelle *Concubine* une femme qui entretient ce commerce, du mot latin *coucher ensemble*.

CONCUPISCENCE, f. f. Terme de Religion, purement latin, qui signifie le fond d'inclination naturelle qui nous fait desirer la jouissance des biens sensibles.

CONCURRENCE, f. f. Mot tiré du latin, & formé du verbe qui signifie *Concourir*. Il se dit des mouvemens que se donne une personne pour atteindre à quelque but qui lui est commun avec quelque autre. Deux Rivaux sont en concurrence pour épouser une femme.

CONCUSSION, f. f. Terme formé du verbe latin qui signifie *ébranler*. Il signifie *violence, injustice*, sur-tout dans un Officier revêtu de quelque autorité.

CONDENSATION, f. f. lat. Resserrement des parties d'un corps, qui vient du rapprochement de leurs pores, & qui lui fait occuper moins d'espace. La condensation peut se faire aussi par l'introduction de quelques parties étrangères qui remplissent les pores. C'est ainsi que l'eau se condense.

CONDESCENDANCE, f. f. Facilité à céder, à se rendre aux ordres ou aux desirs d'autrui.

CONDISI, f. f. Plante à laquelle les Anciens attribuoient quantité de vertus. Elle leur servoit aussi pour amollir & laver les laines. Ses feuilles sont semblables à celles de l'olivier, mais épineuses. On la connoît peu depuis qu'on emploie d'autres moyens pour laver les laines.

CONDIT, f. m. Mot tiré du latin, dont on se sert en Pharmacie, pour signifier toutes sortes de confitures.

CONDITION, f. f. lat. Ce terme a plusieurs significations différentes. En

général, il signifie l'état d'une personne ou d'une chose. Quelquefois il exprime les différens ordres de la société humaine; quelquefois l'ordre de la Noblesse, qui tient le milieu entre l'Homme de qualité & le simple Gentilhomme. Le fils d'un homme annobli est *Gentilhomme* & sa fille *Demoi-selle*. Les enfans de la haute Noblesse sont des *Gens de qualité*. Ceux qui comptent plusieurs degrés, sans illustration extraordinaire, forment l'*homme* & la *femme de condition*. Les Domestiques appellent leur état *une condition*. Chercher à se placer en cette qualité, c'est chercher condition. On appelle aussi *conditions* les articles d'un Traité, c'est-à-dire, les loix auxquelles on se soumet d'un côté, & qu'on impose de l'autre. *Conditionnel* signifie ce qui se fait sous quelques conditions.

CONDOLE'ANCE, f. f. Part qu'on prend à l'affliction de quelqu'un pour le consoler. *Un compliment de condoléance*. On disoit autrefois *condouloir*, d'où ce mot est venu; & tous deux sont latins d'origine.

CONDUIT, f. m. Outre ses significations communes, ce mot, précédé de *sauf*, signifie une assurance de sûreté accordée par un Prince, sous son sceau, à quelque Sujet d'un autre Prince, ou à quelqu'un de ses propres Sujets disgracié, pour passer dans ses Etats ou pour y paroître.

CONDYLE, f. m. Nom tiré du grec, qu'on donne, en termes de Médecine & d'Anatomie, aux jointures ou aux nœuds des doigts.

CONDYLOME, f. m. Autre mot grec, qui signifie excrescence de chair, & qu'on emploie particulièrement pour certaines excrescences qui sont un effet des maladies vénériennes.

CONE, f. m. Terme géométrique, qui signifie un corps solide dont la base est un cercle, & dont le sommet se termine en pointe. Tout cone doit être le tiers d'un prisme de même base & de même hauteur. En langage ordinaire, le *cone* est une *pyramide*; & *figure conique* signifie *figure pyramidale*.

CONFALON, *f. m.* Nom d'une Confratrie Romaine, instituée au treizième siècle par saint Bonaventure. Elle est composée de Séculiers, qui portent aussi le nom de *Pénitens*. La ville de Lyon se fit, à cet exemple, une Confratrie des Pénitens du Confalon; & le Roi Henri III en institua une à Paris en 1581, aux processions de laquelle il assistoit en habit de Pénitent. Le Cardinal de Guise portoit la croix, le Duc de Mayenne étoit Maître des cérémonies, le Chevalier Maurice du Peira Vice-Recteur, & le Roi Recteur.

CONFECTION, *f. f. lat.* Terme de Pharmacie. C'est une composition en consistance d'Éléuaire, formée du mélange de quantité d'ingrédients, tels que des gommes, des syrops, des poudres, &c. qu'on prend pour la santé & quelquefois pour le seul plaisir. La Confection d'Alkermes, dont la base est la soie crue, teinte au suc de *Kermes*, & celle d'Hyacinthe, qui a la pierre de ce nom pour base, sont d'excellens cordiaux. Il y a diverses autres Confections.

CONFÉDERATION, *f. f.* Mot tiré du latin, qui signifie l'union de plusieurs Puissances par un Traité, pour soutenir une cause commune. Ceux qui s'unissent ainsi, portent le nom de *Confédérés*.

CONFESSION, *f. f. lat.* Outre les significations communes de ce mot, on appelle *Confession* le lieu où l'on honore les Reliques d'un Saint. La Confession de saint Pierre à Rome, est un lieu fort respecté.

CONFIANCE & CONFIDENCE, *subst. fem.* Ces deux mots, quoique tirés de la même source latine, ont une signification différente, qu'il est aisé de faire sentir par un exemple; La *confiance* qu'on a pour quelqu'un, porte à lui faire des *confidences*.

CONFIGURATION, *f. f.* Terme de Physique, qui signifie la figure particulière des corps, où la forme extérieure de leur surface. Dans l'Astrologie judiciaire, on appelle Configuration des Planètes, l'aspect mutuel ou la conjonction de ces corps célestes.

CONFINER, *v. act.* Mot formé du

latin, qui signifie bannir ou renfermer quelqu'un dans un lieu dont il ne doit plus sortir, & qui est par conséquent *sa fin* ou son dernier terme. On dit aussi d'un pays, qu'il confine avec un autre, lorsque leurs limites se touchent; & les limites mêmes s'appellent *confins*.

CONFLIT, *f. m.* Vieux mot tiré du latin, qui signifie *combat*; mais qui ne s'est conservé que dans *conflit de Jurisdiction*, c'est-à-dire, dispute pour les droits de Justice ou d'autorité.

CONFLUENT, *f. m. lat.* Jonction de deux ou plusieurs rivières. On en a fait, par corruption, *Conflans*, qui est devenu le nom de plusieurs endroits où deux rivières se joignent.

CONFORMATION, *f. f.* Terme de Physique, qui exprime plus particulièrement que *forme*, la manière dont une chose est formée.

CONFORMISTE, *adj.* Mot emprunté des Anglois, qui signifie, dans leur langage Ecclésiastique, ceux qui se conforment au culte établi par les loix du pays. Ceux qui professent une autre Religion, sont appelés *Non-Conformistes*.

CONFRONTER, *v. act. lat.* Approcher deux choses ou deux personnes, les mettre en face l'une de l'autre, pour les comparer ou pour en juger. On confronte des témoins avec l'accusé, pour vérifier les dépositions.

CONFUTER, *v. act.* Mot tiré du latin, qui signifie convaincre une personne d'erreur, la réduire au silence en détruisant ses argumens.

CONGE, *f. m.* On donne ce nom, dans l'Architecture, aux quarts de rond creux, par le moyen desquels les membres se retirent l'un de l'autre.

CONGEABLE, *adj.* Terme de Coutume, qui se dit d'un domaine dans lequel le Seigneur est toujours libre de rentrer, en rendant les améliorations au Propriétaire qui le tient de lui.

CONGÉLATION, *f. f.* Terme de Chymie & de Pharmacie. C'est le refroidissement des corps qu'on a mis en fusion par le feu, & qui se figent

ou se congelent à l'air froid.

CONGLUTINATION, f. f. lar. Jonction de deux ou de plusieurs corps par le moyen de quelque substance visqueuse qui les tient unis.

CONGRÈ, f. m. Poisson de mer, qui ressemble à l'anguille par sa longueur & par sa nature cartilagineuse.

CONGRÈS, f. m. Assemblée pour traiter d'affaires. Ce mot latin n'est gueres en usage que pour les assemblées des Ambassadeurs & des autres Ministres des Princes. Il signifioit autrefois un infame usage, qui consistoit à faire rendre par un mari, devant plusieurs témoins, le devoir conjugal à sa femme, pour se justifier contre une accusation d'impuissance.

CONGRU, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *convenable*. Il n'est en usage qu'en style Ecclésiastique, pour la *grace congrue*, & pour la *portion congrue* des Curés, qui est une somme assignée & fort modique, en quoi consiste tout le revenu de certaines Cures.

CONJECTURE, f. f. lar. Maniere probable d'expliquer des choses incertaines, soit pour l'avenir, soit pour le présent.

CONILLE, f. m. Terme de galere. Nom qu'on donne à des espaces ménagés aux côtés d'une galere.

CONJONCTION, f. f. lar. Terme d'Astronomie. C'est la rencontre de deux Planètes dans une ligne droite par rapport à un certain point de la terre. On appelle *Conjonction apparente*, celle où la ligne qu'on supposeroit tirée par le centre des deux Planètes, ne passeroit pas celui de la terre.

CONJONCTURE, f. f. lar. Situation d'une affaire ou rencontre de certains événemens dans le même point. Il y a d'heureuses & de malheureuses conjonctures.

CONJUGUER, v. act. Terme de Grammaire, qui signifie réduire successivement un verbe à tous ses tems, pour la facilité d'apprendre une langue. On dit, dans ce sens, la *conjugaison des verbes*.

CONJURATION, f. f. lar. Projet ou complot de plusieurs personnes liées par un puissant intérêt, pour

commettre quelque mal qui blesse le Public. En langage Ecclésiastique, on appelle *Conjurations*, des *exorcismes* ou des cérémonies pour chasser l'esprit malin & d'autres choses nuisibles. *Conjurer* se dit dans les deux sens. Il signifie aussi demander avec instance, presser de la maniere la plus forte.

CONNETABLE, f. m. Titre de dignité fort considérable, qui ne subsiste plus en France. C'étoit d'abord, suivant la signification du mot latin, le Grand Ecuyer, ou le *Comte de l'Écurie* du Roi; mais cette Charge étant devenue Militaire, le Connetable étoit, en France, comme souverain, après le Roi, de tout ce qui appartenoit à la guerre. Il avoit la garde de l'épée du Roi, dont il lui faisoit hommage lige, & un Tribunal nommé la *Connetablie*. La dignité de Connetable fut supprimée par Edit du Roi en 1627. Dans l'Artillerie, on appelle *Connetables* des Officiers subalternes, qui président à la distribution de la poudre, des boulets & de tout ce qui regarde le canon. Les Anglois appellent *Connetables* une sorte de Sergens qui sont employés pour l'exécution des loix.

CONNEXION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie la liaison ou l'enchaînement d'une ou de plusieurs choses avec d'autres.

CONNIVENCE, f. f. Mot tiré du latin. Il signifie l'approbation tacite d'une chose, la facilité avec laquelle on tolere ce qu'on n'ose point approuver.

CONNOISSEMENT, f. m. Terme de Commerce. Dans le Commerce de mer, on donne ce nom à une reconnaissance par écrit que le Patron d'un navire donne aux Marchands, pour les marchandises dont on a composé sa cargaison.

CONOÏDE, f. m. Terme géométrique. Il se dit d'un solide, ressemblant à un cône, & produit par la circonvolution d'une section conique autour de son axe. C'est aussi le nom d'une glande du troisième ventricule du cerveau, qui se nomme autrement la *Glande pineale*. *Conoïdal* est ce qui appartient au conoïde.

CONSANGUINITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie le lien naturel des personnes d'un même sang, c'est-à-dire, des parens jusqu'à un certain degré.

CONSECRATION, f. f. Terme latin. C'est la détermination d'une chose ou d'une personne à quelque usage religieux. Elle se fait ordinairement avec quelques cérémonies Ecclésiastiques.

CONSECUTIF, adj. Mot qui exprime plus que *suivant*, parce qu'il se dit de plusieurs choses ou de plusieurs espaces de tems qui se suivent immédiatement. *Trois réverences consecutives. Trois jours consecutifs. Consecutivement* se dit dans le même sens.

CONSEQUENCE, f. f. lat. Ce qui suit de quelque chose, ou ce qui en résulte dans l'ordre naturel du raisonnement ou de la conduite. On l'emploie aussi dans le même sens qu'*importance*. Un homme, une affaire de conséquence.

CONSERVATEUR, f. m. lat. Titre d'Office, dans quelques Universités & dans d'autres Corps, dont les fonctions consistent à veiller au maintien des droits & des privilèges.

CONSERVE, f. f. Fleurs, herbes, racines, &c. que l'on confit au sucre, pour leur faire conserver plus long-tems leur vertu. Il y a des Conservees liquides & des Conservees seches. On appelle aussi *Conservees*, certaines lunettes qui facilitent la vue sans grossir beaucoup les objets. En termes de mer, *aller de conserve*, signifie aller de compagnie. Un *vaisseau de conserve* est celui qui sert d'escorte à d'autres vaisseaux. En termes de Fortifications, les *Conservees* ou les *Contregardes*, sont des pièces plus longues & moins larges que les demi-lunes, qui couvrent les bastions entre le fossé & la contrescarpe.

CONSIDENCE, f. f. Terme de Physique, qui signifie, dans les corps fluides, l'abaissement des parties que leur agitation faisoit élever au-dessus des autres.

CONSIGNER, v. act. Déposer quelque chose entre les mains d'autrui, ou quelqu'un sous la garde d'un

autre, avec quelques formalités qui assurent le dépôt. On dit, dans ce sens, *consignation*. En termes de Guerre, *consigner* signifie donner quelque ordre aux sentinelles, ou leur donner le mot du guet; ce qui se nomme la *consigne*.

CONSISTENCE, f. f. Ce mot a divers usages. Dans le sens moral, il signifie une certaine liaison de choses. On dit, un discours, une conduite, un caractère *sans consistance*. Dans le sens Physique, il signifie l'épaississement de quelque liquide, dont les parties acquierent de l'immobilité en se serrant & se liant les unes aux autres, ou la fermeté qu'on donne à des parties solides pour se soutenir entr'elles.

CONSISTOIRE, f. m. lat. Nom de la principale Cour ou Tribunal de Rome, qui se tient avec beaucoup de solennité & de splendeur. Là Sa Sainteté, en habits Pontificaux, assis dans un fauteuil d'or, sur un trône couvert d'écarlate, préside aux Cardinaux; entre lesquels ceux qui sont Evêques & Prêtres sont assis à sa droite, & les Diacres à sa gauche. Les autres Prélats, Protonotaires, Auditeurs de Rote & autres Officiers, se placent sur les degrés du trône, &c. C'est-là qu'on plaide les causes devant le Pape. Il y a un Consistoire secret, qui se tient dans une chambre particulière, où le trône du Pape n'est élevé que de deux degrés. Les Cardinaux seuls y sont admis, & l'on recueille leurs suffrages à chaque débat. Les Bulles pour les Evêchés & les Abbaies ne s'accordent qu'après avoir été proclamées dans ce Consistoire. Parmi les Protestans, on appelle aussi *Consistoire* un Conseil ou une Assemblée, qui est composée des Ministres & des Anciens de leurs Eglises.

CONSOLE, f. f. Terme d'Architecture. C'est une pièce en saillie, qui sert à porter des vases, des figures, &c. ou à soutenir une corniche. Il y en a différentes especes.

CONSOLIDATION, f. f. Mot formé du latin, pour signifier la guérison des blessures, des fractures, & de tous les maux des parties solides du

corps qui demandent d'être raffermis.

CONSOLIDE ou **CONSOUDE**, f. m. Plante dont on distingue plusieurs especes, qui ont leurs propriétés particulières en Médecine. La grande est bonne pour le crachement de sang, & nettoie la poitrine. Celle qu'on appelle *Consolide royale*, & qui croît dans les bleds en petites branches, comme la nielle, avec de petites fleurs assez semblables à la violette, est bonne pour les maux d'yeux & pour toutes sortes d'inflammations.

CONSUMPTION, f. f. Maladie de langueur, qui est particulièrement commune en Angleterre, & qui devient mortelle par le dessèchement entier de l'humide radical.

CONSONANCE, f. f. Rapport de certains sons, qui les rend fort agréables lorsqu'ils se font entendre ensemble. Les Musiciens distinguent les consonances parfaites, telles que l'octave & la quinte; & les imparfaites, qui sont la tierce & la sixte. Les Poètes appliquent aussi le nom de *consonance* à la rime.

CONSPIRATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie le projet ou le complot de plusieurs personnes, pour exécuter une même entreprise.

CONSTELLATION, f. f. lat. Amas d'un certain nombre d'étoiles qui paroissent représenter ensemble quelque figure particulière, & que les Astronomes ont distinguées par différents noms. Le Ciel, suivant la division des Anciens, contient quarante-huit Constellations, composées de mille vingt-deux étoiles visibles. De ce nombre sont les douze Signes du Zodiaque. Les observations modernes ont fait découvrir douze autres Constellations vers le Pole Antarctique.

CONSTERNATION, f. f. lat. Surprise, accompagnée de crainte ou d'horreur, qui abbat le courage & les forces.

CONSTIPATION, f. f. Resserrement du ventre, qui empêche l'évacuation des excréments.

CONSTITUTION, f. f. lat. Nature d'une chose, manière propre dont elle est formée. Ce mot a particulie-

rement deux usages, l'un pour signifier le tempérament du corps; l'autre pour exprimer quelque Loi fondamentale, soit Ecclésiastique ou Civile, soit générale ou particulière. Les Constitutions des Papes sont distinguées par un nom qui est le premier mot du texte.

CONSTRICION, f. f. lat. Terme de Physique, qui signifie le resserrement des parties d'un corps. De-là vient leur condensation.

CONSTRUCTION, f. f. lat. Disposition des mots dans le langage & le style, suivant les regles de la Grammaire. On dit aussi la construction d'un édifice, la construction du corps humain, & de tout ce qui est composé de parties régulières.

CONSUBSTANTIÉL, adj. lat. Ce qui est d'une même nature ou d'une même substance. Les trois personnes de la sainte Trinité sont consubstantielles entr'elles. On dit, dans le même sens, *consubstantialité*.

CONSUL, f. m. lat. Nom du premier Magistrat de l'ancienne Rome. Les Romains éliisoient tous les ans deux Consuls, qui étoient Chefs du Senat, Généraux des armées, & Juges suprêmes de tous les différends entre les Citoyens. Cette dignité fut abolie en 541 par l'Empereur Justinien. Elle avoit commencé à Rome, après l'expulsion des Rois, l'an 244 de la fondation de cette Ville. Ceux qui avoient été Consuls, étoient nommés *Consulaires*. Le nom de *Consul* s'est conservé dans quelques Villes de la France méridionale, pour signifier Echevin. On appelle aussi *Consul* un Officier revêtu d'une commission du Roi dans les Villes étrangères de commerce, sur-tout aux échelles du Levant. Les Consuls à Paris, sont un Tribunal érigé par Charles IX en 1563; dont les Juges, qui portent ce nom, s'élisent entre les Marchands pour connoître de toutes les affaires de négoce.

CONSULTATION, f. f. lat. Ce mot, qui signifie l'action de consulter, se dit particulièrement des assemblées qu'un certain nombre d'Avocats, ou de Médecins, ou de Théo-

logiens tiennent ensemble, pour dé-livrer sur les cas qui regardent leur profession. Leur résolution se nomme de même.

CONTACT, f. m. Proximité de deux corps qui se touchent. Ce mot est purement latin.

CONTAGION, f. f. lat. Infection dangereuse, qui se répand des choses corrompues aux choses saines, & par laquelle la corruption se communique. Il y a beaucoup de maladies contagieuses.

CONTANT, f. m. Partie du vaisseau qui est au-dessus de l'enceinte qu'on nomme *cordon*.

CONTEMPLATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie une profonde application de l'esprit à quelque objet, sur tout aux objets purement intellectuels. Dans la vie spirituelle, on l'applique aux méditations relevées, qui vont jusqu'à rompre toute communication de l'esprit & du corps avec les choses sensibles. La *vie contemplative* est opposée, dans le même langage, à la *vie active*.

CONTEMPORAIN, adj. lat. Celui qui vit, ou qui a vécu, du même tems qu'un autre.

CONTENTION, f. f. lat. Effort qu'on fait pour exécuter quelque chose, ou pour parvenir à quelque but. Il se dit aussi pour *dispute vive*. On dit, dans ce dernier sens, *Discours contentieux*, *Procès contentieux*.

CONTESTATION, f. f. lat. Dispute, opposition de sentimens. On dit, dans le même sens, *Contester*, *contester*, *incontestable*.

CONTEXTURE, f. f. lat. Liaison de plusieurs parties, soit dans les choses, soit dans le discours & les écrits.

CONTIGUITE, f. f. lat. Voisinage de deux ou de plusieurs corps distincts, dont chacun touche à une autre. *Contigu* se dit dans le même sens.

CONTINENCE, f. f. lat. Privation habituelle des plaisirs des sens, surtout de ceux qui blessent la chasteté.

CONTINENT, f. m. Grand espace de terre, qui n'est coupé par aucune mer. Le Globe terrestre est divisé en deux Continens; le premier, autrement nommé le vieux Conti-

nent, comprend l'Europe, l'Asie & l'Afrique; le second, qu'on appelle le nouveau, est composé de l'Amérique méridionale & septentrionale. On nomme aussi le premier, *supérieur* & *oriental*, parce que, dans l'opinion vulgaire, il occupe la partie supérieure du Globe, & qu'il est placé, dans la Mappemonde, à l'orient du premier Méridien.

CONTINGENT, adj. Terme de Philosophie, qui se dit de ce qui est futur & qui paroît dépendre du hazard, parce que l'ignorance humaine ne pénètre pas l'enchaînement des causes. Ce mot devient substantif, pour signifier la partie qui tombe à quelqu'un dans la division de quelque chose. Dans les guerres de l'Empire, chaque Membre du Corps Germanique fournit son *Contingent*.

CONTOUR, f. m. Extrémité d'une figure ou ligne qui la borde. *Contourner*, en termes de Peinture, signifie marquer avec des traits & des lignes les contours d'une figure, pour premier fondement du dessein. En termes de Blason, *contourné* se dit des animaux qui ont la tête tournée vers la gauche de l'écu. En termes de Médailles, un Médailon *contourné* est celui qui est frappé en creux, avec un cercle relevé autour des bords, & dont les figures ont aussi moins de relief que celles des autres.

CONTRADICTOIRE, adject. En termes de Palais, un Jugement contradictoire est celui qui se porte en présence des deux Parties.

CONTR'AMIRAL, f. m. Titre d'Office dans la Marine d'Angleterre & de Hollande. C'est le troisième rang de la Marine. Le Contr'Amiral commande l'arrière-garde ou la troisième division d'une flotte. Son pavillon est blanc & s'arbore au mâât qui se nomme *Artimon*.

CONTRASTE, f. m. Opposition de deux choses, dont l'une sert à faire remarquer l'autre. Ce mot, en Peinture, signifie la variété qui doit être dans les actions, les attitudes & les coloris des figures; d'où résulte plus de force, plus d'agrément & plus de jour. On dit, dans ce sens, *con-*

crasser, une figure bien *contrastée*, un beau *contraste*.

CONTRAYERVE, f. f. Petite racine aromatique qui croît au Perou, & qui passe, suivant la signification du mot Espagnol, pour un excellent préservatif contre toutes sortes de venins, sur-tout contre la petite verole. Les Anglois en tirent une espece de la Virginie, & l'appellent *Viperine Virginienne*.

CONTREBANDE, f. f. Terme, formé apparemment de *Ban*, qui signifie Loi ou défense, & de *contre*. Il se dit du commerce de certaines marchandises qui sont défendues par les loix du Prince. En termes de Blason, *contrebandé* se dit d'une pièce dont les bandes sont opposées; comme on dit *contrebarré*, lorsque les barres sont en opposition.

CONTRE-BAS, adv. Terme d'Art. En Maçonnerie, il signifie *du bas en haut*, comme *contre-haut* signifie *du haut en bas*.

CONTRE-BOUTER, v. àct. Terme d'Architecture, qui a le même sens qu'*arcbuter*.

CONTRECART, f. m. Terme de Blason. Ce sont les parties d'un écu *contr'écartelé*, c'est-à-dire, d'un écu qui est réécartelé dans quelque quartier de son écartelure.

CONTRE-CŒUR, f. m. Nom qu'on donne également & à la plaque de fer qui est au milieu d'une cheminée, & à la partie de la cheminée qui est entre les deux jambes, depuis l'atre jusqu'au tuyau. Cette partie doit être de brique.

CONTRE-COTE', **CONTRE-COMPONE'**, **CONTRE-FASCE'**, **CONTRE-FLEURE'**, **CONTRE-VAIRE'**, &c. sont des termes de Blason, qui signifient presque tous de l'opposition dans les pièces, pour lesquelles on peut consulter les noms simples.

CONTRE-FANONS, f. m. Cordes de mer, qui se nomment aussi *Cargue-boulines*.

CONTRE-FORTS, f. m. Terme de Fortifications. Ce sont des parties de muraille, qui s'élevent au-dessus du corps du mur, à certaine distance les unes des autres.

CONTRE-FRUIT, f. m. Terme d'Architecture, opposé à *fruit*, qui est une petite diminution de bas en haut d'un mur. On donne quelquefois du contre-fruit aux murs de face & aux encoignures, afin qu'ils résistent mieux à la charge.

CONTRE-FUGUE, f. f. Terme de Musique. C'est une fugue à contresens, ou qui se fait par des progrès contraires à la fugue naturelle.

CONTRE-GARDES, f. f. Terme de Fortification. *Voyez* CONSERVES.

CONTRE-HACHER, v. n. Terme du Dessin. C'est passer quarrément & diagonalement des ombres & des teintes par les lignes où l'on en a déjà fait, pour rendre ces ombres & ces teintes plus fortes.

CONTRE-HISSANT, adj. Terme de Blason, qui se dit de deux animaux addossés, dont la tête & les pieds de devant sortent d'une pièce de l'écu.

CONTRE-JAUGER, v. àct. Terme de Charpentier, qui signifie mesurer les assemblages de charpente.

CONTRE-JUMELLES, f. f. Nom qu'on donne aux grands pavés qui se joignent deux à deux au milieu du pavé des rues.

CONTRE-LATTES, f. f. Tringles de bois, qui se mettent de haut en bas entre les chevrons d'un toit, pour soutenir les lattes. *Contre-latter* signifie revêtir une cloison de lattes des deux côtés. Le *Contre-lattoir* est un outil des Couvreurs, pour soutenir les lattes en les clouant.

CONTRE-LIGNE, f. f. Terme de Fortifications, qui a le même sens que *Contrevallation*. C'est un fossé, bordé d'un parapet, qui couvre les Alliégeans du côté de la Place.

CONTRE-MAITRE, f. m. Nom d'un Officier de vaisseau, qui a l'inspection des agrès & d'une partie de la manœuvre, sous l'autorité du Patron, dont il est l'aide. On lui donne aussi le nom de *Bosseman*.

CONTRE-MARQUE', adj. Terme de Manège. *Un cheval contre-marqué* est celui qui porte dans le creux de la dent une fausse marque, faite exprès pour déguiser son âge.

CONTRE-MINE, f. f. Terme de

Guerre. C'est un puits qu'on fait pendant un siège, avec des rameaux qu'on étend de plusieurs côtés, jusqu'à ce qu'on entende le travail du Mineur & qu'on évente la mine.

CONTR'ONGLE, f. m. Terme de Chasse, qui signifie à rebours, lorsqu'on a mal jugé des allures d'un cerf, & qu'on a pris le talon pour la pince.

CONTRE-PARTIE, f. f. En Musique, c'est une partie de composition opposée à l'autre, comme la basse au dessus.

CONTRE-POINÇON, f. m. Outil de fer, & de forme ronde, qui sert aux Serruriers pour contre-percer les trous & river les pièces. Si les trous sont carrés, le contre-poinçon doit l'être aussi.

CONTRE-POINT, f. m. En termes de Musique, on distingue le *contre-point simple* & le *figuré*. L'un & l'autre est une basse qui répond au dessus; mais dans le premier, la basse répond note pour note au dessus, & n'est qu'un faux-bourdon; au lieu que dans l'autre, elle roule sur plusieurs notes, ce qui fait une musique plus pleine.

CONTRE-POSEUR, f. m. Terme d'Art. C'est le nom d'un Ouvrier qui aide au *Poseur de pierres*, c'est-à-dire, à celui qui les reçoit de la grue pour les placer en alignement.

CONTRE-QUEUE D'ARONDE, f. f. Terme de Fortification. C'est une pièce de dehors, ou un ravelin en tenaille simple, moins large vers la campagne que vers la gorge.

CONTRE-QUILLE ou CARLINGUE, f. f. Pièce de bois d'un vaisseau, la plus longue & la plus grosse du fond de calle, & qui lie les varangues avec la quille.

CONTRE-RETABLE, f. m. Terme d'Architecture d'Eglise. C'est le fond du lambris où l'on place un tableau sur l'autel, & contre lequel le tabernacle & ses gradins sont addossés.

CONTR'ÉPREUVE, f. f. Les Graveurs donnent ce nom à une estampe imprimée sur une première épreuve. Elle sert à faire connoître si la planche ne demande point d'être retouchée.

CONTRESCARPE, f. f. Terme de

Fortification. Talus qui soutient la terre du chemin couvert. On comprend quelquefois sous ce nom le chemin couvert & les glacis.

CONTR'ESTAMBORD, f. m. Pieu courbe & triangulaire d'un vaisseau, par laquelle l'estambord est lié sur la quille, comme la *contre-estrange* lie la quille & l'estrange.

CONTRE-TEMS, f. m. Action ou événement qui ne convient point aux circonstances. En termes de Danseur, c'est un pas figuré qui entre dans la composition de quantité de danses. En termes de Manège, c'est une interruption de la cadence d'un cheval. En termes d'Escrime, c'est une faute des deux combattans, qui s'allongeant en même tems, se portent le coup fourré, également funelle à l'un & à l'autre. Tout tems faux, dans le même Art, est un contre-tems.

CONTRE-TIRER, v. act. Terme de Peinture, qui signifie prendre les mêmes traits d'un tableau ou d'un simple dessein.

CONTREVALATION, f. f. Voyez CONTRE-LIGNE.

CONTRIBUTION, f. f. Somme d'argent qu'une ville prise ou un pays ouvert paie à l'ennemi, pour se garantir de l'incendie & du pillage. Les contributions se paient quelquefois en vivres & en fourrage.

CONTRITION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *brisement*. On l'emploie pour signifier cette douleur vive & sincère d'avoir offensé Dieu, qui vient moins de la crainte du châtement que d'un sentiment d'amour & de reconnoissance.

CONTROLEUR, f. m. Titre d'Office, qui consiste à tenir des comptes pour prévenir les abus dans le maniement des deniers publics ou particuliers. En France, chez les Princes du Sang, les Maîtres d'Hôtel se nomment *Controlleurs*.

CONTROVERSE, f. f. Dispute entre deux Parties qui soutiennent des principes opposés. On applique particulièrement ce terme aux disputes de Religion. *Prêcher la Controverse*, c'est attaquer une fausse créance pour établir celle qu'on croit vraie.

CONTROUVE', adj. Ce qui est

inventé, feint, employé avec art, quoique sans vérité, & pour faire illusion.

CONTUNDANT, adj. Terme de Chirurgie tiré du latin. On juge par la vue d'une blessure, si elle a été faite avec un instrument *contundant*, c'est-à-dire, qui ne perce ni ne coupe, tel qu'une barre de fer ou un bâton.

CONVENANT, f. m. Vieux mot françois, qui est encore en usage dans quelques pays étrangers, tels que l'Ecosse & la Suisse, pour signifier *Convention* ou *Paction*. Le Convenant de 1638 est une célèbre époque en Ecosse.

CONVERGENT, adj. Terme d'Optique. Il se dit de deux rayons de lumière qui tendant vers le même point, cherchent en quelque sorte à se rencontrer. Il est opposé à *divergent*. *Convergence* est le substantif.

CONVERSO, f. m. Partie du tillac où l'on s'assemble pour se visiter & s'entretenir sur un vaisseau. Ce mot est tiré du Portugais.

CONVEXITE, f. f. Face extérieure de tout ce qui est de forme globulaire. *Convexe*, adj. est opposé à *concave*.

CONVICTION, f. f. Nécessité où l'on met quelqu'un, par des preuves, de reconnoître la vérité qu'on lui présente. Ce mot vient de *convaincre*. La conviction d'un coupable ou d'un incrédule.

CONVOCATION, f. f. lat. Avis qu'on donne pour former une assemblée. La convocation d'un Concile, d'un Parlement, &c. On convoquoit autrefois les Etats généraux du Royaume.

CONVOI, f. m. Amas de plusieurs choses qui se transportent d'un lieu à un autre. Un *Convoi* de vivres & de munitions. On donne aussi ce nom aux marches solennelles qui se font dans certaines occasions. L'assemblée qui conduit un mort à la sépulture, se nomme le *Convoi* funebre. *Convoi* se dit aussi d'une escorte sur mer & sur terre, pour la sûreté d'un voyage.

CONVULSION, f. f. Agitation violente, mouvement involontaire de quelque partie du corps, causé par

la contraction des nerfs ou des fibres, par le désordre des esprits animaux, &c. On dit, dans le sens moral, les *convulsions* d'un Etat, pour signifier ses troubles & ses révolutions. Des mouvemens *convulsifs*, sont des mouvemens violens & irréguliers.

CONYSE, f. f. Plante, nommée vulgairement *Herbe aux puces*, parce qu'on prétend qu'elle les fait mourir par sa puanteur. Ses feuilles sont un remède aussi contre les morsures des serpens, & pour toutes sortes de plaies. Il y a deux sortes de *Conyses*; la grande, dont on vient de parler, & la petite. Leurs feuilles ressemblent à celle de l'olivier.

COOPERATION, f. f. lat. Aide, assistance pour l'exécution de quelque chose, travail dont on accompagne celui d'un autre pour un but commun.

COORDONNE', adj. Ce qui est du même rang, du même degré, du même ordre.

COPAL, f. m. Gomme d'une odeur agréable, & semblable à l'encens. Elle nous vient de la nouvelle Espagne, où elle distille d'un gros arbre par les incisions qu'on y fait. L'arbre porte un fruit rond, qui a le même goût. Cette gomme sert particulièrement pour les vernis.

COPALXOCOTI, f. m. Arbre de la nouvelle Espagne, qui porte pour fruit une espèce de petites pommes douces, mais astringentes, dont on vante les propriétés contre la fièvre. Ce fruit est nommé par les Espagnols *Cerise gommeuse*.

CO-PARTAGEANT, adj. Celui qui entre en part de quelque chose avec d'autres. Ce mot n'a d'usage que dans les cas de succession, & revient à *Co-héritier*.

CO-PERMUTANT, adj. Terme Bénéficial, qui signifie celui qui permute un Bénéfice avec un autre.

COPERNICK, f. m. Système de Copernick. C'est un système du monde, inventé par *Copernick*, où l'on suppose que le soleil est au centre, & que la terre & les autres Planètes se meuvent autour de lui en cercles

Elliptiques. Les cieux & les étoiles font en repos dans cette supposition ; & le mouvement diurnal qu'ils paroissent avoir de l'Est à l'Ouest, est attribué au mouvement de la terre de l'Ouest à l'Est.

COQ, f. m. Oiseau domestique, qui est le mâle de la Poule. On appelle Coq d'Inde, un autre oiseau domestique qui nous est venu de l'Afrique. Le Coq du Brésil, qui est propre au pays dont il porte le nom, est entierement verd, à la reserve d'une rousse de plumes noires qu'il a sur la tête. On donne aussi le nom de *Coq* aux oiseaux mâles de plusieurs autres especes pour les distinguer de leurs Poules. Ainsi l'on dit un Coq-Faisan, un Coq-Perdrix, &c. Les Botanistes nomment *Coq* une plante fibreuse & toujours verte, qui croît dans les terres maigres & arides.

COQ DU LEVANT, f. m. Graine qui est fort dangereuse pour le poisson. Elle l'enivre & le fait souvent mourir.

COQUELICO, f. m. Espece de pavot, qui croît dans les bleds, & dont la fleur est d'un rouge fort vif. On en fait des syrops excellens pour la poitrine.

COQUELUCHE, f. f. Nom d'une maladie, qui consiste dans une toux fort violente, accompagnée de fièvre. Elle est contagieuse, soit dans sa cause ou par ses effets; car elle est devenue quelquefois epidémique, & fort souvent mortelle.

COQUES, f. f. Petites pièces de fer qui servent à conduire le pêne d'une serrure.

COQUESIGRUE, f. f. Poisson marin, qui se nomme aussi *Clystere*, parce qu'on prétend qu'il se donne des clystères d'eau de mer.

COQUET, f. m. Nom qu'on donne, entre Rouen & Paris, à une sorte de petits bateaux.

COQUILLAGE, f. m. Ornement de grottes, de bassins de fontaines, de voutes, &c. qui est formé de coquilles de mer, rangées dans un ordre convenable. On donne le nom de *coquille* à diverses choses qui en ont la forme.

COQUIOLLE, f. f. Petite herbe, dont les feuilles sont assez semblables à celles du froment, & qui produit, au sommet de sa tige, quelques petits grains rouges. Elle croît dans les bleds, & l'on prétend qu'elle est bonne pour les fitules des yeux.

COR, f. m. Instrument de musique, dont le principal usage est pour la chasse, quoiqu'il entre quelquefois aussi dans les concerts. Sa forme est en cercle, avec deux trous seulement aux deux extrémités du tuyau. Le *Cor de mer* est une coquille dont on se sert aussi pour sonner, parce que se terminant en pointe, elle forme une embouchure facile. En termes de Chasse, on appelle *Cor* les chevillures qui sortent de la corne du cerf, sur chaque branche au-dessus du sur-andouillet, & qui font connoître son âge. Un cerf dix cors est celui qui a dix de ces chevillures.

CORAIL, f. m. Plante maritime, qui croît au fond de la mer, & qui s'endurcit presque tout d'un coup à l'air. Elle tient du vegetal & du mineral. Il y a du corail rouge, du blanc, du noir, du jaune, du verd, du brun & du cendré. On s'en sert dans la Médecine, sur-tout du rouge, qui entre dans la confection d'*Hya-cinthe*. Il purifie le sang, & chasse les vers & les venins. On fait aussi des sels & des teintures de corail, qui ont d'excellens usages. Le *Bois de corail* est un arbrisseau d'Amérique, qui porte une graine aussi rouge que le corail de cette couleur. On en fait des bracelets.

CORALINE, f. f. Espece de mouffe marine, qui s'attache au corail, d'où elle tire son nom. C'est un spécifique merveilleux pour les vers. On en fait avaler une drachme aux enfans. On appelle *coralines*, au levant, les Barques qui servent à la pêche du corail.

CORBEAU, f. m. Gros oiseau noir, qui vit de la chair des animaux qu'il trouve morts. Le *corbeau de mer*, est un poisson qui a le dos bleu, le ventre blanc, les côtés rouges, & la tête fort grande. *Corbeau* est aussi un terme d'architecture, qui

signifie une grosse console, moindre en hauteur qu'en saillie, dont l'usage est pour soulager la portée d'une poutre. Ces corbeaux sont quelquefois de fer.

CORBEILLE, f. f. Petit panier de forme ronde, ou ovale, qui sert ordinairement à mettre des fleurs ou d'autres choses agréables & legeres. En sculpture, c'est un ouvrage en forme de panier rempli de fleurs ou de fruits, qui se place sur une cariatide, ou qui termine quelque décoration d'architecture.

CORBILLON, f. m. Nom qu'on donne en mer à un demi-baril où l'on met chaque jour le biscuit pour l'équipage.

CORBIN, f. m. Vieux mot qui a signifié Corbeau, mais qui n'est plus d'usage que dans *bec de corbin*, pour signifier ce qui a la forme du bec de cet animal.

CORDELIERE, f. f. Terme d'architecture. C'est un petit linceul qui se met sous ce qu'on appelle les parterres. En terme de blazon, c'est un petit filet plein de nœuds qui entoure l'écu dans les armes des veuves & des filles. C'est aussi une espece de collier que les femmes portent au cou. *Cordeliere* est encore le nom d'un Ordre de Chevalerie institué par Anne de Bretagne, après la mort de Charles VIII. qui avoit pour devise *J'ai le corps délié*, par allusion à *cordeliere*.

CORDELIERS, f. m. Religieux de l'Ordre de Saint-François d'Assise, institué au commencement du XIII. siècle. Ils porteroient d'abord le nom de *pauvres Mineurs*; ensuite celui de Freres Mineurs. Les uns font venir celui de *Cordeliers* d'un simple usage populaire, fondé sur ce qu'ils ont une corde pour ceinture. D'autres racontent qu'ayant servi à repousser les infidèles sous Saint-Louis, on répondit à ce Prince qui demandoit leur nom, que c'étoit des gens de *corde liés*; ce qui fit continuer de les appeler ainsi. Leur habit est gris, avec un capuce & un manteau de même couleur. Les Religieuses Cordelieres portent aussi la ceinture de corde & l'habit gris.

CORDELLE, f. f. Corde de grosseur moyenne, qui sert à guider les pontons en traversant les Rivières, & sur mer à divers usages des chaloupes.

CORDIAL, f. m. lat. Liqueur agréable & vivifiante, qu'on fait prendre dans les évanouissemens & dans les autres épuissemens d'esprits animaux, pour fortifier le cœur. Ce mot est aussi adjectif dans le même sens, comme dans le sens moral où il signifie ce qui est sincere, affectueux, & qui vient du cœur.

CORDON, f. m. Outre sa signification commune, ce mot est le nom d'un ornement des murs, consistant dans une bande extérieure de pierre arrondie qui regne dans toute leur longueur. Aux ouvrages de terre, le *cordons* s'appelle *fraise*. On donne aussi le nom de cordon, dans une Galere, à la hauteur de l'enceinte, qui est d'environ trois pouces.

CORDONNIER, f. m. Nom des Artisans qui travaillent à faire des souliers. C'est une mauvaise plaisanterie de faire venir ce nom des cors qu'un soulier mal fait donne aux pieds. Il vient d'une sorte de cuir, nommé *Corduan* parce qu'on le tiroit de Cordoue en Espagne, qui seroit autrefois à faire le dessus des souliers. Cette origine est prouvée par l'usage du même tems, qui étoit d'écrire & de prononcer *Cordoanier* ou *Cordouanier*.

COR-HYDRÆ, ou **CŒUR D'HYDRE**, f. m. lat. Etoile de la seconde grandeur, qui est au centre de la constellation nommée l'*Hydre*.

CORIANDRE, f. f. lat. Semence d'une herbe du même nom, qui est d'une odeur & d'un goût fort agréable, quoique la plante n'ait aucune de ces deux qualités. On couvre cette semence de sucre, en forme de gros anis, & l'on prétend qu'elle fortifie l'estomac sur-tout pour la digestion, qu'elle est bonne pour les vers, & qu'elle réveille les esprits, &c. La fleur de la coriandre est blanchâtre.

CORINTHIEN, adj. gr. Ordre d'architecture, le plus noble, le plus riche, & le plus beau des cinq ordres.

Son chapiteau est orné de deux rangs de feuilles, entre lesquelles s'élevé de petits rangs qui forment les voluteses, &c.

COR-LEONIS, f. m. Etoile de la première grandeur, au centre de la constellation du Lion.

CORLIEU ou **COURLI**, f. m. Oiseau de mer dont le plumage est gris avec des taches noires & rougeâtres. Il a le bec courbé & les jambes longues.

CORMIER, f. m. Arbre dont le fruit, nommé *Corma*, croît en petites grappes comme le raisin. Ses fleurs sont blanches, & ses feuilles à peu près semblables à celles du frêne. On distingue le Cormier sauvage & le domestique, & l'on distingue encore différentes espèces de l'un & de l'autre. Le bois du cormier s'emploie à de petits ouvrages de menuiserie, tels que des futs & des moulures d'outils. Le cormier d'Amérique est beaucoup plus grand que celui de l'Europe, & son fruit est plus gros.

CORMIERE, f. f. Partie d'un vaisseau, ou pièce de bois qui forme le bout de la poupe.

CORMORAN, f. m. Oiseau de mer qui a le bec crochu & fort pointu, ce qui le rend très redoutable au poisson, dont il fait sa nourriture. On prétend qu'après l'avoir pris il le jette en l'air, pour le recevoir par la tête dans son bec. On le dresse à la pêche, avec la précaution de lui mettre un anneau de fer au-bas du cou pour empêcher qu'il n'aille sa proie. On tient que sa peau bien préparée donne une chaleur salutaire à l'estomac. Le plumage du cormoran est un gris foncé, excepté au dessous du cou & du ventre, où ses plumes sont blanches & bordées de noir. Ses pieds sont noirs & couverts d'écaillés.

CORNACHINE, adj. La poudre *Cornachine* est un purgatif, composé d'antimoine diaphoretique, de diacrede & de crème de tarte mêlées en parties égales.

CORNALINE, f. f. Pierre précieuse, dont on fait des cachets, & d'autres bijoux. On n'en trouve point de morceaux qui aient plus de trois

pouces de hauteur. Elle est ordinairement blanche, ou d'un orangé rougeâtre. Elle souffre le feu; ce qui fait qu'elle peut être peinte en émail.

CORNE, **OUVRAGE A CORNE**, f. m. Terme de fortification. C'est une pièce extérieure dont la tête est fortifiée de deux demi-bastions, joints par une courtine & fermés des deux côtés par deux ailes parallèles l'une à l'autre. On appelle *corne ducale* un bonnet dont la pointe est arrondie par derrière, que le Doge de Venise porte pour marque de sa dignité.

CORNE D'ABONDANCE, f. f. En langage poétique. C'est une corne de la chèvre Amalthée, nourrice de Jupiter, de laquelle il avoit voulu pour récompense qu'il sortit sans celle une abondance de toutes sortes de biens. Les peintres & les sculpteurs la représentent avec une large ouverture, d'où l'on voit sortir des fleurs & des fruits.

CORNE D'AMMON, f. f. Pierre dure & raboteuse, couleur de cendre, qui se trouve souvent au sommet des montagnes, & qui est courbée comme une corne de belier, semblable à celles qu'on donnoit à Jupiter Ammon. Lorsqu'on la met dans le vinaigre ou dans quelque autre acide, elle se remue comme un animal.

CORNE'E, f. f. Nom de la seconde tunique de l'œil, substance dure & transparente, qui se leve par petites écailles comme de la corne.

CORNEILLE, f. f. Oiseau qui a toutes les propriétés du Corbeau, mais qui est moins gros. Quoiqu'il ait communément le plumage noir, il s'en trouve qui l'ont moitié noir & moitié gris, qu'on nomme *corneilles emmantelées*. On en distingue une autre sorte qui est picotée de blanc, & qui est la *Monedula* des Latins.

CORNEMUSE, f. f. Instrument de musique champêtre, à vent & à anche. Il est composé de trois chalumeaux, & d'une peau remplie de vent qu'on serre sous le bras pour en jouer, en remuant les doigts sur les trous des chalumeaux.

CORNEOLE, f. f. Plante dont les

Teinturiers font leur couleur verte, & qui ressemble beaucoup à la plante du lin. Elle croit dans les prés. Sa fleur est jaune, & sa graine est renfermée dans des gouffes.

CORNET A BOUQUIN, f. m. Espèce de grande flute dont on se sert dans les chœurs pour soutenir les voix. Son étendue n'est que de l'octave. On appelle aussi *Cornet à bouquin*, un instrument grossier, composé d'une simple corne de bœuf, qui sert aux Pâtres pour rassembler leurs troupeaux; & telle est apparemment l'origine du nom. *Cornet* est aussi un terme d'orgue, qui signifie un de ses principaux jeux. L'orgue a différens Cornets, qui ont chacun leurs tuyaux & leurs touches. On appelle *Cornets de mer* certains gros coquillages qui sont tournés en forme de vis, & dont on fait un instrument de musique fort aigu en les perçant par le bout. Le *Cornet de pourpre* est un petit poisson qu'on prend pour l'ancieane pourpre, & qui sert à la teinture.

CORNETTE, f. m. Titre Militaire. C'est l'officier qui porte l'étendard dans chaque compagnie de cavalerie & de dragons. Son poste dans un combat est à la tête de l'escadron. Dans les marches il est entre le troisième & le quatrième rang. Le *cornette* commande la compagnie après le lieutenant. On dit *enseigne* des Mousquetaires & *guidon* des Gendarmes; au lieu de *cornette*. En terme de marine, la *cornette* est un pavillon blanc quarté, qui marque la qualité de chef d'escadre. Il la porte au grand mâst s'il commande en chef, & au mâst d'artimon lorsqu'il fait partie d'une flotte. Dans quantité de Villes la *cornette* est une sorte de chaperon que les Magistrats portent sur l'épaule pour caractère de leur dignité; c'est aussi une bande de soie que les Professeurs du College Roial portent autour du cou, & qui étoit autrefois particulière aux Docteurs en droit. C'est encore le nom d'une sorte de barre de fer avant qu'elle soit forgée, & celui d'une fleur sauvage qui ressemble à la violette, & qui devient double lorsqu'elle est cultivée. En Jan-

gage de Fauconerie, la houe de l'oiseau se nomme *cornette*.

CORNICHE, f. f. Troisième & plus haute partie de l'entablement d'Architecture. Elle est différente suivant les ordres. On appelle *corniche* d'appartement toute saillie qui sert à soutenir un cintre ou un platond, & l'on en distingue plusieurs sortes.

CORNIER, adj. Un *Pilastre Cornier*, en architecture, est celui qui fait l'encognure d'un bâtiment. On donne le même nom à tout poteau ou toute pièce de bois qui est dans un angle. Les quatre quenouilles qui soutiennent l'imperial d'un carosse se nomment aussi *corniers*. On appelle *corniere* la pente & même le canal de tuile ou de plomb qui est dans l'angle de deux édifices joints ensemble. En termes de blazon, *corniere* se dit d'une anse en forme d'anse de pot

CORNOUILLER ou CORNIER, f. m. Arbre dont le fruit, nommé *Cornouille*, a la forme de l'olive, & devient rouge en meurissant. On prétend que sa fleur est un poison pour les abeilles. Ses feuilles ont la propriété de dessécher les plaies. On distingue le *cornouiller mâle*, & le *féminelle*, qui n'a pas le tronc si épais.

CORNUAU, f. m. Poisson qui ressemble beaucoup à l'Alose; & qui monte en même-tems qu'elle dans les Rivieres, mais qui lui est fort inférieur en bonté. Sa seule différence est d'être plus court.

CORNUE, f. f. Nom d'un vaisseau chymique de verre, à col recourbé, & qui est enduit de terre de l'épaisseur d'un pouce, pour servir à la distillation de certaines matieres. Il s'appelle aussi *Retorte*, à cause de sa figure.

COROLITIQUE, adj. Nom d'une colonne d'Architecture, ornée de feuillages, en forme de *couronnes* spirales, telles qu'on en voit aujourd'hui dans les décorations de théâtre. On employoit autrefois ces colonnes pour élever des statues, qui en prenoient aussi le nom de *Corolitiques*.

COROLLAIRE, f. m. lat. Terme de

Mathématique. C'est la conséquence ou la conclusion qu'on tire d'une démonstration précédente. Les Problèmes & les Théorèmes ont ordinairement leurs Corollaires.

CORONAL, adj. Nom que les Médecins donnent à l'os du front, & à la suture qui fait l'emboîtement du crâne. C'est aussi le nom de deux artères qui viennent de l'aorte, avant sa séparation du péricarde, & qui fournissent du sang au cœur.

CORONER, f. m. Officier de la Justice Angloise, dont les fonctions se réduisent à prendre des informations avec le Jury & douze voisins, sur ceux qui finissent leur vie par une mort violente. Chaque province a plusieurs Coroners.

COROSOL, f. m. Espece de melon des Antilles, dont on vante beaucoup la bonté. Il croît sur un arbrisseau semblable au laurier. D'autres le nomment *Curazo*, parce qu'il vient de cette Ile Hollandoise.

COROZE, f. m. Poisson, ou monstre marin, dont les dents sont si tranchantes qu'elles coupent le bras ou la cuisse d'un homme, comme le meilleur sabre. Il est commun près du Cap de Comorin.

CORPULENCE, f. f. Grossueur, emboisement du corps.

CORPUSCULES, f. m. lat. Petites parties de matiere, qui existent séparées dans la nature, ou qui se lient pour composer les corps. On appelle *Philosophie Corpusculaire*, un système de Physique où l'on explique les Phénomènes par le mouvement, le repos, la position, l'arrangement, &c. des corpuscules. Les sons, les odeurs, la lumière, &c. ne peuvent être expliqués autrement.

CORRECT, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est soigneusement exécuté, avec autant de propreté que de justesse. Il se dit de toutes sortes d'ouvrages.

CORRECTEUR, f. m. lat. Titre d'office dans quelques Ordres Religieux, tels que les Minimes. C'est le nom du Supérieur de chaque Couvent. Les Correcteurs des Comptes, sont des Officiers de cette Chambre

qui vérifient les comptes qu'on y tend, & qui marchent entre les Maîtres & les Auditeurs. En termes d'Imprimerie, le Correcteur est celui qui lit les premières épreuves d'un Livre, pour réparer les fautes d'impression.

CORRESPONDANCE, f. f. Terme de relation, qui signifie, de la part de plusieurs personnes ou de plusieurs choses, une disposition ou une action mutuelle. Il s'applique à quantité d'usages dont le fond emporte ce sens. Correspondance d'inclination & de sentimens. Correspondance de lettres. Correspondance d'un appartement à l'autre. On appelle *Correspondant* celui qu'on a chargé de quelque affaire dans un lieu où l'on n'est pas, & de qui l'on reçoit des informations régulières; ou simplement une personne avec laquelle on est en commerce de lettres.

CORRIDOR, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui signifie une allée le long des chambres ou des appartemens d'une maison. En termes de Fortifications, le *chemin couvert* s'appelle quelquefois le *corridor du bastion*.

CORRODER, v. act. Terme de Chymie. C'est calciner quelque matiere par des corrosifs. Ce mot est purement latin, comme ses dérivés. *Corrosion* signifie l'*action* de *corroder*. Elle se fait de plusieurs manieres différentes, telles que la *précipitation*, l'*amalgamation*, la *stratification*, &c. *Corrosif* signifie ce qui ronge, ce qui mine & détruit par degrés.

CORROI ou CONROI, f. m. Epaisseur de terre, sur-tout de terre glaise, qui sert à retenir les eaux des bassins de fontaines, des réservoirs, &c. De-là vient *Corroyer*, qui signifie *paître soigneusement* le sable, la chaux, &c. avec de l'eau, pour en faire de meilleur mortier; ou battre de la terre glaise pour en faire un Corroi. *Corroyer le fer*, c'est le battre à chaud pour l'endurcir en le condensant. *Corroyer le bois*, c'est commencer à le travailler avec le rabot.

CORRUDE, f. m. Nom d'une sorte d'asperge sauvage, dont on croit les racines bonnes en décoction, pour la jaunisse, la rétention d'urine & les

douleurs de reins. Elle croît dans les lieux secs & pierreux.

CORRUPTIBLES, f. m. Hérétiques du sixième siècle, qui prétendoient que Jesus-Christ avoit été sujet aux douleurs, aux passions, & que sa chair étoit corruptible.

CORSAGE, f. m. Taille ou figure générale du corps. Ce mot ne se dit guere que de la taille des chevaux.

CORSAIRE, f. m. Celui qui commet sur mer des brigandages & d'autres actes de piraterie, sans commission d'aucun Prince. Ce mot s'applique particulièrement aux Pirates de la Méditerranée Italique. Les Corsaires de Barbarie, &c.

CORSELET, f. m. Ancienne armure défensive, dont les Piquiers avoient le corps couvert. Les femmes appellent *corset* un corps de jupe, garni de baleines, qui sert à leur soutenir la taille.

CORTUSE, f. m. Plante de quelques cantons d'Italie, dont les feuilles ressemblent à celles de la vigne, mais sont plus petites; & qui porte des fleurs purpurines. On prétend qu'elle est excellente pour les douleurs des nerfs & des jointures.

CORUSCATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie Eclat de lumière, &c, qui n'a d'usage qu'en parlant de Météores.

CORYDALE, f. m. gr. Plante qui passe pour une espèce de fumeterre, & qu'on prend en poudre contre la colique. Ses feuilles ressemblent à celles de la coriandre.

CORYPHE'E, f. m. Mot grec, qui s'est naturalisé dans notre langue pour signifier celui qui est à la tête de quelque chose, ou qui se distingue par quelque chose de louable entre plusieurs autres.

COSCOME, f. m. Arbre du Monomotapa, qui porte un fruit violet de fort bon goût, mais purgatif à l'excès.

COSMETIQUES, f. m. Mot qui signifie, dans son origine grecque, ce qui est capable d'embellir. On nomme ainsi les préparations de fard & d'autres remèdes qui embellissent la peau.

COSMIQUE, adj. gr. Terme d'Astronomie, qui se dit du lever ou du coucher d'un astre, lorsque l'un ou l'autre arrive au même degré de l'Écliptique que le lever du soleil.

COSMOGRAPHIE, f. m. gr. Science qui enseigne la structure, la forme, la disposition & les rapports des parties de l'Univers, & la manière de le représenter sur un plan. Elle consiste en deux parties, l'Astronomie & la Géographie. Le *Cosmographe* est celui qui la cultive. *Cosmographie* se dit de ce qui s'y rapporte.

COSMOLABE, f. m. gr. Instrument de Mathématique, qui sert à prendre des mesures de Cosmographie.

COSSE, f. m. Mesure de chemin, en usage dans les Indes. Elle est de deux mille cinq cents pas géométriques. *Cosse de Genesie* est le nom d'un ancien Ordre de Chevalerie, institué en 1234 par Louis IX, ou S. Louis. Le collier étoit composé de cosses de genesies, entrelacées de fleurs de lys d'or, avec une croix fleurdelisée au bout; & la devise, *Exaltat humiles*.

COSSIQUE, adj. Nombre *Cossique*. On donne ce nom aux nombres d'une progression géométrique exprimée en caractères d'Algèbre. On prétend même que *Cosse* signifioit autrefois ce qui s'appelle aujourd'hui l'*Algèbre*.

COSTIERS, adj. *Pilotes Costiers*. On donne ce nom, en termes de mer, aux Pilotes qui connoissent parfaitement les côtes, les rades, les ports, les rivières, & qui entendent la manière d'y gouverner les vaisseaux. Ceux qui sont expérimentés pour la pleine mer, se nomment *Hauturiers*.

COSTUS, f. m. Racine aromatique, qui vient d'Arabie & des Indes, & qui entre dans la composition de la Theriaque. Il y a d'autres sortes de *Costus*, tels que le *Torticofus* & l'*Indicus*, qui ont tous d'excellentes propriétés.

COTHURNE, f. m. gr. Chaussure élevée des Anciens, qui montoit jusqu'au milieu de la jambe, & qui étoit employée particulièrement au Théâtre, dans la représentation des Tragédies; d'où est venue l'expression figu-

rée Chauffer le cothurne, pour dire, Composer des Tragédies, ou des Vers nobles & pompeux.

COTICE, f. f. Terme de Blason. Ce sont des bandes qui en côtoient d'autres, & qui prennent ce nom lorsqu'elles passent le nombre de huit. *Coticé* se dit du champ de l'écu, qui porte ces bandes.

COTINUS, f. m. Arbrisseau dont le bois est fort jaune & sert aux teintures de cette couleur. Ses branches se terminent par une touffe d'une espèce de plumes blanchâtres. Ses feuilles, qui ressemblent à celles du Terebenthic, sont bonnes, en décoction, pour les ulcères de la langue & du gozier.

COTONIER, f. m. Arbrisseau, de la hauteur de nos pêchers, qui porte une fleur de la grandeur d'une rose. Après cette fleur vient un fruit de figure ovale, de la grosseur d'une noix, avec sa coque, dans laquelle on trouve une sorte de laine blanche & délicate, qui s'appelle *Coton*, & qu'on file pour divers usages connus. L'Asie, l'Afrique & l'Amérique en produisent beaucoup. Il y a des Cottoniers rampans, dont le coton est fort estimé.

COTONINE, adj. Pierre précieuse, qui se nomme aussi *Albatre Cotonine*, & qui est une espèce d'Agathe. Il s'en trouve en plusieurs endroits d'Italie.

COTTE-D'ARMES, f. f. Espèce de petit manteau que les Chevaliers mettoient autrefois par-dessus leurs armes, à la guerre & dans les tournois; ouvert par les côtés, avec des manches courtes, & qui leur descendoit jusqu'au nombril. Les Hérauts d'armes conservent encore l'usage de cette espèce de tunique. La *Cote de maille* étoit une armure défensive, taillée en forme de chemise, & tissue de petits anneaux ou de mailles de fer.

COTTERIE, f. f. Mot ancien, qui signifioit un certain nombre de Payfans, unis ensemble pour tenir les terres d'un Seigneur. On disoit, dans ce sens, *Tenir des terres en cotterie*; & de là est venu le terme de

Cotterie, qui se conserve encore, pour signifier *Société familière* entre certaines personnes. Dans la première origine, il venoit apparemment de *Cottier*, qui étoit opposé à *Fief*, & qui se disoit d'un lieu ou de terres tenues par une Cotterie.

COTYLE, f. m. Mot grec, que les Médecins emploient pour signifier l'emboîtement d'un os dans un autre, ou plutôt le creux d'un os dans lequel un autre os est emboîté. De-là vient, dans le même langage, le mot de *Cotyledon*, qui signifie l'orifice des veines umbilicales, & qu'on emploie aussi pour signifier l'euflure de certains vaisseaux.

COTYLEDON, f. m. gr. Plante froide, dont les fleurs & la racine s'appliquent en cataplasme pour les ardeurs d'estomac. Les Latins l'appelloient dans leur langue, *Nombril de Venus*. Sa racine est ronde, & ses feuilles en forme de petite coupe. Il y a un autre Cotyledon, qui a la feuille plate.

COUCHIS, f. m. Terme d'Art. On donne ce nom aux poutres, à la terre & au pavé qui sont le dessus d'un pont; mais particulièrement au sable qu'on met sous le pavé. Les Docteurs appellent *Couchoir* un petit instrument de bois avec lequel ils prennent les feuilles d'or. Le *Coucher*, en termes d'Astronomie, est la descension des signes, pour se cacher au-dessous de l'horizon.

COUCOU, f. m. Nom d'un oiseau, de la grosseur d'un pigeon, & d'un plumage gris-brun. Son nom exprime son cri. On prétend qu'il fait ses œufs dans le nid des autres oiseaux.

COUDE'E, f. f. Mesure qui se prend depuis le coude jusqu'au bout de la main. Cependant la grande coude'e des Anciens étoit de neuf de leurs pieds: mais ils en avoient deux autres; la petite, d'un pied & demi; & la moyenne, de deux pieds.

COUDELATE, f. f. Nom de certaines pièces de bois à l'usage d'un vaisseau, qui ont plus d'épaisseur aux extrémités qu'au milieu.

COUDRAN, f. m. Espèce de gou-

dron, ou plutôt mélange de plusieurs ingrédients, que les Bâteliers de la Seine emploient pour faire durer longtemps leurs cordes.

COUDRIER, f. m. Arbrisseau commun, qui porte pour fruit des noisettes. On en distingue deux sortes; le domestique, ou celui qui étant cultivé, porte des noisettes plus grosses que l'autre & couvertes en dedans d'une pellicule rouge, qui se nomment *noisettes franches*; l'autre est sauvage, c'est-à-dire, qu'il produit sans culture des noisettes plus petites & moins agréables. On prétend que le Coudrier est l'ennemi des serpens. Le Coudrier de la Guadeloupe ne ressemble au nôtre que par la disposition de ses branches. Il porte une sorte de groseille rouge ou blanche. Ses feuilles guerissent, dit-on, les ulcères invétérés.

COUET, f. m. Nom de certaines grosses cordes de vaisseau, qui s'amarrent aux voiles, & qui sont différentes des écoutes.

COUETTE, f. f. Pièce creuse, de fer ou d'autre metal, dans laquelle tourne le pivot d'une porte, ou l'arbre d'une machine.

COULE, f. f. Grande robe de dessus, à l'usage de quelques Ordres Religieux.

COULER. Ce verbe est neutre pour signifier l'action d'un liquide qui coule; mais, en termes d'Art, il devient actif, & signifie *fondre*. Ainsi l'on dit Couler le plomb, le cuivre, &c.

COULEVRINE, f. f. Espece de canon, qui étant plus long que les pièces ordinaires, chasse beaucoup plus loin. Le diametre de son calibre est d'environ cinq pouces, & son boulet de seize livres.

COULEUVRE, f. f. Espece de serpent, commun en France & peu nuisible, quoiqu'il ait les dents venimeuses. Il a la tête plate, la queue pointue, & le dos marqueté de gris. Quelques-uns ne font pas difficulté de manger sa chair, après en avoir séparé la tête.

COUPE, f. f. Partie concave d'une voute ronde, qui se nomme autrement *Coupoie*, d'après les Italiens. C'est aussi

le nom d'un vase, moins haut que large, qui fait un ornement de sculpture. En termes d'Art, *donner plus ou moins de coupe* aux joints des voussours d'un arc, c'est rendre l'inclination plus ou moins forte.

COUPE', f. m. Terme de danse. C'est un pas qui se fait en passant un pied derriere ou devant l'autre. C'est aussi un terme de Blason, qui se dit d'une tête ou de quelqu'autre membre d'animal, qui est coupé net; & même de l'écu, lorsqu'il est partagé horizontalement en deux parties égales.

COUELLE, f. f. Petit vaisseau chymique, qui se fait avec de grandes préparations pour le rendre propre à certaines opérations de cet Art. On nomme argent de *coupelle*, un argent très-fin, qui a passé par l'essai de la coupelle. Cet essai se fait avec du plomb. En termes de mer, une *coupelle* est une pelle de fer-blanc, qui sert aux Canoniers pour prendre de la poudre.

COUPEROSE, f. f. Espece de mineral vitriolique, qui se trouve dans les mines de plomb, & qui est ordinairement bleu ou verd. Il y a une Couperose artificielle, qui se fait de l'autre, & qui sert aux teintures, sur-tout à celles du cuir des Cordonniers.

COUPLETS, f. m. Terme d'Art, qui est le nom de deux pièces de fer jointes ensemble avec des charnières, & des rivures. Les couplets servent de pentures pour les portes & les fenêtres.

COUPOIR, f. m. Instrument de Monnoie, qui sert à couper des lames d'or, d'argent ou de cuivre, pour en faire des flans.

COUPOLE, f. f. Voyez COUPE.

COURADOUX, f. m. Espace qui est entre deux ponts d'un vaisseau. Sur les galeres, c'est le lieu où couchent les Soldats.

COURANT, f. m. Terme de mer. C'est une direction particulière du mouvement des eaux, qui se portent impétueusement vers un point fixe, sans qu'on en connoisse la cause.

COURANTE, f. f. Nom d'un air

particulier de musique, composé suivant certaines règles. C'est aussi le nom d'une danse à deux, sur le même air.

COURBARIL, f. m. Arbre des plus hauts & des plus gros de l'Amérique, dont le bois sert à faire des rouleaux pour les moulins à sucre. Il porte un fruit qui contient une moelle farineuse, du goût & de la couleur de notre pain d'épice. Il produit aussi, dans sa vieillesse, une gomme dure & transparente, qui rend au feu une odeur fort agréable.

COURBATON, f. m. Nom qu'on donne, sur mer, à diverses pièces courbes de charpenterie.

COURBATU, adj. Terme de Manège, qui signifie l'état d'un cheval qui n'a pas la respiration libre, soit qu'il ait été trop poussé, ou que le mal vienne d'une cause intérieure. Le battement de flanc qu'il souffre alors, s'appelle *courbatuée*. D'autres l'appellent *courbature*.

COURBE, f. f. Terme de Géométrie, qui se dit pour *ligne courbe*. Les *courbes*, en Charpenterie, sont des pièces de bois coupées en arc. Sur les Rivieres, on appelle *une courbe de chevaux*, deux chevaux accouplés qui tirent les bateaux. La *courbe* est aussi une maladie des chevaux, qui consiste dans une tumeur calleuse au dedans du jarret.

COURBET, f. m. Nom des parties du bois d'une selle ou d'un bat, qui sont un peu élevées en arc.

COURBETTE, f. f. Saut de manège, qu'un cheval fait en portant les deux pieds de devant en l'air, & faisant suivre les pieds de derrière avec une cadence égale.

COURBURE, f. f. Terme de Géométrie. C'est l'inclinaison d'une courbe. Les Architectes appellent aussi *courbure* le revers des feuilles de cha-piteau.

COURCE, f. f. Terme de Jardinage. C'est le bois qu'un Vigneron laisse à la taille.

COURCIVE, f. f. Terme de Mer, qui signifie un demi-pont qu'on fait de chaque côté, sur les petits bâtiments qui ne sont pas pontés. Ce nom

vient d'une longue & forte pièce de bois, nommée aussi *Courcive*, qui sert intérieurement à la liaison des parties d'un vaisseau.

COURÇON, f. m. Nom d'une sorte de fer, qui se vend en pièces de deux à quatre pieds de long, sur deux pouces & demi de quatre.

COURE'E, f. f. Terme de Mer. Donner la courée à un vaisseau, c'est le frotter, pour les voyages de long cours, d'une composition de suif, de résine, de soufre, de verre brisé, &c. pour le garantir des vers. Le *Couret* est une autre composition, qui s'emploie dans la même vue.

COURGE, f. f. Plante rampante, dont on distingue plusieurs sortes, mais qui ont toutes les mêmes qualités. Elle produit un gros fruit, de la nature des citrouilles, qu'on vuide & qu'on nettoie pour en faire diverses sortes de vaisseaux. La Courge pilée apaise les inflammations.

COURLI, f. m. Nom d'un oiseau. Voyez **CORLIEU**.

COURONNE, f. f. Outre ses significations communes, ce mot en a d'autres dans les Arts, mais prises de l'origine. Ainsi, dans les Fortifications, on appelle *Ouvrage à couronne* ou *couronnés*, des pièces avancées vers la campagne, pour communiquer à quelque éminence. Ils ont leurs bastions & leurs demi-lunes. En Architecture, c'est la partie plate & la plus avancée de la corniche, qui se nomme *Larmier*. En Astronomie, c'est un cercle brillant & coloré, qui environne le Soleil ou la Lune. En termes de Manège, c'est la partie du paturon de cheval qui regne au long du sabot. En termes de Fauconnerie, c'est un duvet au bec de l'oiseau, près de la tête. C'est aussi le nom d'une sorte de papier qui est marqué d'une couronne. La *Couronne impériale* est une fleur rouge ou jaune, composée de plusieurs petites cloches qui lui donnent l'apparence d'une couronne. Elle est *Printannière*.

COURONNURE, f. f. Terme de Chasse, qui se dit des menus cors rangés sur la tête d'un cerf en forme de couronne.

COURSIER, f. m. Grosse pièce d'artillerie, qui se met ordinairement sur l'avant d'un vaisseau ou d'une galere. On nommoit autrefois *Coursiers*, les chevaux propres à la course.

COURSIÈRE, f. f. Nom d'un pont mobile, qui sert, dans un combat de mer, pour la communication des parties d'un vaisseau. Sur une galere, la *Coursie* est un passage entre les bancs des Forçats.

COURTAUD, f. m. Instrument de musique, qui est une sorte de basson, pour servir de basse à la musette.

COURTINE, f. f. En termes de Fortification, c'est le front de la muraille d'une Place, entre deux bastions.

COURT-JOINTE, adj. Terme de Manège, pour signifier un cheval qui a le paturon court.

COURVETTE ou **CORVETTE**, f. f. Nom d'une barque longue, à voiles & à rames, dont on se sert sur mer pour aller à la découverte & pour porter des nouvelles.

COUSIN, f. m. Petit insecte ailé, qui est armé d'une trompe, fort incommode par le bruit qu'elle fait & par ses piquares. Les cousins ont six jambes fort longues.

COUSSIN, f. m. En termes d'Artillerie, c'est un billot de bois qui se pose au derriere de l'affut, pour soutenir la culasse du canon. On appelle *coussinet*, en termes d'Architecture, un ornement du chapiteau Ionique, qui sert à former les volutes, entre l'ove & l'abaque.

COUSTIÈRES, f. f. Gros cordages qui soutiennent les mâts d'une galere. C'est aussi le nom d'un fer battu, d'environ un pouce de large, sur un quart d'épaisseur.

COUSU, adj. Terme de Blason, qui se dit d'une pièce d'une autre couleur ou d'un autre metal, placée sur une autre pièce, comme si elle y étoit cousue.

COUTARDE, f. f. Espece de pâtisserie composée de lait, d'œufs, de miel & de fleur de farine.

COUTEAU DE CHALEUR, f. m. Terme de Manège. C'est un instrument de fer un peu courbé, en forme de fragment de faux, qui sert à rab-

batter la sueur des chevaux en le passant sur le poil. Le *couteau de fen* est un instrument de Marechal, qui est de fer ou de cuivre, & qui étant chauffé dans la forge, sert à brûler quelque partie malade d'un cheval. On appelle *couteurs sacrés*, ceux qui servoient à égorgier les victimes dans les anciens sacrifices.

COUTELAS, f. m. Epée large & courte, qui est fort en usage au Levant. En termes de Marine, ce sont de petites voiles qu'on emploie quelquefois à côté des grandes, & qui s'appellent autrement *Bommettes à étui*.

COUTRE, f. m. Pièce de fer tranchante, qui est placée à l'un des côtés de la charrue, pour fendre la terre dans le labourage, comme le soc est une autre pièce de fer qui commence l'ouverture de la terre. On appelle aussi *coutre*, une sorte de hache longue & étroite, qui sert à fendre de la latte.

COUTURE, f. f. En termes de mer, on appelle *couture ouverte*, les espaces calfatés d'où l'étoupe du calfat est sortie.

COUVERTE, f. f. Terme de mer, qui signifie, au Levant, *Pont* ou *Tillac*. Un vaisseau qui *porte ouverte*, est un vaisseau ponté. On appelle aussi *couverte*, dans un vaisseau, ou *couverte de l'isocle de proue*, un espace où l'on charge l'artillerie, & d'où l'on jette les *aissons*, qui sont des ancres à quatre bras.

COUVRE-FEU, f. m. Nom d'une Loi portée en Angleterre par Guillaume le Conquerant, qui obligeoit tous les Anglois d'éteindre le feu & toutes les lumieres dans leurs maisons, à huit heures du soir. Ils étoient avertis par le son d'une cloche, qu'on s'appelloit aussi le *Couvre-fen*. Dans les villes de guerre, on sonne la retraite à une certaine heure, ce que plusieurs nomment le *Couvre-fen*.

COYER & COYEUX, subst. masc. Termes de Charpenterie, qui sont les noms de différentes pièces de bois qui entrent dans la couverture d'un bâtiment. *Coyer* est aussi le nom d'une pièce de bois, entaillée sur la roue d'un moulin, qui sert à soutenir les

planches sur lesquelles l'eau tombe pour faire tourner la roue.

CRABE, f. f. Poisson de mer à coquille, qui n'est presque composé que d'une sorte de moelle blanche & jaunâtre, qu'on mange lorsqu'elle est fraîche. La crabe est une espèce d'écrevisse, qui a la forme de certaines grosses araignées, armée de pattes & de plusieurs barbillons. Il y a des crabes de terre, qui sont fort communes dans les vignobles d'Italie.

CRABIER, f. m. Oiseau des mers d'Amérique, qui vit de crabes. C'est une sorte de heron. On en distingue deux espèces, dont l'une a le plumage fort beau.

CRAC, f. m. Maladie qui vient aux oiseaux de proie, sur-tout aux Faucons.

CRAIE ou **CRAYE**, f. f. Nom d'une sorte de vaisseaux en usage dans la mer Baltique, qui ont trois mâts, sans mât de hune.

CRAMPE, f. f. Mal fort incommodé, qui cause beaucoup de douleur dans les parties affectées, & qui en ôte même l'usage pendant quelques momens, par une violente contraction des nerfs. Les chevaux paroissent sujets aussi à cette maladie.

CRAMPON, f. m. Morceau de fer ou d'autre métal, à crochet ou à queue d'aronde, qui sert à retenir ce qu'on veut attacher solidement. *Cramponé*, en termes de Blason, se dit des pièces dont les extrémités sont courbées en crampon.

CRAN, f. m. Nom de certains replis, ou de certaines inégalités que les chevaux ont aux chairs du palais, & où l'usage est de les saigner lorsqu'ils ont la bouche échauffée. En termes de Marine, *mettre un vaisseau en cran*, c'est le mettre en carene ou lui donner le radoub.

CRANCELIN ou **CANCERLIN**, f. m. Terme de Blason. C'est une partie de couronne en bande à travers un écu.

CRANE, f. m. Assemblage d'os qui servent à couvrir la cervelle & le cercelet.

CRANEQUINIERS, f. m. Nom qu'on donnoit, avant l'invention de

l'artillerie, aux Soldats qui étoient armés d'arbalètes; & qui leur venoit d'un instrument nommé *Cranequin*, dont ils se servoient pour tendre cette arme.

CRAPAUD, f. m. Reptile de nature amphibie, qui ressemble à la grenouille, & qui passe pour venimeux.

CRAPAUDINE, f. f. Pierre précieuse, qui se trouve, dit-on, dans la tête du crapaud, & qui passe pour un contrepoison.

CRATÆOGONE, f. m. gr. Plante fort âcre, dont la graine ressemble au millet. Elle est peu connue des Modernes.

CRAVAN, f. m. Nom d'une espèce de petit coquillage qui se forme sous les vaisseaux lorsqu'ils ont été long-tems en mer.

CRAVATE, f. m. Nom qu'on donne, en France, aux chevaux de Croatie. Ils ont l'encolure haute, & tendent le nez en branlant la tête. On appelle aussi *Cravates* un Régiment de Cavalerie Française, qui étoit Allemand dans son origine.

CRAYE, f. f. Terre blanche, en consistance de pierre, qu'on brûle pour en faire de la chaux. Elle a des propriétés détersives, qui la font employer pour dessécher les plaies & les ulcères. Il y a aussi de la craye rouge, de la craye verdâtre, & de la craye noire.

CRAYON, f. m. Petite pierre tendre, naturelle ou artificielle, qu'on aiguise pour en faire une sorte de plume qui sert à dessiner. On fait des crayons de plusieurs couleurs, suivant l'usage auquel on les destine.

CRÉANCE, f. f. Terme de Chasse. On dit qu'un chien ou un oiseau sont de bonne créance, pour dire qu'ils sont dociles & adroits. C'est aussi le nom d'une ficelle qui sert à retenir l'oiseau. En termes de Finances, *Créance* est le droit qu'un Créancier a sur son Débiteur. Une lettre de *Créance* est un titre pour être reçu avec confiance de la part de celui qui nous envoie. Les Princes en donnent à leurs Ambassadeurs.

CRÉCELLE, f. f. Oiseau de proie, dont le cri est fort désagré-

ble, & qui se nourrit de souris & de lézards. On prétend qu'il défend les pigeons contre les autres oiseaux de rapine. Il a le bec bleu, & le plumage rouffâtre, mêlé de taches noires.

CRE'CHE, f. f. Nom qu'on donne à la mangeoire des bœufs, & qui est consacré par la naissance de Jesus-Christ. On appelle aussi *crèche*, dans un pont de pierre, une sorte d'éperon bordé de pieux, qui est rempli de maçonnerie devant & derrière les avant-becs d'une pile.

CREDENCE, f. f. Lieu sur lequel on place les verres qui doivent servir à table, & qui se nomme autrement *buffet*. Ce mot vient de *Credenza*, mot Italien; parce que c'est ordinairement au buffet que se fait l'épreuve des liqueurs pour la sûreté des Princes; ce que les Italiens appellent *Far credenza*.

CRE'ER, v. act. lat. Produire ou faire quelque chose de rien, pouvoir qui n'appartient proprement qu'à Dieu. Toutes les autres productions ne sont que des changemens de forme, qui peuvent être attribués aux causes secondes.

CREMAILLERE, f. f. Pièce de fer plate, dentelée & recourbée par le bas, qu'on suspend dans les cheminées, pour soutenir la marmite & d'autres vaisseaux sur le feu. On donne le même nom à quelques instrumens de la même forme, qui servent à d'autres usages.

CREMASTERES, adj. gr. Nom de deux muscles qui tiennent les testicules *suspendus*, suivant la signification du mot grec.

CRENEAU, f. m. Ouverture qu'on laisse de distance en distance aux murs des villes & des châteaux, pour le passage de la vue & pour l'usage des armes à feu. Quelques-uns prononcent *carneau*. *Crenelé*, en termes de Blason, se dit des pièces à creneaux.

CREPITATION, f. f. Mot tiré du latin, qui s'emploie quelquefois parce que notre langue n'en a pas d'autre, pour signifier le bruit redoublé d'une flamme vive ou de quelque chose qui se casse.

CREPUSCULE, f. m. lat. Premiers rayons de lumière qui précèdent le lever du soleil, & derniers qui paroissent à l'Occident après le coucher de cet astre. On prétend que les crepuscules commencent le matin, ou cessent le soir, lorsque le soleil est à dix-huit degrés au-dessous de l'horizon. Ils sont très-courts dans la sphère droite.

CREQUIER, f. m. Nom d'un murier sauvage, dont le fruit s'appelle *Creque*. Quelques-uns prétendent que c'est le nom d'un cerisier sauvage, & que la cause de l'erreur est qu'il est mal représenté dans les armes de la Maison de Crequi.

CRESCENT, f. m. lat. Nom qu'on donne à la Lune dans son premier quartier. Ceux qui l'écrivent ainsi, le font venir directement du mot latin; mais on écrit & l'on prononce plus ordinairement *Croissant*, qui vient de *croître*.

CREME, f. f. Partie grasse du lait, dont on fait le beurre. On appelle *Crème de tartre*, le tartre purifié par l'action du feu. Le *saint Crème* est une huile consacrée par des cérémonies Ecclésiastiques, qui sert aux Sacremens de la Confirmation & de l'Extrême-Onction, à la bénédiction des Eglises & des Autels, au sacre des Evêques & à d'autres usages de Religion. La consécration du *saint Crème* est réservée aux Evêques.

CRESPIR, v. act. Réparer, raccommoder grossièrement une chose. C'est proprement enduire de plâtre, ou de mortier, un mur qui a besoin de cette réparation, en se servant d'un balai, & sans employer régulièrement la truelle. En termes de Corroyeur, *Crépir un cuir*, c'est lui donner le grain.

CRESSON, f. f. Herbe à feuilles rondes, un peu déchiquetées sur les bords, qui croît ordinairement dans les fontaines, & qui est d'un usage fort sain en salade & dans les potages. On prétend qu'appliquée la nuit sur le visage, elle fait disparoître les taches de rouffeur. Le *Cresson alenois* est une herbe de jardinage, qui a la même odeur & à peu près le même

goût. Il y a une fleur, nommée *Cresfon*, qui est panachée & qui tire sur le violet.

CRESTE ou **CRETE**, f. f. Excroissance rouge, qui vient sur la tête des coqs & de plusieurs autres animaux. La *Crete* ou *Cresle marine* est une herbe branchue, qui croît ordinairement dans les lieux pierreux qui sont voisins de la mer. Elle a naturellement le goût salé, & se consit au vinaigre pour être mangée en salade. Elle se nomme aussi *Bassile*. *Creslé*, en termes de Blason, se dit des animaux à crete.

CREVETE, f. f. Petite écrevisse de mer, qui s'appelle en quelques lieux *Salicoque* & *Chevrette*. Mais son véritable nom est apparemment *Ecrevete*, diminutif d'*Ecrevisse*, dont on a fait *Crevete* par corruption.

CREUSET, f. m. Vase de terre glaise, qu'on fait secher & cuire au feu, pour servir aux calcinations & aux fusions des Chymistes. Sa forme est ordinairement pyramidale.

CRI, f. m. Terme de Blason. C'est un ou plusieurs mots, en forme de devise, qu'on place ordinairement au cimier des armes. Comme ces mots étoient anciennement sur les banieres, c'étoit, dans les batailles, le cri de ceux qui suivoient une baniere. L'ancien cri de nos Rois, étoit *Mont-Joie saint Denys*. Dans les Tournois, les Herauts-d'armes faisoient aussi le cri des Chevaliers qui entroient en lice.

CRIBLE, f. m. Instrument de ménage, percé d'un grand nombre de trous, par lesquels on sépare le bon grain ou d'autres bonnes choses d'avec les mauvaises; ce qui s'appelle les *cribler*. On dit, en langage figuré, d'un homme qui a reçu plusieurs blessures, qu'il est *criblé* de coups, c'est-à-dire, percé comme un crible. Au reste, *cribler* ne se dit gueres que des choses seches; on dit *couler*, pour les liquides.

CRIC, f. m. Instrument de mécanique, composé d'une roue dentelée, qui se tourne avec une manivelle, & qui donne le mouvement à une barre de fer dentelée aussi. On se

sert du Cric pour lever toutes sortes de fardeaux.

CRICOIDE, f. f. gr. Cartilage qui environne le larynx.

CRICQUET, f. m. Nom d'un insecte qui se retire ordinairement dans les murs des cheminées & des fours, & dont le cri ressemble à celui d'un oiseau.

CRIE'E, f. f. Proclamation qui se fait par l'autorité de la Justice, pour la vente des biens. Un bien *en criée*, est un bien *en saisie réelle*. *Crieur* est le titre d'un Officier juré, qui annonce au Public les reglemens de la Justice & de la Magistrature. Il est assisté de trois trompettes, pour attirer le Peuple dans les places & les carrefours.

CRIMNON, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie la grosse farine du froment dont on fait de la bouillie.

CRINIÈRE, f. f. Nom particulier du crin ou du poil que les chevaux & les lions ont le long du cou. On nomme aussi *Criniere* la partie d'un caparaçon qui couvre le cou des chevaux.

CRINON ou **CRINOÛ**, f. m. Nom de certains petits vers qui causent beaucoup de mal aux enfans. Ils se forment sous la peau, sur-tout aux épaules, au gros des jambes & dans les autres parties musculieuses. Leur forme paroît horrible avec le microscope, quoiqu'aux yeux ils n'aient que celle d'un gros crin. Ils amaigrissent beaucoup les enfans. On ne les chasse que par des bains qui les font sortir.

CRIOLE ou **CRÉOLE**, f. m. Nom emprunté des Espagnols, qu'on donne aux enfans des Européens, qui sont nés aux Indes.

CRIQUE, f. f. Petit enfoncement de la mer ou d'une riviere dans les terres, qui se nomme aussi *Anse*.

CRISÉ, f. f. Mot tiré du grec, qui s'emploie pour signifier un point de tems où les avantages & les désavantages d'une chose sont dans toute leur force, & où le succès en est très-douteux.

CRISTAL, f. m. Mot qui signifie *glace*, dans son origine grecque, & qui est le nom d'une humeur fort pure, qui se pétrifie dans le sein de la

terre. On l'appelle *crystal de roche*, lorsqu'il est sans pailles & sans tares. Il y a des cristaux artificiels, qui servent aux usages de la Médecine, tels que le crystal d'alun, les cristaux de Lune ou d'argent, les cristaux laxatifs de Jupiter, le crystal mineral, qui se fait de nitre & de soufre, &c. La *Crystallisation* est une opération chymique, par laquelle on cristallise, ou l'on réduit en cristaux, le nitre, les sels, les vitriols & d'autres matieres.

CRYSTALLIN, f. m. Nom d'une des trois humeurs de l'œil. La premiere est l'humeur aqueuse; la seconde, l'humeur cristalline, ou le *crystallin*; la troisième, l'humeur vitrée. Comme l'épaisseur de ces trois humeurs est différente, les réfractions qui s'y font de la lumiere le sont aussi; mais c'est le cristallin qui rassemble les rayons partis d'un objet, sur un seul point de la retine, en quoi consiste la vision. C'est de la platitude ou de la convexité du cristallin, que dépend la longue ou courte vue.

CRITIQUE, f. m. & f. Ce mot, tiré du grec, signifie, au feminin, un jugement exact de quelque chose, qui en fait découvrir les bonnes & les mauvaises qualités. On en a fait un Art, qui a ses principes & ses regles, pour ce qui regarde les Ouvrages d'esprit; c'est-à-dire, leurs Auteurs, le tems auquel ils ont été composés, leurs défauts ou leurs perfections, &c. Le *Critique* est celui qui porte cette espece de jugement sur quelque chose. Mais dans l'usage ordinaire, *critique* est pris plus souvent dans le sens qui s'attache aux défauts. Un esprit *critique*, est un homme qui voit tout par les endroits foibles, & qui s'en explique librement. On appelle *momens critiques*, dans le sens de crise, ceux où le succès de quelque chose dépend de plusieurs circonstances réunies dans un espace de tems fort court.

CROC, f. m. Outre sa signification commune, ce mot est le nom de quatre dents qui viennent aux chevaux, au-delà des coins, à l'âge de trois ans ou trois ans & demi, &

même de quatre. Elles se nomment autrement crochets. Les grandes dents des chiens, s'appellent aussi *crocs*. Les Antilles ont un arbre épineux, qui se nomme *Croc de chien*, parce que ses épines arrêtent les chiens à la chasse. Son fruit est une espece de prunelle jaune.

CROCHE, f. f. Nom d'une note de Musique. La mesure de deux croches est celle d'une noire, comme celle de deux noires est celle d'une blanche. Une croche vaut deux doubles croches.

CROCODILE, f. m. gr. Animal vorace & amphibie, qui infecte les bords du Nil & de la plupart des grandes rivières d'Afrique. Il a la forme du lézard; mais sa grandeur est quelquefois de quinze & de vingt coudées; & sa grosseur si démesurée, qu'il avale un mouton entier. Il court fort vite, mais il a peine à se tourner. Son cri ressemble au gemissement d'un enfant. Il naît d'un œuf, de la grosseur d'un œuf d'oie, & la femelle en fait ordinairement soixante. Les Crocodiles se nomment *Caymans* dans les Indes.

CROCODILUM, f. m. gr. Plante des forêts, que plusieurs confondent avec la chardonnette, parce qu'elle lui ressemble. Sa graine est odoriférante. L'eau dans laquelle on a fait cuire sa racine, provoque le saignement de nez, quoique bonne d'aillieurs pour la rétention d'urine.

CROCUS, f. m. Mot grec, qui signifie *Saffran* dans cette langue; mais qui est, dans la nôtre, le nom d'une petite fleur jaune de jardin. Il y en a aussi de violettes. Les Chymistes appellent *Crocus Martis aperitif*, une préparation qui se fait en exposant du fer à l'air pour le rouiller; & *Crocus Martis astringent*, celle qui se fait en lavant plusieurs fois du fer dans le vinaigre, & le calcinant ensuite pendant cinq ou six heures. Celui-ci est un excellent remède pour les foiblesses d'estomac, pour les hemorrhoides & d'autres maladies. Le *Crocus des metaux* est une espece grossiere de verre d'antimoine, qui se fait en mettant au feu, dans un mortier

de cuivre, de la poudre d'antimoine & du salpêtre, bien mêlées en parties égales.

CROISADE, f. f. Expédition contre les Mahometans, entreprise par les Chrétiens pour le recouvrement de la Palestine, qu'on nomme vulgairement la *Terre sainte*, parce que c'est le lieu où le mystère de la Rédemption s'est opéré. Le nom de Croisade & de Croisés, vient de ce que les guerriers Chrétiens portoient tous une croix sur leurs habits. On compte huit Croisades, dont la première se fit à la fin de l'onzième siècle, & la dernière à la fin du treizième, où mourut saint Louis. *Croisade* est aussi le nom d'une constellation Antarctique, composée de quatre étoiles en croix, qui sert à distinguer le Pole au-delà de la Ligne, comme la petite Ourse de notre côté.

CROISAT, f. m. Monnoie d'argent, marquée d'une croix & d'une image de la sainte Vierge, qui se fabrique à Genes, & qui vaut environ un écu & demi de France.

CROISE', adj. Ce mot signifie tout ce qui est en croix; mais il se dit, en termes de Blason, du globe Impérial & des banieres qui portent une croix.

CROISER, v. n. En termes de Marine, c'est faire des courses contre les Corsaires dans une certaine étendue de mer, qui s'appelle alors *Croisiere*.

CROISETTE, f. f. Terme de Blason, qui se dit des petites croix dont les écus sont quelquefois semés, ou les pièces chargées. On appelle *croix croisetée*, celle qui se termine en croisette.

CROISSANCES, f. f. Terme d'Art. On donne ce nom à certaines rocailles, ou à des herbes de mer congelées, dont on fait l'ornement des grottes. Celles qu'on appelle *Croissances des Indes*, sont en forme de crête de coq.

CROISSANT, f. m. Voyez **CRES-CENT**. En termes de Blason, le Croissant prend différens noms suivant sa situation; *croissant renversé*, *croissant couché*, *croissant montant*, *croissans adossés*, &c. En termes de Jardinage, c'est un instrument de fer en arc, em-

manché dans un long bâton, qui sert à tondre les charmillles & autres pallissades. L'Ordre du *Croissant* étoit un Ordre de Chevalerie, institué au quinzième siècle par René d'Anjou, dit le *Bon*, Roi de Sicile; & composé de trente-six Chevaliers, qui avoient un croissant d'or pour marque, avec le mot *Loz* pour devise.

CROIX, f. f. Ancien instrument de supplice, dont la forme n'a pas toujours été la même. Ce n'étoit d'abord qu'un pilier de bois sur lequel on attachoit les criminels; ensuite on la composa de deux pièces, dont l'une traversoit l'autre, mais différemment. Dans certains lieux, elles étoient en forme de sautoirs, c'est-à-dire, qu'elles représentoient la lettre X; ce qu'on nomme aujourd'hui *croix de saint André*. Dans d'autres lieux, elles ressembloient à la lettre T. Dans d'autres, une pièce traversoit l'autre à angles droits, & telle étoit la croix qui est devenue l'instrument de la Rédemption. Le Blason a diverses sortes de croix, telles que la *croix Bourguignone*, qui est celle de saint André; la *croix de Toulouse*, qui est viduée, tressée, & pommetée d'or; la *croix de Lorraine*, qui est double, c'est-à-dire, qui a deux travers, &c. La *croix Géométrique* est un instrument de Pilote, qui sert à mesurer les hauteurs. La *croix Gnomonique*, est une croix de cadran solaire, dont chaque bras montre l'heure par son ombre. La *croix de Jerusalem* est une fleur couleur de feu, qui fleurit au mois de Juiller.

CROMORNE, f. m. Nom d'un jeu de l'orgue, qui est à l'unisson de la trompette.

CRONE, f. m. Cavité que l'eau creuse sous ses bords au long des rivières. C'est aussi le nom d'une sorte de Tour, dans les Ports de mer, avec un chapiteau qui tourne sur un pivot comme aux moulins à vent.

CROSSETTES, f. f. Nom qu'on donne, dans les bâtimens, aux retours des chambranles de portes & de fenêtres, comme aux plâtres de couvertures qui sont à côté des lucarnes.

CROTAPHITE, adj. Nom grec d'un muscle des temples, qui sert au

mouvement de la mâchoire inférieure.

CROUCHAUT, f. m. Nom d'une pièce de bois qui fait la rondeur du devant d'un bateau.

CROULIERES, f. f. Terres mouvantes qui s'enfoncent sous les pieds.

CROUPADE, f. f. Saut d'un cheval, qu'il fait en troussant ses jambes de derrière sous le ventre, sans montrer ses fers.

CROUPE D'EGLISE, f. f. Partie ronde du chevet en dehors. La croupe d'un cheval est l'extrémité des reins, au-dessus des hanches. La croupe d'un bâtiment coupé en pavillon, est l'un des bouts de la couverture. On appelle *Croupier*, en termes de Jeu, celui qui est associé avec le Joueur qui tient la carte ou le dé. On donne le même nom, dans les Affaires, à celui qui prend part à quelque traité sans s'y faire nommer.

CROYE, f. f. Maladie des oiseaux de proie, qui est une espèce de gravelle ou d'obstruction dans la vessie.

CRU, f. m. Nom qu'on donne, en termes de Fauconnerie, au creux, ou au milieu du buisson, dans lequel une perdrix se met à couvert. *Cru* se dit aussi pour signifier ce qui croît à quelqu'un dans un fond qui lui appartient. Du vin, des fruits de *mon cru*.

CRUCIATE, f. f. Plante, qui ressemble beaucoup à la *Gentiane*, & qui tire son nom de la forme de sa racine. Elle croît dans les lieux incultes, & passe pour bonne contre le mauvais air, les venins & les vers.

CRUCIFERE, adj. lat. Ce qui porte une croix. On donne le nom de *Colonne crucifere* aux monumens de Religion qui portent une croix, dans les cimetières & sur les grands chemins.

CRUDITE', f. f. lat. Mal d'estomac, qui vient de la mauvaise qualité de certains alimens dont la digestion est difficile.

CRURAL, adj. On appelle *Muscle crural*, du mot latin qui signifie *cuisse*, le muscle qui sert au mouvement de cette partie du corps; & *Veine cru-*

rale, un vaisseau qui vient de la veine cave dans les cuisses.

CRYPTE, f. f. Mot grec, qui s'emploie dans quelques Eglises, pour signifier une voute souterraine, un caveau où l'on enterre les morts.

CRYPTOGRAPHIE, f. f. gr. L'art d'exprimer secrettement ses sentimens & ses pensées, soit par des mots obscurs, ou par des écrits équivoques, ou par des mouvemens & des signes.

CRYPTOPORTIQUE, f. m. gr. Nom qu'on donne à la décoration de l'entrée d'une grotte, & à certains arcs souterrains qui se font dans un mur.

CUATI, f. m. Animal du Brésil, qui a le muzeau rond & d'une longueur extraordinaire, avec une gueule dont la petitesse ne l'est pas moins. Il monte sur les arbres comme le singe. Sa grandeur est celle d'un lievre. On l'appriivoise.

CUBE, f. m. Mot grec, qui signifie un Solide régulier, à six faces égales. En termes d'Arithmétique, c'est un nombre produit par la multiplication d'un quarré par sa racine. *Cubique* se dit de ce qui a la figure ou les dimensions d'un cube.

CUBEBE, f. f. Fruit aromatique du Levant, qui croît en grappe, & qui ressemble au poivre rond par la forme & la grosseur. Il sert à divers usages de la Médecine, sur-tout pour fortifier le cerveau & tous les visceres.

CUCA, f. m. Arbrisseau du Perrou, dont on recueille soigneusement les feuilles, parce qu'étant seches, elles ont la propriété, quand on les tient dans la bouche, de soutenir les Ouvriers sans autre nourriture; pendant un jour entier de travail. On les vante aussi pour les ulcères, & pour les maux de dents.

CUCIOFERE, f. f. Plante qui produit un fruit jaunâtre comme le coing, dont le noiau est quadrangulaire, & ressemble au marbre par sa couleur & sa dureté.

CUCURBITE, f. f. Vaisseau chymique, de verre, de terre, ou de métal, auquel on ajoute un chapiteau pour les distillations.

CUCURME, f. f. Racine des Indes, qui ressemble au giangembre & qui en approche beaucoup par l'odeur.

CUCUYOS, f. m. Mouche d'Amérique, qui jette, dans l'obscurité, une lumière assez forte pour tenir lieu de chandelle.

CUEILLIE, f. f. Trait de Plâtre par lequel les Maçons commencent pour dresser un enduit. La Cueillie sert aussi à former les angles. *Cueillir* dans le même langage, signifie faire une Cueillie. On dit cueillir une fenêtre en plâtre.

CUILLIER, f. m. Nom d'un Oiseau. C'est une espèce de Héron, qui n'en est différent que par le bec, qu'il a de la forme d'une Cuillière, d'où il tire son nom. Entre les coquilles de mer, il s'en trouve de longues qu'on nomme aussi *Cuilliers* ou *Cuillieres*.

CUIRASSIERS, f. m. Corps de Cavalerie, armée de Cuirasses, c'est-à-dire, d'une armure défensive de fer battu qui entoure chaque Cavalier par devant & par derrière, depuis les épaules jusqu'à la ceinture.

CUISSE-MADAME, f. f. Nom d'une espèce de poire, dont la forme est allongée.

CUIVRE, f. m. Métal fort utile, dont on fabrique la basse monnaie, & quantité de vaisseaux & d'ustenciles nécessaires à la vie humaine. Les Chimistes l'appellent *Venus*. Il fournit des remèdes à la médecine.

CUIVRETTE, f. f. Petite anche de cuivre dont on se sert pour l'embouchure des instrumens de bouche.

CUL-DE-LAMPE, f. m. Noms de certains ornemens d'Architecture, de Menuiserie & d'Imprimerie, qui ont la forme de la partie basse des lampes d'Eglise. On appelle *Cul-de-port* certains nœuds qu'on fait au bout des cordes; *Cul-de-sac*, une rue qui n'est ouverte que d'un côté, & un petit Havre qui n'est pas commode pour les vaisseaux; *Cul blanc*, une excellente espèce de Beccafine qui a la queue & le ventre blancs; *Cul-d'âne*, une sorte de Poisson, qui se nomme aussi *Ortie-de-mer*.

CULASSE, f. f. Extrémité ou partie basse du canon, qui forme la tête au-delà de la lumière. La plupart des armes à feu ont aussi leur Culasse.

CULÉE, f. f. Nom d'une masse de pierre qui soutient la voûte de la dernière arche d'un Pont. Culée se dit aussi, en termes de mer, pour signifier les coups que la quille d'un Vaisseau donne quelquefois contre le fond. *Culer*, dans le même langage, signifie aller en arrière.

CUMIN, f. m. gr. Plante qui ressemble au fenouil, & qui a la propriété de rendre pâles ceux qui boivent de l'eau où elle a bouilli, ou qui s'en frottent le visage. Il y a d'autres sortes de Cumins qu'on appelle sauvages. La graine de Cumin est chaude, & bonne pour les coliques venteuses.

CUNETTE, f. f. Terme de fortification, qui est un diminutif de *Lacunette*. C'est un fossé profond qu'on fait dans des terres marécageuses, ou dans un grand fossé sec, pour se garantir de la surprise.

CUNTUR, f. m. Grand Oiseau de proie de l'Amérique Méridionale, qui fait un bruit extraordinaire en volant. Les Espagnols le nomment Conder. Il a le bec si fort qu'il perce le cuir d'un bœuf, & ce n'est pas une chose rare de voir deux ou trois cunturs unis pour tuer un de ces animaux, & le manger ensuite. On prétend que leurs ailes ont quelquefois jusqu'à trente pieds de long.

CUPAYBA, f. m. Arbre du Brésil, qui non-seulement ressemble au Figuier, mais qui rend par incision une huile semblable à l'huile d'olive, dont on vante la vertu pour les plaies.

CUPIDON, f. m. Nom du Dieu fabuleux de l'amour, que les Poètes font fils de Vulcain & de Venus. On le représente sous la figure d'un bel enfant nud, au regard malin, avec un arc à la main, un carquois plein de flèches à son côté, & des ailes au dos.

CUPIDITE', f. f. Mot tiré du Latin, qui signifie le désir déréglé de

quelque chose. La cupidité des richesses. En langage de Morale, la cupidité signifie le penchant de la nature corrompue pour tout ce qui flatte les sens ou pour ce qui est défendu par la Loi.

CURACE, f. f. Nom d'une Plante, qui se nomme autrement *Poirve aquatique*, parce qu'elle croît près des eaux dormantes, & qu'elle a le goût du poivre, quoiqu'elle soit moins chaude. Ses feuilles approchent de celles de la menthe. On s'en sert pour faire résoudre les apoplexies & les meurtrissures.

CURATEUR, f. m. lat. Titre d'Office dans quelques Universités. Celle de Leyde a trois Curateurs qui sont chargés du soin de ses affaires, suivant la signification du mot. On donne ce nom, dans le même sens, à une personne établie par autorité pour prendre soin des biens d'un autre. Les Enfans mineurs ont un Tuteur jusqu'à l'âge de quatorze ans, & ensuite un Curateur jusqu'à vingt-quatre.

CURE, f. f. Mot qui signifie *Soin* dans son origine Latine. C'est le nom du plus important de tous les emplois Ecclésiastiques, qui consiste à prendre *soin* de la conduite spirituelle d'une Paroisse, par la Prédication & l'administration des Sacramens, avec une Maison qui est nommée *Presbitere* pour le logement du Curé, & un revenu pour son entretien. En terme de Fauconnerie, c'est un remède en forme de Pillules, qu'on fait prendre à l'Oiseau pour dessécher les flegmes. On dit qu'un oiseau a *curé*, pour dire qu'il a rendu ses cures. En Médecine, c'est la guérison d'une maladie, ou plus proprement les remèdes & les soins qu'on y emploie.

CURE'E, f. f. Repas qu'on donne aux chiens & aux oiseaux de chasse, lorsqu'ils ont bien fait leur devoir. On prétend que c'est une corruption de *Cuirée*, parce qu'on leur fait faire ce repas dans le cuir des bêtes; soit que ce soit une *curée chaude*, qui consiste à leur donner sur le champ une partie de la bête qu'ils

ont prise, soit une *curée froide*, qui est ordinairement du pain trempé dans le sang.

CURE-PIE', f. m. Nom d'un Instrument de Palefreniers, qui sert à nettoyer le dedans des pieds d'un cheval, lorsqu'il s'y est amassé de la terre & du sable.

CURETTE, f. f. Instrument chirurgical qui sert à tirer la pierre de la vessie ou d'autres choses étrangères. Il est d'argent. On donne le même nom, dans quelques arts, à de petits instrumens qui servent à nettoyer.

CURMI, f. m. Espece de biere, ou breuvage composé d'orge & de froment trempés dans l'eau, dont parlent quelques anciens Naturalistes. Elle étoit différente du *Zythum*.

CURUTUCU, f. m. Serpent du Brésil qui a quelquefois quinze pieds de longs, & qui a la tête fort venimeuse.

CURVILIGNE, adj. Terme géométrique, qui s'applique à toute figure formée par des lignes courbes.

CURULE, adj. lat. La *Chaire curule*, dans l'ancienne Rome, étoit un fauteuil d'ivoire, sur lequel les Ediles, les Censeurs & les Prêtres s'assoient. Elle servoit aussi dans les triomphes, fixée sur une espece de char.

CURUPICAIRE, f. m. Arbre du Brésil, dont la feuille est lacteuse & bonne pour les plaies. De son écorce on tire une sorte de glu.

CURURYVA, f. m. Serpent de Riviere du Brésil. On raconte qu'il s'en trouve de trente pieds de long, & que lorsqu'ils ont le ventre plein ils vont mourir sur la rive, où les bêtes de proie mangent toute leur chair; mais qu'elle revient ensuite par la force des esprits vitaux qui sont dans la tête, & que l'animal se ranime. On ajoute qu'il a des dents de chien, & un cartilage en forme de chaîne qui lui regne le long du dos.

CURUTZETI, f. m. Herbe des Indes Occidentales, dont les racines ont l'odeur du musc. Elles se prennent en poudre pour les douleurs nephretiques, les foiblesses d'esto-

mac, les obstructions, & contre toutes sortes de venin. Ses feuilles ressemblent à celles de la vigne, & ses fleurs sont blanches.

CUSCUTE, f. f. Plante qui croît & s'entortille autour des Orties, du Houblon & du Lin. On lui attribue plusieurs vertus, sur-tout celle de guérir la fièvre dans les enfans.

CUSOS, f. m. Animal des Isles Moluques, qui ressemble au Lapin, mais dont le poil est de couleur rougeâtre. Il moutte sur les arbres, & se pend aux branches par la queue, pour manger le fruit.

CUSTODE, f. f. lat. Partie intérieure d'un Carosse qui est à chaque côté du fond, & contre laquelle on s'appuie. C'est aussi le nom d'un Officier supérieur parmi les Capucins & les Récollets; la partie d'une Province qui est soumise à son autorité se nomme *Custodie*.

CUYANE', adj. Ce mot, formé du mot Latin qui signifie Peau, s'applique en langage de Médecine à tout ce qui appartient à la peau. De la même source vient *Cuticule*, nom qu'on donne à la *petite peau* qui couvre le cuir, & qui se nomme aussi *Epiderme*. Avec un Microscope elle paroît composée d'une infinité de petites écailles.

CYCLAMEN, f. m. lat. Plante purgative dont les feuilles ressemblent à celles du Lierre. Ses fleurs sont couleur de roses. On en distingue une autre sorte dont la fleur est blanche, & qui s'entortille aux arbres comme la vigne.

CYCLAMOR, f. m. Terme de Blazon, qui se dit d'une bordure, nommée aussi *Or-le-rond*. Il vient d'un mot grec, qui signifie *rond*, ou *cercle*.

CYCLE, f. m. gr. Terme d'astronomie, qui signifie un certain période ou nombre d'années, à l'expiration duquel le Soleil ou la Lune retourne au même point du Ciel, ou, ce qui revient au même, est considéré dans la même place du Calendrier civil. Le *Cycle solaire* est de 28 ans; celui de la Lune, de 19 années lunaires & de 7 mois intercalaires, ou de 19

années solaires. *Voi.* Epacte, nombre d'Or, & indiction. La *Cyclométrie* est l'Art de mesurer les *Cycles*.

CYCLOIDE, f. f. gr. Terme de Géométrie. C'est une ligne courbe produite par l'entière révolution d'un cercle sur une ligne droite.

CYCLOPES, f. m. gr. Espèce de Géants, ou d'hommes d'une taille extraordinaire, qui furent les premiers Habitans de la Sicile, près du Mont-Etna, d'où les Poètes ont pris droit de feindre que Vulcain les employoit dans ce lieu à forger les foudres de Jupiter.

CYGNE, f. m. gr. Oiseau aquatique dont le plumage est d'une parfaite blancheur, & dont les Poètes racontent qu'il chante mélodieusement à sa mort. Il a le cou fort long, mais il le soutient & le plie avec grace. Son bec est petit & rougeâtre; ses pieds forment un mélange de bleu, de noir & de rouge. Il vit de poisson, & de toutes sortes d'herbes & de grains. Sa peau appliquée sur l'estomac l'échauffe & le fortifie. En astronomie, le *Cygne* est une constellation de l'Hémisphère du Nord, composée de 17 Etoiles, suivant Ptolomée, de 19 suivant Tycho, & de 107 suivant le Catalogue Anglois. L'*Ordre du Cygne* étoit un ancien Ordre militaire de Cleves, institué par *Beatrix*, fille unique de Thierry, Duc de Cleves, au tems de son mariage.

CYLINDRE, f. m. gr. Solide contenu sous trois surfaces. Il peut être produit par le mouvement d'un cercle, d'une place à l'autre, ou par la rotation d'un parallélogramme sur l'un de ses côtés. *Voyez Prisme. Cylindrique*, est tout ce qui appartient ou qui ressemble au Cylindre. Un *Cylindroïde* est une Figure semblable au Cylindre, qui a ses bases égales & parallèles, mais elliptiques.

CYMAISE, f. m. Terme d'Architecture tiré du Grec. C'est un membre dont la moitié est concave & l'autre convexe. Il y a différentes sortes de *Cymaïses*, suivant les ordres.

CYMBALE, f. f. gr. Instrument de Musique, fort en usage parmi les anciens, c'étoit une sorte de Tymbale de cuivre, mais plus petite que la nôtre. On appelle aujourd'hui *Cymbale* un autre Instrument grossier, composé d'un fil d'acier triangulaire dans lequel on passe plusieurs anneaux qu'on touche avec une verge de fer, en les promenant dans ce triangle. C'est aussi le nom d'un des jeux de l'orgue.

CYMBALIUM, f. m. Plante dont les feuilles sont faites en forme de Cuillere, & qui a les mêmes propriétés que l'*Umbilicus veneris*; ou *noybril de Venus*, dont elle est une espèce.

CYNANTHROPIE, f. f. Nom grec composé, qu'on donne à la rage, c'est-à-dire, à l'espèce de phrénésie qui vient de la morsure d'un chien, ou d'une autre bête, attaquée de ce mal.

CYNEGETIQUES, adj. Nom tiré du Grec, qu'on donne aux Loix & aux usages qui regardent la chasse & les chiens.

CYNIQUES, f. m. Secte de Philosophes fondée par un Athénien, nommé *Antisthenes*, dans la 94 olympiade. Comme ce nom est formé du mot Grec qui signifie chien, les uns prétendent qu'il leur fut donné parce qu'ils méprisoient brutalement toutes les bienséances de la vie; d'autres parce que le berceau de leur secte étoit près d'une Porte d'Athènes, qui se nommoit en Grec la *Porte des Chiens*. Le plus fameux des Philosophes Cyniques est *Diogène*. On appelle *Cynique* ce qui blesse la bienséance des usages & des mœurs.

CYNOREXIE, f. f. gr. Espèce de maladie qui consiste dans un appétit insatiable, nommé autrement *saim canine*.

CYNOSORCHIS, f. m. Plante dont les fleurs sont rouges & les feuilles semblables à celles de l'olivier. Ses racines se mangent cuites. Comme elle en a plusieurs, on prétend que la plus grosse excite à l'amour par ses propriétés, & que la petite au contraire refroidit. Il y a deux sortes de *Cyno-*

sorchis. L'autre ressemble au poreau par les feuilles. On attribue les mêmes vertus à leurs racines. Leurs fleurs résolvent les tumeurs & apaisent les inflammations.

CYNOSURE, f. f. Nom que les Grecs donnoient à la constellation que les Latins ont nommée *Ursa minor*, & nous la *petite Ourse*. Elle est composée de sept étoiles, & c'est la plus voisine de notre Pole. Nos Payfans l'appellent le *Charriot*.

CYPHI, f. m. Parfum d'Égypte, dont on fait des Trochisques, qui servent, dans la Médecine, contre la peste & les poisons. On en fait entrer dans la composition du *Mithridat*.

CYPRES, f. m. Arbre dont le bois est fort massif & rend une odeur assez agréable. Il se corrompt difficilement, & les vers ne s'y mettent presque jamais. Les Anciens l'avoient dédié à Pluton, & le mettoient devant les maisons où quelqu'un étoit mort. On distingue le Cyprés mâle & le Cyprés femelle. On prétend que les feuilles de Cyprés pilées, garantissent de la corruption les meubles, les graines, &c.

CYRENE'ENS, f. m. Secte d'anciens Philosophes, qui tiroient leur nom de *Cyrene*, Patrie d'Aristippe leur Chef. Ils enseignoient que l'homme est né pour le plaisir, & que la vertu n'est louable qu'autant qu'elle y conduit.

CYRTOME, f. m. Nom tiré du grec, qui signifie une tumeur dans quelque partie du corps.

CYSTIQUE, adj. gr. Nom qu'on donne à deux artères & à deux veines de la vessie du fiel. On appelle aussi *Cystiques* les médicamens qui regardent les maladies de la vessie.

CYTINUS, f. m. Nom que les Apotiquaires donnent à la fleur du grenadier domestique. On lui attribue la vertu d'arrêter le sang & toutes sortes de fluxions. La fleur du grenadier sauvage se nomme *Balaustinum* dans le même langage,

CYTISE, f. m. Arbrisseau blanc, dont les feuilles broyées sentent la roquette. Appliquées en cataplasme, elles passent pour un excellent réso-

lutif. On plante du Cytise dans les Metairies, parce qu'il est bon pour la volaille & le menu bétail.

CYZICENES, f. f. gr. Magnifiques falles à manger, dont les Grecs avoient emprunté l'invention de la ville Cyfique. Elles devoient être situées au Nord & donner sur quelque jardin.

CZAR, f. m. Titre de dignité, qui est propre au Souverain de Moscovie, & qui n'est qu'une corruption de *César*. L'usage n'en est pas plus ancien que le seizième siècle, & commença au Czar *Basile*, fils de *Basilides*. Les Moscovites prononcent *Tzar*.

D

D Est la quatrième lettre de l'alphabet dans toutes les langues de l'Europe. Dans le chiffre Romain, il signifie 500; & s'il est surmonté d'une petite ligne, \overline{D} , il signifie 7000. Dans les titres, il s'emploie seul pour signifier ordinairement *Docteur*. En style d'inscription, deux *D* signifient *Dono dedit*.

DABU, f. m. Animal d'Afrique, auquel les Voyageurs attribuent des mains & des pieds comme les nôtres; la grandeur d'un loup & presque la même forme; du goût pour le son des trompettes, & de l'avidité pour les cadavres humains, qu'il déterre & qu'il mange.

DACTYLE, f. m. gr. Nom de la mesure d'un pied dans les vers latins, qui consiste en une syllabe longue & deux breves. Proprement, il signifie *doigt*. Les Naturalistes donnent le nom de *Dactyle* à la *Datte*, qui est le fruit d'une espece de palmier.

DACTYLOGIE, DACTYLOLOGIE, DACTYLOMANCIE, ff. ff. Trois mots formés de *Dactyle* pris pour *doigt*. Le premier signifie l'art de converser par des signes faits avec les doigts. Le second, la science de nombrer par les doigts. Le troisième, une espece de divination, qui se fait avec un anneau suspendu par un fil, sur une table dont les bords sont marqués des lettres de l'alphabet, &c.

DA

cérémonie accompagnée d'un grand nombre de superstitions.

DAGON, f. m. Nom d'une Idole adorée par les Philistins, dont les parties supérieures avoient la forme humaine, & celles d'en-bas la forme d'un poisson.

DAGORNE, f. f. Vache qui n'a qu'une corne, soit que l'autre soit tombée ou qu'on la lui ait rompue.

DAGUE, f. f. Espece de poignard, qui se porte, dans plusieurs pays, pendu à la ceinture du côté droit. En termes de Venerie, les *dagues* d'un cerf, sont la première tête qu'il porte à sa seconde année, où étant encore sans andouillers & sans chevillures, elle n'a que deux petites cornes pointues. On appelle *Dagnet*, un jeune cerf à sa seconde année. *Dague* est aussi le nom d'un couteau de bois, qui sert à *daguer* le lin après qu'il est broyé. En termes de Fauconnerie, *daguer* des pointes d'ailes, signifie les travailler diligemment; & dans le même langage, on dit que *l'oiseau dague*, lorsqu'il vole à tire d'aile & de toute sa force.

DAILLOT ou ANDAILLOT, f. m. Terme de Mer, qui est le nom de certains anneaux de voile.

DAIM, f. m. Bête fauve, qui ressemble au cerf, avec moins de grosseur, mais dont le bois est plus plat & tourné en avant. Il est d'une vitesse extraordinaire. Sa chair se mange; mais elle est beaucoup meilleure au Nord que dans les pays chauds.

DAINTIER, f. m. Nom qu'on donne, en termes de Venerie, aux testicules du cerf.

DALLE, f. f. Pierre dure, qui sert à aiguifer les faux. On donne le même nom à certaines tranches de pierre, qu'on place sur les toits des grands édifices pour l'écoulement de l'eau. Les *dalles à joints recouverts*, sont celles qui ayant une moulure, en forme d'outlet, se joignent assez bien pour servir de couverture. On appelle aussi *dalles*, dans un brûlot, de petits auges qui servent à conduire la poudre.

DALMATIQUE, f. f. Vêtement que les Diacres & les Sous-Diacres portent par-dessus l'aube dans les

fonctions de leur Ministère, & qui étoit anciennement un habit séculier dont l'usage venoit des Dalmatiens. Les Empereurs & les Rois Chrétiens portoient autrefois la dalmatique dans la cérémonie de leur sacre.

DALOT, DALON ou **DAI-LON**, f. m. Petite ouverture qu'on pratique au côté d'un navire pour l'écoulement des eaux.

DAMAS, f. m. Etoffes de soie, dans le tissu desquelles il entre des figures de fleurs & d'autres ornemens. On donne aussi le nom de *damas* aux sabres qui viennent de Damas en Syrie, où l'on prétend que la trempe en est excellente. C'est encore celui d'une petite prune de fort bonne espèce. *Damasquiné* signifie ce qui est travaillé à fleurs en façon de *damas*. On grave ainsi le métal pour les montures d'épée & pour d'autres instrumens, & l'on remplit d'or & d'argent les traits de la gravure; ce qui s'appelle *damasquiner*.

DAME, f. f. Nom qu'on donne, en creusant les terres, à de petites digues qu'on laisse d'espace en espace pour arrêter l'eau qui s'y trouve, ou à de petites langues de terre qu'on conserve dans d'autres vues.

DAMES, f. f. Nom d'un jeu fort commun, qui se joue avec un certain nombre de petites pièces rondes, de bois ou d'ivoire, sur un champ de bois, divisé en plusieurs cases blanches & noires, qui se nomme *Damier*.

DAMER, v. n. Terme du jeu de dames & d'échets, qui signifie une nouvelle propriété qu'acquierent les pièces lorsqu'elles arrivent au fond du damier du côté de l'adversaire. En termes d'Architecture, *damer*, c'est donner à quelque chose un demi-pied de pente. En termes d'Artillerie, c'est fouler également la charge d'un mortier.

DAMOISEL ou **DAMOISEAU**, f. m. Nom qu'on donnoit anciennement, dans notre langue, aux Gentilshommes qui n'étoient point encore Chevaliers.

DANCHE, f. m. Terme de Blason, qui se dit de plusieurs pièces,

telles que le *chef*, la *fasce*, &c. lorsqu'elles se terminent en pointe, en forme de dents.

DANEGETL, f. m. Nom d'un tribut célèbre que les Danois exigèrent autrefois de l'Angleterre, pour finir leurs pillages.

DANGERS SEIGNEURIE, f. m. Terme de Droit. Ce sont les défenses, les douanes, les exactions, confiscations, &c. que les Seigneurs des lieux exercent sur les Marchands & sur les vaisseaux qui font naufrage sur leurs côtes. On dit, dans le même langage, un bois sujet au *tiers* & au *danger*; c'est-à-dire, qui paie un droit consistant dans le tiers de la vente, & dans le tiers du tiers prélevé au profit du Roi. Un *Fief de danger* est celui dont on ne peut prendre possession sans avoir fait hommage & payé ses droits au Seigneur, à peine de confiscation.

DANTE, f. m. Animal d'Afrique, de la grosseur d'un petit bœuf & fort léger à la course. On mange sa chair, & les rondaches qu'on fait de sa peau sont impénétrables aux flèches. Il a des oreilles de chevre, & au milieu de la tête une corne qui se courbe en forme d'anneau. Sa couleur est blanchâtre.

DARD, f. m. Nom d'une arme ancienne. C'étoit un bâton de bois dur, ferré par le bout, qui se lançoit contre l'ennemi. On appelle aujourd'hui *dard*, en termes d'Artillerie, une machine ailée, de quatre ou cinq pieds de long, sur laquelle on bâtit un feu d'artifice, & qu'on jette, après y avoir mis le feu, pour embraser les choses auxquelles elle s'attache, ou pour éclairer les travaux de l'ennemi dans un siège. En termes de Jardinage, le *dard* est une espèce de faux étroite. C'est aussi un petit biau droit & rond, qui s'éleve au milieu du calice de certaines fleurs. *Dard* est encore le nom d'un petit poisson blanc de rivière, de la grandeur du hareng.

DARSE ou **DARSINE**, f. f. Nom qu'on donne, sur la Méditerranée, à l'extrémité d'un Port de mer, ou à la partie qui s'avance le plus dans

une Ville. Sur l'Océan, cette partie s'appelle *Bassin* ou *Chambre*.

DARTRE, f. f. Maladie de la peau, en forme de gratelle, mais qui n'attaque point tout le corps, & qui se borne quelquefois à une seule partie. Il y a des dartres vives & des dartres farineuses. On appelle aussi *dartre* une espèce d'ulcère qui vient ordinairement à la croupe ou à la tête d'un cheval, & qui lui cause une forte démangeaison.

DATAIRE, f. m. Titre d'Office à la Chancellerie de Rome. Il vient de ce qu'autrefois le Dataire marquoit la date de toutes les Suppliques. Cet Office est aujourd'hui fort important par rapport aux Bénéfices. Lorsque c'est un Cardinal qui le possède, il prend le nom de *Cardinal Prodataire*. La Daterie est le lieu où le Dataire exerce sa juridiction.

DATIF, f. m. lat. Terme de Grammaire. C'est le troisième cas dans la déclinaison des noms substantifs.

DATIVE, adj. Terme de Droit, qui se dit d'une Tutelle, lorsque le Tuteur est nommé par testament.

DATTE, f. f. Fruit du palmier, dont plusieurs Nations du Levant font leur principale nourriture. Il y a diverses sortes de dattes, comme de palmiers, les unes rondes, d'autres languettes; les unes sans noyau, d'autres qui l'ont fort dur, d'autres fort tendre. Elles sont astringentes, bonnes pour les flux de ventre & les maux de reins. La poudre des noyaux brûlés, est excellente pour blanchir les dents.

DATURE, f. f. Nom d'une fleur d'Été, dont l'odeur est agréable.

DAUBE, f. f. Une pièce de viande à la *daube*. Cette préparation consiste à la larder au gros lard, pour la faire cuire en pot, avec des épices & d'autres ingrédients.

DAUCUS, f. m. Panais sauvage, dont la graine est fort chaude & d'une vertu résolutive. Le Daucus est commun au Levant, & l'on en distingue trois espèces.

DAUGREBOT, f. m. Nom d'une sorte de bâtiment de mer, dont les

Hollandois se servent, en quelques lieux, pour la pêche.

DAVIER, f. m. Instrument de menuiserie, composé d'une barre de fer qui se termine par un crochet, avec une main qui se meut d'un bout à l'autre, pour assembler & serrer les pièces. C'est aussi un instrument de Dentistes, en forme de tenaille à pointes fourchues & rentrantes, pour arracher les dents.

DAUPHIN, f. m. Titre du fils aîné des Rois de France, qui vient de la Province de Dauphiné, donnée à cette condition en 1343, au Roi Philippe de Valois, par Humbert II, Dauphin de Viennois. Le *Dauphin* est un poisson de mer, dont la chair ressemble à celle du porc, d'où lui vient son nom en grec. Il a le dos un peu voûté, le muzeau rond & la gueule bien fendue. On tient qu'il est ami de l'homme, & les Poètes ont fondé là-dessus plusieurs fables. En termes de Blason, *Dauphins vifs* se dit des Dauphins qui ont la gueule fermée & diverses parties d'émail différent; *Dauphins pâmés*, de ceux qui ont la gueule béante & qui sont d'un seul émail; *Dauphins couchés*, de ceux qui ont la queue & la tête vers la pointe de l'écu. En Astronomie, le *Dauphin* est une constellation de l'hémisphère du Nord, qui a dix étoiles suivant *Ptolémée* & suivant *Tyco* *Brabé*, mais dix-huit suivant *Flamsteed*.

DE', f. m. Petit corps carré à six faces égales, dont chacune est marquée de son point, depuis un jusqu'à six, & qui sert à diverses sortes de jeux. Les Architectes appellent *Dé*, la partie des pedestaux qui est entre leur base & leur corniche. On donne le même nom à de petits cubes de pierre où l'on scelle des barreaux de treillage; & à de petites cuves de métal, picotées au dehors, que les femmes se mettent au bout du doigt pour pousser l'aiguille en cousant. Les Vitriers donnent le nom de *Dé* à certaines pièces de vitres.

DE'BACLEUR, f. m. Officier des Villes de mer, qui fait retirer du Port les vaisseaux vuides, pour faire place à ceux qui arrivent chargés. *Faire sa*

débaule, signifie, dans ce sens, rendre un Port ou une Riviere libre.

DE'BARCADOUR, f. m. Terme de mer, qui signifie un lieu marqué pour le débarquement des marchandises d'un vaisseau.

DE'BARRER, v. act. Débarrer un instrument de musique, c'est en ôter l'*ame*, qui est une petite pièce de bois dont la table est soutenue. On dit, cette viole est débarrée.

DEBET, f. m. Mot purement latin, qui signifie *il doit*; & qu'on emploie quelquefois, dans notre langue, pour *dette*.

DE'BILLER, v. n. Terme de Bâtelier, qui signifie détacher les chevaux auxquels on fait tirer les bateaux sur les rivières.

DE'BIT, f. m. Terme de Marchands, pour signifier la vente successive des marchandises. Un prompt débit, un heureux débit. De-là vient *débiter*, qui signifie, en marchandise, vendre successivement; & dont on se sert aussi, dans le figuré, pour dire, *Raconter* ou *exposer quelque chose en détail*. En termes de Menuiserie, *débiter le bois*, c'est le couper de longueur, après avoir refendu les pièces. C'est encore, mesurer les pièces avec la règle & le compas, & marquer les grandeurs avec la craie. C'est aussi *scier la pierre* pour en faire du carreau. En termes de Mer, *débiter le cable*, c'est détacher un tour qu'il fait sur la bitre.

DEBLAI, f. m. Transport de quelque chose d'incommode, comme de terres superflues d'un jardin. On dit aussi *deblayer*, dans le même sens.

DE'BORD, f. m. Terme de Monnoie, qui signifie la partie d'une pièce qui passe les bords du flanc.

DE'BORDER, v. n. Ce mot se dit de tout ce qui passe ses bords naturels. En termes de Mer, un vaisseau se déborde, lorsqu'il évite l'abordage en se dégageant du bord d'un autre vaisseau qui s'y étoit attaché avec le grapin. *Déborde* est aussi un terme de commandement, pour ordonner à la chaloupe de s'éloigner du vaisseau. Les Plombiers disent, *déborder une table de plomb*, pour dire, *la dresser en la*

coupant des deux côtés. L'outil dont ils se servent, s'appelle *Déborder*.

DE'BOSSER LE CABLE, v. act. Terme de Mer, qui signifie démarrer la bosse qui le tient.

DE'BOUILLIR, v. act. Terme de Teinturier. C'est une opération qui se fait pour mettre à l'épreuve la bonté d'une teinture, en faisant bouillir quelque échantillon dans un mélange de plusieurs drogues. On fait *débouillir* aussi les étoffes de soie pour les reteindre. Le *débouilli* leur fait reprendre leur première blancheur.

DEBOUQUER, v. act. Terme que les Matelots emploient au lieu de *déboucher*, pour dire *Sortir des bouches* ou des canaux qui séparent les Isles. Ils disent aussi *débouquement*.

DEBOUT, adv. En termes de Marine, *être debout au vent*, signifie *présenter au vent* la proue ou l'avant du vaisseau. En termes de Peage, le bétail qui ne fait que passer dans une ville, & qui ne doit par conséquent point d'entrée, y passe *debout*.

DEBRIDE'E, f. f. Terme d'Hôtellerie. C'est le prix qu'on paie pour un cheval, lorsqu'on ne s'arrête que pour le faire dîner.

DE'BUCHER, v. n. Terme de Chasse, qui se dit du gros gibier, lorsqu'il sort du bois ou du buisson.

DÉCADE, f. f. lat. Nom qu'on donne à certaines choses qui sont divisées en dix parties. Les *Decades* de Tite-Live.

DE'CADENCE, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *tomber*, & qui exprime l'action d'une chose qui tend à sa chute ou à sa ruine. *La décadence d'un Etat. Une Maison en décadence*.

DE'CAGONE, f. m. Mot grec, qui signifie *figure à dix angles*. En termes de Fortifications, c'est une Place munie de dix bastions.

DE'CALOGUE, f. m. Nom grec qu'on donne aux dix Commandemens de Dieu, communiqués aux Israélites par Moïse.

DE'CALQUER, v. act. Terme de Peinture, qui signifie tirer l'empreinte d'une figure, en posant dessus un papier blanc, qu'on frotte jusqu'à ce

que les traits y demeurent marqués.

DE'CAMERON, *s. m.* Mot grec, qu'on emploie pour signifier un Ouvrage d'esprit, dans lequel on raconte les événemens de dix jours. Tel est le *Décameron* de Boccace.

DE'CANTATION, *s. f.* Terme de Chymie. Action de verser doucement quelque liqueur, pour ne faire sortir que les parties claires & laisser le reste au fond du vaisseau.

DE'CAPITER, *v. act.* Trancher la tête. Ce mot est formé du substantif latin qui signifie *tête*. On dit aussi *décoller*.

DECASTYLE, *s. m.* Terme grec d'Architecture, qui signifie un édifice à dix colonnes de face.

DE'CEMBRE, *s. m.* Dernier mois de l'année, où le soleil entre dans le signe du Capricorne & fait le solstice d'Hiver. Dans l'année de Romulus, c'étoit le dixième mois. Les Anglois comptent encore de cette manière; de sorte que Mars est le premier mois de leur année. Mais pour se faire entendre des autres Nations, ils emploient une double date dans Janvier & Février. Par exemple, au lieu de mettre simplement 1747, ils mettent, pendant ces deux mois, $17\frac{46}{47}$.

DECENVIRAT, *s. m. lat.* Office des *Decenvirs*, qui étoient des Magistrats de l'ancienne Rome, chargés de faire observer les loix des douze Tables, d'administrer la justice dans l'absence des Prêteurs, de prendre soin des livres des Sibylles, de conduire les Colonies, de préparer les fêtes, &c. Leur nom venoit de ce qu'ils étoient au nombre de dix. Ils furent chassés trois ans après, pour avoir abusé de leur pouvoir.

DECENNAL, *adj. lat.* Ce qui a duré ou ce qui doit durer l'espace de dix ans, ou ce qui se renouvelle après une révolution de dix années. Les Empereurs Romains instituoient des fêtes, nommées Decennales, pour célébrer chaque dixième année de leur règne par des jeux, des sacrifices & des libéralités publiques.

DE'CENT, *adj.* Mot emprunté du

latin, pour signifier ce qui est convenable à la dignité du caractère, ce qui est conforme à la bienséance.

DE'CERNER, *v. act.* Mot tiré du latin, qui signifie *ordonner, régler*. Une chose *décernée* par les loix. On *décerne* des honneurs ou des récompenses à ceux qui les méritent.

DE'CHASSER, *v. act.* Terme d'Art. Les Tourneurs disent *déchasser* une clef de bois, pour dire *la faire sortir*.

DE'CIMAL, *adj. lat.* Terme d'Arithmétique. On appelle fractions décimales, celles dont les nominations sont décuples de l'unité, où sont 1, avec plus ou moins de zeros. Ainsi $\frac{6}{10}$, $\frac{46}{100}$, $\frac{869}{1000}$, &c. sont des fractions décimales.

DE'CIMER, *v. act. lat.* La décimation est un ancien usage Romain, pour les châtimens militaires, qui consistoit à punir de mort un Soldat sur dix, lorsqu'il y en avoit un grand nombre qui avoient commis quelque lâcheté ou manqué à l'obéissance. On les faisoit tirer au sort.

DE'CENTRER, *v. act.* Terme d'Art, qui signifie ôter des cintres, soit de charpente ou de maçonnerie, Les Maçons ont un marteau à deux taillans, qui se nomme *décintre*.

DECLAMATION, *s. f.* Ce mot, qui est formé du latin, se prend pour l'art de la prononciation dans les discours publics, avec les accompagnemens de la contenance & des gestes, & pour l'exercice même de cet art. Au pluriel, il signifie des expressions vagues & peu mesurées, de bouche ou par écrit, au désavantage de quelqu'un ou de quelque chose. *Declamateur*, dans l'un & l'autre sens, ne se prend jamais en bonne part. S'il est question du premier, il signifie un Orateur, ou un Acteur de théâtre, qui n'a de recommandable que l'exercice, & qui entre mal dans ce qu'il affecte de bien prononcer. Le second sens s'explique de lui-même.

DECLICQ, *s. m.* Nom d'une machine, qui sert à enfoncer des pieux. On la monte entre deux pièces de bois, pour la faire tomber avec une

corde. C'est une espece de *monton*.

DECLINAISON, f. f. Terme de Grammaire, qui signifie l'exposition d'un mot substantif dans tous ses cas, c'est-à-dire, avec toutes les terminaisons qui lui sont propres. En termes de mer, on appelle *déclinaison* ou *variation* les changements de l'aiguille aimantée, qui au lieu de se tourner au Nord, comme elle fait ordinairement, se détourne quelquefois, soit vers l'Orient, soit vers l'Occident. Ce détour se mesure par les degrés de l'horizon. Il n'est pas égal ni constant dans tous les lieux où il arrive. En termes d'Astronomie, la *déclinaison* d'un astre, est sa distance à l'égard de l'Equateur, c'est-à-dire, le point d'éloignement où il se trouve. En termes de Gnomonique, la *déclinaison* d'un cadran vertical, est ce qui lui manque de degrés pour regarder directement un des points cardinaux de l'horizon. *Décliner* se dit dans tous les sens de *déclinaison*. Il se prend aussi, dans le sens physique & moral, pour *baïsser*, *s'altérer*, *s'affoiblir*, *pancher* vers sa ruine ou vers sa fin. Alors son substantif est *déclin*. Le *déclin* de la vie, de la santé. Une fortune qui *décline*.

DECOCTION, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *cuire*. C'est une maniere de tirer les suc & les sels des plantes ou des drogues, en les faisant bouillir à l'eau, dans laquelle ces sels & ces suc se mêlent.

DECOLLATION, f. f. Action de couper la tête à quelqu'un. Ce mot n'est en usage que pour la décollation de saint Jean-Baptiste.

DECOLLEMENT, f. m. Terme d'Art, qui signifie couper une partie de quelque chose. Les Charpentiers disent, *faire un décollement à un ton*.

DECOMBRER, v. act. Terme d'Art, qui signifie *enlever d'un lieu* les ordures ou les choses incommodes. Ainsi l'on dit, *décombrer un égout*, un tuyau, &c. On appelle *décombres* d'un bâtiment, les matériaux brisés qui demeurent après qu'il est démoli. On donne le même nom aux terres & aux graviers qu'on tire de dessus

une carrière pour aller jusqu'à la bonne couche; & dans ce sens, on dit aussi *décombrer une carrière*.

DECOMPOSITION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie l'analyse d'un corps, ou la séparation des parties dont il est composé, pour le réduire à ses premiers principes.

DECOMPTE, f. m. Terme de payement. C'est le calcul de ce qu'on doit aux gens qui travaillent pour un salaire, & de ce qui reste à leur payer.

DECORATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *ornement*, *embellissement*; mais qui ne s'applique ordinairement qu'aux ouvrages de l'Art, Décorations de théâtre. Décorations d'architecture, de jardin, &c. *Décorer* se dit dans le même sens.

DECORUM, f. m. Mot purement latin, qui est passé en usage dans notre langue, pour signifier l'ordre convenable, la décence, la bienséance. Observer, garder le *decorum*.

DECOUDRE, v. act. En termes de Marine, c'est déclouer quelque partie du bordage, qu'on leve pour en visiter les défauts. En termes de Chasse, *découdre* signifie *déchirer*, lorsqu'il est question des plaies qu'un sanglier fait au ventre d'un chien avec ses défenses. Ces plaies s'appellent *décou-sures*.

DECOUPURE, f. f. Petit amusement de femmes, fort à la mode dans ces derniers tems. Il consistoit à découper, avec des ciseaux, des figures en papier ou en velin, en suivant tous les traits de la peinture ou de la gravure, pour en faire des figures à jour. On appelle aussi *découpures* de petites fentes qui vont en travers & qui sont un défaut dans les barres de fer. *Découpé*, en termes de Blason, se dit des pièces qui sont découpées à feuilles d'Acanthe.

DECOURS, f. m. Mot en usage pour signifier la diminution graduelle du disque de la Lune dans ses deux derniers quartiers. Il est opposé à *Croissant*.

DECREPITATION, f. f. Terme de Chymie, pour signifier le degré de la calcination nécessaire aux sels, qui se connoît lorsque, suivant

la signification latine de ce mot, il cesse de petiller.

DECRET, *s. m.* Mot tiré du latin, qui signifie *Statut, Loi, Ordonnance*, & qui s'applique particulièrement aux Decrets des Conciles. On appelle *Decretales* le Recueil des Lettres & des Constitutions des Papes. *Voyez DROIT CANON.*

DE'CREUSER, *v. act.* Terme d'Art. C'est préparer les soies pour la teinture, en les faisant bouillir dans du savon blanc & dégorger ensuite dans l'eau de riviere.

DE'CROUTER, *v. act.* Terme de Chasse. On dit d'un cerf qui va au frayoir, qu'il *va dérouter sa tête.*

DECUPLE, *s. & adj. lat.* Ce qui est dix fois plus qu'un certain nombre. Vingt écus sont le decuple de deux.

DE'CUSSION, *s. f.* Mot tiré du latin, qui signifie l'interfection de plusieurs lignes ou de plusieurs rayons de lumiere qui se coupent. Il vient de la forme du nombre Romain X, qui représente cette interfection; parce que *décussation* est formé du nom latin de ce nombre.

DEDANS, *adv.* On ne place ici ce mot que pour faire remarquer qu'en qualité d'adverbe il ne gouverne rien; au lieu que *dans* est une préposition qui a nécessairement quelque régime. *Il est dans ce lieu. Il est dedans.* Mais on le fait aussi substantif, comme *dehors* auquel il est opposé. Les *dedans* & les *dehors* d'une Place.

DE'DICACE, *s. f.* Mot formé du latin, qui signifie l'application d'une chose à quelque usage particulier. Il n'a que deux usages; l'un Ecclésiastique, pour signifier la consécration d'une Eglise ou d'une Chapelle, qu'on dédie à quelque Saint, c'est-à-dire, qu'on met particulièrement sous sa protection; l'autre Littéraire, pour signifier une Epître qu'on place à la tête d'un Livre, dans la vue de faire honneur à celui dont elle porte le nom. Cette Epître se nomme *Dédicace* ou *Epître dédicatoire.*

DE'DUCTION, *s. f.* Mot tiré du latin, qui signifie *retranchement* ou *diminution* d'une partie de quelque chose. On dit, dans les comptes,

Donnez-moi telle somme, en déduction de celle qui m'est due. *Déduire* se dit dans le même sens.

DE'FAILLANCE, *s. f.* Outre sa signification commune, ce mot est le nom d'une opération chymique, qui est une extraction de chaux ou de sels par descension froide; c'est-à-dire, qu'on les met dans un lieu humide, pour s'y résoudre & se liquéfier. Cette opération se nomme aussi *Delique*, d'un mot latin qui signifie la même chose.

DE'FAITS, *s. m.* Terme de Libraire. On donne ce nom aux feuilles qui manquent pour rendre un volume complet, soit qu'elles aient été altérées, ce qui s'appelle *maculatures*, soit que le mal vienne d'une autre cause.

DEFALQUER, *v. act.* Verbe formé du mot latin qui signifie *faulx*, qu'on emploie pour couper, *retrancher.*

DE'FECTION, *s. f.* Mot tiré du latin, qui signifie *abandon d'un parti*, manquement aux promesses par lesquelles on y étoit attaché. *La défection des Alliés.*

DE'FENDEUR, *s. m.* Vieux mot qui s'est conservé dans les Cours de Justice, pour signifier celui qui est attaqué dans un procès & qui est obligé de parler pour défendre ses droits.

DE'FENS, *s. m.* Terme d'Eaux & Forêts. Un bois *en défens*, est celui dont la coupe est défendue, ou dans lequel il n'est pas permis de faire entrer les bestiaux.

DE'FENSE, *s. f.* Outre sa signification commune, ce mot, au pluriel, se prend en général pour tous les ouvrages d'une Place de guerre, qui servent à couvrir ou à défendre les postes. En termes de Blason, un herisson roulé, est un *herisson en défense*. On appelle aussi *défense* une latte croisée & suspendue au bout d'une corde, qui sert d'avis aux passans lorsqu'on couvre une maison. En termes de Marine, *défenses* signifie des bouts de mâts & des cables qu'on laisse pendre au côté des vaisseaux, pour empêcher qu'ils ne se touchent lorsqu'ils sont trop près l'un de l'autre.

tre ; & de longues perches qui servent à repousser les brûlots dans un combat. Les deux grandes dents d'embas d'un sanglier , & les grosses dents de l'éléphant & du cheval marin , s'appellent aussi *défenses*. En termes de Blason , on dit qu'un sanglier est *dépendu* de tel émail , pour dire que ses *défenses* sont d'un autre émail que son corps.

DEFENSEUR DE LA FOI , f. m. Titre d'honneur que portent les Rois d'Angleterre depuis Henri VIII , à qui il fut accordé par le Pape Léon X , pour avoir écrit contre Luther en faveur de l'Eglise Romaine.

DEFEQUER , v. act. Verbe formé du mot latin qui signifie ordure , lie ou marc. On s'en sert , en Chymie , pour *clarifier* , *séparer les parties subtiles d'avec les grossières* , par les distillations , &c.

DEFERENS , adj. lat. On appelle *vaisseaux déferens* , ceux qui conduisent la semence dans les testicules. *Déferent* est aussi le nom d'un cercle de l'ancienne Astronomie , inventé pour expliquer l'excentricité , le périégée & l'apogée des Planètes.

DEFERLER , f. m. Terme de Mer , *Deferler* les voiles c'est les déployer pour faire route avec le vent.

DEFICIT , Mot Latin , qui s'emploie dans la pratique au lieu de *manque* , qui est sa signification française , & qu'on place dans un inventaire à côté des articles , pour signifier qu'une piece dont on fait mention ne s'y trouve point.

DEFINITEUR , f. m. Titre d'Officier dans les Couvens. Le Définitéur est un Conseiller du *Général* ou d'un Provincial. Les Capucins appellent *définition* le lieu où leurs Définitéurs s'assemblent pour les affaires de l'Ordre. Les Augustins l'appellent *Définitoire*.

DEFINITION , f. f. lat. Terme de philosophie , qui signifie l'explication courte & nette d'une chose par sa nature & ses propriétés. *Définir* se dit dans le même sens.

DEFLAGRATION , f. f. lat. Terme de Chymie. C'est une opération qui

consiste à mettre quelque chose en feu , après y avoir mêlé des Parties sulphureuses pour le purifier.

DEFLEXION , f. f. lat. Terme de physique. C'est le mouvement progressif par lequel un corps abandonne la ligne qu'il décrivait , pour en faire une autre.

DEFLORATION , f. f. Terme formé du Latin pour signifier la perte de la virginité , qui est comme la fleur des jeunes filles.

DEFUNER , v. act. Terme de Mer , formé du mot Latin qui signifie *Corde*. *Defuner un mât* , c'est le dégarnir de ses étais & de toute sa manœuvre.

DE'GAUCHIR , v. act. Terme d'Art. C'est dresser un Ouvrage , soit en bois , soit en pierre , le rendre uni , droit , en retranchant ce qu'il a de trop ou d'irrégulier.

DEGENERER , v. act. Mot tiré du Latin , qui signifie perdre quelque chose des bonnes qualités de sa race , valoir moins que ceux de qui l'on descend. Il se dit aussi des choses physiques qui n'ont pas les qualités de leur origine.

DEGLUTITION , f. f. lat. Terme de Médecine , qui exprime la distribution des alimens dans le ventricule , après avoir été mâchés dans la bouche.

DEGORGEOR , f. m. Terme d'artillerie. C'est un fil de fer qui sert à ouvrir ou nettoier la lumière des canons.

DEGORGER , v. act. Terme de Teinturier , qui signifie l'opération qu'on fait sur la laine ou sur la soie en la lavant dans l'eau de riviere , après l'avoir fait cuire dans divers ingrediens. *Dégorger du Poisson* , c'est le mettre dans de l'eau pure pour lui faire perdre le mauvais goût qu'il a contracté dans de l'eau fangeuse. En termes de manège *Dégorger un cheval* , c'est le promener pour lui faire dissiper quelque enflure. *Dégorger* se dit dans d'autres occasions pour *vider*.

DEGRADATION , f. f. Mot tiré du Latin , qui signifie un châtement par lequel un Ministre de l'Eglise est privé pour toute sa vie de l'exercice

de ses fonctions. S'il est condamné à mort, la dégradation se fait quelquefois au lieu même du supplice avec diverses formalités établies. *Dégradation* se dit aussi des Nobles & des Officiers militaires qu'on dépouille de leur Noblesse ou de leur emploi. Cela se faisoit autrefois avec des cérémonies fort singulieres, qu'on lit dans le *Théâtre d'honneur de la Colombiere*. En termes de Palais, on appelle *Dégradations de biens* les dommages & les altérations qui se font dans les terres, les bois ou les bâtimens, les Peintres appellent *Dégradation de lumière* certains ménagemens des jours, des ombres & des teintes, suivant les degrés d'éloignement. *Dégrader* se dit dans tous ces sens.

DEGRAVOIER, v. act. Ce mot exprime l'action d'une eau courante qui déchauffe des Murs ou des Piliors. On dit aussi *Dégravoient*.

DEGRE', s. m. Etat d'une chose, qui peut changer pour être plus haut ou plus bas, ou pour devenir pire ou meilleur. On donne ce nom aux escaliers, parce qu'ils sont composés de plusieurs marches qui forment autant de degrés. En termes de Fauconnerie, on appelle degrés les endroits où l'oiseau tourne la tête en s'élevant en l'air, pour prendre une nouvelle carrière. On distingue ainsi le premier, le second degré, jusqu'au quatrième, où on le perd de vûe. En Géométrie, c'est une certaine partie d'un cercle; & la raison qui a fait prendre le nombre de trois cens soixante pour la division du cercle est que ce nombre a quantité de diviseurs différens. En Géographie, on appelle *Degré de longitude* une portion de terre entre deux Méridiens; & *Degrés de latitude*, la même portion de terre entre deux parallèles. En Physique, on nomme aussi degrés les augmentations & les diminutions des qualités, dans les plantes, les drogues, les minéraux ou les corps composés. On donne aussi le nom de degrés aux divisions qui se font sur plusieurs instrumens, tels que le Baromètre, le Thermomètre, &c.

L'algebre a ses degrés qui sont les dimensions d'une grandeur, soit en nombre soit en ligne. La Chymie a ses degrés de feu; la Médecine ses degrés de chaud & de froid, de sec & d'humide; la Musique ses degrés conjoints, lorsque les notes montent en descendant par des secondes, & disjoints si c'est par tout autre intervalle.

DE'GRE'E', adj. Terme de Marine, qui se dit d'un vaisseau qui a perdu ses agrès.

DE'GROSSER, v. act. Faire passer l'or ou l'argent par la filiere pour le rendre plus menu, c'est le *dégrosser*.

DE'GROSSIR, v. act. Faire la premiere ébauche d'une Statue en bois ou en pierre, c'est *dégrossir le bloc*. Ce mot s'emploie aussi pour d'autres ouvrages qu'on ne fait que commencer.

DEHORS, adv. Cet adverbe, qui est opposé à *dedans*, n'a jamais aucun régime. Il devient substantif pour signifier tout ce qui est extérieur à quelque chose, particulièrement les fortifications d'une place de guerre qui sont hors de son enceinte.

DEJECTION, s. f. lat. Terme d'art. Les Médecins appellent *Dejections* les excréments d'en bas, par lesquels ils jugent de la qualité des maladies. Les Astronomes donnent le même nom aux signes opposés à ceux où l'influence d'une Planete qui s'y trouve a le plus de force. Les Astrologues appellent aussi *Dejections* d'une Planete, leurs prétendues défaillances, par l'opposition d'une autre Planete plus forte.

DEIFICATION, s. f. Mot formé du latin, qui signifie l'action de faire un Dieu, ou d'attribuer la divinité à quelque chose. C'est ce qui s'exprime aussi par le mot grec d'*Apotheose*.

DEJOUER, v. n. Terme de mer, qui se dit d'une Girouette ou d'un Pavillon qui voltige au vent.

DLISME, s. m. Doctrine ou croyance d'une secte aujourd'hui fort nombreuse, qui rejette toutes sortes de révélations comme autant d'im-

postures humaines, & qui se conduit par les simples lumières de la nature, en admettant un Dieu, une Providence, de la distinction entre le vice & la vertu, & un état futur de récompense ou de punition. Cette secte est composée de ce qu'on nomme en France *Esprits-forts*, & *Freethinkers* en Angleterre. On les nomme aussi *Deistes*. Ce sont les plus dangereux ennemis de toute Religion, & par conséquent du bien public.

DEITE', f. f. Mot tiré du latin, qui a le même sens que *Divinité*.

DELAISSEMENT, f. m. Terme de Commerce. C'est un acte juridique par lequel on dénonce la perte d'un Vaisseau aux Assureurs, en les sommant de payer la somme d'assurance.

DE'LARDEMENT, f. m. Terme d'Architecture, pour exprimer la coupe d'une marche d'escalier par-dessous. En termes de Maçonnerie, *Delarder* signifie *couper obliquement* le dessous d'une marche de pierre. Il signifie aussi, piquer le lit d'une pierre avec la pointe du marteau. Les Charpentiers disent *delarder les arretiers*, pour *rabattre les arrêtes* d'une pièce de bois.

DE' LAVE', actj. Terme de Teinture, qui se dit des couleurs foibles, où l'on a mis trop d'eau.

DELECTATION, f. f. Terme Théologique, qui signifie *plaisir*, goût qu'on prend à faire quelque chose. Dans le système des deux délectations, celles de la grace sont opposées à celles de la nature, & les plus puissantes l'emportent.

DELEGATION, f. f. Acte par lequel un Créancier donne quelque chose à prendre sur son Débiteur. En Angleterre on appelle *Cour des Délégations* le premier Tribunal où se traitent les affaires civiles qui concernent l'Eglise, & d'où l'on ne peut appeler qu'à la Chambre des Pairs.

DELESTAGE, f. m. Terme de Mer. C'est l'action de décharger le lest d'un Vaisseau. L'usage est de le renouveler tous les deux ans. On dit dans le même sens *Delester*, & les Officiers établis s'appellent *Delesteurs*.

DELIBERE', f. m. Terme de Palais. C'est une sorte d'appointement, par lequel la Cour ordonne qu'il sera délibéré sur les pièces d'un Procès. En termes de manège, un cheval bien *délibéré* est celui qui est tout-à-fait formé au pas ou aux allures qu'on a voulu lui faire prendre.

DE'LICOTER, v. act. Un cheval qui *se délicote*, est celui qui a l'adresse de se défaire de son licou.

DE'LIENES, adj. Fêtes Délienes. Fameuses fêtes qui se célébroient dans Athenes à l'honneur d'Apollon. Elles étoient si sacrées qu'on n'exécutoit aucun Criminel dans l'intervallic. La mort de Socrate fut différée de plusieurs jours à cause des Fêtes Délienes, quoiqu'on n'eût pas fait scrupule de faire mourir Phocion dans une Fête de Jupiter.

DELINEATION, f. f. Terme d'Art. C'est le plan ou la représentation de quelque lieu ou de quelque figure par des lignes.

DELINQUENT, f. m. Terme de Palais, qui signifie un homme coupable, pour avoir violé quelque loi.

DELIQUE, f. m. Terme de Chymie. Voy. DE'FAILLANCE.

DELIT, f. m. Terme de Justice, qui signifie crime ou offense. En termes d'Eaux & Forêts, on appelle *arbres de délit* ceux qui ont été coupés contre les Ordonnances. Les Maçons disent *mettre une pierre en délit*, ou *déliter une pierre*; c'est-à-dire, la mettre dans un sens contraire à celui qu'elle avoit naturellement dans la carrière. Ils disent aussi qu'une pierre *se délite*, pour dire qu'elle se fend en feuilles.

DE'LIVRANCE, f. f. Terme de Monnoie, qui signifie une permission en forme de donner leur cours aux monnoies lorsqu'elles ont reçu leur perfection.

DE'LIVRE, f. f. Terme de Fauconnerie. Un Oiseau *fort à délivre*, est celui qui n'a point de corsage & qui est presque sans chair, comme le Héron.

DELOT, f. m. Terme de Mer. C'est un anneau de fer concave,

nommé aussi *Coffe*, qui sert à revêtir une boucle de corde pour empêcher qu'elle ne se coupe.

DELPHINIUM, f. m. Plante qui tire son nom de la forme de ses feuilles, qui représentent un Dauphin, sa fleur est rouge. On prétend que sa graine est excellente contre les morsures des scorpions. Il y a une autre sorte de *Delphinium*, qui est le *Buccinium* des anciens Romains.

DELTOIDE, adj. Nom d'un Muscle qui sert au mouvement des bras en haut. Il tire ce nom de sa forme, qui ressemble à la lettre grecque nommée *Delta*.

DELUTER, v. act. lat. Terme chymique, qui signifie ôter le *lut* d'un Vaisseau *luté*.

DEMAGOGUE, f. m. Mot formé du Grec, pour signifier un homme qui en impose au Peuple, ou qui se rend le chef d'une faction populaire.

DEMAIGRIR, v. act. Terme d'Art. Les Charpentiers & les Tailleurs de pierre disent démaigrir une pièce de bois ou une pierre, pour dire, en diminuer la grosseur, en ôter quelque chose. Le *démaigrissement* est l'endroit où la pierre & le bois ont été démaigris.

DEMARER, v. act. Terme de Mer, qui signifie *commencer à faire route* après avoir levé ou coupé les amarres.

DEMARQUER, v. act. Terme d'Aides. On nomme *Commis à la démarque*, ceux qui démarquent les tonneaux pour lesquels on a payé les droits.

DEMEMBRE', adj. Terme de Blazon, qui se dit de tous les animaux dont les membres sont séparés.

DEMENCE, f. f. Mot tiré du Latin, qui signifie un affoiblissement de raison, fort approchant de la folie.

DEMESLER, v. act. Terme de Foulon. C'est tirer l'étoffe de la pile & la remettre à l'eau chaude, pour la fouler après qu'elle est dégraisée.

DEMI, f. m. Mot commun, qui signifie la moitié de quelque chose, & qui se joint souvent avec un autre mot pour lui donner cette signification. C'est ainsi qu'on dit *demi-queue*, *demi-ton*, *demi-quart*, &c. En termes de fortifications, on appelle *demi-lune* un *dehors* à deux faces, qui forment ensemble un angle saillant flanqué par quelque partie de la place & des Bastions. Ce dehors ne tire pas son nom de sa forme, mais de ce que dans l'origine il étoit situé à la pointe des Bastions, où le fossé est arrondi en forme de demi-lune. En termes de Blazon, *demi-vol* se dit d'une seule aile d'oiseau, dont le bout doit être tourné vers la gauche.

DEMOCRATIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie une forme de Gouvernement où l'autorité est entre les mains du Peuple. On appelle Démocratique ce qui appartient au Gouvernement populaire.

DEMOISELLE, f. f. Nom d'une pièce de bois ferrée par les deux bouts, avec deux anses au milieu, qui sert aux paveurs pour enfoncer les pierres. C'est aussi le nom de deux animaux; l'un est un bel oiseau d'Afrique, qui imite, comme le singe, tout ce qu'il voit faire aux hommes. Il a sur la tête une fort belle touffe de plumes, & d'autres plumes à l'entour qui lui forment comme des oreilles, sans compter celles qui lui pendent sur l'estomac. Ses jambes sont couvertes de grandes écailles, par-devant. L'autre *Demoiselle* est un petit insecte, qui a deux cornes, & deux espèces de dents avec lesquelles il pince assez fort. Ses yeux sont si gros qu'ils paroissent composer toute sa tête. Il a quatre ailes. De ses œufs, qu'il jette dans l'eau, on voit sortir des vers qui ont six pieds, & qui après avoir nagé & rampé deviennent ensuite vers volans. On en distingue de plusieurs sortes.

DEMON, f. m. Nom que les Anciens donnoient à certains Esprits auxquels ils attribuoient le pouvoir de faire du bien ou du mal aux hommes, & qu'ils appelloient aussi *Gé-*

nies. Ce nom est passé dans le Christianisme pour signifier le *Diable*, que l'Écriture-Sainte appelle *Satan*.

DEMONSTRATION, f. f. lat. Preuve qui porte la conviction dans l'esprit par sa force & son évidence. Il y a des démonstrations morales qui ne sont pas moins fortes que les démonstrations Mathématiques. On dit dans le même sens, *démontrer*, *démonstratif*.

DEMSTERS, f. m. Nom qu'on donne dans l'Isle de Man, à certaines personnes graves que les parties choisissent pour juger leurs différends, parce qu'on ne veut souffrir dans l'Isle ni Tribunal réglé, ni frais, ni chicane.

DENCHE' ou DANCHE', adject. Terme de Blason, qui signifie *Dentelé*. Voyez DANCHE'.

DENCRAL, f. m. Nom d'un poids des monnoies, qui sert pour ajuster les flans au véritable poids des especes.

DENIER, f. m. Monnoie d'argent de l'ancienne Rome, qui valoit environ douze ou quinze sols de notre monnoie. Elle pesoit une dragme ou la huitième partie d'une once, & portoit pour marque un X, qui faisoit voir qu'elle étoit l'équivalent de 10 *asses* ou de quatre *sesterces*. Sous les Empereurs il y eut une autre sorte de deniers, qui étoient la septième partie de l'once. En France le mot de deniers signifioit anciennement toute piece de monnoie. On disoit *denier d'or*, *denier d'argent*, & les premières différences en or & en argent sont venues des marques, telles que des fleurs de lys & des moutons, qui ont fait dire *des florins* & des moutons d'or ou d'argent. Voyez sous les mots *Paris* & *Tournois*, ce que c'étoit que les deniers de ces deux noms. Les Monnoieurs prennent aujourd'hui le mot de denier en plusieurs sens. Le *denier de fin* ou *de loi* est un terme qui signifie le titre ou le degré de bonté de l'argent, comme *carat* signifie le titre de l'or. L'argent le plus fin est à douze deniers. Le *denier de poids* est la vingt-quatrième partie de l'once, & par conséquent

la cent quatre-vingt-douzième du marc. Son poids est de vingt-quatre grains. On appelle *denier de Boîte* une piece d'or & une d'argent que les Gardes doivent prendre quand ils font la délivrance, & qui se conservent dans une Boîte, pour servir de règle dans la suite à la Cour des Monnoies. *Demers courans*, les especes nouvelles qui entrent dans le Commerce, &c. Le denier de cuivre, qui est encore en valeur dans quelques Provinces, est la troisième partie d'un liard, & le double de l'obole.

DENIER-SAINT-PIERRE, f. m. Nom d'un ancien droit que l'Angleterre payoit au Pape, & qui fut établi en 740 par le Roi Ina.

DENISON, f. m. Nom que les Loix d'Angleterre donnent à un Etranger qui reçoit le droit de Franchise par Lettres Patentes du Roi, & qui, en vertu de cette grace, est autorisé à posséder des Offices & des Dignités, à acheter des Terres, &c. mais qui ne peut prétendre à la propriété d'un bien en terres par droit d'héritages, à moins qu'il ne soit naturalisé.

DENOMINATEUR, f. m. Terme d'Arithmétique. On donne ce nom au second nombre d'une fraction, parce qu'elle déclare en combien de parties le tout est divisé.

DENOMINATION, f. f. Distinction qu'on fait des choses ou des personnes par des noms qui leur sont propres.

DENSITE', f. f. lat. Terme de Physique. C'est la compression plus ou moins grande des parties d'un corps, qui fait que l'un contient plus ou moins de matiere qu'un autre sous une même étendue. Elle sert à faire connoître la proportion des corps l'un à l'égard de l'autre, ou leurs poids spécifiques.

DENT, f. f. Outre la signification commune de ce mot, qui est latin dans son origine, on l'emploie pour quantité de choses qui ont quelque ressemblance avec des dents. Les *dents* d'un peigne, d'un râteau, d'une scie, d'une herse, &c. *Dent de chien*,

qui est un instrument de Sculpteur , composé d'un fer fendu en deux pointes ; *dent de Loup* des Doreurs , qui sert à brunir l'or ; *dents de Loup* , grosse espece de clous , pour attacher les grosses pieces de bois ; *dents de Passement* , qui s'appellent aussi *Engrelures* , & qui sont des pointes aux bords du Passement , &c.

DENTAIRE , f. f. Plante , qui croit sans feuilles , dans les lieux à couvert du Soleil. Elle porte une sorte de fleurs velues & d'un rouge blanchâtre , soutenues par de petites feuilles d'où sortent de petits boutons qui renferment la graine.

DENTALE , adj. Nom qu'on donne à certaines lettres qui ne peuvent être prononcées sans que la langue touche aux dents , telles que *d* , *g* , *n* , *s*. Les Hébreux ont aussi plusieurs lettres dentales.

DENTALIUM , f. m. Petit coquillage , qui contient un petit ver-misseau , & dont la forme est un peu longue , blanche , ronde , courbée , hérissée de pointes en dehors & fort unie en dedans. Calciné , il sert à blanchir les dents.

DENTE' , adj. Terme de Blazon qui ne se dit que des animaux dont on voit les dents.

DENTELE' , adj. Ce qui a , comme un grand nombre de feuilles & de fleurs , ses bords ou quelque autre partie taillée en forme de dents. *Dentelé* se dit aussi , en termes de Blason , de ce qui est bordé de dents plus petites que les *denchées*.

DENTICULE , f. f. Membre des corniches ionique & corinthienne , qui a plusieurs entailures semblables à des dents.

DENTIFRICE , f. m. Médicament , ou poudre , qui sert à nettoyer les dents , à les blanchir & à les fortifier , en les frottant , comme le marque ce mot composé du latin. Il y a des dentifrices secs & des dentifrices humides.

DEODANDE , f. m. Nom , composé du latin , que les anciennes Loix d'Angleterre donnent à l'instrument qui a servi par hasard à la mort de quelqu'un , & qui est confisqué au

profit du Roi pour être employé à quelque usage pieux.

DÉPARTEMENT , f. m. Terme d'administration , qui signifie un certain district , ou une certaine portion d'affaires , dont un Ministre ou un autre Officier a le commandement. En termes d'Architecture , c'est la premiere partie du devis , qui consiste dans l'ordonnance des parties dont un Edifice doit être composé.

DÉPASSER , v. act. Terme de Mer. *Dépasser* un Vaisseau , c'est aller plus vite & le laisser en arriere. *Dépasser* une Côte , ou quelque autre lieu , c'est aller au-delà contre son intention.

DÉPENDANT , adj. Terme de Mer. *Tomber en dépendant* , c'est s'approcher d'un lieu à petites voiles , en faisant vent en arriere. On dit aussi qu'un Vaisseau *vient en dépendant* , lorsqu'il est au vent d'un autre Vaisseau , & qu'il s'en approche peu à peu pour le reconnoître.

DÉPERDITION , f. f. Terme de Chirurgie. On dit d'une plaie où les chairs sont entamées , qu'il y a *Déperdition*.

DÉPILATOIR , f. m. lat. Instrument avec lequel on arrache le poil. On appelle aussi *médicaments dépilatoires* ceux qu'on emploie pour le faire tomber.

DÉPLANTOIR , f. m. Instrument de jardinage , qui sert à déplanter ou à replanter les fleurs.

DÉPORT , f. m. Droit établi dans certains Diocèses , par lequel les Evêques jouissent un an du revenu des Cures vacantes , en les faisant desservir. C'est aussi la premiere année de jouissance d'un Fief ouvert , qui appartient au Seigneur.

DÉPOST , f. m. Ce qui se met en garde entre les mains de quelqu'un , par confiance à sa fidélité. En termes de Médecine , c'est un épaisissement des parties de quelque liquide , ou des parties étrangères qui s'y trouvent mêlées , & qui se précipitent vers le fond par leur pesanteur. Tel est le dépôt de l'urine.

DÉPRAVATION , f. f. Mot la-

tin, qui signifie changement de bien en mal, corruption, mais qui ne se prend que dans le sens moral. Dépravation des mœurs, du goût, des sentimens. On dit aussi *dépravé* pour *corrompu*.

DEPRE'CIATION, f. f. Mot formé du Latin, qui signifie le rabais ou la diminution du prix d'une chose par le mépris affecté qu'on en fait. Déprécier se dit dans le même sens.

DÉPRE'DATION, f. f. Mot tiré du Latin, qui signifie pillage, & qui s'applique particulièrement aux désordres qu'on commet dans une succession ou dans une distribution de deniers.

DEPRESSION, f. f. Abaissement d'un corps ou serrement de ses parties lorsqu'il est pressé par un autre.

DEPRI, f. m. Terme de Fief. C'est la déclaration qu'on fait au Seigneur de l'acquisition d'un bien qui relève de lui. C'est aussi un terme de Finance, qui signifie la déclaration que l'on fait, aux Bureaux, des Marchandises qu'on transporte ou des bestiaux qu'on fait passer d'un lieu à l'autre.

DEPROPRIMENT, f. m. Terme qui n'a d'usage que dans l'Ordre de Malthe, pour signifier le Testament du Grand-Maître ou des Chevaliers.

DERIVATION, f. f. Terme d'art. En Marine, il signifie l'action de sortir de sa route. *La dérivation d'un Vaisseau.* Un Vaisseau se laisse dériver, lorsqu'il s'abandonne aux vents & aux flots. En termes de Médecine, on appelle dérivation une saignée qui se fait proche de quelque partie attaquée d'inflammation. En termes de Grammaire, c'est le rapport d'un mot avec un autre dont il descend. Dans la conduite des Eaux, un Canal de dérivation est celui par lequel on les fait venir pour les porter dans un réservoir. *Dérive* est un terme purement de mer. C'est le détour d'un Vaisseau hors de sa route, causé par les vents, ou la marée, &c. Il se dit aussi du nombre de brasses qui se trouve entre le lieu où l'on a jetté la sonde & le lieu du Vaisseau.

DERME, f. m. Mot Grec, que les Médecins emploient pour signifier le cuir ou la peau de l'homme.

DEROBE', adj. Terme de manège. Le pied d'un cheval est *dérobé* lorsque la corne est si usée qu'il ne peut plus être ferré sans peine.

DEROBEMENT, f. m. Terme de Maçon, qui se dit des voutes & des arcs, pour exprimer la manière dont les pierres sont taillées. Une voute par *dérobement* ou par *panneaux*.

DE'ROCHER ou DE'ROQUER, v. act. Terme de Fauconnerie, qui se dit lorsque l'oiseau attaquant les bêtes à quatre pieds, les force de se précipiter de quelque rocher pour éviter ses serres.

DEROGER, v. n. Perdre quelque chose de son prix ou de son état, par une diminution de mérite & de droit. Un Gentilhomme déroge lorsqu'il commet certaines actions indignes de la noblesse. On dit dans le même sens *dérogation* & *dérogatoire*.

DE'ROMPRE, v. act. Terme de Fauconnerie. C'est l'action d'un oiseau de proie qui fondant sur un autre, le heurte si rudement qu'il rompt son vol, l'étourdit & le fait tomber.

DERVIS ou DERVICHE, f. m. Nom d'une sorte de Moines Turcs, qui mènent une vie fort austère & font profession d'une extrême pauvreté.

DESAMFOURCHER, v. n. Terme de Mer, qui signifie lever l'ancre d'afourche, la remettre à bord.

DE'SAMPARER, v. act. Terme de mer. *Désamparer un Vaisseau*, c'est le mettre hors d'état de servir, en lui ôtant ses mâts & tous ses agrès.

DESARME', adj. Terme de blason, qui se dit de l'Aigle sans ongles. En terme de manège, *Désarmer* les lèvres d'un cheval, c'est les tenir hors de dessus la barre, lorsqu'elles sont assez grosses pour la couvrir. En mer & sur terre, *Désarmer* signifie licentier les Troupes ou l'Equipage. *Désarmer un Vaisseau*, c'est lui ôter son artillerie, &c. le rendre inutile

pour la guerre. *Désarmer* un canon , c'est en ôter le boulet , &c.

DESCENDRE , Verbe neutre dans sa signification commune , mais qui devient actif dans plusieurs arts. Ainsi , l'on dit *descendre un instrument* de quelques tons , pour dire en *relâcher les cordes* ; en termes de navigation , *descendre un Vaisseau* , c'est le faire sortir du Port ou de la Riviere. En termes de Guerre , *descendre la tranchée* , *descendre la Garde* , c'est se retirer après l'avoir montée , pour faire place à ceux qui doivent succéder.

DESCENSION , s. f. Terme d'Astronomie. Voyez ASCENSION.

DESCENTE , s. f. Maladie , qui se nomme autrement *Hernie* , & qui vient de la descente d'un boiau dans le *Scrotum*. En termes d'Architecture , on appelle *Descente* une voure rampante qui couvre une rampe d'Escalier ; & la rampe prend aussi le même nom. La *Descente biaise* est celle qui est de côté dans un mur. Une *descente de Croix* , est une Image qui représente le Sauveur qu'on ôte de dessus sa Croix. En termes de Mer , une *descente* est un débarquement de Troupes pour attaquer quelque Ville ou quelque Pays. En termes de Siege , les *Descentes* sont des enfoncemens , des taillades qu'on fait par les sapes dans les terres de la contre-escarpe , au-dessous du chemin couvert , & qui se font jusqu'à fleur d'eau , aux fossés pleins , pour les combler ensuite de fascines. Elles se poussent jusqu'au fond pour les fossés secs.

DESCHARGE , s. f. En termes de Charpenterie , c'est une piece de bois posée de travers dans un assemblage , pour soutenir la charge. Les Serruriers donnent le même nom aux barres de fer qu'ils posent obliquement dans une porte de fer , pour soutenir les barreaux. En termes de Fontainier , on appelle *Décharge d'eau* le bassin où toutes les eaux d'un jardin se réunissent après avoir servi à leurs divers usages. *Deschargeoir* est le nom d'une piece de bois ronde , autour de laquelle les Tisserands roulent leur Ouvrage.

DESCHAUSSE' , adj. Nom qu'on donne à quelques Ordres Religieux qui vont pieds nuds & sans chausses , tels que les *Carmes* , les *Augustins* , &c. On dit aussi *Carmes Deschaux*. On dit d'un mur , d'une pile de Pont , d'un Arbre , &c. dont le pied se découvre ; *Ce mur* , *cet arbre est déchaussé*. Déchausser un arbre , c'est labourer la terre au pied , pour lui faire porter plus de fruit. En termes de Rotisseur , *Déchausser* une piece de volaille , c'est la mettre sur le gril pour la faire revenir , & pour ôter la grosse peau des pieds. *Deschaussoir* est le nom d'un Instrument de Chirurgie , qui sert à *déchausser* les dents , c'est-à-dire à séparer doucement les gencives. En termes de Venerie , on appelle *Deschaussures* un lieu où le Loup a gratté.

DESCOUPLE , s. m. Terme de Chasse , qui se dit des Chiens qu'on découple pour les lâcher.

DESCRUIER , v. act. Terme de Teinture. C'est lessiver le fil crû avant que de le teindre.

DESERGOTER , v. act. Desergoter un cheval , c'est lui fendre l'argot avec le bistouri pour le guérir de quelque mal.

DÉSERTER , v. n. Terme de Guerre , qui se dit des Soldats qui abandonnent le service sans congé. Ce Verbe devient actif , en termes de Mer : *Deserter quelqu'un* , c'est l'empêcher de retourner au Vaisseau , & le laisser dans quelque lieu malgré lui. En termes de Palais , on appelle *Desertion* l'inconstance ou la négligence qui empêche de relever un appel au terme prescrit.

DESERENCE , s. f. Terme de Pratique. Le *Droit de Deserence* est celui qui autorise un Seigneur de Fief à se mettre en possession des Biens vacans d'un mort , à qui le même Fief a appartenu , lorsqu'il ne se présentera point d'héritiers.

DÉSICCATIF , adj. Ce qui a la vertu de sécher , comme certaines drogues ou certains remèdes. Ce mot est formé de dessécher.

DE'SOPILATIF , adj. Ce qui amollit , qui résout & qui ôte les obstructions.

obstructions. Désopiler & Désopilation se disent dans le même sens.

DESPOTE, f. m. Mot grec, qui signifie *Maitre* ou *Seigneur*, & qui est devenu le titre de plusieurs Princes, tels que ceux de *Servie* de *Valachie*, &c. De-là vient *Despotique*, pour signifier absolu dans le Gouvernement. On dit aussi *Despotiquement*.

DESPOUILLER, v. act. En termes de Sculpteur & de Mouleur; Dépouiller une figure moulée, c'est ôter toutes les pierres du moule & tout ce qui a servi au travail. On dit en termes d'art, qu'une chose est *taillée en dépourville*, pour signifier qu'elle va en augmentant vers le talon ou le manche.

DESPUMER, v. act. lat. Terme de Pharmacie. C'est purger & clarifier une liqueur ou un médicament, en le faisant chauffer & bouillir, pour en ôter l'écume ou toute autre impureté. Cette opération s'appelle *Despumation*.

DESSECHER, v. act. En termes de Pharmacie, c'est consumer l'humidité des médicamens, qui seroit capable de les altérer ou d'en diminuer la vertu.

DESSEIN, f. m. Fondement de la Peinture, qui consiste à tirer par de simples lignes la figure extérieure des corps & de tout ce qu'on veut représenter. On appelle *Dessain au trait* celui qui n'a aucune ombre; *Dessain haché* celui où les ombres sont exprimées par des lignes sensibles, & le plus souvent croisées; *Dessain lavé*, celui où les ombres sont faites au pinceau, avec l'encre de la Chine; *Dessain coloré*, celui dont les lignes sont relevées de quelques couleurs de Peinture; *Dessain arrêté*, celui dont les contours des Figures sont achevés. On appelle Dessinateur celui qui exerce l'art du dessin.

DESSUS, adv. Cet Adverbe n'a aucun régime. Mais il devient Substantif dans la Musique pour signifier la plus haute partie du chant, opposée à la basse. Il y a quelquefois premier & second dessus. Le même mot est substantif dans ces expressions, *J'ai pris le dessus*. Il a gagné le dessus du vent.

DESTIN, f. m. Ordre, disposition, enchaînement des causes secondes, qui entraîne la nécessité d'un événement. Les anciens regardoient le Destin comme un pouvoir aveugle, mais absolu, dont les loix étoient irrévocables & auxquelles les Dieux mêmes étoient soumis. La *Destinée* est pour chacun l'exécution des ordres du destin. De-là vient le proverbe, qu'on ne peut éviter *sa destinée*. *Destination*, quoique formé de *Destin*, signifie simplement l'usage auquel quelqu'un ou quelque chose doit être appliqué dans les vûes de celui qui l'emploie.

DESTITUE', adj. Mot tiré du latin, qui signifie celui qui manque ou qui est privé de quelque chose. Il ne s'emploie jamais sans régime.

DÉSVOIER, v. act. Terme de Charpenterie, qui signifie mettre quelque chose hors de l'équerre de son plan. On le dit aussi d'une chauffe d'aissance & d'un tuyau de cheminée, lorsqu'on les détourne de leur à-plomb. On dit encore *Désvoier un tenon*, lorsque quelque raison oblige de le détourner.

DETACHE', adj. Terme d'Art. Dans les fortifications, on appelle *Pieces détachées*, celles qui sont séparées du corps de la Place. En Peinture, on dit d'un Tableau que les Figures sont bien détachées, lorsqu'étant bien dégagées l'une de l'autre, elles semblent être de relief.

DETACHEMENT, f. m. En termes de Guerre, c'est un corps de Troupes, tirées d'une Armée pour quelque entreprise particulière. On dit dans le même sens *Détacher* tel corps.

DETALINGUER, v. n. Terme de Mer, qui signifie ôter ses cables à une ancre.

DÉTERGER, v. act. lat. Terme de Médecine. C'est nettoier une plaie, en ôter le pus & les humeurs sales. On appelle *Détergers* les médicamens qui entraînent les humeurs glutineuses & d'autres excréments du corps.

DETONATION, f. f. Terme de Chymie. Bruit que font les Minéraux lorsqu'ils s'échauffent dans le creuset & que leur humidité se dissipe. Dé-

tonner, c'est chasser le soufre impur & volatile des Minéraux par le Salpêtre, en conservant leur soufre fixe & interne.

DETOUPER, v. act. Terme d'Agriculture. *Détouper* des terres, c'est ôter les épines qui forment les enclos.

DETRACTION, f. f. Mot formé du Latin, qui signifie *Médisance*, effort pour diminuer la bonne opinion qu'on a d'autrui.

DETREMPE, f. f. Terme de Peinture. Couleurs détrempées avec de l'eau & de la colle, ou avec de l'eau & des jaunes d'œufs battus avec de petites branches de figuier, dont le lait se mêle avec les œufs. *Peindre en détrempe. Peinture en détrempe.*

DEVANTURE, f. f. Terme de Maçonnerie, qui se dit des Plâtres de couverture qu'on met au haut des Tours ou au devant des fouches de cheminée.

DEVASTATION, f. f. Mot tiré du Latin, qui signifie les effets de la Guerre, tels que le pillage, les incendies, & la ruine d'un Pays. *Dévaser* s'est mis en usage dans le même sens.

DEVELOPPER, v. act. En termes d'Artisans, c'est rapporter sur un plan toutes les différentes faces d'une pierre, & même les parties d'une voute. Il se dit aussi pour *Dégrossir* du bois ou de la pierre. Les Architectes appellent *Développement de dessin*, l'exposition de toutes les faces & de toutes les parties d'un Bâtiment. *Développée* est le nom d'une ligne Géométrique. *Voyez* EVOLUTION.

DEVENTER, v. act. Terme de Mer. *Deventer les voiles*, c'est braiser au vent, pour empêcher que les voiles ne portent.

DEVERS, f. m. Terme de Charpenterie. Le *Devers* d'une pièce de bois est son gauchissement ou sa pente. *Deverser* une pièce de bois, c'est l'incliner. Du bois qui est gauche s'appelle *Bois deversé*.

DEVIATION, f. f. lat. Terme astronomique, qui se dit de l'excentrique de Venus ou de Mercure, lorsque ne

gardant pas, comme les trois Planètes supérieures, une même inclination à l'Ecliptique, il s'en approche quelquefois, ou s'en éloigne plus ou moins.

DEVIDER, v. n. Terme de Manège. Un cheval *devide* quand au lieu d'aller sur deux pistes, il veut n'aller que d'une; c'est-à-dire, qu'en maniant sur les voltes, ses épaules vont trop vite & la croupe ne suit pas.

DEVIS, f. m. Terme d'Architecte. C'est l'ordre & la disposition d'un plan d'Architecture. *L'Ouvrage doit être conforme au Devis.*

DEWISE, f. f. Petite phrase, ou Sentence qui n'est quelquefois composée que d'un mot, pour signifier quelque qualité qu'on attribue aux choses ou aux personnes. Plusieurs grandes Maisons ont leur devise. Les devises des Armoiries se mettent dans des listons autour de l'Ecu, ou en Cimier, & quelquefois aux côtés ou au-dessous. Les devises des Ordres se mettent sur les Colliers. Il y a des devises en figures, avec un ou plusieurs mots qui expliquent l'allusion. *Devise* en termes de Blason, se dit de la division de quelque pièce honorable de l'Ecu. Ainsi une fasce qui n'a que le tiers de sa largeur commune est une *fasce en devise*. En Sculpture, la devise est un ornement de bas-relief, qui est composé de figures & de paroles.

DEVOIR, f. m. Terme de Fauconnerie. Le *Devoir* de l'Oiseau, c'est sa part de la curée du gibier qu'il a pris.

DEVOLU, f. m. Terme de Droit Ecclésiastique. Jeter un dévolu sur un Bénéfice, c'est y former une prétention juridique en vertu de quelque faute commise par celui qui le possède. Celui qui forme cette prétention s'appelle *Dévolutaire*.

DEUTERONOME, f. m. Nom d'un des Livres de l'ancien Testament, & le cinquième de ceux dont Moïse est l'auteur.

DEXTERITE, f. f. Mot formé du Latin, qui se dit pour adresse, parce qu'ordinairement on se sert plus adroitement de la main droite

que de la gauche. *Dextre*, en termes de Blason, signifie le côté droit, & *Senestre* le côté gauche.

DEXTRIBORD, f. m. Terme de Mer. On dit par abréviation *Stribord* & *Fribord*. D'autres disent *Escribord* & *Fienbord*. C'est le côté du vaisseau qui est à main droite lorsqu'on a le visage tourné vers la proue.

DEXTROCHERE, f. m. Terme de Blason, qui se dit du bras droit représenté dans un écu avec la main, soit qu'il soit nud ou garni d'un fanon.

DEY, f. m. Titre de Dignité. C'est le nom du principal Gouverneur de Tunis. Le grand Seigneur a un Bacha dans cette Ville, mais sujet au Dey.

DIABETES, f. m. Nom Grec d'une fâcheuse maladie dans laquelle on ne peut retenir son urine. Il y a une autre maladie du même nom qui consiste à rendre par les urines tout ce qu'on boit, presque sans aucun changement dans la liqueur. On nomme aussi *Diabetes* un Syphon hydraulique, composé de deux branches renfermées l'une dans l'autre.

DIABLE, f. m. Nom d'un Oiseau des Indes qui est fort laid & qui ne vole que la nuit. On prétend qu'il ressemble au Canard, mais qu'il a la vûe aigreuse, le cri effroyable, & que sa chair est excellente. Le *Diable de Mer* est un Poisson monstrueux des Côtes de l'Amérique, qui a des cornes noires, pointues & recoquillées, la gueule extrêmement fendue, une boîse sur le dos couverte d'éguillons, la peau dure & raboteuse, & dont la chair passe pour un poison. Sa longueur est d'environ quatre pieds. On donne le nom de *Diables* à d'autres Poissons, qui ne sont pas moins hideux, quoique de forme différente. Le *Diable de Tayoven* est un animal de l'Isle Formose qui a les griffes fort aigues, mais d'ailleurs peu nuisible. Il se nourrit de fourmis qu'il attire sur sa langue. On prétend qu'au lieu de poil, il a des écailles comme le Poisson, dans lesquelles il s'enveloppe comme un peloton.

DIABROSIS, f. m. Mot Grec,

que les Médecins. En Musique, c'est celui de *Diarese*, ordinairement une ration qui se fait au

petites veines & des f. gr. Qualité instrumens durs & hispide, fluide, qui des humeurs âcres & corrosif, comme

DIACALCITEOS, f. m. gr. que d'une emplâtre qui s'applique après l'amputation d'un cancer.

DIACARTAMI, f. m. Nom d'un électuaire purgatif, qui est composé de divers ingrediens, mais qui tire son nom de la moelle du cartame qu'on y fait entrer aussi.

DIACAUSTIQUES, adj. gr. Nom de certaines lignes courbes, en Géométrie, qui sont formées par refraction.

DIACHYLON, f. m. Nom d'une emplâtre, dans laquelle il entre, suivant la signification du mot Grec, des mucilages, ou des sucres visqueux de certaines plantes. Elle amollit, elle attire, elle incise, elle résout. On en distingue plusieurs sortes.

DIACODE, f. m. gr. Syrop anodin, composé de têtes de pavots blancs.

DIACONICON, f. m. gr. Nom qu'on donnoit anciennement aux Sacristies, c'est-à-dire, aux lieux où les habits & les ustenciles sacrés se conservoient.

DIACONISSE, f. f. Nom qu'on donnoit, dans les premiers siècles de l'Eglise, à certaines femmes dévotes, qui recevoient l'imposition des mains pour rendre aux personnes de leur sexe, des services Religieux que les Diacres ne pouvoient rendre avec bienséance.

DIACOUSTIQUE, f. f. gr. Art de juger de la réfraction des sons & de leur propriété, suivant la différence des médiums par lesquels ils passent.

DIACRE, f. m. Titre d'office Ecclésiastique, le premier après les Prêtres. Dans leur première institution par les Apôtres, les Diacres étoient au nombre de sept. Leur nom Grec signifie Servir, aider au Ministère.

DIADEME, f. m. Mot Grec qui n'est en usage aujourd'hui, que pour signifier la Couronne des Princes

tonner, c'est chasser le
& volatile des Mines
pêtre, en conférer
& interne.

DETOUP, s. m. Nom
agricultures, ou par
oter engres.
Nom

de la nature
causes, suivant la signification de ce
mot Grec.

DIAGONAL, adj. gr. Nom qu'on
donne en Géométrie à une ligne tirée
d'un angle, dans une figure, à l'an-
gle opposé. Diagonal se dit aussi, dans
ce sens, pour les corps solides.

DIAGREDE, s. f. Préparation de
Scammonée qu'on fait cuire à l'eau
dans un coing. Cette préparation se
fait avec du soufre.

DIALECTE, s. m. gr. Maniere de
parler qui s'établit dans une Provin-
ce, avec quelque changement de la
langue nationale.

DIALECTIQUE, s. f. Art d'ar-
ranger ses expressions pour raisonner
juste. C'est le fondement de la Lo-
gique.

DIALOGUE, s. m. gr. Discours, ou
conversation, entre deux ou plusieurs
personnes qui parlent alternativement,
soit de bouche, soit en re-
présentation par écrit.

DIALTHE'E, s. m. Onguent
composé de Mucilages de la racine
de guimauve, dont il tire son nom
Grec, de semence de lin, de sene-
gré, & de squille; de raifine, de
galbanum, de terebentine, de gomme
de lierre, &c. d'huile & de cire.
Il humecte & digere. Il échauffe &
adoucit. C'est un spécifique pour la
pleurésie.

DIALYSE, s. f. gr. Terme de Gram-
maire. C'est un caractère consistant
en deux parties qui se placent sur
deux voyelles, pour les diviser en
deux syllabes, sans quoi elles fe-
roient une diphthongue.

DIAMANT, s. m. La plus dure,
la plus transparente & la plus pré-

it, sui-
pande ou
dont on
avec un
nboit sur
nairement
fois bro-
ans & de

j. Terme
Diagnosti-
ls on juge
& de leurs

cieuse de toutes les pierres. Il y a di-
verses sortes de diamans. La plus
belle mine d'où l'on en tire est dans
le Pays de Golkonde, dans les Etats
du Grand - Mogol, à cent milles
de Masulipatan. Le diamant résiste au
feu, & de-là vient l'origine de son
nom, qui est grecque. Les défauts
du diamant se nomment Points &
Gendarmes. On appelle *Points*, de
petits grains blancs & noirs; & *Gendarmes*, des grains plus grands, en
façon de glace. Brut & sortant de la
carriere, le diamant est couvert d'une
croute griffâtre. C'est de la poudre
même de cette croute qu'on se sert
pour le polir.

DIAMARGARITON, s. m. Mé-
dicament dont les perles sont le prin-
cipal ingrédient. On en distingue deux
sortes; le chaud & le froid. Le chaud
est une poudre de perles, de canelle,
de muscade & d'autres ingrédients
chauds. Le froid est un électuaire
composé de perles fines, & de sucre
blanc dissous dans l'eau rose & cuit
en consistance. Il remédie aux fièvres
ardentes.

DIAMETRE, s. m. gr. Ligne droite
qui passant du côté d'un cercle à l'autre
par le centre, les divise en deux
parties égales. Lorsqu'il est question
de section conique, c'est une ligne
droite qui passe par le centre de la
figure & qui coupe toutes les ordon-
nées en deux parties égales. Considéré
méchaniquement, c'est la ligne qui
passe par le centre de gravité d'un
corps. En Architecture, le *diametre*
de colonne est celui d'où l'on tire le
module pour mesurer toutes les au-
tres parties d'une colonne. Le *diametre*
d'un pilastre est la largeur d'un
des côtés.

DIAMORUM, s. m. Syrop com-
posé de suc de mures domestiques &
de mures sauvages, suivant le mot
grec qui signifie *mure*, avec du miel
écumé, dont on se gargarise la bou-
che pour les maux de dents, de bou-
che, de palais, de langue & de gorge.

DIANE, s. f. Dans la Mytholo-
gie payenne, c'étoit la Déesse de la
Chasse, fille de Jupiter & de Latone,
& sœur de Phœbus ou d'Apollon. Elle

étoit invoquée par les femmes, pour l'enfantement, sous le nom de *Lucine*. On la nommoit *Hecate* aux enfers, *Diane* sur la terre, & *Phébé* ou la *Lune* au ciel. Elle avoit à Ephese un Temple qui étoit compté entre les sept merveilles du monde, & qui fut brûlé par Erostrate le jour de la naissance d'Alexandre le Grand, dans la cent-sixième Olympiade.

On appelle *Arbre de Diane*, en Chymie, une exacte représentation d'arbre, produite par une dissolution d'argent dans un *menstruum* acide.

DIANUCUM, f. m. gr. Composition de suc de noix vertes & de sucre, bouillis en consistance de Theriaque, qui est bonne contre les humeurs âcres, sur-tout dans les températures humides.

DIAPALME, f. m. gr. Onguent pour les emplâtres, qui résout les fluxions. Il est composé d'axonge ou de graisse de porc & de licharge d'or, qu'on remue, en le faisant cuire, avec une espatule de bois de palmier ou d'un autre bois astringent, tel que le chêne, le néslier, le prunier sauvage, &c.

DIAPASME, f. m. gr. Poudre odoriférante ou tout autre parfum dont on se sert pour se parfumer le corps.

DIAPASON, f. m. Instrument qui sert de regle & de mesure pour marquer & couper les tuyaux de l'orgue, pour percer les trous des flutes & des hautbois, &c. dans la proportion d'où résultent les tons & les demitons. Les trompettes & les serpens ont aussi leur diapason. Les Fondeurs donnent le même nom à leur *échelle campanaire*, qui sert à connoître la grandeur, l'épaisseur & le poids des cloches. C'est d'ailleurs un terme de Musique, qui signifie *intervalle*; & l'on croit que les Grecs entendoient par-là leur octave, leurs sixtes, leurs quintes, leurs quarts & leurs tierces.

DIAPEDESE, f. m. Mot grec qui signifie *saut*, & que les Médecins emploient pour signifier une éruption du sang par les pores des vaisseaux qui le contiennent.

DIAPENTE, f. m. gr. En Médecine, c'est un médicament composé

de cinq ingrédients. En Musique, c'est ce qu'on appelle ordinairement une quinte.

DIAPHANEITE, f. f. gr. Qualité d'un corps solide ou d'un fluide, qui fait que les yeux le pénètrent comme le verre. C'est la même chose que *transparence*. *Diaphane* & *transparent* ne sont pas moins synonymes.

DIAPHÆNIC, f. m. Electuaire purgatif, dont les dattes, suivant la signification du nom, sont le principal ingrédient. Il y entre d'ailleurs un mélange de choses chaudes & rafraîchissantes, qui le rendent excellent pour la fièvre & les douleurs d'estomac causées par la bile.

DIAPHORETIQUES, f. m. gr. Médicaments qui dissipent les humeurs, qui résolvent, & qui purgent par les sueurs. Le diaphoretique d'Antimoine est une préparation de ce mineral, qui passe pour un excellent sudorifique.

DIAPHRAGME, f. m. gr. Terme d'Anatomie. C'est le nom d'un muscle rond & nerveux, qui separe la poitrine d'avec l'*abdomen* ou le bas-ventre, & qui, suivant sa signification grecque, sert comme de cloison entre les parties naturelles & les parties vitales. Le cartilage qui fait la séparation des deux narines, se nomme aussi *diaphragme*. En Optique, on donne le même nom aux entre-deux des grandes lunettes, c'est-à-dire, aux petites pièces de division qui sont percées par le milieu. On appelle *veine diaphragmatique*, ou *phrenétique*, celle qui passe par le corps du diaphragme en sortant du tronc ascendant de la veine-cave.

DIAPRE', adj. Ce qui est diversifié ou bigarré de diverses couleurs. Ce mot appartient particulièrement au Blason, & s'y prend dans le même sens. Il vient du latin, suivant *du Cange*.

DIAPRUNUM, f. m. gr. Electuaire purgatif, dont le principal ingrédient est de prunes de damas. On le vante pour les fièvres causées par la bile, & pour les maladies de la poitrine & des reins.

DIARRHÉE, f. f. Mot grec, qui

signifie l'action de couler, & qui est le nom de plusieurs sortes de flux de ventre. Il y a une diarrhée pituiteuse, une sereuse, une autre bilieuse, une autre virulente, suivant sa cause & la qualité des excréments.

DIARRHODON, f. m. Nom de diverses compositions, dont les roses, suivant le nom grec, sont le principal ingrédient.

DIARTHROSE, f. f. Ce mot, qui signifie *jointure* en grec, est un terme d'Anatomie, pour exprimer cette sorte de jointure des os où le mouvement se découvre avec les yeux.

DIASCORDIUM, f. m. gr. Opiat dans lequel on fait entrer le *Scordium*.

DIASEBESTE, f. m. gr. Electuaire purgatif, dont la base est de *Sebestes*, avec plusieurs drogues & semences douces & rafraîchissantes, qui le rendent bon pour modérer l'acrimonie des humeurs & pour apaiser la soif dans les fièvres continues & intermittentes.

DIASENNE, f. m. gr. Electuaire purgatif, ainsi nommé du *Senné*, qui en est le principal ingrédient. C'est un spécifique pour le soulagement de la mélancolie & de toutes les maladies atrabillaires.

DIASTOLE, f. m. gr. Terme d'Anatomie, qui signifie la dilatation ou l'extension du cœur & des artères, par un mouvement particulier, contraire au systole.

DIASTYLE, f. m. gr. Terme d'Architecture, pour signifier un édifice dont les colonnes sont éloignées l'une de l'autre à la distance de trois diamètres de leur grosseur.

DIATESSARON, f. m. gr. En Médecine, c'est un remède composé de quatre ingrédients, qui sert pour les maladies froides du cerveau & de l'estomac. En Musique, c'est un intervalle, nommé *quarte*, qui est composé d'un ton majeur, d'un ton mineur, & d'un demi-ton majeur.

DIATONIQUE, adj. gr. Epithete qu'on donne à la musique commune, considérée comme procédant par différens tons, soit en montant, soit en descendant. Cette sorte de musique ne

contient que trois degrés, qui sont les deux tons majeur & mineur, & le demi-ton majeur.

DIATRAGACANTHE, f. m. gr. Electuaire, dont la gomme de ce nom est le principal ingrédient, & qui est bon pour les maladies de la poitrine & du poumon.

DICHOTOMIE, f. m. gr. Terme Astronomique, qui signifie le phase de la Lune où elle ne montre que la moitié de son disque.

DICTAME, f. m. Plante célèbre de l'Isle de Candie, ou de Crete. Elle ressemble au pouliot, mais ses feuilles sont couvertes d'une sorte de coton. La principale propriété du Dictame est, dit-on, de faciliter l'accouchement. Ses feuilles sont violettes. Les Anciens croyoient que les animaux percés d'une flèche, la faisoient sortir en mangeant de cette herbe. La *Fraxinelle* se nomme quelquefois *Dictume blanc*.

DICTATEUR, f. m. Nom d'un Magistrat de l'ancienne Rome, qui étoit élu dans les conjonctures importantes, & dont l'autorité ne devoit durer que six mois. Il étoit maître absolu dans cet intervalle. On portoit devant lui vingt-quatre haches, au lieu que les Consuls n'en avoient que douze. Le premier Dictateur fut *Titus Lartius Flavius*, l'an 256 de Rome.

DICTIONNAIRE, f. m. Nom qu'on donne au catalogue de tous les mots d'une langue ou des termes d'Art & de Science, rangés en ordre alphabétique, avec l'explication de ce qu'ils signifient.

DIDACTIQUE, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie ce qui sert à l'instruction, ce qui est capable d'instruire.

DIDEAU, f. m. Nom d'un grand filet de pêche, dont on barre une riviere pour arrêter tout le poisson.

DIESE, f. m. gr. Terme de Musique, qui signifie un intervalle composé d'un demi-ton mineur ou imparfait.

DIESPITER, f. m. gr. Nom que les Anciens donnoient quelquefois à Jupiter, & qui signifie *Pere du jour*.

DIETE, f. f. Nourriture ordinaire qu'on prend pour l'entretien de la vie. On réduit plus étroitement le sens de ce mot à un régime qu'on observe dans le boire & le manger. On appelle aussi *Diète* une assemblée des Cercles de l'Empire, ou des Etats de Pologne, ou des Cantons Suisses, dans laquelle toutes les affaires publiques sont réglées. L'Empereur a seul droit de convoquer les Diètes de l'Empire, mais avec le consentement des Electeurs. En termes de Chancellerie Romaine, *diète* signifie le chemin qu'on peut faire dans l'espace d'un jour. La diète commune, ou la journée, est de trente mille pas géométriques.

DIEU ET MON DROIT. Devise des armes d'Angleterre, dont on rapporte l'origine à Richard I, pour signifier qu'il ne tenoit son Royaume que de Dieu.

DIFFAMATOIRE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui nuit publiquement à la réputation de quelqu'un. On nomme *libelles diffamatoires* les satyres qui produisent cet effet ou qui se font dans cette vue.

DIFFÉRENCE, f. f. En termes de Mathématique, c'est ce qui fait l'inégalité de deux grandeurs, ou la partie dont la plus grande surpasse la petite. Pour la différence ascensionnelle, voyez **ASCENSIONNEL**.

DIFFÉRENTIEL, adj. Ce mot ne s'emploie que dans *Calcul différentiel*. C'est une méthode géométrique de trouver une quantité infiniment petite, qui étant prise un nombre infini de fois, sera égale à une quantité donnée.

DIGASTRIQUE, adj. Terme de Médecine. C'est le nom d'un muscle, qui, suivant la signification grecque du mot, a deux ventres; c'est-à-dire, qui étant d'abord gros & charneux, ensuite menu & nerveux, redevient charneux & ventru.

DIGERER, v. act. Dans l'acception la plus commune, ce verbe, emprunté du latin, signifie la dissolution & la coction qui se fait des aliments dans l'estomac. Dans le sens moral, c'est méditer sur quelque chose,

pour la bien comprendre & la bien ordonner. En Chymie, c'est mettre dans un vaisseau des sucs ou d'autres matières préparées, pour les échauffer par un feu doux qui les cuit par degrés. Les *digestifs*, en termes de Chirurgie, sont des médicamens dont on se sert pour produire la suppuration dans une plaie, & faire sortir ainsi le sang extravasé ou ce qui s'y trouve d'étranger. Les Chymistes appellent *digestion* une manière de perfectionner les choses par la chaleur, dans un feu digestif, avec le secours de ce qu'ils appellent *Menstruum* ou *Menstrue*. La *macération* est au contraire une sorte de digestion à froid.

DIGESTE, f. m. lat. Nom d'un Recueil de Loix, composé par l'ordre de l'Empereur Justinien. Il fait la première partie de la Loi Romaine, & le cinquième volume des Loix civiles. Les citations qu'on en cite, se marquent par ce signe, *ff.*

DIGLYPHE, f. m. Mot grec, qui signifie ce qui a deux gravures. En Architecture, c'est une espece imparfaite de *Triglyphe*, ou une console qui n'a que deux canaux.

DIGON, f. m. Bâton auquel l'on attache une flamme, ou une banderolle, pour l'arborer.

DIGRESSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *écart du sujet* sur lequel on parle ou l'on écrit. Une *longue*, une *ennuyeuse digression*. Les digressions poétiques se nomment *Episodes*.

DILACERATION, f. f. Mot emprunté du latin, qui signifie l'action de déchirer quelque chose, ou de la mettre violemment en pièces.

DILATATION, f. f. lat. Terme de Physique. C'est un mouvement extensif des parties d'un corps, qui leur fait remplir plus d'espace. Ce mot se prend aussi pour toute ouverture qui se fait dans un corps, ou qui augmente en s'élargissant.

DILATOIRE, adj. lat. Terme de Palais. On appelle *raisons dilatoires*, *exceptions dilatoires*, ce qui se dit pour retarder le jugement d'un procès. Ce mot vient du verbe latin qui signifie *différer*.

DILEMME, f. m. gr. Nom d'un argument de Logique, ou d'une espece de syllogisme, composé de plusieurs propositions conditionnelles, tellement arrangées, que de quelque côté qu'on fasse tourner la conclusion, l'avantage est pour celui qui argue.

DILIGENCE, f. f. lat. Outre sa signification commune, ce mot est le nom de certaines voitures d'eau & de terre, qui ont été établies pour avancer plus promptement dans les routes. *La diligence de Lyon. Aller par la diligence.* En termes de Peinture, un tableau fait avec diligence, est un tableau correct, un tableau bien fini.

DIMENSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie mesure exacte d'une chose, ou parties dans lesquelles une chose peut être mesurée. On appelle les trois dimensions d'un corps solide, sa longueur, sa largeur & sa hauteur.

DIMINUTION, f. f. lat. Outre sa signification commune, ce mot, qui est tiré du latin, signifie en termes d'Architecture, le rétrécissement d'une colonne, depuis son tiers jusques au haut du fût. En termes de Musique, on appelle diminutions, des tons & des mouvemens précipités, par lesquels plusieurs croches & doubles-croches sont réduites à la valeur d'une blanche. *Diminutif*, en termes de Grammaire, se dit d'un mot formé d'un autre, pour diminuer quelque chose de l'idée du premier, comme *corpuscule* signifie Petit corps.

DIMISSOIR, f. m. lat. Terme Ecclésiastique. C'est une lettre donnée par un Evêque à un Clerc de son Diocèse, par laquelle il lui permet de recevoir les Ordres sacrés ou d'exercer le Ministère dans le Diocèse d'un autre Evêque.

DINANDERIE, f. f. Ustensiles de cuivre jaune, tels que des poisons, des chauderons, des plaques, &c. Ce nom vient de la ville de *Dinan*, au Diocèse de Liège, où la calamine, qui sert à faire le cuivre jaune avec la rosette, se trouve en abondance. On appelle aussi *Dinandiers* ceux qui vendent ces ustensiles.

DINTIERS ou **DAINTIERS**, f. m. Nom particulier des rognons du cerf.

DIOCESE, f. m. Nom grec, qui signifie une certaine étendue de juridiction, & qui étoit en usage, en ce sens, dans l'Asie mineure avant le Christianisme; mais qui est devenu propre à la partie d'un pays où s'étend la juridiction d'un Evêque. Les Diocésains sont les Fidèles qui habitent dans les mêmes bornes.

DIONYSIAQUES, f. f. gr. Nom d'une fête que les Anciens célébroient le 3 Septembre à l'honneur de Bacchus, qui se nommoit aussi *Dionysus*.

DIOPTRIQUE, f. f. gr. Branche de la science de l'Optique. Elle a pour objet tous les effets de la réfraction, lorsque les rayons se rompent en passant par différens *mediums*, & par conséquent tout ce qui regarde la composition & l'usage des lunettes.

DIPHRYGES, f. m. Mot grec, qui signifie deux fois rôti, & qui est le nom du marc de bronze. Le véritable Diphryges, qui ne se trouve que dans l'Isle de Chypre, est le limon d'une mine de cette Isle, brûlé au feu de sarment. Il est astringent, & bon pour les ulcères. On fait d'autres sortes de *Diphryges* par des opérations chimiques.

DIPHTHONGUE, f. m. gr. Nom qu'on donne à deux voyelles, lorsqu'elles se réunissent dans une syllabe & qu'elles forment un son composé des deux, comme dans *liard*, *mien*, &c.

DIPLOME, f. m. gr. Acte revêtu d'une autorité convenable, par lequel on accorde à quelqu'un quelque droit ou quelque privilège. *Diplome Impérial*, *Pontifical*, &c. La *Diplomatique* est l'art de déchiffrer les anciens Diplomes, tels que les titres des Eglises, des Monasteres, &c.

DIPSAS, f. m. Serpent, qui, suivant la signification de son nom grec, cause une soif mortelle à ceux qui ressentent sa morsure. On raconte qu'il est assez commun en Afrique. Sa longueur n'est que d'environ deux pieds. Il a la tête petite, & des taches rouges & noires par-tout le corps.

DIPTERE, f. m. gr. Temple de

l'ancienne Architecture, entouré de deux rangs de colonnes, qui forment une sorte de portique, nommé *aile*. *Diptere* signifie deux ailes.

DIRECT, adj. lat. Outre sa signification commune, ce mot, en termes d'Astronomie, s'applique aux Planètes lorsqu'elles se meuvent en avant, suivant l'ordre des signes. En termes d'Optique, *direct* se dit de la vision qui se fait par des rayons directs, sans réflexion & sans réfraction. En Arithmétique, la règle de trois *directe*, est opposée à l'*inverse*. En termes de Pratique, *directe* se dit pour *Seigneurie immédiate*. Une terre en *directe* de tel Seigneur, est celle qui lui doit les lots & ventes.

DIRECTION, s. f. Mot tiré du latin. C'est l'action de diriger ou de conduire quelque chose droit à un but. En termes d'Astronomie, c'est le mouvement d'une Planète suivant l'ordre des signes. La *direction* de l'aimant, est la propriété par laquelle elle se tourne toujours vers les Pôles. En Mécanique, on appelle *ligne de direction*, toute ligne par laquelle un corps continue son action. Les Astrologues appellent *direction* un calcul par lequel ils prétendent trouver l'explication de l'avenir dans les rapports des différens points du ciel. La *direction* est aussi un terme de dévotion, & signifie la méthode particulière que suivent les gens d'Eglise, pour conduire les âmes dévotes dans la voie du salut. Ceux qui l'exercent s'appellent *Directeurs*.

DIRECTOIRE, s. m. Nom d'une sorte de Calendrier Ecclésiastique où les Offices de chaque jour sont exactement marqués, avec les ornemens & les cérémonies de l'Eglise. On a nommé aussi *Directoire* un fameux règlement qui fut fait en 1644, par une assemblée de Théologiens Anglois, pour la forme & la nature des prières publiques.

DISCERNER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie voir quelque chose entre plusieurs autres, distinguer, juger avec connoissance. Le *discernement* est une vue juste des choses.

DISCIPLINE, s. f. lat. Education,

instruction, maniere d'enseigner & d'instruire. On appelle aussi *discipline*, le bon ordre qui regne dans une armée, & dans toute assemblée qui se conduit par des règles communes. On a aussi donné le nom de *discipline* à l'action de se fouetter volontairement pour mortifier le corps, & à l'instrument qui sert à cette mortification.

DISCORDE, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie division de gens qui ne peuvent s'accorder. En Musique, on appelle *discordans*, deux sons qui ne s'accordent point. On dit, dans le même sens, *discordance*.

DISCOURIR, v. n. Parler avec quelque étendue, ou parler raisonnablement sur quelque chose. *Discoureur* ne se prend point en bonne part, & signifie un homme qui parle beaucoup, avec peu de justesse & de discrétion.

DISCUTER, v. act. Mot tiré du latin. *Discuter* une affaire, un point de doctrine, c'est ne rien omettre pour l'examiner, pour l'approfondir. *Discussion* se dit dans le même sens.

DISGRE'GATION, s. f. lat. Terme d'Optique, qui se dit de la propriété qu'ont certaines couleurs d'écarter & de dissiper les rayons visuels.

DISJONCTIVE, s. f. lat. Terme de Grammaire & de Logique. En Grammaire, on appelle *disjonctive* certaines particules, telles que *soit*, *ni*, *ou*, par lesquelles une proposition est comme séparée en deux parties; & en Logique, les propositions qui sont séparées par ces particules.

DISLOQUER, v. act. Terme de Chirurgie, formé du mot latin qui signifie lieu, place. Disloquer un membre, c'est le tirer de sa jointure, qui est sa place naturelle. On dit aussi *dislocation*.

DISPARATE, s. f. Mot emprunté de l'Espagnol, dans lequel il signifie, comme en François, quelque chose de mal-à-propos, soit dans les actions, soit dans le discours.

DISPARITE', s. f. Mot tiré du latin, qui ne s'emploie que dans le sens opposé à *ressemblance* & à *comparaison*. Ainsi lorsqu'on a comparé

mal-à-propos deux choses, on en peut montrer la disparité.

DISPENSatoire, f. m. Nom qu'on donne aux Auteurs & aux Livres qui traitent de la maniere de préparer les remedes, & d'autres matieres de Pharmacie.

DISPENSATION, f. f. lat. Terme du même Art, pour signifier l'ordre, la disposition de plusieurs remedes bien choisis & bien dosés.

DISPENSER, v. act. Ce verbe a deux significations. Dans la premiere, où il se prend pour *exempter*, tenir quitte d'un devoir, son substantif est *dispense*. Dans la seconde, où il se prend pour *distribuer*, *disposer*, *arranger*, il a *dispensation* pour substantif. En termes de Pharmacie, *dispenser la Theriaque*, c'est la préparer.

DISPERSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de répandre, de séparer les parties de quelque chose. *Disperser* des choses ou des personnes, c'est les écarter l'une de l'autre, les placer en divers lieux. *Un peuple dispersé*. La *dispersion des Tribus d'Israel*. En Dioptrique, on appelle *Point de dispersion*, le point où commence la réfraction des rayons.

DISQUE, f. m. gr. Terme d'Astronomie, qui signifie le corps rond du Soleil ou de la Lune, tel qu'il se présente à notre vue. Ce mot, en latin, est le nom d'un fer ou d'une pierre de figure ronde, qui servoit anciennement à jouer au palet. Les Astronomes divisent le disque du Soleil ou de la Lune en douze doigts ou parties; & de-là vient que pour mesurer la grandeur d'une Éclipse, on dit qu'elle est d'autant de doigts. On se sert aussi du mot de *disque*, pour signifier l'ouverture d'un telescope & la grandeur du verre.

DISQUISITION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *recherche*, *examen soigneux* de quelque maniere de doctrine.

DISSECTION, f. f. Terme de Chirurgie, tiré du latin. C'est l'action de couper, ou de séparer en pièces, suivant l'art de l'Anatomie, les différentes parties qui composent les corps animaux, pour en connoître parfaitement la composition. *Faire la dis-*

section d'un cadavre. On dit aussi *diss-*
quer.

DISSENSION, f. f. Mot qui ne signifie, dans son origiue latine, que différence de sentiment; mais auquel on a fait signifier, dans notre langue, *discorde*, *division*, *querelles*.

DISSERTATION, f. f. Mot emprunté du latin, qui signifie un examen de quelque point de doctrine, soit de vive voix, soit par écrit; un Traité où l'on rassemble tout ce qui appartient à quelque maniere, pour l'éclaircir. *Dissenter* & *Dissertateur* se sont mis en usage, mais dans un sens peu favorable. Ils emportent une idée de pedantisme ou de bavarderie.

DISSIMILAIRE, adj. Mot formé du latin, qui signifie en termes dogmatiques, ce qui n'est pas de même nature ou de même espece. Les Anatomistes distinguent les parties similaires & les parties dissimilaires du corps; les premieres, dont l'action est naturelle & ne consiste que dans la nutrition; les secondes, dont l'action est organique & sert aux fonctions extérieures. D'habiles Philosophes ont prétendu qu'il n'y a point dans le monde de parties véritablement *similaires*, c'est-à-dire, exactement semblables dans leur forme & dans leur nature.

DISSIPATION, f. f. lat. Disper-sion, perte, évaporation de quelque chose ou de ses parties. Dans le sens moral, ce mot signifie *relâchement* d'application, liberté qu'on s'accorde de se réjouir pour soulager l'esprit & le corps. La dissipation est un vice, lorsqu'elle signifie *legereté d'esprit*, qui entraîne de l'aver-sion ou de l'incapacité pour les choses sérieuses.

DISSOLVANT, f. m. lat. Terme de Chymie. Ce qui a par soi-même la vertu de dissoudre, c'est-à-dire, de séparer les parties d'un corps, & de les réduire en matieres liquides. C'est ce qui s'appelle aussi *Menstrue*, parce que la *disselution* chymique se fait par quelque liqueur qui cause une fermentation. L'*Alkaest* de Vanbelmont, passe pour un *dissolvant universel*. *Dissoudre* se prend dans le même sens; mais *dissolution* peut être

pris aussi dans le sens moral, & signifie libertinage de mœurs, débauche. Son adjectif est alors *dissolu*. Dans l'autre sens, c'est *dissous*.

DISSONANCE, f. f. Intervalle faux & irrégulier de deux sons, qui blesent l'oreille.

DISTENSION, f. f. lat. C'est l'action d'étendre quelque chose, mais d'une manière violente. Il y a des tortures qui se donnent par la distension des membres.

DISTILLATION, f. f. lat. Terme chymique, qui signifie la séparation ou l'extraction qui se fait de la partie spiritueuse, huileuse, saline, ou aqueuse d'un corps, de sa partie grossière & terrestre, par le moyen du feu. La *distillation per ascensum* est ainsi nommée lorsque la matière qu'on doit distiller est placée au-dessus du feu. Lorsqu'au contraire elle est au-dessous, on dit *per descensum*. La distillation s'appelle *sublimation*, lorsqu'elle est sèche; & c'est la distillation ordinaire. On emploie trois sortes de chaleur pour la distillation; celle du soleil, celle du fumier ou du marc de raisin, & celle du feu.

DISTIQUE, f. m. gr. Terme de Poésie, qui se dit de deux vers contenant un sens complet, sur-tout lorsque l'un est *hexamètre* & l'autre *pentamètre*. Les fameux *distiques de Caton*, sont des distiques moraux.

DISTORSION, f. f. lat. Terme de Médecine, qui se dit d'un mal de bouche, dans lequel, par la relaxation des muscles d'un côté du visage, la bouche se tourne d'un seul côté.

DISTRICT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie un certain espace de pays dans lequel s'étend une juridiction. On l'applique aussi aux choses sur lesquelles s'étendent les soins ou l'autorité de quelqu'un. *Cela n'est pas de mon district*.

DITHYRAMBE, f. m. gr. Chanson, ou Pièce de vers, à l'honneur de Bacchus & du vin. Les Anciens donnoient ce nom à Bacchus même, parce que ce Dieu étoit né deux fois; ce que *Dithyrambe* paroît signifier.

DITON, f. m. Nom d'une intervalle de Musique qui comprend deux

tons, dans la proportion de quatre à cinq. Celle du semi-diton est de cinq à six.

DITRIGLYPHE, f. m. gr. Terme d'Architecture, qui signifie l'espace qui est entre deux Triglyphes.

DIVAN, f. m. Chambre du Conseil d'Etat de Turquie, qui est dans la seconde cour du Serrail. On donne le même nom à l'assemblée même de ce Conseil. Le mot Turc *Divan*, ne signifie en lui-même qu'une Estrade, couverte de tapis & de coussins, qui se trouve dans tous les appartemens de Turquie.

DIVE, adj. Vieux mot qui signifie *divin*, & qui est souvent employé dans Rabelais. *La dive bouteille*.

DIVERGENT, adj. lat. Terme d'Optique. On appelle *rayons divergens* ceux qui partant d'un même point, vont toujours en s'éloignant l'un de l'autre, comme les deux côtés d'un angle rectiligne. La *Divergence* de deux rayons est cette disposition à s'écarter l'un de l'autre.

DIVERSITE', f. f. Mot tiré du Latin, qui signifie, *différence*, variété, entre plusieurs choses. Il a donc plus d'étendue que *différence*, qui proprement ne convient qu'à deux choses. D'ailleurs *diversité* renferme plusieurs sortes de *différences*.

DIVERTISSEMENT, f. m. Mot tiré du Latin, qui signifie, dans le propre, changement de la destination d'une chose, ou l'action de la détourner de son but ou de son usage. On dit ainsi *le divertissement des deniers publics*. Dans le figuré, il signifie *amusement*, *réjouissance*, parce que l'amusement détourne l'esprit de ce qui peut l'affliger. *Divertir* se dit dans les deux mêmes sens.

DIVIDENDE, f. m. Terme d'Arithmétique & de Commerce. En Arithmétique, c'est le nombre à diviser, dans la dernière des quatre règles, comme le *diviseur* est celui qu'on fait servir à la division, en cherchant combien de fois il est contenu dans l'autre. En termes de Commerce, c'est l'intérêt du fond d'une compagnie, qui est partagé entre ceux qui la composent, & proposé.

nionné à la part de chacun à ce fond.

DIVINATION, f. f. Mot emprunté du Latin, qui signifie l'art de prédire les événemens futurs, & qui est distingué par divers noms & par diverses méthodes, comme l'astrologie, la chiromancie, &c.

DIVIS, f. m. lat. Terme de Palais, qui est opposé à *indivis*. Posséder une maison par *divis*, c'est en avoir une portion marquée.

DIVISE, f. f. En termes de Blason, une pièce en *divise* est celle qui n'a que la moitié de sa largeur ordinaire, ou qui est divisée.

DIVISION, f. f. Quatrième des premières opérations de l'Arithmétique, par laquelle on cherche combien de fois un nombre est contenu dans un autre. Le mot *division* signifiant toute action de diviser, il a dans les arts plusieurs acceptions qui reviennent à ce sens. Les divisions, en termes de guerre, sont des parties de Régiment & de Bataillon. En termes de marine, c'est un certain nombre de vaisseaux d'une armée navale, commandé par un Officier général. En termes de Palais, lorsque deux personnes s'obligent solidairement, elles renoncent au bénéfice de *division* & de discussion. On appelle *division*, dans les livres, le petit tiré qui se met au bout d'une ligne entre une partie d'un mot & celle qui est rejetée à la ligne suivante.

DIVORCE, f. m. lat. Séparation juridique d'un mari & de sa femme. Anciennement le divorce étoit une entière dissolution du lien du mariage, par laquelle les deux parties redevenoient libres d'en contracter un autre. Les Protestans conservent encore cet usage, & distinguent deux sortes de divorces, l'un qu'ils appellent à *vinculo matrimonii*, du lien du mariage; l'autre à *mensa & thoro*, du lit & de la table. Dans l'Eglise Romaine, le mariage peut être cassé, c'est-à-dire déclaré nul, lorsqu'il a manqué de quelque condition essentielle; mais une fois formé légitimement, il est indissoluble, & le

divorce ne peut être qu'une séparation de corps, ou de corps & de biens, qui ne rend point la liberté aux parties.

DIURESE, f. f. Terme de Médecine. C'est la séparation de l'urine par les rognons. Le mot grec signifie l'action de pisser.

DIURÉTIQUE, adj. gr. Tout ce qui sert à provoquer les urines, c'est-à-dire, à faire uriner beaucoup & souvent.

DIURNAL, f. m. lat. Nom d'une sorte de Breviaire, où l'on a recueilli les prières qui sont chaque jour à l'usage des gens d'Eglise.

DIURNE, adj. lat. Terme d'Astronomie. On appelle *mouvement diurne* du soleil, celui qui est fait dans l'espace de vingt-quatre heures, par opposition à son mouvement annuel. Chaque Planète a son mouvement annuel & son *mouvement diurne*. L'*arc diurne* du soleil est l'espace qu'il parcourt sur l'horison, depuis son lever jusqu'à son coucher.

DIVULGUER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie répandre dans le vulgaire, rendre une chose vulgaire ou publique.

DIXME, f. f. Droit de Seigneur ou de Curé, qui consiste à lever la dixième partie des fruits de chaque héritage du district. Ce droit varie néanmoins pour le nombre, quoiqu'il porte par-tout le même nom. On distingue la *dixme verte*, qui est celle des légumes croissant dans les jardins enclos; la *dixme des novales*, qui est celle des terres nouvellement défrichées; la *grosse dixme*, ou celle des gros fruits, tels que les bleds, les vins; la *dixme de sang*, qui est celle des animaux de basse-cour; les *dixmes inféodées*, qui sont aliénées aux Seigneurs, soit temporels ou Ecclésiastiques, c'est-à-dire, unies à leur fief. La dixme Seigneuriale s'appelle *Champart* dans quelques Provinces. La dixme *Saladine* fut établie par un Concile de Paris en 1188, pour la croisade contre Saladin.

DIZEAU, f. m. Dix gerbes amassées dans le champ. Elles doivent être rangées dans ce nombre pour atter-

dre qu'on en vienne lever la dixme.

DOCTRINE CHRETIENNE, f. f. Nom d'une Congrégation de Clercs réguliers, instituée par César de Bus, au commencement du dix-septième siècle, pour enseigner la Religion au Peuple. Elle a trois Provinces en France, & les Religieux se nomment Doctrinaires. *Doctrina*, *docile*, *document*, sont formés du verbe latin qui signifie *enseigner*.

DODECAÈDRE, f. m. Mor formé du grec, qui signifie un corps composé de douze faces égales.

DODECAGONE, f. m. gr. Figure qui a douze angles. En termes de fortifications, c'est une place de guerre à douze bastions.

DODECATEMORIE, f. f. gr. Terme astronomique, qui signifie douze parties. On donne ce nom aux trente degrés, dont chaque Signe du Zodiaque est composé, comme douzième partie du Zodiaque entier, qui est composé de trois cens soixante degrés.

DOGE, f. m. Titre d'office. C'est le nom du premier Magistrat dans la République de Venise & dans celle de Gennes. Il s'élit tous les deux ans à Gennes. Il est perpétuel à Venise. Cette dignité se nomme Dogat.

DOGMATIQUES, f. m. gr. Secte de l'ancienne Médecine, qui réduisoit toutes les maladies à certains genres, qu'elle divisoit en especes, & qui leur assignoit des remèdes, en établissant des principes, & appliquant ces principes & ces conséquences aux maladies particulières. On a donné aussi le nom de *Dogmatiques* aux anciens Philosophes qui raisoient sur des principes qu'ils croioient certains, par opposition aux Pyrrhoniens & autres Septiques, qui croioient tout douteux.

DOGME, f. m. Principe, opinion, sentiment, dans les matieres de Doctrine, sur-tout de Religion & de Philosophie. *Dogmatiser* c'est enseigner, publier ses propres dogmes, c'est-à-dire, quelque nouvelle Doctrine.

DOGUE, f. m. Mot emprunté de

l'Anglois, qui signifie *chien* en général, mais que nous restreignons à cette espece de grands chiens qu'on exerce à combattre les bêtes féroces, & qu'on détache la nuit pour la garde de certains lieux. En termes de Marine, on appelle *dogues* d'amure deux trous l'un à sribord, l'autre à bord, qui servent à ancrer les couets de la grande voile.

DOIGT, f. m. Ancienne mesure Romaine, qui étoit de neuf lignes du pouce de Roi. En termes d'atonomie, on divise en douze *doigts*, c'est-à-dire, en douze parties égales, le disque ou le corps du soleil & de la lune. Cette division sert à mesurer la grandeur des Eclipses.

DOITE ou **DUTE**, f. f. Petite piece de monnoie Hollandoise, dont trois font environ le sou de France.

DOITE, f. f. Terme de Tisserand, qui signifie une certaine grosseur des échevaux de fil.

DOLIMAN, f. m. Nom d'un habit Turc. C'est une longue robe de dessus, avec des manches étroites, boutonnées au poignet.

DOLOIRE, f. f. Hache de Tonnelier, qui sert pour applanir le bois & tailler les cerceaux. En termes de Blason, la *Doloire* est une hache sans manche. Les Chirurgiens appellent aussi *doloire* une espece particuliere de bandage.

DOLLAR, f. m. Nom Allemand & Hollandois d'une monnoie d'argent, qui n'est pas toujours de la même finesse ni du même poids. Les Dollars Hollandois valent environ six francs de notre monnoie.

DOM, f. m. Titre d'honneur, formé du mot latin qui signifie *Seigneur*. Il est en usage en Espagne pour les personnes de considération. Les Bénédictins, les Chartreux, les Bernardins & les Feuillans le prennent aussi, & l'on trouve en effet *Domnus* dans la regle de Saint Benoît, qui est du sixième siècle.

DOMAINE, f. m. Terres ou choses dont on est le maître. C'est le nom qu'on donne particulièrement aux terres & autres biens qui appartiennent à la Couronne. Le *Domaine* est inaliéna-

ble ; mais on en accorde la jouissance pour un certain nombre d'années , ou sans terme , le Roi demeurant toujours Maître d'y rentrer. Ceux qui le registrent s'appellent les Fermiers du Domaine.

DOMÉ , s. m. Mot tiré du grec , qui signifie une couverture de bâtiment ronde & élevée. C'est ce que les Italiens appellent *Copola*. On distingue plusieurs sortes de Dômes , qui ont différens noms suivant leur forme : *Dôme surmonté* , *Dôme surbaissé* , *Dôme à pans* , *Dôme de treillage* , &c. On appelle aussi *Dôme* la couverture ronde des Cassolettes , des Fourneaux , &c.

DOMIFIER , v. act. composé du latin. En termes d'Astrologie judiciaire , c'est diviser le Ciel en douze parties , qui s'appellent *Maisons* , pour dresser un horoscope.

DOMINANT , s. m. lat. Terme Monastique. Les Cordeliers nomment Pere Dominant , dans chacune de leurs Provinces , un Supérieur principal dont l'autorité est absolue sur tous les autres.

DOMINATEUR , adj. lat. Terme d'astrologie. L'astre *dominateur* , ou le *signe dominant* est celui qui influe par un plus grand nombre de degrés , & qui a le plus de puissance dans un Horoscope.

DOMINATIONS , s. f. lat. Nom que les Théologiens donnent aux Anges du quatrième ordre , dans la Hierarchie céleste.

DOMINICAL , adj. Lettre Dominicale. Terme de Chronologie Ecclésiastique. C'est une Lettre qui marque , pendant toute l'année , le jour du mois où tombe le Dimanche. L'*Oraison Dominicale* est une prière dictée par notre Seigneur.

DOMINICAIN , s. m. Nom des Religieux de l'Ordre de Saint-Dominique , institué en 1215 , sous la règle de Saint Augustin , avec des constitutions particulières. On les a nommés aussi Freres Prêcheurs , de leur principal objet , qui étoit la *prédication*. En France on les nomme Jacobins , parce qu'ils ont eu leur premier Couvent dans la rue Saint Jac-

ques à Paris. Saint Dominique établit aussi un Ordre militaire contre les Albigeois , qui porte encore son nom , avec une croix blanche & noire *fleur-deliée*.

DOMINO , s. m. Espece de robe que les Prêtres portent pendant l'hiver par-dessus leur surplis , & qui a servi de premier modèle pour l'habit de bal & de mascarade qui est aujourd'hui en usage. On appelle *Domino* une sorte d'ouvrier qui fait du papier marbré , parce que les diverses figures de ce papier s'appelloient autrefois *figures de domino*. Cette sorte d'ouvrage se nomme aussi *Dominoiserie*.

DONJAH , s. m. Grand arbre d'Afrique , dans le Pays des *Quojas* , qui porte un fruit semblable à nos noix.

DONJON , s. m. Ancien nom des grosses tours d'un Château , qui servoient de Forteresse , en cas de nécessité , par leur situation & par leur forme. En termes de Blason , *donjonné* se dit des tours & des châteaux qui sont munis de tourelles.

DONTE , s. m. Nom que les Luthiers donnent au ventre de certains instrumens , tels que le Theorbe , le Luth , &c.

DONTFO , s. m. Nom d'une espece de Cameleon de la Nigritie , qui passe parmi les Negres pour un animal de mauvais augure.

DOOMSDAY , s. m. Mot Anglois qui signifie *jour du Jugement* , & qui est célèbre , parce qu'il est le titre d'un livre composé sous Guillaume le Conquérant , où est contenue la description de toutes les terres & de toutes les taxes d'Angleterre. Ce livre subsiste encore , en deux volumes , d'un caractère fort lisible , & se conserve à la Chambre de l'Échiquier.

DORADE , s. f. Poisson de Mer , qui a la forme d'une alose , mais dont le dos est d'un verd doré , avec de petites étoiles d'azur , & des écailles dorées , qui lui ont fait donner ce nom. Sa chair est excellente. Les Astronomes ont nommé *Dorade* , une constellation du Pole-antarctique ,

composé de sept étoiles , qui a été découverte dans ces derniers tems.

DORE'E, f. f. Terme de chasse. On donne ce nom aux fumées des cerfs, qui sont jaunes. *V. FUMÉES.*

DORIQUE, adj. L'Ordre Dorique est le second des cinq ordres d'Architecture, inventé, dit-on, par les Doriens. On le place entre le Toscan & l'Ionique. Le *Dialecte dorique* est une des cinq manieres dont on parloit l'ancienne langue grecque.

DORMANT, adj. Ce mot, qui est le participe du verbe dormir, entre dans la composition de plusieurs noms. Un *Pont & un chassis dormant*, sont un pont & un chassis qui ne se levent point. Une *Serrure dormante* est celle qui ne se ferme pas seule & dont il faut pousser le péne avec la clef. Un *verre dormant*, est une lucarne vitrée par laquelle on a droit de prendre du jour sur l'héritage d'un voisin, & qui ne doit jamais s'ouvrir. En termes de Marine, on appelle *dormants* les bouts fixes des cordages; c'est-à-dire la partie qui demeure attachée, tandis que l'autre est employée.

DORONIQUE, f. f. Plante, qui croit dans la Suisse & dans les Provinces d'Autriche & de Stirie. Sa racine entre dans quelques remèdes, sur-tout pour les maladies malignes, quoiqu'elle soit dangereuse lorsqu'elle est employée sans précaution.

DORYCHNIUM, f. m. Herbe dont les feuilles ressemblent à celles de l'Olivier, & qui porte une fleur blanche. On la croit aussi froide que le pavot, & capable de causer un sommeil mortel lorsqu'on prend de son jus.

DOS-D'ASNE, f. m. Forme d'un corps qui a deux faces inclinées l'une vers l'autre, aboutissant en pointe.

DOSE, f. f. Quantité juste des ingrédients qui entrent dans un remède. *Doser*, c'est y mettre la *Dose*.

DORSEL, f. m. Nom d'une sorte d'étoffe qui se fabrique en Angleterre dans le Comté de Devons-hire.

DOSSE, f. f. Grosse planche, qui, étant sciée d'un côté, conserve

son écorce de l'autre. C'est la première planche qu'on enlève d'un arbre pour l'équarrir. On l'appelle aussi *dosse flache*.

DOSSERET, f. m. Nom d'un petit Pilastre saillant, qui sert quelquefois à soutenir une voute.

DOSSIER, f. m. Terme de Palais. C'est une liasse de papiers ou de pieces enfilées avec un tiret de parchemin. On appelle aussi *dossier* certaines parties d'ouvrage contre lesquelles on s'adoisse. Le *dossier* d'un lit. Le *dossier* d'un banc. Un *dossier* de hote. Une *dossiere* est un morceau de cuir qu'on met sur la selle d'un limonier de charette, & qui sert à soutenir le limon.

DOUAIRE, f. m. Nom qu'on donne à la portion de bien dont une femme jouit pour son entretien après la mort de son mari, & qui descend après elle à ses enfans; comme la portion qu'une femme apporte en mariage, s'appelle *dote*. On nomme *Douairieres* les veuves d'un certain rang, qui jouissent d'un douaire.

DOUBLE', adj. *Raison doublée*. Terme de Mathématique. *Voyez* RAISON.

DOUBLEAU, f. m. Terme d'Architecture. C'est le nom des arcs qui forment les voutes, d'un pilier à l'autre. On appelle aussi *doubleaux* de fortes solives d'un plancher, qui portent les chevres.

DOUBLEMENT, f. m. Terme militaire & de Finance. Dans la première acception, c'est un mouvement par lequel deux rangs de soldats n'en font qu'un, ce qui diminue la hauteur des files. En Finance, c'est la dernière enchere qui se fait dans la huitaine, après l'adjudication des Fermes & Domaines du Roi. Cette enchere est le double du tiercement & doit contenir neuf fois l'enchere courante; au lieu que dans les affaires ordinaires le doublement n'est que la moitié du prix de l'adjudication dont on doit faire l'enchere.

DOUBLER, v. act. En termes de marine, *doubler un vaisseau*. C'est le revêtir de planches. Ce revêtement

s'appelle *doublage*. *Doubler un cap*, une pointe, c'est passer au-delà. En termes de guerre, *doubler les rangs*, c'est n'en faire qu'un de deux. En termes de manège, un cheval qui *double des reins*, est celui qui fait plusieurs sauts de suite.

DOUBLET, f. m. Nom qu'on donne aux fausses pierreries, qui sont faites de plusieurs cristaux joints ensemble. C'est aussi un terme des jeux de *Trictrac*, & de *Pharaon*, qui signifie les deux mêmes points ou les deux mêmes cartes qui viennent ensemble.

DOUBLETTE, f. f. Nom d'un des jeux de l'orgue, accordé à la vingt-deuxième de la montre.

DOUBLON, f. m. Terme d'Imprimerie. C'est une faute des ouvriers, lorsqu'ils composent deux fois la même ligne. *Doublon* est aussi le nom d'une double pistole d'Espagne, dont le prix a varié.

DOUCEIN, f. m. Espèce de pommier dont les pommes sont petites, & se peignent d'un rouge fort vif comme celles de Paradis.

DOUCETTE, f. f. Autrement *Mache* & *Bourslette*. Petite herbe de champ & de jardin, qui se mange en salade.

DOUCINE, f. f. Terme d'Architecture. C'est une moulure de corniche, moitié convexe & moitié concave, qui se nomme aussi *gueule droite*, ou *renversée*, suivant sa position.

DOUELLE, f. f. Terme de Maçon. C'est la partie courbe d'une voute. Le côté creux s'appelle *douelle intérieure*, & le côté opposé du convexe, se nomme *douelle extérieure*. On fait venir ce mot du substantif latin qui signifie tonneau.

DOUGE, f. f. Terme d'eaux minérales. *Donner la douge*, c'est répandre de ces eaux sur la partie malade du corps. La douge se donne principalement sur la tête & sur l'estomac.

DOUILLE, f. f. Manche creux d'une baïonnette, ou partie de quelque autre instrument de cette forme.

DOUROU, f. m. Plante dont les feuilles sont d'une grandeur extraor-

dinaire. Leur largeur commune est d'environ deux pieds & leur longueur de six; mais il s'en trouve de huit & dix pieds de long. Elles servent à faire des mâts & même à bâtir des maisons. Le *Dorou* croit dans l'Isle de Madagascar. Son fruit vient en grains, dans de longs épis, comme le bled de Turquie. On en fait de la farine, qui se mange avec du lait. On le mache aussi avec du betel, & un peu de chaux, pour se rendre l'haleine agréable. Les Habitans de l'Isle en ont toujours dans la bouche.

DOUVAIN, f. m. Bois qui sert à faire des douves, des barils, & d'autres ouvrages de même nature.

DOUVE, f. f. Nom d'une herbe qui croit dans les prairies, & qui est mortelle pour les moutons qui en mangent. C'est aussi le nom des petits ais de bois merrain dont on fait les futailles, & celui du mur d'un bassin de fontaine. *Une douve de fossé*, est le passage qui sert à l'écoulement de l'eau.

DOUZE. Terme de nombre, qui n'a de remarquable que son usage dans la Librairie. Un Livre *in-douze*, est celui dont chaque feuille a douze feuillets & vingt-quatre pages.

DOXOLOGIE, f. f. On donne ce nom grec au petit verset qui se récite à la fin des Pseaumes, & qui commence par *Gloria Patri*, &c.

DRAGAN, f. m. Nom de l'extrémité de la poupe d'une galère, où l'on place ordinairement une devise.

DRAGEON, f. m. Terme de Jardinier, qui signifie *bourgeon* d'un arbre ou d'une plante.

DRAGME, f. f. gr. Terme d'Apothiquaire. C'est la seizième partie de l'once commune, mais la huitième de celle des Apothiquaires, & l'équivalent de trois scrupules ou de soixante grains. C'est aussi le nom d'une ancienne monnaie grecque, qui valoit environ douze sols de la nôtre.

DRAGOMAN, f. m. Nom qu'on donne au Levant à tous ceux qui sachant plusieurs langues, servent d'Interprètes entre les Marchands étrangers & les gens d'affaires qui ne s'entendent point.

DRAGON,

DRAGON, f. m. lat. Nom de certains serpens monstrueux, auxquels on attribue des ailes & des qualités fort redoutables, mais dont l'existence est incertaine. On parle de certains serpens de mer, qui se nomment aussi Dragons. On a donné le même nom à une constellation de l'hémisphère du Nord, qui est composée de trente-une étoiles suivant *Ptolomée*, de trente-deux suivant *Tycho*, & de quarante-neuf suivant *Flamsteed*. En termes d'Astronomie, on appelle *la tête & la queue du Dragon*, les deux points opposés où le cercle du mouvement de la Lune coupe l'Ecliptique. Enfin, l'on a prodigué le nom de Dragon à plusieurs choses terribles, telles que certains météores étincellans, certaines fusées, en figures de dragons, qu'on fait voler sur des cordes, des tourbillons d'eau, des tourbillons de vent, &c. En termes de Guerre, les Dragons sont une Cavalerie légère, qui combat tantôt à cheval, tantôt à pied. Elle a des Colonels & des Sergens comme l'Infanterie, & des Cornettes comme la Cavalerie. En Médecine, on appelle *Dragon mitigé* une certaine préparation de mercure, qu'on emploie pour diverses maladies. Le *Dragon renversé* étoit un ancien Ordre de Chevalerie, institué par l'Empereur Sigismond, à l'occasion du Concile de Constance, & de la condamnation de Jean Hus & Jérôme de Prague. *Dragonné*, en termes de Blason, se dit des animaux qu'on représente avec une queue de dragon.

DRAGONEAU, f. m. Espèce de ver, long & plat, qui se forme entre cuir & chair dans plusieurs endroits du corps, sur-tout dans les pays chauds; & qui attaque particulièrement les enfans.

DRAGUE, f. f. Terme de Marine, qui est le nom d'un gros cordage qui sert à pêcher une ancre ou d'autres choses dans la mer; & qui s'emploie aussi, sur les vaisseaux, pour tenir les pièces de canon fermes quand elles tirent. C'est aussi un terme de Vitriers, qui signifie un petit pinceau de poil de chèvre, dont

ils se servent pour marquer le verre avec du blanc broyé. C'est encore un terme de Brasseur, pour signifier l'orge cuit qui demeure dans la cuve après qu'on en a tiré la bière. Enfin, c'est le nom d'une pelle à rebords, qui sert à nettoyer les canaux & les latrines. *Draguer* est un verbe formé de *drague*, qui se prend dans les mêmes sens.

DRAME, f. m. Mot grec, qui signifie une Pièce qui se représente en récitation sur le théâtre, soit tragique, soit comique. On oppose le genre Dramatique, c'est-à-dire, les compositions qui sont pour le théâtre, au genre Epique, qui renferme les Poèmes faits pour la lecture.

DRANET, f. m. Espèce de filet qui sert à la pêche de mer, & qui s'appelle aussi *coleret*.

DRAPERIE, f. f. Terme de Peinture & de Sculpture. Ce sont les habits & toutes sortes de vêtemens dont l'Artiste couvre sa figure. *Draquer* se dit dans le même sens.

DRAVE, f. f. Plante fort âcre, dont les fleurs sont blanches & composent une espèce de bouquet, comme celles du sureau.

DREGE, f. f. Nom d'un filet dont on se sert pour la pêche de la folle & du turbot.

DRESSE, f. f. Terme d'Art. Les Cordonniers donnent ce nom à de petits morceaux de cuir qu'ils mettent entre les deux semelles d'un soulier, pour faciliter leur travail. *Dressoir* est un petit outil de fer creux, qui sert aux Filassiers.

DRESSER, v. act. Ce mot a diverses significations dans les Arts. Les Charpentiers disent, *dresser une pièce de bois*, pour dire, *la tringler au cordeau* lorsqu'ils veulent l'équarrir; les Jardiniers, *dresser une palissade*, pour la tondre; les Menuisiers, *dresser le bois*, pour l'ébaucher & l'aplanir; les Maçons, *dresser une pierre*, pour l'équarrir; *dresser d'alignement*, pour lever un mur au cordeau; *dresser au niveau*, pour unir, aplanir un terrain. En termes de Chasse, on dit d'un chien, qu'il *dresse*, ou qu'il *va le droit*, pour dire qu'il suit les vraies traces de la bête.

DRISSE, f. f. Nom de la corde qui sert, sur mer, à arborer le pavillon. Les *drisses des vergues* sont d'autres cordages.

DROGUERIE, f. f. Terme de mer, qui signifie la pêche & la préparation du hareng.

DROGUES, f. f. Nom général pour toutes sortes d'épices & de productions aromatiques qui viennent des pays étrangers, sur tout du Levant & des Indes orientales, & particulièrement de celles qui s'emploient aux usages de la Médecine.

DROGUIER, f. m. Nom qu'on donne au cabinet des Naturalistes, dans lequel on suppose qu'il se trouve quantité de drogues & d'autres curiosités recueillies.

DROMADAIRE, f. m. Espece de chameau, mais moins gros & moins haut; qui est d'une vitesse extrême, suivant la signification de son nom grec; qui a deux boîtes sur le dos; qui n'a point de dents par devant, ni de corne ou de sabot aux pieds.

DRONTE, f. m. Gros oiseau des Indes, qui loin de voler, quoiqu'il ait des ailes, est si gras qu'il a peine à marcher.

DROPAX, f. m. Nom grec d'un médicament dont la base est de la poix. On en fait des emplâtres, qu'on varie par d'autres ingrédients, suivant la nature du mal.

DROSSE, f. f. Terme de mer, qui signifie la même chose que *draue*.

DROUINE, f. f. Sac dans lequel les Chaudronniers ambulans portent leurs outils sur le dos, & qui leur fait donner le nom de *Drouiniers*, pour les distinguer des Chaudronniers sédentaires.

DRUIDES, f. m. Nom qu'on donnoit parmi les anciens Gaulois & parmi les Bretons, à une sorte de Prêtres qui instruisoient le peuple de la Religion, de la Philosophie & de la Politique. Ils exerçoient au si l'office de Juges, & ceux qui refusoient de se soumettre à leur sentence, passoient pour rebelles & pour maudits. Ils étoient choisis dans les meilleures familles, afin que la dignité de la naissance, jointe à celle de leur caractère,

les rendit plus respectables. Ils honoroient particulièrement le chêne, & chaque année ils cueilloient le gui avec des marques extraordinaires de vénération. Ils sacrifioient des animaux & des hommes, & croyoient la metempsychose. On prétend que leur principal seminaire étoit l'Isle de Man, entre l'Angleterre & l'Irlande.

DRYADES, f. f. Divinités de la fable, qui faisoient leur demeure dans les bois, & se cachoient sous l'écorce des chênes, d'où elles tiroient leur nom grec. On donnoit le même nom, dans les Gaules, à certaines Prophetesses, instruites par les Druides.

DRYIN, f. m. Nom d'un serpent, qui attaque les hommes par le pied ou par le talon, & qui communique par sa morsure une puanteur extrême, suivie d'une mortelle pourriture. Il tire son nom du mot grec qui signifie *chêne*, parce qu'il se retire entre les racines de cet arbre. Il est, dit-on, couvert d'écaillés forts dures.

DRYLLE, f. m. Nom qu'on donne au chêne femelle, & qui, si l'on en croit quelques-uns, ne signifie que le gland de cet arbre.

DRYOPTERIDE, f. f. Plante corrosive, qui ressemble à la fougere, dont elle paroît une espece; & qui tire son nom grec du mot qui signifie *chêne*, parce qu'elle croît ordinairement parmi la mousse qui environne le pied de cet arbre.

DUC, f. m. Titre de dignité, formé du mot latin qui signifie *Chef*, & qui n'étoit qu'un titre militaire dans l'ancienne Rome. Sous la première race de nos Rois, on appelloit *Duc* le Gouverneur de plusieurs Cités, dont chacune étoit régie par un Comte; ainsi les Ducs étoient supérieurs aux Comtes. On a appelé Ducs des François les Maîtres du Palais; & c'est aussi le titre que les Historiens donnent aux Ancêtres de Hugues Capet, & à ce Prince lui même, avant qu'il fût monté sur le trône. Plusieurs Souverains qui sont Rois maintenant, n'avoient que le titre de Ducs, comme ceux de Poïogne, de Bohême, de Hongrie, & d'autres.

Ducal se dit de ce qui appartient aux Ducs ou à leur dignité. *Duché* est le nom de la dignité même ou des terres auxquelles elle est attachée.

Duc est aussi le nom d'un oiseau de proie, dont on distingue deux espèces; l'une de la grandeur de l'aigle, qui ne vole que la nuit; l'autre qui ressemble au *chat-huant*.

DUCAT, f. m. Monnoie d'or étrangère, qui avoit autrefois cours en France. Elle y valoit, sous François I, quarante-six sols & quelques deniers. Il y avoit aussi des doubles ducats d'or. Aujourd'hui le ducat d'or vaut environ dix livres dix sols de notre monnoie. Il porte ordinairement d'un côté la tête du Prince dans les Etats duquel il a été frappé, & de l'autre côté ses armes. Il y a des ducats d'argent, qui valent environ la moitié du ducat d'or. L'or de ducat est le meilleur pour la fabrique des bijoux d'or.

DUCATON, f. m. Monnoie d'argent étrangère, dont le cours a été libre en France. Le ducaton est marqué comme le ducat d'or. Il vaut environ cent sols de notre monnoie.

DUCTILE, adj. Mot tiré du latin, qui ne se dit que des métaux, pour signifier qu'ils peuvent s'étendre, soit en feuilles, soit en fil, comme l'or, le fer, &c. *Ductilité* se dit dans le même sens, c'est-à-dire, qu'elle exprime cette qualité dans les métaux.

DULCIFIER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie, entre les Chymistes, adoucir la qualité d'un corps par des opérations qui en ôtent les sels.

DULCIMER, f. m. Espèce de guitare des pays du Nord, dont les cordes, remuées avec des épingles de fer ou de cuivre, rendent une harmonie assez agréable.

DULCINISTES, f. m. Hérétiques Vaudois du seizième siècle, Sectateurs de *Dulcin*, qui se disoit le Messie du saint Esprit, dont il prêchoit le royaume, après celui du Fils, qui avoit duré depuis la naissance de Jésus-Christ, comme celui du Pere avoit duré auparavant depuis la création

du monde. Le Pape Clement V fit brûler *Dulcin*.

DUNES, f. f. Elevation de sables ou de rochers qui se sont assemblés au long de la mer, & qui servent de barrière aux flots. On a donné ce nom par excellence à une fameuse rade d'Angleterre, qui s'étend depuis Douvres jusqu'à la pointe du Nord, & où le mouillage est excellent.

DUNETTE, f. f. Terme de mer. C'est le nom du plus haut étage de l'arrière d'un vaisseau, où est le logement des Officiers subalternes.

DUO, f. m. Ouvrage de Musique, qui se chante par deux voix ou qui se joue par deux instrumens.

DUODENUM, f. m. lat. Terme de Médecine. C'est le nom du plus long des boyaux. Sa largeur est d'environ douze pouces.

DUPLICATION, f. f. lat. Terme de Mathématique. En Arithmétique, c'est l'addition du même nombre à lui-même, ou sa multiplication par deux. En Géométrie; il s'entend de la duplication du Cube, qui est un problème fameux qu'on n'a point encore pu résoudre. Il est question de trouver un côté de cube qui soit double du côté d'un cube donné.

DUPLICATUM, f. m. Mot latin, qui est passé en usage pour signifier le double d'une lettre ou d'une autre pièce d'écriture.

DUPLICITE', f. f. Mot formé du latin, qui signifie les qualités opposées à la simplicité & à la bonne foi. On dit, dans le même sens, un *homme double*, c'est-à-dire, dont les sentimens ne s'accordent point avec les témoignages extérieurs qu'il en donne.

DUKACINE, f. f. Nom d'une sorte de pêche qui a la chair ferme & le goût excellent. Ainsi c'est de la dureté de sa chair que lui vient son nom, plutôt que de celle du noyau.

DUKE-MERE, f. f. Terme Anatomique. C'est le nom d'une membrane forte & épaisse, qui couvre l'intérieur du crâne, & qui renferme le cerveau.

DURION, f. m. Fruit des Indes, qui croît sur un grand arbre que les Indiens nomment *Eatan*. Il est de la

grosseur d'un melon, & dans l'intérieur il contient une poulpe blanche, divisée en plusieurs parties, dont on vante extrêmement le goût. L'écorce du durion est armée d'épines. Les Siamois donnent à ce fruit le nom de *Toullien*. On prétend que l'approche des feuilles de *Betel* fait pourrir en peu de tems les durions.

DUUMVIR, f. m. Titre de Magistrature dans l'ancienne Rome. Les *Duumvirs* n'étoient que deux, suivant la signification latine de leur nom. Il y en avoit de plusieurs sortes, qui présidoient à différentes especes d'affaires. Les premiers furent créés sous Tarquin le Superbe, pour garder les livres Sybillains.

DUY, f. m. Arbre de l'Afrique méridionale, qui porte une espece de pommes estimée des Negres.

DYNASTIE, f. f. Mot grec, qui signifie *pouvoir*, & dont on a fait le nom des races ou des lignées des Rois d'Egypte. Les Egyptiens comptoient trente dynasties, qu'ils prétendoient avoir duré trente-six mille cinq cents vingt-cinq ans, & qui finirent à *Nectanebo*.

DYPTIQUES, f. f. gr. Nom qu'on donnoit anciennement au registre public où l'on conservoit le nom des Consuls & des autres Magistrats parmi les Payens, comme on en tint ensuite dans l'Eglise Chrétienne pour conserver les noms des Evêques morts & des Fidèles vivans.

DYSCRASE, f. f. gr. Terme de Médecine. C'est une disposition habituelle du corps à laquelle il manque quelque chose pour la santé, une mauvaise constitution, un mauvais tempérament.

DYSENTERIE, f. f. Maladie qui consiste dans un flux de sang, avec ulcération dans les intestins, comme le signifie son nom grec. Cependant on distingue trois sortes de dysenteries; la première, qui n'est qu'un simple flux de sang, qui vient de sa surabondance dans les veines; la seconde, qui est un flux de sang attribué à la foiblesse du foie, & qu'on nomme autrement *flux hepaticque*; la troisième, qui est la véritable dysenterie,

& qui est un flux de sang avec des tranchées plus ou moins vives. Ce flux est quelquefois de pur sang, & quelquefois de sang mêlé avec les excréments; mais il est toujours différent des *hemorroïdes*, où les seules veines qui s'ouvrent sont celles du fondement.

DYSPNE'E, f. f. Terme grec de Médecine, qui signifie *respiration difficile*, difficulté de respirer. C'est une disposition à l'asthme.

DYSPEPSIE, f. f. Terme de Médecine, qui signifie, suivant son origine grecque, une digestion qui se fait difficilement.

DYSURIE, f. f. gr. Terme de Médecine, qui signifie difficulté d'uriner, soit par l'ardeur de l'urine, soit par quelque excoriation du col de la vessie.

E

E Cinquième lettre de l'alphabet, & seconde voyelle, s'emploie seule à deux usages; l'un, comme cinquième lettre dominicale dans le Calendrier; l'autre, pour signifier le point de l'Est dans les ouvrages de Navigation & de Géographie. On distingue, dans notre langue, l'e muet, comme dans *homme*; l'e ouvert, comme dans *tel*; & l'e fermé, comme dans *vérité*. Le premier fait la rime feminine en Poësie.

EALDERMAN, f. m. Vieux mot Saxon, qui se trouve dans les histoires d'Angleterre, & qui étoit employé pour signifier *Comte*, quoiqu'en lui-même il ne signifiat que *vieux* ou *plus vieux*. De-là est venu le mot *Earl*, qui signifie Comte en Angleterre; & celui d'*Alderman*, qui signifie Echevin.

EAU, f. f. Nom d'un des quatre Elements. On distingue l'eau en naturelle & artificielle. Dans ce dernier sens, elle se diversifie de mille manieres, dont on remet l'explication à l'article de ses mots distinctifs. En termes de Manège, on appelle de *mauvaises eaux* des humeurs malignes qui sortent quelquefois en suppuration des jambes d'un cheval, sur-tout des boulets & des parurons. En termes de

Mer, faire de l'eau, c'est faire provision d'eau douce pour la navigation; & *faire eau*, se dit d'un vaisseau où l'eau entre par quelque ouverture. On dit qu'il prend ou qu'il tire autant de pieds d'eau, pour signifier qu'il a besoin de ce nombre de pieds d'eau pour être à flor. *Etre sur l'eau d'un autre vaisseau*, c'est le suivre & faire la même route. *Recevoir un coup à l'eau*, c'est recevoir un coup de canon dans quelque partie du bordage qui est caché par l'eau. *Haute eau*, & *basse eau* ou *morte eau*, se dit de la marée haute ou basse.

EBARNE', adj. Terme de Mer, qui se dit d'un vaisseau desséché au vent & au soleil, dont le bordage s'entr'ouvre.

EBAUCHE, f. f. Terme d'Art, tiré de l'Italien. C'est la première forme qu'on donne à quelque ouvrage. *Ebaucher* se dit dans le même sens. *Ebauchoir* est, dans plusieurs Arts, le nom de l'instrument qui sert à *ébaucher*.

EBBE, f. f. Nom que nos Matelots donnent au reflux de la marée, & dont du Cange n'auroit pas cherché fort loin l'origine, s'il avoit su que c'est un mot Anglois qui signifie la même chose.

EBENE, f. f. Bois fort dur & fort pesant, qui nous vient des Indes & d'Afrique. Il est ordinairement ou rouge, ou noir, ou verd, & prend un très-beau poli. Le noir est le plus estimé. Quelques-uns prétendent que l'Ebenier n'est composé que de racines, dont il ne sort ni feuilles, ni branches, ni tronc. Sa qualité est absterfive, bonne pour de vieux ulcères, & pour les fluxions des yeux.

EBOUSINER, v. aét. Terme d'Art. Ebousiner une pierre, c'est la dépouiller, avec la pointe du marteau, des parties tendres qui en font l'extérieur, & pénétrer jusqu'au vif.

EBBUARIS, f. m. Nom d'un Ordre Religieux de Turquie, qui observe des pratiques fort austères. Ebruhar, qui en fut le fondateur, entreprit de convertir l'Europe au Mahometisme par des méthodes douces & convenables à la Religion. Il passe pour Saint parmi les Turcs,

quoique ses Disciples soient regardés comme hérétiques, parce qu'ils se croient dispensés, par leur genre de vie, du pèlerinage de la Meque.

EBRILLADE, f. f. Terme de Manège, qui signifie l'action de secouer une des deux rênes pour faire tourner un cheval.

EBROUER, v. n. En termes de Manège, un cheval s'ébroue, lorsqu'il renifle avec une sorte de roulement.

EBUARD, f. f. Coin de bois fort dur, qui sert, au lieu d'un coin de fer, à fendre le bois.

EBULLITION, f. f. lat. Mot formé de *bouillir*, qui signifie une grande agitation des corps liquides causée par le feu, ou par le mélange & la fermentation des acides & des alkalis.

ECAFFER, v. aét. Terme d'Art. Ecaffer l'osier, c'est le fendre pour le mettre en œuvre dans certains ouvrages.

ECAILLE DE BRONZE, DE FER, DE MARBRE, &c. f. f. Petites parties qui tombent du cuivre ou du bronze lorsqu'on le met en œuvre, du marbre lorsqu'on le taille en bloc, & du fer lorsqu'on le forge en armes tranchantes. Celles de cuivre & de fer servent, dans la Médecine, pour les ulcères corrosifs & malins, leur qualité étant astringente & repercussive. En termes de Monnoie, l'*écaille d'acier* est une poudre d'acier qui se met sous le quarré pour le hausser plus ou moins. L'*écaille de mer* est une pierre dure, qui sert à broyer les couleurs pour la peinture. En termes d'Architecture, on appelle *écailles* de petits ornemens, en forme d'écailles de poisson couchées l'une sur l'autre, qu'on taille sur les moulures rondes.

ECART, f. m. Terme de Blason, qui se dit de chaque quartier de l'écu lorsqu'il est divisé en quatre. Il est aussi terme de Marine, & se dit de deux pièces de bois qui se joignent. C'est *écart simple*, lorsqu'elles ne font que se toucher; & *écart double*, lorsqu'elles sont endentées l'une sur l'autre.

E CARTELER, v. aét. Terme de

Blafon, qui signifie diviser l'écu en quatre quartiers. *Ecartelé d'azur & d'argent*. La division de l'écu écartelé s'appelle *écartelure*.

ECAVESSADE, f. f. Terme de Manège. C'est l'action de secouer le cavesson, pour rendre un cheval docile.

ECCHYMOSE, f. f. Terme grec de Médecine. C'est un épanchement de sang qui se trouve comprimé entre cuir & chair & dans les muscles, sans plaie & sans ouverture.

ECCLESIASTE, f. m. Nom d'un des livres de l'ancien Testament, qui est attribué à Salomon.

ECCLESIASTIQUE, f. m. Autre livre de l'ancien Testament, composé par *Jésus fils de Sirach*, & regardé comme apocryphe par les Protestans.

ECCOPROTQUES, f. m. gr. Médicamens purgatifs dont l'effet est fort doux, ou lavemens émolliens qui ne purgent que les matieres fécales.

ECHALLIER, f. m. Clôture d'un champ, faite à la hâte & de tout ce qui se présente, pour en fermer l'entrée aux bestiaux.

ECHALOTE, f. f. Espèce de petit oignon, qui a l'odeur plus fine & le goût plus piquant que l'oignon commun. Les Organistes appellent *échalote* une petite lame de laiton, qui servant de languette aux tuyaux d'anche, s'ouvre & se ferme par un fil de fer qu'ils nomment *rosette*.

ECHAMPEAU, f. m. Extrémité où l'on attache l'hameçon aux lignes qui servent à la pêche de la morue.

ECHAMPIR, v. act. Terme de Peinture, qui signifie contourner une figure, en séparant les contours d'avec le fond.

ECHANTILLON, f. m. Partie d'une étoffe, qu'on montre pour faire juger de la pièce entière. Ce mot est en usage aussi pour signifier certaines choses d'égalé grandeur. On dit, dans ce sens, du pavé, des tuiles, du bois d'*échantillon*. La mesure qui sert de règle pour rendre la grandeur de toutes ces choses égales, se nomme aussi *échantillon*; & pour signifier l'usage

qu'on en fait, on dit *échantillonner*.

ECHAPPE'E, f. f. Terme de Peinture. C'est une vue éloignée, un *lointain*, dans un paysage ou dans un tableau.

ECHAPPER, v. n. Terme de Manège, que quelques-uns font actif, mais mal-à-propos. *Laisser échapper* ou *faire échapper* un cheval de la main, c'est le faire partir de la main, le pousser à toute bride.

ECHARBON, f. m. Plante, qui se nomme au li *Châtaigne d'eau*, parce qu'elle croît près des rivières & que sa graine est fort dure. Elle est épineuse & ses feuilles sont larges. Il y a un *Echarbon terrestre*, qui est épineux aussi & qui croît dans les mesures.

ECHARNER, v. act. En termes de Tanneur, *écharner un cuir*, c'est en ôter la chair avec les instrumens du métier.

ECHARPE, f. f. Nom d'une pièce de fer ou de bois, qui soutient la roue d'une poulie, & qui porte le boulon. En termes de Maçonnerie, les *écharpes* sont des cordages qui servent à retenir ou à conduire les engins pour lever des fardeaux. En termes d'Architecture, on appelle *écharpes* des espèces de ceintures qui paroissent serrer les couffinets des volutes aux chapiteaux des colonnes Ioniques. *Echarper*, en termes de Charpenterie, signifie faire passer plusieurs fois autour d'un fardeau une corde pour le lever, en y attachant une écharpe à laquelle tient une poulie.

ECHARS, adj. Terme de Marine. Les vents échars sont des vents foibles, qui changent subitement d'un rhumb à l'autre. *Echarser* est le verbe. *Le vent écharse*, c'est-à-dire, qu'il est foible & variable.

ECHARSETE', f. f. Terme de Monnoie. Défaut d'une pièce qui n'est pas du titre ordonné. Le Roi permet quelquefois que les pièces soient inférieures de quelque chose au titre prescrit, ce qui s'appelle *écharseté de loi dans le remède*. Si le défaut excède la permission, c'est *écharseté hors du remède*, qui mérite punition.

ECHASSES, f. f. Regles de bois entaillées, qui servent à marquer la longueur & la largeur des pierres lorsqu'on les taille. Les Maçons appellent *échasses*, des perches qui leur servent à soutenir les boulines pour s'échafauder.

ECHAUDOIR, f. m. Terme de Bouchers. Lieux où les Bouchers tiennent de grandes chaudieres pour y faire cuire les abbatis de leurs viandes. Les Teinturiers ont aussi leurs échaudoirs, qui sont des lieux & des vaisseaux où ils échaudent & dégraissent leurs laines.

ECHELIER, f. m. Nom d'une longue pièce de bois, traversée de chevilles, qui sert d'échelle pour descendre dans les carrieres, ou pour monter au sommet des grues & d'autres machines. On la nomme aussi *Rancher*, & les chevilles s'appellent *ranches*.

EHELLE, f. f. Outre sa signification commune, ce mot, en termes de Géométrie, signifie une ligne droite, divisée en parties égales, qui forment des pieds, des toises, des lieues ou toute autre mesure d'espace. Les Architectes ont aussi leur échelle, qui sert à la division des parties; sans compter leur *échelle de réduction*, pour réduire les dimensions d'un dessin. La Perspective a son *échelle de front*, qui est une division de parties égales sur la ligne horizontale, pareille à la ligne de la terre; & son *échelle fuyante*, qui est une division de parties inégales, sur une ligne de côté, depuis la ligne de terre jusqu'au point de vue. Les Fondeurs ont leur *échelle campanale*, qui leur sert à régler les proportions d'une cloche. Les Teinturiers appellent *échelle* un certain nombre de nuances dont ils varient leurs couleurs. *Echelle* est aussi le nom d'un instrument grossier de musique, composé de plusieurs bâtons inégaux, sur lesquels on frappe avec une espece de petite massue.

ECHENILLE, adj. Ce mot se dit du gris & d'autres pierres, piquées avec le marteau, qui y forme quantité de petites lignes courbes ou tortueuses, en forme de chenilles.

ECHENO, f. m. Nom qu'on donne, dans les Fonderies, à un bassin de terre bien sèche où le metal tombe, pour couler de-là dans le moule. D'autres érivent *Echenau*.

ECHIFFRE, f. m. Terme d'Architecture. On appelle *échiffre* ou *parpain d'échiffre*, un mur rampant par le haut, qui porte les marches d'un escalier. Il y a des *échiffres de bois*.

ECHINE, f. f. Terme d'Architecture, tiré du grec, qui se dit d'un ornement semblable à des châtaignes ouvertes, qui se met au chapiteau de la colonne Ionique. On le met aussi aux corniches Ioniques, Corinthiennes & Composites. Lorsqu'il n'est pas taillé, on lui donne le nom de *quart de rond*.

ECHIQUETE, adj. Terme de Blason, qui se dit de l'Ecu, lorsqu'il a du moins vingt-quatre carreaux, & des pieces principales lorsqu'elles sont échiquetées du moins de deux tiers.

ECHO, f. m. Nom poétique d'une Nymphe Aérienne. En termes de Physique, c'est la réflexion du son sur des corps disposés, de maniere que l'angle de réflexion y soit égal à celui d'incidence, sans quoi cette réflexion seroit confuse & ne rendroit rien d'articulé.

ECHOME, f. m. Terme de marine. C'est le nom d'une cheville de bois ou de fer, qui diminue en pointe par les deux bouts. Elle s'appelle aussi *To'et*.

ECHOPPE, f. f. Nom d'un poinçon d'acier à l'usage des Graveurs, pour graver sur le cuivre à l'eau forte. *Echopper* signifie travailler avec l'échoppe. Les Serruriers donnent le même nom aux cizeaux qui servent à leurs gravures grossieres.

ECLAIR, f. m. Lumiere rapide, qui est lancée dans l'air par la flamme de la foudre. On prétend qu'elle est quelquefois capable de brûler.

ECLAIRE, f. f. Plante, dont on distingue la grande & la petite: la premiere jette un lait jaune qui est amer & corrosif; ses feuilles servent aux usages de la Médecine. La petite *éclair*, qui s'appelle aussi *froment*

sauvage, parce que ses racines ressemblent à des grains de bled en monceau, est âcre aussi, & l'on prétend que son jus respiré par le nez purge le cerveau. L'*Eclair* ne diffère point de la *chélidoine*.

ELECTIQUES, adj. gr. Nom qu'on donne aux Philosophes qui sans embrasser particulièrement aucun système, prennent de chacun ce qui leur paroît le plus vraisemblable & le mieux fondé.

ECLIPSE, f. f. Mot grec qui signifie défaillance ou privation, & qui s'applique à l'obscurcissement d'un corps céleste, causé par l'interposition d'un autre corps; sur quoi il faut remarquer que les Eclipses solaires ne sont pas à proprement parler de vraies Eclipses, parce que le Soleil ne perd rien de sa lumière, & que c'est la terre qui en est privée par l'interposition de la Lune. Les anciens regardoient les Eclipses comme des présages fort malheureux, & de là vient l'étude & la science de l'Astrologie. La durée d'une Eclipsé est l'intervalle qui est entre l'immersion & l'émergence. On appelle immersion le point de tems où le disque du corps éclipsé commence à se cacher, & émergence le tems où il commence à reparoître. Les éclipses sont ou totales, ou partielles, ou annulaires, *Totales*, lorsque tout le disque du corps éclipsé est privé de lumière; *Partielles*, lorsqu'il n'est caché qu'à demi. Les Annulaires ne regardent que le Soleil. Elles arrivent lorsque la lune étant dans son apogée paroît beaucoup plus petite que le soleil; ce qui est fort sensible lorsqu'il est dans son périgée. L'ombre lunaire ne s'étendant point jusqu'à la terre, la lune se trouve alors en conjonction centrale avec le soleil; mais comme elle n'est point capable de couvrir tout son disque, les bords de ce grand astre paroissent alors comme un anneau lumineux. Les éclipses de lune servent à trouver la longitude géographique.

ECLIPTIQUE, f. m. gr. Terme d'Astronomie. C'est le nom d'un grand cercle qui est oblique à l'Equateur,

& qui occupe précisément le milieu du Zodiaque. Le soleil ne s'écarte jamais de ce cercle dans la route annuelle de l'Est à l'Ouest. On l'appelle Ecliptique, parce que toutes les éclipses arrivent à ses intersections, qu'on appelle autrement *nœuds*; ou du moins près de ses intersections.

ECLISSE, f. f. Nom qu'on donne au bois de fente, & aux petits ais qui servent à faire des ouvrages légers. L'osier fendu se nomme aussi Eclisse. En Chirurgie on appelle Eclisse les soutiens de bois ou d'autre matière qui s'appliquent sur les fractures.

ECLUSE, f. f. Machine de bois qui sert à soutenir ou à élever les eaux. Il y a différentes sortes d'Ecluses, suivant leur forme & leur usage. L'*Ecluse à tambour*, qui s'emplit & se vuide par le moyen de deux canaux voutés; l'*Ecluse à vannes*, qui s'emplit & se vuide par des vannes à coulisse; l'*Ecluse à ferron*, dont les portes sont à deux vantaux & se joignent en *avant-bec*; l'*Ecluse quarrée*, qui n'a qu'un seul ventail; les *Ecluses Flamandes*, qui sont composées de plusieurs gros ais, assemblés avec de fortes bandes de fer; l'*Ecluse de Meunier*, qui n'est qu'une petite digue pour amasser l'eau, & la faire tomber sur la roue d'un moulin. On appelle *éclusee*, l'eau qui est contenue dans une Ecluse ouverte, & l'on donne le même nom à un demi train de bois, qui peut passer dans une Ecluse.

ECOBAN, f. m. Autrement *Ecubiens*. C'est le nom qu'on donne sur mer à de grands trous de l'avant du navire, par lesquels on fait passer les cables pour mouiller.

ECOFRAL ou **ECOFROI**, f. m. Nom d'une table sur laquelle les Selliers, les Cordonniers, les Bourreliers, &c. taillent leur ouvrage.

ECOINCION, f. m. Nom d'une pierre qui fait l'encoignure de l'embrasure d'une porte ou d'une croisée.

ECOLE, f. f. Outre sa signification commune; ce mot, en termes de manège, se dit d'un cheval bien dressé. Ce cheval a de l'*école*. En Peinture, on appelle l'*Ecole Flamande*,

l'Ecole d'Italie, une suite de Peintres célèbres qui ont travaillé dans le goût de ces Pays & dont la plupart en étoient.

ECOLLETE', adj. Terme d'Orfèvrerie, qui se dit des ouvrages échancrés, arrondis & étrecis, qui ne font point à pans.

ECOPE, f. f. Nom d'une pelle creuse à rebords, qui sert à vider l'eau, dans les bateaux, les tranchées, &c. C'est aussi un terme de Chirurgie, qui signifie une division des chairs, par laquelle on tranche une partie granulée ou chancreuse.

ECORCE D'ENCENS, f. f. Drogue qui nous vient du Levant & qui a les mêmes propriétés que l'encens. C'est l'écorce de l'arbre d'où l'encens distille. Elle se brûle & rend une odeur agréable. On l'emploie dans la Médecine pour les crachemens de sang, les foiblesses d'estomac & les ulcères intérieurs.

ECORCHE', adj. Terme de Blason, qui se dit des animaux de couleur rouge ou de gueule. Les Fondateurs en bronze disent des figures de terre ou de cire qui servent de noiau, *Ecorcher la Figure*, pour dire, en diminuer la grosseur.

ECORCIER, f. m. Nom que les Tanneurs donnent au Magasin dans lequel ils renferment leurs écorces de chêne.

ECORE, f. f. Terme de Mer, qui signifie une Côte escarpée, raillée en précipice. C'est aussi le nom de certains états qui soutiennent un Navire pendant sa construction.

ECORNURE, f. f. Les Maçons donnent ce nom aux éclats qui se font à l'arrête d'une pierre.

ECOT, f. m. Termes d'Eaux & Forêts. On donne ce nom aux grosses branches d'arbre & aux troncs qui n'ont pas été bien dépouillés de leurs menues branches, assez près de l'écorce, de sorte qu'il y reste des bouts excédens. *Ecot* & *Ecote* se disent dans le même sens, en termes de Blason.

ECOTARD, f. m. Terme de Mer. C'est une pièce de bois qu'on met en

saillie sur les côtés d'un vaisseau, pour empêcher que les haubans ne portent contre le bordage.

ECOUET, f. m. Terme de Mer. C'est le nom d'un cordage qui va en diminuant par un bout.

ECOUFLE, f. m. Oiseau de proie, d'autant plus dangereux qu'il fait point de bruit en volant. C'est une espèce de Milan.

ECOUTES, f. f. Cordages de Mer qui forment deux branches, & qui servent à tenir les voiles tendues pour recevoir le vent.

ECOUTEUX, adj. Terme de Manege qui se dit d'un cheval qui ne part pas franchement de la main, & qui ne fournissant point ce qu'on lui demande, saute, par exemple, au lieu d'aller en avant. On appelle aussi *un pas écouté*, un pas d'école, un pas raccourci qui écoute les talons, qui ne se jette sur l'un ni sur l'autre.

ECOUTILLE, f. f. Ouverture du tillac par laquelle on descend dans l'intérieur d'un vaisseau. Il y a ordinairement quatre Ecoutilles. On appelle *Ecoutillon* une petite ouverture dans les Ecoutilles mêmes, qui en est comme un diminutif.

ECOUVILLON, f. m. Nom d'un instrument de bois, garni de peau de mouton & de laine pour nettoier l'intérieur des pièces d'artillerie. Les Boulangers appellent de même le balai qui sert à nettoier leurs fours. *Ecouvillonner* se dit dans le même sens.

ECPHONEME, f. m. gr. Elévation soudaine de la voix par des interjections & des expressions imparfaites, qui sont l'effet de quelque surprise ou de quelque passion violente.

ECPHRACTIQUES, f. m. gr. Médicaments qui ont la vertu d'ouvrir les vaisseaux & de déboucher les conduits.

ECREVISSE, f. f. Poisson testacé de rivière, qui est d'une figure fort difforme. Il ne nage point avec les pieds, quoiqu'il en ait quatre, mais avec sa queue; & comme il s'en sert aussi pour marcher sur terre, il ne peut aller qu'à reculons. On emploie l'Ecrevisse à quantité d'usages de mé-

decinq. Sa chair est froide & humide ; broyée en cataplasme elle appaite les chaleurs, & l'on prétend que mêlée avec la racine de Gentiane, elle résiste à toutes sortes de venins. Il y a des Ecrevisses de mer, qui ne diffèrent de celles d'eau douce que par leur grandeur.

ECRILLE, f. f. Nom d'une sorte de claie, ou de cloture de barre de bois, dont on se sert pour empêcher que le poisson ne sorte des Etangs par les décharges.

ECROUELLE, f. f. lat. Mal funeste & contagieux, causé par des humeurs malignes qui affectent les parties glanduleuses, sur-tout à la gorge. On distingue les *Ecrouelles vraies*, d'avec les fausses ou les batardes, qui sont les plus dangereuses.

ECROUI, adj. Terme de monnoie, qui se dit de l'or, de l'argent & du cuivre, lorsqu'ayant été battus à froid ils commencent à faire ressort. Il se dit aussi des pieces de monnoie qui durcissent trop tôt à la sortie du moulin. *Ecroissement* se dit dans les mêmes sens.

ECTYPE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie copie, imitation, empreinte d'une figure.

ECTHESE, f. f. Nom d'une fameuse confession de foi publiée en 639, par l'Empereur Heradius, pour ne reconnoître qu'une volonté dans Jesus-Christ.

ECU, f. m. Espece de Bouclier qui se portoit anciennement au bras, lorsqu'on combattoit avec la lance. Le mot françois & latin paroissent venir également du grec. En termes de Blason, l'*Ecu* est le champ qui renferme les pieces des armoiries. Il a changé de forme suivant les tems & les lieux. L'*Ecu* antique étoit couché, & sa figure ordinaire étoit triangulaire. L'*Ecu* en bannière étoit carré. En Italie l'*Ecu* ovale est le plus en usage, sur-tout pour les Ecclesiastiques. En Espagne, il est arrondi par le bas. En Allemagne, il reçoit beaucoup de variétés. Les *Escus* des femmes mariées sont *partis* ou *accollés*. Ceux des filles sont posés en lozange.

ECUAGE, ou SERVICE DE L'ECU,

f. m. C'est le nom d'un ancien Droit de la Chevalerie au service de son état. Il se disoit aussi du Droit qu'un Chevalier avoit de s'exempter du Service à certaines conditions.

ECUBIER, f. m. Terme de Marine. Voyez *ECOBANS*.

ECUISSER, v. act. Terme de Bucheron, qui se dit des arbres qu'on éclate en les abbattant.

ECUME, f. f. Mouffe qui se forme par l'agitation ou par la chaleur, sur les corps liquides. Il y a plusieurs sortes d'écumes de mer, qui servent aux usages de la médecine, & qui ont des propriétés différentes. L'écume d'argent & l'écume de plomb, qui se trouvent devant les forges & les fourneaux, ont aussi leurs utilités. En termes de Fauconnerie, *écumer la remise* se dit de l'oiseau qui passe sur le gibier sans l'apercevoir & sans s'arrêter.

ECUREUIL, f. m. Petit animal allongé, qui a la queue fort grande & fort grosse, & qui est dans un mouvement presque continuel. On apprivoise les Ecureuils. La couleur de leur poil est rouffe.

ECUSSON, f. m. Terme de Blason, qui se dit proprement d'un petit écu dont un grand est chargé. En termes de jardinage, c'est une espee d'ente qui se fait par un morceau coupé au long de la pelure d'un arbre de l'année, qu'on greffe & qu'on lie avec de la filasse. On dit dans ce sens, *écussonner un arbre*. En termes de Médecine, les *écussions* sont des emplâtres stomachiques, ou des sachets remplis de poudres & de remèdes qui s'appliquent sur l'estomac. Les Serruriers appellent *Ecussions* de petites placques de ter qu'on met sur les serrures pour le passage de la clé, & toutes sortes de platines qui servent à l'ornement.

ECUYER, f. m. Titre de Dignité, qui suivoit autrefois celui de Chevalier, & qui étoit un degré pour y parvenir. L'emploi des Ecuyers consistoit à porter l'épée & l'écu devant les Chevaliers. Aujourd'hui ce titre marque seulement la qualité de Gentilhomme. On l'emploie réan-

moins dans quantité d'autres sens, mais avec quelque autre mot qui en détermine l'application. *Grand Ecuyer de France*, est le titre d'une des premières Charges de la Couronne, qui consiste dans le Gouvernement de tout ce qui appartient aux Ecuries du Roi. Le grand Ecuyer s'appelle par excellence *Monsieur le Grand*. Le *premier Ecuyer* est celui qui est le premier en autorité après M. le Grand, & qui commande la petite Ecurie. Il a sous lui des Ecuyers de quartiers. Le *grand Ecuyer tranchant* est un officier de table qui sert le Roi aux grandes cérémonies. Il fait les mêmes fonctions que l'*Ecuyer tranchant*, qui est un Gentilhomme servant, dont l'office consiste à changer l'assiette & la serviète du Roi à chaque service, & à couper les viandes si le Roi ne prend cette peine lui-même. L'*Ecuyer de bouche* est un officier qui range les plats sur la table de l'office avant qu'on les serve, & qui présente deux essais au Maître d'Hôtel. L'Ecuyer cavalcadour chez le Roi & les Princes, est celui qui commande l'écurie des chevaux qui servent à la personne du maître. Les *Ecuyers de main* sont chez les Princesses & les Dames d'un haut rang, ceux qui leur donnent la main pour les aider à marcher. On appelle aussi *Ecuyer* le Maître d'une Academie où les jeunes gens apprennent à monter à cheval. Enfin l'on donne le nom d'*Ecuyer* au Chef de cuisine, chez les personnes d'une haute distinction. En termes de chasse, un jeune cerf qui en suit un vieux se nomme *Ecuyer*. En termes de Vignerons, un faux bourgeon qui croit au pied d'un sep de vigne est un *Ecuyer*.

EDEN, f. m. heb. Nom que l'écriture donne au Paradis terrestre, c'est-à-dire, au lieu délicieux dont Dieu fit la demeure du premier homme dans l'état d'innocence.

EDIFIER, v. act. Ce mot tiré du verbe latin, qui signifie bâtir une maison, a la même signification en françois; mais il se prend aussi, dans un sens figuré, pour *inspirer de la piété par les discours & les exemples*,

& contribuer ainsi au salut d'autrui. Il est opposé dans ce sens à *scandaliser*, comme *édification* l'est à *scandale*.

EDILE, f. m. lat. Titre d'Office dans l'ancienne Rome. Les Ediles avoient soin des Edifices & des Places publiques, des Jeux, des Temples, &c. Ils étoient quatre; deux tirés anciennement d'entre le peuple, & deux ensuite qui se tiroient des familles Patriciennes, & qu'on appelloit *Curules*.

EDITION, f. f. Terme de Librairie, formé du même mot latin qu'*Edit*, & qui signifie la publication d'un Livre, comme *Edit* signifie une ordonnance publique au nom du Roi. L'*Editeur* d'un Livre est celui qui le fait imprimer & qui sert ainsi à sa publication.

EDULCORATION, f. f. Terme de Chymie, tiré du latin. C'est l'action d'adoucir quelque chose en ôtant les sels par de fréquentes lotions. *Edulcorer* se dit dans le même sens.

EFFARE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'un cheval levé sur ses pieds. Il est passé en usage dans cette expression l'*air effaré*, pour signifier un air de trouble & de distraction dans les yeux & dans le visage.

EFFERVESCENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie une *commencement* de chaleur progressif avec bouillonnement, qui se fait par l'action du feu, ou par la fermentation des acides & des alkalis. L'*effervescence* peut devenir très-violente.

EFFET DE LA MAIN, f. m. Terme de Manege, qui se dit pour *aides* ou *mouvements* de la main, lorsqu'on se sert de la bride pour conduire un cheval.

EFFICACE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui produit réellement l'effet pour lequel il est employé. En termes de Théologie, on appelle *grâce efficace par elle-même*, celle qui produit infailliblement l'action; & ceux qui l'admettent ont de l'embaras à l'accorder avec la liberté. *Efficace* se prend aussi comme substantif pour *efficacité*.

EFFICIENTE, adj. lat. Terme de Phi-

lophilie. On appelle *Cause efficiente*, celle qui est capable de produire & qui produit effectivement une chose. Dieu seul est la véritable cause efficiente de tout ce qui existe.

EFFIGIE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *image*, représentation de quelque chose.

EFFILE', adj. Terme de Chasse & de Manège. On appelle *chien effilé*, un chien qui s'est trop emporté dans la course; & *cheval effilé*, un cheval d'une encolure fine & déliée.

EFFLUVIUM, f. m. Terme de Physique. Mot purement latin, qui s'emploie pour signifier l'évaporation des corpuscules odorifiques d'un corps, & celle des petites parties qui s'exhalent sans cesse par les pores.

EFFLUXION, f. f. Terme de Médecine, qui se dit particulièrement de l'écoulement des matieres d'une fausse couche, dans les trois premiers mois après la conception. S'il y a plus de trois mois, cet accident se nomme avortement.

EFFORT, f. m. Outre sa signification commune, ce mot se prend en termes de Manège pour le mal qu'un cheval se fait à l'épaule ou à la hanche, par quelque effort extraordinaire qui a relâché les muscles ou donné trop d'extension aux nerfs. Ainsi l'on dit qu'un cheval a un effort de hanche ou d'épaule.

EFFRAIE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'un cheval lorsqu'il est représenté dans une situation rampante.

EFFUMER, v. act. Terme de Peinture. Effumer une figure, c'est la peindre légèrement.

EGAIL, f. m. Terme de Chasseur, qui signifie la rosée du matin, surtout pour les bois. On dit d'un chien, qu'il en veut bien dans l'*égail*.

EGALE', adj. En termes de Fauconnerie, un oiseau égalé est celui qui a, sur le dos, des taches blanches qui se nomment égalures.

EGALITE', f. f. En termes d'Algebre, on appelle *égalité* la comparaison de deux grandeurs égales en effet & en lettres. On passe de l'*équa-*

tion à l'égalité, par le changement d'une lettre inconnue en une autre lettre qui rend égaux les membres de l'équation.

EGAROTE', adj. Terme de Manège, qui se dit d'un cheval blessé au garot, blessure difficile à guérir.

EGLANTIER, f. f. Arbrisseau épineux qui porte une sorte de roses sauvages, & dont le fruit s'appelle gratecul. Ce fruit & les roses sont un spécifique pour les dysenteries, les flux de ventre & le crachement de sang. Les feuilles machées guérissent les ulcères de la bouche. La fleur de l'Eglantier se nomme *Eglantine*.

EGLEGME, f. m. Mot grec, qui signifie *lêcher* dans son origine. C'est un médicament pour le poumon & la trachée artère, qui se prend effectivement *en le lèchant*.

EGLOGUE, f. f. Ouvrage de Poésie pastorale, où l'on introduit des Bergers qui conversent ensemble. Idylle & Eglogue sont deux mots grecs qui ont la même signification; mais l'usage fait nommer Eglogues les pièces où l'on introduit des Bergers pour interlocuteurs; au lieu qu'on appelle simplement Idylles les pièces du genre pastoral où l'on n'introduit point de Bergers. On donne aussi le nom d'*Eglogue* à un recueil de pièces choisies.

EGOGER, v. act. Terme de Tanneur. *Egoger une peau de veau*, c'est ôter ses extrémités superflues du côté de la queue & des oreilles.

EGOHINE, f. f. Nom d'une scie à main, qui sert aux artisans de plusieurs professions.

EGRATIGNE', adj. En termes de peinture, on appelle *Dessin égratigné* ce que les Italiens nomment *Sgraffito*. C'est une manière particulière de peindre de blanc & de noir.

EGRILLOIR, f. m. Nom d'une grille de pieux, qu'on fiche sur le bord de l'eau pour y contenir le poisson.

EGRISER, v. act. Terme de Lapidaire. C'est ôter d'un diamant les parties les plus brutes avant que de le tailler; ce qui se fait en le frottant contre un autre diamant brut. Le vaisseau où tombe la poudre qui en

fort, & qui sert ensuite à les polir, se nomment *Egrifoir*.

EHOUPER, v. act. Terme d'Eaux & Forêts. *Ebouper un arbre*, c'est en ôter les cimes & les houpes.

EJACULATION, f. f. lat. Terme de la Vie dévote. On donne ce nom à certaines prières courtes & ferventes, qui se prononcent à quelque occasion passagère, comme si elles se jetoient vers le Ciel. On dit dans le même sens *oraison éjaculatoire*.

EICOSAEDRE, f. m. Terme de Géométrie formé du grec, qui signifie un corps à vingt faces égales, composées de vingt triangles équilatéraux.

ELAGUER, v. act. Terme de jardinage, qui signifie retrancher d'un arbre, ou d'une palissade, les branches inutiles.

ELAISER, v. act. Terme de monnoie, qui se dit de la septième façon qu'on donne aux monnoies qui se fabriquent au marteau. Elle consiste à redresser la pièce du chauffage, avec le flattoir.

ELAN, f. m. Nom d'un animal à quatre pieds, qui se trouve particulièrement dans les Pays froids, & qui est de la grandeur d'un cheval moien. Sa couleur est un jaune foncé, mêlé de gris cendré. Le mâle a deux cornes, fort larges, & la femelle n'en a point. On attribue à la corne de l'Elan, sur-tout à celle du pied droit de derrière, une vertu spécifique contre l'épilepsie.

ELANCE', adj. Terme de Blason, qui se dit du Cerf couvert. En termes de marine, on appelle *élanement* ou *queste* la longueur d'un vaisseau qui surpasse celle de la quille.

EL APHOBOSCUM, f. m. gr. Plante, connue des Anciens, dont la racine est bonne à manger, & dont on prétend que les cerfs & les biches paissent la graine & les feuilles, suivant l'origine grecque du nom, pour se guérir de leurs maladies, sur-tout de la piqueure des serpens. Ses feuilles sont longues, déchiquetées, & larges de deux doigts.

ELARGIR, v. act. En termes de

Manege, *élargir un cheval*, c'est lui faire embrasser dans ses exercices plus de terrain qu'il n'en occupoit. En termes de mer, *s'élargir* ou prendre le large, c'est s'éloigner d'un autre vaisseau ou de la terre.

ELASTIQUE, adj. Terme tiré du grec, qui signifie ce qui fait ressort, en poussant contre quelque chose qui le contraint. Elasticité signifie cette vertu naturelle de certains corps, par la disposition de leurs parties.

ELATERE, f. m. gr. Suc purgatif qui se tire des concombres sauvages. Il est fort amer, & se donnoit autrefois aux enfans.

ELATINE, f. f. Plante velue qui croît parmi les blés & dans les terres labourées. On prétend que son suc avallé en décoction arrête la dysenterie.

ELCESAITES, f. m. Hérétiques idolâtres du troisième siècle, qui adoroient l'eau & pratiquoient la magie. Ils reconnoissoient deux *Christs*, l'un au Ciel & l'autre en Terre, & prétendoient qu'on les pouvoit renier de bouche pourvu qu'on leur fût attaché de cœur; ils s'appelloient aussi *Sarséens*.

ELECTEUR, f. m. Titre de Dignité en Allemagne. Les Electeurs sont des Princes Souverains auxquels appartient le droit d'élire l'Empereur. Leur nombre, après avoir été incertain jusqu'à Frédéric II, fut borné à sept, trois Ecclésiastiques & quatre Séculiers. En 1648 on créa un huitième Electorat en faveur de Charles-Louis, fils de Frédéric V, Comte Palatin, à condition que si la branche Guillelmine, qui est celle de Bavière, vient à manquer, il n'y aura plus de huitième Electeur. En 1698, le Duc de Hanover fut créé neuvième Electeur.

ELECTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *choix*, & c'est dans ce sens, qu'on dit, en termes de Palais, *faire élection de domicile*, pour choisir un lieu où l'on est supposé demeurer. Mais *Election* est d'ailleurs le nom des Tribunaux où l'on juge en première instance de tout ce qui a rapport aux tailles, aux aides & aux ga-

belles. Les Juges se nomment *Elus*, parce que dans l'origine de cet établissement on les nommoit pour imposer les tailles.

ELECTRICITE', f. f. Mot formé du substantif grec qui signifie *amvre*, pour exprimer une propriété que certains corps ont comme l'amore d'attirer à eux d'autres corps. L'*Electricité* ne diſtère du *magnétisme* qu'en ce que magnétisme convient particulièrement à la propriété de l'aimant, par rapport au fer & aux pôles. Un corps électrique est celui qui a cette vertu. A l'occasion des découvertes modernes, on a fait le verbe *électrifier*, qui signifie, communiquer une vertu *électrique*.

ÉLECTUAIRE, f. m. l. Nom qu'on donne à certains médicamens, parce qu'on apporte beaucoup de soin à choisir les ingrédients dont ils sont composés. On en distingue deux sortes, de mols & de solides. Les électuaires sont *urgatifs*, ou *corroboratifs*, ou *alteratifs*. Chaque électuaire est distingué par un nom propre.

ELEGIE, f. f. gr. Ouvrage de Poésie dans le genre triste ou tendre, qui se fait ordinairement pour déplorer quelque perte ou quelque autre sujet de tristesse. *Elegiaque* signifie ce qui appartient à l'Elegie. Entre les vers latins, on appelle *Élegiaques* ceux qui sont composés alternativement d'un hexamètre & d'un pentamètre, parce que les vers de cette sorte sont comme consacrés à l'Elegie par l'exemple d'Ovide.

ELEMENT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie les premiers principes d'une chose, les ingrédients dont elle est composée, & auxquels elle peut être réduite. On appelle l'air, l'eau, la terre & le feu, les quatre élémens de la nature. En Chymie, on divise les élémens des corps, en terre, qui s'appelle *tête morte* ou *caput mortuum*; en eau, qui s'appelle *phlegme*; en sel, en soufre & en mercure; on dit au ſi les élémens d'une science, d'un art, ou d'une langue, pour signifier leurs premiers principes. *Elementaire* est ce qui appartient aux élémens.

ELEMI, f. m. Resine, ou gomme; transparente & blanchâtre, avec un mélange de jaune qui la fait ressembler à la cire. Soit gomme ou résine, l'Elemi sort de l'Olivier.

ELENCHUS, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie le sujet d'un discours ou d'un Traité; on en a fait en Logique le nom d'un sophisme ou d'un mauvais raisonnement qui suppose l'ignorance du sujet dont il est question, & qu'on appelle *ignoratio elenchi*.

ELEPHANT, f. m. gr. Le plus grand & le plus gros de tous les animaux à quatre pieds. Il est extrêmement robuste, docile, rusé, fidèle, & si industrieux qu'on lui attribue mille choses qui paroissent surpasser la capacité d'un simple animal. Il a la tête groſſe & le cou court. Son nez est une longue trompe creuse dont il se sert comme d'une main, & dont les coups sont terribles. Deux grandes dents courbées qui lui sortent du côté de la mâchoire d'en haut sont ce qu'on appelle l'ivoire. On a cru faussement que l'éléphant ne pouvoit pas plier les genoux. Il vit d'herbe & de feuilles d'arbres. L'éléphant blanc est dans une haute estime aux Indes orientales. On nomme *ordre de l'Éléphant* un Ordre militaire de Danemarck, institué en 1478 par Christien I. dont la marque est un éléphant d'or, émaillé de blanc, qu'on porte suspendu au collier.

ELEPHANTIASE, f. f. gr. Nom d'une espèce de Lepre qui fait enfler excessivement les bras & les jambes; & qui tire son nom de ce qu'elle rend la peau semblable au cuir de l'éléphant.

ELEPHANTINS, adj. On appelloit *Livres Elephants* dans l'ancienne Rome, certains livres d'ivoire où les transactions du Sénat, telles que les édits, les decrets, &c. étoient conservés.

ELEVATION, f. f. lat. En termes d'Architecture, c'est la représentation ou l'image de la façade d'un Bâtiment, qu'on appelle autrement *Orthographie*. En termes de perspective, c'est la représentation d'un bâtiment,

dont les parties reculées paroissent en raccourci. En Astronomie, l'*élévation du Pôle* dans un lieu est sa hauteur au-dessus de l'horison. Elle est toujours égale à la latitude du même lieu. On dit aussi l'*élévation* d'une étoile, l'*élévation* de l'équateur. L'angle d'*élévation*, dans les mécaniques, est l'angle qu'une ligne de direction fait avec l'horison.

ELEVATOIRE, f. m. Nom d'un instrument de chirurgie, qui sert à élever les os, sur-tout ceux des fractures de la tête. Il y a différentes sortes d'*élevatoires*.

ELINGUE, f. f. Terme de Marine. C'est le nom d'un cordage dont les deux bouts se terminent par un nœud coulant & qui sert au transport des fardeaux. L'*Elingue à patte* a deux parties de fer, au lieu des nœuds coulans. *Elinguet* est le nom d'une piece de bois qui sert à arrêter le cabestan sur un vaisseau.

ELIMER, v. act. Terme de Fauconnerie, qui signifie *purger un oiseau* après la muc.

ELISE'S, adj. gr. Champs Elisés. Nom que les anciens donnoient au lieu dans lequel les ames des Heros & des personnes vertueuses devoient être récompensées après la mort.

ELISION, f. f. lat. Terme de Grammaire. C'est le retranchement d'une voyelle dans la prononciation ou dans l'ortographe d'un mot. La Poésie a ses élisions, qui sont nécessaires pour la mesure.

ELIXATION, f. f. Terme de Pharmacie tiré du latin. C'est la préparation d'un médicament qu'on fait doucement bouillir dans quelque liquide, pour en réprimer quelque mauvaise qualité.

ELIXIR, f. m. Terme de Chymie tiré de l'arabe, qui signifie les parties les plus subtiles d'un corps, l'extrait de son essence. On fait différentes sortes d'*Elixirs*, par les opérations chymiques.

ELLEBORE, f. m. gr. Plante, dont on distingue deux especes; la blanche & la noire. Elle croit dans les montagnes & dans les terrains rudes. L'*Ellebore* purge la mélancolie, mais

il cause des convulsions qui en rendent l'usage dangereux. Ceux qui le cueillent ou qui l'attachent se précautionnent contre le mauvais effet de ses vapeurs, en avallant du vin & des choses fortes. Les anciens croioient qu'il guérissoit la folie; ce qui avoit mis Anticyre en réputation, parce qu'il y en croissoit beaucoup.

ELLIPSE, f. f. gr. Une des sections du cône, qui s'appelle vulgairement ovale. C'est aussi le nom d'une figure de rhétorique, qui consiste dans la suppression de quelque chose qu'on fait sousentendre. *Elliptique* est ce qui appartient à l'*Ellipse*.

ELME. FEU SAINT-ELME, f. m. C'est le nom qu'on donne aujourd'hui à certains feux qui s'attachent quelquefois sur mer aux manœuvres & aux mâts d'un vaisseau, ou qui voltigent sur la surface des flots. Ils viennent d'une exhalaison subtile, qui s'enflamme par la chaleur de l'air. On les voit paroître ordinairement après une grosse tempête. C'est ce que les anciens nommoient *Ca'or* & *Pollux*, du nom de deux Heros de la fable.

ELOCUTION, f. f. gr. Mot tiré du latin, qui signifie la manière de prononcer un discours. L'*élocution* fait une des principales parties de l'*élocution*.

ELOGE, f. m. gr. Portrait avantageux qu'on fait d'une personne, louanges qu'on donne à ses bonnes actions ou à ses bonnes qualités. On appelle *Eloge* ou *Oraison funebre*, un discours public qui se fait à l'honneur de quel qu'un après la mort.

ELONGATION, f. f. Terme astronomique tiré du latin. L'*élongation* de deux Planetes est la différence qui se trouve entre leur mouvement; d'où il s'ensuit qu'il y a autant d'*élongations* que de mouvements différens.

ELOQUENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie le don naturel ou l'art acquis de parler juste & agréablement.

ELUCUPRATION, f. f. Mot tiré du latin, qui s'emploie quelquefois pour signifier un ouvrage composé de

nuit , à la lumiere d'une chandelle ou d'une lampe.

ELUDER , v. act. Mot tiré du latin , qui signifie *éviter avec adresse*. Eluder une difficulté , c'est éviter adroitement d'y répondre.

EMAIL , f. m. Sorte de verre , composé de parties d'étain & de plomb, ou de cuivre, calcinées au feu de reverbere , & qui se colore avec des couleurs métalliques , telles que le *crocus de mars* pour le jaune , & l'*es ussum* pour le vert. Il y a des émaux transparens & des émaux opaques. L'or reçoit également les opaques & les clairs , mais il n'en est pas de même de l'argent & du cuivre. En termes de Blason , émail se dit des couleurs & des métaux dont l'écu est chargé. Les métaux sont *or & argent*. Les couleurs sont *azur , gueules , sinople , pourpre & sable* ; ce qui fait sept émaux , dont l'usage est venu des anciens Tournois où les quadrilles étoient distinguées par différentes couleurs.

EMANCHE' , adj. Terme de Blason , qui se dit des pieces lorsqu'elles sont enclavées l'une dans l'autre en forme de triangles Pyramidaux.

EMANCIPER , v. act. Terme formé du latin , qui signifie , dans les loix , déclarer un jeune homme maître de lui-même & libre de la tutelle. L'émancipation se fait à l'âge de vingt ans. Elle differe de la majorité , où l'on ne parvient qu'à l'âge de vingt-cinq ans , en ce que la majorité met en droit de disposer du fond de l'héritage , au lieu que l'émancipation ne donne que celui d'user des revenus. *S'émanciper* se dit aussi pour *prendre plus de liberté , avoir moins de retenue* qu'on ne doit , dans les discours ou dans les manieres.

EMANER , v. n. Mot tiré du latin , qui signifie *sortir* , & proprement , *couler* de quelque lieu. Il se prend dans le figuré comme dans le propre. Ainsi l'on dit , les idées qui émanent de l'esprit , comme les humeurs qui émanent du cerveau. *Emanation* signifie l'action de ce qui émane.

EMBARDER , v. n. Terme de

marine , qui signifie faire avancer son vaisseau de côté ou d'autre pour éviter un autre qui pourroit l'endommager , *embarde au large*.

EMBARGO , f. m. Expression tirée de l'Espagnol. *Mettre un embargo* sur des vaisseaux marchands , c'est défendre qu'ils ne sortent d'un port ou qu'ils n'y entrent , du moins pendant un certain tems.

EMBARRER , v. n. Terme de Manege. Un cheval s'*embarre* ou est *embarré* , lorsqu'il s'embarraisse les jambes dans une des barres entre lesquelles il est placé à l'écurie.

EMBASEMENT , f. m. Terme d'Architecture. C'est une base continue , en saillie , au pied d'un Bâtiement.

EMBATAGE , f. m. Terme de Maréchal , qui signifie l'application , des bandes de fer qui se mettent sur les roues. Les appliquer , c'est embattre.

EMBATONNE' , adj. Terme de Blason , qui se dit des colonnes canelées , lorsque la canelure est remplie de figures de bâtons.

EMBAUCHEUR , f. m. Vieux mot , qui s'est conservé pour signifier ceux qui font trafic d'enrôler des hommes pour la guerre. Embaucher se dit dans le même sens.

EMBAUMER , v. act. C'est employer des parfums , tels que du baume & d'autres drogues aromatiques , pour conserver un corps mort , après l'avoir vuide de sa cervelle , de ses intestins & de tout ce qui est le plus sujet à la corruption. L'embaumement étoit particulièrement en usage chez les Egyptiens , & les Prêtres seuls en sçavoient le secret.

EMBEGUAGE , f. f. Herbe du Bresil , dont les racines sont d'une longueur extraordinaire. Leur écorce pilée jette , au feu , une vapeur qui arrête le flux de sang.

EMBELLE , f. f. Nom de la partie d'un vaisseau qui est comprise entre la herpe du grand mâc & celle de l'avant.

EMBLE'E , f. f. Vieux mot qui ne s'est conservé que dans cette expression , *prendre , emporter d'embles* , pour dire

dire l'emporter avec promptitude & violence. Il vient du verbe *Embler* qui est hors d'usage dans ce sens, mais qui s'emploie en termes de chasse, pour signifier que dans les allures d'une bête les pieds de derrière surpassent de quatre doigts ceux de devant, ce qui arrive aux cerfs.

EMBLE'ME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie une devise hiéroglyphique, par laquelle on représente quelque trait d'histoire ou quelque instruction morale.

EMBODINURE, f. f. Terme de marine. C'est le nom de plusieurs bouts de corde dont on couvre l'arganeau de l'ancre pour conserver mieux le cable sur le fer.

EMBOIRE, v. n. Terme de Peinture, qui se dit des couleurs à l'huile, qui s'étendent sur la toile. On dit qu'un tableau est *embu*, lorsque la couleur n'en paroît pas bien. *Emboire* devient actif en sculpture. On dit *emboire un moule de plâtre*, pour dire le frotter d'huile.

EMBOLISME, f. m. Mot grec qui signifie *intercalation*. Les Grecs s'en servoient pour exprimer l'addition d'un mois qui sert dans un certain nombre d'années à égaler les mouvemens du soleil & de la lune, c'est-à-dire, à rendre l'année lunaire égale à l'année solaire. *Embolismique* signifie *intercalaire*.

EMBORDURER, v. act. Mot formé de bord, qui signifie *mettre un cadre ou un bord à un tableau*.

EMBOSSURE, f. f. Terme de Marine, qui est le nom d'une sorte de nœud qu'on fait sur une manœuvre, auquel on ajoute un amarrage.

EMBOUCHE', adj. En termes de Blason, c'est le bout d'un cor ou d'une trompette représenté dans la bouche, & d'un émail différent de celui du cor.

EMBOUCHOIR, f. m. Instrument dont les Cordonniers se servent pour élargir des bottes de cuir. Ce sont deux morceaux de bois, entre lesquels on chasse un coin de même matière.

EMBOUCHURE, f. f. Ce mot est particulièrement le nom d'un fer

qu'on met dans la bouche d'un cheval pour la tenir sujette. Il se dit aussi du mors & de toutes les pièces de fer qui entrent dans la bride. On dit encore, *embouchure d'une rivière*, *embouchure d'une trompette* & de tous les instrumens de bouche, *embouchure du canon*, d'un four, &c.

EMBOUCLE', adj. Terme de Blason, qui se dit des pièces garnies de boucles, telles que le collier d'un lévrier.

EMBOUQUER, v. n. Terme de Mer, qui signifie entrer dans un canal ou dans un détroit, & qui se dit particulièrement pour l'entrée des Iles Antilles.

EMBOURRER, v. act. Terme de Tapissier, qui se dit pour *garnir de bourre* une chaise, un fauteuil. On dit dans le même sens, l'*embourrure d'une chaise*.

EMBOUTE', adj. Terme de Blason. On dit qu'une pièce est *emboutée*, lorsqu'elle se termine par une virole d'argent.

EMBOUTIR, v. act. Emboutir l'argent, c'est le travailler sur l'étampe comme font les Orfèvres.

EMBRANCHEMENT, f. m. Terme de Charpenterie. C'est le nom d'une pièce qui fait partie de la charpente d'un toit.

EMBRAQUER, v. act. Terme de Mer. *Embraquer une corde*, c'est la tirer à force de bras dans le vaisseau.

EMBRASER ou EBRASER, v. act. Terme d'Architecture, qui signifie élargir en dedans la braie d'une croisée ou d'une porte. *Embrasure* & *embrasement* signifient cet élargissement.

EMBRASSE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'un écu coupé, ou tranché, d'un seule émanchure, d'un flanc à l'autre. *Embrasure* est une assemblage à queue d'aronde de quatre chevrons chevillés, qui placé au-dessus du larmier d'une souche de cheminée, empêche qu'elle ne s'éclate. On donne le même nom à une barre de fer qui s'emploie au même usage. En termes de Manege, *embrasser la volte* se dit d'un cheval dont les pas embrassent l'espace d'environ un pied & demi. Au contraire s'il met

les pieds de devant près de l'endroit d'où il vient de les lever, on dit dans le même langage qu'il *bat la poudre*.

EMBRASURE, f. f. En termes de guerre, c'est une ouverture dans un parapet, qu'on nomme aussi canonnière, où l'on pointe le canon pour tirer sur l'ennemi. La distance des embrasures entr'elles est d'environ douze pieds. Les Chymistes nomment aussi *embrasure* la partie d'un fourneau où passe le cou de la cornue.

EMBREUMENT, f. m. Terme de Menuiserie. C'est la manière d'entailler une pièce de bois, pour en rendre l'assemblage ferme avec une autre pièce.

EMBROICATION, f. f. Terme de Pharmacie formé du grec, qui signifie l'action d'arroser quelque partie du corps avec un médicament liquide, dont on la frotte à mesure que la liqueur tombe.

EMBROUILLER, v. act. En termes de Marine, *embrouiller les voiles*, c'est les serler, ou les joindre ensemble.

EMBRUME', adj. Mot formé du latin. On appelle, sur mer, *tems embrumé*, un tems où le brouillard est fort épais, comme le brouillard se nomme brume; & les terres qu'il couvre, *terres embrumées*.

EMBRUNCHER, v. act. Terme de Charpenterie, qui signifie engager des pièces de bois les unes sur les autres.

EMBRYON, f. m. Mot formé du grec, qui est le nom qu'on donne au *fœtus humain*, avant qu'il soit tout-à-fait organisé dans le sein de la mère. On appelle Embryotomie la dissection d'un Embryon par les Anatomistes.

EMERAUDE, f. f. Pierre précieuse verte & transparente. Les Emeraudes d'Egypte & de Tartarie sont si dures qu'elles ne peuvent être gravées. On distingue plusieurs sortes d'Emeraudes, entre lesquelles la plus estimée est l'orientale, quoique l'occidentale l'emporte en grosseur. On prétend que l'Emeraude préserve de l'épilepsie & résiste au venin.

EMERIL, f. m. Pierre qu'on em-

ploie pour brunir l'or. Elle sert aussi à couper le verre, à tailler & à polir le marbre & toutes sortes de pierrieres à la réserve du diamant. On la mêle en poudre avec l'or, dont il augmente la couleur & le poids; sa couleur propre est rouge & quelquefois grise. Ce qu'on nomme *Potée d'émeril* est une sorte de pâte qu'on ôte de dessus les roues qui ont servi à tailler des pierres. On donne aussi le nom d'Emeril à des espèces de nœuds ou de duretés qui se trouvent quelquefois dans le marbre blanc, & qu'on prend pour un mélange de cuivre ou d'autre métal.

EMERILLON, f. m. Oiseau de proie qui n'est pas plus gros qu'un pigeon, & qui est semblable au faucon par la couleur. Il est fort vif & fort hardi. On vante la beauté d'un Emerillon des Antilles, qui n'est que de la grosseur d'une grive, & qui fait la chasse aux poulets & aux lézards. En termes d'Artillerie, on appelle *Emerillon* une sorte de canon, qui a trente-sept calibres de longueur, mais qui ne tire que dix onces de fer ou quinze onces de plomb. Les Cordiers nomment *Emerillon* un morceau de bois creux, armé d'un crochet, qui sert à cabler la corde & la ficelle.

EMERITE, adj. Mot emprunté du latin, pour signifier celui qui ayant rempli pendant un certain tems les fonctions d'un Emploi, le quitte, pour jouir des honneurs & des récompenses dûs à ses services.

EMERSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie le soulèvement d'un corps sur la surface d'un fluide plus pesant que lui, dans lequel il avoit été plongé violemment; ce qui se fait avec une vitesse égale à l'excédent du poids du fluide sur une portion égale du solide. En termes d'Astronomie, c'est la sortie d'une planète hors de l'ombre d'un corps qui l'avoit éclipsée, ou la sortie d'une étoile hors des rayons du soleil qui la déroboient à nos yeux. *Immersion* est opposée à *émersion*.

EMETIQUE, f. m. Mot grec, qui signifie *vomitif*, & qui est le nom de tout médicament qui excite

à vomir. On appelle *vin émetique*, celui dans lequel on a fait infuser du vert de *antimoine*, autrement nommé *Crocus metallorum*. La *poudre émetique*, ou d'*Algarèth*, est un *beurre d'antimoine édulcoré* par de fréquentes loçons. Le *tartre émetique*, est le *crème de tartre pulvérisé* & mêlé avec un quart de *Crocus metallorum*.

EMEUTIR, v. n. Terme de Fauconnerie, qui signifie *se décharger le ventre*. On appelle *émeus* la fiente de l'oiseau qui *émeutit*.

EMINENCE, f. f. lat. Titre d'honneur qu'on donne aux Cardinaux, & dont on rapporte la création au Pape Urbain VIII, par un Decret du 10 Janvier 1630. On donne le même titre au Grand-Maître de Malthe.

EMIR, f. m. Titre que les Mahometans donnent à tous ceux qu'ils croient de la race de Mahomet. Ce titre est fort respecté de ces peuples, & donne droit de porter le turban vert. *Emir*, joint à quelque autre terme, devient un nom d'Office parmi les Turcs.

EMISSAIRE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie une sorte d'espion envoyé par quelqu'un pour observer ce qui se passe dans un lieu, ou pour y agir secrètement au nom d'un autre.

EMISSION, f. f. lat. Terme de Physique, qui s'emploie particulièrement pour la propriété que les corps odoriferans ont de répandre des particules agréables ou déplaisantes, mais qui s'applique de même à toute effusion de corpuscules, dans les végétaux comme dans les corps animés.

EMMANCHE', adj. Terme de Blason, qui se dit de tous les instrumens représentés avec un manche.

EMMARINER, v. a&t. Terme de mer. Se mettre sur un vaisseau pour faire un voyage de mer, c'est *s'emmariner*. On dit d'un Soldat accoutumé à la mer, qu'il est *emmariné*.

EMMIELURE, f. f. Nom d'un onguent composé de miel, de terebentine & d'autres drogues, qui s'emploie pour les foulures & les tumeurs des chevaux.

EMMORTAISER, v. a&t. Insérer

dans une mortaise le bout d'une pièce de bois, après l'avoir rendue propre à cette fonction.

EMMUSELE', adj. Terme de Blason, qui se dit des animaux représentés avec le museau lié.

EMOLLIENS, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie, en Médecine, des médicamens propres à amollir les tumeurs & les duretés.

EMOLUMENT, f. m. Mot d'origine latine, qui se prend pour l'avantage, le profit qui revient de quelque chose.

EMONCTOIRE, f. f. Terme de Médecine, tiré du latin, qui se dit de certaines glandes servant à décharger les humeurs du corps. Ainsi les glandes parotides sont les émonctoires du cerveau.

EMOUSSER, v. a&t. En termes de Guerre, *émousser les angles d'un bataillon*, c'est en retrancher les quatre coins, de sorte que formant un octogone il puisse faire face de tous côtés. En termes de Blason, *émoussé* se dit des instrumens de fer sans pointe.

EMPALER, v. a&t. Mot formé du latin, qui signifie embrocher quelqu'un par le fondement avec un pal ou un pieu; supplice cruel, qui étoit en usage parmi les anciens Romains, comme aujourd'hui chez les Turcs & dans d'autres pays.

EMPANON, f. m. Terme de Charpentiers & de Charrons. Pour les premiers, c'est un chevron de croupe, qui tient aux arrérieurs par le haut, & par le bas aux plates-formes. Pour les Charrons, les empanons sont deux pièces de bois qui prenant des deux côtés de la flèche d'un carosse, passent sur l'esieu.

EMPASME, f. m. Mot grec, qui est le nom d'une poudre parfumée qu'on répand sur tout le corps, pour chasser la mauvaise odeur ou pour servir à la santé.

EMPASTELER, v. a&t. Terme de Teinture, qui signifie employer le pastel ou la guesde pour faire ptendre le bleu aux laines. *Empaster* est un terme de Peinture. C'est donner de l'épaisseur aux couleurs, sur-tout aux

carnations, en les couvrant & les recouvrant plusieurs fois.

EMPATTEMENT, f. m. Mot formé de *patte*. C'est un terme d'Art, qui signifie ce qui sert de pied à quelque chose pour le soutenir. L'*empatement* d'une muraille, est sa base ou sa partie basse. En termes de mer, on appelle *empatture* la jonction de deux pièces de bois l'une à côté de l'autre. En termes de Charrons, *empatter des rais*, c'est faire les pattes des rais d'une roue.

EMPAUMER, v. act. Mot formé de la *paume de la main*, pour signifier *tromper*, *surprendre adroitement*. En termes de Venerie, *empaumer la voie*, c'est suivre la piste de quelque bête. *Empaumure*, dans le même langage, est le haut de la tête d'un vieux cerf ou d'un vieux chevreuil. Les Gantiers appellent *empaumure* la partie du gant qui prend depuis la fente des doigts jusqu'au pouce.

EMPEIGNE, f. f. Pièce de cuir qui regne dans un soulier, depuis le col du pied jusqu'à la pointe.

EMPELOTE', adj. Terme de Fauconnerie, qui se dit d'un oiseau lorsqu'il ne peut digérer sa nourriture.

EMPENELE, f. f. Terme de mer. C'est le nom d'une petite ancre, qui tient par un cable à la grosse, & qu'on mouille devant elle pour tenir le vaisseau plus ferme.

EMPENNE', adj. Mot formé du latin, qui signifie *ailé*, & qui se dit des flèches garnies de plumes qui leur servent d'ailes.

EMPEREUR, f. m. Titre de dignité. L'origine de ce nom vient des anciens Romains, qui le donnoient à leurs Généraux d'armée; parce qu'il signifioit, dans leur langue, *Celui qui commande*. Ensuite il fut laissé à Jules-César & à ses Successeurs, pour marquer l'autorité souveraine. Aujourd'hui, on ne le donne, en Europe, qu'au Chef de l'Allemagne, dont la puissance est grande à ce titre, jusqu'à s'attribuer le droit de faire des Souverains.

EMPESER, v. act. Employer de l'empois, qui est une sorte de gomme

factice, pour donner au linge une certaine consistance. On dit, en langage figuré, qu'un homme a l'*air empesé*, pour dire qu'il est d'une gravité contrainte dans sa contenance & dans ses mouvemens. En termes de Marine, *empeser les voiles*, c'est jeter de l'eau dessus, pour resserrer le tissu des fils.

EMPETRUM, f. m. Plante qui croît dans les lieux maritimes, d'où elle tire un goût de sel. On lui attribue la vertu d'évacuer le flegme & les humeurs aqueuses.

EMPHASE, f. f. Terme grec, qui est le nom d'une figure de Rhétorique. C'est une augmentation de force dans l'expression, ou dans le son de la voix, pour s'attirer plus d'attention.

EMPHRACTIQUES, f. m. Nom grec des médicamens visqueux qui servent à boucher les pores, & qui sont par conséquent opposés aux Ephraétiques.

EMPHYSEME, f. m. Terme grec de Médecine, qui signifie une fâcheuse disposition du corps, par laquelle il paroît enflé, comme s'il avoit été rempli de vent avec un soufflet.

EMPHYTHEOSE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie *amélioration*, & dont on a fait le nom des baux à longues années. Tout bail qui excède neuf années, jusqu'à quatre-vingt-dix-neuf, est *emphyteotique*.

EMPIETER. Ce verbe, qui est neutre dans sa signification commune, devient actif en termes de Fauconnerie, pour signifier *enlever*, prendre & tenir avec les serres. Un Faucon *empiete* sa proie.

EMPIRANCE, f. f. Terme de Monnoie, qui signifie *altération*, soit dans le titre, soit dans le poids ou la taille, &c. *Empirance* se dit aussi, dans le commerce de mer, de la diminution ou de la corruption qui arrive aux marchandises d'un vaisseau.

EMPLASTIQUES, f. m. Nom grec de certains médicamens, qui sont confondus avec les Empiractiques, parce qu'ils servent, comme

eux, à boucher les pores & les autres conduits du corps.

EMPLASTRE, f. f. gr. Nom commun de tous les médicamens qui sont composés d'ingrédiens propres à être appliqués sur les plaies, les ulcères, &c. On les étend sur une pièce de quelque peau, de papier, d'étoffe de soie, &c. afin que se collant plus parfaitement sur la partie, ils la garantissent de l'air extérieur, & que leur vertu ait plus d'effet.

EMPLOYÉ, f. m. Nom qu'on donne à ceux qui occupent les Offices subalternes dans les Fermes du Roi. On dit d'un Commis, c'est un Employé.

EMPOIGNE, adj. Terme de Blason, qui se dit des pièces longues, telles que les flèches, lorsqu'il y en a plusieurs d'assemblées & de croisées au milieu de l'écu.

EMPORTE-PIECE, f. m. Terme d'Art. C'est un fer aigu & tranchant, qui sert à découper dans plusieurs professions.

EMPOULETTE, f. f. Terme de Marine. C'est le nom qu'on donne sur mer aux horloges à sable.

EMPRUNTER, v. n. En termes d'Organiste, ce mot se dit, lorsque le sommier n'étant pas bien fermé, le vent qui doit aller dans un tuyau, entre dans un autre. *Ce tuyau emprunte.*

EMPROSTHOTONE, f. m. Terme composé du grec, qui signifie la convulsion des muscles nommés *Mastoides*, par lesquels le menton est tenu attaché sur la poitrine.

EMPYEME, f. m. Terme grec, qui signifie *sang-pourri*. L'*Empyeme* est un épanchement de sang qui se ramasse dans quelque cavité du corps, & qui se corrompant bientôt, se change en pus. On ouvre quelquefois ces parties, ce qui s'appelle l'*opération de l'Empyeme*. On distingue l'*Empyeme* bâtarde, qui se forme d'une humeur fereuse & pituiteuse.

EMPYRÉE, f. m. Nom qu'on a donné au plus haut des cieux, au lieu où l'on suppose que les Bienheureux jouissent de la vision Béatifique. Quelques Peres de l'Eglise

ont cru que l'empyrée avoit été créée avant le firmament, & que c'est la résidence locale de Dieu.

EMPYREUME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie des charbons couverts de cendre, & que les Chymistes emploient pour signifier une qualité d'odeur & de goût qui demeure aux corps préparés avec le feu.

EMPYRIQUE, f. m. gr. On donne ce nom aux Médecins qui ne s'arrêtant point aux principes, ou les ignorant, n'ont rien de fixe dans leur méthode, & promettent de guérir par des secrets & des pratiques souvent plus dangereuses que le mal.

EMULATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie un noble & louable effort pour faire aussi-bien ou mieux que ceux dont on se propose l'exemple. *Emule* est celui qui agit par émulation; mais ce mot n'est gueres en usage que dans les Collèges.

EMULGENT, adj. lat. *Veine émulgente*. C'est le nom d'une veine double, & quelquefois triple, qui est le plus large & le plus gros des cinq rameaux Iliaques. Elle passe par les rognons, qui lui tirent son humeur fereuse; & de-là vient son nom, qui est latin.

EMULSION, f. f. Terme de Médecine, qui vient de la même source qu'*émulgent*. C'est une liqueur composée d'ingrédiens doux & rafraîchissans, pour le soulagement des malades.

ENÆMON, f. m. Mot formé du grec, qui signifie un *Styptique*, c'est-à-dire, un médicament qui arrête la sortie du sang, soit en fermant le passage, soit en rendant le sang moins fluide & son mouvement plus lent.

ENARTHROSE, f. f. Mot grec, qui exprime, en Anatomie, la cavité d'un os, dans laquelle est reçue la tête d'un autre os.

ENCÉNIE, f. f. gr. Fête que les Juifs célébroient le 25 de leur neuvième mois, en mémoire de la purification du Temple par Judas Machabée, après qu'il eut été pillé par Antiochus Epiphane. Ce mot signifie *chose nouvelle*.

ENCAFATRAHE, f. m. Bois de l'Isle de Madagascar, dont la couleur est verte, & qui a l'odeur de rose. On vante sa vertu pour les maux de cœur par la simple application.

ENCAN, f. m. *Vendre à l'encan*, c'est vendre publiquement des meubles ou d'autres biens. Les loix accordent huit jours de terme pour les revendre.

ENCANTHIS, f. m. Mot grec, qui signifie l'enflure de la glandule lacrymale au coin de l'œil.

ENCAPPE, adj. Terme de mer, qui se dit d'un vaisseau lorsqu'il se trouve entre deux Caps.

ENCASTELE, adj. Terme de Manège. Un cheval *encastelé*, est celui dont la fourchette du pied n'a pas sa grandeur naturelle, parce qu'il a le talon trop étroit. Dans le même langage, on appelle *encastelure* une douleur au pied de devant, qui fait quelquefois boiter un cheval, & qui est causée par le resserrement des deux côtés du talon.

ENCASTILLAGE, f. m. L'encastillage d'un vaisseau, est ce qui paroît aux yeux depuis la surface de l'eau jusqu'au haut du bois.

ENCASTRER, v. act. Terme d'Art, qui se dit pour *enchâsser*. On *enchâsse* une pierre dans une autre par entaille, ou un crampon dans deux pierres pour les joindre. On dit aussi *encastrement*.

ENCENS, f. m. lat. Gomme odoriférante, qu'on tire par incision d'un arbre de l'Arabie Heureuse, dont les feuilles ressemblent à celles du poirier. L'encens mâle, qui s'appelle *Oliban*, est préféré à l'encens femelle. La *Manne d'encens* est une sorte de farine qu'on ramasse des sacs où l'on a porté l'encens, & qui s'emploie dans les onguens & les parfums. Les Médecins se servent de l'encens, en cataplasme avec des jaunes d'œufs, pour adoucir les grandes douleurs.

ENCEPHALES, f. m. Terme de Médecine. C'est un nom tiré du grec, qu'on donne aux vers de la tête. Ils se distinguent en quatre espèces; les *Encephales* proprement dits, qui s'engendrent dans le cerveau; les

Narinaires, qui se forment au nez; les *Auriculaires*, qui attaquent les oreilles; & les *Dentaires*, qui se trouvent dans les dents.

ENCHAUSSE, adj. Terme de Blason, qui se dit d'un écu taillé depuis le milieu d'un de ses côtés, vers la pointe du côté opposé. En termes de Jardinage, *enchausser un légume*, c'est le couvrir de paille ou de fumier, soit pour le faire blanchir, soit pour le garantir de la gélée. Les Charrons *enchaussent une roue*, dans leur langage, lorsqu'ils y mettent des rayons.

ENCHEVAUCHURE, f. f. Terme d'Art, qui se dit des jonctions de parties, soit par feuillure ou par recouvrement. On appelle *enchevauchure* la position des ardoises, qui se couvrent les unes les autres.

ENCHEVETRURE, f. f. En termes de Charpentiers, ce sont les deux solives qui ferment une cheminée dans sa longueur, comme le *chevêtre* en termine la largeur. En termes de Manège, on appelle *enchevètrure* la situation d'un cheval, qui voulant se gratter le col avec les pieds de derrière, se prend dans la longe du licou, & s'excorie quelquefois le pâturon.

ENCHIFRENE, adj. Vieux mot, qui signifioit autrefois *babouillé*, & qui s'est conservé pour signifier l'état de celui qui a la tête chargée de pituite, & le passage des narines embarrassé pour la respiration.

ENCLAVER, v. act. Terme d'Art. *Enclaver une pierre*, c'est la lier avec d'autres pierres qui sont déjà placées. *Enclaver une solive*, c'est *encastler*, ou la placer dans l'entaille d'une poutre. En termes de Blason, *enclavé* se dit d'un écu parti, lorsqu'une des portions entre dans l'autre. On appelle *Enclave* une portion de terrain, ou d'espace, qui s'avancant sur une autre en diminue l'étendue.

ENCLOTIR, v. n. Terme de Chasse. Faire enclotir un lapin, c'est le faire entrer dans son terrier.

ENCLOTURE, f. f. Les Brodeurs donnent ce nom au bord qui

regne autour d'un ouvrage de broderie.

ENCHIRIDION, f. m. Mot formé du grec, qui signifie un petit Livre portatif, contenant des remarques estimables, ou une sorte d'*Agenda*.

ENCLUME, f. m. Outre sa signification commune, ce mot est le nom d'un petit os intérieur de l'oreille, qui frappé par un autre os, nommé *marteau*, sert à l'ouïe.

ENCOCHE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'une flèche posée sur un arc.

ENCOLLER, v. act. Terme de Doreur. Encoller le bois, c'est y appliquer une ou plusieurs couches de colle avant que de le dorer.

ENCOMIASTE, f. m. Mot tiré du grec, que plusieurs Ecrivains François ont employé, & qui signifie celui qui compose, qui écrit, ou qui prononce l'éloge de quelqu'un.

ENCOMMENCE', adj. Terme de Pratique, qui a la même signification que *commencé*.

ENCOQUER, v. act. Terme de mer, qui signifie faire passer, au long d'une vergue, une boucle de fer pour l'y attacher. L'enfilement de la vergue dans la boucle, s'appelle *encoqueure*.

ENCORBELLEMENT, f. m. Terme d'Architecture. C'est le nom qu'on donne aux saillies de pierre des ponts & des entablemens.

ENCORNAIL, f. m. Terme de Marine. C'est le nom d'un trou pratiqué dans l'épaisseur du sommet d'un mât, pour servir à mettre un rouet de poulie.

ENCORNE', adj. Terme de Ménage, qui se dit d'un javart venu sous la corne d'un cheval, comme on appelle *javart nerveux* celui qui vient sur le nerf.

ENCRE, f. f. Liqueur noire, qui sert pour écrire. L'encre commune est composée de gomme, de vitriol & de noix de galle. L'encre qu'on emploie pour imprimer se fait avec de la terebenthine, du noir de fumée & de l'huile de noix ou de lin. Ce qu'on appelle *Encre de la Chine*, est un bâ-

ton d'une pâte solide, que les Chinois composent de plusieurs ingrédients, & qui se délaie avec de l'eau pour les pastels.

ENCROUE', adj. Terme d'Eaux & Forêts. Un arbre *encroué*, est celui qui étant tombé sur un autre, soit par la force du vent, soit par la négligence de ceux qui l'abbattent, demeure embarrassé dans ses branches.

ENCULASSER, v. act. Mot formé de *culasse*, qui signifie mettre la culasse au canon d'une arme à feu.

ENCUVER, v. act. Terme d'Art, qui se dit pour *mettre dans une cuve* ce qui doit y recevoir sa préparation. *Encuverment* s'emploie dans le même sens.

ENCYCLOPEDIE, f. f. Mot grec, formé de deux mots qui signifient *chaîne* & *cercle*, qu'on emploie pour exprimer le *Sçavoir universel*, ou l'enchaînement de toutes les Sciences réunies dans un même ouvrage ou dans une même tête.

ENDECAGONE, f. m. gr. Figure géométrique, qui a onze côtés & onze angles.

ENDECASSYLLABE, f. m. Nom d'une sorte de vers latin, qui est composé d'onze syllabes, suivant la signification de ce mot grec. C'est aussi la mesure de la plupart des vers Italiens.

ENDENTE', adj. Terme de Blason, qui se dit des pièces de triangles alternées de divers émaux; ce qui forme des especes de dents. On appelle aussi *croix endentée*, celle qui ayant ses branches terminées en croix ancrée, porte une pointe entre les deux crochets.

ENDIVE, f. f. Espece de chicorée, dont on distingue la sauvage & celle de jardin; & dont la semence est mise, avec celle de la chicorée, au rang des quatre semences froides mineures.

ENDRACHENDRACH, f. m. Arbre de l'Isle de Madagascar, dont le bois est jaune, & diffère peu du bois de Sandal pour l'odeur. Il est d'une dureté qui le rend presque inaltérable.

ENDUIT, f. m. Nom général de diverses compositions qui se font en Peinture, en Maçonnerie & dans d'autres Arts, pour les appliquer sur différents corps. Un *enduit* de plâtre sur un mur. Un *enduit* pour peindre à fresque.

ENERGIE, f. f. Mot formé du grec, qui signifie *force, vertu pour agir*. Il ne se prend que dans le sens moral. Ainsi l'on dit, un *discours énergique*, l'*énergie du discours* ou de la prononciation.

ENERGIQUES, f. m. Hérétiques du seizième siècle, sortis des Calvinistes, qui rejetant la présence réelle, n'admettoient dans l'Eucharistie que l'énergie & la vertu de Jesus-Christ.

ENERGUMENE, f. m. Mot formé du grec, que les Théologiens emploient pour signifier un *Possédé*, quelqu'un dont le diable a pris possession.

ENERVER, v. act. En termes de Manège, on *énervé* un cheval pour lui rendre la tête plus sèche & plus menue; c'est-à-dire, qu'on lui coupe deux tendons qu'il a au côté de la tête, quatre ou cinq pouces au-dessous des yeux.

ENFAITEAUX, f. m. Autrement *Faitière*. Tuiles en demi-canal, qui servent à couvrir la faite d'une maison. On appelle *enfaitements* une table de plomb qui sert au même usage, lorsque la couverture est d'ardoise. *Enfaïter* se dit dans ces deux sens.

ENFER, f. m. En termes de Chymie, c'est le nom d'un vaisseau de verre double, à long col, en forme d'entonnoir, pour être inséré dans un autre vaisseau. Il se nomme *enser*, dit-on, parce qu'il ne sort rien de ce qui y est une fois entré.

ENFICHLER, v. act. Terme de Chapelier, qui signifie serrer un chapeau avec une ficelle pour le contenir dans sa forme.

ENFILER, v. act. En termes de Guerre, c'est battre avec le canon quelque lieu en ligne droite, pour le nettoyer. *Enfilade* signifie, dans le même langage, une situation qui met un poste à découvert en ligne droite.

En termes de Blason, *enfilé* se dit des pièces rondes, telles que les couronnes, les annelets, &c. lorsqu'elles sont passées dans des lances, des fascées, &c.

ENFLECHURES, f. f. Terme de mer, qui signifie une sorte d'échelles composées de petites cordes le long des haubans, pour monter aux hunnes & au sommet des mâts.

ENFONCER, v. act. En termes de Fauconnerie, on dit que l'oiseau *enfonce*, lorsqu'ayant fondu sur sa proie, il la pousse jusqu'à la remise. Les Tonneliers disent *enfoncez une futaille*, pour dire y *mettre un fond*; & nomment *enfonceures* toutes les pièces du fond. Les Potiers disent *enfoncez un plat*, pour dire *le faire plus creux ou plus profond*.

ENFORMER, v. act. Terme d'Art. Les Chapeliers & les Bonnetiers disent *enformer un chapeau*, un *bonnet*, un *bas*, au lieu de dire, le mettre dans la forme.

ENFOURCHEMENT, f. m. Terme d'Architecture, qui se dit des premières retombées des angles de voûtes d'arrête, dont les voussours sont à branches.

ENFOURCHURE, f. f. Terme de Chasse. Il se dit de la tête d'un cerf, lorsque l'extrémité du bois se termine en deux pointes qui ont l'apparence d'une fourche.

ENGAGE'S, f. m. Nom qu'on donne à ceux qui voulant faire le voyage des Indes, s'engagent à servir, pendant un certain nombre d'années, le Marchand ou le Maître qui se charge de leur entretien. La durée de cet engagement n'est que de trois ans parmi les François; ce qui a fait nommer aussi ces Engagés, les Trente-six mois. Le service est de sept ans chez les Hollandois, & de cinq ans chez les Anglois.

ENGAGEMENT, f. m. En termes d'Escrime, on appelle *engagement* une attaque composée, qui se fait en gagnant le foible de l'épée adverse, pour se rendre maître de la ligne droite. Il y a différentes sortes d'engagements, qui s'appliquent aux différentes sortes de parades. En termes de

Guerre, *engagement* se dit d'une action générale ou particulière.

ENGAGISTE, f. m. On donne ce nom à ceux qui obtiennent, à certaines conditions, la possession de quelque partie du domaine pour un certain nombre d'années.

ENGALLER, v. act. Terme de Teinture. C'est préparer une étoffe avec la noix de galle & d'autres ingrédients. L'*engallage* est l'action d'*engaller*.

ENGARANT, f. m. Terme de mer, qui se dit d'une corde chargée ou tendue, qu'on retient pour arrêter la force de la charge.

ENGIN, f. m. Mot formé du latin, qui s'applique à toutes sortes de machines composées, sur-tout à celles qui servent à lever ou à tirer des fardeaux. Les *engins* de guerre, sont les machines qu'on emploie pour battre ou défendre les Places.

ENGLANTE', adj. Terme de Blason, qui se dit de l'écu, lorsqu'il est chargé d'un chêne dont le gland est d'un émail différent.

ENGORGER, v. act. Terme d'Art. On dit *engorger un tuyau*, pour dire le remplir. Un *tuyau engorgé*. Les Médecins disent que certains vaisseaux du corps s'engorgent, c'est-à-dire, qu'ils se remplissent d'humeurs. Un cheval qui a les *jambes engorgées*, c'est à-dire aussi, remplies d'humeurs malignes.

ENGOULE', adj. Terme de Blason, qui se dit des pièces dont les extrémités entrent dans la gueule de quelque animal.

ENGRAISSEMENT, f. m. *Joindre du bois par engraissement*, c'est en termes de Charpenterie, l'assembler à force, & de manière qu'il n'y reste aucun vuide. Dans le même langage, *engraisser l'arrete* d'une pièce de bois, signifie l'élargir en diminuant sa pointe.

ENGRELE', adj. Terme de Blason, qui se dit des pièces honorables, lorsqu'elles sont bordées de petites dents un peu arrondies par les côtés. Ces dents s'appellent *engreleure*.

ENGRENER, v. act. Terme d'Art.

Les Horlogers & autres Machinistes disent *engrener* pour faire entrer les dents d'une roue dans son pignon ou dans d'autres dents. En mer, *engrener la pompe*, c'est y attirer tout ce qui reste d'eau au fond du vaisseau.

ENGRY, f. m. Nom d'une espèce de Tigres d'Afrique, qui attaquent les Negres & qui respectent les Blancs. Les poils de leur moultache passent pour un poison des plus subtils.

ENGUAMBA, f. m. Arbre de l'Amérique, qui croit particulièrement dans la Province de *Mechoacan*, dont les fleurs pendent en bouquets de couleur verdâtre, & qui porte un fruit dont l'huile est excellente pour les plaies.

ENGUICHE', adj. Terme de Blason, qui se dit des trompes & autres instrumens de même espèce, dont l'embouchure est d'un émail différentes. *Enguichure* est le nom des cordons qui servent à porter un cor de chasse.

ENGYSOPE, f. m. Nom grec d'un instrument d'optique qui grossit les objets, mais en les regardant de fort près.

ENHARMONIQUE, adj. Terme de Musique. Le genre enharmonique est un des trois genres de musique. *Voyez* MUSIQUE.

ENHENDE', adj. Terme du Blason, tiré de l'Espagnol. Une croix *enhendée*, est celle dont le pied est *resfendu*, suivant la signification Espagnole de ce mot. On la nomme aussi *croix à resfente*.

ENJABLER, v. act. Enjabler une cuve ou un tonneau, c'est mettre les fonds dans leurs jables.

ENJALLER, v. act. Terme de Mer. *Enjaller l'ancre*, c'est y joindre deux pièces de bois qui s'appellent *jas*, pour faire tomber la pointe au fond en contrebalaçant le poids du fer.

ENIGME, f. f. Mot grec, qui signifie une chose obscure, dont le sens est difficile à pénétrer. Enigmatique signifie *obscur*, d'un sens douteux. On fait des énigmes en prose & en vers, c'est-à-dire, de petites pièces où ce qu'on propose à trouver est enve-

Ioppé dans l'obscurité des expressions & des figures.

ENLACURE, f. f. Terme de Charpenterie. Faire une *enlasure*, c'est percer les mortoises & les tenons, pour tenir l'assemblage ferme en y passant une cheville.

ENLIER, f. m. Terme de Maçonnerie, qui signifie joindre ensemble des pierres & des briques, dans la construction d'un mur, en posant les unes sur leur longueur & les autres sur leur largeur.

ENLIGNER, v. act. Terme de plusieurs Arts. Les Charpentiers enlignent le bois avec la règle & le cordeau, c'est-à-dire, qu'ils les mettent sur une même ligne. Les Libraires appellent un livre bien *enligné*, celui dont la reliure est si bonne, qu'en l'ouvrant, les lignes des deux pages se correspondent parfaitement.

ENNEADECATERIDE, adj. Terme Chronologique, composé de deux mots grecs qui signifient *dix-neuf*, pour exprimer le Cycle lunaire, qui est une révolution de dix-neuf années solaires, après lesquelles le soleil & la lune recommencent leurs mouvemens, & les nouvelles lunes arrivent les mêmes mois, & les mêmes jours.

ENNEAGONE, f. m. Terme grec de Géométrie, qui est le nom d'une figure de neuf côtés & de neuf angles.

ENNOIE, f. f. Serpent à deux têtes, nommé aussi *Amphisbene*. Ces deux têtes sont aux deux extrémités de l'animal, & leurs morsures sont dangereuses sans être mortelles.

ENNUSURE, Terme de Plombier. C'est le nom d'un morceau de plomb, en forme de basque, qui est sous le bourseau d'un comble.

ENORME, adj. Mot formé du latin, qui signifie proprement irrégulier, mais dont l'idée s'est étendue jusqu'à lui faire signifier *monstrueux*, *odieux* par l'excès. C'est dans ce sens qu'on dit un *crime énorme*, l'*énormité* d'un crime.

ENQUERRE, adj. Terme de Blason, qui vient du vieux mot *Enquerre* pour enquerir. On appelle *armes enquerrees* celles qui ont quelque

singularité dont il faut demander l'explication.

ENQUESTE, f. f. Terme de Palais, qui signifie *information* ou *preuve* ordonnée en Justice. Les Chambres des Enquêtes ont été établies dans les Parlemens pour juger les procès par écrit, qui ont été appointés en première instance. *Enquêteur* est un nom d'office que prennent les Commissaires du Châtelet. *Examineurs* & *Enquêteurs*.

ENRASER ou **ARRASER**, v. act. Terme de Menuiserie, qui signifie placer des pièces égales en hauteur. Un panneau *enrasé* ou *arrasé*, est celui qui est égal en grosseur à l'assemblage.

ENRAIER, v. act. En termes de Charon. *Enraier* une roue, c'est mettre les rais dans leurs mortoises. En termes de Laboureur, *enraier* est neutre & signifie faire le premier sillon en commençant à labourer. Il est neutre aussi en termes de Voituriers, pour signifier, *arrêter le mouvement* de la roue en descendant une montagne trop roide, *empêcher que la roue ne tourne*, afin qu'il y ait moins de danger pour la voiture; ce qui se fait avec une chaîne ou des cordes. *Enrayeur* est un terme de Charpenterie, qui signifie les entrails des fermes d'assemblage. Il y en a de rondes & de carrées.

ENROULEMENT, f. m. Terme d'Architecture & de Jardinage. Les Architectes nomment *enroulement* ce qui est contourné en spirale. Les Jardiniers appellent *enroulement de parterre* les plate-bandes contournées aussi en spirale.

ENSADE, f. m. Arbre de la basse Ethiopie, dont les rameaux se courbant jusqu'à terre, y prennent racine, & poussent d'autres troncs, dont il se forme ainsi des forêts entières. L'*Ensale* est une espèce de Figuier, qui porte son fruit. On fait des étoffes de son écorce. Il croît aussi dans plusieurs parties des Indes orientales.

ENSANGLANTE, adj. En termes de Blason, ce mot se dit des animaux représentés avec des marques de sang, tels que le Pelican, &c.

ENSEIGNE, f. m. Titre d'un Officier subalterne dans plusieurs corps de Troupes. L'Enseigne est celui qui porte le drapeau. Enseigne aux gardes; Enseigne des Mousquetaires. En termes de Mer, on appelle *Enseigne de poupe* le Pavillon qui se met sur la poupe; blanc aux vaisseaux de guerre; bleu aux vaisseaux Marchands, avec une croix blanche.

ENSELLE', adj. Terme de Manège, qui se dit d'un cheval dont l'épine du dos est basse; ce qui le rend difficile à seller.

ENSEMBLE, adv. En termes de Manège, on dit qu'un cheval est bien ensemble lorsque le mouvement de ses pieds & de ses hanches est aisé dans sa marche. Mettre un cheval bien ensemble, c'est le mettre sur ses hanches. Ensemble devient quelquefois substantif, peut signifier les relations naturelles de toutes les parties d'un tout. On dit ainsi, l'ensemble d'un édifice, d'un ouvrage d'Architecture.

ENSEUILLEMENT, f. m. Terme d'Architecture, qui signifie une certaine hauteur dans l'appui d'une fenêtré. On dit, elle a tant de pieds d'enseuillement.

ENSOUPLE, f. f. Terme de Tisserand & de Brodeur. L'Ensouple des Tisserands est un rouleau de bois sur lesquelles ils montent la chaîne pour faire de la toile. Ils appellent *Ensoupleau* un rouleau opposé, sur lequel ils roulent la toile à mesure qu'elle se fait. L'Ensouple des Brodeurs est une machine composée de lattes, qui traversent des colonnes de bois, sur laquelle ils travaillent. Les *Ferandiers* appellent *Ensuble* un rouleau de bois autour duquel ils tournent leur ouvrage.

ENTABLEMENT, f. m. Terme d'Architecture. C'est le dernier rang de pierres sur lequel porte le toit d'un Bâtiment. Dans les ordres d'Architecture, l'entablement comprend l'architrave, la corniche, & la frise.

ENTABLER, v. n. Terme de Manège. Un cheval s'entable lorsqu'en maniant sur les voltes, le mouvement de sa croupe devance celui de ses épaules.

ENTAILLE, f. f. Terme d'Art, qui signifie une ouverture qu'on fait dans un corps pour y faire entrer quelque partie d'un autre corps. Les *Entailles* se font ou quarrément, ou en adent, ou à queue d'aronde. L'Entaille à limer les scies est une pièce de bois fendu, dans laquelle on fait entrer la scie, pour en limer les dents.

ENTALINGUER, v. act. Terme de Mer. *Entalinguer* un câble, c'est l'amarrer à l'arganeau d'une ancre.

ENTAMER, v. act. En termes de Manège, on dit d'un cheval qui commence à galoper, qu'il entame le chemin.

ENTENDEMENT, f. m. En termes de Philosophie, c'est une des facultés naturelles de l'ame, par laquelle elle conçoit & raisonne. On distingue l'entendement, la volonté & la mémoire.

ENTER, v. act. Terme de jardinage. C'est le nom d'une opération qui sert à faire un seul arbre de deux ou de plusieurs, pour en former un plus beau ou pour lui faire produire de meilleurs fruits. Elle consiste à couper horizontalement le sauvageon, à le fendre un peu, & à fourrer dans l'incision une ou plusieurs entes ou greffes, c'est-à-dire, un ou plusieurs rejettons de quelqu'autre arbre. Il y a néanmoins différentes manières d'enter, qui dépendent de l'endroit du sauvageon où l'on insère l'ente. On ente en mouelle, en couronne, en flûte, &c. En termes de Charpenterie, *enter* signifie joindre ou assembler deux pièces de bois de même grosseur. En termes de Fauconnerie, *enter* signifie racommoder une penne de l'oiseau, froissée ou rompue, soit par la jonction d'une penne gardée, soit à l'aiguille ou au tuyau.

ENTEROCELE, f. f. Terme grec de Médecine. C'est une rupture du Peritoine, & une descente de boyaux, qui s'appelle autrement *Hernie du scrotum*. Elle vient ordinairement de quelque violent effort.

ENTEROLOGIE, f. f. Mot composé du grec, qui signifie discours ou traité sur les intestins.

ENTEROMPHALE, f. f. gr. Espece de rupture qui se fait par le nombril, lorsqu'il s'y ouvre une sortie pour les boyaux.

ENTHOUSIASME, f. m. Mot emprunté du grec, qui signifie fureur fanatique. On le prend pour une chaleur d'imagination, sur-tout lorsqu'il est question de poésie. *L'enthousiasme poétique. Enthousiasmé* se dit quelquefois pour ravi, transporté, d'admiration ou d'amour. *Enthousiasse* ne se prend pas dans un sens si favorable. Il se dit ordinairement de celui qu'une imagination déréglée rend capable de quelque excès, sur-tout en matiere de Religion & de Philosophie. Dans le quatrième siècle on donna le nom d'Enthouusiastes aux Herétiques Massaliens, parce qu'ils étoient comme possédés du démon.

ENTHYMEME, f. m. gr. Terme de Logique. L'Enthymeme est un argument qui ne consiste qu'en deux propositions, l'antécédent & le conséquent. C'est la plus courte maniere de raisonner, & celle que l'esprit suit naturellement sans faire attention à la forme.

ENTIENGIE, f. m. gr. Oiseau d'Afrique, sur-tout au Royaume de Congo, qui se tient toujours sur les arbres, parce qu'on prétend qu'il ne peut toucher la terre sans mourir. On ajoute qu'il est toujours accompagné de plusieurs petits oiseaux noirs qui lui servent comme de gardes. Sa peau est mouchetée, & passe pour un ornement précieux dans le Pays.

ENTIER, adj. On dit qu'un cheval est entier lorsqu'il n'a point été coupé. En termes de Manège, on dit aussi qu'il est entier pour dire qu'il est rétif. Dans le même langage, on dit d'un mors qui ne plie point dans la liberté de la langue, qu'il tient de l'entier.

ENTITE', f. f. Terme de Philosophie. On appelle Entité l'Etre considéré physiquement, c'est-à-dire, l'essence actuelle ou l'existence d'un Etre.

ENTOISER, v. act. Terme de Maçon. *Entoiser* des moellons & d'autres matériaux, c'est les arranger quar-

rément, pour en mesurer le contenu avec la toise ou le pied.

ENTONNOIR, f. m. En termes de Médecine, c'est le nom d'un conduit placé au-dessous du troisième ventricule du cerveau. Il sert à le purger de ses humeurs superflues.

ENTOURNURE, f. f. Terme de Tailleur d'habits. C'est une sorte d'échancrure ou de tour que le Tailleur donne aux manches.

ENTRAIT, f. m. Terme de Charpenterie. C'est le nom d'une piece de bois qui sert à lier deux parties opposées dans la charpente d'un bâtiment. Le *grand entrain* est le premier d'un haut comble, & le *petit entrain* celui de dessus.

ENTRAPETE', adj. Terme de Maçonnerie. On appelle un *Pignon entrapeté* tout bout de mur à la tête d'un comble, dont le profil est à quatre ou cinq pans, au lieu d'être triangulaire.

ENTRAVAILLE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'un oiseau éploïé, lorsqu'il a quelque pieu passé entre les pieds ou les ailes.

ENTRAVE, f. f. Ce mot, qui signifie chaîne ou lien, ne s'emploie plus gueres, en ce sens, que dans la Poésie, ou pour signifier une corde qu'on attache aux deux pieds de devant d'un cheval, lorsqu'on ne veut pas qu'il s'éloigne. L'*Entravon* est une petite piece de cuir dont on lui entoure le paruron, afin qu'il ne soit pas blessé de l'*entrave*.

ENTRE-COLOMNE ou **ENTRE-COLONNEMENT**, Terme d'Architecture, qui signifie l'intervalle qu'on laisse d'une colonne à l'autre.

ENTRECOUPE, f. f. Terme d'Architecture. C'est l'espace ou le vuide qui reste entre deux voutes spheriques, depuis l'*extrados* jusqu'à la douelle. On appelle aussi *Entrecoupe* un dégagement que deux pans coupés font vis-à-vis l'un de l'autre dans un carrefour étroit, ou dans une porte cochere, afin que les voitures y puissent tourner.

ENTRELAS, f. m. Cordons entrelassés, pour faire quelques nœuds. En Architecture, les *Entrelas* sont des

ornemens de fleurons & de listels liés ensemble & croisés. Les *Entrelas d'appui* sont d'autres ornemens de sculpture à jour, qui tiennent quelquefois lieu de balustrés & de rampes d'escalier. Les Serruriers ont aussi leurs Entrelas, dans les grilles & d'autres ouvrages de fer. *Entrelassé* se dit en termes de Blason, des pièces passées l'une dans l'autre, telles que des anneaux, des croissans, &c.

ENTREMISE, f. f. Terme de Mer, qui est le nom de certaines petites pièces de bois qu'on place entre deux autres pour les renforcer & les affermir.

ENTR'OUVERT, adj. Terme de Manège. On dit d'un cheval qu'il est *entr'ouvert* lorsqu'il s'est déjoint l'épaule par une chute ou par quelque effort.

ENTREPAS, f. m. Marche d'un cheval, qui tient de l'amble, sans tenir du pas ni du trot.

ENTREPOT, f. m. On appelle Entrepôt, ou lieu d'Entrepôt, surtout en termes de Commerce, tout lieu où l'on s'est établi le droit de déposer des marchandises ou d'autres choses, pour les reprendre, ou pour les faire transporter ailleurs suivant sa volonté.

ENTRETAILLE, f. f. Terme de danse. C'est le nom d'un pas, qui se fait en jettant un pied à la place de l'autre.

ENTRETENU, adj. Terme de Blason, qui se dit des clés & d'autres choses de même nature liées ensemble par leurs anneaux.

ENTRETOISE, f. f. Terme de Charpenterie. C'est une pièce de bois qui se met entre d'autres pour les soutenir. L'entretoise croisée est un assemblage en forme de sautoir.

ENTREVOUX, f. m. Terme de Maçonnerie. On donne ce nom à l'intervalle d'une solive à l'autre dans un plancher, & aux espaces garnies de plâtre qui sont entre les poteaux d'une cloison.

ENVELIOTER, v. act. Terme de Faucheur. *Envelioter* du foin, c'est le rassembler & le mettre par tas.

ENVELOPPE, f. f. Terme de for-

tification. L'*Enveloppe* est une petite élévation de terre, en forme de simple parapet, ou bordée d'un parapet, qui sert à couvrir les endroits foibles d'une place avec de simples lignes.

ENVERGUER, v. act. Terme de Marine, qui signifie attacher les voiles aux antennes. On appelle *Envergure* l'arrangement des voiles, dans leur largeur, sur les mâts.

ENVILASSE, f. f. Nom d'une sorte d'Ebène qui a peu de nœuds, & qui se trouve dans l'île de Madagascar.

ENVOERY, f. m. Animal quadrupède du Roiaume de Congo. Il a deux cornes & beaucoup de ressemblance avec le cerf.

ENVOILER, v. n. Terme de Serruriers, qui signifie *se courber* & qui se dit du fer à la trempe. Il s'*envoile*, c'est-à-dire, qu'il gauchit & qu'il se courbe.

EOLIPILE, f. f. gr. Instrument hydraulique, qui consiste dans une boule creusée de métal, avec un col & un fort petit trou. On la chauffe, on la met dans l'eau, dont elle se remplit d'elle-même aux environs de deux tiers; & si on la raproche du feu dans cet état, elle exhale un vent d'une impétuosité surprenante. On s'en sert pour chasser la fumée des foiers. Descartes a cru trouver dans ce Phénomène, l'explication de l'origine des vents.

EPACTE, f. f. gr. Terme de Chronologie, qui signifie l'addition d'onze jours que l'année solaire contient de plus que l'année lunaire. Ces onze jours en faisant trente-trois au bout de trois ans, on en fait alors un treizième mois de trente jours, ce qui s'appelle intercalation; & comme les trois jours qui restent en font trente-six au bout de trois autres années avec les trois fois onze, on intercale encore, & il reste alors six jours de différence entre le soleil & la lune. Ainsi pour avoir l'Epacte on ajoute tous les ans onze jours, & l'on retranche le nombre de trente lorsqu'il se trouve. C'est du premier Mars qu'on compte la nouvelle Epacte. Voy. LUNE.

EPANORTHOSE, f. f. gr. Nom

d'une Figure de Rhétorique, par laquelle on feint de retracer ce qu'on avoit dit, comme trop foible pour ce qu'on veut exprimer, & l'on tâche d'ajouter quelque chose de plus fort.

EPARER, v. n. Terme de Manege, qui se dit d'un cheval lorsqu'il détache des ruades. *Ce cheval s'épare.*

EPARGNE, f. f. Outre la signification commune, ce mot, en langage de gravure, signifie une maniere de graver qui s'appelle *Taille d'épargne*. On taille en épargne lorsque les traits qui doivent paroître, sont ceux qu'on laisse en relief; au lieu que dans la *taille-douce* les traits qui doivent paroître sont gravés & enfoncés. *Epargner* devient terme de Peinture, lorsqu'il signifie qu'il ne faut rien couvrir sur certaines parties d'un tableau. On dit; il faut couvrir telle partie, & *épargner* telle autre. En termes de Menuiserie, *épargner* se prend pour *former une seconde figure* en même-tems qu'on pousse celle qu'on s'est proposée. Ainsi le Menuisier, qui pousse un quart de rond, *épargne* un filet s'il forme en même-temps un filet près du quart de rond.

EPARVIN, f. m. Nom d'une maladie des chevaux, qui leur vient au jarret. On distingue l'*Eparvin sec* & l'*Eparvin de bœuf*; le premier, qui est un engourdissement du jarret, causé par des humeurs épaisses; le second, qui est une tumeur causée par des humeurs froides & qui vient quelquefois de la dureté d'un os.

EPARS, f. m. En termes de Mer, c'est le nom qu'on donne au bâton du Pavillon.

EPAVE, f. f. Terme de Palais, qui signifie une chose perdue & non réclamée, dont la propriété appartient au Seigneur Haut-justicier. Ainsi les bêtes perdues se nomment *Epaves*.

EPAUFRURE, f. f. Terme de Peveur, qui signifie un éclat de pierre emporté mal-à-propos par un coup de travers.

EPAULE, f. f. Membre du corps

animal, qui se joint au bras dans l'homme, & à la jambe de devant dans les bêtes. Ce mot à diverses acceptions dans les Arts. L'*Epaule* de mouton est une grande coignée de Charpenterie. Les *Epaules d'un vaisseau* sont, en langage de mer, les parties du bordage entre l'éperon & les haubans de misaine. En termes de Manege, un cheval qui ne s'assied point sur les hanches & qui ne plie pas les jarrets, s'*abandonne trop sur les épaules*. En termes de guerre, l'*épaule d'un bastion*, est un terrain qui est à l'endroit où la face & le flanc se joignent; & l'*angle de l'épaule* est l'angle formé par ces deux lignes. *Epaulement* est aussi un terme de fortification, qui se prend, tantôt en général pour un retranchement de côté, qu'on oppose à l'ennemi; tantôt pour un *demibastion* composé d'une face & d'un flanc, qui se met en pointe à la tête d'un ouvrage à corne ou à couronne; tantôt pour un *orillon* qu'on fait aux bastions. On dit dans le même sens, *épauler un ouvrage*, ou s'*épauler*. En termes de Charpenterie, l'*épaulement d'un tenon* est un côté d'un tenon, moins diminué que l'autre, pour donner plus de force à la piece de bois. *Epaulette*, en langage de Lingeries, est une petite bande de toile qui se met sur l'épaule de la chemise. En termes de Tailleurs d'habit, c'est une couture sur l'épaule.

EPEAUTRE, f. m. Espece de froment, dont le tuiau est plus mince & moins ferme, l'épi plat & uni, ne jettant ses grains que des côtés, la barbe longue & menue. On distingue deux sortes d'Epeautre; l'un simple, & l'autre à double gouffe, avec deux grains dans chacune.

EPEE, f. f. En termes de Manege, on appelle *Epée romaine* une marque en forme d'épi qui vient sur l'encolure du cheval près de la criniere. Les Cordiers nomment *épée* un instrument de leur profession en forme de coutelas, qui leur sert à battre la sangle. L'Ordre de l'Epée étoit un ancien Ordre de Chevalerie, institué au douzième siècle dans l'île de Chypre,

par *Gui de Lusignan*. Il y a un autre Ordre militaire d'Espagne, qui se nomme *Saint-Jacques de l'Épée*, établi aussi dans le douzième siècle, dont le Roi est Grand-Maître, & qui porte pour armes une croix en forme d'épée, le pommeau fait en cœur, & les bouts de la garde en fleur-de-lys.

EPENTHESE, f. f. gr. Terme de Grammaire, qui signifie l'addition ou la duplication d'une lettre dans un mot latin, comme *Religio* pour *Religio*.

EPERLAN, f. m. Petit poisson de Mer, qui entre dans l'embouchure des Rivieres, & qui a l'odeur de la violette dans sa fraîcheur. L'éperlan de Seine est excellent.

EPERON, f. m. Outre sa signification commune, *Eperon*, en termes d'Architecture, est un appui ou un arc-boutant qu'on met contre une muraille pour la soutenir. En termes de marine, c'est la partie d'un vaisseau qui s'avance la première. En termes de guerre, c'est une fortification en angle saillant, qui se fait au milieu des courtines, sur le bord des rivières, &c. pour garantir une place. En termes de *Mazonnerie*, l'Eperon est une pointe de pierre qui garantit une pile de pont en fendant l'eau.

EPERVIER, f. m. Oiseau de proie, qui passe pour la femelle du Mouchet. On appelle *Epervier de ramage*, celui qu'on a pris déjà grand & volant dans les forêts, comme on appelle *Epervier royal* celui qui a été pris au nid & qu'on a élevé pour la chasse. En termes de pêche, l'Epervier est un grand filet qu'on jette étendu dans l'eau, & dont l'ouverture se resserre par le moyen de ce qu'on appelle ses *nerfs*, pour prendre tout le poisson qui se trouve dessous.

EPHA, f. m. hebr. Mesure des Hébreux, dont on distingue deux sortes, la commune & celle du sanctuaire. La première contenoit soixante livres de liqueur, à seize onces la livre; ce qui revenoit à l'amphore Romaine. L'épha du sanctuaire étoit plus grand d'un tiers, de sorte que trois éphas

communs n'en faisoient que deux du sanctuaire.

EPHEBE, f. m. Mot grec, qui signifie un jeune homme arrivé à l'âge de puberté, c'est-à-dire, à quatorze ans.

EPHEMERE, adj. Terme grec de Médecine, qui signifie ce qui dure un jour. On appelle *fièvres éphémères* celles dont l'accès est de cette durée. *Ephemere* devient substantif pour signifier un petit insecte volant, qui ne vit, dit-on, qu'un seul jour; & qui, dans cet espace, change deux fois de peau, fait des œufs & jette des semences. Les Pêcheurs s'en servent pour amorce à leurs hameçons. On prétend qu'avant que d'être insecte, il vit trois ans sous la forme de ver. Les Voyageurs parlent de certains arbres d'Arabie, qu'ils nomment aussi *Ephémères*, parce qu'ils croissent chaque jour depuis le lever du soleil jusqu'à midi, & qu'ils rentrent le soir dans le sable.

EPHEMERIDES, f. f. gr. Terme d'Astronomie. Ce sont des tables calculées, qui font connoître les places des Planètes chaque jour à midi, & leurs aspects entr'elles. C'est par le secours de ces tables qu'on calcule les éclipses, qu'on forme les horoscopes & les systèmes du ciel.

EPHEMERUM, f. m. gr. Plante, qu'on nomme autrement *Flambe sauvage*, dont la tige & les feuilles ressemblent à celles du lys. Sa racine est laiteuse. On s'en sert pour se laver la bouche dans le mal de dents; & des feuilles pour guérir toutes sortes de tumeurs.

EPHETES, f. m. gr. Nom de certains Magistrats Atheniens, institués par le Roi *Demophon*, pour juger des cas de meurtre. Ce Tribunal étoit composé de cinquante Atheniens & d'autant d'Argiens.

EPHIALTE, f. m. Nom grec d'un mal de poitrine, qui se nomme vulgairement *Cochemar* ou *Cochevicille*, & que les Latins nomment *Incube*. Il vient d'une difficulté de respiration à ceux qui dorment sur le dos; & comme on sent un poids sur l'estomac, il arrive quelquefois qu'on s'i-

magine avoir quelqu'un couché sur soi. Le remède & le préservatif sont de se mettre sur le côté, la tête haute.

EPHOD, f. m. hebr. Espece de surplis de toile de lin, qui étoit en usage parmi les Levites. Il tomboit jusqu'à terre.

EPHORES, f. m. gr. Juges Lacedemoniens, établis par *Theopempe* ancien Roi de Sparte, pour servir de frein à l'autorité royale. Leur pouvoir s'étendoit si loin qu'on comparoit leur gouvernement à la Monarchie. Ils prononçoient leurs sentences assis sur des trônes, & les Rois mêmes de Sparte étoient obligés de paroître devant eux pour rendre compte de leurs actions.

EPI, f. m. En termes d'Architecture, c'est un assemblage de chevrons qui se fait dans un comble circulaire, avec des liens autour du poinçon. Le bout du poinçon s'appelle *épi de faite*. On appelle *briques en épi*, des briques posées diagonalement sur le côté; & *soudure en épi*, une grosse soudure hérissée en forme d'arrête de poisson. On donne aussi le nom d'*épi* aux crochets de fer qu'on met sur un mur ou sur des balustrades, pour empêcher le passage. En termes de Manège, l'*épi* est une boucle naturelle de poil, qui se forme quelquefois naturellement entre les deux yeux d'un cheval, & qui se nomme aussi *mollette*. François I, Duc de Bretagne, institua un Ordre militaire sous le nom de l'*Epi*.

EPIBATÈRE, f. m. Mot grec, qui signifie un compliment en vers ou en prose, pour féliciter de son retour un ami qui a été long-tems absent.

EPICARPIUM, f. m. Terme grec de Médecine. C'est un médicament composé d'ingrédients vifs & pénétrants, qui s'applique, en forme d'emplâtre ou de cataplasme, autour du poignet d'une personne attaquée de la fièvre, pour en arrêter les suites ou prévenir son retour.

EPICEDIUM, f. m. Mot tiré du grec, qui signifioit un Discours ou un Poëme prononcé pendant les funérailles d'un mort. C'est à peu près ce que nous appellons *Oraison funèbre*.

EPICENE, adj. Terme grec de Grammaire, qui s'emploie pour signifier ce qui est commun aux deux sexes, ou pour signifier un nom qui s'applique indifféremment aux mâles & aux femelles. C'est ainsi qu'*enfant* signifie un garçon comme une fille; & *parens*, nos parens de l'un & de l'autre sexe.

EPICERIE, f. f. Nom général de toutes sortes d'épices & d'aromates. Le terme d'*Epices*, qu'on met aux Arrêts, vient de ce que les épices étant autrefois d'une rareté extrême, on en faisoit des présens qui passoient pour très-précieux. Mais les épices des Juges ont été changées en argent. On les paie en écus quarts de trois livres quatre sols.

EPICURIENS, f. m. gr. Ancienne secte de Philosophes qui étoient attachés aux opinions d'Epicure. Leur morale a été fort décriée dans tous les tems; mais plusieurs Ecrivains anciens & modernes ont entrepris de les laver de cette accusation, en prouvant que ceux qui suivoient la véritable doctrine de leur Maître ne faisoient pas consister le souverain bien dans les voluptés grossières, mais dans les plaisirs de l'ame qui résultent de la pratique de la vertu.

EPICYCLE, f. m. gr. Petit cercle de l'ancienne Astronomie, inventé pour expliquer les stations & les retrogradations des Planètes, dont le centre est dans la circonférence d'un plus grand qui est l'excentrique d'une Planète. C'est dans cet excentrique que le centre de l'Epicycle se meut. L'Epicycle décrit aussi, par son centre, un cercle qu'on appelle *Désérent de l'Epicycle*, & la Planète est attachée à sa circonférence comme la pierre à une bague. Mais l'expérience fait connoître que ces inventions sont inutiles, & que non-seulement le mouvement de la terre explique suffisamment le phénomène, mais qu'il s'accorde avec le calcul, ce qu'elles ne font pas.

EPICYCLOIDE, f. f. gr. Terme de Géométrie. C'est une courbe, engendrée par la révolution d'un point de la periphère d'un cercle au long de

la partie convexe ou concave d'un autre cercle.

EPIDEMIES, f. f. gr. Fêtes d'Apolon à Delphes & Milet, & de Diane à Argos. Le peuple s'imaginait que ces Divinités étoient présentes dans cet intervalle, & le dernier jour il leur chantoit un hymne d'adieu pour leur souhaiter un bon voyage, dans la supposition qu'elles alloient pendant le reste du tems recevoir des adorations dans d'autres pays.

EPIDEMIQUE, adj. Ce mot grec, qui signifie *populaire*, ou ce qui est répandu dans le peuple, se joint à *maladie* pour signifier toutes sortes de contagions actuelles, c'est-à-dire, de maux qui se communiquent.

EPIDERMIE, f. m. Mot grec, qui signifie *petite peau supérieure*. C'est une cuticule qui couvre la véritable peau du corps humain; & qui n'ayant ni veines, ni artères, ni nerfs, est tout-à-fait insensible.

EPIDEMIE, f. f. Terme grec de Chirurgie. C'est l'action d'arrêter le sang, en fermant les lèvres d'une plaie & en appliquant un bandage.

EPIDESME, f. m. Mot grec, qui signifie, en Chirurgie, un bandage pour une plaie ou pour tout autre mal extérieur.

EPIDIDYME, f. m. Terme grec de Médecine, qui est le nom d'un petit corps placé sur chaque testicule. Il est glanduleux & sert à perfectionner la matière de la génération.

EPIE', adj. Terme de Chasse. On appelle *chien épié*, du mot d'*épi*, celui qui a, dans le milieu du front, du poil plus grand que dans le reste du corps; & *queue épiée*, une queue de chien qui est éparpillée par le bout.

EPIEU, f. m. Sorte d'arme, qui n'est qu'un bâton de quatre ou cinq pieds de longueur, garni, par le bout, d'un fer large & pointu, & qui sert particulièrement à la chasse du sanglier.

EPIGASTRE, f. m. Mot grec, qui est le nom de la partie supérieure de l'*Abdomen*. La veine épigastrique est une veine qui entre dans les muscles de l'Épigastre.

EPIGENEME, f. m. Mot grec, que quelques Écrivains ont employé

pour signifier les symptômes d'une maladie.

EPIGEONER, v. act. Terme de Maçonnerie, qui signifie *employer le plâtre avec la main & la truelle*, sans avoir besoin de le jeter ni de le plaquer.

EPIGLOTTE, f. f. gr. Premier cartilage du larynx, ou couvercle du conduit de la respiration, qui contribue aux diverses modulations de la voix. L'Épiglotte a la forme d'une feuille de lierre ou d'une languette.

EPIGRAMME, f. f. gr. Petit Poème ou petite Pièce de vers, qui peint ingénieusement quelque chose. On s'est accoutumé à vouloir que l'Épigramme finisse par ce qu'on appelle une *pointe*. Mais si l'on examine celles qui passent pour les meilleures, on trouvera que le sel est distribué dans toutes leurs parties. Les autres ne méritent que le nom de *Bon mot*.

EPIGRAPHE, f. f. Mot grec, qui est le nom général des inscriptions qui se placent sur une pierre de quelque bâtiment, ou sur un marbre, pour représenter le tems de la construction ou le nom du Fondateur.

EPILEPSIE, f. f. gr. Mal, nommé autrement *haut mal & mal caduc*, qui consiste dans une convulsion de tout le corps ou de quelques parties, accompagnée d'une privation de sentiment & de connoissance, & qui revient par accès ou paroxysmes, sans laisser aucun souvenir de ce qu'on a senti. Il y a divers degrés d'épilepsie. On appelle *Epileptique* celui qui est sujet à cette terrible maladie.

EPILOGUE, f. m. Mot grec, qui s'emploie pour signifier la dernière partie d'un Discours, d'un Traité, &c. dans laquelle on fait une récapitulation des principales matières dont on a parlé.

EPIMEDIUM, f. m. Plante qu'on prend pour une espèce de trefle, à cause de son nom grec; mais dont les Anciens représentent les feuilles semblables à celles du lierre, & qui ne produit ni graine ni fleur.

EPINARS, f. m. Herbe potagère, à peu près de la forme de l'oseille,

& fort saine dans l'usage, quoique plusieurs la croient vénéneuse. On prétend que le jus d'épinars est un remède contre les morsures des scorpions.

EPINCOIR, f. m. Terme d'Art. C'est le nom d'un gros marteau fendu en angle par les deux bouts, qui sert particulièrement aux Tailleurs de pavé.

EPINE, f. f. Nom général de toutes les petites pointes des arbres épineux; mais c'est particulièrement celui d'une espèce d'arbre dont on distingue plusieurs espèces. L'*Epine blanche* est une plante, que quelques-uns confondent avec le chardon-bénit, d'autres avec la carline, avec l'artichaut sauvage, &c. Mais suivant les descriptions les plus exactes, elle en est différente. Elle est nommée par les Apotiquaires, *Bedeger*, qui est son nom Arabe. Sa racine est bonne pour le crachement de sang, & pour divers autres maux. L'*Epine arabe* est une autre plante, qui a la même vertu que l'*Epine blanche*.

EPINE VINETTE, f. f. Arbrisseau épineux qui pousse plusieurs rejetons, & qui produit une fleur jaune, en forme de grappe, d'où vient un petit fruit rouge, en forme de grappe aussi. On en fait une sorte de vin, que les Apotiquaires nomment *Vin de Berberis*, & des confitures fort agréables, quoiqu'un peu aigres. L'*Epine vinette* sert à divers usages de la Médecine, sur-tout contre les vapeurs malignes, & pour les fluxions & les devoiements d'estomac.

EPINETTE, f. f. Nom d'un instrument de musique, dont on joue par un clavier composé de quarante-neuf touches. Le corps de l'épinette est une sorte de coffre d'un bois résineux, qui retient du mouvement des cordes lorsqu'elles sont remuées par le sautereau qui répond aux touches. Il y a de doubles & de triples épinettes, qui prennent ce nom lorsqu'au jeu commun de l'instrument, on en ajoute un semblable à l'unisson, & un autre à l'octave. Ils peuvent être joués séparément ou tous ensemble.

EPINICION, f. m. Mot grec, qui signifie un Poème ou toute autre marque de réjouissance publique pour une victoire obtenue.

EPINIÈRE, adj. Moelle épinière. Nom que les Médecins donnent à la moelle des vertèbres du dos.

EPINIERS, f. m. Terme de Chasse. Bois ou fourrées d'épines, où les bêtes noires se retirent.

EPIPHANIE, f. f. Mot emprunté du grec, qui signifie *manifestation*, & qui est le nom de la Fête chrétienne où l'on célèbre l'adoration des trois Mages, jour auquel le Messie s'est manifesté aux Gentils. On y joint la célébration du baptême de Jésus-Christ, & du miracle qu'il fit aux nôtres de Cana.

EPIPHONÈME, f. m. Nom grec d'une figure de Rhetorique. C'est une espèce d'exclamation sententieuse, qu'on fait succéder à quelque récit intéressant.

EPIPHORE, f. f. Nom grec d'une maladie des yeux, qui consiste dans une fluxion continuelle de rhume, avec ardeur, rougeur & picotement.

EPIPHYSE, f. f. Terme grec de Chirurgie. C'est l'excroissance d'un os sur un autre os.

EPIPLOCELE, f. f. Nom grec d'une sorte d'hernie, qui consiste dans la descente de la coiffe du ventre dans le scrotum.

EPIPLOÏQUE, adj. gr. Les veines & les artères épiploïques, sont celles qui se distribuent dans la coiffe du ventre, ou l'*Epiploon*.

EPIPLOON, f. m. Nom grec d'une espèce de sac, ou d'une coiffe, qui est tendue sur le bas du ventricule & des intestins supérieurs. Elle renferme plusieurs autres sacs qui renferment des amas de graisse, & d'où la graisse se répand dans tout le corps par les vaisseaux adipeux.

EPIQUE, adj. gr. Poème Epique. C'est un ouvrage en vers héroïques, dont le sujet est quelque grande action d'un Héros, avec des peintures, des maximes & des caractères dont il y a de l'utilité à tirer pour les mœurs. Le Poème Epique a ses règles. Il diffère du Poème Dramatique en ce qu'il

n'est qu'un récit, & que l'autre est une représentation.

EPISCOPAUX, s. m. Nom qu'on donne en Angleterre à ceux qui composent proprement l'Eglise Anglicane, parce qu'elle a conservé les Evêques, & que la maniere de les contacter diffère peu de celle de l'Eglise Romaine.

EPISODE, s. f. Mot formé du grec, qui s'emploie pour signifier une histoire incidente, ou une action que l'Historien ou le Poëte infèrent & lient avec l'action principale, pour donner plus de variété à l'ouvrage. Dans le Théâtre grec, l'Episode étoit la seconde partie de la Tragédie.

EPISPASTIQUES, adj. gr. Médicaments extérieurs, qui étant appliqués sur quelque partie du corps, y attirent les humeurs peccantes.

EPISTEMONARQUE, s. m. Ancien titre d'Office dans l'Eglise Grecque. L'Epistemonarque étoit un Officier Ecclésiastique, qui avoit l'inspection de tout ce qui appartenoit à la Foi.

EPISSER, v. act. Terme de mer. *Episser une corde*, c'est l'assembler ou la joindre avec une autre corde, par le moyen de l'*épiissoir*, ou du cornet d'épisse, qui sert à entrelasser leurs fils. Cet entrelassement se nomme *épiissure*, dans le même langage.

EPISTYLE, s. f. gr. Ancien terme d'Architecture. C'est ce qu'on nomme aujourd'hui *architrave*, pierre ou pièce de bois qui pose sur le chapiteau d'une colonne.

EPITAPHE, s. f. Ce mot grec signifioit autrefois certains vers qu'on chantoit pendant les funeraillies, à l'honneur du Mort, & qui se répétoient anniverfairement. Mais à présent il ne s'emploie que pour signifier les inscriptions qu'on met sur les tombeaux.

EPITASE, s. f. Terme du Théâtre grec. C'étoit la partie d'un Poëme dramatique où l'action commençoit à se développer. Les Médecins donnent le même nom au commencement d'un accès qui commence à redoubler.

EPITHALAME, s. f. gr. Chan-

son nuptiale, ou Poëme composé à l'occasion d'un mariage.

EPITHEME, s. m. Nom grec d'un médicament qui consiste dans une fomentation du genre spiritueux, appliquée extérieurement sur le cœur & le foie, pour les fortifier ou pour y corriger quelque désordre.

EPITE, s. f. Terme de met, qui est le nom d'un petit coin de bois, qu'on infere dans une cheville pour la grossir. L'instrument de fer, qui sert à le faire entrer, se nomme *épi-toir*.

EPITHETE, s. f. Mot grec, qui signifie un nom adjectif qu'on joint à un nom substantif, pour exprimer quelque qualité bonne ou mauvaise.

EPITHYME, s. m. Fleur médicinale qu'on apporte de Candie & de Venise; mais qui périt bientôt si elle ne se trouve près de quelque autre plante qui la nourrisse. L'Epithyme qui sort du rhyin & du lin est le plus commun. Sa semence est fort petite & remplie de longues fibres comme des cheveux.

EPITIE', s. m. Terme de mer, qui signifie un petit retranchement de planches dans quelque endroit du vaisseau.

EPITOGÉ, s. f. Manteau des anciens Romains, qui se portoit par-dessus la robe. Ce nom se conserve encore pour une partie de l'habillement des Présidens à mortier.

EPITOME, s. m. Terme formé du grec, qui signifie abrégé ou réduction d'un gros ouvrage par le retranchement des matieres superflues.

EPITROPE, s. f. Nom grec d'une figure de Rhetorique, qui consiste à accorder quelque chose qu'on peut nier, afin de faire recevoir plus facilement ce qu'on veut persuader. *Epitrope* est un nom personnel d'Office, en Turquie, parmi les Chrétiens Grecs. C'est une espece de Juge ou d'Arbitre qui termine leurs différends, lorsqu'ils veulent éviter d'être traduits devant les Magistrats Turcs.

EPLROYE', adj. Terme de Blason, qui se dit de tous les oiseaux lorsqu'ils ont les ailes étendues.

EPODE, s. f. Nom d'une sorte

de Poësie latine, dont nous avons le modele dans les Odes d'Horace qui portent ce titre. On croit que leur essence consiste dans le mélange d'un vers long & d'un court. Dans la Poësie lyrique des Grecs, l'Epode étoit la troisième partie ou la fin d'une Ode.

EPOINTE', adj. Terme de Manège & de Chasse. Un cheval *épointé*, est celui qui s'est demis les hanches par quelque effort. Un chien de chasse est *épointé*, lorsqu'il s'est cassé les os des cuisses.

EPONGE, f. f. Substance poreuse & legere, qui s'engendre sur les rochers & autres pierres de mer. Quelques Naturalistes prennent les éponges pour une sorte d'animal, parce qu'elles se retirent lorsqu'on s'en approche, & pendant les tempêtes violentes. D'autres attribuent ce mouvement à de petits animaux qui s'y nourrissent. L'éponge tenant aux rochers par la racine, il s'en engendre une autre à la place de celle qu'on arrache. On distingue des éponges mâles & des éponges femelles. Les premières ont leurs trous petits, les autres les ont larges. La cendre d'éponge arrête toutes sortes de flux de sang. On fait des éponges qui se nomment *Pyrotechaites*, avec certains grands champignons qui croissent sous les vieux arbres, en commençant par les faire sécher, les bien battre, les faire sécher encore une fois au four, & les lavant ensuite dans une lessive de salpêtre. En termes de Manège, on appelle *éponge* le bout du fer d'un cheval qui répond à son talon. En termes de Plombiers, les extrémités du chassis des moules se nomment *éponges*.

EPONTILLES ou **PONTILLES**, f. f. Terme de mer, qui est le nom de certaines pièces de bois qui servent à soutenir les ponts & à d'autres usages.

EPOPE'E, f. f. Mot formé du grec, qui signifie proprement un ouvrage en vers heroïques, & qu'on emploie pour signifier le genre Epique ou le sujet d'un Poëme Epique.

EPOQUE, f. f. Terme grec de

Chronologie. C'est un point de tems d'où l'on commence à compter les années. Il y a quantité d'Epoques célèbres, mais les plus considérables sont les Epoques sacrées qui se tirent des livres de l'Ecriture sainte. *Voyez* **ERF.**

EPREUVE, f. f. En termes d'Imprimerie, on appelle *épreuve* la première feuille qui sort de la presse & dont on corrige les fautes avant que de tirer au net. *Epreuve* se prend dans le même sens par les Imagers, pour la première estampe qui se tire.

EPROUVETTE, f. f. Terme de Chirurgie, qui signifie certaines sondes propres à cet Art. C'est aussi le nom d'une petite verge de fer qui se met au feu avec les limes, lorsqu'on les chauffe pour leur donner la trempe.

EPTAGONE, f. m. gr. Terme géométrique, qui signifie une figure à sept côtés & à sept angles. Il se dit aussi d'une Place fortifiée qui a sept bastions.

EPULONS, f. m. lat. Nom de certains Prêtres de l'ancienne Rome, institués pour présider aux festins qui se faisoient à l'honneur des Dieux. Ils veilloient aussi au bon ordre dans les sacrifices.

EPULOTIQUES, f. m. Terme de Chirurgie, formé du mot grec qui signifie *cicatrice*, & qui est le nom général de tous les médicamens qui servent à fermer & à cicatrifer les plaies.

EPURE, f. f. Terme d'Architecture, qui s'emploie pour signifier un dessein en grand de quelque ouvrage. On fait aussi des épures séparées, de chaque partie.

EQUANT, adj. lat. *Cercle équant*. Terme de la vieille Astronomie. C'est un cercle imaginé égal au déférent, & dans le même plan, mais sur un autre centre, pour régler & ajuster les mouvemens des Planètes.

EQUARRIR, v. act. Terme de Charpenterie, qui se dit du bois & d'autres choses qu'on dresse pour les rendre égales de côté & d'autre. *L'équarrissement* d'une chose est sa réduction à la forme quarrée. On dit

qu'une pièce de bois a tant de pouces ou de pieds d'*équarissage*, c'est-à-dire, de dimension dans son carré. *Équarisseur* est le nom d'un petit instrument de fer carré, qui sert à percer des trous dans le fer & le cuivre.

EQUATEUR, f. m. lat. Terme de Géographie & de Sphere. C'est le nom d'un grand cercle qui est également éloigné des deux Pôles du monde, ou qui a les mêmes Poles que le monde; & qui se nomme ainsi parce que lorsque le soleil y est parvenu, les jours & les nuits sont égaux. Le soleil le coupe deux fois l'année, aux tems qu'on appelle les Equinoxes, ce qui fait qu'on le nomme aussi Equinoctial, ou Ligne équinoctiale, ou simplement la Ligne. Il divise le globe en deux hemispheres, du Nord & du Midi.

EQUATION, f. f. lat. Terme d'Algèbre & d'Astronomie. Dans la première acception, c'est une comparaison qui se fait de deux grandeurs inégales pour les rendre égales. Il y a des *équations* simples & des *équations* composées. En Astronomie, *équation* signifie la différence d'un lieu moyen au vrai, ou d'un mouvement moyen au vrai; parce qu'il est aisé, après l'avoir connue, d'égaliser ces deux lieux ou ces deux mouvemens. On compose des Tables d'*équation*, formées de ces différences.

EQUERRE, f. f. Nom d'un instrument formé de deux regles qui se joignent à angles droits. Il sert à la Géométrie & à plusieurs Arts. On nomme *équerre pliante*, celle dont les deux jambes sont mobiles par le moyen d'une charnière. On donne aussi le nom d'*équerre* à un lien de fer coudé, qu'on met sur les angles de charpenterie & aux portes de menuiserie pour les rendre plus fermes.

EQUERUE, f. f. Terme de Marine dans la Manche. C'est la jonction de deux pièces de bois en forme d'équerre.

EQUESTRE, adj. Terme formé du mot latin qui signifie *cheval*. Une *Statue équestre*, est une statue qui re-

présente une personne montée à cheval.

EQUI-ANGLE, adj. lat. Terme géométrique, qui, en parlant d'une figure, signifie qu'elle a les angles égaux, du mot latin qui signifie *égal*.

EQUI-DISTANT, adj. lat. Ce qui dans toutes ses parties est également éloigné des parties d'un autre corps; c'est ainsi que les lignes parallèles sont *équi-distantes*.

EQUILATERE, adj. lat. Terme de Géométrie, qui se dit des figures dont les côtés sont égaux.

EQUILBOQUET, f. m. Nom d'un petit instrument de charpenterie & de menuiserie, qui sert à vérifier le calibre des mortaises.

EQUILIBRE, f. m. lat. Terme de Méchanique, qui signifie égalité de poids dans deux ou plusieurs corps qu'on compare ensemble.

EQUILLETTE, f. f. Terme de mer. Petites équilles ou petites pièces de bois qui servent à soutenir les giroettes.

EQUIMULTIPLE, adj. lat. Terme d'Arithmétique. Nom qu'on donne aux nombres qui contiennent leur sous-multiples autant de fois l'un que l'autre. Douze & six sont équimultiples.

EQUINOCTIAL, adj. lat. Ligne équinoctiale. Voyez **EQUATEUR**.

EQUINOXE, f. m. lat. Tems où le soleil entre dans un des points de la Ligne équinoctiale. Les jours sont alors égaux aux nuits; ce qui arrive deux fois l'année dans la sphere oblique. L'Equinoxe de Printems arrive vers le 21 de Mars, & l'Equinoxe d'Automne vers le 21 de Septembre.

EQUIPER, v. act. Terme de mer, qui signifie munir un vaisseau de tout ce qui est nécessaire à sa subsistance, à sa sûreté & à sa manœuvre. Les mêmes choses se nomment l'*équipement*. On nomme l'*Equipage* d'un vaisseau, les Officiers, les Soldats, les Matelots, & toutes les personnes qui servent soit au commandement, soit au service & à la manœuvre. *Equipé*, en termes de Blason, se dit d'un vaisseau qui est représenté avec ses voiles & ses cordages. En termes

de Méchanique, on appelle *équipage de pompe*, toutes les pièces qui servent au mouvement d'une pompe. Un *équipage d'atelier*, est tout ce qui sert pour la construction des édifices & pour le transport des matériaux. On dit de même, un *équipage de chasse*, un *équipage de guerre*, &c.

EQUIPOLENT, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est de la même force, de la même vertu, du même pouvoir. *Equipolé* se dit, en termes de Blason, de neuf quarrés rangés en forme d'échiquier, dont ceux des coins & du milieu sont d'un autre émail que les quatre autres.

EQUIRIES, f. f. lat. Nom qu'on donnoit, dans l'ancienne Rome, à des courses de chevaux qui se faisoient à l'honneur du Dieu Mars, dans le champ qui portoit son nom, le 27 de Février.

EQUIVALENT, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est de valeur égale à quelque chose. On le fait aussi substantif.

EQUIVOQUE, adj. Mot emprunté du latin, qui s'emploie pour *douteux*, dans tout ce qui peut être différent des apparences. Une expression équivoque est celle qui a deux sens. Une génération équivoque, en termes de Physique, est celle qui ne se fait point par la conjonction ordinaire d'un mâle & d'une femelle, mais par l'action du soleil & la fermentation qu'elle produit. *Equivoque* est aussi substantif, pour signifier une expression équivoque. La doctrine des *Equivoques* est célèbre.

ERABLE, f. m. Nom d'un arbre dont le bois est fort dur & souvent cacheté. On distingue l'Erable de montagne de l'Erable de plaine. Celui-ci est blanc, mais rempli de veines.

ERADICATION, f. f. Terme de Physique, tiré du latin, qui signifie l'action d'arracher quelque chose par la racine. *Eradicatif* se dit, en Médecine, de certains remèdes violens qui emportent une maladie & toutes ses causes.

ERATO, f. f. gr. Nom d'une des Muses, qui préside à la Poësie tendre & galante. On la représente comme

une jeune fille, d'humeur enjouée, couronnée de myrthe & de roses, tenant une harpe dans la main droite, & un arc dans l'autre, avec un petit Amour ailé près d'elle, armé de son arc & de ses flèches.

ERE, f. f. Terme de Chronologie qui a la même signification qu'*Epoque*. C'est une maniere de compter les années. L'Ere Chrétienne commence à la naissance de Jesus-Christ. Le mot d'*Ere* nous est venu des Espagnols.

EREBE, f. f. gr. Terme de Mythologie. Les Poëtes font de l'*Erebe* une des rivières de leur Enfer. Ils donnent ce nom à l'Enfer même, & le personifient en le faisant fils du Chaos & des ténèbres.

ERESIPELLE, f. f. Maladie qui attaque la peau, & dont le nom est formé du grec. Elle consiste dans une enflure médiocre, mais accompagnée d'une chaleur âcre & douloureuse, qui vient de la mauvaise qualité du sang. L'éresipelle à la tête, sur-tout au visage, est souvent mortelle.

ERGOT, f. m. Corne molle, de la grosseur d'une noix, que les chevaux ont au derrière & au bas du boulet.

ERIDAN, f. m. gr. Nom d'une constellation de l'hémisphère du Sud, qui est représentée dans le Globe par la figure d'une rivière. Elle est composée de trente étoiles, suivant *Ptolémée*; de dix-neuf, suivant *Tychobrahé*; & de soixante-huit, suivant *Flamsteed*.

ERISSON, f. m. Terme de mer. C'est le nom d'une ancre à quatre bras, qui s'appelle aussi *Rison* & *Grappin de fer*. On s'en sert dans les galères & dans les bâtimens de bas-bord.

ERMINE, f. f. Voyez *HERMINE*. *Erminette* est le nom d'un outil en forme de hache recourbée, dont les Ouvriers en bois se servent pour l'applanir & le doler.

EROSION, f. f. Terme de Médecine, emprunté du latin, qui signifie l'action de toute liqueur acide & capable de ronger quelque substance. Les humeurs âcres mangent les chairs par *érosion*.

EROTIQUE, adj. Mot emprunté du grec, & formé dans cette langue du mot qui signifie *amour*. Il n'est guère en usage que dans la Médecine. On appelle *délire érotique*, une mélancolie habituelle qui vient d'un excès d'amour.

ERRATA, f. m. Mot purement latin, qui signifie *fautes*, & qui s'emploie pour signifier la liste des fautes d'impression qui se sont glissées dans un livre. Il y a peu de livres qui ne demandent un bon *Errata*.

ERRATIQUE, adject. lat. Terme d'Astronomie, qui signifie *mobile au hazard*, sans route fixe; & qui se dit des Planètes, au lieu d'*errantes*. On les appelle *Astres erratiques*, pour les distinguer des étoiles fixes.

ERRE, f. m. Vieux mot qui signifie *train, allure*, & qui s'est conservé, sur mer, pour signifier le degré de vitesse ou de lenteur avec lequel un vaisseau avance. Au pluriel, *Erres* se dit, en termes de Chasse, des traces & des routes d'un cerf. On *démêle*, on *redresse les erres*. Les *erres sont rombues*, signifie que les traces sont effacées. On dit qu'un cerf *est de hautes erres*, lorsqu'il fait de longues suites. On donne aussi le nom d'*Erres* aux parties de devant d'une bête à quatre pieds, en y comprenant les épaules. *Errement* est un terme de Pratique, qui se dit de la dernière procédure d'une affaire. On agit *suivant les derniers erremens*.

ERRHINES, f. f. Nom grec, formé du mot qui signifie *narine*. On nomme ainsi les médicamens qui purgent la tête par le nez. Ceux qui sont composés de poudres sèches, s'appellent aussi *Sternutatoires*, parce qu'ils provoquent l'*éternuement*.

ERRONE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui s'écarte de la vérité, ce qui est taché d'erreur. Il n'est guères d'usage qu'en Théologie, pour qualifier les Doctrines qui blessent la Foi.

ERS, f. m. Petite plante qui produit dans des gouffes une espèce de vesce blanche qu'on réduit en farine pour divers usages de Médecine, tels que de provoquer les urines,

d'appaîser les inflammations, de nettoier les plaies, &c. L'Ers croît dans les bleds. On en distingue une seconde espèce qui est rougeâtre & qui a les mêmes qualités.

ERUDITION, f. f. Mot tiré du latin, qui s'emploie uniquement pour signifier le sçavoir, sur-tout celui qui consiste dans la connoissance de l'antiquité & de tout ce qui appartient à l'histoire, quoique dans son origine il signifie en général, l'*instruction*.

ERUPTION, f. f. Mot emprunté du latin. Il signifie l'action de ce qui sort avec violence de quelque épaisse clôture. Ainsi l'on dit l'*éruption des flammes* en parlant d'un volcan.

ERYNGE, f. m. Plante, nommée autrement *Panicaut* ou *Charbon à cent têtes*. Ses feuilles, encore tendres, se mangent confites au sel. Sa racine est une des cinq apéritives mineures, excellente pour les maladies du foie & contre le poison. Il y a un *Eryngé marin*, qui est fort commun du côté de Venise, & qui se mange comme le terrestre.

ERYSIMÉ, f. m. Plante, qui se nomme aussi *Irio*, dont les feuilles sont jaunes, & la graine d'un goût brulant. Mêlée avec du miel, elle sert contre les fluxions de poitrine, en faisant sortir les matieres purulentes. L'*Erysimé* croît dans les veilles mesures.

ESCABELON, f. m. Nom que les Architectes donnent à une sorte de piédestal, qui va en diminuant par le bas, sur lequel on place des bustes dans les galeries & les cabinets.

ESCACHE, f. f. Terme de Manège. Espèce de mors ou d'embouchure ovale, qui tient la bouche du cheval plus sujette que le canon.

ESCADRE, f. f. Nombre de vaisseaux ou de galeres, commandé par un Officier général de marine qui se nomme Chef d'escadre. On donne aussi le nom d'*Escadres* aux trois divisions d'une flotte dans un ordre de bataille; c'est-à-dire, l'avant-garde, le corps de bataille & l'arrière-garde.

ESCADRON, f. m. Corps de ca-

valerie composé d'un certain nombre de Maîtres. Les Régimens sont d'un ou de plusieurs escadrons : ce nombre varie, aussi-bien que celui des cavaliers.

ESCALADE, f. f. Attaque subite d'une Place, qui se fait en montant sur le mur avec des échelles, pour abréger les formalités ordinaires d'un siège. *Prendre une Ville par escalade.*

ESCALE, f. f. Terme de mer. *Faire escale* dans un Port, c'est y mouiller ou y relâcher.

ESCALIER, f. m. Nombre continu de degrés ou de marches, qui servent à monter aux divers étages d'un bâtiment. Il y a différentes sortes d'escaliers, qui tirent leur nom de leur forme.

ESCALIN, f. m. Petite monnaie d'argent des Pays-bas, qui vaut en Hollande, environ douze sous de la nôtre. Il y en a de deux sortes, dont l'une s'appelle *Escalin de permission*.

ESCAMOTER, v. n. Terme de joueurs de gobelets, qui signifie prendre subtilement quelque chose avec les doigts, pour le cacher ou le faire paroître subitement. On appelle *Escamotes* les petites balles de liege qui servent à *escamoter*.

ESCANDOLE, f. m. Terme de galere. C'est le nom qu'on donne à la Chambre de l'Argoulin.

ESCAPE, f. f. Terme d'Architecture, qui se prend pour tout le fut d'une colonne, mais qui n'est proprement que la partie inférieure & la plus proche de la base.

ESCARBIT, f. m. Terme de mer. C'est le nom d'un petit vase de bois où l'on trempe les ferremens dans de l'étoupe mouillée, pour le calfatage.

ESCARBOT, f. m. Insecte cornu, dont on distingue plusieurs espèces, qui tirent leurs nom de leurs différentes qualités. L'*Escarbot sauterelle*, qui marche en sautant, l'*Escarbot licorne*, qui n'a qu'une corne courbée en arc; l'*Escarbot mouche*, qui vole fort vite; l'*Escarbor brûlant*, qui rend un son fort aigu, &c. Le grillon & le cerf-volant sont mis au rang des Escarbots, & les Naturalistes en

comptent jusqu'à trente-deux sortes.

ESCARBOUCLE, f. f. Nom d'un gros rubis, ou d'un grenat rouge-brun qui jette beaucoup de feu, même dans les ténèbres. Quelques-uns croient ridiculement que l'*escarbouche* vient de la tête d'un dragon. En termes de Blason, *Escarboucle* se dit d'une pièce divisée en huit rais enrichis de pomettes perlées, & souvent terminée par une fleur-de-lys.

ESCARGOT, f. m. Nom particulier du limaçon à coquille. Il passoit anciennement pour un met délicieux, & plusieurs le mangent encore. On prétend que la cendre de la coquille, mêlée avec du miel, guérit les taches des yeux & du visage.

ESCARLINGUE, f. f. Terme de Marine, qui se dit pour Carlingue. *Voyez CARLINGUE.*

ESCARPE, f. f. Mot emprunté de l'Italien, qui signifie *talus*. On donne ce nom, en terme de fortification, au pied de la muraille d'un rempart, qui s'avance en talus depuis le cordon jusqu'au fossé.

ESCARRE, f. f. Croute qui se forme quelquefois sur la chair, après certaines maladies, ou par l'application des médicamens caustiques.

ESCAVESSADE, f. f. Terme de Manège pour exprimer la secousse du cavesson, lorsqu'on veut presser le cheval d'obéir.

ESCHAROTIQUES, f. m. Mot grec, qui est le nom de certains médicamens chauds & capables de brûler même la peau.

ESCHAUBOULURES, f. f. Petites tumeurs ou bubes qui s'élevent sur la peau, & qui viennent ordinairement de la chaleur du foie.

ESCHECS, f. f. Jeu fort ancien, & connu de toutes les Nations policées, jusqu'à la Chine. Vida a fait un poëme, & Sarrafin une dissertation sur les Eschecs. L'*Echec & mat* est le gain de la partie; c'est-à-dire, qu'elle finit par la prise, ou suivant la force du mot de *mat*, qui est Espagnol, par la mort du Roi.

ESCHEVIN, f. m. Nom d'une espèce de Magistrats, qui sont choisis dans la plupart des Villes de France

pour l'entretien du bon ordre dans la bourgeoisie & pour prendre soin des édifices, des affaires & des revenus d'une Ville. La qualité d'Echevin à Paris donne la noblesse.

ESCHILLON, f. m. Nom que les Matelots donnent, dans les Mers du Levant, à un météore fort dangereux pour la navigation. C'est une nuée épaisse, d'où sort une longue queue, qui s'allonge jusqu'à la mer & qui en tire l'eau comme une pompe, avec un grand bouillonnement.

ESCHIQUEUR, f. m. Nom d'une petite table, divisée en plusieurs carrés noirs & blancs, sur laquelle on joue aux échecs. En termes de Blason, *Eschiquier* se dit d'un écu divisé de même. En termes de jardinage, il se dit d'un plan d'arbre qui représente aussi la même forme. La Province de Normandie avoit autrefois un Tribunal souverain de judicature qui portoit le nom d'*Echiquier*. L'origine de ce nom & celle même de l'établissement de cette Cour sont également obscurs. Guillaume le Conquerant en forma une semblable en Angleterre, où elle subsiste encore. Les Anglois ne donnent point d'autre source au nom d'*Echiquier*, qu'elle porte aussi, que la double couleur & les petits carrés de l'étoffe dont la chambre est tapissée.

ESCHRAKITES, f. m. Nom d'une secte de Philosophes Mahométans, qui font consister le bonheur de l'homme dans la contemplation de Dieu, & qui méprisent le Paradis grossier de Mahomet. Ils fuient le vice, ils aiment la musique, & paroissent toujours d'une humeur gaie.

ESCLAVAGE, f. m. Outre sa signification commune, ce mot, en termes de négoce, signifie le droit qu'une compagnie de Marchands a seule de vendre & d'acheter certaines marchandises.

ESCLOPE', adj. Vieux mot, qui s'est conservé dans le Blason, pour signifier *brisé, rompu*, & qui se dit d'une partition dont une piece paroît rompue.

ESCOPERCHE, f. f. Nom d'une machine. C'est une, ou plusieurs pieces

de bois élevées, à l'extrémité desquelles on met une poutre qui sert à élever des fardeaux.

ESCORTE, f. f. En termes de guerre, c'est un corps de troupes commandé pour suivre quelqu'un ou quelque chose, & veiller à sa sûreté dans une route.

ESCOT, f. m. Terme de mer, qui est le nom du plus bas angle d'une voile qu'on nomme latine.

ESCOUADE, f. f. Terme de guerre. C'est le tiers d'une compagnie d'infanterie, commandée par un officier subalterne qui s'appelle Caporal.

ESCOUENE, f. f. Nom d'une sorte de rape douce, dont divers artisans se servent pour rapper uniment l'ivoire, le bois & même le fer.

ESCOUP, f. m. Terme de mer. Espece de pelle qui sert à vider l'eau d'une chaloupe, & à jeter de l'eau sur les côtés d'un Navire pour le laver.

ESCOURGEON, f. m. Bande ou lanier de cuir, dont on fait des liens pour divers usages. De-là vient *Escourcée*, qui signifie la trace d'un coup de fouet.

ESCURIAL, f. m. Fameux Palais d'Espagne, dans lequel est un Monastere de Jeronymites, bâti par Philippe II, à six lieues de Madrid. Philippe IV y a joint une belle Chapelle qui sert de sépulture aux Rois & aux Reines lorsqu'ils laissent des Enfants.

ESGUE'ER ou AISUE'ER, v. act. Terme de Blanchisseur. C'est faire tremper du linge en grande cuve, pour le blanchir plus facilement. *Aigue* se disoit autrefois pour eau, & se dit encore dans nos Provinces Méridionales.

ESPACE, f. m. En termes de guerre, les espaces sont des distances réglées qui doivent être entre les rangs & les files dans l'ordre de bataille. On appelle *espaces imaginaires* une étendue sans borne que l'imagination se représente au-delà des bornes de l'espace créé. *Espace* est un terme d'Architecture qui signifie des distances convenables entre plusieurs corps.

Espacer se dit dans le même sens. *Espacer tant plein que vuide* signifie dans le même langage, *laisser les intervalles égaux* aux solides.

ESPADON, f. m. Espece de large épée qu'on est obligé de tenir des deux mains. Elle étoit autrefois en usage dans la cavalerie; mais elle ne sert plus aujourd'hui que d'enseigne aux boutiques des Fourbisseurs. On a donné le nom d'*Espadon* à un poisson monstrueux des Antilles, qui a quelquefois plus de huit pieds de longueur & dont le seul muffle en a quatre. Il en sort un os plat & large, qui est quelquefois long de cinq pieds, avec des dents en forme de scie. Ce monstre s'appelle aussi *Empereur*, *Epée*, & poisson à scie.

ESPALE, f. f. Terme de Galere. C'est le nom d'un espace voisin de la poupe, & qui est coupé en deux parties par ce qu'on appelle le Tabernacle.

ESPALEMENT, f. m. Terme de mesureur. C'est une sorte d'étalonnage qu'on fait des mesures, en les comparant avec la mesure originale. Les droits se paient sur le pied de l'Espalement.

ESPALOUCO, f. m. Nom d'un animal des Indes orientales dont quelques voyageurs font mention. Il a la face humaine & ne va que pendant la nuit. Il monte sur les arbres, jette de grands cris pour attirer quelque proie, & mange de la terre lorsqu'il n'a point d'autre aliment.

ESPARGOUTTE, f. f. Plante commune dans la Morée & dans quelques Pays voisins, qui jette, à sa cime, une fleur jaune ou incarnate, en forme d'étoile. Sa tige est fort dure, & ses feuilles sont longues & velues. On lui attribue la propriété de guérir les bubons, sur-tout ceux qui viennent aux aines.

ESPARRE, f. f. Terme de mer. C'est le nom qu'on donne à certaines gaules qui se font de bois leger, tel que le sapin.

ESPATULE, f. f. Instrument plat & large par un bout, & qui va de l'autre en étroissant. Les Apotiquaires ont des Espatules de bois,

qui leur servent à remuer leurs drogues. Les Chirurgiens en ont de fer, pour étendre leurs emplâtres.

ESPAURE, f. f. Terme de Charpenterie, qui est le nom de certaines solives, servant à la construction des bateaux.

ESPLANADE, f. f. Terme de fortification. C'est un espace uni, ou un terre-plein, qui s'étend depuis le glacis d'une citadelle jusqu'aux premières maisons de la Ville. En termes d'artillerie on donne le nom d'*Esplanade* aux madriers sur lesquels on place les batteries de canon.

ESPOIR, f. m. En termes de mer, c'est le nom d'une petite piece de canon, qu'on monte sur le pont d'un vaisseau, & dont on se sert pour favoriser les descentes.

ESPOIS, f. m. Terme de chasse, qui se dit de chaque cor de la tête d'un cerf.

ESPONTON, f. m. Espece de demie picque, qui est l'arme de parade des Officiers subalternes d'infanterie, & dont on se sert beaucoup aussi sur mer quand on en vient à l'abordage.

ESPRINGALLE, f. f. Nom d'une espece de fronde dont on se servoit anciennement dans les armées pour jeter des pierres sur l'ennemi: les soldats qui en étoient armés se nommoient *Espringardiens*.

ESPRIT, f. m. Mot formé du latin, qui a quantité d'acceptions différentes. Lorsqu'il est pris pour Etre intelligent, il signifie, 1°. L'ame humaine, ou cet Etre indivisible qui fait agir une créature humaine, & qui étant immortel de sa nature mérite des récompenses ou des punitions pour le bien ou le mal qu'il fait pendant sa vie. 2°. Les Anges, bons ou mauvais, qui sont les exécuteurs des volontés de Dieu. 3°. Des Etres imaginaires que la superstition ou le fanatisme a inventés pour effraier les personnes simples. 4°. Le Saint-Esprit, qui est nommé souvent par excellence l'Esprit divin. En langage de Physique, de Médecine, de Chymie, &c. on entend généralement par *Esprit*, des parties très-sub-

tiles & très-volatiles, & quelques-uns distinguent les Esprits du corps animal en trois sortes : ceux du cerveau, qu'ils appellent *Esprits animaux*; ceux du cœur, qu'ils nomment *Esprits vitaux*; & ceux du foie, auxquels ils donnent le nom d'*Esprits naturels*. D'autres n'en comptent que deux sortes; les animaux, & les vitaux qu'ils confondent avec les naturels. Les Esprits animaux sont une liqueur très-fine & très-subtile qui distillant du sang dans la substance extérieure & corticale du cerveau, sont exaltés en esprits par une fermentation convenable, & de-là conduits par la substance moelleuse du cerveau dans les nerfs & dans la moelle de l'épine, pour servir à tous les mouvemens & toutes les sensations du corps. Les *Esprits vitaux* ou *naturels* sont les plus subtiles parties du sang, qui servant à son mouvement & à sa fermentation le rendent propre à nourrir le corps. Les Chymistes appellent *Esprits*, des liqueurs qui sont devenus très-subtiles & très-efficaces par la distillation. Ils en distinguent trois especes, les Sulphurés, les Acides, & les Sels. L'Ordre du Saint-Esprit, en France, est un Ordre de Chevalerie, institué par Henri III en 1579, dont le Roi est Grand-Maître, & le nombre des Chevaliers borné à cent, sans y comprendre les Commandeurs Ecclésiastiques & les Officiers de l'Ordre. Il demande au moins une noblesse de trois races.

ESPURGE, f. f. Plante laiteuse, dont les feuilles ressemblent à celles de l'amiandier, & qui porte à la cime de ses branches un petit fruit rond, consistant en plusieurs grains, auxquels on attribue des vertus purgatives. L'Espurge est rangée parmi les Tichymales.

ESQUIF, f. m. Espece de Chaloupe, ou de petit bateau, qui se porte dans les vaisseaux & dans les galeres, pour les services auxquels il est propre.

ESQUINANCIE, f. f. Nom grec d'une maladie qui fait enfler la gorge & qui arrête la respiration. On en distingue plusieurs especes, suivant le

degré & l'étendue de l'inflammation. Elle est quelquefois épidémique; & lorsqu'elle se communique au poumon, elle est presque toujours mortelle.

ESQUINE, f. f. Terme de Manege. Un *cheval d'esquine* est un cheval tort des reins. Celui qui est sujet à broncher est *foible d'esquine*.

ESQUIPOT, f. m. Terme de Barbier, qui est le nom d'une petite boîte, où se met l'argent qui revient de chaque barbe.

ESQUISSE, f. m. Terme de Peinture & de Sculpture, tiré de l'Italien. C'est l'ébauche ou le premier craion d'un ouvrage, pour les Peintres; & le modèle de terre ou de cire, pour les Sculpteurs. *Esquisser* signifie prendre les premiers traits d'une figure sans la finir.

ESSAIEUR, f. m. Nom d'un officier des Monnoies, qui en fait l'essai par les méthodes établies, pour vérifier qu'elles sont au titre prescrit par l'Ordonnance. On appelle *Essaierie* un lieu particulier de l'Hôtel des Monnoies où se font les essais.

ESSAIN, f. m. Volée de jeunes Abeilles, qui quittent leur ruche pour aller s'établir dans quelque autre lieu. Ceux qui les élèvent emploient diverses méthodes pour les retenir.

ESSE, f. f. Nom d'une cheville de fer qui est placée au bout de l'Essieu pour contenir la roue. Il y a des *esses d'assut*, de *trebuchet*, &c. qui tirent ce nom de ce qu'elles ont en effet la forme de la lettre S.

ESSELIER, f. m. Terme de Charpenterie, qui est le nom de certaines pieces de bois assemblées diagonalement à deux autres & qui font angle obtus. Il y a de grands & de petits *Esseliers*, des *Esseliers de fermes*, des *Esseliers de croupe*, &c.

ESSENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est absolument nécessaire pour constituer une chose, & sans quoi elle ne peut être ce qu'elle est. *Essentiel* c'est ce qui appartient à l'essence. L'essence de l'homme est d'avoir un corps organisé & une ame raisonnable.

ESSENIENS, f. m. Fameuse secte

de Philosophes Juifs , dont les opinions s'accordoient sur quantité d'articles avec celles des Pythagoriciens. Ils faisoient profession de communauté de biens , ils fuioient toutes sortes de plaisirs , particulièrement le mariage. Ils condamnoient les sermens , ils ne buvoient que de l'eau , ils n'offroient à Dieu que des choses inanimées , ils observoient le sabbat si scrupuleusement qu'ils n'auroient pas remué un vase , & qu'à peine satisfaisoient ils aux besoins naturels. Ils portoient des habits blancs. Les Esseniens mitigés prenoient une femme , pour la propagation de l'espece ; mais après avoir vécu trois ans avec elle , ils la quittoient si elle n'avoit pas donné de marques de fécondité : d'ailleurs ils n'approchoient jamais d'elle après la conception. On distinguoit les *Esseniens pratiques* & les *Théoriques*. Les premiers vivoient dans les Villes. Les autres habitoient des lieux solitaires , & c'est d'eux apparemment qu'est venue l'idée de l'état monastique.

ESSETTE , f. f. Nom d'un marreau qui est tranchant d'un côté & qui a de l'autre une tête ronde , à l'usage des Tonneliers & de plusieurs autres Artisans.

ESSIMER , v. a&t. Terme de Fauconnerie , qui signifie *amaigrir* un oiseau par diverses cures , pour le mettre en état de mieux voler.

ESSOGNE , f. f. Nom d'un droit seigneurial , qui est ordinairement le double du cens annuel d'un héritage , & qui se paie , dans les lieux où il est établi , à la mort du Tenancier.

ESSONIER , f. m. Terme de Blason. C'est un double orle , qui couvre l'écu dans le sens de la bordure , & qui représente l'enceinte où les chevaux des chevaliers étoient autrefois placés en attendant que le tournois commençât.

ESSORE , f. f. Terme de Blason , qui se dit du toit d'une tour ou d'une maison , lorsqu'il est d'un autre émail que le corps de l'édifice.

ESSORT , f. m. Action d'un oiseau qui s'éleve pour voler. En terme de Fauconnerie , un oiseau qui *s'effore* est

celui qui s'écarte & qui revient difficilement sur le poing. En termes de Blason , *efforant* se dit des oiseaux qui n'ont les ailes qu'à demi ouvertes , & qui regardent le soleil. *Efforer* est actif dans un autre sens : *Efforer un oiseau* , c'est le laisser sécher au soleil ou au feu.

ESSOURISSER , v. a&t. Terme de Manege , qui signifie , couper dans les naseaux d'un cheval un cartillage qui se nomme souris , & qui l'excite trop souvent à renifler ou à s'ébrouer.

ESSUI , f. m. Terme de Tannerie. C'est le nom du lieu où les Tanneurs font sécher leurs cuirs tannés.

EST , f. m. Nom d'un des quatre points cardinaux de l'Horison , d'où le vent qui vient du même point tire le sien. C'est le point du Levant ou de l'Orient , opposé à l'Ouest qui est celui du couchant ou de l'Occident.

ESTAFETE , f. f. Nom que les Espagnols donnent aux Couriers qui portent les lettres , & qui est passé en usage dans toute l'Allemagne. En France , on appelle Estafete , en termes de poste , un Courier qui court avec deux guides.

ESTAINS , f. m. Terme de Mer , qui est le nom de deux pieces de bois formés en portion de cercle pour faire le rond de l'arriere d'un vaisseau.

ESTAMOI , f. m. Terme de Vitrier. C'est le nom d'un ais revêtu d'une plaque de fer , sur laquelle on fait fondre la soudure.

ESTANCES , f. f. Nom de certains piliers d'un vaisseau qui soutiennent les *Barotins* & qui sont posés au long des Hilaires.

ESTANGUES , f. f. Terme des monnoies. C'est le nom d'une grande tenaille qui sert à tenir les flancs & les carreaux.

ESTEMINAIRE , f. f. Terme de Mer. Les Esteminaires sont deux pieces de bois , ajustées au bout des mardriers.

ESTERLIN , f. m. Terme d'Orfèvrerie , qui est le nom d'un poids d'orfèvre , pesant vingt-huit grains & demi , ou la vingtième partie d'une once. On compte cent soixante *Estes-*

lins au marc. On donnoit autrefois le nom d'*Esterlins* aux Pirates qui venoient du côté de l'Est.

ESTEULE ou **ETEULE**, f. f. Espace qui est dans la tige du bled entre deux de ses nœuds. On donne ce nom, dans plusieurs Pays, au chaume qui reste dans le champ après la moisson.

ESTHER, f. m. Nom d'un des livres de l'Ancien Testament, qu'on suppose écrit par Mardochée, Oncle de la Reine Esther, femme d'Assuerus Roi de Perse.

ESTHIOMENE, adj. Mot grec qui signifie, mangé, dévoré, & qui se dit, en termes de médecine, des membres gangrenés.

ESTIMATION, f. f. lat. Terme formé d'estimer, mais qui ne se prend que dans un sens de calculs pour signifier le jugement qu'on porte d'une quantité, soit en poids, soit en étendue, en degré de force, &c. Un Pilote juge du chemin qu'a fait son vaisseau par *estimation*, c'est-à-dire, par des comparaisons de la force du vent, de la rapidité des courans, de la quantité & de la bonté des voiles, &c. Quelques-uns se servent d'*estime* dans ce sens, au lieu d'*estimation*. On dit qu'un homme a l'*estimative* juste, lorsqu'il juge bien par estimation.

ESTIRE, f. f. Terme de Courroyeur, c'est le nom d'un instrument de fer plat & carré, qui sert à *épreindre* l'eau du cuir pour le courroyer.

ESTIVE, f. f. Terme de Galere. Mettre une Galere *en estive*, c'est lui donner de chaque côté le contrepoids nécessaire pour faciliter le mouvement de sa course, la mettre en *assiete*.

ESTOCCAGE, f. m. Nom d'un ancien droit qui se payoit aux Seigneurs pour acheter quelques biens immeubles sur leurs terres.

ESTOMAC, f. m. Partie du corps où se fait la principale digestion des alimens. L'estomac est au-dessous du diaphragme & le perce par un conduit qui va jusqu'à la bouche. Les Chymistes appellent *Estomac d'autruche*, certains dissolvans d'une grande vertu, sur la fautive opinion

que l'autruche digere le fer.

ESTOMPER, v. n. Terme de Peinture, qui signifie une méthode de desliner avec des couleurs en poudre.

ESTOQUIAU, f. m. Terme de Serrurier. C'est l'anneau d'une petite cheville de fer qui tient le ressort d'une serrure.

ESTOUPIN, f. m. Terme d'Artillerie, qui est le nom d'un peloton d'étoffe, qui sert à bourrer la poudre du canon.

ESTRAC, adject. Terme de Manege. Un cheval *estrac* est un cheval qui a peu de corps & de ventre.

ESTRADE, f. f. Petit plancher élevé dans une chambre un peu au-dessus du parquet, pour y placer un lit, un trône, &c. En Turquie, où l'on n'a point l'usage des chaises, routes les chambres de compagnie ont des Estrades couvertes de tapis, sur lesquelles on est assis. C'est proprement ce que les Turcs nomment *Divan*. *Battre l'Estrade* est un terme de guerre, qui signifie envoyer à la découverte pour observer les mouvemens de l'ennemi, & qui vient apparemment de *Strada*, mot Italien qui signifie *chemin*; s'il ne vient d'*Estradiot*, qui étoit autrefois le nom d'une milice.

ESTRAGON, f. m. Herbe de potager, qui se met dans les salades, & qui est excellente pour l'estomac par ses sels digestifs.

ESTRAMAÇON, f. m. Coup d'*Estramaçon*. Ancienne expression, qui signifie un coup du tranchant d'un sabre ou de quelque forte épée. L'*estramaçon* étoit autrefois une espece de sabre.

ESTRAPADE, f. m. Terme de Manege. C'est l'action d'un cheval qui se dressant en l'air détache en même-tems de furieuses ruades pour se défaire de son cavalier. L'*Estrapade* est aussi un supplice de mer, qui consiste à guinder un coupable à la hauteur d'une vergue, d'où le laissant tomber dans la mer on l'y plonge autant de fois que le porte sa sentence. C'est ce qui s'appelle autrement *la Gale*. L'*Estrapade* de terre se donne

en liant les pieds & les mains du coupable, derrière le dos, à une corde, & le laissant tomber de la même manière jusqu'à deux ou trois pieds de terre, ce qui expose ses bras & ses jambes à de grandes douleurs par le poids du corps.

ESTRAPASSER, v. act. Terme de Manege. Estrapasser un cheval, c'est le fatiguer, l'excéder en lui faisant faire un trop long manege.

ESTRAPONTIN, f. m. Petit siege qu'on met dans un carosse qui n'est point à deux fonds, pour y placer quelqu'un sur le devant.

ESTRIBORD, f. m. Autrement *Stribord* ou *Dextribord*. Nom qu'on donne sur mer au côté droit d'un vaisseau, c'est-à-dire, à celui qui est à droit pour ceux qui sont sur la poupe.

ESTROP ou **STROP**, f. m. Terme de Mer. C'est le nom d'une corde qui est attachée à l'Escome.

ESTURGEON, f. m. Poisson de Mer fort estimé. L'esturgeon se plaît à remonter dans les rivières. Il n'a pour arrête qu'un cartilage tendre qui lui regne depuis la tête jusqu'au bout de la queue. Il a le museau pointu, le ventre plat & le dos élevé. On prétend qu'il ne vit que d'eau, ou du limon que l'eau contient.

ESULE, f. f. Herbe laiteuse, qui purge la bile & la pituite. On en distingue deux sortes: la grande & la petite. Celle-ci ressemble à la rue par les feuilles, & croît dans les jardins & dans les vignes.

ETABLAGE, f. m. Droit qui se paie aux Seigneurs, dans plusieurs endroits, pour la permission d'exposer des marchandises en vente.

ETABLE, f. m. Nom d'une partie de la quille d'un vaisseau, qu'elle prend dans l'endroit où elle commence à se courber. On dit, en termes de Mer, que deux vaisseaux s'abandonnent de franc'étable; c'est-à-dire, qu'ils cherchent à s'enfermer par leurs épaves.

ETABLI, f. m. Espece d'échafaut sur lequel les Tailleurs d'habit & plusieurs autres ouvriers travaillent.

ETABLURE, **ETABLE** ou **ETRA-**

VE. Terme de Mer, qui est le nom d'une piece de bois courbe dont l'avant du vaisseau reçoit sa rondeur.

ETAGER, v. act. Terme de Perruquier. *Etager les cheveux*, c'est les couper dans une proportion gracieuse, qui convienne à l'air du visage. Dans quelques Provinces de France, on donne le nom d'*Etagers* aux Etrangers qui viennent prendre domicile dans une Seigneurie; ce qui vient peut-être d'un Droit nommé *Lige-étage*, que les Seigneurs d'Anjou exigeoient autrefois de leurs Vassaux.

ETAGUE, f. f. Terme de Mer. L'Etague est une manœuvre du vaisseau, par laquelle on hisse les vergues des hunes au haut des mâts.

ETAÏM, f. m. Métal qui ressemble à l'argent par la couleur, mais plus grossier que l'argent & plus fin que le plomb. Les Chymistes le nomment *Mercur*, parce qu'ils prétendent lui trouver divers rapports avec cette Planette. La plupart des Pays de l'Europe ont des mines d'étain, surtout l'Espagne & le Portugal; mais il n'est nulle-part si fin & si argentin que dans la Province de Cornouailles en Angleterre. On tire de l'étain une poudre blanche dont se fait le fard, & qui se nomme *Ceruse d'étain* ou blanc d'Espagne. On appelle *Etain sonant* l'étain de Cornouailles mêlé avec deux livres de cuivre rouge & une livre d'étain de glace. L'étain est salutaire pour le foie & pour les maux hysteriques.

ETALAGE, f. m. Exposition de marchandises pour les mettre en vente. C'est aussi le nom d'un Droit qui se paie aux Seigneurs, dans les foires, pour obtenir la permission d'étaler. En termes de Mer, *étaler des marées* signifie jeter l'ancre pendant que la marée est contraire à la route qu'on veut tenir, pour attendre un tems plus favorable.

ETALINGUER ou **TALINGUER**, v. act. Terme de Mer. *Etalinguer* les cables, c'est les amarrer à l'arganeau de l'ancre.

ETALON, f. m. Terme de mesure & de poids. L'*Etalon* est une mesure réglée, comme un poids réglé,

qui sert de modèle pour ajuster les poids & les mesures publiques, après quoi on les marque d'une fleur-de-lys qui constate leur autorité. Les *Etalons*, de chaque sorte de poids, se conservent dans les Chambres des Monnoies du Royaume; mais les originaux sont déposés dans le Cabinet de la Cour, sous trois clés, dont le premier Président, un Conseiller commis, & le Greffier en chef gardent chacun la sienne. Pour les Seigneuries particulieres, l'Etalon des mesures des Seigneurs, qui ont droit de mesure, doit être au Greffe de la Jurisdiction Royale où ils ressortissent. En termes d'eaux & forêts, les Etalons sont de jeunes arbres qu'on laisse pousser jusqu'à leur perfection. L'*Etalonneur* est un officier commis pour étalonner les mesures, c'est-à-dire, pour les marquer.

ETAMBORD, f. m. Terme de Mer. C'est le nom d'une piece de bois qui sert à soutenir le château de Pouppe, & sur-tout le gouvernail. Pour connoître combien un navire tire de pieds d'eau, on divise la hauteur de l'Etambord & celle de l'Etrave.

ETAMBRAYES, f. f. Terme de Marine. Pieces de bois qui servent à affermir un mât par le pied. On appelle aussi Etambrayes des ouvertures rondes qu'on fait aux ponts d'un vaisseau, pour y faire passer les mâts, les pompes, les cabestans, &c.

ETAMER, v. act. Revêtir quelque chose d'étain fondu ou en feuilles. Le verd de gris se met dans les vaisseaux de cuivre qui ne sont pas soigneusement étamés.

ETAMINE, f. f. Nom d'une étoffe fort fine & fort claire de laine ou de soie. Les Apotiquaires nomment *étamine* toute piece d'étoffe qui leur sert à passer leurs liqueurs. De là le proverbe, *passer par l'étamine*. En termes de Fleuriste, on appelle *étamines*, des particules de différentes couleurs qui sont suspendues sur de petits filets autour de la graine de certaines fleurs, telles que les tulipes & les lys.

ETAMPE, f. f. Modèle sur lequel on frappe de l'argent ou d'autres mé-

taux pour en faire l'empreinte. C'est aussi le nom d'un outil de Serruriers pour river les boutons. En termes de Maréchal, *étamper* signifie percer un fer de cheval.

ETANCHER, v. act. Mot d'origine incertaine, qui signifie mettre quelque chose à sec: c'est du moins dans ce sens qu'on dit *étancher* le sang, étancher un batardeau, ou, pour parler en termes de l'art, *mettre un batardeau en étanche*. Cependant on dit aussi *étancher* la soif; ce qui paroît signifier le contraire, puisqu'on ne guérit la soif qu'en buvant.

ETANFICHE, f. f. Terme de Carrière, qui signifie la hauteur de plusieurs couches de pierres qui sont massées ensemble.

ETANT, f. m. Terme d'Eaux & Forêts, qui vient du verbe être, & qui se dit du bois qui est debout sur sa racine. On compte tel nombre d'arbres en *étant*.

ETAPE, f. f. C'est le nom qu'on donne, en termes de Marchands, aux Places publiques où ils sont obligés d'apporter leurs marchandises pour les y mettre en vente. L'*étape est belle*. L'*étape* des vins est considérable. En termes de Guerre, on appelle *étape* ce qu'on donne aux troupes, dans une route, pour leur nourriture, hommes & chevaux. Les Villes où les soldats couchent se nomment dans leur langage *villes d'étape*. L'*étapier* est celui qui s'engage pour une certaine somme à fournir des vivres aux gens de guerre qui traversent une Province. Il lui est défendu de la paier en argent, pour éviter les abus.

ETAU, f. m. Machine de fer à l'usage de diverses sortes d'artisans, pour soutenir la piece qu'ils travaillent, en la serrant dans la situation où il leur convient de la mettre. Il y a de grands & de petits étaux; des étaux à main; des étaux de bois pour travailler les pieces de rapport; des étaux pour la marqueterie, qui s'appellent *ânes*, &c.

ETELON, f. m. Terme d'Architecture. C'est une sorte de plancher, qu'on assemble dans un aire pour y

tracer le plan d'un bâtiment.

ÉTENDARD, f. m. Mot fort ancien de la langue, qui signifie Enseigne, mais qui ne se dit que de quelques Enseignes particulières, telles que le pavillon d'une galere, &c. Celui de la galere principale, s'appelle l'*Étendard royal*. En Poësie *étendard* se prend pour toutes sortes d'enseignes & de pavillons. Les Fleuristes appellent étendard, les feuilles qui dans certaines fleurs s'élevent au-dessus des autres.

ÉTENDEUR, adj. Terme de Médecine. Les muscles *étendeurs* sont ceux qui servent à l'extension des différentes parties du corps.

ÉTENDOIR, f. m. Outil d'Imprimeur. C'est une petite pelle à long manche, qui sert à porter & à étendre sur des cordes tendues les feuilles imprimées qui sortent de la presse, pour y sécher.

ÉTESIES, f. m. Mot grec, qui signifie annuel, & dont on a fait le nom de certains vents anniverfaires, qui soufflent régulièrement dans certaines saisons & pendant un certain tems, sur la Méditerranée. On dit aussi *vents étesiens*.

ÉTÈTE', adj. Terme de Blason, qui se dit des animaux représentés sans tête.

ETHER, f. m. Nom grec que les Physiciens emploient quelquefois pour signifier l'air. Les Poëtes appellent aussi le Ciel, demeure ou *route étherée*, ou joignent l'adjectif *étheré* à d'autres substantifs.

ETHIQUE, f. f. Mot grec, qui signifie la science de la morale, celle qui donne des règles pour la conduite & l'économie de la vie, qui enseigne à régler les passions, enfin qui conduit les hommes au bonheur moral par la pratique de toutes les vertus humaines.

ETHMOÏDE, subst. Terme de Médecine. L'Ethmoïde est un os situé au milieu du front, au sommet de la racine du nez & qui en sépare le cerveau. On l'appelle aussi *os cribreux*; ce que signifie le nom grec. La future qui l'environne se nomme *Ethmoïdale*.

ETHNARQUE, f. m. Nom de dignité, formé du grec, comme *Tetrarque*, & divers autres. Il signifie celui qui commande dans une Province. Une *Etharchie* est l'Etat, la Province, où l'Ethnarque commande.

ETHOLOGIE, f. f. Discours ou traité sur les mœurs & les manières. C'est ce qu'on appelle autrement peinture ou caractère d'une personne. En Rhetorique on l'appelle *Ethopée*.

ETIER, f. m. Terme de Saline, qui signifie un fossé ou un conduit par lequel on fait entrer l'eau de mer dans les marais, pour s'y transformer en sel.

ÉTINCELLE', adject. Terme de Blason, qui se dit d'un écu d'où il sort des étincelles.

ÉTIQUETE, f. f. Mot d'origine incertaine, qui est un terme de Palais dans sa principale acception. Il se dit, particulièrement au Grand-Conseil, des Mémoires qu'on donne à l'Huissier pour appeller les causes à l'Audience. L'*étiquete du sac* est une note qu'on met au bord d'un sac de pieces, pour marquer ce qu'il contient. De-là est venu le proverbe, qu'il ne faut pas juger *sur l'étiquete du sac*, & le mot d'*étiqueter*, pour distinguer les choses par des billets ou d'autres marques. On se sert aussi d'*étiquete* pour signifier, *ordre des choses*, ou réglemens établis sur certaines choses. C'est ainsi qu'on appelle les usages particuliers de certaines Cours, l'*étiquete de la Cour*; l'*étiquete*, par exemple, de la *Maison d'Autriche*. *Étiquete* est encore le nom d'un filet quarré de pêche, qu'on attache au bout d'une longue perche.

ÉTOFFE, f. f. Nom général des tissus de soie, de laine, & d'autres matieres. Il vient apparemment des Brodeurs, qui appellent *étoffes* les soies torsées, entortillées sur la broche avec laquelle ils travaillent. Les ouvriers en fer appellent *ser étoffe* une sorte de fer moins bon que l'acier fin, mais meilleur que l'acier commun. On dit aussi, en langage familier, qu'une chose est bien étoffée, pour dire qu'elle est de bonne qualité.

ÉTOILE,

ETOILE, f. f. Nom des corps lumineux qui paroissent de figure ronde dans le Ciel, & dont la matiere est inconnue. On les divise en *fixes*, & en *errantes* qui sont les Planetes. Les étoiles fixes gardent toujours entre elles la même distance. Les anciens Astronomes n'en comptoient que mille vingt deux visibles; mais les Telescopes en ont fait découvrir un beaucoup plus grand nombre. On les divise en six classes, suivant leur grandeur & leur éloignement de la terre. Plusieurs étoiles placées l'une près de l'autre forment ce qu'on nomme une constellation. On appelle *Etoile* un insecte de mer composé de cinq branches, avec la bouche au milieu, ce qui le fait ressembler aux étoiles, telles qu'on les peint. *Etoile* est aussi le nom d'une petite fleur blanche printaniere. En termes de Manège, c'est une marque blanche que les chevaux ont quelquefois au milieu du front. En termes d'Imprimerie, c'est une sorte d'asterisque qui sert à remplir un vuide, ou à marquer un renvoi. En termes de Guerre, c'est un *petit fort*, à plusieurs angles rentrans & saillans. En termes de jardinage, c'est un point où aboutissent plusieurs allées qui forment comme autant de raisons d'étoile. Dans le Blason, les étoiles, dont on charge souvent l'écu, sont ordinairement à cinq rais. Enfin l'on donne le nom d'étoiles aux fentes qui se font au verre, sur-tout aux bouteilles.

ETOLE, f. f. Nom d'un ornement sacerdotal, qui consiste dans une bande d'étoffe, chargée de trois croix, & qui descend du cou jusqu'aux pieds. Elle se croise sur l'estomac, entre l'aube & la chasuble. Les Diacres portent aussi l'étole, mais passée en écharpe, de gauche à droite. L'étole étoit autrefois une robe entiere, qu'on portoit dans les occasions d'honneur, & dont celle de nos Prêtres n'est apparemment qu'une représentation.

ETONNER. Terme d'Architecture. On dit d'une voûte, qu'elle s'étonne, lorsqu'étant surchargée elle paroît s'affoiblir par le poids.

ETOUBLE, **ETOULE** ou **ETEULE**, f. m. Ce mot, qui signifie *chaume*, varie de cette maniere dans différentes Provinces.

ETOUFFOIR, f. m. Espèce de cloche de metal, dont les Boulangers se servent pour éteindre la braise en la couvrant.

ETOUPE, f. f. Parties grossieres du chanvre, ou filasse qui demeure après qu'on en a tiré les plus fines. *Etouper* signifie boucher avec de l'étroupe. On appelle *étroupin* des cordes de coton filé, qu'on prépare avec des drogues inflammables, telles que du salpêtre, de la poudre à tirer, de l'urine, &c.

ETOURNEAU, f. m. Nom d'un oiseau fort commun, qu'on instruit à parler, ou du moins à répéter assez distinctement quelques mots. Sa couleur est noire, avec de petites taches grises. En termes de Mécanique, l'*Etourneau*, que d'autres appellent *Faucorneau*, est une pièce de bois posée sur l'engin, qui est armée d'une poulie à chaque bout.

ETRANGUILLON, f. m. Poirier sauvage, qui se greffe pour en tirer de bonnes poires.

ETRAPE, f. f. C'est une sorte de petite faucille qui sert à étraper le chaume, c'est-à-dire, à le couper.

ETRAQUE, f. m. Terme de Marine, qui signifie la largeur d'un bordage. L'*étraque de gabord* est un bordage entaillé dans la quille.

ETRAVE ou **ETABLE**, f. f. Terme de Mer. C'est le nom d'une pièce de bois courbe, qui forme la proue du vaisseau.

ETREIGNOIR, f. m. Terme de Menuiserie, qui est le nom de deux morceaux de bois joints par des chevilles, pour serrer quelque ouvrage en les rapprochant l'un de l'autre.

ETRENNES, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie les présens qu'on fait au commencement de l'année. Les anciens Romains avoient aussi l'usage des étrennes, & une Déesse nommée *Strenia*, qui présidoit à cette galanterie. On en fait remonter l'origine jusqu'à Romulus & Tatius.

ETRESILLON, f. m. Nom d'une

pièce de bois, qui sert d'appui ou d'arc-boutant pour soutenir des murs qui deversent, & tout ce qui a besoin d'être appuyé de même. *Etre-fillonner* signifie mettre des *étréfillons* dans cette vûe.

ETRESSIR, v. n. Terme de Manège. *Un cheval s'étreffit*, lorsque n'allant point assez au large, il perd de son terrain & s'approche trop du centre de la volte.

ETRIER, f. m. Outre sa signification commune, ce mot a diverses acceptations. En termes de Mer, c'est une bande de fer, en forme de crampon, qui sert à joindre une pièce de bois avec une autre. On appelle *étriers*, dans le même langage, de petites cordes, dont les bouts joints ensemble par des épissures, servent à faire couler les vergues & à d'autres usages. En termes de Charpenterie, c'est une barre de fer, coudée en deux endroits, qui sert à soutenir une poutre. En termes d'Anatomie, c'est un petit os de figure triangulaire, telle qu'étoit celle des anciens étriers, qui est dans l'intérieur de l'oreille humaine. *L'étrière*, en termes de Manège, est la bande de cuir qui tient les étriers suspendus.

ETRISTE', adj. Terme de Chasse, qui se dit des levriers qui ont les jarrets bien formés. Un *levrier étristé*.

ETROIT, adj. Terme de Manège, qui a la même signification qu'*Etrac*. Un cheval est *étrac* ou *étroit de boyau*, lorsqu'il a le ventre serré & les côtes plates. On dit aussi, *mener* ou *conduire un cheval étroit*, pour lui donner peu de terrain. *Etroit* est encore un commandement de l'Ecuyer, pour faire entendre que l'Ecolier doit approcher le talon de dehors.

ETROPE, f. f. Terme de Mer. C'est le nom de la corde qui entoure le moufle d'une poulie. Il y a d'autres cordes qui se nomment *étropes*; telles sont toutes les cordes épissées auxquelles on joint une cosse de fer. Les *étropes d'assut* sont des herfes avec des cosses, où l'on accroche les palans.

ETRUFFE', adj. Terme de Chasse, qui se dit d'un chien devenu boiteux

par quelque défaut de la cuisse. On appelle *étruffure*, l'état ou le mal d'un chien boiteux, parce qu'une de ses cuisses ne prend plus de nourriture.

ETUDIOLE, f. f. Petit cabinet à plusieurs tiroirs, qui se place sur une commode ou sur une table, pour y serrer des papiers d'étude ou d'autres choses.

ETUVE, f. f. Lieu bien fermé, qu'on chauffe pour divers usages; soit de santé, comme les étuves où l'on se renferme pour suer; soit de travail, comme les étuves des Chapeliers. Entre les premières, on appelle *étuves seches*, celles où la chaleur de l'air aide seule à faire suer; & *étuves humides*, celles où la chaleur est produite par la vapeur d'une abondante décoction d'herbes salutaires. *L'étuve de corderie* est un lieu rempli de fourneaux & de chaudières, dans un arsenal de Marine, pour y godronner les cordages.

ETYMOLOGIE, f. m. Mot formé du grec, qui signifie la véritable origine des mots, ou l'explication de leur véritable sens. *Etymologique* est ce qui appartient à l'étymologie des mots. *Etymologiste*, c'est celui qui s'applique à cette recherche.

EVACUATIFS, f. m. lat. Médicaments qui entraînent, par secretion, les humeurs mauvaises ou superflues. Cette décharge d'humours s'appelle *évacuation*. Il y a des évacuations spontanées, qu'on appelle autrement *benefices de nature*.

EVADER, S'EVADER, v. n. Mot emprunté du latin, qui signifie *sortir furtivement d'un lieu, s'enfuir*, sans qu'on s'en aperçoive.

EVANGILE, f. m. Mot grec, qui ne signifie en soi-même qu'*heureuse nouvelle*, mais dont on a fait le nom d'un Livre qui contient la vie & la doctrine du Redempteur. L'Eglise en a reconnu quatre pour Canoniques, sous les noms de saint Mathieu, de saint Marc, de saint Luc & de saint Jean; mais dans les premiers siècles il y en avoit d'autres apocryphes, dont il nous reste encore quelques-uns. On appelle aussi *Evangile* un lambeau tiré de quelqu'un des Evangiles.

les, qui se récite à la Messe. Dans ce sens *Evangile* est féminin. Les Auteurs des *Evangelistes*. *Evangelique* est ce qui appartient à l'*Evangile*, ou la Religion qui y est enseignée.

EVANTILLER, v. act. Terme de Ios & Ventes. *Evantiller un contrat*, c'est exposer en détail la valeur de l'héritage & ce qui relève de tel ou tel Seigneur, pour payer les droits établis.

EVAPORATION, f. f. lat. Terme de Physique. Action des petites parties ou des vapeurs qui sortent des corps. Il y a des vapeurs seches & des vapeurs humides, & par conséquent des évaporations de l'une & de l'autre espece.

EVASION, f. f. lat. Substantif du verbe *évader*. Ce mot signifie non-seulement *fuite* ou *retraite furtive & précipitée*, mais il se prend encore pour *excuse*, *prétexte*, maniere adroite d'é luder quelque difficulté.

EVATE', f. m. Nom d'une espece d'ébene de l'Abyssinie, dont on fait des plats & d'autres ustenciles d'un excellent usage. On prétend qu'ils se brisent lorsqu'on y met du poisson.

EUBAGES ou HUHAGES, f. m. Nom d'une espece de Druides ou d'anciens Prêtres Gaulois, dont la principale occupation étoit l'étude de la Physique & de l'Astronomie.

EUCHARISTIE, f. f. Mot grec, qui signifie *action de graces*, & dont on a fait le nom d'un Sacrement institué par notre Seigneur à la fin de son dernier souper. Il n'y a que les Evêques & les Prêtres qui aient le pouvoir de consacrer le pain & le vin. Dans la primitive Eglise, les Catechumenes & les Pénitens ne pouvoient assister à la consécration de l'Eucharistie. Jusqu'au douzième siècle, les Fidèles de l'Eglise Grecque & Latine communioient sous les deux especes. Vers ce tems, l'Eglise Latine refusa la coupe aux Laïques, & l'Eglise Grecque a conservé l'ancienne pratique. Anciennement on employoit du pain avec du levain, dans les deux Eglises; mais l'Eglise Latine ou Romaine a pris l'usage du pain *azyme* ou sans levain,

EUDEMON, f. m. Mot grec composé, qui signifie *bon génie*. En langage d'Astrologie, c'est la quatrième maison dans la figure du ciel. Elle marque les succès, la prospérité, &c.

EVE, f. f. Nom de la femme d'Adam, premiere femme du monde & mere du genre humain.

EVENT, f. m. En termes d'Artillerie, donner de l'évent au boulet, c'est le mettre en état de rouler facilement dans le calibre d'un canon. En termes d'aulnage, mesurer une pièce sans *évent*, c'est la mesurer de maniere qu'il ne reste rien par-dessus l'aulnage. Les Fondeurs appellent *évents*, de petits tuyaux qu'ils mettent dans les moules. La partie d'un poisson par laquelle il respire, se nomme aussi *évent*.

EVENTE, f. f. Nom d'une petite caisse, divisée en plusieurs cases, où les Chandeliers mettent les chandelles hors d'ordre.

EVENTER, v. act. Ce mot a divers usages. *Eventer* une pièce de bois, une pierre, en langage de Charpentiers & de Maçons, c'est la tirer avec la corde, pendant qu'on la monte, pour empêcher qu'elle ne heurte contre le mur. *Un secret s'évente*, c'est-à-dire qu'il cesse d'être secret. On dit d'un homme, qu'il est *éventé*, ou qu'il a l'air *éventé*, pour dire qu'il est dissipé, léger, étourdi, ou qu'il en a l'apparence. *Eventer une mine*, signifie la rendre inutile en la découvrant. *Eventer une carrière*, *éventer le tuf*, c'est y pénétrer, y faire ouverture.

EVERRER, v. act. Terme de Meute. *Everrer un chien*, signifie lui ôter de dessous la langue un nerf sans lequel il ne peut mordre.

EVIDENCE, f. f. lat. Notion si parfaite d'une vérité, qu'elle n'a pas besoin d'autre preuve. On distingue l'évidence, de la certitude, qui est une assurance parfaite de la vérité, mais sans notions claires & distinctes, telle que nous l'avons des vérités de la Foi. La certitude porte sur les motifs de crédibilité, & l'évidence sur la clarté de la chose même. On demande quel est le caractère de l'évidence, & cette question embarrasse les Philosophes.

EVIDER, v. act. Terme de Maçonnerie & de Menuiserie. C'est tailler un ouvrage à jour.

EVIRES, adj. Terme de Blason, qui se dit des animaux dont on ne marque point particulièrement le sexe.

EVITEE, f. f. Terme de Marine. Une riviere, ou un canal, n'a point assez d'évitée, lorsqu'il n'y a point assez de largeur pour y faire tourner librement un vaisseau. *Eviter au vent* se dit, dans le même langage, pour signifier qu'un vaisseau présente l'avant au point d'où le vent souffle. S'il le présente au courant des flots, on dit qu'il évite à marée.

EULOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Discours* à la louange ou en faveur de quelqu'un. Dans l'Eglise Grecque, c'étoit le nom des restes brisés des especes Eucharistiques qui étoient distribués entre les Fidèles qui n'étoient point encore admis à la communion. Les Evêques & les Prêtres s'en envoient aussi mutuellement de leurs Eglises, pour entretenir la charité & la bonne intelligence.

EUMENIDES, f. f. Mot grec qui signifie *Ennemi*, & qui étoit le nom des trois Furies de la fable, *Megere*, *Alecto* & *Tisiphone*, dont l'office étoit de tourmenter les coupables, par des remords en ce monde, & par de cruels supplices dans l'autre.

EUNUQUE, f. m. Ce mot grec ne signifie en soi-même que *Gardien*; mais on en a fait le nom de ceux à qui l'on a ôté les parties naturelles, parce que les Empereurs d'Orient se reposoient de la garde de leurs femmes & de leurs filles sur cette monstrueuse espece d'hommes, comme l'usage en subsiste encore parmi les Turcs.

EVOHE, f. m. Mot grec, qui étoit le cri des Bacchantes dans les fêtes qui se faisoient à l'honneur de Bacchus. Il renferme un souhait favorable.

EVOLUTION, f. f. lat. Terme militaire. Mouvement qu'on fait faire aux troupes, soit pour attaquer, soit pour se défendre. Il y a différentes

sortes d'évolutions militaires, qui s'apprennent par l'exercice. *Evolution* est aussi un terme de Géométrie. On appelle *ligne d'évolution* la développée d'une ligne courbe.

EUPATHIE, f. f. Terme grec, qui signifie douceur, soumission dans les souffrances, facilité à souffrir.

EUPATOIRE, f. f. Plante, qui se nomme autrement *Aigremoine*. Elle tire le nom d'*Eupatoire*, de *Mithridate Eupator* qui la découvrit. Sa tige est aussi dure que du bois; ses feuilles sont dentelées & noirâtres; sa graine velue s'attache aux habits lorsqu'elle est sèche. L'Eupatoire est un remède pour les maladies du foie. Il y a une autre Eupatoire dont les feuilles ressemblent à celles du chanvre, & dont la fleur est d'un rouge blanchâtre, mais dont la Médecine ne fait pas d'usage.

EUPHEMISME, f. m. Nom grec d'une figure de Rhetorique, qui consiste dans l'adoucissement d'un mot dur, en y substituant un mot moins offensant.

EUPHONIE, f. f. Mot grec qui signifie un son agréable, tel que celui d'une seule voix ou d'un seul instrument; au lieu que Symphonie exprime l'agrément de plusieurs sons ensemble.

EUPHORBE, f. m. Arbre d'Afrique, ainsi nommé par le Roi *Juba*, du nom d'*Euphorbe* son Médecin. Il rend, par incision, un jus ou une résine d'une âcreté & d'une chaleur extraordinaires.

EUPHRAISE, f. f. Petite plante dont la tige est environnée de petites feuilles dentelées; & qui, fraîche ou sèche, est excellente pour le mal des yeux. Quelques-uns la fument comme du tabac; d'autres la prennent en décoction & en teinture; d'autres en tirent l'eau par l'alembic. On en fait aussi une sorte de vin, en la cuisant & la confisant au moult dans le tems de la vendange.

EUPHORIE, f. f. Mot grec, qui signifie les bons effets d'une médecine, ou les opérations par lesquelles un malade se trouve en meilleure santé.

EURIPE, f. m. gr. Nom d'un bras de mer, entre la Béoïe & l'Isle de Negrepont, si étroit devant la Capitale de cette Isle, qu'on le passe sur un pont-levis & sur un pont de pierre de cinq arches, où l'on voit une tour bâtie par les Venitiens. Dans les autres endroits il est beaucoup plus large, & les marées y sont plus régulières & plus constantes. Mais dans les endroits étroits, elles sont régulières les premiers huit jours de la lune, le 14, le 15, le 16, le 17, le 18, le 19 & le 20, jour de la pleine lune, & les trois derniers jours du dernier quartier. Mais le 9, le 10, le 11, le 12, le 13 du second quartier, & le 21, le 22, le 23, le 24, le 25 & le 26 du dernier quartier, elles sont si irrégulières, que pendant tout ce tems le flux & le reflux arrive onze, douze, treize, & quatorze fois dans l'espace de vingt-quatre heures. Il y a deux autres différences particulières entre les marées de l'Euripe & celles de l'Océan. La première, que dans l'Euripe l'eau ne s'élève gueres plus d'un pied, au lieu que dans plusieurs endroits de l'Océan elle s'élève de vingt-quatre coudées. La seconde, que dans l'Océan l'eau baisse lorsque le reflux se fait vers la mer, & hausse lorsque le flux se fait vers le rivage; au lieu que l'Euripe s'élève lorsque le reflux se fait vers les Isles de l'Archipel, où cette mer a le plus de largeur, & baisse lorsque le flux porte vers la Thessalie dans le canal. Les Romains donnoient le nom d'*Eurypes* à certaines cascades d'eau qui étoient des ornemens de l'art dans leurs jardins.

EUROCLYDON, f. m. gr. Vent violent & orageux, qui souffle ordinairement à l'entrée de l'hiver.

EUROPE'EN, f. m. Habitant de la partie du monde qui se nomme Europe, & qui s'étend depuis le trente-quatrième jusqu'au soixante-douzième degré de latitude du Nord; & depuis le neuvième jusqu'au quatre-vingt-quatorzième degré de longitude.

EURYPIDE, n. f. Fameux Poète tragique, né à Salamine, qui flo-

rissoit sous le regne d'Archelaus Roi de Macedoine, par lequel il fut comblé d'honneur. Il se retira d'Athenes parce qu'on lui préféroit les Poètes comiques. Il composa soixante-quinze Tragédies, dont il nous reste dix-neuf.

EURYTHMIE, f. f. Mot grec, qui signifie Bel ordre, belle proportion; & qui se dit de la beauté qui résulte de toutes les parties d'un ouvrage d'Architecture.

EUSISTIS, f. m. Terme de Pharmacie, qui signifie le suc des feuilles du *Cissus*.

EUTERPE, f. f. gr. Nom d'une des neuf Muses, à laquelle on attribue l'invention des Mathématiques, & l'art de jouer du chalumeau. Les Anciens la représentoient couronnée d'une guirlande de fleurs, & tenant dans chaque main plusieurs instrumens de musique.

EUTHYMIE, f. f. Mot grec, qui est employé pour signifier contentement & tranquillité d'esprit.

EXACTION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie une demande injuste soutenue par la violence. Les peuples souffrent quelquefois des *exactions* de leurs Chefs.

EXAEDRE, f. m. Terme grec de Géométrie. C'est une figure terminée par six carrés égaux, qui s'appelle plus ordinairement *Cube*.

EXAGONE, f. m. Terme grec de Géométrie. C'est le nom d'une figure qui a six côtés.

EXALTATION, f. f. lat. Terme d'Astrologie judiciaire. Une Planète est dans son exaltation, lorsqu'elle est dans le signe où les Astronomes supposent le plus de vertus à ses influences. En termes de Chymie, l'*exaltation* d'un metal, est sa purification à un certain degré. On dit aussi l'*exaltation* au trône Pontifical, pour *élévation*. *Exalter* se dit dans le même sens.

EXAMEN, f. m. Mot purement latin, qui signifie recherche, discussion exacte, pour approfondir quelque chose, ou pour connoître le caractère, la capacité, la conduite, &c. de quelqu'un. De-là *Examiner*, *Exa-*

minateur. En termes d'Art, on appelle *Examen* la languette d'une balance.

EXARQUE, f. m. gr. Titre d'Office. Dans les anciens tems les Exarques étoient dans l'Eglise ce qu'on nomme aujourd'hui *Primats*. Ensuite l'Exarque devint une dignité de l'Empire. C'étoit un Vicaire général de l'Empereur en Occident, qui faisoit sa résidence à Ravenne. Le premier Exarque fut sous *Justin le Jenne*, en 567; & le nom du dernier fut *Eutichius*, qu'*Astolphe* Roi des Lombards défit en 752. Aujourd'hui le titre d'*Exarque* ne subsiste plus que dans l'Eglise Grecque. C'est un Visiteur député par le Patriarche pour visiter les Provinces.

EXASTYLE, f. m. Terme grec d'Architecture, qui signifie un édifice; ou un porche, qui a six colonnes de front.

EXCENTRIQUE, adj. Terme de Géométrie, qui signifie ce qui se meut sur un centre différent de celui de quelque autre chose, ou des cercles qui sont tirés sur différens centres. L'*excentricité* est la distance qui est entre les centres de deux cercles qui ne sont pas concentriques. Voyez **EPICYCLE**, & ses anciens usages.

EXCEPTION, f. f. lat. En termes de Palais, on donne ce nom à des moyens de défense qui sans être suffisans, procurent le tems d'en préparer de plus forts. Les *exceptoins peremptoires* sont des défenses qui peuvent faire juger une affaire sans qu'on entre dans la discussion du fond du droit, telles qu'un défaut de qualité dans la personne qui agit, une prescription bien prouvée, & d'autres fins de non-recevoir. Dans le même langage, *exciper* se dit pour *excepter*, ou fournir des exceptions.

EXCOMMUNICATION, f. f. lat. Punition ecclésiastique, qui consiste à séparer quelqu'un de la communion extérieure d'une Eglise, c'est-à-dire, du corps de ceux qui la composent. Dans l'Eglise Romaine elle se fait avec diverses cérémonies. Autrefois si l'Excommunié négligeoit de se faire relever dans le cours de l'année, il y étoit

contraint par la saisie de ses biens & par l'emprisonnement. Cette excommunication s'appelle *majeure*, & on nomme *mineure* celle qui est encourue pour avoir participé avec ceux qui sont frappés de l'autre. La mineure entraîne privation des Sacrements. L'*excommunication de droit* est celle qui est ordonnée par les Conciles, sous le nom d'anathème.

EXCOMPTE, f. m. Terme de Change, qui signifie la remise que le Porteur fait de son billet pour en être payé avant l'écheance du terme. Il y a une autre sorte d'excompte entre Marchands, qui consiste à prendre des marchandises à crédit sur un billet de change dû par le Marchand, en rabattant ce qui est convenable.

EXCRESCENCE, f. f. Terme formé du latin. On appelle ainsi des chairs superflues qui naissent dans quelques endroits du corps. Elles prennent des noms particuliers, suivant la nature de leur cause. On prétend que l'attouchement d'un cadavre, mort d'une longue maladie, guérit toutes sortes d'excroscences.

EXCRETION, f. f. lat. Terme de Médecine, qui exprime l'action par laquelle la nature se délivre des mauvaises humeurs qui lui sont nuisibles. Les conduits qui servent à l'excretion, se nomment *vaisseaux excrétoires*.

EXCORIATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie une blessure faite à la peau, par quelque accident extérieur.

EXCURSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie course d'un lieu dans un autre. Il s'applique aux invasions d'un peuple sur les terres d'un peuple voisin. Il se dit aussi du passage qu'un Orateur ou un Ecrivain fait de son sujet à quelque matiere étrangere.

EXEDRE, f. f. Mot grec, qui signifie lieu où l'on s'assied. Les Anciens donnoient ce nom à leurs salles d'assemblées, sur-tout à celles qui servoient à leurs entretiens littéraires.

EXEGESE, f. f. Terme grec, qui

signifie exposition claire & par une méthode aisée, de quelque chose qui paroïssoit difficile. On en a fait *exegetique*, qui, en termes d'Algèbre, signifie la manière de trouver, en nombres ou en lignes, les racines d'une équation.

EXEMPLAIRE, f. m. Mot tiré du latin, qui ne se dit gueres que des ouvrages sortis de la presse, soit de gravure, soit d'imprimerie. On appelle *exemplaire* d'un livre ou d'une estampe, un livre même d'une certaine édition ou une estampe d'un tel tirage. Ainsi avoir trois exemplaires, c'est avoir trois fois le livre ou l'estampe.

EXEMPTION, f. f. lat. Outre sa signification commune, ce mot s'applique particulièrement à certaines Abbaies qui sont exemptes de la juridiction des Evêques, & qui par d'anciens privilèges, ressortissent immédiatement au Saint Siège. Il y a même des Abbaies de filles qui jouissent de ce droit; mais il est bien contesté.

EXHALATION, f. f. lat. Terme de Chymie. C'est une opération qui par le moyen de la chaleur, fait élever & dissiper les parties les plus volatiles des substances seches.

EXHIBITION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de montrer, de faire voir quelque chose à découvert. Il ne s'emploie gueres que dans cette expression, *Exhibition de pièces*.

EXIGUER, v. act. lat. Terme de Coutume, qui signifie faire le partage des bêtes baillées à moitié ou à cheptel.

EXODE, f. m. gr. Nom d'un livre de l'ancien Testament, qui contient, suivant la signification du mot, l'histoire de la sortie des Israélites hors de l'Egypte sous la conduite de Moïse. Il commence à la mort de Joseph, l'an du monde 2369, & 1631 avant Jesus-Christ.

EXOMPHALE, f. f. Terme grec de Chirurgie, qui signifie rupture du nombril.

EXORABLE, adj. Mot emprunté du latin, pour signifier un caractère

facile à fléchir, capable d'être touché par les prières.

EXORBITANT, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui passe les bornes, ce qui sort des justes règles, soit qu'il soit question de prix ou de mesure.

EXORCISME, f. m. Nom grec de certaines prières Ecclésiastiques qui se font pour chasser le diable, des lieux ou des personnes dont on le croit en possession. Cette pratique est aussi ancienne que l'Eglise, & consacrée par l'exemple même de Jesus-Christ; mais on en abuse souvent. On appelle *Exorciste* celui qui fait les exorcismes, ou qui exorcise.

EXORDE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie commencement, & qui s'applique à l'introduction d'un discours, dans laquelle l'Orateur fait ordinairement la division de son sujet.

EXOTIQUE, adj. Mot emprunté du grec, qui signifie étranger, ce qui n'est point de la production du pays qu'on habite. *Des richesses exotiques. Des termes barbares & exotiques.*

EXPECTORATION, f. f. Terme de Médecine, formé du mot latin qui signifie *poitrine*, & qui s'emploie pour exprimer l'action de cracher ou de rendre des phlegmes.

EXPE'DIENT, f. & adj. lat. En qualité de substantif, ce mot signifie une manière, une méthode de faire quelque chose, différente d'une autre qui avoit des difficultés. En qualité d'adjectif, il signifie *convenable, juste, à propos*.

EXPE'DITION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie promptitude dans l'exécution de quelque chose. *Expéditions* en Cour de Rome, signifient les affaires dont les Banquiers se chargent pour cette Cour, & qui se font aussi promptement qu'il se peut par la voie des Couriers. Les Banquiers qui s'en chargent, se nomment *Banquiers expéditionnaires*. En termes de Guerre, on appelle *expédition* toute entreprise militaire qui se fait avec diligence & vigueur.

EXPE'RIENCE, f. f. lat. Outre sa signification commune, ce mot est

devenu propre à la Physique pour signifier les découvertes qu'on y fait tous les jours, à l'aide d'une infinité de nouveaux instrumens & de nouvelles méthodes. Les *Expériences physiques* sont la pratique même de ces découvertes; & cette partie de la Physique s'appelle *Expérimentale*.

EXPERT, f. & adj. Mot tiré du latin, qui signifie *habile à force d'expérience*. Dans certaines professions, telles que celles des Ecrivains, des Arpenteurs, &c. on appelle *Experts & Jurés*, ceux qui sont établis pour juger des différends qui appartiennent à leur objet, & qui prêtent serment dans cette vue.

EXPIATION, f. f. Terme de Religion tiré du latin, qui signifie *satisfaction pour une faute*. Un crime dont l'expiation est difficile, qu'il est difficile d'expier, c'est-à-dire, pour lequel il est difficile de satisfaire la justice du Ciel.

EXPIRATION, f. f. lat. Terme de Médecine & de Chymie. Dans la première acception, c'est l'action de rejeter l'air en respirant; ce qui se fait par le resserrement des poumons, après qu'ils ont été dilatés par l'irruption de l'air. En Chymie, *expiration* se dit de toutes sortes d'évaporation & de séparation des parties subtiles d'un corps, qui se mêlent dans l'air.

EXPLICITE, adj. lat. Mot formé du verbe *expliquer*, qui signifie ce qui est clairement développé, & qui se dit de la Foi par opposition à *implicite*. La Religion a des articles qui demandent une *foi explicite*, c'est-à-dire, une foi dont l'objet soit connu. Telle est la Rédemption par les mérites de Jesus-Christ, &c. Elle en a d'autres, qu'il suffit de croire implicitement, c'est-à-dire, qu'on peut ignorer sans crime quand on n'a pas eu l'occasion d'en être instruit, & qui se trouvent renfermés dans le sentiment général d'une véritable soumission à la doctrine de l'Eglise.

EXPLOIT, f. m. Action noble, éclatante, louable, sur-tout dans le genre militaire. En termes de Pratique, c'est une *assignation* ou toute

autre pièce judiciaire signifiée par un Sergent ou un Huissier.

EXPLOSION, f. f. Terme de Physique, tiré du latin, qui se dit de l'action violente d'une balle qui est chassée du canon d'une arme à feu par la poudre. Il s'applique aussi à tous les corps qui fermentant violemment dans leur mélange, produisent un bruit extraordinaire.

EXPORTATION, f. f. Terme de Commerce, qui se dit des choses qu'on fait sortir d'un pays, soit qu'elles y croissent naturellement, ou qu'elles y aient été fabriquées.

EXPOSANT, f. m. Terme d'Arithmétique, par lequel on entend un nombre qui en expose un autre. C'est ainsi que dans la division, le quotient se nomme *exposant*, parce qu'il expose ou qu'il fait connoître combien de fois le diviseur est contenu dans le nombre à diviser.

EXPOSITION, f. f. Mot formé du latin, qui a diverses acceptions. En termes de Science, *exposition* signifie *explication*. C'est dans ce sens qu'on dit l'*exposition du sujet d'une Comédie*, l'*exposition d'un sentiment*. En parlant d'un bâtiment, on dit que l'*exposition* en est agréable, pour dire qu'il est bien situé par rapport au soleil & aux vents. L'*exposition* se dit aussi pour *étallage*, lorsqu'il est question de marchandises & de vente. *Exposition* se dit encore des enfans qu'on abandonne, en les laissant à la charité du public ou de ceux qui en veulent prendre soin. On les porte ordinairement à l'Hôpital des Enfans trouvés. Autrefois, dans plusieurs pays, les peres qui avoient une famille trop nombreuse ou qui se laissoient effrayer par quelque Oracle menaçant, étoient libres d'exposer un enfant dans les bois, à la merci des bêtes farouches ou de ceux que le hazard y conduisoit.

EXPRESSION, f. f. lat. Manière de prononcer ou d'expliquer sa pensée par l'organe de la langue ou par le ministère de la plume. En termes de Peinture, c'est la représentation vive & naturelle des passions, des habits, des attitudes, des actions de

ceux qu'on veut peindre. En termes d'Eloquence & de Poësie, c'est l'art de représenter, avec force, la vérité du sentiment. En termes de Physique & de Chymie, c'est un pressement qui fait sortir les jus, où les sucs, ou les huiles des herbes, des racines, des fruits, des plantes, &c. *Exprimer & expressif* se disent dans les mêmes sens.

EXPROVINCIAL, f. f. lat. Terme de Monastere, qui signifie un Supérieur de Province qui a rempli son tems.

EXPULSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de chasser quelqu'un du lieu qu'il occupe.

EXPURGATION, f. f. lat. Terme d'Astronomie, qui s'emploie comme *émersion* dans les éclipses de la lune, pour signifier sa sortie de l'ombre de la terre lorsque le soleil recommence à paroître.

EXQUIS, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *choisi, délicat, excellent*.

EXTASE, f. f. Terme grec de la vie mystique, par lequel on entend une élévation extraordinaire de l'esprit dans la contemplation des choses divines, qui détache une personne des objets sensibles jusqu'à rompre la communication de ses sens avec tout ce qui l'environne.

EXTENUATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie *diminution de grosseur*. *Extenuer* se dit dans le même sens, & signifie aussi diminuer moralement quelque chose. C'est ainsi qu'on dit *extenuer sa faute*, pour *excuser*, la représenter moins considérable qu'on ne la croit.

EXTINCTION, f. f. lat. Terme de Chymie & de Pharmacie, qui se dit des minéraux rougis au feu, que l'on éteint dans quelque liqueur. *Extinction* se dit aussi des familles dont il ne reste plus personne en vie. Une famille *éteinte*. *L'extinction* d'une famille.

EXTIRPER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie proprement *arracher jusqu'à la racine*. Dans le sens figuré, il signifie *détruire entièrement*. *Extirper l'hérésie*. *L'extirpation* d'un peuple, d'une famille, d'une opinion.

EXTORSION, f. f. Mot tiré du latin. Maniere violente de prendre ou de se procurer quelque chose. Il se dit particulièrement de l'argent ou des taxes qu'on leve injustement.

EXTRACTION, f. f. lat. En termes de Chymie, c'est une opération par laquelle on extrait les essences, les teintures, & les autres qualités des corps naturels. En termes d'Arithmétique, c'est la maniere de trouver les racines d'un nombre donné. En termes de Généalogie, c'est la source d'une race. Une extraction noble, ancienne.

EXTRADOS, f. m. lat. Terme d'Architecture. C'est le côté extérieur d'une voute, opposé à la douelle, qui se nomme quelquefois *Intrados*.

EXTRADOSSE, adj. Terme d'Architecture. Une voute extradossee est celle dont le dehors n'est pas brut, c'est-à-dire, dont le parement extérieur est aussi uni que celui de la douelle.

EXTRAIT, f. f. lat. Terme de Chymie, qui signifie l'essence d'un corps mixte, tirée par les opérations de l'art.

EXTRA-TEMPORA, f. m. lat. Terme de Chancellerie Romaine. C'est une grace du Pape, ou un *Indult*, accordée par une simple signature, hors le tems prescrit par les loix Canoniques.

EXTRAVAGANT, adj. Mot formé du latin, qui signifie celui qui sort des justes bornes de la raison ou de la discrétion, un fol, un étourdi. On appelle *Extravagantes* une partie des loix Canoniques contenues dans les Decretales, qui furent publiées après les Clementines, & qui n'est pas renfermée dans le corps du droit Canon.

EXTRAVASE, adj. Terme de Chirurgie, tiré du latin. On appelle *sang extravasé*, celui qui est sorti de ses vaisseaux naturels.

EXTRINSEQUE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie l'extérieur d'une chose. Il ne s'emploie que dans le sens moral. On distingue la valeur extrinseque & intrinseque d'une monnoie, c'est-à-dire, ce qu'elle vaut en

elle-même, & ce qu'elle vaut dans l'usage établi.

EXTUMESCENCE, f. f. lat. Terme de Physique. Commencement d'enflure, action d'une chose qui s'éleve & qui s'enfle.

EZTERI, f. m. Nom d'une pierre qui se trouve dans la nouvelle Espagne, & qui arrête toutes sortes de flux de sang. C'est une espece de jaspe vert, mêlé de taches sanguines.

F

Quelques-uns regardent cette lettre comme une *mute*, d'autres comme une demi-voyelle. Elle a pour nous le même son que le *z* grec; ce qui devoit nous la faire exprimer par *ph* dans les noms qui viennent de cette langue, & par *f* dans ceux qui viennent du latin. Suctone dit que c'est l'Empereur Claude qui l'inventa, avec deux autres lettres; qu'elle avoit la force de l'*v* consonne, & qu'elle s'écrivoit renversée *z*. Dans les nombres elle exprime 40; & surmontée d'un tiret elle signifie 40000. Doublée dans un mot, elle se prononce avec beaucoup plus de force.

FA, f. m. Nom d'une des notes de la musique, qui n'est en elle-même qu'un demi-ton ou une demie-note, à moins qu'elle ne soit précédée d'un dièse.

FABLE, f. m. Mot d'origine latine, qui signifie une Histoire feinte où sous des aventures de bêtes, d'arbres & d'autres substances personifiées, on renferme des instructions morales. Ce genre de composition est ancien & connu de toutes les Nations. On appelle aussi *Fable* tout mensonge, & toute invention qui s'éloigne de la vérité, soit pour amuser, soit pour tromper. Un *Fabuliste* est un Auteur qui compose des Fables. *Fabuleux* est ce qui a le caractère de la fable, prise simplement comme fiction.

FABRIQUE, f. f. lat. En termes d'Eglise, c'est un fond assigné pour les réparations & les autres besoins d'une Paroisse.

FACADE, f. f. Terme d'Archi-

tecture. C'est la partie extérieure, ou l'ordre extérieur des parties d'un édifice.

FACE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement visage, & tout ce qui se presente d'une chose à la première vue. En termes d'Architecture, c'est un membre plat qui a beaucoup de largeur & peu de saillie. Il se dit aussi pour *façade*, & dans le même sens. En termes de fortification, la *face d'un bastion* est la distance qui est comprise depuis l'angle de l'épaule jusqu'à l'angle flanqué. En termes de Manege, un cheval *belle-face* est celui qui est marqué de blanc depuis le front jusqu'au près du nez. En termes d'eaux & forêts, *face* se dit de l'arbre *piccornier* où la marque du marteau a été appliquée. En termes de guerre, *faire face*, c'est presenter le visage à l'ennemi pour lui résister.

FACON, f. f. Mot qui vient de faire & qui a quantité d'acceptions diverses. Il signifie tantôt la maniere dont une chose est faite, tantôt le travail qu'on emploie pour la faire. En termes de Palais, la *façon* d'un Arrêt est ce qui se paie au Greffier pour l'avoir dressé. En termes de Marine, les *façons* d'un vaisseau sont les diminutions qu'on fait par-dessous à l'avant & à l'arrière. En terme d'Agriculture, on donne un *façon* à la terre, on lui en donne deux, c'est-à-dire, qu'on la remue une ou plusieurs fois, qu'on la prépare pour être semée. On dit la même chose de la vigne. Un homme à de bonnes ou de mauvaises *façons*, c'est-à-dire, de bonnes ou de mauvaises manieres, &c.

FACTEUR, f. m. Terme de Commerce, qui signifie un Agent qu'on charge d'affaires. On appelle *Facteur d'orgue* celui qui en compose les parties & qui les assemble.

FACTION, f. f. lat. Nom qu'on donne aux partis qui se forment dans un état & qui troublent le repos public. En termes de Guerre, *faction* signifie le service du soldat qu'on met en sentinelle. On appelle *Factionnaires* les soldats qui font tout le détail du ser-

vice , pour les distinguer des officiers subalternes.

FACTORIE , f. f. Les Anglois donnent ce nom à ce que nous appellons *comptoir*. C'est un lieu où résident plusieurs Facteurs pour faire le Commerce ou les affaires d'autrui , particulièrement ceux des grandes compagnies dans leurs établissemens des Indes. La plus belle Factorie Angloise est celle de Smyrne. C'est comme un Séminaire de Marchands , composé ordinairement de quatre-vingt ou cent personnes , dont la plupart sont de jeunes gens des meilleures familles d'Angleterre.

FACTOTUM , f. m. Mot purement latin , qui s'employe pour signifier celui qui *fait tout* dans une maison , c'est-à-dire , qui se charge de toutes les affaires & qui entre dans tous les détails.

FACTUM , f. m. Mot latin , qui signifie *fait* , & dont on a fait le nom des Mémoires que les Plaidiers font composer par un Avocat pour instruire les Juges du fond de leur affaire & de leur droit.

FACULES , f. f. Terme d'Astronomie. Diminutif d'un mot latin , qui signifie flambeau. On donne ce nom aux taches qui paroissent & se dissipent sur le soleil.

FACULTE' , f. f. Mot tiré du latin , qui signifie proprement pouvoir , capacité de faire quelque chose. On appelle *facultés de l'ame* , l'entendement , la volonté , la mémoire & les autres qualités naturelles par lesquelles elle agit. L'on nomme aussi *facultés* , les parties diverses ou les membres d'une Université , suivant les Arts ou les Sciences qu'on y enseigne. Ainsi , l'on dit la Faculté de Théologie , de Médecine , &c.

FAGOTS ARDENS , f. m. Terme de Guerre , qui est le nom de certaines fascines de bois sec , trempées dans du goudron , auxquelles on met le feu pour les jeter dans les ouvrages des assiégés. En termes de Marine , on appelle *barques* ou *chalouzes en fagot* des barques & des chaloupes démontées qu'on porte sur un vaisseau , pour les monter dans le besoin.

FAILLI , adj. Terme de Blason , qui se dit de deux chevrons rompus dans leurs montants. En termes de Négoce , on appelle *faillite* la banqueroute d'un Marchand. *Faillisse* , en termes de Marine , signifie l'endroit où le soleil se couche.

FAIM-CANINE , f. f. Maladie , nommée autrement *Boulimie* , qui consiste dans une faim insatiable , causée par un excès d'acidité dans les suc de l'estomac. La *faim-valle* est une maladie incurable des chevaux.

FAINE , f. f. Espece de petit gland , qui est le fruit du hêtre , & dont le goût est moins amer que celui du gland de chêne.

FAISAN , f. m. Oiseau des bois dont la chair est fort estimée. Il est de la grosseur d'un coq ordinaire , & son plumage est agréablement varié de plusieurs couleurs. Il y a des faisans blancs. Le mâle à la tête ornée de petites touffes de plumes , beauté qui manque à la femelle. Un jeune faisan s'appelle *faisandeau* ; la femelle , *Poule faisande* ; & les lieux où l'on les nourrit se nomment *faisanderies*.

FAISANCE , f. f. Terme de bail & de contrat , qui se dit des charges auxquelles un Fermier s'oblige par-delà le prix de son bail , & qui signifie la même chose que *corvée*.

FAISCEAUX , f. m. Enseignes d'autorité , qui appartoient aux principaux Magistrats de l'ancienne Rome. Les *faisceaux* étoient portés par de Licteurs : c'étoit un fagot de baguettes , au milieu desquelles étoit une hache dont la tête ou le tranchant passoit par-dessus , pour signifier que certains coupables pouvoient être corrigés par les baguettes ou les verges , & que ceux qui étoient incorrigibles devoient être retranchés de la société avec la hache.

FAISTAGE , f. m. Nom de la piece de bois qui fait le sommet de la charpente d'un bâtiment. On nomme de même un ais de plomb creux que les Couvreurs mettent sur les maisons. *Faistiere* se dit des tuiles à demi-canal qui servent aussi à couvrir la faite des maisons.

FAIT-FORT, f. m. Terme de Monnoie, qui n'a d'usage que dans cette expression, *adjudication à fait-fort*. Il se dit lorsque le maître de la monnoie se *fait fort* ou s'engage de fabriquer une certaine quantité de marcs, l'or portant l'argent.

FALACA, f. f. Terme de Captifs. La *falaca*, pour les captifs d'Alger, est la bastonnade sous la plante des pieds, qu'on leur donne souvent pour les moindres fautes. On lie les bras au coupable. On le couche sur le dos. On lui fait passer les pieds par une piece de bois, trouée dans cette vûe, que deux esclaves levent & soutiennent par les deux bouts. C'est dans cet état qu'on lui donne la *falaca* avec un nerf de bœuf.

FALAISE, f. f. Nom qu'on donne aux bords de la mer lorsqu'ils sont escarpés & pendans en précipice. On en fait aussi un verbe : La *mer falaise*, disent les matelots, pour dire qu'elle vient briser sur les côtes.

FALANGE, f. f. Grosse mouche des Isles Antilles, qui a la tête & le museau comme un singe. On en distingue de plusieurs sortes ; les unes qui ont des trompes, d'autres qui ont des cornes.

FALCADE, f. f. Terme de Manège, qui se dit de l'action des jambes & des hanches d'un cheval lorsqu'il les plie fort bas & comme à courbettes. *Faire falquer* un cheval, c'est lui faire faire ce mouvement.

FALQUET, f. m. Nom d'un oiseau de leurre qui s'appelle aussi Holereau.

FAMILIER, f. m. Nom qu'on donne en Italie aux sergens & autres officiers subalternes de l'Inquisition, dont l'office consiste à faire arrêter les coupables. Ces charges ont de grands privileges.

FAMOCNTRATON, f. m. Animal de l'île de Madagascar, de la forme d'un lézard, qui s'attache avec une force extrême non-seulement à l'écorce des arbres, en tenant la gueule ouverte pour attraper des insectes, mais qui sautant à la poitrine des Negres qui s'en approchent, s'y colle de même, jusqu'à ne pou-

voir être arraché sans couper la peau avec un rasoir.

FANAL, f. m. Nom d'une grosse lanterne dont on se sert la nuit pour la navigation. L'amiral en porte trois, le Vice-amiral deux, & chaque vaisseau de guerre en porte un. On appelle *fanoux* de combat ceux qui étant plats & n'éclairant que d'un côté, peuvent être appliqués contre le bordage intérieur du vaisseau dans un combat nocturne. Les *fanoux* de fonte sont des gros fallots, qui servent à tenir une lampe, pendant le combat, dans les soutes aux poudres.

FANATIQUE, f. m. Mot tiré du substantif latin qui signifie *Temple*, & qui s'emploie pour signifier ceux que la fureur de Religion transporte jusqu'à commettre toutes sortes de violences contre leurs adversaires, & s'emporter à tous les excès de la superstition. Le *fanatisme* est la disposition d'esprit des fanatiques. En France, on a donné particulièrement ce nom aux Protestans des Cevennes à l'occasion de leur révolte.

FANER, v. n. Mot formé de foin, qui signifie le faire, ou étendre l'herbe pour la faire sécher après qu'elle a été fauchée.

FANFRELUCHE, f. f. Mot populaire, qui signifie des choses peu importantes, ou qui n'ont que de l'apparence sans aucun prix réel. Quelle que soit son origine, *du Change* observe qu'on a dit dans la basse latinité *famsfoluga* & *famsfoluca*.

FANION, f. m. Nom d'une sorte d'étendart, qu'un valet porte à la tête des bagages de chaque brigade de cavalerie & d'infanterie, pendant la marche des armées, & qui sert à régler les rangs pour éviter la confusion. Ce Fanion est de serge, de la couleur des livrées du brigadier.

FANON, f. m. On donne ce nom aux barbes qui pendent des deux côtés de la gueule d'une baleine, & qui servent dans les corps de juppe des femmes. C'est aussi le nom d'un toupet de poil qui vient derrière le boulet de plusieurs chevaux. On nomme encore *Fanons* les deux pendans de derrière, de la mitre d'un Evê-

que. En termes de Blason, le *fanon* est une sorte de bracelet, semblable au manipule des Prêtres, avec cette différence qu'il pend du bras droit, & que le manipule se met au bras gauche. On l'appelle autrement *dextrochere* ou *dextrocet*.

FANSHAC, f. m. Grand arbre de l'Isle de Madagascar, dont le bois rend une liqueur rougeâtre, qui coule long-tems après qu'il est abattu.

FANTOSME, FANTASTIQUE.
Voyez PHANTOSME.

FAONER, v. n. Terme de Chasse, qui se dit des biches lorsqu'elles mettent bas leurs petits, qui s'appellent *Faons*, quoiqu'on prononce *Fan*.

FARAILLON, f. m. Terme de Mer, qui signifie un petit banc de sable, séparé d'un grand banc par quelque fil d'eau.

FARCIN, f. m. Maladie contagieuse des chevaux & des bœufs, qui consiste dans un grand nombre de pustules & même d'ulceres au long des veines, dont la cause est un sang corrompu par quelque venin.

FARCIR, v. act. Terme de Cuisine & de Pharmacie. C'est remplir un creux vuide, de quelque chose d'une autre nature. Les Cuisiniers farcissent la volaille & d'autres viandes, d'une grande variété de compositions agréables au goût. Les Apotiquaires farcissent des racines, d'aromates; & des sachets, de différentes herbes ou d'autres ingrédients. *Farcir* se dit aussi dans le figuré. Se *farcir la tête de fausses idées*.

FARDES ou FARGUES. Terme de Mer, qui est le nom de certaines planches qu'on élève pendant un combat, pour tenir le pont à couvert & dérober aux ennemis la vûe de ce qui s'y passe.

FARE, f. f. Nom d'une pêche solemnelle que les pêcheurs faisoient pour leur fête vers le mois de Mai, & qui a été défendue en 1679, parce qu'elle dépeuploit les rivières.

FARINE, f. f. Substance des grains, réduite en poudre. Par le seul mot de *farine*, on entend celle de

froment. Les autres farines portent le nom de leur grain, comme farine d'orge, de segle, de sève, &c. On appelle *folle farine*, celle qui est si fine, que l'air l'enlevant, elle s'attache aux murs des moulins.

FARSANGE ou PHARSANGE, f. f. Mesure de chemin en Perse & dans d'autres parties de l'orient, qui est de trois mille pas géométriques.

FASCE, f. f. Terme d'Architecture, tiré du mot latin qui signifie *bande* ou *bandelette*. C'est le nom des trois parties qui composent l'architrave. En termes de Blason, c'est une piece honorable qui coupe l'écu horizontalement par le milieu, & qui en occupe le tiers. *Fascé*, dans le même langage, se dit d'un écu couvert de fascées. *Fascé denché* se dit lorsque les fascées sont dentelées.

FASCICULE, f. m. Diminutif de Faisceau. C'est un terme de Pharmacie, qui signifie une certaine mesure d'herbes, que d'autres appellent une brassée ou ce qui peut être renfermé entre les deux bras.

FASCINATION, f. f. Mot tiré du latin, qui se prend pour charme, enchantement. Il n'est pas d'un usage aussi commun que *fasciner*. On lui a fasciné les yeux, c'est-à-dire, on les lui a comme charmés pour lui faire voir les choses dans un certain aspect.

FASCINE, f. m. Terme de guerre. Espece de fagot composé de branchages, qu'on jette dans un fossé plein d'eau pour s'y faire un passage, ou qu'on gondrone quelquefois pour bruler les travaux de l'ennemi.

FASEOLE, f. f. Espece de sève qui se mange verte, & qui est plus commune en Italie qu'en France. Il y en a de blanches, de jaunes, de rouges, & de bigarrées. Les Antilles produisent une sorte de Faseoles brunes qui rampent ordinairement au bord de la mer dans le sable, mais qui passent pour dangereuses.

FASTES, f. m. Nom que les anciens Romains donnoient à leur calendrier. Les fastes contenoient les noms des Magistrats & les jours de travail & de fête. Ceux de travail

s'appelloient *fastes*, & ceux de fête *Nejastes*. Dans les commencemens de la République, les matieres pour l'histoire n'étoient tirées que des annales des Prêtres, qui se nommoient *fastes*, & cet usage dura jusqu'au grand Prêtre *Mutius*. Les *fastes consulaires* étoient un registre qui contenoit, outre les triomphes, les noms des Consuls, des Dictateurs & des Censeurs. Il étoit gardé dans un des appartemens du Capitole. Ce tresor Chronologique fut trouvé sous le Pontificat de Paul III dans le comice du *Forum Romain*. Il sert à compter les années depuis la fondation de Rome. On l'appelle aussi les *fastes capitols*. Mais il faut observer que ces *fastes* marquent une année de moins que l'époque de Varron; ce qui oblige les Chronologistes exacts de marquer duquel ils se servent.

FASTIDIEUX, adj. Mot tiré du latin, pour signifier un homme qui affecte ou qui prend facilement du dégoût, un homme d'un goût difficile ou délicat.

FATALITE', s. f. Mot tiré du latin, qui signifie un Sort certain, inévitable. Il se prend ordinairement en mauvaise part, quoique dans l'origine latine il regarde indifféremment le bien & le mal. *Fatal*, qui en est l'adjectif, s'emploie dans le même sens; mais quelquefois il se prend simplement pour funeste, malheureux.

FATUM, s. m. Mot latin, qui est devenu françois pour signifier le *dessein des Stoiciens*, c'est-à-dire, l'opinion de ces Philosophes, qui enseignoient que tout arrive nécessairement par un enchaînement indissoluble de causes & d'effets.

FATRAS, s. m. Vieux mot, qui s'est conservé pour signifier un amas confus de bagatelles, ou de choses vaines & frivoles. Il signifioit anciennement une espèce de vers où l'on en répétoit souvent un, comme dans les chants roiaux. Composer des vers de cette sorte, c'étoit *fatriser*.

FAU, s. m. Grand arbre, que quelques-uns mettent au rang des chênes, quoique ses feuilles aient peu de

assemblance avec celles du chêne, & que son fruit, qui est rond & moussu n'ait pas la forme du gland. Ce fruit s'appelle *Faine*, comme celui du hêtre. On compte la cendre du Fau entre les Pyrotiques, parce qu'elle est caustique & abiterfive. On s'en sert pour la pierre & la gravelle.

FAUBER, s. m. Terme de mer, qui est le nom d'un balay de fils de vieux cordages, dont on se sert pour fauberrer, c'est-à-dire, pour nettoier le vaisseau.

FAUCHER, v. a&t. Terme de Manège. Un cheval qui *fauche*, est un cheval boiteux qui traîne en demi-cercle une jambe de devant.

FAUCHET, s. m. Instrument de Faneur. C'est un rateau armé de dents de bois de chaque côté, qui sert à rassembler l'herbe.

FAUCHEUX, s. f. Nom d'une araignée des champs, qui a les pattes extrêmement longues.

FAUCILLE, s. f. Instrument de fer à manche de bois, qui sert à scier les bleds. Il est en demi-cercle & dentelé. En termes d'Anatomie, la *faucille* du Moissonneur est une partie de la dure-mere qui sépare les parties du devant du cerveau, & qui tire ce nom de sa forme. On appelle *faucillon* un instrument en forme de *faucille*, qui sert à couper les menus bois taillis, & cette sorte même de bois se nomme *bois à faucillon*.

FAUCON, s. m. Oiseau de proie, le plus noble de son espèce, & de qui la fauconnerie tire son nom. Il a le dos cendré, & marqueté de plusieurs taches, la tête noirâtre, les jambes & les pieds jaunes: on en distingue plusieurs sortes. Le *faucou pelerin* est celui qui vient des Pais lointains & dont l'aire n'est pas connue. Le *faucou de passage*, celui qui vient des pays voisins & qui se dresse le plus facilement; le *faucou niais* celui qui a été pris, tout petit, au nid où dans le roc; le *faucou ser*, celui qui n'a point encore perdu son premier plumage; le *faucou artanaire*, celui qui est pris au printems, avant la mûe; le *faucou bagard*, celui qui n'est plus ser quand on le prend, & qui a mûe;

le *fauconier montanier*, qui est brun & hardi. Le *Tagerot*, qui vient du côté de l'Égypte, oiseau fort long & d'une espèce particulière; le *tatavet*, qui vient de la Tartarie, & qu'on appelle de *haute maille*. Enfin, le *faucon du Perou*, qui s'appelle *Neblie*, qui vole plus haut que les autres, & dont la couleur tire sur le noir. On appelle *faucon* une espèce de petit canon, qui a trois pouces de diamètre, & dont le boulet pèse une livre, Le *fauconneau* est une autre sorte de canon, qui n'a que deux pouces de diamètre, & dont le boulet est de treize ou quatorze onces. Ces deux pièces s'appellent autrement pièces de campagne. En termes de Maçon, ou appelle *Fauconneau* ou *Etourneau*, une pièce de bois posée à travers sur un engin, avec une poulie à chaque bout.

FAUCONIER, f. m. Titre d'office. C'est le chef d'une fauconnerie, ou celui qui préside au soin des oiseaux de proie. Le *grand fauconier* est un officier de la Maison du Roi, qui préside à la fauconnerie Royale, après avoir prêté serment entre les mains de Sa Majesté. *Monter à cheval en fauconier*, c'est, en termes de manège, y monter du pied droit.

FAUFEL, f. m. Noisette des Indes, qui ressemble à la noix muscade, en ce qu'elle est plate d'un côté & un peu plus élevée de l'autre. Quoiqu'elle n'ait ni odeur ni saveur, elle est refrigerative & astringente.

FAULDES, f. f. Terme d'Eaux & Forêts qui se dit, dans ce langage, des fosses où l'on fait le charbon.

FAUSSEMENT, f. m. Terme de Charpenterie, qui a la même signification que décollement.

FAUSSURE, f. f. Terme de Fonderie, f. m. On donne ce nom aux Courbures des cloches, dans les endroits où elles commencent à s'élargir.

FAUTEAU, f. m. Espèce de Beller ancien, ou pièce de bois, qu'on suspend en l'air pour enfoncer des portes ou abbatre des murs, en la poussant à force de bras.

FAUTEUR, adj. Mot tiré du la-

tin, qui signifie celui qui favorise, qui protège quelque parti ou quelque opinion. *Fauteur d'une hérésie. Fauteur du désordre.*

FAUTIF, ad. En termes de Charpenterie, on appelle une pièce de bois fautive lorsqu'elle a quelque défaut, ou qu'elle n'est pas carrée. Une solive qui n'est pas à *vive arrête* est fautive.

FAUVE, f. m. Nom général de toutes les bêtes farouches à quatre pieds. Il est formé du mot latin qui signifie roux, parce que la plupart tirent sur cette couleur. On appelle particulièrement *fauve* certains oiseaux des Antilles, qui sont de la couleur fauve sur le dos, & qui viennent se poser familièrement sur les vaisseaux lorsqu'ils les voient approcher. Ils ont les pieds d'une canne & le bec d'une bécasse. Leur grosseur est celle d'un poulet, mais ils sont si maigres qu'on n'en sauroit manger.

FAUVETTE, f. f. Petit oiseau, qui tire sur le fauve, d'où lui vient son nom, & dont le chant est fort agréable.

FAUX, adj. Outre sa signification commune, ce mot prend diverses significations en se joignant à divers substantifs. En termes de Musique, on appelle *Faux-bourdon* une sorte de chœur dont les différentes parties se chantent note contre note, sans aucune division. En termes de Mer, ce qui se nomme *fausse-lance* est un canon de bois fait au tour, qui étant bronzé pour ressembler aux vrais canons, en tient quelquefois la place & supplée pour la montre au défaut d'artillerie. En termes de fortifications, une *fausse-braye*, nommée autrement *basse enceinte*, est une seconde muraille qui fait le tour de la place au-dessous de la première, pour la défense du fossé. C'est aussi une terrasse contenue entre le pied d'un château & le fossé. En termes d'Anatomie, on appelle *fausse-côte* une des sept qui viennent de l'épine du dos, & qui se terminent en cartillages, sans se joindre, comme les sept autres à celles du côté opposé. En termes de Charpenterie, on appelle

fausse-coupe un assemblage qui se trace avec la sautereille, sans le secours de l'*equerre* ni de l'*englet*. Dans le même langage, on nomme *fausse equerre* ou *sauterelle* un instrument qu'on emploie pour prendre les angles qui ne sont pas droits. Il y a tant d'autres composés du mot de faux, que le recueil en seroit infini.

FAYENCE, f. f. Poterie de terre vernissée, qui tire ce nom d'un ville d'Italie, nommée *Fayence*, dans la Romagne, d'où en vient l'invention. On appelle *Fayencier* celui qui fait ou qui vend de la fayence.

FEAGE, f. m. Terme de Coutume, qui signifie un bien, une terre tenue en fief. On dit prendre en fief; donner en fief ou afféager.

FEAL, adj. Vieux mot qui se disoit autrefois pour *fidelle*, & qui ne s'est conservé que dans les Lettres patentes du Roi.

FEBRIFUGE, f. f. Mot composé du latin, qui signifie ce qui est capable de chasser la fièvre, & qui est le nom général de tous les spécifiques qu'on emploie dans cette vûe.

FECIALES, f. m. lat. Officiers publics des Romains, institués par Numa. C'étoient tout à la fois une sorte de Héraults & de Prêtres, qui dans les disputes que Rome avoit avec ses voisins, étoient d'abord envoiés pour demander satisfaction. Si la réponse n'étoit pas convenable, ils étoient renvoiés pour déclarer la guerre. Leur personne étoit inviolable. Ils devoient aussi recevoir les plaintes de ceux qui se croioient offensés par les Romains & leur livrer le coupable lorsque ces plaintes étoient justes. Enfin leur autorité étoit extrême pour la paix ou pour la guerre.

FECULE, f. f. Terme de Pharmacie, diminutif du mot latin qui signifie lie. C'est une composition de la substance d'un certain nombre de racines, ou plutôt des parties de léger jus qui se précipitent au fond du vaisseau & qui étant séchées au soleil se transforment dans une espece d'amidon.

FE'E, f. f. Mot d'origine incertaine, qui est le nom de certaines en-

chautereffes, dans les anciens Romains de notre Nation, auxquelles on attribuoit le pouvoir de produire des choses merveilleuses par la vertu de leur baguette. Il y avoit des Fées bonnes & mauvaises. On a fait, dans ces derniers tems, des *Contes de Fées* très-ingénieux, où sous le voile de la fiction, l'on trouve quantité d'instructions utiles. On appelle *Féerie*, le système des Fées.

FEINTE, f. f. Terme d'Escrime. Jeu couvert & trompeur, par lequel on frappe l'ennemi dans un endroit différent de celui où l'on feint de l'attaquer. On distingue les *feintes simples*, les *feintes doubles*, la *feinte* de deux tems & celle de trois. *Feinte* est aussi un terme de musique, qui se dit du demi-ton ou du dièse. En termes d'Imprimerie on dit qu'un ouvrier a fait une feinte, pour dire qu'il n'a pas touché bien également toutes les formes.

FELIN, f. m. Terme d'Orfèvrerie & de Monnoie, qui est le nom d'un poids. Le Felin contient sept grains & un cinquième. On compte dans le marc six cens quarante felins.

FELONIE, f. f. Vieux mot, qui signifioit le crime de rebellion contre son légitime Seigneur. *Felon* signifioit celui qui est atteint de ce crime, & s'emploioit aussi pour *traître* & pour *cruel*: En Angleterre, Felonie est encore en usage pour signifier tout crime ou tout acte criminel de vol ou de violence, au-dessous de la *petite trahison*, comprenant le meurtre, le rapt, la sodomie, l'incendie volontaire, &c. Celui qui se tue volontairement est appellé par les loix Angloises *selon de soi-même*.

FELOUQUE, f. f. Petit vaisseau, qui est fort en usage dans la mer Méditerranée. Il est sans couverture. Il va à la voile & à six rames. Il porte indifféremment son gouvernail à l'avant & à l'arrière.

FEMELLES, f. f. En termes de marine, c'est le nom des anneaux qui soutiennent le gouvernail, comme les fers qui passent dans ces anneaux s'appellent mâles.

FENDERIE, f. f. Partie d'une for-

ge où l'on fend le fer en barres ou dans toute autre forme.

FENESTRE, f. f. lat. Ouverture d'un mur pour donner du jour à l'intérieur d'un bâtiment. Ce mot se joint avec un grand nombre d'autres pour signifier les diverses formes qu'on donne aux fenêtres. C'est ainsi qu'on distingue, *fenêtre droite*, *fenêtre cintrée*, *fenêtre bombée*, *fenêtre ébrasée*, *fenêtre mezanine*, *fenêtre biaise*, *fenêtre en embrasure*, *fenêtre à balcon*, & quantité d'autres. En termes d'Anatomie, on appelle *fenêtre* deux ouvertures qui se trouvent dans l'intérieur de l'oreille & qui percent l'os des temples, l'une ronde, l'autre ovale.

FENOUIL, f. m. Plante odoriférante des jardins potagers à laquelle on attribue plusieurs qualités médicinales, telles que de faire uriner, en décoction de ses cimes, & de tempérer les ardeurs de l'estomac, étant bûe avec de l'eau froide. Son jus est bon aussi pour les yeux. Il y a un fenouil sauvage qui a les feuilles plus grandes que celui des jardins.

FENTON, f. m. Terme de Serurier, qui signifie un morceau de fer refendu, pour faire des clefs & d'autres ouvrages. C'est aussi un terme de Maçon en plâtre, qui s'emploie pour signifier des morceaux de bois jetés pour soutenir le plâtre dans les murs. On appelle aussi *fontons* une sorte de crampons de fer qui servent dans les tuiaux & les fouches de cheminée. En Charpenterie, les morceaux de bois, coupés pour en faire des chevilles, s'appellent *Fentons*.

FER, f. m. lat. Métal dur, fusible & malleable, composé de terre, de sel & de soufre, mais fort impurs & mêlés irrégulièrement, ce qui le rend fort sujet à la rouille. C'est le plus dur, le plus sec, & le plus difficile à fondre de tous les métaux. On l'adoucit en l'échauffant & le battant plusieurs fois, & le laissant refroidir de lui-même. Il s'endurcit encore en le faisant refroidir dans l'eau. Il blanchit lorsqu'on le fait refroidir dans un mélange de sel armoniac & de chaux vive. Le fer a beaucoup de

conformité avec le cuivre, & s'en sépare difficilement lorsqu'on les a joints ensemble. Les Chymistes donnent au fer le nom de Mars. En termes de marine, on dit un vaisseau, une galère *est sur le fer*, pour dire qu'ils sont à l'ancre. En termes de Blason, fer se dit de plusieurs figures de fer qui paroissent dans les écus, tels que le javelot, la picque, les fers de lance, &c. En termes poétiques, *fers* se dit pour chaînes, & *fer* pour épée. On appelle *fer-blanc* un fer doux battu, réduit en lames déliées qu'on trempe dans de l'étain fondu, après l'avoir un peu trempé dans l'eau forte. Le même fer s'appelle *fer noir* avant que d'être étamé.

FERIE, f. f. lat. Terme Ecclésiastique, qui signifie les jours de la semaine à la suite du Dimanche, auxquels on dit simplement l'office établi pour ces jours-là, lorsqu'il ne s'y rencontre point de Fêtes. Le Lundi s'appelle la seconde *ferie*; ce qui vient de ce qu'autrefois le mot de *ferie* signifioit fête, signification toute contraire à celle d'aujourd'hui, & le Dimanche étoit alors la première *Ferie*. Le Samedi ne porte pas le nom de *ferie* dans le Breviaire, & s'appelle simplement le *Sabbat*.

FERLER, v. act. Terme de marine, qui signifie plier les voiles entièrement, au lieu que *carguer* signifie seulement les plier ou les trousser en partie.

FERMAUX, f. m. Pluriel de *fermail*, vieux mot qui s'est conservé dans le Blason pour signifier des *arabes* & des *fermoirs*. On dit aussi d'un écu qu'il est *fermaillé*, pour dire qu'il est chargé de fermaux.

FERME, f. f. Terme qui s'emploie dans plusieurs Provinces pour signifier *métairie*. De-là vient *fermier* & *affermier*. Mais son usage le plus commun est pour signifier les fermes du Roi, c'est-à-dire, certaines portions des revenus roiaux & des impôts publics, dont la levée est confiée par un bail à une ou plusieurs personnes qui en rendent la somme convenue au trésor royal. Les *Fermes générales*, la *Ferme du Domaine*, &c. En termes

de manege , on dit qu'un cheval saute de ferme à ferme , pour dire qu'il saute dans la même place. En termes de Charpenterie , on appelle *ferme* un assemblage de pieces , sur lesquelles posent d'autres pieces qui portent un comble. Il y a différentes sortes de *fermes* , distinguées par quelque mot qui exprime leur forme ; *maitresses fermes* , qui portent sur des poutres ; *fermes de complage* , qui sont espacées de deux en deux pieds entre les premières ; *fermes d'assemblage* , dont on fait les pieces de même grosseur ; *fermes rondes* , *demi-fermes* , &c. Une petite ferme s'appelle *fermotte*.

FERMENT , s. m. Mot tiré du latin , qui signifie ce qui a des qualités propres à faire gonfler un corps par une agitation intérieure de toutes les parties. Tous les acides sont proprement des ferments. Tel est le levain qui fait enfler la pâte. On appelle aussi *fermentation* l'effet d'un ferment. Il y a des fermentations si violentes qu'elles produisent des feux & des flâmes. *Fermenter* se dit aussi de l'action d'un ferment qui agit sur un corps pour en diviser les parties.

FERMÉTURE , s. f. Terme d'Art , qui signifie ce qui sert à fermer quelque chose. On dit sur mer , *la fermeture des sabords*. Une *fermeture de menuiserie* est un assemblage complet du dormant , des châssis & des vantaux d'une porte ou d'une fenêtre. On dit aussi une *fermeture de cheminée* , pour signifier une dalle de pierre qui ferme & couronne le haut d'une souche.

FERMOIR , s. m. Outil de menuisier , qui est un ciseau de fer à manche de bois. Les Sculpteurs ont aussi leur *fermoir* , qui s'appelle *fermoir à trois dents*.

FEROCOSSE , s. m. Arbrisseau de l'Isle de Madagascar , qui produit une espece de petits choux ronds , dont les Insulaires se nourrissent.

FERRAGE , s. m. Terme de monnoie. C'est le nom d'un droit de seize deniers sur le marc d'or & de huit sur le marc d'argent , que le maître de la monnoie paie aux Tailleurs pour les fers qu'ils fournissent.

FERRETIER , s. m. Marteau de Maréchal , dont l'usage est pour ajuster les fers sur l'enclume.

FERRIERE , s. f. Nom d'un sac de voiage , dans lequel on porte ce qui est nécessaire pour ferrer un cheval s'il arrive qu'il perde ses fers.

FERRON , s. m. Nom qu'on donne aux Marchands qui vendent le fer neuf , en barres ou autrement.

FERSE , s. f. Terme de marine , qui s'emploie pour signifier un lé de toile. On dit qu'une voile à tant de *ferses* , pour dire qu'elle a telle hauteur & telle largeur. La *ferse* se divise en cannes.

FERTE' , s. f. Vieux mot françois , qui s'est conservé dans le nom de plusieurs terres , & qui doit avoir signifié *forteresse* ou *château-fort* , puisqu'il se rendoit en latin par le mot qui signifie *fermeté*. La *ferité* Milon , *firmitas* Milonis.

FERULE , s. f. Instrument de punition , dont on use dans les colleges pour châtier les écoliers. Dans l'ancienne Eglise d'Orient , la *ferule* étoit un lieu séparé de l'Eglise , où se tenoient les Pénitens & les Catéchumènes du second ordre. C'est aussi le nom d'une grande plante dont les feuilles ressemblent à celles du fenouil , quoique plus larges & plus âpres. Dans quelques endroits du Royaume de Naples , la *ferule* se brûle au lieu de bois. Sa tige n'a pourtant qu'une saison. Sa moelle est bonne pour les hémorragies & autres pertes de sang. La *ferulague* est une sorte de *ferule* , qui n'en est différente que par la grandeur.

FESCENNINS , adj. Mot formé de *Fescennie* , ancienne ville d'Etrurie , & nom de certains vers licentieux qu'on chantoit à Rome entre les solennités des mariages.

FESOLI , s. m. Nom d'une Congrégation de Religieux , autrement nommés *Maudians de Saint-Térome* , institués au XIV siècle , près de *Fesoli* , Ville de Toscane , sous la régle de Saint Augustin , par le bienheureux Charles , fils d'un Comte de *Monte-granello*.

FESTON , s. m. Mélange de fleurs

liées en cordon, qu'on emploie dans les fêtes & les occasions de galanterie, pour parer des appartemens, des temples, des façades. Il s'en fait aussi de fleurs & de fruits mêlés. On les imite dans l'Architecture, & l'on fait des félons de pêche, de chasse, de musique & des autres arts.

FETU EN CUL, subst. masc. Nom d'un oiseau, qui s'appelle aussi *oiseau du Tropique*, parce qu'on ne le voit qu'entre les deux Tropiques. Sa grosseur est celle d'un pigeon, son plumage est fort blanc, son bec rouge & pointu, & sa queue composée seulement de deux plumes, d'où lui vient son nom. Les Negres ornent leurs cheveux de ces plumes, & s'en font des moustaches en se les passant dans l'entre-deux du nez.

FETIDE, adj. Mot emprunté du latin, qui signifie puant. Il n'est guères en usage que dans la médecine.

FEU, f. m. Substance extrêmement active, dont les Physiciens connoissent peu la nature, & qui est un des quatre élémens. Les Chymistes supposent dans le globe de la terre un feu central, qu'ils appellent *archée* ou principe, & qui produit les minéraux & les végétaux. Mais ils ont différentes sortes de feux pour leurs opérations. Ils appellent *feu nud* ou *immédiat*, le feu ordinaire, sur lequel on met un vaisseau; *feu de digestion* ou *ventre de cheval*, la chaleur du fumier; *feu de bain*, celui du bain de vapeurs, du bain-marie, du bain de cendre, & autres de cette espèce; *feu de lampe*, un feu égal & modéré, qui est produit effectivement par la flamme d'une ou plusieurs mèches de lampe; *feu de rue*, un feu disposé en cercle autour d'un creuset; *feu de suppression*, un feu de charbons, dont on couvre tout-à-fait le creuset ou le vaisseau; *feu de réverbère*, celui qui se fait dans un fourneau par la réverbération de la chaleur qui frappe le vaisseau par-dessus & tout-au-tour. On distingue réverbère clos, & réverbère ouvert lorsque le fourneau est sans couverture; *feu d'attente* ou de *fusion*, qui est celui qu'on emploie pour la fusion & la calcina-

tion des métaux, tel qu'il se fait dans les verreries, dans les forges, &c. *feu olympique*, le feu du soleil, dont on ramasse les rayons avec des verres ardents, &c. Les anciens Romains avoient un feu qui étoit entretenu constamment & gardé nuit & jour par les Vestales. Ils le nommoient feu sacré. Le *feu de Prométhée*, dans la fable, étoit un rayon du feu du Ciel, qu'on supposoit que Prométhée avoit dérobé pour l'usage de la terre. On appelle *feu greegeois* un feu d'artifice, composé d'ingrédiens si forts qu'il brûle jusques dans l'eau, & qu'il ne peut être éteint qu'avec du vinaigre, d'urine, mêlé de sable. L'invention en est perdue, & son nom lui vient des Grecs, parce qu'ils s'en sont servis les premiers. On appelle *feux*, en termes de mer, les fanaux ou les lanternes qu'on allume la nuit sur les vaisseaux. Dans le même langage, on appelle, *faux feux*, des signaux qui se font avec des amorces de poudres; *feu Saint-Elme*, des feux errans qui s'attachent quelquefois sur les mâts ou les vergues, & que les anciens nommoient *Castor & Pollux*. *Faire feu*, sur terre comme sur mer, c'est faire une décharge d'armes à feu. *Donner le feu* à un bâtiment, c'est le flamber & l'échauffer avec de petits fagots de bois de sapin, avant que de l'enduire de brai. Les Maréchaux disent *donner le feu* à un cheval, pour dire, lui appliquer un bouton ou le couteau de feu, dans quelque maladie. Le *feu Saint-Antoine* est le nom d'une ancienne & dangereuse maladie. On dit d'un cheval qui a des poils roux au flanc & au nez, qu'il a du feu dans ces parties. Certains météores composés d'exhalaisons qui s'enflamment pendant les nuits d'été & qui voltigent dans l'air, s'appellent *feux errans* ou *feux follets*.

FÈVE, f. f. Légume commun, qui se forme dans une gouffe sur une tige quadrangulaire, qui jette plusieurs rameaux & quatre feuilles épaisses de chaque côté. Il y a des fèves sauvages, qui viennent à fleur de terre, & dont les tiges sont aussi quadrangulaires. La fève qui se nom-

me pontique, croît dans les marais & les lacs. Elle est venue des bords du Nil, ce qui la fait nommer aussi *Fève d'Egypte*. Sa tige est une espèce de roseau, & ses fleurs, qui sont assez grandes, sont couleur de rose. La fève de Windsor est célèbre par sa bonté. On appelle *fève*, en termes de Manège, ce qui se nomme aussi *lampes*. C'est une tumeur qui vient aux chevaux, derrière les pinces de la machoire supérieure. Le *germe de fève* est une marque noire qui leur vient au creux des coins, vers l'âge de cinq ans & qui durant jusqu'à sept ou huit, sert à faire connoître leur âge.

FEUILLAGE, f. m. En termes d'Architecture, on appelle feuillage un ornement des chapiteaux, des corniches & autres membres, composé de feuilles d'Acanthe ou d'autres arbres.

FEUILLANS, f. m. Nom d'un Ordre Religieux institué en 1586, sous la règle de Saint Bernard, par *Jean de la Barrière*, Abbé de l'Abbaye de Feuillans, au Diocèse de Rieux. Ce n'est proprement qu'une réformation de Bernardins. Ils alloient d'abord nus pieds; mais ils ont pris ensuite des sandales, & par degrés ils sont parvenus à se chauffer tout-à-fait. Les *Feuillantines* sont des Religieuses du même Ordre, dont le premier Couvent fut établi à Toulouse, en 1590. On appelle aussi *feuillantine* une pièce de pâtisserie feuilletée, garnie de blanc de chapon, de macarons, de crème, d'écorce de citron, de sucre, &c.

FEUILLE, f. f. En termes de Serurier, on appelle *feuille de sauge*, certaines pièces qui font partie d'une serrure; comme, en termes de Vitrier, on nomme *feuilles de laurier* des pièces de vitre qui représentent la figure de ces feuilles. En termes de Menuiserie, on appelle *feuille*, un assemblage qui fait partie d'une fermeture de boutique, ou des contrevents d'une croisée. On dit aussi dans le même langage, *une feuille de parquet*. En Architecture, les feuilles d'acanthé, ou de persil, ou d'olivier & d'autres arbres, sont des ornemens

de chapiteaux. Les unes sont découpées, d'autres refendues. Celles dont les bords sont découpés, se nomment *feuilles de refend*. Il y en a de simplement ondées, qu'on nomme *feuilles d'eau*; d'autres se nomment *feuilles tournantes & feuilles d'angle*. Celles qui ne sont qu'ébauchées pour être refendues, s'appellent *feuilles galbées*. En termes de Blason, l'*Escu feuillé*, est celui qui a quelques fleurs soutenues des tiges & des feuilles de leurs plantes. On nomme *feuilles de scie*, des bandes denchées d'un seul côté, en manière de dents de scie. *Feuille* se dit aussi de l'extrémité du manche des cuillieres & des fourchettes, où se gravent les armoiries.

FEUILLERET, f. m. Nom d'un rabot de Menuisiers, qui sert à pousser les feuillures.

FEUILLET, f. m. En termes de Menuiserie, c'est une bordure très-déliée & comme aiguillée en feuille. Les Tanneurs disent, *feuillet de cuir fort*. Une feuille de papier contient deux *feuilletts*, & chaque feuillet a deux pages. On appelle aussi *feuillet* un des ventricules du bœuf, où passe la nourriture. En termes de pâtisserie, on appelle *feuilletée* la pâte qui se leve en feuilles. On dit de cette pâte, *C'est du feuilletage*.

FEUILLETTE, f. f. Nom d'une mesure pour le vin, ou d'un tonneau de cette mesure, qui contient la troisième partie du muid de Paris.

FEUILLU, adj. Terme d'Architecture. Une colonne feuillue est celle dont le fût est taillé de feuilles de refend ou d'eau, qui se recouvrent en manière d'écaillés.

FEUILLURE, f. f. Terme d'Art, qui se dit des bords de porte ou de fenêtre emboîtés dans les châssis. Les Maçons appellent *feuillure* un angle droit qui est entre le tableau & l'embrasure d'une porte ou d'une croisée, pour y placer la menuiserie; & les Menuisiers donnent le même nom à une entaille sur le bord d'un dormant ou d'un guichet. Il y en a de plusieurs sortes, telles qu'*en chamfrain*, à *langnette*, &c.

FEVRE, f. m. Vieux mot, formé

du mot latin qui signifie *Forgeon*, pour signifier la même chose; mais qui ne s'est conservé que dans un grand nombre de noms propres d'hommes.

FEUTRE, f. m. Etoffe de laine qui n'est pas tissue, & qui se fabrique simplement avec l'eau, le feu & le cuivre. On en fait de poil comme de laine. Elle sert particulièrement aux chapeaux, qu'on appelle quelquefois *sentres* par cette raison.

FIANCER, v. a&t. lat. Vieux mot, tiré de *foi*, qui signifioit autrefois *assurer*, & qui ne s'est conservé que pour signifier la promesse du mariage, cérémonie qui précède la célébration & qui se nomme *fiançailles*.

FIBRE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie les petits filamens dont les chairs & les membranes sont tissues. Les parties du corps qui sont capables de mouvement ont des fibres nerveuses, qui s'appellent *fibres motrices*. On distingue les fibres droites, les fibres transversales, & les fibres obliques, suivant leurs différentes directions. Elles ont du sentiment lorsqu'elles tirent leur origine du nerf. Celles qui la tirent du ligament sont insensibles.

FIC, f. m. Nom d'une excrescence de chair qui vient quelquefois aux hommes, soit au fondement, soit dans d'autres parties du corps; & aux chevaux, soit à la fourchette, soit à la sole du pied. Comme elle vient d'une abondance d'humeurs, elle aboutit quelquefois en suppuration fort longue.

FICHANT, adj. Terme de Fortification. Une ligne de défense *fichante*, est une ligne tirée de l'angle de la courtine jusqu'à l'angle flanqué du bastion opposé, sans toucher la face du bastion. Elle suppose un second flanc.

FICHE, f. f. Pièce de cuivre ou de bois, composée de deux aîles jointes par une rivure dans leur charnière, pour servir à faire des assemblages de menuiserie. La fiche des Maçons est un outil de fer qui leur sert à faire entrer le mortier dans les joints de pierre. *Ficher une pierre*, si-

gnifie faire entrer du mortier dessus, lorsqu'elle est posée. L'Ouvrier qui fait cette besogne, s'appelle *Ficheur*. En termes de Blason, *fiché* se dit des pièces en pointe, qui peuvent être fichées en quelque chose, telles que les *croix* & les *croisettes* au pied aiguîsé.

FICHOIR, f. m. Petit bâton fendu, qui sert à soutenir les estampes que les Imagers suspendent à une corde pour les exposer en vente.

FICHURE, f. f. Instrument de pêche, en forme de trident, avec lequel on darde le poisson dans les étangs salés.

FICTION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie non-seulement toutes sortes de mensonges & de dissimulations, mais encore cette variété d'agréables ouvrages qui sont inventés par l'esprit & l'imagination, tels que les ouvrages de Théâtre, les Poèmes épiques, les Romans, les Fables, &c. On les appelle *fiCTIONS poétiques*, *fiCTIONS innocentes*, lorsqu'elles n'ont point d'autre but que de plaire & d'instruire.

FIDEI-COMMIS. Nom formé du latin, qui signifie *ce qui est confié à la bonne foi*. C'est un usage Romain par lequel un Testateur nomme pour son Héritier quelqu'un qui ne l'est pas naturellement, dans l'espérance qu'il remettra l'héritage à l'Héritier véritable, lorsque d'autres usages ou d'autres loix ne permettent pas de le nommer.

FIDEI-JUSSEUR, f. m. lat. Terme de Palais, qui signifie celui qui se rend garant de quelque chose ou qui sert de caution.

FIDELITE', f. f. lat. L'Ordre de la Fidélité est un Ordre militaire de Danemarck, composé de dix-neuf des principaux Seigneurs du Royaume, & institué en 1675 par le Roi Frédéric III. Leur marque est une croix blanche, qui se porte au cou, attachée à un ruban rouge & blanc.

FIDIUS, f. m. lat. Divinité que les anciens Romains avoient empruntée des Sabins, & qu'ils honoroient par des temples & des sacrifices sur le mont Quirinal. On juroit par son

nom. Elle se nommoit aussi *sanctus Fabus* & *semi Pater*.

FIEF, f. m. Ancien mot, qui signifie un bien pour lequel on doit foi & hommage, avec d'autres redevances, au Seigneur dont on relève. Il y a quantité de différences dans les Fiefs, qui sont distinguées par les noms qui leur sont propres. On dit qu'un Seigneur *peut se jouer de son Fief*, c'est-à-dire, qu'il peut le démembrer. *Feodal* se dit de ce qui appartient aux Fiefs.

FIEL, f. m. Humeur extrêmement amère & de couleur jaunâtre, qui est la bile du foie & du sang, & qui est contenue, au corps de l'animal, dans une pellicule qui s'appelle la vesicule du sang. Le fiel de divers animaux s'emploie dans la Médecine. Il y en a d'autres dont le fiel est un mortel poison.

FIENTE, f. f. Nom qu'on donne aux excréments de la plupart des animaux. Il y en a quelques-uns néanmoins dont les excréments portent un autre nom. Par exemple, on dit *crotte de lapin*, *hou de lievre*, *lesses de loup*, *fumée de cerf*, *épreinte de loutre*, *aires de perdrix*, &c. Les sels volatiles qui se trouvent dans la fiente des animaux, la rendent utile à plusieurs usages de la Médecine, sur-tout celle de porc, dont on prétend qu'une dragme, prise en poudre ou en électuaire, arrête toutes sortes d'hémorragies; & celle de cheval, qui est bonne pour la colique, la pleuresie, la petite verole & la rougeole, c'est-à-dire son suc, exprimé dans du vin. Celle de vache, appliquée sur la partie, apaise la sciatique & résout les tumeurs.

FIER, adject. Outre sa signification commune, ce mot, en termes de Sculpture, se dit d'une pierre dure & difficile à tailler. *Une pierre fiere*, un *marbre fier*. En termes de Blason, *fier* se dit d'un lion qui a le poil hérissé. En termes de Chasse, on appelle *rendrix fieres*, celles dont il n'est pas facile d'approcher.

FIERS, f. m. Nom d'une espèce de raisin fort doux, qui s'appelle *Figers*, dans quelques endroits, parce

qu'on lui trouve le goût de la figue.

FIERTE, f. f. Vieux mot qui signifie *Chasse*, & qui s'est conservé dans quelques Eglises, comme dans celle de Rouen, pour la chasse de saint Romain Evêque de cette ville.

FIERTE, f. f. En termes de Blason, *fierré* se dit des baleines qu'on représente montrant leurs dents.

FIERTON, f. m. Terme de Monnoie. C'est le nom d'un ancien poids. On appelloit *Fiertoneurs*, des Officiers créés en 1314 par Philippe le Bel, dans chaque Monnoie du Royaume, pour examiner les ouvrages & les recevoir au poids du *fierton*. On nomme aujourd'hui *Fiertoneur*, celui qui est commis pour la vérification des flans.

FIEVRE, f. f. Maladie qui a son siège dans le sang & les humeurs, mais dont la nature est fort obscure, & qui est ordinairement précédée d'un frisson. Les quatre humeurs forment quatre sortes de fièvres différentes; la sanguine, la bilieuse, la pituiteuse & la mélancolique, qui se subdivisent en plusieurs autres espèces, distinguées par des noms qui leur sont propres, suivant leurs symptômes & leur périodisme.

FIFRE, f. m. Instrument de musique militaire, qui est une sorte de flûte Allemande, particulièrement en usage dans les troupes Suisses.

FIGUE, f. f. Fruit d'un excellent goût & fort sain, dont on distingue plusieurs espèces. Il y en a de blanches, de noires, de violettes, de vertes, de pâles, de rougeâtres & de bigarrées. La forme d'une figue est celle d'une petite poire. La *figue violette* s'appelle *figue d'Espagne*. La blanche, qui est la plus hâtive, se nomme *figue fleur*. La verte porte le nom de *Brunette*. On estime beaucoup celle de Bourdeaux, qui est rouge en dedans. Elle se nomme *Anzelique* ou de *Laron*. Le figuier, ou l'arbre qui porte les figues, a le tronc court & tortu. Son bois, qui est blanc & spongieux, rend une sorte de lait fort âcre. On distingue le figuier domestique, qui est celui qu'on cultive, d'avec le figuier sauvage, qui croît na-

turellement & qui ne porte point de fruit. Les Indes ont diverses sortes de figuiers, ou plutôt d'arbres auxquels on a donné ce nom, mais dont les figues ne ressemblent point tout-à-fait aux nôtres. Tel est l'*Arbor de rays* ou le *Nonove* de Madagascar; le *Figuiier des Antilles*, qui est une espece de bananier, &c. On appelle *Figuerie* le lieu où l'on tient les figuiers en terre ou en caisse, pour les cultiver soigneusement.

FIGURE', adj. Terme de Blason, qui se dit de toutes les choses sur lesquelles la figure du visage humain est exprimée, telles que le Soleil, les Vents, les Bessans, &c.

FIL, s. m. lat. Outre sa signification générale, ce mot, joint à d'autres, devient le nom de plusieurs choses particulieres. Ainsi, *fil d'archal* est un menu fil de fer ou de laiton, qui est passé par la filiere. Le *fil d'or* & le *fil d'argent*, sont des fils de ces deux métaux qu'on passe de même. Le *fil de carret* est un fil de chanvre, tiré d'un des cordons de quelque vieux cable, pour servir à racommoder les voiles de vaisseau. On distingue encore sur mer, le *fil à gargouille* & le *fil de voile*, qui sont des fils communs de chanvre; le *fil blanc*, qui n'est pas passé au goudron, & le *fil goudronné*. Le *fil pers*, est celui qui est teint avec l'*Indigo*; & le *fil vergé*, celui qui est de diverses couleurs. En termes de Maçonnerie, on appelle *fil*, dans les pierres & dans le marbre, de petites fentes ou des veines qui divisent la masse en plusieurs parties, & qui la rendent mauvaise. Les Charpentiers appellent *bois de fil*, celui qui est plus long que large dans l'emploi qu'on en fait; & l'on dit le *fil du bois*, lorsqu'il est considéré dans la longueur de sa tige. On nomme *fil de pieux*, un rang de pieux qu'on plante au long des rivieres pour garantir les chaussées. Le *fil de l'eau* est la direction de son cours naturel. Donner le *fil* à un rasoir, à un sabre, c'est rendre la lame fort tranchante.

FILADIERE, s. f. Nom d'une sorte de bateaux à fond plat, qui

sont en usage sur diverses rivieres.

FILANDRES, s. f. Terme de Fauconnerie. C'est une maladie des oiseaux, qui consiste dans un dessèchement de certaines parties de sang extravasé par quelque rupture, & figé en forme d'aiguille. On appelle aussi *filandres*, dans les mêmes animaux, certains vers qui s'engendrant, soit dans leur gosier, soit autour du cœur, du foie & du poumon, les incommodent beaucoup.

FILARDEAU, s. m. On donne ce nom aux jeunes arbres, droits & de haute tige. C'est aussi celui des brochetons qui sont trop petits pour être mangés autrement qu'en friture.

FILARDEUX, adj. Terme d'Art. On appelle *filardeux*, le marbre & la pierre qui ont des fils, c'est-à-dire, qui ne sont pas également pleins:

FILATRICE, s. f. Terme de Marchand. C'est le nom d'une étoffe de fleur, qui se nomme aussi *filicelle*.

FILE, s. f. Terme de Guerre. C'est une ligne de Soldats placés l'un devant l'autre. Les files sont la hauteur des bataillons. Doubler les files, c'est augmenter la hauteur d'un bataillon en diminuant le front. On appelle *chef de file*, le Soldat qui est à la tête de la file; & *serre-file*, celui qui est à la queue. *Chef de demi-file*, *quart de file*, &c. Passer à la file, se dit de plusieurs personnes qui passent successivement.

FILER, v. act. Outre sa signification propre, qui est *faire du fil*, ce mot se prend en plusieurs manieres au figuré. En termes de mer, *filer les manœuvres*, signifie lâcher tous les cables qui les soutiennent. *Filer du cable*, c'est en faire sortir ce qu'il faut pour le mouillage. *File bruline* est un commandement de mer, pour faire démarer & faire aller à la bouline. On dit que du vin *file*, lorsqu'ayant tourné à la graisse, il paroit couler comme de l'huile. Les Cirriers disent, *filer de la bougie*, pour dire la passer par les trous de la filiere. En termes de Jeu, *filer la carte*, signifie tirer chaque carte avec assez d'attention pour la reconnoître par

l'envers & se procurer adroitement les bonnes.

FILET, f. m. Petit fil, par diminutif. En termes de Manège, on appelle *filet*, une petite embouchure avec une gourmette & deux petites branches droites. Le *filet à l'Angloise*, qui se nomme aussi *bridon*, est une embouchure fort déliée, & sans branches. Dans le même langage, *tourner un cheval au filet*, c'est lui mettre la croupe du côté de la mangeoire, pour empêcher qu'il ne mange. En termes d'Architecture, on nomme *filet*, ou *lisfel*, un petit membre quarré des moulures & des ornemens. En termes de Couvreur, le *filet* est la partie d'une couverture qui touche au mur, & qui est couverte de plâtre. Il est d'un pied courant sur la hauteur. Les Tireurs d'or nomment *filet* un trait d'or ou d'argent battu, qui se tortille avec de la soie. En termes de Doreur, *pousser des filets*, c'est faire de petits traits d'or au dos d'un livre relié. Le *filet de vis*, en termes de Serruriers, est la ligne spirale qui tourne autour d'un petit cylindre de fer, pour entrer & tenir dans les écrous. En termes de Blason, le *filet* est une bordure dont la largeur n'a que le quart de la bordure ordinaire, & dont l'émail est différent de celui de l'écu. Il se dit aussi d'un trait qui se tire, comme la barre, à travers l'écu, & qui se met sur ceux des bâtards. En termes de Monnoie, le *filet* est le petit cordon qui regne autour d'une pièce. Ce qu'on appelle en mer *filet de merlin*, sert à ferler les voiles dans les marticles. Tout instrument de fil qui sert à pêcher du poisson, s'appelle *filet de pêche*.

FILEUX, f. m. Terme de Marine. Crochet de bois, nommé aussi *Taquet*, qui sert pour amarrer les manœuvres.

FILIATION, f. f. lat. Terme monastique, qui signifie la dépendance qu'un Monastere a d'un autre, parce qu'il en tire son origine.

FILIERE, f. f. Machine d'acier percée de plusieurs trous, par lesquels on fait passer les métaux pour les réduire en fils, après les avoir

préparés par une autre machine qui se nomme *argute*. Il y a différentes filieres qui servent successivement, & qui se nomment *Calibre*, *Ras*, *Pre-gaton*, & *Fer à tirer*. Les vis se font avec des filieres percées de plusieurs écrous. Les Ciriers ont aussi leurs filieres pour filer de la bougie. Dans les carrieres, on appelle *filieres* des crevasses & des veines qui interrompent les *filis* des pierres. En Charpenterie, les *filieres* sont de petites pièces de bois, sur lesquelles portent les chevrons dans les couvertures des bâtimens. En termes de Blason, on nomme quelquefois *filier* le *filet* ou le diminutif de la bordure. En termes de Fauconnerie, la *filier* est une ficelle longue d'environ dix toises, qu'on tient attachée au pied de l'oiseau jusqu'à ce qu'il soit assuré. On la nomme aussi *créance*.

FILIGRANE, f. m. Ouvrage d'or ou d'argent, ou de tout autre metal ductile, qui est composé de fils déliés, de grains & d'autres ornemens. On fait toutes sortes de petits instrumens & de bijoux de filigrane.

FILIPENDULE, f. f. Plante qui croît dans les bons terroirs, & que cette seule raison doit empêcher de confondre avec l'*Ænanthé*, qui croît dans les lieux pierreux. Quelques-uns l'appellent *Saxifrage rouge*, parce qu'elle est bonne pour la pierre & que sa couleur est un verd rougeâtre. On ne se sert que de sa racine, qui est bonne aussi pour la rétention d'urine, pour les embarras de respiration, & pour les ventosités de l'estomac.

FILLARET, f. m. Terme de Marine, qui est le nom de certains gros bâtons quarrés, d'environ quatre pouces, qui traversent les pièces de bois qu'on nomme *Butavoies*.

FILOCHE, f. f. Nom d'un gros cable, qui sert à lever la meule d'un moulin. C'est aussi celui d'une corde qui tient le haut & le bas d'un filet de pêche.

FILOSELLE, f. f. Grosse soie crue, dont on fait de la tapisserie, des bas & d'autres commodités.

FILOTIERE, f. f. Terme de Vi-

rier. C'est le nom qu'on donne aux bordures d'un panneau dans un compartiment de vitres.

FILTRE ou PHILTRE, f. m. gr. Nom de certains charmes prétendus, qu'on fait avaler en potion pour inspirer de l'amour. Les Anciens étoient fort persuadés de la vertu des philtres; mais on est revenu de cette chimere. Le vrai philtre est le mérite & la beauté.

FILTRER, v. aët. C'est couler ou faire passer une liqueur au travers d'un morceau de drap, qu'on appelle *chausse*, pour la clarifier en la séparant de ses parties les plus épaisses. Il y a une autre sorte de filtration, ou de colature, qui se fait avec des pièces de feutre coupées en long, par lesquelles la liqueur dégoûte, &c.

FIMPI, f. m. Arbre d'Afrique, dont l'écorce a l'odeur du musc & le goût plus piquant que celui du poivre. Séchée au soleil, comme la canelle, elle rend une odeur fort agréable. Les Portugais l'appellent *Bois d'Aguilla*. Cet arbre est de la grandeur de l'olivier.

FIN, adject. En termes de Monnoie & d'Orfèvrerie, on appelle *or fin*, l'or à vingt-quatre carats, c'est-à-dire, qui a vingt-quatre degrés de bonté. Il n'y en a point de cette perfection dans la monnoie, parce que la matiere est toujours alliée. L'*argent fin* se divise en douze degrés de bonté, qui se nomment *deniers*. En termes de mer, on dit d'un vaisseau qui est excellent voilier, qu'il est *fin de voiles*.

FINS, f. m. lat. Terme de Palais, qui signifie toutes sortes de demandes & de prétentions. On appelle *fins de non-recevoir*, les moyens que le Défendeur emploie pour faire rejeter les prétentions du Demandeur; & *fins déclinatoires* ou de *non-procéder*, les moyens qu'une Partie propose pour obtenir d'être renvoyée devant ses Juges naturels. En termes de Chasse, on dit qu'un cerf est *sur ses fins*, pour dire qu'il est épuisé de force & qu'il ne peut plus courir.

FINAGE, f. m. Terme de Coutume, qui s'emploie pour *confins*. An-

ciennement il a signifié aussi un droit sur les bornes.

FINIR, v. aët. l. En termes de Peinture, *finir un tableau*, c'est lui donner toute sa perfection. On dit qu'un *tableau est bien fini*, pour signifier qu'il a toute la perfection qui lui est propre. Quelques-uns disent même, *ce tableau est d'un grand finiment, d'un finiment admirable*. Les Sculpteurs appellent un *marbre fini*, celui qui est terminé avec le petit ciseau & la rape.

FINITEUR, f. m. Terme de Manège. C'est le nom qu'on donne au bout de la carriere.

FINITO, f. m. lat. Terme de Pratique, qui se dit d'une fin ou d'un arrêté de compte. C'est un reste, entre plusieurs autres, de l'ancien usage des comptes, qui étoient tous en latin.

FIONOUTS, f. m. Plante qui a l'odeur du melilot, & la vertu de faire tomber le poil des parties où elle est appliquée. Ses cendres ont aussi des qualités deterfives. Elle est particuliere à l'Isle de Madagascar.

FIRMAMENT, f. m. lat. Dans l'ancienne Astronomie, le Firmament étoit le huitième ciel, dans lequel on supposoit que les étoiles fixes étoient placées. En langage de l'Écriture sainte, c'est une espece de cloison, ou une forte partition, qui soutient le ciel, & qui sépare les eaux supérieures des eaux inférieures. Dans le langage commun, c'est cette voute immense qui nous couvre & dont nous ignorons la matiere.

FISC, f. m. lat. Tresor public, ou revenu d'un Prince ou d'un Etat. De-là *Confisquer*, & *Fiscal*.

FISSURE, f. f. Mot emprunté du latin, qui signifie la fente d'un os, sans autre fracture. Il se fait quelquefois des fissures au crane.

FISTULE, f. f. lat. Mal dangereux, qui consiste dans la corruption de quelque partie charneuse du corps. Il se nomme *fistule*, qui signifie *flute* en latin, parce que l'abcès est caverneux & s'étend dans une sinuosité étroite & profonde, qui a quelque ressemblance avec une flute. L'o-

pération de la fistule consiste à élargir l'entrée pour y appliquer facilement le remède. La *fistule lacrymale* est un amas d'humeurs ou un abcès qui se forme au coin de l'œil, & qui fait quelquefois carier l'os.

FIXATION, f. f. lat. Terme chymique, qui est le nom d'une opération par laquelle les choses volatiles sont rendues capables d'endurer le feu. Elle se fait par différentes méthodes. On appelle *sel fixe des végétaux*, celui qui demeure avec la matière terrestre sans s'évaporer, tandis que le sel volatile monte en vapeur. On dit *fixer les sels volatiles*, *fixer le mercure*.

FIXE, adj. lat. *Etoiles fixes*. On donne ce nom, par opposition aux étoiles errantes, qui sont les Planètes, à celles qui ont toujours entr'elles les mêmes rapports de distance; car il est faux d'ailleurs qu'elles soient sans mouvement en elles-mêmes, comme on le croyoit anciennement. On leur en a découvert un propre, d'Occident en Orient, qui est d'un degré en soixante-douze ans; d'où l'on conclut qu'elles doivent achever leur période en vingt-cinq mille neuf cents vingt ans.

FLACHE, f. f. Terme de Charpenterie, qui signifie, dans une pièce de bois équarrie, ce qui paroît de l'endroit où étoit l'écorce. On appelle aussi *flache* certains enfoncemens du terrain, où l'eau s'amasse dans les routes publiques. Le bois *flacheux* est celui qui n'étant pas bien équarri, est difficile à toiser.

FLAGELLANS, f. m. lat. Espèce d'Hérétiques du treizième siècle, Sectateurs d'un Moine nommé *Rainier*, qui s'assembloit chaque nuit, nuds jusqu'à la ceinture, avec un capuchon sur la tête & une croix à la main, pour se donner la discipline. Ils se fouettoient aussi deux fois le jour. Leur hérésie consistoit à croire que cette flagellation leur rendoit les Sacremens inutiles & valoit mieux que le martyre.

FLAGEOLET, f. m. Nom d'une petite flûte à six tons, qui rend un son fort doux & fort clair. On s'en

sert pour apprendre à siffler aux serins & à d'autres oiseaux.

FLAMANDE, adj. *Porte Flamande*. C'est, en termes d'Architecture, une porte composée de deux jambages, avec un couronnement & une fermeture de grilles de fer ou de bois.

FLAMANT, f. m. Nom d'un oiseau. Voyez FLAMINGO.

FLAMBE, f. f. Nom d'une fleur, qui est ou domestique ou sauvage. La première se nomme aussi *Iris*, à cause de la variété de ses couleurs. La sauvage est plus petite, & croît dans les lieux pierreux. La racine de la flambe rend l'haleine douce, & soulage le mal de dents. On vante aussi son jus, comme un spécifique pour l'hydropisie.

FLAMME, f. f. Petit instrument d'acier, qui sert à saigner les chevaux, & qui tire apparemment son nom de sa figure. Il est composé de trois lancettes mobiles. En termes de Marine, c'est une banderolle de la même forme, & de couleur arbitraire, qui s'arbore aux vergues & aux hunes, pour l'ornement ou pour servir de signal. Lorsqu'on ne porte point de pavillon aux mâts, la flamme est la marque du commandement. On appelle *flamme d'ordre*, ou *pendant*, celle que le Commandant arbore à la vergue d'artimon, pour appeler les Officiers à l'ordre. En termes d'Architecture, c'est un ornement en forme de flammes. On donne le nom de *flammerolles* à certaines exhalaisons enflammées, ou feux volans, que les Matelots appellent *feu saint Elme*.

FLAMMULE, f. f. Plante dont les feuilles ont une qualité âcre & brûlante qui lui a fait donner ce nom. On en tire une huile qui est estimée pour la goutte, les sciaticques, la pierre, &c. Cette plante ressemble au lizeron, mais elle se tient droite, sans s'attacher aux arbres & aux haies.

FLAN, f. m. Petite tarte de lait ou de crème, dont le nom paroît formé de *Flandres*, où le lait est en abondance à cause des pâturages; d'autant plus qu'on disoit autrefois *Flandelet*. En termes de Monnoie, le *flan* est

un morceau de metal qu'on coupe avec un instrument de fer, pour y empreindre l'image du Prince. On écrivoit autrefois *Flaon*.

FLANC, f. m. Partie de l'animal, entre le défaut des côtes & les épaules. On dit d'un cheval, qu'il a peu de *flanc*, beaucoup de *flanc*. En termes de Guerre, le *flanc* est le côté d'une armée ou d'un bataillon. Le *flanc* d'un vaisseau, est la partie qui se présente à la vue, de la poupe à la proue. En termes de Fortification, le *flanc* est la partie qui est entre la face du bastion & la courtine. On le distingue, suivant sa forme & sa situation, par différens adjectifs : *Flanc retiré*, *flanc ouvert*, *flanc rasant*, *flanc fichant*, *flanc oblique*, &c. *Flanquer* un ouvrage, c'est le mettre en état de défense. *Flanquer* signifie aussi, en termes de Guerre, faire feu de côté pour prendre l'ennemi en flanc. En termes de Blason, *flanqué* se dit de toutes les figures qui en ont d'autres à leurs côtés.

FLANCHET, f. m. Terme de Boucher & de Poissonier. C'est, dans le bœuf, une partie de la sur-longe, ou ce que le Boucher coupe vers les cuisses. C'est aussi une partie de la morue, qui est au-dessous des aîles.

FLASQUES, f. m. Nom de deux grosses pièces de charpente, qui forment les deux côtés d'un affût de canon. On appelle aussi *flasque*, ou poire à poudre, un petit vaisseau de cuir où les Chasseurs portent leur poudre à tirer.

FLATRURE, f. f. Terme de Chasse, qui signifie le lieu où le loup & le lievre s'arrêtent quelquefois sur le ventre, lorsqu'ils sont poursuivis des chiens courans.

FLATTIR, v. act. Terme de Monnoie, qui étoit en usage avant que par les Edits de Henri II & de Louis XIII, la monnoie se fabriquaît au moulin. On battoit la monnoie sur le tas, avec un marteau qui se nommoit *flattoir*, pour la *flattir*, c'est-à-dire, pour lui donner son juste volume & son épaisseur. Les Graveurs se servent encore d'un petit marteau qu'ils nomment *flattoir*.

FLEAU, f. m. Nom de divers inf-

trumens. On bat le bled avec un fleau, qui sert à faire sortir le grain de l'épi. Comme cette percussion est violente, *fleau* se prend, dans le sens moral & figuré, pour toutes sortes de grandes calamités. La guerre est un fleau du ciel. On appelle aussi *fleau* une barre de bois ou de fer, qui tournant par le moyen d'un boulon de fer, tient fermés les deux vantaux d'une porte cochere. Les Vitriers donnent le même nom aux petits crochets sur lesquels ils portent leurs panneaux de verre. Le *fleau* d'une balance, est le morceau de fer qui a une aiguille au milieu, d'où pendent les deux bassins, & qui sert à les soulever.

FLECHE, f. f. Sorte d'arme offensive qui se lance avec l'arc, & qui blesse par sa pointe. Elle étoit en usage à la guerre avant l'invention des armes à feu. La forme de la fleche, qui est longue & pointue, a fait donner le même nom, dans les arts, à quantité de choses qui lui ressembloit. C'est en ce sens que le chapiteau pointu d'un clocher se nomme fleche, & que les Géometres mêmes appellent fleche la partie d'un diamètre comprise entre une corde qui lui est perpendiculaire & l'arc de cette corde.

FLECHISSEUR, adj. Terme qui n'a d'usage que pour signifier les muscles qui servent à fléchir quelque partie du corps. Les *Muscles fléchisseurs* du coude ou des genoux.

FLEGARD, f. m. Terme de la Coutume du Boulonnois, qui signifie lieu public.

FLEGME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie une des quatre humeurs que les Médecins distinguent dans le corps de l'homme. Elle est froide & découle du cerveau. On appelle aussi *flegme* une humidité qui entre, comme les sels & le soufre, dans la composition des corps naturels, & qui en sort insipide par la distillation.

FLET, f. m. Poisson plat de mer, fort commun sur la Côte du Boulonnois. Quoiqu'il ne soit pas ordinairement plus gros que la limande, on assure qu'il s'en trouve quelquefois qui pèsent jusqu'à quatre-vingt livres.

FLETTE, f. f. Nom d'un petit bateau dont on se sert pour passer les rivières, ou pour voiturier des Marchandises.

FLEUR, f. f. lat. Partie délicate des plantes, d'où vient ordinairement leur fruit ou leur semence. Les Chymistes divisent les fleurs en trois classes. La première, de celles qui n'ont pas d'odeur. L'eau qu'on en tire est inutile, mais on se sert de leur suc épaissi. La seconde classe, de celles qui n'ont qu'une odeur superficielle & qui se dissipe aisément. On en tire peu d'huile odoriférante, si ce n'est par infusion, en les stratifiant avec d'autre huile. La troisième classe, des fleurs aromatiques, qui ont une vertu concentrée, & dont on tire de l'huile. On donne, en Chymie, le nom de *fleurs* aux choses sublimées. Il y a des fleurs blanches, ou jaunes, ou rouges, suivant le tems qu'on met à la sublimation. Ainsi les *fleurs de soufre*, les *fleurs d'antimoine*, sont les parties les plus subtiles de l'un & de l'autre, qui étant élevées par le feu, s'attachent au haut de l'alembic. En Architecture, *fleurs* se dit des ornemens qui imitent les fleurs. L'espece de rose qui est au milieu de l'abaque du chapiteau corinthien se nomme *fleur de chapiteau*. Mais *fluron*, ne se dit que des fleurs ou des feuilles imaginaires qui n'imitent pas la nature. En termes de marine, les *fleurs d'un vaisseau*, sont les parties qui sont formées par les extrémités des varangues, avec les membres courbes qui se mettent au fond & qui s'appellent genoux. La *fleur de cuir* est le côté du cuir où est le poil.

FLEURE', adj. Terme de Blason, qui se dit des bandes, des bordures, des orles, & d'autres pieces qui ont leurs bords en forme de fleurs. *Fleurvi* se dit des rosiers & des autres plantes chargées de fleurs. *Fleurcité*, *fluronné*, & *fleur-delisé*, sont d'autres termes du même Art, qui signifient bordé ou terminé en fleur.

FLEURET, f. m. Sorte d'épée dont on se sert pour apprendre à faire des armes. Elle est sans pointe & sans tranchant, avec un bouton à la

pointe. On appelle aussi *fleuret* le cordon de la soie, & un fil de bouire de soie qu'on mêle dans plusieurs étoffes avec de la soie ou de la laine. Le ruban qui est fait du même fil, se nomme de même. En termes de danse, le *fleuret* est un pas de bourrée, composé de trois pas ensemble, mais avec un seul mouvement.

FLEURON, f. m. Terme d'Imprimeur & de Doreur. C'est un ornement de fleurs, qu'on place dans les endroits d'un livre ou il reste de l'espace à remplir, & sur le dos des livres.

FLIBOT, f. m. Mot Anglois, qui est le nom d'une petite flûte de mer d'environ cent tonneaux.

FLIBUSTIER, f. m. Nom tiré de l'Anglois, qu'on a donné aux Corsaires des Isles de l'Amérique. On dit aussi, *avanturier flibustier*.

FLIPOT, f. m. Terme de Menuiserie, qui signifie une piece rapportée, pour couvrir un défaut dans quelque ouvrage.

FLORE, f. m. Terme de Marine. Donner *le flore* à un vaisseau, c'est lui donner le suif. On dit *florer* dans le même sens.

FLORENCE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'une croix terminée en fleurs-de-lis dans ses quatre pointes.

FLORIN, f. m. Monnoie d'or ou d'argent, qui a tiré ce nom soit de la Ville de Florence, où les premiers florins furent battus, soit de ce qu'ils portoient l'empreinte d'une fleur. Le florin d'or a valu vingt sols en France, & le florin d'argent douze. Le florin regardé comme monnoie de compte, fait ordinairement vingt-cinq sous. En Allemagne, on compte par florins comme nous comptons par livres. C'est aujourd'hui cinquante de nos sols.

FLOS-SOLIS, f. m. lat. Plante dont les feuilles ressemblent à celles de l'hyssope & dont la racine est fort dure, avec une qualité astringente. Les uns la prennent pour la *Panacée chironium*, d'autres pour la consoude majeure.

FLOT, f. m. lat. Terme de Mer. Mettre un vaisseau à flot, c'est le ré-

lever, le mettre à l'eau pour la navigation. Il y a *flot*, c'est-à-dire, que la marée commence à monter. On appelle *quart de flot*, *demi-flot*, & *trois quarts de flot*, le quart, le demi & les trois quarts du montant de la mer. *Flot* est aussi le nom d'une houe de laine qu'on met à la tête des mulets. On nomme *flotaison* la partie d'un vaisseau qui est à fleur-d'eau.

FLOTTE, f. f. Assemblée de plusieurs vaisseaux, soit pour la guerre ou pour le commerce. On dit, *flotte marchande*. *Aller de flotte*, signifie la même chose qu'*aller de conserve*, ou en compagnie.

FLUTE, f. f. Instrument de musique, qu'on embouche pour en tirer des tons par le soufflé, & dont quelques-uns font venir le nom du mot latin qui signifie lamproie, parce qu'il a quelque ressemblance avec ce poisson par sa longueur & par ses trous. Il y a différentes sortes de flutes. La *flute de Pan* s'appelle vulgairement le siffier du Chaudronier. La *flute à l'oignon* ou la flute à trois trous. La *flute allemande*, qui ne s'embouche pas, & sur un trou de laquelle on ne fait qu'appliquer la bouche. Les *flutes douces*, qui ont un grand & un petit jeu. On appelle *flute* un jeu d'orgue, qui a quelque chose du son de cet instrument. Il y a aussi une *flute pedale*, de quatre pieds bouchés.

FLUTE, est le nom d'une espèce de bâtiment de charge, plat de varangue, & rond par le derrière. C'est encore celui d'un instrument de bois ou de fer, creusé dans sa longueur, & qui sert à sonder les tines de beurres. On dit fluter le beurre, c'est-à-dire le sonder, pour voir si le milieu répond aux dehors. Flute est aussi le nom de certains longs verres à boire.

FLUX, f. m. Nom tiré du latin, pour exprimer le mouvement régulier des eaux de la mer, qui se haussent vers ses bords, & qui se retirent. Le mouvement par lequel la mer s'élève & s'élève contre les côtes dure environ six heures. Elle demeure ensuite un quart-d'heure dans le même état; après quoi, elle se retire par

les mêmes degrés pendant six autres heures, & c'est ce qu'on nomme le reflux, qui est suivi d'un autre repos dont la durée est aussi d'environ un quart-d'heure. Ainsi la mer hausse & baisse régulièrement deux fois le jour, quoique ce ne soit pas précisément à la même heure, parce que le flux retarde chaque jour d'environ trois quarts-d'heures & cinq minutes, qui sont à peu près le tems de la différence du passage de la lune dans le même méridien. Comme on remarque d'autres conformités entre le mouvement de la mer & celui de la lune, telles, pour la mer, que de croître d'autant plus que la lune approche d'avantage de sa conjonction ou de son opposition, & d'être sensiblement plus haute aux nouvelles & aux pleines lunes des Equinoxes, qu'à celles des autres mois, on est porté à donner pour principale cause de ce Phénomène, la pression de la lune sur les eaux, quoique ne paroissant pas suffire seule pour un si grand effet, on puisse y en joindre d'autres qui s'éclairciront peut-être par les nouvelles découvertes de l'électricité. Aux côtes de France, le flux paroît venir du midi au Septentrion, du moins en certains tems; & le reflux a son cours du Septentrion au midi. Le flux de la mer ne se fait presque pas remarquer entre les deux tropiques, non plus qu'au soixante-cinquième degré Septentrional, où il cesse presque entièrement. On n'en connoît pas de régulier dans la mer Méditerranée, excepté au fond du Golfe de Venise. Le Pont-Euxin, la mer Baltique, & la mer Morte de l'Asie, n'ont pas de flux ni de reflux. On a vérifié qu'en pleine mer, l'eau ne s'élève jamais que d'un ou deux pieds.

EN termes de Médecine, **FLUX** signifie un écoulement d'humeurs, qui devient la cause de diverses maladies. On distingue quatre sortes de flux de ventre; sous les noms de *lienterie*, *celiaque*, *diarrhée*, & *dysenterie*. Le flux de ventre, lorsqu'il est mêlé de sang pur, se nomme *flux de sang*. Le *flux hépatique* est une espèce de flux d'eau, causé par la foiblesse du foie. Le *flux menstrual* est la purgation na-

turclle qui arrive chaque mois aux femmes. Le *flux minibre* est ce qu'on nomme vulgairement fleurs blanches; maladie qui vient aux femmes de quelque humeur corrompue. On appelle *flux de bouche*, en Chirurgie, l'effèt du mercure préparé, qui fait vider par la bouche toutes les humeurs impures du corps. *Fluxion*, qui a la même origine que *flux*, signifie un écoulement d'humeurs lorsqu'elles forment un dépôt.

FOCA-FOCAS, f. m. Espece de poire, ou de fruit en forme de poire, & couleur de pourpre, qui rampe à terre comme le melon, & dont on vante le goût. Il croît dans l'île Formose, près de la Chine.

FOCILE, f. m. Nom des os qui se trouvent dans le bras & dans la jambe de l'homme. On distingue le grand & le petit focile; c'est-à-dire, un grand os & un petit, dans la jambe comme dans le bras.

FOEINE, f. f. Espece de Trident qui sert à la pêche, avec une corde attachée à son manche, pour le retirer après l'avoir lancé sur le poisson.

FŒTUS, f. m. Mot purement latin, qu'on emploie pour signifier le fruit ou l'enfant conçu dans le sein d'une femme. Rien n'est plus merveilleux que sa formation. Ce bel ouvrage de la nature est ordinairement achevé au bout de neuf mois. Il sort alors de sa prison, & rarement au septième, si ce n'est dans un premier accouchement. L'enfant qui vient à sept mois, a presque toujours quelque imperfection à la bouche, aux oreilles & aux doigts, parce que ces parties sont achevées les dernières. Quelquefois la foiblesse des fœtus ou l'âge de la mere font que l'accouchement n'arrive qu'après dixmois. Il arrive aussi à huit mois, & d'habiles gens soutiennent qu'il n'est pas vrai que les enfans nés à ce terme ne vivent pas. C'est vraisemblablement le défaut de respiration qui fait faire au fœtus les efforts nécessaires pour sortir. Aussi ne voit-il pas plutôt le jour qu'il commence à respirer, & le sang se jette dans les poumons pour circuler. Par cette raison, lorsqu'on veut con-

noître si le fœtus est venu mort, on met les poumons dans l'eau. S'ils furnagent, c'est une preuve que le fœtus a vécu, & que l'air reçu dans la respiration les a rarefiés.

FOIBLAGE, f. m. Terme de monnoie. C'est la permission qui est accordée au maître des monnoies, de tenir le marc plus foible d'un certain nombre de grains que le poids juste.

FOIT DE MAT, f. m. Terme de Marine, qui signifie une grande longueur de mat.

FOLIE, f. f. Etat d'un homme qui a perdu l'usage de la raison; ce qui peut arriver par différentes causes. Il y a des folies douces, des folies furieuses, des folies pesantes qui se nomment *stupidié*, des folies de simple vieillesse qui viennent de l'épuisement de la nature. La seule perte de la mémoire peut causer une sorte de folie, en renversant l'ordre des idées, en quoi consiste proprement la raison. *FOL. Voyez FOU.*

FOLIOT, f. m. Nom d'une partie des ressorts d'une ferrure.

FOLLE, f. f. Filet de pêche, qui sert à prendre des raies & d'autres poissons plats. Il a les mailles fort grandes. *Folle* est aussi le nom d'un fruit de l'Afrique méridionale, qui ressemble à l'orange, sans en avoir le goût.

FOLICULE, f. f. Diminutif de feuille, qui signifie une feuille fort petite. En termes de Médecine, on donne le nom de follicule à la vessie qui contient le fiel; mais il vient alors du mot latin qui signifie *sachet* ou petite bourse.

FOMENTATION, f. f. Terme de Médecine, tiré du latin, pour signifier une opération qui entretient la chaleur ou la force, qui amollit, qui résout, qui restraint, &c. Les fomentations se font à l'extérieur, tantôt par l'application de quelque médicament humide, avec une éponge, ou du feutre, &c. tantôt par d'autres ingrédients, chauds ou froids, qu'on applique dans des vessies, dans des sachets, &c. *F. menter* se dit dans le sens physique & moral, pour *entretenir, nourrir. Fomenter* une passion. *Fomenter* la chaleur.

FONCAILLES, f. f. Terme de Tapisier, pour exprimer les pieux d'un lit qui soutiennent le sommier ou la paillasse.

FONCET, f. m. Nom d'une espece de bateaux, des plus grands qu'il y ait sur les rivières. En termes de Serrurerie, c'est une placque de fer qui sert à couvrir les parties de la serrure dans lesquelles la clé tourne.

FONCIER, adj. Mot qui, dans les divers usages, signifie ce qui regarde le fond d'une chose. Ainsi l'on appelle *Seigneur foncier* celui à qui est due la rente d'un bien, dont la propriété est aliénée; *rente foncière* celle qu'on doit au Seigneur foncier; *charges foncières*, les cens & rentes qui sont dues dans le même sens.

FOND, f. m. Mot d'un usage fort étendu. Il signifie proprement la partie basse de quelque chose de creux ou qui peut être creusé. En terme de Mer, c'est la superficie de la terre au-dessous de l'eau, qu'on distingue par l'addition de divers autres mots, suivant la diversité des terres. On dit *fond de pré*, lorsque la terre, sous l'eau, est couverte d'herbe; *fond de vase* ou *vasard*; *fond de sable*, *fond de son*, lorsque le sable est couleur de son. *Donner fond*, pour jeter l'ancre ou mouiller, &c. Dans un vaisseau, le *fond de cale* est la partie qui est contenue sous le premier pont. Le *fond de voile* est le milieu du bas d'une voile & ce qui retient le vent par le milieu. En termes de Peinture, *fond* se dit du derrière ou du champ d'un tableau. Il se dit aussi d'une partie qui est au-dessous d'une autre. En Architecture & dans d'autres Arts, c'est le champ sur lequel on taille, on peint, on brode des ornemens. On appelle *fond de cuve* tout ce qui est creusé en rond. Un *fossé à fond de cuve* est celui qui est escarpé des deux côtés. Dans le sens moral, *fond* s'emploie différemment, tantôt pour signifier les qualités intérieures de l'esprit ou du caractère, tantôt pour exprimer la substance ou la vraie valeur d'une chose, tantôt pour un amas de certaines choses sur lesquelles on en peut établir d'autres, &c.

FONDANT, f. m. Nom d'une matière qui se fait avec du crystal ou du caillou, ou de l'agate, ou de la calcedoine, du sable & de la soude, & qui sert pour les émaux.

FONDATION, f. f. Mot qui dans l'usage le plus commun s'applique aux établissemens qui se font pour durer perpétuellement, par le moyen de quelques biens ou de quelque somme d'argent qu'on lègue pour les entretenir. On appelle aussi *fondation*, l'ouverture qu'on creuse en terre pour y placer les *fondemens* d'un édifice, c'est-à-dire, les premiers matériaux sur lesquels le reste doit être élevé.

FONDEMENT, f. m. Partie basse du corps, par où le ventre se décharge, & qui se nomme aussi *l'anus*. On appelle *chute du fondement* une maladie à laquelle les enfans sont sujets, qui consiste dans un relâchement des muscles du *rectum*, ce qui cause souvent la chute de l'intestin.

FONDERIE, f. f. Lieu préparé pour la fonte des métaux. Les Ciriers donnent le même nom à la grande cuve où l'on fait fondre la cire. Les Bouchers nomment *fondoir* le lieu où ils fondent la graisse de leurs animaux pour en faire du suif. *Fondre en abîme* est un terme de Chandeliers, qui signifie l'action de tremper leurs chandelles dans un vaisseau qu'ils appellent *abîme*, ou il y a du suif fondu.

FONDIQUE, f. m. Nom tiré de l'Italien, qui signifie une maison commune de Négocians, ou un magasin d'assemblée, dans une ville de Commerce.

FONDIS, f. m. Quelques-uns disent *Fontis*. C'est un éboulement de terre qui se fait sous un édifice, ou dans une carrière, & qui forme une espece d'abîme. On lui donne aussi le nom de cloche.

FONDRE, verbe, qui dans sa signification active, signifie liquéfier. Il est neutre, pour signifier l'action vive par laquelle on se jette sur quelque chose. L'épervier fond sur sa proie. Un guerrier fond sur l'ennemi.

FONTAINE, f. f. Eau vive qui sort de terre par un cours continu,

soit qu'elle vienne de l'épaississement de l'air dans les concavités des montagnes, soit des pluies, soit de la mer, suivant les différentes hypothèses. En termes d'Anatomie, on appelle *fontaine de la tête*, l'endroit où la suture coronale & la suture sagittale aboutissent, & qui étant fort mol aux enfans ne commence à se durcir que vers leur seconde ou leur troisième année. En Architecture & en Sculpture, ce qu'on appelle *fontaine* est un bassin d'où il sort de l'eau ou qui en reçoit. On en distingue plusieurs sortes, qui tirent leur nom de leur forme; comme les *fontaines en pyramides*, qui sont composées de plusieurs bassins par étages; les *fontaines en niche*, qui ont leur bassin & leur jet à plomb sous une arcade à jour; les *fontaines en grotte*, les *fontaines en buffet*, les *fontaines en portique*, les *fontaines adossées*, &c. D'autres portent le nom de *statuaires*, de *rustiques*, de *satyriques*, de *marines*, de *navales*, &c. qu'elles tirent de leurs ornemens de statues, de rocailles, de thermes, de faunes, de figures aquatiques, ou de leur forme.

FONTI, f. m. Plante dont les feuilles ont jusqu'à huit ou dix pieds de longueur, & deux ou trois de largeur. Elle croît dans quelques Isles des côtes d'Afrique.

FONTON, f. m. Oiseau de Guinée auquel les Voyageurs attribuent une propriété fort singulière. S'il découvre dans les bois quelque animal remarquable, ou un essain d'abeilles, il vient voler autour des hommes qu'il rencontre & ne les quitte pas qu'il ne les ait conduits vers ce qu'il veut leur montrer. Il se perche alors sur l'arbre le plus voisin & se met à chanter. Sa grosseur est celle d'une alouette.

FOOURAHA, f. m. Nom d'un arbre de Madagascar, qui produit un baume verd & odoriférant, dont on vante la vertu pour les blessures & les meurtrissures.

FORAGE, f. m. Impôt qu'on met sur les vins qui viennent de dehors. C'est aussi un droit que le Sei-

gneur leve sur ses sujets, lorsqu'ils vendent du vin en gros & en détail.

FORBAN, f. m. Mot emprunté de l'Anglois, qui signifie un Pirate ou un Ecumeur de mer. Il étoit anciennement en usage pour signifier *exilé*, & peut-être les Anglois l'ont-ils pris alors de nous. *Forbanni* signifioit *exilé* ou *banni dehors*.

FORBURE, f. f. Espèce de rhumatisme qui vient aux chevaux d'un excès de fatigue qui produit une chaleur extraordinaire. Les humeurs descendant aux parties affoiblies bouchent les nerfs, & font roidir les jambes. On appelle *forbu* un cheval qui est attaqué d'une *forbure*.

FORCAGE, f. m. Terme de Monnoie, qui signifie ce qu'il y a de plus que le poids permis dans les espèces.

FORCE, f. f. Ce mot prend différentes significations dans les Arts. En termes d'Architecture, on appelle *forces* ou *jambes de forces*, des pièces de bois qu'on met sur les Tirans, pour porter l'entrait & lui servir de jambés. Il y a de petites *forces*, qui se nomment *arbalétrieres*. En Mathématique, *force* est ce qui élève ou qui soutient un poids. *Force mouvante* est tout ce qui imprime un mouvement, quel qu'il soit: c'est la même chose que puissance. En termes de Marine, on dit *faire force de voiles*, *faire force de rames*, c'est-à-dire, *employer tous ses efforts pour avancer avec plus de diligence*. On dit de même *forcer de voiles*.

FORER, v. act. Terme de Serurerie qui vient du latin, & qui signifie *percer*, *faire un trou*. Le poinçon d'acier qui sert à percer s'appelle *foret*.

FORESTIER, f. m. Ancien titre d'un Officier qui présidoit aux Forêts. C'est le nom qu'on donna aussi aux Seigneurs François qui commandoient dans la Flandre, & ils conserverent le titre de Forestiers jusqu'au commencement de la seconde race de nos Rois, où la Flandre fut érigée en Comté. *Rinsfeld*, *Valdsust*, *Sekinghen* & *Lauffembourg*, quatre Villes de l'Empire d'Allemagne dans la Forêt-noire, portent le nom de Villes Forestières.

restières. Le mot de *forest* signifioit autrefois des eaux aussi-bien que des bois. *Concession de Forêts* exprimoit la permission d'abbattre du bois & de pêcher.

FORFAIRE, v. act. Terme de pratique, qui signifie *perdre quelque chose par crime*. On dit *forfaire son fief*, quand le fief tombe en commise. De-là *forfait*, pour signifier crime.

FORGE, f. f. Nom du lieu où les ouvriers forgent les métaux. On dit aussi forge de Fondeur, forge d'Orfèvre. On donne le même nom, avec plus d'étendue, aux bâtimens, moulins, appentis, qu'on élève pour y fondre & fabriquer le fer. Chez les Serruriers, la forge est le petit fourneau où ils font chauffer le fer pour le mettre en œuvre.

FORGER, v. n. En terme de manege, on dit qu'un cheval *forge*, lorsqu'ayant les reins trop *foibles*, il avance trop les pieds de derriere & porte leur pince contre l'éponge des fers de devant.

FORHUS, f. m. Terme de chasse, qui signifie tout à la fois, & le cri ou le son du cor pour l'appel des chiens, & le lieu où se fait ce cri, & une partie des intellins du cerf qu'on donne aux chiens. On dit *forhuer*, pour dire, *appeller les chiens* par quelque signal.

FORJETTER, v. n. Terme d'Architecture. Un bâtiment se *forjette*, lorsqu'il s'avance hors de l'alignement.

FORLENCER, v. act. Terme de chasse, qui signifie faire sortir une bête de son gîte.

FORLONGER, v. n. Terme de chasse, qui se dit d'un cerf lorsqu'il s'éloigne beaucoup des chiens. On dit aussi d'un chien qui suit de loin, ou qui chasse de loin; il *va de forlonge*, il *chasse le forlonge*.

FORME, f. f. Ce mot, qui signifie proprement *figure* extérieure d'un corps, a d'autres significations dans les Arts. En termes de marine, c'est un espace creusé dans la terre; & un clos de murs pour le défendre de l'eau, où l'on fait des vaisseaux & où on les radoube. En termes de

Lutier, c'est un modèle d'instrument. Les Chapeliers appellent *forme* un morceau de bois rond, de la grosseur de la tête humaine, dont ils se servent pour *enformer* les chapeaux. Les Cordonniers & les Bonnetiers ont aussi leur forme. Les Payeurs appellent forme une certaine étendue de sable, qu'ils mettent dans les rues ou sur les ponts avant que d'y poser le pavé. Une *forme de vitre* est la garniture d'un grand vitrail d'Eglise, composée de plusieurs panneaux. En terme de chasse, *forme* est le gîte d'un lièvre, c'est-à-dire, le lieu où il est couché. En termes de manege, on nomme *forme*, une sorte de calus qui vient au paturon d'un cheval.

FORMERETS, f. m. Terme d'Architecture. Les Formerets, ou Formerets, sont les arcs qui forment les côtés des voutes.

FORMEZ, f. m. Nom qu'on donne en Fauconnerie, aux femelles des oiseaux de proie, qui étant plus grandes, plus fortes & plus hardies que les mâles, qu'on appelle *Tiercelets*, donnent le nom à l'espece.

FORMI, f. m. Nom d'une maladie qui attaque le bec des oiseaux de proie.

FORMICA-LEO, f. m. lat. Insecte fort petit, dont le corps est composé de plusieurs petits anneaux, & dont la tête est armée de deux petites cornes qui lui servent de pinces. Sa figure est ovale. Il marche à reculons comme l'écrevisse, & se nourrit d'autres insectes tels que la fourmi. En Été il quite sa peau & s'ensévelit dans le sable, où après avoir demeuré jutqu'au Printems, il se transforme en animal ailé qui se nomme *Demoiselle*.

FORMUER, v. act. **FORPAITRE**, v. n. **FORPAISER**, v. n. Sont des termes de Venerie. Le premier se dit d'un oiseau à qui l'on fait passer la mûe. *Formuer un oiseau*. On dit que les bêtes *forpaissent* ou vont *forpaître*; c'est-à-dire, qu'elles cherchent leur pâtire dans des lieux éloignés de leur séjour ordinaire. On dit qu'elles *forpaissent*, pour dire qu'elles quittent

un bois pour chercher des retraites plus éloignées.

FORSENANT, adj. Terme de chasse, qui se dit d'un chien courant lorsqu'il montre beaucoup d'ardeur. En terme de Blason, *forfené* se dit d'un cheval effaré.

FORT, s. m. En termes de guerre, c'est un Château ou une petite Place fortifiée. On l'appelle *Fort-royal* lorsqu'il a six-vingt toises pour ligne de défense; & *fort à étoile*, lorsqu'il est construit par angles rentrants & saillans. On appelle *Fort* de campagne ceux qui sont faits pour garder des passages ou pour défendre des lignes. *Fortin* se dit d'un petit fort fait à la hâte. En termes de chasse, *fort* signifie des buissons épais où les bêtes sauvages se retirent. On appelle *fort de l'épée* la partie qui est la plus proche de la garde, comme on appelle *fort d'une balance romaine*, le côté qui est le moins éloigné du centre, & *fort de la pique*, le milieu de cette arme. On dit aussi, dans le même sens, *vous me prenez par mon fort*; c'est-à-dire, par où j'ai plus de force, soit d'esprit ou de corps.

FORTIFICATION, s. f. Ouvrages qu'on fait autour d'une place pour la rendre capable de défense. On distingue les fortifications naturelles & les artificielles, les fortifications régulières & les irrégulières, les fortifications défensives & les offensives. Toutes ces parties sont l'objet d'une science qui s'appelle les *fortifications*. Fortifier une place, c'est la munir d'ouvrages qui servent à sa défense.

FORTITRER, v. n. Terme de chasse. *Un cerf fortitrer*, c'est-à-dire, qu'il évite de passer près des chiens frais & des relais.

FORTRAIT, adj. En termes de manège, on dit qu'un cheval est *fortrait* lorsque, pour être outré de fatigue, deux nerfs qu'il a sous le ventre viennent à se resserrer & à se roidir.

FORTUNE, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie hasard. Les anciens avoient fait une divinité de la fortune, qui présidoit à tous les événemens qui passent pour des effets du hasard. Mais outre que le dogme chré-

tien de la Providence nous donne des idées plus justes, la raison seule nous apprend qu'il n'y a point d'effets sans causes, & par conséquent qu'il n'y a pas proprement de hasard. Ainsi, *hasard*, *fortune*, &c. ne signifient que des effets dont on ignore les causes. *Fortune de vent*, en termes de mer, signifie *gros tems*, tems pendant lequel les vents sont forcés. On appelle *voile de fortune* ou *treou*, la voile quadrée des bâtimens de bas-bord, qui ne se porte que pendant l'orage. *Fortunal* est encore un terme de mer, qui signifie *tempête*, *orage*, *coup de mer*.

FORVESTU, s. m. Homme travesti; comme il arrive lorsqu'on fait prendre un habit propre à un homme de néant, qu'on veut faire passer pour riche dans la vûe de quelque tromperie.

FORURE, s. f. Trou d'une clé. Une clé à double forure est celle dont la tige est doublement percée.

FOSSE, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie un endroit creusé, soit en terre, soit dans tout autre endroit solide. En termes de mer, la *fosse aux cables*, la *fosse aux mâts*, sont les lieux d'un vaisseau où les cordages & les mâts se conservent. On appelle aussi *fosse* un espace d'eau, près des terres, où les vaisseaux peuvent mouiller à l'abri. La *fosse de Nantes*. Dans les bâtimens, on nomme *fosse d'aisance* un lieu vouté au-dessous de l'aire des caves, qui sert à recevoir les excrémens. Les Plombiers donnent le nom de *fosse* à la chaudière où ils fondent le plomb; & les Tanneurs à des cuves enterrées, dans lesquelles ils mettent les cuirs pour les couvrir de *tan*. *Fossé* signifie un creux plus long que large. On fait des fossés autour d'un champ pour interdire le passage. En termes de guerre, c'est un creux d'une largeur & d'une profondeur considérable, qu'on fait autour d'une place pour en défendre l'accès. Les fossés sans eau se nomment fossés secs, & doivent avoir plus de profondeur que les fossés pleins. Un *fossé revêtu* est celui dont l'escarpe & la contrescarpe sont revêtues d'un mur de maçonnerie en talu. On appelle *fossé à fond de cuve*

celui dont les coins de l'enfonçure sont arrondis.

FOSSILE, subst. & adj. On appelle fossiles, les métaux & les minéraux, & tout ce qui se trouve dans les terres qu'on creuse, tel que des pierres, des coquillages, &c. Ce mot est purement latin.

FOU, f. m. Nom d'un oiseau de l'Amérique, qui vient se percher sur les mâts d'un vaisseau jusqu'en pleine mer, & qui se laisse quelquefois prendre à la main, ou qui vient même se reposer dessus lorsqu'on l'avance. Il a le bec de la grue, & fait en scie par les côtés. Par son plumage, sa grosseur, & ses pieds, il ressemble au canard. Il s'en trouve aussi de blancs, mais un peu plus gros que les autres, & qui ne se perchent point sur les mâts.

FOUAILLE, f. f. Terme de Venerie. Part qu'on fait, aux chiens, d'un sanglier après qu'on l'a pris. Son nom vient du feu, sur lequel cette curée se fait.

FOUDRE, subst. m. & f. Exhalaison enflammée qui sort des nues avec beaucoup de bruit & de violence, & qui produit quelquefois des effets surprenans. On appelle *Pierre de foudre*, ou *carreau*, une pierre qui est communément de quinze ou dix-huit pouces, très-liée, & de la figure d'une carpe, mais pointue des deux côtés, qui passe dans l'opinion vulgaire pour être tombée du Ciel avec la foudre. Mais comment concevoir qu'une matière sulphureuse se condense en s'enflammant, plutôt qu'elle ne se dissipe? S'il tombe quelquefois des pierres du Ciel, elles doivent être sorties de la terre, poussées par la force de quelque puissante exhalaison qui s'est enflammée. Un *foudre*, en Allemagne, est un grand vaisseau qui contient plusieurs muids de vin, & dont on répare les diminutions tous les ans, sans qu'il se vuide jamais.

FOUË, f. f. Chasse aux petits oiseaux, qui se fait la nuit à la clarté du feu, le long des haies. *Fouage*, qui vient de la même source latine, signifie un droit qui se leve par chaque feu.

FOUGADE ou FOUASSE, f. f. Espece de mine, qui n'est qu'un petit fourneau, en forme de puits, large de huit ou dix pieds & profond de dix ou douze, qu'on charge de barils ou de sacs à poudre, & qu'on fait jouer par le moien d'une saucisse.

FOUGE, f. f. Terme de Venerie, qui signifie ce que le sanglier leve pour sa nourriture, en fouillant dans la terre avec son boutoir. Ce mot vient apparemment de *fougere*, parce que le sanglier attrache ainsi les racines de cette plante. Aussi dit-on *fonger*, pour exprimer son action.

FOUGERE, f. f. Plante, qu'on distingue en mâle & femelle. Elles se ressemblent par les feuilles, mais la fougere mâle ne produit ni tige, ni graine, ni fleur. On prétend que la fougere nuit aux femmes grosses. En coupant de biais la tige de la fougere, on y distingue la figure d'une double aigle, telle qu'elle est dans les armes de l'Empire d'Allemagne. La *Dryoptere*, plante qui croît dans les lieux humides, & sur-tout parmi la mousse des chênes, du nom grec desquels elle tire le sien, est une troisième espece de fougere, quoiqu'elle ait les feuilles moins déchiquetées.

FOUGON, f. m. Terme des Isles du Levant, qui est le nom du lieu où l'on fait la cuisine de bord. Sur les galeres, le Fougon est au milieu des bancs.

FOUGUE, f. f. Terme de Mer. On dit *mât de fougue*, pour signifier le *mât d'artimon*; & l'on appelle *vergue de fougue*, une vergue de l'artimon qui borde la voile du perroquet, sans porter de voile. *Fougue*, autre substantif, qui est pris dans l'usage commun pour *emportement*, *excès de chaleur*, paroît venir du mot Espagnol qui signifie *feu*.

FOUIE, f. m. Nom d'un arbrisseau dont la feuille est employée pour la teinture en noir.

FOUILLER, v. act. En termes de Sculpture, *fouiller* se dit pour Tailler & évacuer les ornemens, pour leur donner plus de relief.

FOUINE, f. f. Animal ennemi

dés poules & des pigeons, dont il fait sa principale nourriture. Il ressemble à la belette, ou la martre; mais la couleur de son poil est fauve, tirant sur le noir. Il se tient ordinairement dans les greniers & dans les granges. Son nom vient du latin. On appelle aussi *fontine* une espece de fourche, qui sert à lever les gerbes de bled sur le ras.

FOULER, v. act. En termes de Chapeliers, c'est manier & préparer le chapeau à force de bras, sur une sorte de table qu'ils appellent *fouloir*. En termes de Vigneron, *fouler une cuve*, c'est y écraser les grappes de raisin avec les pieds. *Foulon* est le nom de l'Artisan qui foule les draps. Les Canoniers appellent *fouloir* un instrument qui leur sert à nettoyer une pièce lorsqu'elle a tiré, & à battre la poudre en chargeant la pièce. *L'Herbe à foulon*, est une herbe dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier, mais sont épineuses & piquantes; & qui tire ce nom de l'usage qu'en font les Foulons pour laver & amollir la laine. Elle porte celui de *Cordisi* chez les Apotiquaires.

FOULQUE, f. m. Nom d'une espece de canard, qui se nomme aussi *Poule d'eau* & *Monete*. Il se trouve ordinairement dans les étangs & les fossés des Places de guerre. Ce nom est tiré du latin.

FOUPIR, v. act. Terme de Drapier. *Foupir une étoffe*, c'est la chiffonner, & lui faire perdre son lustre en la maniant.

FOUR-BANAL, f. m. Four public, d'une Seigneurie, où les Vassaux sont obligés de faire cuire leur pain, au profit du Seigneur. Voyez **BAN**. Le mot de *Four* vient du latin. On appelle *pièces de four*, certaines pièces de pâtisserie cuites au four. En termes de Marine, on appelle *four*, ou *sanglons*, certaines pièces de bois triangulaires, posées, au lieu de varangues, sur la troisième partie de la quille vers l'arrière.

FOURCATS ou **FOURQUES**, f. m. Terme de Marine, qui signifie des pièces fourchées de bois.

FOURCHIE-FIERE, f. f. Mot qui

n'est peut-être qu'une corruption de *fourche ferrée*; du moins ne signifie-t-il qu'une fourche qui est de fer par un bout, & qui a deux ou trois pointes. On appelle *fourches patibulaires*, des piliers qui marquent l'espece de justice qu'un Seigneur a droit d'exercer sur sa terre. Les Seigneurs Châtelains ont des fourches à trois piliers; les Barons en ont à quatre, & les Comtes à six. En termes de Blason, *fourchu* ou *fourché* est ce qui est divisé en deux, & même en trois pointes, comme la *croix fourchée*, dont les trois pointes forment deux angles rentrans.

FOURCHETTE, f. f. Diminutif de fourche, qui a diverses significations pour les choses qui ont la forme d'une petite fourche. Ainsi l'on appelle *fourchette*, en termes de Manège, une sorte de corne tendre qui fait comme une arrête au milieu de la sole du pied d'un cheval, & qui se partage en deux branches. Les Gantiers appellent *fourchette* de petites bandes de cuir qui sont aux doigts des gands. La *fourchette des Serruriers* est un instrument de fer, qui leur sert à tourner à chaud les canons, les tarières, &c.

FOURMI, f. f. lar. Petit insecte dont le corps est composé de douze petits anneaux, & qui a six jambes velues, dont la dernière est armée de deux pinces. Il a les yeux noirs & deux cornes au-dessus. Son bec est composé de deux dents allongées en dehors. Il y a différentes especes de fourmies, dont les unes sont ailées. Il y en a de rouges, de noires, & de jaunes. Elles sont si grosses en Afrique & dans d'autres lieux des Indes, qu'elles y sont redoutables par les ravages qu'elles commettent. Elles s'y bâtissent des logemens de terre, dont les Voyageurs font des descriptions surprenantes. On prétend que la fourmi vient d'un œuf qui se change en ver. Elle est laborieuse; & la Nature lui a donné une sorte de prudence, qui consiste, dit-on, à faire des provisions en Été pour se nourrir pendant l'Hiver.

FOURNAISE, f. f. lar. Nom que les

Monnoieurs donnent au lieu dans lequel ils travaillent, & où sont la plupart de leurs instrumens.

FOURNEAU, f. m. Vaisseau dans lequel on peut allumer du feu pour diverses opérations. On fait des fourneaux de différentes matieres & de différentes formes, suivant la nature du travail. Il y a des fourneaux de Forge, des fourneaux de Verrier, des fourneaux de Chymiste, avec des trous qu'on ouvre & qu'on ferme pour augmenter ou diminuer la chaleur, & qui se nomment *registres*; des fourneaux à vent, des fourneaux à soufflet, &c. En termes de Guerre, on appelle *fourneau* une petite mine qu'on pratique dans l'épaisseur d'un mur ou de quelque petit ouvrage, & qu'on charge de barils ou de sacs de poudre.

FOURNITURE, f. f. En termes d'Organiste, c'est un jeu composé de plusieurs rangs de tuyaux, qui servent à remplir & à faire entendre les orgues dans toutes les parties d'une grande Eglise.

FOURQUES, f. f. Voyez **FOURCATS**.

FOURRELIER, f. m. Nom des Ouvriers qui font des fourreaux d'instrument & des gaines.

FOURRER, v. act. En termes de Monnoie, *fourrer* se dit d'une fraude qui peut se commettre dans les monnoies, en couvrant un flan de cuivre ou de fer avec des lames d'or ou d'argent soudées par les bords, & le faisant dans les fers pour le monnoier. *Fourrer* une pièce. *Fourrer* une médaille. Une pièce ou une médaille *fourrée*. En termes de Mer, *fourrer un cable*, c'est le garnir d'étoffe ou de petites cordes pour empêcher qu'il ne s'use.

FOURRIER, f. m. Non d'un Office dans la Cavalerie & dans les grandes Maisons, qui consiste à faire les provisions nécessaires pour la nourriture des chevaux & à les distribuer.

FOURRIERE, f. f. Bâtiment dans l'arrière-cour d'une grande maison, où l'on renferme diverses provisions, telles que le bois, le charbon, au-dessus desquelles les Officiers qui les

distribuent ont leur logement. De là vient *mettre en fourriere*, qui signifie saisir & renfermer les animaux qu'on trouve paissant sur les terres d'autrui. C'est un droit, ou plutôt un devoir Seigneurial.

FOURRURE, f. f. Peaux de certains animaux, passées & garnies de leur poil, dont on double les robes pour se garantir du froid. L'habit de cérémonie des Docteurs d'une Université, s'appelle *fourrure*, parce qu'il est fourré de quelque peau qui marque leur qualité: En termes de Blason, on appelle *fourrure* des pannes ou des peaux velues qui entrent dans les armoiries. Il y en a deux; l'hermine & le vair. En termes de Marine, la *fourrure*, qui se nomme aussi *Rombaliere*, est un revêtement de planches, qui couvrent par dedans les membres des bâtimens à rames.

FOUTEAU, f. m. Nom d'un arbre de haute futaie, qui se nomme aussi *Herre*. Il porte un fruit, qui s'appelle *faine*, couvert d'une petite coque piquante, & d'assez bon goût; mais un peu astringent. Le bois de hêtre, ou de fouteau, est sec & petitte beaucoup dans le feu.

FOURVOIER, v. act. Faire quitter à quelqu'un le droit chemin, lui en faire prendre un autre que celui qui conduit où il doit aller. Mot d'origine latine.

FOY, f. f. En termes de Blason, on donne le nom de *foy* à deux mains jointes ensemble, qui signifient *alliance* & *fidélité* dans l'amitié.

FOYÉ, f. m. Partie noble des animaux, dont la figure est ronde du côté droit, & diminue presque en angle aigu du côté gauche. Le foyé est placé dans l'hypocondre droit, sous le diaphragme & les fausses côtes. En Chymie, on appelle *foie d'antimoine* une masse tirant sur le rouge, qui résulte d'une préparation d'antimoine avec des parties égales de tartre & de nitre. Le *foie d'antimoine*, dissous dans de l'eau commune, produit une poudre jaune, qui s'appelle *Crocus martis*, ou le safran des métaux.

FOYER, f. m. Nom de la partie de l'âtre des cheminées, qui est au-

dévant des jambages, & qui est ordinairement pavé de carreaux de terre cuite, ou de marbre. En termes de Dioptrique & de Catoptrique, on appelle *foyer* le point d'un verre où les rayons s'unissent & ont par conséquent plus de force que dans tout autre point. Les Médecins nomment *foyer*, l'endroit du corps où ils jugent qu'est le principe & le levain de la fièvre.

FRACAS, s. m. Bruit de choses qui se brisent ou se cassent. Ce mot se prend aussi dans un sens figuré. Une aventure, une nouvelle qui fait beaucoup de fracas.

FRACTION, s. f. lat. Terme d'Arithmétique, qui signifie les parties de l'unité, lorsqu'elle n'est pas prise entière; la moitié, par exemple, un tiers, un quart, &c. sont des fractions de l'unité.

FRACTURE, s. f. lat. Terme de Chirurgie, qui ne se dit que des os, lorsqu'il leur arrive d'être froissés, ou brisés, ou écachés. On dit de même, un os fracturé, un os qui se fracture. Les os fracturés se réunissent & se soudent plus ou moins facilement, suivant l'âge, le tempérament & le régime du malade.

FRAGILE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie facile à rompre. Le verbe est *fragile*. *Fragilité* est le substantif, qui se dit dans le même sens. Il se prend aussi dans le sens moral. Des biens fragiles, c'est-à-dire, vains & périssables.

FRAIS, adject. En termes de Marine, on appelle *vent frais*, un vent assez fort, qui est favorable à la navigation. *Beau frais* signifie bon vent. *Petit frais*, petit vent. On dit d'un cheval, qu'il a la bouche fraîche, pour signifier qu'il jette de l'écume. Quoique *frais* signifie proprement un froid médiocre qui tempère la chaleur, il se prend aussi pour signifier ce qui est nouveau. Un œuf frais, une nouvelle fraîche; pour ce qui n'est pas salé, comme de la viande fraîche, du beurre frais. Pour ce qui est entier & sans altération; des troupes fraîches, c'est-à-dire, qui n'ont souffert aucune fatigue; un teint frais,

c'est-à-dire, uni & reposé, &c. On dit, en termes de Marine, qu'un bateau va en fraîcheur, pour dire qu'il va également. Le vent fraîchit, c'est-à-dire, dans le même langage, qu'il augmente beaucoup.

FRAISE, s. f. Fruit printanier, qui croît sur le fraisier, petite plante basse & touffue, dans les bois & dans les jardins. Il y a des fraises blanches & des fraises rouges. On distingue aussi un fraisier à fleur double; & un autre que l'on appelle *Capron*, dont le fruit est plus gros que les fraises communes. Le fraisier & la fraise ont des qualités saines & agréables qui les rendent propres à quantité d'usages. En termes de Guerre, on appelle *fraise* une rangée de pieux pointus, fichés entre le parapet & le rempart en dehors. Les fraises empêchent l'escalade. Les fraisemens sont aussi des pieux qu'on met autour des piles des ponts, pour servir de contre-garde. En termes de Chasse, on appelle *fraise* la forme des pietrures de la tête d'un cerf. *Fraiser* un bataillon, c'est le border de Piquiers pour le mettre à couvert de la Cavalerie. Les Pâtisiers disent *fraiser la pâte*, pour dire, la bien pétrir & la bien manier.

FRAISIL, s. m. Nom que les Seruriers & les autres Artisans en fer donnent à la cendre du charbon de terre qui demeure dans la forge.

FRAISQUE, s. f. Quelques-uns écrivent *fresque*. Terme de Peinture, qui se dit des couleurs employées seulement avec de l'eau, sur un enduit de mortier qui n'est pas encore sec. C'est ce qu'on appelle une *fraisque*, une peinture à *fresque*. Ce mot est pris de l'Italien.

FRAMBOISE, s. f. Fruit d'un arbrisseau épineux qui se nomme *framboisier*. C'est une espèce de mûrier sauvage, qui a été transplanté dans les jardins. Il y a des framboises rouges & des framboises blanches. L'odeur & le goût en sont agréables. On fait une liqueur rafraîchissante du jus des framboises.

FRANC, s. m. Ce mot ne se prend aujourd'hui que pour une monnaie

de compte, & signifie vingt sols, ou le tiers d'un écu. Il ne s'emploie jamais au singulier. L'usage, pour le pluriel même, l'a borné à certains nombres; car on ne dit pas *deux francs*, ni *trois francs*, ni *cinq francs*, quoiqu'on dise *quatre francs*, *six francs*, &c. Autrefois *franc* signifioit une pièce d'argent de la valeur de vingt sols, & tiroit son nom de la figure qu'elle représentoit. C'étoit un François, à pied ou à cheval. Il y avoit aussi des francs d'or. Les francs commencerent sous le Roi Jean à porter l'image du Roi d'un côté, & de l'autre une croix fleurdelisée. On en forgea d'argent sous Henri III, avec la tête du Roi d'un côté, & de l'autre une H couronnée. Le mot de *franc* signifie *libre*, *exempt*, & se trouve joint avec quantité d'autres mots pour exprimer cette qualité. *Franc-alleu* signifie un bien libre, qui ne doit ni *cens*, ni service personnel. On fait venir *alleu* d'un mot Allemand qui signifie *sans sujétion*. *Franc-salé*, signifie le privilège qui permet de prendre du sel sans payer d'impôts. On appelle *pierre franche*, une pierre parfaite dans son espèce, qui n'a ni la mollesse du moëlon, ni la dureté du caillou. En termes de Mer, le *franc-tillac* est le pont qui est élevé sur le fond de cale & le plus proche de l'eau. On dit, dans le même langage, que deux navires s'abordent de *franc-étale*, pour dire qu'ils s'approchent en droiture pour s'enfermer par leurs éperons. En termes de Blason, on appelle *franc-quartier*, le premier quartier de l'écu qui est à droite du côté du chef, & où l'on met ordinairement d'autres armes que celles de l'écu. Le *franc-funin* est une longue & grosse corde dont on se sert en mer pour embarquer le canon, pour attacher les ancres contre le vent, & pour d'autres manœuvres difficiles. En termes de Coutume, on appelle *franche-vérité* l'acte de justice d'un Seigneur qui fait informer, par ses Juges, des délits commis sur ses terres. *Francs-devoirs* se dit d'un Fief dont l'hommage a été changé en simple rente, & des charges dues par des personnes libres,

pour l'usage des bois, des pacages, &c.

FRANC DU QUARREAU, s. m. Nom d'un jeu, qui consiste à jeter une pièce de monnoie dans un carré qu'on a tracé sur la terre. Le vainqueur est celui qui approche le plus du centre. *Franc du collier* est un terme figuré, qui signifie *exempt de reproche*.

FRANCHIR, v. act. Terme de Marine, qui se dit de l'eau entrée dans un vaisseau, lorsqu'on la puise avec la pompe. L'eau *franchit*, c'est-à-dire qu'elle diminue, & que le lieu où elle étoit devient libre.

FRANCHISE, s. f. Nom qui se donne à certains endroits privilégiés dans les villes, où les Ouvriers sont exempts de la loi des maîtrises, & à certaines terres qui sont exemptes des charges communes de l'Etat. On dit aussi qu'un Ouvrier a *gagné sa franchise*, pour signifier qu'il a fini son apprentissage. Les Peintres appellent *franchise de pinceau*, un air facile dans le travail.

FRANCOLIN, s. m. Oiseau d'un excellent goût, qui est fort commun dans la Barbarie. C'est l'*Attagene* des Latins. Il est de la grosseur d'un Faisan. Sa couleur est mêlée de rouge; de jaune, de violet, de blanc & de noir. Il a la crête jaune, une barbe de plumes sous le cou, & la queue fort touffue.

FRANGE', adj. Terme de Blason, qui se dit des gonfanons à franges, en spécifiant l'émail; comme *frangé de sinople*.

FRANGIPANE, s. f. Nom qu'on a donné à plusieurs choses parfumées, telles que *des gands de frangipane*, &c. parce que l'invention en est venue d'un Seigneur Italien de la Maison des *Frangipani*. On appelle aussi *frangipane* une sorte de pâtisserie, ou de tarte, composée de crème, d'amandes pilées & d'autres ingrédients.

FRANGULE, s. f. Planté dont l'écorce est bonne contre l'hydropisie. Ses feuilles ressemblent à celles du cormier, & l'écorce à celle de l'aulne. Elle porte un petit fruit de la grosseur d'un pois, qui devient noir

en mentrissant. La *frangule* est de hauteur moyenne, & croit abondamment en Boneme.

FRAPPE, f. f. Terme de Monnoyeurs. La *frappe des monnoies*, c'est la marque que le marteau imprime sur les especes. *Frappier la monnoie*, c'est la marquer. On dit qu'une toile, une tapisserie, sont *bien frappées*, pour dire que l'ouvrage en est fin & ferré. En termes de Marine, *frapper une manœuvre* se dit, au lieu d'*amariner* ou d'*attacher*, lorsqu'il est question des manœuvres dormantes. En termes de Chasse, *frapper à route*, c'est remettre les chiens, qui sont en défaut, sur la trace de la bête. *Frappier aux brisées* se dit du Veneur, lorsqu'ayant fait son rapport il va laisser courre.

FRASE, f. f. Nom d'un outil de Serrurerie, qui sert à contrepercer les pièces de fer. *Fraser* signifie percer avec cet outil.

FRAXINELLE, f. f. lat. Plante, qui se nomme aussi *Dictame blanc*, & dont les feuilles ressemblent à celles du *frene*. Elle passe pour un contre-poison, & sur-tout pour un bon vermifuge.

FRAY, f. m. Mot formé du latin. En termes de Monnoie, c'est une diminution de poids qui arrive aux especes d'or & d'argent à force de les manier. On appelle aussi *fray* les œufs de poisson mêlés avec leur semence. En termes de Venerie, on dit qu'un *cerf fraie*, lorsqu'il commence à frotter son bois contre les arbres, pour en faire tomber une peau velue qui le couvre; après quoi, il va le brunir dans des terres noires ou dans des charbonnières.

FREGATE, f. f. Vaisseau léger de guerre, qui n'a ordinairement que deux ponts. Il y en a d'un seul pont. Toutes les Places maritimes ont des *fregates*, pour aller reconnoître les vaisseaux qui s'en approchent. *Fregate* est aussi le nom d'un oiseau des Isles de l'Amérique, ainsi nommé à cause de la vitesse de son vol, & dont la graisse est excellente pour la paralysie & les gouttes froides. Sa grosseur est celle d'une poule. Il a les ailes

d'une grandeur extraordinaire & le bec long de six ou sept pouces. Sa couleur est noire. Il fait la guerre au poisson volant, & s'écarte quelquefois à plus de trois cens lieues des terres. Le *fregaton* est un petit bâtiment Venitien, à coupe quarrée, qui porte jusqu'à dix mille quintaux de charge.

FREIN, f. m. Mot tiré du latin. C'est proprement le mors d'une bride; mais on emploie ce mot, sur-tout en morale, pour tout ce qui est capable d'arrêter une action trop vive ou un mouvement déréglé. En termes de Mer, on appelle *freins* les vagues qui s'élevent après avoir frappé contre les rochers. Les Médecins nomment *frein de la langue*, le filet qui est au bout du ligament qui soutient la langue.

FRELAMPIER, f. m. Ancien mot, qui est un terme de mépris, pour signifier un homme sans naissance & sans lumieres, qui forme des entreprises au-dessus de ses forces. On le croit une corruption de *frere lampier*, parce que cet office n'est pas le partage des gens qui ont le plus de mérite dans un Monastere.

FRELATER, v. act. Mot tiré du latin. Il a perdu son ancienne signification, qui étoit *tirer une liqueur sur la lie*, & la transporter dans un autre vaisseau. Aujourd'hui, il signifie altérer une liqueur par quelque mélange. *Ce vin est frelaté.*

FRELUCHE, f. f. Nom de certains petits fils qui volent en l'air dans les beaux jours de l'Été.

FRÈRE, f. m. Nom qu'on donnoit autrefois à tous les Religieux, & qui marquoit l'esprit de charité & d'union fraternelle dans lequel ils devoient vivre ensemble. Aujourd'hui il est restreint à ceux qui ne sont pas encore Prêtres, & à ceux qui ne peuvent le devenir.

FRESANGE, f. f. Termes d'Eaux & Forêts. C'est un droit de port qui est dû aux Maîtres.

FRESAIE, f. f. Nom d'un oiseau. C'est une espece de chat-huant, qui a le plumage blanc, tacheté de noir sous le ventre, & la tête ronde, le bec crochu, les pieds couverts de plu-

mes, & une maniere de fraise autour du cou, d'où lui vient apparemment son nom. Il est de la grosseur d'un coq & ne sort que la nuit.

FRESLE, f. f. Nom qui se donne aux jeunes filles de condition, en Frise & dans le nord d'Hollande, & qui répond au titre François de *Demoiselle*.

FRESLON, f. m. Grosse mouche qui ressemble à la guêpe, mais qui est plus grosse du double. Si l'on coupe un freslon en deux, il ne laisse pas de manger; d'où l'on conclut qu'il est fort gourmand.

FRESNE, f. m. Arbre, dont on distingue deux especes; le grand, qui n'a point de nœuds; & le petit, qui est plus dur, plus raboteux, & dont le bois est moins blanc. On prétend que le serpent n'approche jamais du fresne. Son fruit est petit & semblable aux noyaux d'amande, mais un peu amer.

FRET, f. m. Terme de Marine. On appelle *fret* ou *frettement*, la somme qu'un Marchand donne pour le loyer d'un vaisseau. *Freter* se dit dans le même sens. Mais c'est le Patron qui *frete* son navire au Marchand, & le Marchand *affrete* du Patron. *Freteur* est celui qui *frete*.

FRETE, f. f. Cercle de fer dont on garnit un pieu par la tête, afin qu'il résiste mieux aux coups du mouton. *Freter un pieu, une lance*, &c. c'est les garnir d'une frete. En termes de Blason, *freté* se dit de l'écu & des pièces principales, lorsqu'elles sont couvertes de bâtons croisés en sautoirs, qui laissent des espaces vuides & égaux en forme de lozanges.

FRIABLE, adj. lat. Qualité d'un corps, qui le rend facile à casser ou à réduire en poudre.

FRIAND, adject. Celui qui aime à manger des choses délicates & bien assaisonnées. On confond aujourd'hui *friand* & *gourmand*, quoique *gourmand* signifie proprement celui qui mange beaucoup. *Friandise* se dit également & du goût pour les choses délicates, & des choses mêmes qui passent pour telles.

FRIBUST, f. f. Terme de Marine

des Isles Françoises de l'Amérique, qui se dit d'un vaisseau armé en course, & qui n'est vraisemblablement qu'une corruption de *Filibustier*. Le Commandant & les gens du *Fribust*, se nomment *Fribustiers*.

FRICITION, f. f. lat. En termes de Chymie, c'est une sorte de friture, qui se fait dans la poêle pour la coccion d'un médicament. En termes de Chirurgie, c'est le frottement d'une partie du corps avec quelque drogue, pour la guerir ou la soulager.

FRIMAS, f. m. Espece de gélée blanche qui s'attache aux arbres & aux herbes, & qui n'est qu'un brouillard épais par le froid.

FRIOU, f. m. Terme maritime, qui signifie, dans les pays du Levant, un canal ou un passage pour les barques.

FRIQUET, f. m. Nom d'une espece de petit moineau, qui ne fait que s'agiter & fretiller sur les arbres. C'est aussi le nom d'une sorte d'écumoire quarrée, qui sert à tirer les fritures de la poêle.

FRISE, f. f. Terme de plusieurs Arts. En Architecture, il signifie, dans tous les ordres, la partie de l'entablement qui est entre l'architrave & la corniche. On appelle *frise lisse*, celle qui est unie & sans sculpture. D'autres portent différens noms, suivant leur forme & leurs ornemens; comme la *frise rustique*, la *frise marine*, la *frise fleuronée*, la *frise historique*, &c. La *frise tombée* est celle dont le contour est coupé. On nomme *frise de lambris*, un panneau de lambris qui a beaucoup plus de longueur que de largeur. En termes de Guerre, on appelle *cheval de frise*, une pièce de bois, longue de dix à douze pieds, & taillée à cinq ou six pans armés de pointes de fer, qu'on met en travers pour boucher une brèche ou pour retrancher un camp. En termes de Mer, la *frise* est une pièce de bois plate en sculpture, qui regne sous la face de l'éperon. Les Jardiniers appellent *frise de parterre*, une plate bande ornée de gazon ou de bouis. Les Serruriers donnent le même nom à un panneau long, rempli de divers ornemens, qui

se met à hauteur d'appui aux ouvrages de fer, tels que les rampes d'escalier, les travées de barreaux, &c. La *frise de parquet*, en termes de Menuisier, signifie les bandes qui séparent les feuilles du parquet.

FRISER, v. act. Terme d'Imprimeur, qui signifie *faire paroître les caractères doublement imprimés sur la feuille*; grand défaut dans l'impression. C'est aussi un terme de Mer. On dit *friser les sabords*, pour dire, les border d'une bande de laine, pour empêcher que l'eau n'y entre lorsqu'on calfat un vaisseau.

FRISQUETTE, f. f. Terme d'Imprimerie. C'est un châssis que les Imprimeurs posent sur la feuille, pour empêcher que les bords de la page ne soient maculés.

FRITELAIRE, f. f. Plante qui n'a que deux feuilles, pendantes du haut de sa tige en forme de petites cloches. Elle fleurit au mois de Mars.

FRITTE, f. f. Terme de Verrerie, qui signifie la cuisson des matières dont se fait le verre, & ces matières mêmes bien préparées. Elles consistent en trois quarts de sable blanc ou de caillou, sur une partie de soude ou de fougere.

FROC, f. m. Terme monastique. C'est une grande robe que les Religieux de saint Benoît mettent par-dessus leurs autres habits, pour assister au chœur, & lorsqu'ils paroissent hors de leurs Monastères. C'est aussi le nom d'une grosse étoffe qui se fabrique en Beauce & en Normandie.

FROMAGE, f. m. Lait caillé, qu'on laisse plus ou moins secher & durcir, suivant l'usage de chaque pays. Comme on a dit autrefois *formage*, il y a beaucoup d'apparence que ce mot vient de *la forme* ou de l'éclisse où le fromage se fait.

FROMENT, f. m. Mot tiré du latin. Espece de bled, qui est la meilleure, & dont la farine est plus blanche & plus nourrissante que celle de tous les autres grains qui servent d'aliment à l'homme. Les épis du froment croissent sans baïbe, en Bohême & dans plusieurs endroits de Flandres. On connoit le bon froment

lorsqu'il est dur à rompre, massif, pesant, de couleur d'or, luisant, net & bien lissé. On appelle *fromentee* la farine de froment dont on fait de la bouillie & d'autres mets. Il y a une espece particuliere de froment, qui se nomme *Espeautre double*.

FRONT, f. m. purement latin. C'est la partie de la tête humaine qui est entre les sourcils, les temples & la chevelure. Ce mot prend différentes significations dans les Arts. En termes d'Architecture, on appelle *front* en général la face de front, qui se nomme aussi *tête*. En termes de Perspective, c'est la projection orthographique d'un objet sur un plan parallèle au tableau. En termes de Guerre, le *front* d'un bataillon est le premier rang, composé des chefs de file. En termes de Fortifications, on appelle *front d'une place* ce qui est compris entre les deux bastions voisins. De *front*, on a formé plusieurs autres mots, tels que *frontispice*, qui signifie la façade d'une Eglise, ou de tout autre grand bâtiment, & qui se dit aussi de la premiere page d'un livre. Ce mot est composé, avec *front*, d'un autre mot latin, qui signifie *regarder*. *Fronteau*, qui se dit, en termes de Marine, d'une pièce de bois, ornée de sculpture, qui borne les gaillards. On appelle aussi *fronteau*, en termes d'Artillerie, ou *fronteau de mire*, une espece de collier de bois qu'on place autour du collet d'une pièce, pour servir à la pointer juste. *Fronteau* ou *frontal*, est encore le nom d'un remede qui s'applique sur le front, avec un bandeau, pour guerir les maux de tête; comme on appelle *frontal* une sorte de question, qui consiste à mettre sur le front une corde à plusieurs nœuds, qu'on serre par derriere. *Fronton* est un diminutif de *front*, qui signifie un petit morceau d'Architecture, pour orner le dessus des portes, des niches, des croisées, &c. Il y en a différentes sortes, qui sont distinguées par le nom de leur forme. *Fronton quarré*, *triangulaire*, *brisé*, *surbaissé*, *ceintre*, *circulaire*, &c. *Fronton à pans*, *fronton par enroulemens*, *fronton double*, *fronton à jour*, *frontons*

gothique, &c. En termes de Marine, on appelle *fronton* une pièce de menuiserie placée sur la voute, à l'arrière d'un navire, qui porte ou les armes du Prince, ou quelque figure qui répond au nom du vaisseau.

FRUIT, f. m. Mot tiré du latin. En termes de Maçons, il signifie une petite augmentation de largeur, qui se fait par degrés au-bas d'une muraille: sur douze pieds de hauteur, on donne ordinairement à un mur trois demi-pouces de fruit. En Architecture, on appelle *fruits* les ornemens de Sculpture qui représentent des fruits naturels. *Fruité*, en termes de Blason, se dit d'un arbre chargé de fruits.

FRUSTE, adj. Terme d'Antiquaire. On appelle *fruste* une médaille, ou une pierre antique, dont on ne peut plus reconnoître les figures & les caractères.

FUGUE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Musique, une imitation mutuelle des parties du chant, qui semblent s'entre-suivre & se fuir. En termes de manege, on dit d'un cheval qui craint l'éperon, *il fuit les talons*.

FUISIENS, f. m. Nom qu'on donnoit autrefois aux Médecins, comme on donnoit celui de *Physique* à la Médecine. Il vient d'un mot grec qui signifie *nature*. Les Anglois appelloient encore leurs Médecins *Physiciens*, & la médecine *Physique*.

FULMINANT, adj. est formé du mot latin, qui signifie tonnerre. On dit une *voix fulminante*, pour dire *fort bruiante*. C'est aussi un terme de Chymie. L'*or fulminant* est un or calciné par l'eau forte, auquel on joint quelques parties de sel de tartre, & qui étant allumé fait un bruit qui imite celui du tonnerre. La *poudre fulminante* n'est composée que de nitre, de tartre, de sel & de soufre commun.

FULMINER, v. a&t. lat. Terme Ecclésiastique, qui signifie *publier avec éclat*. On *fulmine* une Sentence d'excommunication, une *Bulle*, &c. L'action de publier une Sentence se nomme *fulmination*. C'est dans le même

sens que l'excommunication s'appelle les *foudres de l'Eglise*. En termes de Chymie, le bruit de l'or fulminant se nomme aussi *fulmination*.

FUMÉE, f. f. lat. Vapeur qui sort des choses humides, lorsqu'elles sont enflammées ou fort échauffées. La flamme n'est que de la fumée allumée. En termes de chasse, on appelle *fumée* la fiente des bêtes fauves. Les *fumées rondes* se nomment *fumées esformées*; celles qui ont des pointes, *fumées en tranches*; & celles qui sont plates, *fumées d'hirondelles*. On appelle aussi *fumées* la fiente d'hirondelles.

FUMETERRE, f. f. Herbe tendre & branchue, dont les feuilles sont d'un blanc cendré, & les fleurs incarnates. On en distingue deux sortes; l'une qui croît entre les murailles & parmi les haies; l'autre qui croît dans les jardins & parmi l'orge. On les emploie également pour les maux des yeux.

FUMIGATION, f. f. lat. Terme de Médecine, qui signifie l'usage des choses qui se prennent en fumée. On ordonne des *fumigations* pour certaines maladies. La vapeur du mercure, mis sur le feu, qui ronge de petites lames de métal, se nomme aussi *fumigation*. On dit, dans le même sens, *sumiger*.

FUNANBULE, f. m. Nom composé de deux mots latins, dont l'un signifie *corde* & l'autre *marcher* ou *se promener*. Il signifie *danseur de corde Funer*, en termes de Marine, signifie *garnir de cordage*. Agréer un vaisseau de tous ses cordages, c'est le *mettre en funin*. Les Cordiers appellent *Franc-funin*, les gros cordages, qui sont composés de cinq torons.

FUNERAILLES, f. f. Mot tiré du latin, pour signifier les cérémonies qui se pratiquent à l'enterrement des morts. *Funéraires* se dit de ce qui appartient aux funérailles, comme *frais funéraires*. On appelle *colonne funéraire*, en Architecture, une colonne qui supporte une urne où l'on suppose que les cendres de quelqu'un sont renfermées. *Funèbre* signifie triste, ce qui appartient à la mort ou qui est

capable d'en rappeler l'idée.

FUNGUS, f. m. Mot latin, qui signifie champignon, & que les Médecins emploient pour signifier une tumeur molle, qui se forme d'une excroissance de peau autour des articles. Ce nom lui vient également de la qualité de sa substance & de la vitesse de son accroissement, par lesquelles elle a une double ressemblance avec le champignon.

FURET, f. m. Petit animal, de la grandeur de l'écureuil, qu'on nourrit de lait, mais qui aime le sang, & qui pénètre dans les terriers des lapins, où sa petitesse n'empêche pas qu'il ne les tue si l'on ne prend soin de l'emmuzeler. On s'en sert agréablement pour la chasse de ces animaux, ce qui s'appelle *sureter*. *Fureter* se dit aussi, en termes figurés, pour chercher ou observer soigneusement quelque chose. On donne le nom de *furet* au mercure, parce qu'il pénètre dans toutes les parties des corps.

FURIN, (Terme de Marine). *Mener un vaisseau en furin*, c'est le conduire hors du port, lorsqu'il y a des endroits dangereux qui demandent le secours de quelque Pilote qui connoisse les lieux.

FURONCLE, f. m. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une espèce de *Phlegmon* pointu, accompagné d'inflammation douloureuse. Il est moins ardent que le Carboncle, quoiqu'il soit causé de même par un sang épais & vicieux. On l'appelle aussi *Anthrax*, qui est le nom grec.

FUSAIN, f. m. Nom d'un arbruste, qui se forme d'une manière propre à faire des haies.

FUSAROLE, f. f. Nom d'un petit membre d'Architecture, taillé en forme de collier à grains un peu longs, sous l'oc de chapiteaux.

FUSE', adj. Terme de Maçonnerie, qui ne s'emploie que pour *chaux fusée*. C'est de la chaux qui n'est plus bonne à rien, parce que s'étant réduite d'elle-même en poudre, sans avoir été amortie dans l'eau, il n'y reste plus de parties ignées.

FUSEAU, f. m. Petit Instrument de bois qui sert à filer de la soie,

du fil, &c. à dévider, à faire de la dentelle, &c. En termes de marine, un *fuseau de cabestan* est une pièce de bois qu'on y met pour le rentler. On appelle aussi *fuseaux* les bâtons de la lanterne d'un moulin.

FUSE'E, f. f. Feu d'artifice qui se lance en l'air. On distingue plusieurs sortes de fusées, suivant leur composition & leur usage; les *fusées volantes*, les *courantes*, les *fusées à serpenteaux*, les *fusées à étoiles*, &c. En termes de Blason, les fusées sont des figures en forme de fuseau, dont on prétend que l'origine n'est pas glorieuse pour ceux qui les portent dans leur écu. Ce qu'on appelle *fusées*, disent quelques-uns, n'est que des *fuseaux*, que plusieurs gentilshommes furent condamnés à porter, au retour des croisades, comme une marque de lâcheté, parce qu'ils s'étoient dispensés d'aller à la guerre contre les infidèles. *Fuselé*, dans le même langage, signifie *chargé de fusées*. En termes d'Architecture, une *colonne de fusée* est celle qui ressemble à un fuseau, par quelque défaut de proportion qui la fait paroître trop ventrue.

FUSE'E, est aussi un terme de marine. On appelle *fusée d'aviron*, un peloton d'étoupe godronnée, au même bout de l'aviron qui le retient dans l'étrier. Dans un tourne-broche, la *fusée* est la partie du bois où l'on met les cordes. Dans une montre, c'est le nom d'une pièce qui est sur la grande roue, & qui sert à monter le grand ressort. En termes de Chirurgie, c'est la prolongation de quelque carie dans un os ou de quelque corruption dans les chairs, qui forme comme des branches par où le mal s'étend. C'est aussi le nom d'une maladie de cheval, qui vient de deux suros, lorsqu'ils se joignent ensemble de haut en bas, au-dedans du canon, sur le train de devant.

FUSIBLE, adjectif tiré du latin, qui se dit de tout ce qui peut être fondu par le feu. *Fusion*, qui vient de la même source, signifie en termes de Chymie, l'action de la fonte. On appelle *feu de fusion* un feu de reverbere.

FUSIL, f. m. Arme à feu, qui est l'arme commune de l'Infanterie & des Dragons. La balle du fusil est du poids de vingt à la livre. Le grand maître de l'artillerie a un Régiment particulier de fusiliers pour le service de l'artillerie. On appelle *fusil* un petit instrument de fer dont on se sert pour allumer du feu, en tirant des étincelles d'un caillou. Les Bouchers nomment *fusil* une quille de fer qu'ils portent à la ceinture, pour aiguïser leurs couteaux. On appelle *pierre fusilière*, ou *pierre à fusil*, une espece de caillou, gris ou noir, dont on se sert particulièrement pour les bassins de fontaine.

FUSIN, f. m. Arbre de la grandeur du grenadier, qu'on prend pour l'*Evonyme* des anciens, & dont les fleurs ressemblent aux violettes blanches. Leur odeur est mauvaise & dangereuse. Le fruit & la feuille même du *fusin* font mourir les bestiaux qui en mangent, s'ils ne sont pas soulagés promptement par quelque flux de ventre.

FUST, f. m. Nom qu'on donne au bois dont sont composés divers instrumens, tels que le rabot, le trepan, le tambour, la raquette, &c. En termes d'Architectures, le fust d'une colonne est le tronc & le corps de la colonne, compris entre le chapiteau & la base. Les Relieurs ont, pour couper les feuillets des livres, un instrument qu'ils nomment *Fust*. On disoit autrefois *fustier* pour battre à coups de bâton. De-là est venu vraisemblablement *fustiger*. Tous ces mots sont tirés du latin.

FUSTE, f. f. Nom d'un bâtiment de charge, qu'on mene à voiles & à rames.

FUTAIE, f. f. gr. Bois qu'on a laissé croître au-delà de quarante ans, & qu'il n'est pas permis aux Usufructiers de faire abattre, parce qu'il fait partie du fond. Un bois de quarante ans se nomme *futaie sur taillis*. Entre quarante & soixante, c'est *demi-futaie*. Entre soixante & cent-vingt, c'est *jeune & demi-futaie*. Au-dessus de deux cens ans, c'est *haute futaie sur le retour*.

FUTE'E, f. f. Espece de mastic, composé de sciûre de bois & de colle forte, qui sert à rémplir les fentes & les trous du bois.

FUTILE, adj. Mot emprunté du latin, qui signifie vain, frivole. *Futilité* est le substantif.

FUTUR, adj. & subst. Mot purement latin, qui signifie l'avenir, ce qui doit arriver. On appelle, en Grammaire, *futur d'un verbe*, le tems qui exprime le futur.

FUYE, f. f. Nom qu'on donne aux petites volieres qui se ferment avec un voler, pour y nourrir des pigeons domestiques.

G

G Septième lettre de notre alphabet, est la troisième dans celui de la langue grecque & des langues orientales. C'est une mute, qui ne peut être prononcée sans l'assistance de quelque voyelle. Dans les divers tems des verbes latins, elle se change souvent en *c*, & quelquefois en *f* ou en *x*. Les Anciens faisoient un usage assez fréquent de *N*. pour *Gn*; ce que les Espagnols font encore aujourd'hui, mais avec une prononciation molle, comme la nôtre l'est aussi dans la plupart des mots où *g* précède *n*, tels que *digne*, *ignorant*, &c. *G* étoit anciennement une lettre ruinerale, qui signifioit 400. Avec un tiré dessus, dans cette forme \bar{G} , elle signifioit 40000.

GABARE, f. f. Nom d'un bateau plat à voiles & à rames, qui sert pour la cargaison des vaisseaux. On appelle *gabarier* celui qui le conduit; & de-là est venu le même nom à ceux qui aident à charger les vaisseaux.

GABARIT, f. m. Nom qu'on donne au modèle d'un vaisseau, c'est-à-dire, à la representation de sa forme, en longueur & en largeur, qui se fait d'abord avec des pieces de bois fort minces. Un vaisseau d'un bon gabarit est celui qui est fait exactement d'après un bon modèle, c'est-à-dire, qui est bien coupé & bien construit.

GABATINE, f. f. Ancien mot

qui n'est en usage que dans cette expression proverbiale, *donner de la gabatine* à quelqu'un, pour dire, le tromper par une promesse ambiguë. Ce mot vient de *Gab* & *Gaber*, qui se disoient autrefois pour *moquerie* & *se moquer*.

GABELLE, f. f. Droit qui est imposé sur le sel. Ce mot quq les uns font venir de l'Arabe & d'autres du Saxon, est resserré à l'impôt sur le sel, quoiqu'il signifie en général le droit qui se leve sur toutes les Marchandises. Ce fut Philippe de Valois qui établit le premier, en France, un tribut sur le sel. Mais il n'étoit pas sans exemple dans l'antiquité. *Marcus Irvius*, le Censeur, fut surnommé *Salinator*, pour avoir fait cette imposition à Rome. Le sel, après qu'il est eslué, s'appelle *sel gabellé*.

GABET, f. m. Espece de girouette, qui sert à marquer d'où vient le vent.

GABIE, f. f. Mot qui signifie *Cage* en Italien, & qui est en usage sur la Méditerranée, pour signifier la *hune*, qui est une espece de cage au haut d'un mât. De-là, le matelot qui fait le guet sur la hune s'appelle *Gabier*.

GABION, f. m. Panier, haut de cinq ou six pieds & large de quatre, qu'on remplit de terre, dans un siege, pour se mettre à couvert des armes à feu.

GABORDS, f. m. Terme de marine. On donne ce nom aux planches d'en-bas, qui composent le bordage extérieur d'un vaisseau.

GABURON, f. m. Terme de marine, qui est le nom d'une piece de bois, nommée autrement *jumelle*, qu'on applique contre un mât pour le fortifier.

GABUENDE, f. m. Nom d'un grand arbre du Bresil, qui rend une sorte de baume dont les Portugais vantent beaucoup la vertu pour la guérison des plaies. Les animaux mêmes entament l'écorce, en s'y frottant, pour se guérir de quelque mal.

GACHE, f. f. Terme de Serrurier. C'est une piece de fer qu'on attache au poteau de la porte, ou qu'on

scelle au mur, & qui est percée, pour y faire entrer le pene de la serrure, & tenir la porte fermée. C'est aussi le nom des cercles de fer qui tiennent attachés contre un mûr les conduits de plomb ou de fer-blanc par où l'eau tombe des goutieres. En termes de patisserie, c'est une sorte d'esparule, qui sert aux Patissiers pour manier leurs farces. *Gacher* du Plâtre, signifie le détremper avec la truelle. En termes de bâteliers, *Gacher*, c'est tirer un bateau avec l'aviron.

GACHERES, f. f. Nom qu'on donne aux terres non-labourées, pendant qu'on les laisse reposer. Ce mot, qu'on écrivoit anciennement *Gachieres*, ne signifioit autrefois que des terres nouvellement défrichées, qu'on nomme aujourd'hui *Novales*.

GADELLE, f. f. Petit fruit, qui est une espece de groseille, dont on fait des confitures liquides.

GAFFE, f. f. Croc de fer à deux branches, l'une droite & l'autre courbe, à l'usage des chaloupes. *Gaffer* quelque chose, c'est l'accrocher avec une gaffe.

GAGATE, f. f. Pierre noire qui s'allume au feu, & qui jette une fumée noire d'une odeur bitumineuse. Il en sort une huile, à laquelle on attribue des vertus contre la rage, le haut mal & la paralysie. Elle est commune en Flandre, où l'on s'en chauffe en quelques endroits, faute de bois.

GAGE, f. m. Dépôt qu'on fait de quelque chose entre les mains d'autrui, pour sûreté d'une dette ou d'un engagement. *Gage* se dit aussi de la chose qu'on dépose. On appelle *Mort-gage*, un *gage* dont on laisse recueillir les fruits à l'engagiste, sans qu'ils soient comptés sur la dette. Le *vis-gage* est celui dont les fruits se comptent sur la dette & servent à la diminuer en proportion. *Gages*, au pluriel, signifie un prix convenu pour les services d'un domestique ou d'un ouvrier habituel. *Gager* & *gagere* sont des mots en usage, pour *parier* & *pari*, parce que la convention du pari est une sorte de gage. En termes du Palais, *gager des témoins* signifie

les assigner sous peine d'amende à comparoître au jour marqué. On appelle *meubles gagés* ceux qui ont été saisis pour la sûreté de quelque dette. On dit *gager une amende*, pour dire, la consigner. En terme de Notaires, *gager de fournir & de payer* signifie offrir & s'engager à payer, &c. *Gagerie*, en termes de pratique, est une saisie de meubles, qu'un propriétaire de maison fait sur son locataire, pour la sûreté du loyer.

GAGNAGE, f. m. Terme de chasse. On dit que les bêtes vont au gagnage, pour dire, qu'elles vont chercher leur nourriture à certaines heures dans les terres semées de grains ou chargées d'herbe. On dit aussi prendre des *gagnages* d'une terre saisie, pour dire, en prendre les fruits, jouir de la récolte.

GAGNER, en termes de marine, *gagner au vent*, se dit d'un vaisseau qui étoit sous le vent & qui arrive au vent. On dit aussi *gagner le vent*, pour dire, *gagner le dessus du vent*; ce qui est d'un grand avantage contre l'ennemi. *Gagner de vitesse*, pour dire, *prévenir quelqu'un* par un redoublement de diligence, est une expression peu exacte, qui n'a pas laissé de s'introduire dans l'usage.

GAGUEL, f. m. Nom d'un arbre de la Nouvelle Espagne, qui porte une espèce de petite figue dont la décoction est bonne pour la fièvre & pour d'autres maladies.

GAILLARD, f. m. Nom d'un étage de vaisseau qui n'occupe qu'une partie du Pont, & qui se nomme aussi *château*. Les grands vaisseaux ont le *gaillard d'avant* & le *gaillard d'arrière*. Le *Gaillardet* est une petite girouette de mer, échancrée, en forme de cornette.

GAILLARDE, f. f. Terme d'Imprimerie. C'est le nom d'un caractère qui est entre le *petit roman* & le *petit texte*. C'est aussi le nom d'une ancienne danse françoise, & celui d'un air particulier de musique.

GAINÉ, f. f. En termes d'Architecture, on donne ce nom à la partie inférieure d'un Terme, apparemment parce que la demi-figure paroît

en sortir comme d'une gaine. Dans le même langage, la *gaine d'un scabellon* est la partie d'un scabellon qui est entre le chapiteau & la base. Les Marins ont leur *gaine de flamme*, qui est un fourreau de toile où l'on fait passer le bâton de la flamme; & leur *gaine de Pavillon*, qui est une bande de toile cousue dans toute la largeur du Pavillon. *Gainier* est le nom de l'ouvrier qui fait des gaines, des étuis, & toutes sortes de couvertures d'ustensiles, en veau, en maroquin, en chagrin, &c.

GALACIITE, f. f. Pierre d'Allemagne, de couleur cendrée, qui étant résolue en humeur prend la couleur de lait, d'où lui vient son nom grec, & qui est bonne pour les ulcères & les fluxions des yeux.

GALauban, f. m. Terme de Marine. C'est le nom de plusieurs longues cordes qui descendent du haut des mâts de hune aux deux côtés du vaisseau, & qui servent à soutenir ces mâts.

GALBANUM, f. m. gr. Espèce de gomme, chaude, attractive & résolutive, qu'on tire par incision d'une plante qui croît en Syrie, & qui a beaucoup de ressemblance avec la ferule. Elle étoit autrefois d'un si grand usage en médecine, que de-là est venu le proverbe, *donner du galbanum*, pour signifier, amuser par des paroles peu effectives.

GALBE, f. m. Terme d'Architecture, venu apparemment d'un mot Italien, qui signifie *bonne grace*. On dit d'un vase, d'un balustré, d'un dôme, &c. qu'il a *beau galbe*, ou qu'il se termine en galbe, lorsqu'il s'élargit gracieusement par le haut & qu'il satisfait les yeux.

GALE, f. f. Maladie contagieuse qui vient d'une lympe viciée, & qui se déclare par des pustules, des croûtes, & des ulcères, accompagnés d'une vive démangeaison. On croit que la première cause de la gale est le lait des meres pendant la grossesse, & celui des nourrices.

GALÉ. Mot en usage dans toutes les Cours d'Allemagne, pour signifier *fête*, *réjouissance*. Nous l'em-

ployons d'après les Allemans, qui disent *Gale*. Un jour de *gale*, un habit de *gale*. On a dit autrefois, en France, *galer* pour se réjouir, & *gale* pour *gayeté*, *réjouissance*.

GALEASSE, f. f. Nom d'un grand vaisseau de bas-bord, qui est à rames & à voiles, & qui à des canons sur les côtés & à la proue, au lieu que les galeres n'en ont qu'à l'avant. Entre plusieurs autres différences, la galeasse a trois mâts qu'elle ne desarборе point, & la galere n'en a que deux. qu'elle desarборе.

GALE'E, f. f. Terme d'Imprimerie, qui est le nom d'une planche d'une longueur & largeur arbitraires, où le compositeur met les lignes, à mesure qu'il a rangé les lettres. *Composer en galée*, c'est composer de suite, sans la division nécessaire des lignes pour former une page.

GALEFRETTIER, f. m. Ancien terme de mépris, qui paroît venir de *gale* & de *frotter*, parce que les personnes du bas-peuple sont sujets à la *gale*, & par conséquent dans le cas de se frotter.

GALENISTE, adj. On appelle *Médecin galéniste*, celui qui pratique la médecine suivant les principes de Galien, ancien Médecin fort célèbre, qui vivoit au second siècle, sous le règne de Marc-Antonin, & qui étoit ennemi juré des Juifs & des Chrétiens. Sa méthode s'appelle Galénique.

GALERE, f. f. Nom d'une espece de bâtiment de mer qui est à voiles & à rames. On disoit autrefois *galée* & *galie*, ce qui porte à croire que ce mot vient plutôt du mot latin qui signifie *Casque*, que de celui qui signifie *Chapeau*. On prétend d'ailleurs qu'on mettoit autrefois la figure d'un casque sur la proue des galeres. On distingue les galeres subtiles, qui ont la poupe étroite & aigue, & les galeres batardes qui ont la poupe large, & qui sont nos galeres communes. La galere a deux mâts & deux voiles latines. Elle est armée sur l'avant d'une grosse piece de canon qui s'appelle *Coursier*. Voyez REALE & CAPITANE.

LES Charpentiers & les Menuisiers

ont une espece de Rabor, qu'ils nomment *Galere*, pour dégroisir le bois rude.

ON a nommé *Galere* une sorte de petit poisson, commun dans les îles de l'Amérique, qui flotte continuellement sur l'eau & qui ne paroît en dehors que comme une veinie de la figure d'un œuf d'oie. Le dessous est une petite masse gluante, d'où sortent huit bras, longs de cinq ou six pouces, dont quatre s'élevent pour lui servir comme de voiles, & quatre lui servent à nager. Son corps est rempli d'un poison si subtil, qu'on ne peut le tenir long-tems dans la main, sans sentir, au long du bras jusqu'à l'épaule, des ardeurs insupportables. Lorsque ces galeres paroissent en grand nombre sur les côtes, c'est un signe de tempête.

GALERIE, f. f. Allée couverte de charpente ou de maçonnerie, qui sert de communication entre plusieurs corps de logis, ou qui sert seulement à se promener. Dans un vaisseau, on donne le nom de *Galerie* à des balcons saillans hors du bordage, vers l'arriere. En termes de Mineurs, la galerie d'une mine est un chemin souterrain qui y conduit. En termes de fortification, on appelle *Galerie* une petite allée de charpente revêtue de tous côtés de planches à l'épreuve de la balle, pour passer d'un ouvrage à l'autre. En termes de jardinage, une *Galerie d'eau* est un espace en longueur renfermé dans un bosquet, & bordé par deux lignes paralleles de jets d'eau ou de bassins.

GALERNE, f. m. Nom d'un vent Nord-Ouest très-froid, qui fait quelquefois geler les vignes.

GALION, f. m. Grands vaisseaux d'Espagne qui servent à faire les voyages des Indes & à rapporter en Europe les richesses des établissemens Espagnols. De-là est venu le proverbe, *les Galions sont arrivés*, pour dire qu'on a reçu beaucoup d'argent.

GALLOTTE, f. f. Petite galere qui n'a qu'un mât, & qui est fort legere. On donne aussi le nom de *Gallotte* à un vaisseau, plat & sans ponts, qui sert à porter des mortiers.

On

On les met en batterie à fond de calle, sur un tillac fait exprès.

GALLE, ou noix de **GALLE**, f. f. Fruit du Chêne, outre le gland. Il y a des galles ridées, & d'autres qui sont pleines & lissées; mais elles ont toutes la même qualité, qui est d'être fort astringentes. On les emploie dans la Médecine. Les plus ridées servent aux Foulons & aux Tanneurs. Celles qui ne sont pas percées contiennent toujours ou un ver, ou une mouche, ou une araignée; ce qui a fait croire à quelques-uns que le chêne produit des animaux comme du fruit.

GALLINAZE, f. f. Corbeau du Perou, qui porte le nom de *Suyunttu* dans le Pays. Il est si carassier, qu'il se remplit de la chair des animaux morts, jusqu'à ne pouvoir se relever de terre. Mais s'il est pressé des chasseurs, il vomit aussitôt sa charge pour s'envoler plus facilement.

GALOCHÉ, f. f. Espèce de soulier, dont le dessus est de cuir & la semelle de bois. On appelle aussi *Galoches* une sorte de mules de cuir qu'on porte par-dessus les souliers, pour garantir les pieds de l'humidité. En termes de marine, la *Galoche* est une *poulie à moufle plat*, qui s'applique sur les grandes vergues pour y faire passer les *cargues boulines*.

GALON, f. m. Nom d'une mesure Angloise qui contient quatre quartes ou huit pintes. C'est aussi le nom d'une boîte ronde où les Epiciers mettent des épices, & d'autres marchandises.

GALOPIN, f. m. Nom de mépris, qu'on donne sur-tout, pour signifier la légèreté du caractère, ou le peu de fond qu'on doit faire sur le bien, sur le jugement, sur les forces de quelqu'un. C'est sans doute par allusion à une petite mesure de vin qu'on donne à déjeuner aux écoliers & aux clercs, & qui se nomme Galopin.

GALVAUDER, v. act. Mot populaire, qui se dit pour manier quelque chose, en user, d'une manière qui marque peu de ménagement; la gâter à force de s'en servir ou de la

manier. *Galvander* quelqu'un, c'est le tourmenter, l'importuner pour l'engager à faire ce qu'on desire de lui.

GAMBAGE, f. m. Nom d'un Droit qui se leve sur la biere. On le fait venir d'un mot Allemand qui signifie brasserie.

GAMBESON, f. m. Mot d'origine Allemande, qui est le nom d'une espèce de cote d'arme qu'on portoit autrefois sous la cuirasse, & qui s'appelloit aussi *cotte gamboujée*. Elle étoit de laine picquée, entre deux fortes étoffes.

GAMELLE, f. f. Nom que les Soldats & les Matelots donnent à un grand vaisseau de bois dans lequel ils mangent leur soupe.

GANGLION, f. m. Mot tiré du grec, que les Médecins emploient pour signifier une tumeur qui se forme aux jambes & aux tendons.

GANGRENE, f. f. Mot d'origine grecque, qui est le nom d'un mal fort dangereux. C'est une corruption de la chair, dans quelque partie du corps, qui se communique aux parties voisines, & qui ne se guérit presque jamais que par l'amputation. Le Microscope a fait reconnoître que la gangrene consiste en un nombre infini de petit vers que produit la chair morte, & qui en produisent d'autres qui corrompent les parties voisines.

GANGUI, f. m. Tillet de mer à mailles étroites, qui est en usage sur la Méditerranée.

GANTELE'E, f. f. Plante qui porte aussi le nom grec de *Baccharis*, & celui de *gands notre-dame*. Ses feuilles sont aiguës, sa fleur d'un rouge blanchâtre, ses racines odorantes & semblables à celles de l'*Ellebre* noir.

GANTELET, f. m. Espèce de gand très-fort & garni de fer battu, qui faisoit partie de l'ancienne armure. On portoit toujours le casque & le *gantélet* dans les anciennes marches de cérémonie. On jettoit aussi le *gantélet*, pour défier un ennemi au combat. Divers Artisans, tels que les Chapeliers, les Cordoniers, les Relieurs, &c. appellent *gantélet* un morceau de cuir dont ils se couvrent la

paume de la main ou le bras pour leur travail.

GARANCE, f. f. Plante, dont la racine sert aux teintures en rouge. Ses feuilles sont rangées autour des tiges, en forme d'étoiles & de croix de Bourgogne.

GARANT, f. m. En termes de marine, c'est le bout d'un cordage passé par une poulie pour servir à quelque amarrage.

GARBIN, f. m. Nom du vent Sud-Ouest sur la Méditerranée, qu'on croit venu d'un mot arabe qui signifie Occident.

GARCETTE, f. f. Terme de marine, qui est le nom d'une sorte de cordage qu'on emploie à divers usages.

GARDES, f. f. En terme de Venerie, on appelle *Gardes* les os de derrière des jambes d'une bête fauve, près des pieds. Les ergots du sanglier portent aussi le nom de *Gardes*.

GARDE-MARTEAU, f. m. Nom d'office. C'est un Officier de la Maîtrise des Eaux & Forêts, qui est dépositaire du *marteau* avec lequel on marque le bois qui doit être coupé pour les ventes dans les forêts du Roi.

On appelle, *gardes d'une serrure*, de petites pointes de fer qui entrent dans les fentes du panneton d'une clé, & qui empêchent la clé de tourner lorsqu'on y fait le moindre changement. Les *Gardes de peson* sont des especes de boucles qui sont attachées aux broches d'un peson.

LES **GARDES**, en termes de marine, sont trois étoiles voisines de l'étoile Polaire, dont la situation, par rapport à cette étoile, sert pendant la nuit à prendre la hauteur du Pole arctique.

GARDON, f. m. Petit poisson d'eau douce, qui a la tête verdâtre, le dos bleu & le ventre blanc.

GARE. Cri, par lequel on avertit quelqu'un de s'éloigner, ou de faire attention à ce qui se fait autour de lui. Il paroît venir du mot Anglois *Care*, ou *have à Care*, qui signifie la même chose. D'autres le font venir de l'hebreu. Un *chien gare* se dit d'un

chien de plusieurs couleurs; & de-là sans doute est venu *bigarré*.

GARGOUCHE ou **GARGOUSSE**, f. f. Terme de marine, qui est le nom d'une certaine quantité de poudre enfermée dans un rouleau de papier, qu'on tient prêt pour charger le canon.

GARGOUILLE, f. f. Nom qu'on donne aux trous des petits canaux qu'on pratique sur les corniches des bâtimens pour l'écoulement des eaux. Ce nom s'applique à d'autres trous par lesquels l'eau s'écoule. *Gargonille* est aussi un terme d'Eperonnier, qui signifie une sorte d'anneau de l'éperon, au bout de la branche, du côté de l'embouchure.

GARIPOT, f. m. Nom d'un arbre résineux, qui s'appelle aussi *Passe* ou *Pignet*.

GARITE, f. f. Terme de mer. C'est le nom de certaines pieces de bois rondes & plates, dans lesquelles on passe les cadenas des haubans, autour de la hune.

GARNEMENT, f. m. Ancien substantif de *garnir*, qui signifioit équipage, & qui n'est plus en usage que pour signifier un homme de mauvaises mœurs. Un *garnement*; un *mauvais garnement*; comme si l'on disoit un homme bien garni de vices, une *mauvaise garniture*.

GARNISON, f. f. Autre substantif de *garnir*, qui ne se dit dans l'usage propre que des troupes qui gardent une ville de guerre. En termes d'Orfèvre, on dit qu'un ouvrage est *doré par garnison*, quand quelques parties sont dorées & le reste blanc.

GARRER, v. act. Terme de batelier. *Garrer un bateau*, *garrer un train de bois*, pour l'attacher. De-là vient apparemment *garroter*, qui signifie *lier*; s'il ne vient plutôt de *garros*, qui signifie un bâton avec lequel on serre les cordes dont on lie quelque chose. On appelloit autrefois *garreau* une sorte de javelot, qui se lançoit avec la main; & ce mot s'est conservé pour les pelottes de neige, qui se jettent de même. En termes de manege, on nomme *garrot* la partie du cheval où le col finit & se

joint aux épaules. Le *garrot* de l'arçon est une espece d'arcade qui est élevée de quelques doigts au-dessus du garrot d'un cheval.

GARU, f. m. Elixir moderne, célèbre par ses vertus, sur-tout pour exciter l'appétit & fortifier l'estomac. Son nom est celui de l'inventeur.

GARUN, f. m. Nom grec de la saumure de chair & de poissons salés, à laquelle on attribue beaucoup de vertu pour la guérison des ulcères.

GASTADOUR, f. m. Vieux mot, qui signifioit autrefois *Destructeur*, & qui signifie aujourd'hui un *Pionier*, qu'on mene à l'armée pour applanir les chemins.

GASTINE, f. f. Nom d'un minéral qui se trouye dans les mines de fer, & qui le rend plus facile à fondre. *Gastine* signifie *Landes* dans quelques Provinces de France; & de-là est venu vraisemblablement le nom de *Gastinois*.

GASTRILOQUE, f. m. Mot composé du grec & du latin, qui signifie *celui qui parle du ventre*, c'est-à-dire, qui pousse tellement le son de sa voix en dedans, qu'elle paroît venir de fort loin.

GASTRIQUE, adj. Terme de Médecine, formé du mot grec qui signifie *ventre*. La *veine gastrique* est un vaisseau qui vient du rameau splénique, & qui entre dans la partie gibbeuse du ventricule. On appelle *Gastromancie* une sorte de divination qui se fait par le ventricule.

GASUEL, f. m. Espece d'autruche de l'Isle de Java, qui a les ailes fort petites, quoique son corps ait plus de cinq pieds de longueur, & qui ne s'en sert que pour frapper. Il avale tout ce qu'on lui présente, quoiqu'il n'ait pas de gésier. On a vu long-tems un *Gasuel* à la Menagerie de Versailles.

GATTE, f. f. Terme de Marine, qui est le nom d'un retranchement pratiqué au-dedans d'un vaisseau, à l'avant, pour recevoir l'eau qui entre par les *écubiers*. C'est aussi le nom des planches qui sont à l'encoignure du pont & du plat-bord d'un vaisseau.

GAVACHE, f. m. Mot emprunté

de l'Espagnol, qui signifie un homme lâche & sans aucun sentiment d'honneur.

GAUDE, f. f. Plante dont on fait une drogue qui sert aux teintures en jaune. Sa fleur est vineuse & ressemble à l'œillet simple. La *gaude* se sème dans les terres legeres. *Gauder* signifie teindre avec de la *gaude*.

GAUFFRE, f. f. Espece de pâtisserie fort en usage en Flandres, que l'on fait cuire entre deux fers divisés en petits carreaux. De-là vient le mot de *gauffrier*, pour Donner diverses figures aux étoffes avec des fers, *Du velours gauffré*.

GAVITEAU, f. m. Terme de Marine, qui a la même signification que *Bouée*, c'est-à-dire, morceau de bois qu'on laisse flotter pour marquer l'endroit où l'ancre est mouillée; mais *gaviteau* n'est en usage qu'en Provence.

GAULIS, f. m. Branches d'arbres. C'est un terme de Chasseurs, qui appellent *gaulis* les grandes branches qui les arrêtent en courant dans l'épaisseur des bois. Les Bouviers appellent *gaule* une branche longue & menue, armée d'une pointe de fer; qui leur sert à toucher les bœufs. Une *gaule*, en termes de Manège, est une petite branche de houx. Ces mots viennent apparemment de *gault*, ancien mot qui signifioit *forêt*.

GAVON, f. m. Nom d'un petit cabinet de vaisseau, qui est vers la poupe.

GAVOTE, f. f. Nom d'une danse fort ancienne en France, & d'un air particulier de musique. Les anciennes gavottes étoient un amas de plusieurs branles doubles, que les Joueurs choissoient, & dont ils formoient une suite.

GAY, adj. En termes de Blason, *cheval gay* signifie un cheval nud & sans harnois.

GAYAC, f. m. Arbre des Indes, que les Espagnols appellent *Lignum sanctum*, à cause de ses propriétés admirables, & qui est bon sur-tout pour les maladies veneriennes, quoiqu'on air cessé de l'employer depuis que l'Art a fait d'autres découvertes.

Quelques-uns le prennent pour une espèce d'ébène, qui n'est différente de l'ébène ordinaire que par la couleur; car le bois de gayac est plutôt blanc que noir, avec de petites veines entremêlées.

GAYAVE, f. f. Fruit d'Afrique, qui a beaucoup de ressemblance avec la grenade, mais dont il est dangereux de manger beaucoup, parce qu'il est trop rafraîchissant. *Voyez* GOYAVE.

GAYVE, adj. Terme de la Coutume de Normandie, qui se dit d'une chose égarée que personne ne réclame, comme *éparé* se dit ailleurs dans le même sens.

GAZELLE, f. f. Animal de la grandeur & de la forme d'un daim, qui passe pour une espèce de chevre sauvage: aussi son nom vient-il d'un mot Arabe qui signifie *chevre*. Sa couleur est fauve, à l'exception du ventre & de l'estomac, dont le poil est blanc. Ses cornes sont noires & creuses, droites & pointues, mais un peu recourbées par le bout. Cet animal est fort commun en Afrique & dans l'Asie. Les Anciens l'appelloient *Antilope*.

GEAI, f. m. Oiseau assez commun, dont le plumage est mêlé de rouge, de verd, de blanc, de bleu, de noir & de gris. Sa grosseur est celle d'un pigeon. Le geai apprend à parler, mais son cri est fort désagréable. Il est enclin, comme la pie, à dérober, & à cacher soigneusement ce qu'il a volé.

GEANT, f. m. Mot formé du grec & du latin, qui signifie un homme d'une grandeur au-dessus de l'ordinaire. Il se rapproche plus de son origine dans son adjectif *gigantesque*, qui signifie *démésuré en grandeur*. Les Commentateurs se forment différentes idées des anciens Géans. Les uns croient que c'étoit effectivement une race d'hommes d'une grandeur extraordinaire; d'autres s'imaginent que ce n'étoit qu'une Nation guerrière & barbare, que les Orientaux nommerent ainsi par exagération.

GEGO, f. m. Nom d'une espèce de prunes, qui sont le fruit d'un grand arbre dans la basse Ethiopie.

Elles sont aigres, mais fort saines pour les malades.

GELASIN, f. m. Mot formé du grec, que les Médecins emploient pour signifier la petite fessette que le ris forme au milieu du visage, & qui est une grace naturelle.

GELE'E, f. f. Effet du grand froid qui pénètre les corps. On appelle *gèle blanche* ou *frimats*, des gouttes de rosée que la froideur de l'air fait geler légèrement. On donne aussi le nom de *gélée* à la congélation des suc de la viande, des fruits & même du poisson. En termes de Médecine, *gélée* se dit des petites parties claires & luisantes qui se trouvent quelquefois dans le sang, & qui ne sont que des parties de chyle non assimilé.

GELINE & GELINOTTE, f. f. Mots tirés du latin, qui signifient *poule* & *jeune poule*. Mais le premier n'est gueres en usage; & le second ne se dit que des poules sauvages, qui sont communes dans les forêts d'Ardennes. Leur chair est fort délicate. Quelques-uns donnent le nom de *gelinottes d'eau* aux *poles d'eau*, qui sont des animaux amphibies, moitié poules & moitié cannes.

GEMEAUX, f. m. En termes de Médecine, on distingue par ce nom quatre muscles des cuisses, qui sont quatre des six abducteurs, parce qu'ils se ressemblent entr'eux. On donne aussi ce nom à deux muscles de la jambe.

GEMELLE ou JUMELLE, f. f. Terme de Marine, qui est le nom d'une pièce de bois qui sert à fortifier les mâts par sa jonction. On dit qu'un mât est *gemellé*, lorsqu'il est fortifié par des gemelles.

GEMINE', adj. Mot tiré du latin, qui signifie *double*, *reïteré*, & qui s'emploie dans ce sens en termes de Palais. *Arrêts geminés*.

GENEALOGIE, f. f. Mot formé du grec, pour signifier l'exposition de l'origine, de la propagation & de l'état présent d'une famille. On appelle *Généalogiste*, celui qui travaille aux généalogies; & *généalogique*, ce qui appartient à la généalogie. *Arbre généalogique*. *Recherches généalogiques*.

GENERALE, f. f. Nom d'une maniere particuliere de battre le tambour, qui ne s'emploie que pour avertir tout un corps d'Infanterie qu'il doit se mettre en marche.

GENERALISSIME, f. m. Superlatif latin de Général, & nom qui se donne ordinairement à un Prince du Sang, lorsque commandant une armée, il a des Maréchaux de France sous ses ordres.

GENERATEUR, adj. Terme de Géometrie & d'Arithmetique, tiré du latin, qui se dit des nombres ou des lignes qui servent à en former d'autres; bien entendu que si c'est une ligne, on dit *génératrice*. *Génération* se dit aussi de la formation de ces lignes & de ces nombres.

GENESE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie la formation & le commencement des choses. On en a fait le nom du premier livre de l'ancien Testament, parce que ce livre contient l'histoire de la formation du monde & la généalogie des premiers Patriarches. Il a été écrit par Moïse.

GENEST, f. m. Nom d'un arbrisseau dont les fleurs ressemblent à celles du violier jaune, & sont excellentes pour les obstructions de la rate & du foie. On fait de fort bonnes capres des boutons de genêt confits au sel & au vinaigre. Quelques-uns mettent cette différence entre le *genêt* & la *genête*, ou le *genêt* femelle, que la *genête* a des feuilles semblables à celles du lin, au lieu que le *genêt* mâle n'en a pas. Ils produisent tous deux une graine qui ressemble à la lentille, & qui a aussi des vertus. La *Genestrole* est une plante qui sert aux teintures en jaune, & qui croît sans culture.

GENET, f. m. Nom d'une espece de chevaux d'Espagne qui sont de petite taille, mais bien proportionnés. Ce mot vient de l'Espagnol, & signifie *Cavalier* dans son origine. Nous avions anciennement une milice à cheval, qui se nommoit *Genetaires*, parce qu'elle étoit montée sur des genets d'Espagne.

GENETHLIAQUE, f. m. Nom grec qu'on donne à un Poème com-

posé sur la naissance de quelqu'un, & à celui qui dresse un horoscope à la même occasion.

GENETIN, f. m. Nom d'un vin blanc de l'Orléanois. C'est aussi le nom d'une fort bonne espece de pomme.

GENETTE, f. f. Espece de mord à la Turquie, en forme d'un grand anneau, qu'on met & qu'on arrête au haut de la liberté de la langue d'un cheval, en y faisant passer le menton. En termes de Manège, *porter les jambes à la genette*, c'est les raccourcir, comme les Hussars, de maniere que l'éperon porte vis-à-vis les flancs du cheval. *Genette* est aussi le nom d'un animal, de la peau duquel on fait de belles fourrures. Charles Martel créa seize Chevaliers de la Genette, après avoir vaincu *Abderame*, parce qu'on trouva dans le butin un grand nombre de fourrures de genette.

GENEVRIER, f. m. Nom d'un arbrisseau qui porte un fruit odoriférant, fort semblable à la graine du poivre. Ses feuilles sont piquantes, fort petites, & toujours vertes. Cette graine, qui se nomme *genievre* ou *genevre*, est chaude & bonne pour l'estomac. Sa vapeur est un bon cephalique. On en fait une liqueur fort estimée dans les pays du Nord. On voit en Italie des genevriers domestiques qui ont la hauteur des grands arbres.

GENIE, f. m. Nom tiré du latin, qui étoit celui d'une sorte de divinité dont les Anciens plaçoient l'ordre entre les Dieux & les hommes. Ils croyoient que chaque Etre avoit son Genie, qui en étoit comme le gardien. Les Genies se représentent, en peinture & en sculpture, sous la figure d'enfans ailés, avec les attributs qui leur conviennent. En architecture, on en fait des bas reliefs par groupes. La doctrine des Anges ayant succédé à la chimere ancienne, on n'entend à présent, par *genie*, qu'une disposition naturelle qui nous donne un goût, une pente particuliere pour quelque chose. Les Anciens admettoient aussi de mauvais Genies.

GENIPE, f. m. Nom d'un fort

grand arbre qui est commun aux Antilles, & dont les feuilles ont un demi pied de longueur & un tiers moins de largeur. Son fruit est de la grosseur d'un œuf d'oye; & les animaux qui s'en nourrissent ont la chair violette. Le bois est blanc, & facile à travailler, quoique dur; mais il se noircit dans l'eau: ce qui le rend fort propre à faire des affuts de fusil & de mousquet.

GENITIF, *s. m. lat.* Terme de Grammaire. C'est le second cas d'un nombre, qui s'exprime par *de*, & qui marque ordinairement la propriété ou la possession d'une chose. La *maison de Jean*.

GENOU, *s. m.* Mot tiré du latin. En termes de Marine, c'est le nom d'une pièce de bois courbe, qui a son usage en divers endroits d'un vaisseau. On appelle aussi *genou*, ou *genouillière*, une espèce de charnière mobile qui sert à monter les instrumens de Mathématique.

GENOUILLET, *s. m.* Plante montagneuse, dont les feuilles ressemblent à celles du laurier, mais ont plus de largeur & plus de veines. Ses fleurs sont blanches. Sa racine, qui lui a fait donner le nom de genouillet, parce qu'elle est blanche, molle & massive, est un vulnèraire fort estimé.

GENOUILLEUX, *adject.* On appelle *plantes genouilleuses* celles qui ont des racines épaisses, peu enfoncées dans la terre, & de plusieurs pièces, quoique jointes ensemble, comme la jambe & la cuisse le sont par le genou.

GENS, substantif, masculin quand son adjectif le suit, & féminin quand son adjectif le précède. Ce mot est tiré du latin, & signifie proprement *peuples, nations. Le droit des gens.* Mais il se dit de plusieurs personnes qui font un corps; *Les gens de guerre, Les gens d'Eglise*: ou de quelques personnes rassemblées; *Qui sont ces gens-là? Mes gens*, en langage de Seigneur, se dit pour *mes domestiques*. On appelle *gens du Roi*, les Avocats & les Procureurs généraux, les Avocats & les Procureurs du Roi.

GENTIANE, *s. f.* Nom d'une

plante, qui le doit, dit-on, à un Roi d'Illyrie nommé *Gentius*, le premier qui ait connu ses propriétés. Sa fleur est jaune, sa tige haute de deux ou trois pieds, ses feuilles d'en-bas semblables à celles du noyer, & celles d'en-haut un peu déchiquetées. La racine, qui est extrêmement amère, a quantité de vertus, sur-tout contre les vers, contre les mauvaises humeurs, contre la pourriture, &c. Il y a une *petite Gentiane*, qui se nomme autrement *Cruciate*.

GENTILS, *s. m.* Terme latin usité parmi les Juifs, pour signifier ceux qui n'étoient pas de leur Religion, & qui adoroient les Idoles. C'est aussi le nom qu'on donne aux Idolâtres dans le Christianisme.

GENTILHOMME, *s. m. lat.* Homme d'extraction noble. Ceux qui sont venir ce mot de *Gentil*, *Payen*, parce qu'ils supposent que dans le tems que les anciens François conquièrent la Gaule, les originaires, qui étoient déjà Chrétiens, les appellerent *Gentils*, paroissent ignorer que les Anglois ont anciennement le même nom dans leur langue; & que leur *Gentle*, qui répond à *Gentil*, signifie *civil*, bien né, bien élevé, de bon naturel; ce qui porte à croire que *Gentil* ayant à peu près la même signification en François, lorsqu'on le prend pour *agréable, capable de plaire par la figure ou les manières*, *Gentilhomme* ne signifie au fond qu'un homme à qui l'on suppose que sa naissance & son éducation doivent donner toutes ces qualités. D'autres le font venir plus simplement du mot latin qui signifie *Race*, de forte que *Gentilhomme* ne signifieroit proprement qu'*homme de bonne race*.

GEOCENTRIQUE, *adj.* Terme d'Astronomie, formé du grec, qui se dit d'un cercle concentrique à la terre.

GEODES, *s. f.* Nom tiré du grec, qui est celui d'une espèce de pierre creuse & couleur de fer rouillé, qui se trouve dans plusieurs parties de l'Allemagne, & qui a diverses vertus, sur-tout pour les maux d'yeux.

GEODESIE, *s. f.* Mot grec com-

posé, qui est le nom d'une partie de de la Géométrie qui apprend à mesurer les surfaces.

GEOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie la description du monde habitable, c'est-à-dire du globe terrestre, en marquant la situation de tous les pays, leurs distances mutuelles, &c. Elle est regardée comme une partie des Mathématiques. *Géographe* signifie celui qui fait la géographie; & *géographique*, ce qui appartient à cette science.

GEOMANCIE, f. f. grec composé. C'est le nom d'une sorte de divination, qui consiste à jeter une poignée de poussière ou de terre au hazard, sur une table, pour juger des événemens futurs par les lignes & les figures qui en résultent.

GEOMETRIE, f. f. grec composé. Suivant la signification propre du mot, c'est la science de mesurer la terre. Mais on en a fait le nom de la plus noble partie des Mathématiques, qui consiste dans la considération & la mesure de la quantité continue, ou des grandeurs sensibles. On divise la Géométrie en *Theorique* & *Pratique*. Les Peintres la représentent sous la figure d'une femme, avec un visage pâle, une mante bordée d'argent, une baguette à la main.

GEORGIQUE, f. m. grec composé. Ce mot, qui signifie proprement *travail de la terre* ou *agriculture*, est le nom qu'on a donné à quatre Poèmes de Virgile, ou, si l'on veut, à un Poème en quatre chants sur cette matière. Ils passent pour un des plus précieux restes de l'antiquité.

GERANIUM, f. m. Nom grec d'une plante, qui se nomme aussi *Bec de grue*, parce que le haut de sa racine ressemble au bec de cet oiseau. On en distingue plusieurs especes; l'une dont les feuilles sont un peu différentes de celles de la passe-fleur, & dont la racine est utile en Médecine; une autre qui a ses feuilles fort semblables à celles des mauves, & son fruit formé en tête de grue; une autre qui ressemble à la cigue; une autre, qu'on appelle *Momordica* & *Balsamina*, & qui, suivant la des-

cription qu'on donne de ses feuilles, paroît être la même que la précédente.

GERFAUT, f. m. Nom d'un oiseau de proie, qui passe pour le plus fort après l'aigle. La couleur de ses jambes & de son bec est bleue, & celle de son plumage est fauve.

GERMANDRE'E, f. f. Plante, que d'autres appellent *herbe des fièvres*, parce qu'on lui attribue, en décoction, la vertu de chasser les fièvres tierces. Sa fleur est purpurine & odorante; ses feuilles ameres, & déchiquetées comme celles du chêne. On en distingue une autre sorte, dont les feuilles ont la même forme, mais plus rudes & plus minces, qui jette plus de branches, & qui a une odeur de résine.

GERMINATION, f. f. Terme de Physique, emprunté du latin, pour exprimer l'action naturelle par laquelle les plantes germent en terre.

GERONDIF, f. f. Terme de Grammaire latine. C'est un tems de l'*infinitif* du verbe, par lequel le tems & la manière de l'action sont exprimés.

GERONTES, f. m. Nom grec de vingt, ou, comme d'autres le prétendent, de trente-deux Sénateurs institués par Lycurgue, sur le modèle des Aréopagites, pour gouverner conjointement avec le Roi, dont ils devoient balancer l'autorité. Ils ne pouvoient être choisis qu'à l'âge de soixante ans.

GERSE, f. f. Nom d'une petite vermine qui ronge les livres & les étoffes. De-là vient apparemment les mots de *gerfer* & *gersure*.

GERSEAU, f. m. Corde qui entoure le mouffle d'une poulie, & qui se nomme autrement *étrope* & *herse de poulie*.

GERSE'E, f. f. Nom d'une espece de ceruse qui se fait de la racine de la *serpentinaire* ou de celle de l'*arum*, & qui sert à nettoyer le visage & à blanchir la peau.

GERZEAU, f. m. Nom d'une mauvaise herbe, dont la feuille ressemble à celle de la lentille, & qui croît dans les bleds au mois de Juin.

GESOLE, f. f. Terme de Marine, qui est le nom d'une sorte d'armoire, où sont enfermées l'aiguille aimantée, la lumière & l'horloge. On n'y met aucun ferrement, dans la crainte de diminuer la direction naturelle de l'aiguille.

GESTE, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit de la contenance & surtout des divers mouvemens des bras dont on accompagne le discours ou la declamation. *Gesticulation* signifie des gestes trop fréquens & trop affectés. On dit, dans le même sens, *gesticuler*. *Gestes* se dit aussi pour *actions héroïques*, quoiqu'il soit presque hors d'usage. *Les dits & gestes* des grands hommes.

GEZE, f. m. Terme de Couvreur. C'est le nom d'un angle rentrant, composé d'ardoise ou de plomb, qui sert de gouttière entre deux combles. On l'appelle aussi *None*.

GIBBEUX, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *bossu*. Les Médecins nomment *partie gibbeuse du foie*, celle d'où la veine cave prend naissance. L'extrémité du tour de l'oreille s'appelle aussi *gibbeuse*.

GIBELOT, f. m. Nom d'une pièce de bois courbe, qui sert sur les vaisseaux, à lier l'aiguille de l'éperon à l'étrave.

GIBOYA, f. m. Serpent du Brésil, qui n'a nul venin, mais qui est d'une grandeur extraordinaire & fort vorace. On en voit, dit-on, de vingt pieds.

GIGOTE', adjectif. Mot formé, comme son substantif *gigot*, de *gigue*, qui se disoit autrefois pour *cuisse*. Un cheval bien *gigoté*, est celui qui a les cuisses proportionnées à la grandeur de la croupe; ce qu'on appelle aussi des cuisses fournies. En termes de Chasse, on appelle *chier gigoté*, un chien qui a les hanches larges & les cuisses rondes. *Gigue* ne se dit plus que d'un air de musique, & vient, dans ce sens, d'un mot Italien qui est le nom d'un instrument musical.

GIMBELETTE, f. f. Nom d'une espèce de petite pâtisserie, en forme d'anneau, qui est composée de fari-

ne, d'œufs, & de sucre avec un peu d'ambre.

GINDANT, f. m. Terme de Marine, qui signifie la hauteur ou la longueur d'une voile. *Vingt aulnes de gindant*.

GINGEMBRE, f. m. Racine aromatique, qu'on met au rang des épiceries, & qui vient originairement des Indes orientales. La plante, qui porte le même nom, ressemble à nos joncs. La racine est pleine de nœuds & se répand en largeur entre deux terres, dans la forme d'une main qui a plusieurs doigts. On apporte des Indes du *gingembre sec*, & du *gingembre confit au sucre ou au miel*.

GINGEOLE, f. f. Nom d'une espèce de fruit, qui croît sur un arbre nommé *gingeolier*.

GINGIBIUM, f. m. Nom d'une plante, sur laquelle les Naturalistes ne s'accordent pas. Les uns la prennent pour une sorte de *panet*, mais plus amère. D'autres croient que ce n'est qu'une herbe, qu'ils prennent pour le cerfeuil commun. D'autres veulent que le vrai *Gingibium* soit la plante qui se nomme autrement *Vifnaza*.

GINGLIME, f. m. Mot grec, qui signifie *gond d'une porte*, & qui se dit, en langage d'Anatomie, de deux os qui se joignent & qui sont mobiles l'un dans l'autre.

GINGUET, f. m. En termes de Marine, c'est le nom d'un morceau de bois mobile par le bout, dont l'usage est d'arrêter le cabestan, après qu'on s'en est servi.

GIPON, f. m. Vieux mot qui signifioit autrefois *pourpoint*, & qui ne s'est conservé que pour signifier une sorte de houpe dont les Courroyeurs & les Cordonniers se servent pour cirer le cuir.

GIRAFE, f. m. Nom d'un animal d'Afrique, de la grandeur d'un veau, & si fatouche qu'il vit dans des retraites inaccessibles. Il a le poil entre noir & blanc, la tête d'une biche, le cou menu & fort long. On le croit monstre, c'est-à-dire, engendré de différentes espèces.

GIRANDE, f. f. On appelle *girande d'eau* plusieurs jets en faisceau, qui s'élevant avec impétuosité, forment un grand bruit, & représentent la pluie & la neige dans leur chute. Ce nom vient des mots grecs & latins qui signifient *tourner en rond*. De-là vient aussi *girandole*.

GIRASOL, f. m. Pierre précieuse, qui jette un grand feu, sur-tout au soleil, qu'elle semble contre-darder en lui renvoyant sa lumière; ce que signifie son nom grec. C'est une espèce d'opale.

GIRANPIAIGARE, f. f. Nom d'une espèce de couleuvre du Brésil, qui monte jusqu'au sommet des arbres pour manger les œufs des oiseaux dans leurs nids.

GIROFLE, f. m. Fruit d'un arbrisseau qui croît dans plusieurs îles de la mer des Indes. Ce fruit a la forme d'un clou; ce qui lui en a fait donner le nom. Les feuilles de son arbre ressemblent à celles de l'arbre qui produit la canelle, & son tronc à celui du bouis. Le girofle est chaud au troisième degré.

GIROFLE, f. f. Nom d'une fleur qu'on cultive dans les jardins, & dont l'odeur tire sur celle du girofle, d'où il paroît qu'elle prend son nom. Il y a des giroflées simples & des giroflées doubles, de diverses couleurs. On se sert de la fleur de giroflée en décoction, sur-tout de la purpurine, pour diverses sortes de maladies, telles que les maux de cœur, l'épilepsie, &c.

GIRON, f. m. Mot grec, qui signifie *tour en rond*. En termes d'Architecture, c'est un degré d'escalier, le lieu où l'on pose le pied en montant ou en descendant. En termes de Blason, c'est le nom d'une figure triangulaire, qui finit en pointe au centre de l'écu, comme une marche d'escalier à vis. *Gironné* se dit, dans le même langage, de l'écu divisé en plusieurs parties triangulaires dont les pointes s'unissent. S'il y a plusieurs *giron*s, ils doivent être alternativement de métal & de couleur. On appelle aussi *marches gironnées*, celles des quartiers tournans d'un escalier

rond ou ovale. En termes d'Orfèvre, *gironner un ouvrage*, c'est lui donner de la rondeur.

GIROUETTE, f. f. Nom tiré du grec, pour signifier une petite machine qui tournant sur un pivot, sert à faire connoître d'où vient le vent. Il y a des girouettes de mer & de terre. On appelle *girouettes à l'Angloise*, celles qui sont longues & étroites; & *girouettes Flamandes*, celles qui sont échancrées par dedans, en forme de cornette. Chaque chaloupe a sa *girouette*.

GISEMENT, f. m. Terme de Marine, qui se dit de la situation des parages & des côtes, suivant les vents qui regnent de l'un à l'autre lieu. *Git* & *gisent* se disent dans le même sens.

GISENT, f. m. Est un terme de Charron, & le nom de quatre morceaux qui tiennent les ais d'un tombeau.

GISTE, f. m. Terme de Chasse, qui signifie la place où repose un lièvre, où sa trace demeure.

GISTE, f. m. Nom d'une meule qui est immobile dans un moulin. Elle est placée au-dessous de celle qui tourne & qui écrase le grain. En termes de Boucherie, *giste* est le bas de la cuisse du bœuf, qui se sépare en trois parties; le *bas de giste*, la *levée*, & l'*os de giste*.

GIVRE, f. f. Terme de Blason, qui se dit d'une couleuvre à queue tortillée. On l'appelle *Givre rampante*, lorsqu'elle est *en fasce*. Dans le même langage, *croix givrée* signifie une croix terminée en têtes de *givres*. L'origine de ce nom est fort incertaine.

GLACE, f. f. En termes de Pâtisiers & de Confiseurs, on appelle *Glace*, du sucre & du blanc d'œuf battus ensemble, qui forment une espèce de glace ou de vernis luisant, sur les pâtes & sur les fruits. *Glacer* se dit dans le même sens. Les Tailleurs & les Couturiers disent aussi *glacer une doubleure*, pour dire, la coudre tellement avec l'étoffe qu'elles tiennent toutes deux ensemble. On passe de faux-fils pour en régler l'égalité. En termes de broderie, *glacer* &

émailler, c'est ombrager avec de la soie un ouvrage d'or & d'argent. En termes de Jouaillier, on appelle *pierres glaceuses* celles qui sont obscurcies par une espece de petit nuage qui les empêche de paroître nettes & transparentes.

GLACIS, *f. m.* Terme de fortification, qui signifie particulièrement une pente adoucie qui descend du haut du chemin couvert jusqu'à la place campagne. Ce mot est d'ailleurs en usage pour toutes sortes de pentes adoucies. En Architecture, un *glacis de corniche* est une petite pente ménagée sur la cimaise d'une corniche, pour l'écoulement des eaux de pluie. Les Tailleurs disent *passer un glacis*, pour *faire un rang de points*, qui joignent bien la doublure à l'étoffe.

GLADIATEUR, *f. m.* Nom formé d'un mot latin, qui signifie *épée*, pour signifier certains esclaves que les Romains faisoient combattre avec l'épée dans leurs fêtes publiques. Les vainqueurs étoient récompensés par des presens, ou par une couronne de palmier; & quelquefois par la liberté, dont la marque étoit une baguette de bois, nommée *Rudis*, qu'on leur mettoit entre les mains. Cet usage, qui fut aboli à Rome par *Theodoric*, vers l'an 500 de N. S. n'a pas laissé de se conserver en Angleterre, où l'on permet encore des combats publics à coups de sabre.

On a donné aussi le nom de *Gladiateurs* à des Chevaliers Chrétiens de Livonie, qui portoient sur leur habit, pour marque de leur ordre deux épées rouges en forme de croix, & dont l'objet étoit de faire la guerre aux Infidelles. Ils ont été mêlés depuis dans l'ordre Teutonique.

GLAIEUL, *f. m.* Herbe, dont le nom est formé du mot latin, qui signifie *épée*, parce que ses feuilles en ont la figure. Elle croît dans les prés. Ses fleurs sont incarnates & sa graine ronde. On attribue diverses vertus à sa racine.

GLAIRE, *f. f.* Nom formé du latin. La Glaire est proprement une humeur visqueuse. On appelle *Glaire*

le blanc d'un œuf. On donne aussi ce nom aux humeurs gluantes qui sortent quelquefois du corps avec les urines. *Glairer* est un terme de Relieur, qui signifie frotter la couverture d'un livre avec une éponge remplie de *blanc d'œuf* ou de *Glaire*.

GLAISE, *f. f.* Nom d'une terre grasse qui sert à faire des ouvrages de poterie & des tuiles, & qu'on emploie aussi pour retenir l'eau dans les étangs & les réservoirs. On dit *glaiser une chose*, pour dire, *la revêtir de glaise*.

GLAND, *f. m.* Mot tiré du latin, qui est le nom du fruit du chêne, & de plusieurs autres arbres, tels que le hêtre, l'yeuse, &c. Le gland de chêne & la petite coquille à laquelle il est attaché ont une qualité fort astringente. On prétend aussi que leur décoction est un préservatif contre les venins. Les anciens croioient que les premiers hommes s'étoient nourris de gland, avant l'invention de l'agriculture. Le *Gland* de terre est une herbe dont les feuilles sont petites & étroites, la fleur rouge & odorante, & qui s'attache aux haies par plusieurs petites tiges. En poudre, c'est un bon vulnéraire. En décoction dans le vin, elle arrête le flux de sang. Le *gland de mer* est un petit coquillage, qui tire son nom de sa ressemblance avec le gland de chêne.

GLANDE, *f. f.* Mot tiré du latin. On appelle *Giande*, dans le corps humain, un amas circulaire & spongieux de petits vaisseaux & de petits nerfs, qui n'est mêlé d'aucune autre substance que les liqueurs qui y sont contenues. Le corps est parsemé de glandes, qui ont divers usages.

GLAS, *f. m.* Ancien mot, qui signifioit autrefois bruit, & qui ne s'est conservé que pour signifier le son d'une cloche qu'on tinte plusieurs fois à l'agonie d'une personne mourante, ou lorsqu'elle vient d'expirer. *De glas* vient apparemment *glapir*, d'où l'on a formé *glapissement*.

GLAUCIUM, *f. m.* Nom formé d'un mot grec, qui signifie *bleu*, & qui est le nom du suc d'une herbe du Levant, dont les fleurs sont bleues.

Le *Glaucium* est un excellent refrigeratif. Les Apotiquaires l'appellent *Memithé*.

GLAUCOME, f. m. Mot grec, qui est le nom d'une maladie des yeux qui donne à l'humeur *crystalline* une couleur bleue, suivant la signification du mot.

GLAUX, f. m. Nom tiré du grec, qui est celui d'une plante qui croît le long de la mer & qui a la vertu de faire venir le lait aux femmes. Elle est fort branchue & sa fleur est rouge. Le *Glauz* s'appelle *Lavaneze* en Italie.

GLEBE, f. f. Mot emprunté du latin, pour signifier une motte de terre. En termes de droit, il signifie *terre, manoir, héritage*.

GLETTE, f. f. Terme de monnoie, qui signifie les impuretés qui étoient mêlées avec l'argent & qui coulent de la Coupelle d'affinage. Voyez LITHARGE.

GLOBE, f. m. Corps de figure spherique ou circulaire. C'est un mot latin, qui s'emploie particulièrement pour signifier deux instrumens ronds mathématiques, dont l'un nommé *Globe céleste*, contient les étoiles fixes; & l'autre nommé *Globe terrestre*, la description des divers Pays de la terre dans la situation qu'ils ont à l'égard du Ciel. On a fait des Globes merveilleux, qui representent l'état du Ciel, & le mouvement régulier de tous les corps célestes. *Globule* est un diminutif de *Globe*, qui s'emploie pour signifier de petites parties rondes de matieres. *Globuleux* se dit dans le même sens.

GLOSSOCOME, f. m. Terme de Chirurgie, formé du grec, qui est le nom d'une machine, dont on se sert pour remettre les cuisses & les jambes disloquées.

GLOTTE, f. f. Mot grec, qui signifie *langue*, & dont on a fait le nom d'une fente du gosier qui sert à la formation de la voix.

GLU, f. f. Composition visqueuse, qui se fait, ou des grains concassés du gui de chêne, ou de diverses racines, comme celles de la guimauve, de la vioerne, du houx, &c.

& qui sert à divers usages. Il y a de la glu naturelle, qui vient sur l'écorce de certains arbres, tels que le *Pommier*, le *Cerisier*, &c. Les gommés sont une sorte de glu. On a formé de ce nom celui de *Glutinatifs*, qui signifie des médicamens capables de rétablir les parties d'une plaie dans leur union naturelle.

GLUI, f. m. Mot Flamand, qui a passé dans notre langue, & qui signifie de la paille de segle, dont on se sert pour lier les gerbes, & pour couvrir les maisons de village.

GNAPHALIUM, f. m. Nom grec d'une plante dont les feuilles paroissent couvertes d'une espece de cotton cardé, suivant la signification du mot, & dont la décoction est bonne pour la dysenterie.

GNOMON, f. m. Terme de Mathématique, qui dans son origine grecque signifie *regle, figure qui indique*. On donne ce nom au style des quadrans, & de-là vient le nom de *Gnomonique*, qui signifie l'art de faire des quadrans. La Géometrie & l'Arithmétique ont aussi leurs *Gnomons*.

GOBE, f. f. Nom qu'on donne à certaines pâtes empoisonnées que l'envie de nuire, ou d'autres raisons, font jeter aux bestiaux pour les faire mourir. Dans les idées populaires, les Bergers entendent la maniere de faire des *gobes*, & passent souvent pour sorciers.

GOBE - MOUCHE, f. m. Petit Lezard des Antilles, qui ressemble au *Stellion*, & qui prend, comme le *Cameleon*, la couleur des choses entre lesquelles il fait sa demeure. Il vit de mouches, ou du moins il en est fort avide; & de-là lui vient son nom.

GOBERGE, f. f. Nom d'une Perche, ou d'un instrument de bois, qui sert à tenir quelque chose en presse, sur-tout aux Menuisiers. Un des bouts de la *goberge* touche au mur ou au plancher, & l'autre est fortement appuyé sur ce qui doit être pressé. On appelle aussi *Goberges* les ais ou les petites solives qui soutiennent la paille & les matelats sur un bois de lit.

GOBETER, v. n. Terme de Maçonnerie, qui signifie jeter du mortier ou du plâtre avec la truelle, & passer la main ou le plat de la truelle dessus, pour le faire entrer dans les joints.

GODRON, f. m. Terme d'Architecture, pour signifier des ornemens qu'on taille sur des moulures; les uns *feuvonnés*, d'autres *creusés*. De - là vient *vaiselle godronnée*. Voyez **GODRON**.

GOEMON, f. m. Nom de certaines herbes qui croissent au fond de la mer, & qui étant arrachées par le mouvement des vagues se rassemblent sur les côtes, où on les prend pour fumer les terres. Elles s'appellent aussi *Varec*.

GOES, f. m. Nom d'une espece de gros raisin de treille, que d'autres appellent *Gouet*, & qui ne parvient que fort tard à sa maturité.

GOITRE, f. m. Excroissance de chair, qui se forme à la gorge, comme une loupe, sans causer aucune douleur. Les *Goîtres* sont si communs en Savoye, qu'on y attache, dit-on, une idée de grace & de beauté.

GOLFE, f. m. Partie de la Mer, qui s'avance entre deux terres. Le Golfe diffère de la Baye, en ce qu'il est plus grand, & que la bouche de la Baye a plus de largeur que d'enfoncement. Il diffère aussi de l'*Anse* ou de la *Crique*, dont le ventre & l'enfoncement sont presque égaux.

GOLDFICHE, f. f. Mot corrompu de l'Anglois, & nom d'une coquille qui a l'éclat de la nacre, lorsqu'elle est découverte, & qu'on emploie dans les ouvrages de rocailles. On lui donne aussi le nom d'oreille de mer, & d'oreille d'ours.

GOLUNGO, f. m. Nom d'un animal de la basse Ethiopie, qui est de couleur fauve, moucheté de blanc, & qui a deux cornes pointues. C'est une espece de daim, de la grosseur d'un mouton. Les Negres le regardent comme une chose sacrée, & le respectent jusqu'à n'oser manger de sa chair.

GOMME, f. f. Espece de glu, qui n'est qu'une congélation du suc de

certaines plantes. Il y a des gommés qui sortent d'elles-mêmes du tronc des arbres, & d'autres qui n'en sortent que par des incisions. La différence entre les gommés & les résines est que la plupart des gommés ne peuvent se dissoudre que par le moien de l'eau. On appelle *Gomme raisine* un suc ou une liqueur qui se congele sur certains arbres, & qui tient de la gomme & de la raisine, comme le *camphre*, le *masfic*, & le *storax*. La *gomme gutte*, est une gomme purgative, dont l'excès est fort dangereux. Elle fait une couleur jaune, dont on se sert dans la peinture. On appelle gommiers les arbres d'où sort la gomme. La *Gomme elemi* qui coule d'un gommier blanc à la Guadeloupe, est blanche comme la neige & se brûle fort bien, au lieu d'huile. Les gommés servent à divers usages, sur-tout dans les Manufactures d'étoffes de soie.

GOMPHOSE, f. f. Terme grec d'Anatomie, qui signifie *Clou* dans son origine. On donne ce nom à l'emboîture de deux os qui sont immobiles l'un dans l'autre.

GONDOLE, f. f. Mot Italien, qui est le nom d'une petite Barque plate & longue, particulièrement en usage à Venise. Elle ne va qu'à rames. De-là vient le nom de *Gondole* qu'on donne à de petits vaisseaux à boire, qui sont de la même forme. On appelle *Gondoliers* les Bateliers qui menent les Gondoles.

GONFANON, f. m. Etendard ou Banier. On disoit autrefois *Gonfannon*. Aujourd'hui, l'on dit également *Gonfanon* & *Gonfalon*. C'est un terme de Blason, qui signifie une Banier Ecclésiastique, composée de plusieurs *fanons*, c'est-à-dire, de plusieurs pieces pendantes. On appelle *Gonfalonier* ou *Gonfanonier*, l'officier qui porte à Rome l'étendard de l'Eglise. Lorsque Florence étoit sans Souverains, ses Magistrats portoient le titre de *Gonfaloniers*. Nous avons, dans quelques lieux de France, des Sociétés de Pénitens du *Gonfalon*, ainsi nommées, parce qu'elles marchent sous des Etendards.

GONNE, f. f. Nom d'une espece

de baril, dans lequel on met, sur mer, de la Biere ou d'autres liqueurs.

GONORRHEE, f. f. Mot grec composé, qui est le nom d'une maladie honteuse.

GORD, f. m. Amas de pieux qu'on plante dans une riviere pour y étendre des filets de pêche.

GORE, f. f. Mot grec, qui signifie pourceau, & qui s'emploie dans quelques Provinces pour signifier une truie. On appelle aussi *Goret* un petit porc. En termes de marine, *Goret* est le nom d'un balai plat qui sert à nettoyer les parties du vaisseau qui sont couvertes d'eau. *Goreter*, dans le même langage, c'est faire usage de ce balai.

GORGE, f. f. Nom d'une partie du corps, qui a diverses autres significations dans les Arts. En termes d'*Imager*, on appelle *gorges* deux rouleaux de bois dont on borde les carres ou les images pour les soutenir en bon état. Les Géographes appellent *gorges* les entrées d'un Pays qui est serré de montagnes. *Gorge de pigeon* est un terme de couleur pour certains taffetas qui paroissent changer suivant le degré de lumiere qu'ils reçoivent. En termes d'Architecture, la *gorge* des chapiteaux Dorique & Toscan est leur partie la plus étroite, qui se nomme aussi *gorgerin* & *colerin*. C'est encore une espece de *moulure concave*, qui sert aux chambranles, aux cadres, & à d'autres parties. La *gorge* d'une cheminée est la partie qui s'étend depuis le *chambranle* jusqu'au couronnement du manteau. En termes de fortification, *gorge* se dit de l'entrée du terre-plein d'un ouvrage, de la prolongation des courtines, depuis leur angle, avec le flanc, jusqu'au centre du bastion; & dans tous les dehors, de l'intervalle qui est entre leurs ailes, du côté du grand fossé. La *demi-gorge* est la partie du Polygone depuis le flanc jusqu'au centre d'un bastion. En termes de chasse, on appelle *gorge* le sâchet supérieur de l'oiseau, qui se nomme vulgairement *Poche*. Donner *grosse gorge* à un oiseau, c'est lui donner une nour-

riture qui n'est pas détrempée dans l'eau. On dit d'un chien qu'il a belle gorge, pour dire qu'il a la voix forte; & d'une femme, qu'elle a la gorge belle, pour signifier que sa poitrine se presente agréablement.

GORGER, v. act. C'est un terme de manège, qui se dit pour *enfer*. Un cheval qui a les jambes gorgées. Les eaux lui ont gorgé les jambes. En Fauconerie, un *oiseau s'est gorgé*, c'est-à-dire, qu'il a pris sa nourriture. En termes de Blason, *gorgé* se dit de la gorge de divers oiseaux, lorsqu'ils sont d'un émail différent.

GORGERE, f. f. Nom d'une piece de bois courbée qui régné sous l'éperon d'un vaisseau, & qui se nomme aussi *Coupe-gorge*.

GORGERIN, f. m. Terme d'Architecture. Voyez **GORGE**. On appelloit autrefois *gorgerin* la partie d'une armure qui couvroit la gorge.

GOSIER, f. m. Partie intérieure de la gorge qui sert de passage aux alimens. *Grand-gosier* est le nom d'un oiseau des Antilles, qui a sous le cou un sac ou un gosier d'une grandeur si démesurée qu'on y mettoit un sceau d'eau. Quelques-uns le nomment *Pelican d'eau*. Il ressemble beaucoup à l'oye, mais il a la tête plus grosse. Il se nourrit de poisson. On se sert de sa peau pour des fourrures, & de ses os pour faire des sifflets; mais sa chair est dégoûtante.

GOSSE, f. f. Nom d'un anneau de fer que les Matelots garnissent de petits cordages, pour la conservation des gros cordages qui passent au travers.

GOTHIQUE, adject. Ce qui est fait à la maniere des Goths. On donne ce nom à quantité d'ouvrages du moyen tems, sur-tout d'Architecture, qui paroissent faits sans règles, & où l'on ne reconnoit pas les belles proportions antiques. Cependant on appelle *Fronton gothique*, dans l'Architecture moderne, un pignon à jour, en cercle, ou en triangle, avec des roses en tresse & d'autres sculptures.

GOUDRAN, f. m. D'autres disent *Goudron*. C'est le nom d'une pe-

tite fascine trempée dans de la poix, ou de la raifine, qui sert à mettre le feu aux galeres & autres ouvrages de guerre.

GOUDRON, f. m. Composition de poix noire, qu'on mêle avec du suif & des étoupes pour calfeuter les vaisseaux, & pour d'autres opérations de la même nature. On prétend que l'eau de goudron a des vertus merveilleuses pour la guérison de diverses maladies.

GOUGE, f. f. Outil de fer avec un manche de bois, à l'usage des Sculpteurs, des Plombiers, & des Menuisiers. *Gouge* est aussi un terme de Serrurier. On met deux *gouges* à tous les ressorts d'une serrure, pour les faire sortir autant qu'on le desire. Autrefois *gouge* signifioit *servante*; d'où est venu le nom de *Goujat*, qu'on donne aux valets d'armée.

GOUJON, f. m. Nom d'un petit poisson gris de riviere, qui n'est bon à manger que dans sa grande fraîcheur. On prétend qu'il engendre l'anguille. On appelle *goujon*, une cheville de fer à pointe perdue, & un morceau de bois rond, que les charons mettent dans les trous des jantes pour les unir.

GOUJURE, f. f. Terme de marine. C'est une entaille qui se fait à quelques instrumens, pour divers usages.

GOULETTE, f. f. Petit canal taillé sur des tablettes de pierre ou de marbre en pente, avec un mélange de petits bassius en coquille, pour le jet des eaux. On appelle *goulette*, en Architecture, une petite rigole, taillée sur la cimaise d'une corniche, pour l'écoulement des eaux de pluie.

GOULU, f. m. Nom d'un animal commun en Laponie, qui mange beaucoup, & qu'on croit une espece de Loure, parce qu'outre sa ressemblance avec cet animal, il vit autant sous l'eau que sur terre. Mais il est beaucoup plus grand. On estime beaucoup sa peau pour les fourrures.

GOUPILLE, f. f. Petite piece de métal, en forme de clavette, qu'on passe dans les chevilles de fer & d'autres métaux pour les tenir fermes. On

donne le même nom à tout ce qui sert ainsi pour arrêter quelque chose. *Goupillon*, qui paroît venir de *Goupille*, vient, suivant quelques-uns, de *Goupil*, nom qu'on donnoit autrefois au renard. Un *goupillon*, disent-ils, ressemble à la queue de cet animal.

GOURD, adj. Mot peu en usage, qui signifie, *pesant*, sans vivacité. De-là vient *Engourdi*.

GOURGANES, f. f. Nom d'une espece de petites fèves, qui sont d'une fort bonne qualité.

GOURMÉTTE, f. m. Corruption de *Grometto*, nom que les Portugais donnent dans leurs Colonies à des valets Negres, gagés sans être esclaves. Nos Marins nomment ainsi les valets du vaisseau, dont la principale fonction est de le nettoier & de tirer à la pompe.

GOURNABLE, f. m. Nom de certaines chevilles de bois qui servent au bordage d'un vaisseau. On en a fait le verbe *Gournabler*, qui s'emploie dans le même sens.

GOUSSAUT, adj. Un *cheval goussaut* est celui qui a l'encolure épaisse, les épaules grosses & qui est court de reins. Ce mot n'a pas d'autre signification, & vient, dit-on, de la ressemblance qu'un homme de ce nom avoit par la taille & l'esprit, avec un cheval, tel qu'on vient de le peindre.

GOUSSE, f. f. En termes d'Architecture, on donne ce nom à certains fruits, semblables à des coffes de fèves, qui servent d'ornement au chapiteau ionique. *Gousse* se dit proprement d'une partie de la tête de l'ail.

GOUTTE, f. f. lat. Nom d'une rosée qui tombe en Egypte vers le mois de Juin, & qui est si subtile qu'elle pénétre le verre. Elle fait ordinairement finir toutes les maladies causées par l'excès de la chaleur. *Goutte*, maladie dont la véritable cause est ignorée, puisque le remede en est si difficile. On l'attribue néanmoins à la fluxion d'une humeur acre sur les jointures. Elle vient ordinairement aux pieds, aux genoux, ou aux mains.

Celle qui vient à la jointure des cuiffes au tronc du corps , se nomme *Sciaticque*, du nom grec de l'os qui est à cet endroit. La *goutte seréine* est un engourdissement de la retine, qui fait que, sans aucune apparence de mal, elle est frappée par les rayons visuels sans que la vision se fasse. La *goutte-rose* est une maladie du visage, ou seulement du nez, causée par des humeurs caustiques, qui produisent quelquefois des pustules & des croustes. *Gouttes*, en termes d'Architecture, est le nom d'une espece de clochettes, en usage, dans l'ordre Dorique, pour représenter des gouttes d'eau pendantes.

GOUTTIERE, f. f. En termes de Relieur, la *goutiere* d'un livre est le creux de la tranche, lorsqu'il est rogné. En termes de Venerie, on appelle *goutieres* les raies creuses qui régissent le long des perches de la tête du cerf & du chevreuil.

GOVERNAIL, f. m. Nom d'une piece de bois, longue, plate & large, qui est placée à l'arriere des vaisseaux, & qui portant dans l'eau, où elle divise les vagues par le mouvement qu'elle reçoit du Timonnier, sert à la conduite du bâtiment. De-là vient que dans le style figuré *tenir le gouvernail de l'Etat*, signifie le gouverner, présider à l'administration. Celui qui tient la barre du gouvernail, dans un vaisseau, s'appelle Timonnier ou Gouverneur. On dit aussi *gouverner*, pour tenir le *timon* ou la barre du gouvernail. Gouverner au Nord, signifie faire route au Nord.

GOVERNEUR, f. m. Nom d'un petit poisson, qui sert, dit-on, de conducteur à la baleine. On prétend que pour dormir il entre dans sa gueule, & qu'il se nourrit aussi de ce qu'il y trouve. Il n'est pas plus gros que le goujon.

GOYAVE, ou **GAYAVE** & **GOUAVE**, f. f. Fruit d'un arbrisseau, nommé *Gouavier*, qui est fort commun dans l'Afrique Méridionale & dans les Antilles. Cet arbre porte deux fois l'an. Ses fleurs sont blanches & odorantes. Elles sont suivies de quantité de fruits, d'un fort bon goût,

dont la chair, qui est plus molle que celle de la pêche, est remplie de petits pepins comme la grenade. La qualité de Goyaves est astringente. Elles mûrissent dans l'espace d'une nuit, & doivent être cueillies le jour suivant. Leur couleur est jaune en dehors & couleur de rose en dedans.

GRABEAU, f. m. Nom qu'on donne, en Pharmacie, à un morceau rompu de quelque drogue.

GRACES, f. f. lat. Les trois Graces sont trois Divinités de la Mythologie, filles de Jupiter, qui sont toujours à la suite de Venus; pour signifier que la beauté même ne plaît pas sans *graces*, c'est-à-dire, sans les agréments qui la rendent aimable. On les représente ordinairement sous la forme de trois jeunes filles qui se tiennent par la main. Leur nom est *Aglais*, *Thalie* & *Euphrosyne*.

GRACILITE', f. f. Mot emprunté du latin, pour servir de substantif à *gresse*, qui en vient aussi. Ainsi *gracilité* signifie la qualité d'une voix gresse.

GRADATION, f. f. Mot tiré du substantif latin, qui signifie *degré*. On entend par *gradation* une augmentation régulière de degrés. Ce mot est opposé à *diminution*. Ainsi les Peintres appellent, *gradation* & *diminution de teintes*, le ménagement des jours, suivant les degrés d'éloignement. En Chymie, *gradation* signifie une exaltation du poids, de la couleur & de la consistance, à un plus haut degré de bonté, c'est-à-dire, en Chymie un feu donné par degrés. Le *Cercle gradué*, en Géométrie, est un cercle divisé en trois cens soixante degrés. *Gradué* & *Graduel*, sont les adjectifs. Augmentation *graduelle*. Feu *gradué*.

GRADINE, f. f. Nom d'un outil de fer tranchant, en forme de ciseau, qui est à l'usage des Sculpteurs.

GRADUE', f. m. Nom qu'on donne à ceux qui ont pris leurs degrés dans quelque Faculté, pour obtenir un Bénéfice Ecclésiastique. Ils ont droit alors sur les Bénéfices qui viennent à vacquer dans les mois de faveur, c'est-à-dire, dans le cours d'A-

vril & d'Octobre. On distingue les *Gradués nommés*, c'est-à-dire, qui outre le droit de leurs degrés, ont obtenu des Lettres de nomination sur un Collateur, en vertu desquelles ils peuvent obtenir les Bénéfices vacans aux mois de Janvier & de Juillet, qui sont les mois de rigueur. Les Nobles sont gradués par privilege après trois ans d'étude, quoique le terme soit plus long pour les autres.

GRADUEL, f. m. Terme Ecclésiastique. C'est le nom d'une partie de la Messe qui est entre l'Épître & l'Évangile. Il y a quinze *Pieumes* auxquels on donne aussi le nom de *Graduels*, parce qu'on suppose que pour les chanter, les Prêtres Juifs se plaçoient sur les quinze degrés du Temple.

GRAILLER, v. n. C'est un terme de chasse, qui signifie *sonner du cor* sur un ton particulier, qui sert à rappeler les chiens.

GRAIN, f. m. Nom général de toutes sortes de blés, dans lequel on comprend même toute la plante. On appelle menus grains ceux qui servent à la nourriture des animaux, tels que l'orge, l'avoine, les vesves & les pois, qui ne se sèment qu'au mois de Mars, au lieu que les bleds se sèment en Automne. *Grain* est aussi le nom du plus petit poids des choses. Ainsi un grain est la vingt quatrième partie d'un denier, & l'once contient quatre cens quatre-vingt grains. En Médecine, soixante grains font une *drachme*, vingt font un *scrupule*, & trois font une obole. En termes de Géométrie, la ligne, qui est la douzième partie d'un pouce, s'appelle aussi *grain d'orge*. Divers Artisans ont des outils qu'ils nomment *grains d'orge*. En termes de Marine, on appelle *grain* un nuage qui amène du vent & de la pluie, mais qui passe promptement.

GRAINE, f. f. Nom général qu'on donne à toutes les semences d'herbes & même d'arbres. En Architecture, il s'emploie pour signifier de petits boutons d'une grosseur inégale, qu'on met au bout des rameaux, dans les feuillages.

GRAIRIE, f. f. Droit qui se leve

sur les bois lorsqu'on en fait la vente. En termes d'Eaux & Forêts, on appelle aussi *grairie* une partie de bois qui est possédée en commun.

GRAIS, f. m. Espece de pierre dure, qui sert à paver les grands chemins & les Villes. On picque le gris pour en faire des ouvrages rustiques qui s'appellent *Ouvrages de graisserie*.

GRAISSET, f. m. Nom d'une espece de grenouille, qui vit sur terre & qui se retire dans les haies & les buissons. Sa couleur est verte, avec un mélange de gris & de jaune.

GRAMEN, f. m. Nom purement latin, qu'on emploie pour toutes sortes d'herbes qui croissent sans avoir été semées, mais en particulier pour le chien-dent. De-là vient le nom de *couronne graminée*, qui étoit la récompense des Romains pour une belle action dans un siege. Cette couronne se faisoit de la premiere herbe qui se presentoit.

GRAMMAIRE, f. f. Nom tiré d'un verbe grec, qui signifie *écrire*. La Grammaire est l'Art d'ajuster régulièrement les mots, pour le langage & l'écriture. C'est aussi, dans chaque langue, le nom d'un livre qui contient les regles de cet Art. Le *Grammairien* est celui qui est versé dans l'Art de la Grammaire, ou qui fait profession de l'enseigner. On appelle *Grammatical* ce qui appartient ou ce qui est conforme aux regles de la Grammaire.

GRAMPUS, f. m. Animal de mer, qui est une baleine de la petite espece. Quelques-uns le confondent avec le souffleur.

GRAND D'ESPAGNE, f. m. Titre de la premiere distinction en Espagne, qui donne, entr'autres privileges, celui de se couvrir devant le Roi. Il y a plusieurs classes de Grands d'Espagne. Cette dignité se nomme *Grandesse* ou *Grandat*.

GRANIT, subst. masc. Espece de marbre fort dure & très-difficile à polir, qui tire son nom d'une multitude de petits grains ou de petites taches qui paroissent de sable. Il y a différentes sortes de granits.

On leur donne aussi le nom de *Marbre granitique*.

GRANULER, v. act. Mot formé de *Grain*, qui signifie réduire un corps simple ou composé en petits grains, comme la poudre à canon. En termes de Chymie, c'est verser peu à peu dans l'eau froide quelque métal fondu, pour l'y faire congeler en grains. Cette opération se nomme *Granulation*.

GRAPHOMETRE, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'un instrument de Mathématique avec lequel on mesure les hauteurs, on lève des plans, on prend des angles, &c. C'est un *demi-cercle gradué*, avec une alidade, des pinnules & une bouffole.

GRAPIN, f. m. Nom d'un Instrument de Mer, qui est une espèce de croc, qu'on jette avec la main sur un vaisseau ennemi, lorsqu'on veut l'accrocher pour aller à l'abordage. Il y a diverses sortes de grapins. On s'en sert aussi pour amarrer.

GRAPPE DE MER, f. f. Nom d'un Insecte marin, dont la forme a quelque ressemblance avec celle d'une grappe de raisin. *Grappe* est aussi le nom d'une maladie des chevaux, consistant dans une sorte de *gale* qui leur vient sur le nerf des jambes de derrière, entre le pasturon & le jarret.

GRAS-FONDU, f. m. Maladie qui arrive aux chevaux gras, lorsque la graisse se fondant dans leur corps par un exercice trop violent, sur-tout en Été, ils en sont étouffés.

GRATE-BOESSE, f. f. Nom d'une broie de fil de laiton, qui sert à nettoier les lames d'or & d'argent à la sortie de la fonte.

GRATE-CUL, f. m. Nom qu'on donne au bouton qui contient la semence des roses lorsque les feuilles en sont tombées. On nomme de même un petit fruit rouge, de qualité astringente, qui vient sur l'*églantier*.

GRATERON, f. m. Plante qui se nomme aussi *Glouteron*, & qui est fort connu par la propriété qu'elle a de s'accrocher aux plantes voisines & de s'attacher aux habits des passans. Ses feuilles sont étroites & rangées en

étoile. Sa fleur est blanche; sa graine ronde & creuse; son fruit rond & épineux. On lui attribue de grandes vertus pour les plaies & les ulcères.

GRATICULER, v. act. Terme de Peinture, formé d'un mot latin, qui signifie *gril*. On *graticule* une toile, pour peindre dessus; c'est-à-dire, qu'on la divise en petits carrés, pour disposer plus facilement le sujet & mettre plus de justesse dans les proportions. Une *toile graticulée*. Un papier *graticulé*.

GRATIOLE, f. f. Herbe, que les Apotiquaires nomment *Gratia-Dei*, dont les feuilles ressemblent à celles de l'hyssope. Sa fleur est d'un rouge blanchâtre. En poudre, c'est un bon vulnérable. En décoction, c'est un purgatif.

GRATIS. Mot emprunté du latin, pour signifier, sans récompense, sans payement, sans aucun retour d'intérêt. On en a formé l'adjectif *gratuit*, qui se prend dans le même sens.

GRATITUDE, f. f. Mot purement latin, qui a la même signification que *reconnaissance*.

GRATOIR, f. m. Nom d'un outil de Sculpture & d'autres Arts, qui par le bout qui sert à grater l'ouvrage, est fait en forme de triangle tranchant des trois côtés. L'autre bout se nomme *brunissoir*. Les Serruriers ont une *gratoire*, espèce d'outil qui leur sert à travailler les pièces de relief.

GRAVE, f. f. Terme des Pêcheurs de Terre-neuve, qui donnent ce nom au rivage où l'on fait secher les morues au soleil. De-là vient peut-être *gravier*, qui signifie gros sable; & *gravelle*, qui avoit autrefois la même signification, mais qui ne se prend aujourd'hui que pour une maladie causée par des sables, qui s'amassent dans la vessie ou dans les reins.

GRAVELLE, f. f. Cendre de tarte brûlé, qui sert aux Teinturiers & aux Blanchisseurs. Sa qualité extrêmement détersive, l'a fait employer aussi pour consumer les excrescences de chair & découvrir la chair vive.

GRAVITE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement l'impulsion d'un corps par son poids. Le

centre de gravité, dans un corps, est le point où sa pesanteur est comme divisée en deux parties égales, de sorte que suspendu à ce point, il ne pancheroit d'aucun côté. *Gravité* se prend, dans le sens moral, pour *air modeste*, sérieux, capable d'imposer du respect par les apparences. *Grave* est l'adjectif, & se dit dans les deux sens. *Graviter* & *gravitation* sont des termes de la nouvelle Philosophie, qui signifient la *tendance* d'un corps vers un autre par le pouvoir naturel de la *gravité*.

GRAVURE, f. f. Art de tailler des figures sur les corps solides. La gravure en cuivre a les traits enfoncés dans la planche. La gravure en bois a les traits relevés, & s'appelle *gravure d'épargne*. On grave, sur le cuivre, à l'eau forte & au burin. Les Anciens excelloient à graver sur les pierres précieuses & sur les cristaux. La gravure en bois, & en cuivre, n'a commencé à se perfectionner en Europe que depuis l'invention de l'imprimerie.

GREGE, adject. Terme de Marchands en soie, qui appellent *soie grege* celle qui est dans le même état qu'en sortant de dessus le *cocon*.

GREGEOIS, adject. On appelle *feu gregeois*, c'est-à-dire *feu grec*, une composition de matieres combustibles, inventée dans le septième siècle par *Callinique*, Ingénieur d'*Heliopolis* en Syrie, pour brûler les vaisseaux des Sarrasins. La propriété de ce feu étoit de brûler dans l'eau. Il étoit composé de soufre, de naphte, de poix, de bitume, de gommés & d'autres ingrédients. On le souffloit par de longs tuyaux de cuivre, ou on le lançoit avec des arbalètes & d'autres instrumens.

GREGORIEN, adj. On appelle *chant Gregorien*, le plein chant d'Eglise, parce que l'invention en est attribuée au Pape Gregoire I. Le *Calendrier Gregorien* est une réformation de l'ancien Calendrier, faite par l'ordre de Gregoire XIII en 1582. Voyez **CALENDRIER**.

GRELIN, f. m. Nom d'un petit cable de navire. Les *grelins d'Épire*

sont des cordages amarrés bout à bout.

GREMIAL, f. m. Mot formé du latin, qui est le nom d'un tapis qu'on met, dans les Eglises, sous les pieds d'un Evêque revêtu de ses habits Pontificaux.

GREMIL, f. m. Plante dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier. On attribue à sa graine, qui est ronde & fort dure, de grandes vertus pour rompre la pierre & pour faciliter l'accouchement des femmes.

GRENADE, f. f. Fruit d'un arbre qui se nomme Grenadier. Ou en distingue plusieurs especes, dont les douces sont les plus estimées, quoiqu'on en défende l'usage dans la fièvre, parce qu'elles sont chaudes & venteuses, au lieu que les aigres sont rafraîchissantes. La fleur du grenadier se nomme aussi *grenade*. Elle est simple dans ceux qui portent du fruit. Celle des grenadiers sauvages se nomme *Balaustium*. Les feuilles du grenadier ressemblent à celles de l'olivier. Son nom lui vient apparemment de la multitude des grains qui sont dans son fruit. On appelle *grenade* une boule de fer creusée, qu'on remplit d'étoupes & de poudre, & à laquelle on met le feu par une fusée, pour la jeter à la main dans un poste ennemi. Il y a des *grenades borignes*, qui portent ce nom parce qu'il n'est pas nécessaire de les allumer, & qu'étant jetées avec le mortier, elles s'enflamment d'elles-mêmes. Les Soldats dont l'office est de jeter des grenades, s'appellent *Grenadiers*; & la gibecière où ils les portent, se nomme *grenadiere*.

GRENAVILLE, f. f. Espece de poire des Antilles, qui contient un grand nombre de petites graines, auxquelles on prétend trouver dans leur arrangement quelque ressemblance avec le corps humain. Ce fruit est agréable, quoique fort aigre. La plante qui le porte est rampante, & ses feuilles ressemblent à celles de la vigne folle. La fleur est blanche & s'éleve d'une sorte de coupe. On y remarque diverses petites pointes, qui représentent, dit-on, les instru-

mens de la passion de notre Seigneur.

GRENAILLE, f. f. Nom qu'on donne au métal réduit en petits grains par des opérations chymiques qui se nomment *granulation*. On réduit aussi la cire en *grenaille*, pour la faire blanchir.

GRENAT, f. m. Pierre précieuse qui approche du rubis, mais qui a moins d'éclat & de dureté. Les grenats orientaux sont plus estimés que les occidentaux, & parmi les derniers on donne la préférence à ceux de Bohême. Le grenat qui se nomme *Surieu*, est de couleur violette, mêlée de pourpre, & passe pour le plus parfait. On attribue des vertus aux grenats pour le trachement de sang & les palpitations de cœur. Il passe aussi pour un antidote.

GRENETIS, f. m. Terme de Monnoie. C'est le nom d'un petit cordon, en forme de grains, qui enferme les legendes de chaque espece de monnoie. Le poinçon qui sert à marquer ces petits grains, s'appelle aussi *grenetis*.

GRENIER, f. m. Mot tiré du latin. En termes de Marine, mettre du bled ou du sel au fond de cale sans l'emballer, c'est le *mettre en grenier*.

GRENOUILLETTE, f. f. Nom d'une plante commune, nommée aussi *Ranoncule*, de son nom latin qui signifie *petite grenouille*.

GRENOUILLE, f. f. Animal amphibie & fort commun, dont on distingue plusieurs sortes, aussi différentes par leurs propriétés que par leur grosseur & leur couleur. Celles qui se mangent ou qui s'emploient en Médecine, doivent être de riviere ou d'étang. Il y a des grenouilles fort venimeuses, nommées *verdiers*, qui ne croissent point. La grenouille vient d'un œuf. Il s'éleve quelquefois, avec les vapeurs de la terre, quantité de ces œufs, dont les germes se développent dans l'air & retombent formés dans une certaine grandeur; ce que le peuple appelle une pluie de grenouilles. En termes de Médecine, on nomme *grenouille* une petite humeur froide & visqueuse, qui tombant du cerveau, se ramasse

sous la langue, dont elle rend l'usage difficile. En termes d'Imprimerie, la partie d'une presse, qui entre au sommet de la platine, se nomme aussi *grenouille*.

GRÈS, f. m. Nom qu'on donne aux grosses dents d'en-haut d'un sanglier, comme celles d'en bas s'appellent *désenjes*.

GRESIL, f. m. Espece de petite grêle brûlante, qui tombe quelquefois sur les vignes, & qui leur est fort nuisible. De-là *grestille*, pour signifier l'action du feu qui rouit & raccourcit quelque chose.

GRESLE ou **GRELE**, f. f. Terme de Médecine, qui est le nom d'une petite tumeur ronde & mobile qui vient quelquefois aux paupieres, & qui ressemble à un grain de grêle. C'est à cause de la même ressemblance que *grêle* se dit, en termes de Blason, de ce qui est chargé d'un rang de perles, comme les couronnes des Comtes & des Marquis. *Greslier* est le nom d'une pièce d'artillerie, qu'on charge de balles & de ferrailles, & qui en chasse comme une grêle, lorsqu'elle est tirée.

GRESOIR, f. m. Nom d'un instrument de fer, fendu à ses deux bouts, qui sert aux Vitriers pour rogner les pointes du verre. C'est aussi le nom d'une boîte où les Lapidaires mettent la poudre qui leur sert à tailler & à polir les diamans.

GREVE, f. f. Mot qui est passé de la basse latinité dans notre langue, pour signifier un bord sablonneux de la mer ou d'une riviere.

GRIBANE, f. f. Nom d'une barque à mât & à voiles, de cinquante ou soixante tonneaux, qui est fort en usage sur les côtes de Normandie.

GRIESCHE, adj. Vieux mot, qui paroît avoir autrefois signifié *sauvage*, & venir d'un mot grec qui a la même signification. Il n'a plus d'usage que dans les noms de *Pie-griesche* & d'*ortie-griesche*.

GRIFFÈ, f. f. Nom d'un instrument de Serruriers, dont ils se servent pour tracer les pannerons des clefs. En termes de Fauconnerie, *griffer* se dit pour *prendre avec la*

griffe, & *griffade* signifie un coup de griffe.

GRIFFON, f. m. Nom d'un oiseau de proie qui ressemble à l'aigle. Les Anciens ont fait une représentation fabuleuse de cet animal avec quatre pieds, deux ailes & un bec, le faisant ressembler à l'aigle par le haut, & au dragon par la croupe & les jambes. Ils supposoient que c'étoit le gardien des mines d'or & des trésors cachés. Les Peintres représentoient le char d'Apollon trainé par des griffons. C'est une figure d'animal qui est encore en usage dans le Blason.

GRIGNON, f. m. Nom d'un biscuit de mer qui est en morceaux, sans avoir la forme ordinaire de galette.

GRILLE, f. f. Terme de Chancellerie. C'est un paraphe en forme de grille, ou de barreaux qui se traversent les uns les autres, que les Secretaires du Roi mettent au-devant de leurs paraphes particuliers dans les actes qu'ils passent pour leurs affaires. *Grille* se dit aussi, en termes de Blason, des barreaux de la visière d'un heaume, qui servent à garantir les yeux; & d'une porte-coulisse grillée, qu'on peint quelquefois sur l'écu. *Gruleté*, dans le même langage, se dit des oiseaux de proie qui ont des sonnettes aux pieds; & vient de *grillot* ou *grellet*, autre terme de Blason, qui signifie une sonnette ronde qu'on met au cou des petits chiens & aux jambes des oiseaux.

GRILLON, f. m. Nom d'un petit insecte de la figure d'un haneton, qui se retire dans les fours & les cheminées, où il est fort importun par son cri continu. C'est une espèce d'Escarbot. Il s'en trouve aussi dans les champs.

GRILLOTALPA, f. m. Nom d'un insecte vorace, qui a, sur le dos, quatre boutons où il renferme ses ailes.

GRIMPEREAU, f. m. Oiseau qui tire son nom de l'agilité avec laquelle il grimpe de branche en branche sur les arbres.

GRINGOLE, adj. Terme de Bla-

son, qui se dit des pièces terminées en tête de serpent.

GRIOTTE, f. f. Nom d'une grosse cerise à courte queue, dont l'arbre se nomme *griottier*. Il y a des griottes douces & des griottes aigres. On donne aussi le nom de *griotte* à l'orge rôti.

GRIPAUME ou **AGRIPAUME**, f. f. Plante commune, qui ressemble beaucoup à l'ortie. Elle est fort amère, & bonne pour les maux de cœur. Ses fleurs sont d'un rouge blanchâtre. Elle se nomme aussi *Melisse sauvage*.

GRIS, adj. Il y a beaucoup d'apparence que ce mot est formé de l'adjectif grec qui signifie *froid*, d'autant plus qu'il avoit autrefois la même signification, & qu'aujourd'hui même on dit encore un *tems gris*, pour dire un tems couvert & froid. Cependant son principal usage est pour signifier un mélange de noir & de blanc. De là *grisomer*, qui se dit de la chevelure & de la barbe, lorsque la vieillesse commence à les blanchir; & *grisaille*, nom d'une peinture qui se fait de blanc & de noir. On appelle *grison* une espèce de gros grais, qui sert à faire des auges & d'autres ouvrages.

GRIVE, f. f. Oiseau d'un excellent goût, sur-tout dans le tems des vendanges, parce qu'il s'engraisse de raisins. Son plumage est mêlé de brun, de noir & de blanc. On en distingue de plusieurs sortes, dont la principale différence consiste dans leur grosseur.

GRONDEUR, f. m. Poisson qui ressemble à la breme, & qu'on nomme ainsi parce qu'étant pris il gronde comme le cochon.

GROS, f. m. Nom qu'on donne à la huitième partie d'une once. C'est aussi une petite monnoie d'argent de Lorraine, de la valeur d'onze deniers de France. En Flandres, c'est une monnoie de compte entre les Marchands, & la livre de gros vaut six livres, comme le sol de gros vaut six sols.

GROS-BEC, f. m. Espèce de moineau, ou de pinson, qui a le bec fort gros, & qui mange les fruits.

GROSEILLE, f. f. Fruit du grofeiller, arbriffeau épineux, qu'on croit avoir été inconnu aux Anciens. Il y a des grofeilles blanches, des grofeilles violettes & des grofeilles rouges. Il y en a auffi de noires, dont l'arbre, qui fe nomme *Caffis*, eft fort vanté pour fes propriétés falutaires. La grofeille blanche s'appelle *grofeille perlée*, parce qu'elle imite la forme & la couleur des perles. Les Apotiquaires donnent aux confitures de grofeilles rouges, le nom de *Rob de ribes* ou *Rob ribium*.

GROTTE, f. f. Mot formé du grec, qui fignifie *caverne*. On appelle *grotte*, en termes de Jardinage, un bâtiment d'architecture ruftique, orné de coquillages & de jets-d'eaux. De-là le nom de *grotesque*, pour fignifier une figure ridicule par des mélanges de parties qui ne lui conviennent pas naturellement, ou par des charges & d'autres bizarreries, parce qu'on a trouvé dans les grottes & les lieux fouterrains d'anciennes décorations de cette efpece.

GROUETEUX, adj. Mot qui fe dit pour *pierreux*, en parlant d'un fond de terre, mais dont l'origine eft obscure, & qui ne fe trouve que dans quelques Auteurs qui ont traité de la culture des arbres. On difoit autrefois *grouer*, pour *tomber*.

GROUPADE, f. f. Terme de Manège, qui n'eft qu'une corruption de *croupade*. C'eft le nom d'un faut qui rient le devant & le derriere d'un cheval dans une égale hauteur.

GROUPE, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui fignifie un afemblage de plusieurs chofes, mais qui s'emploie particulièrement dans la Peinture & l'Architecture, pour fignifier trois ou quatre figures qui fe joignent. On en a fait *grouper*, pour dire, *joindre plusieurs figures enfemble*.

GRUAU, f. m. Farine d'orge ou d'avoine, féchée au four, dont on fépare le fon fans bluteau, & qui fait une nourriture fort faine, en bouillie tirée au clair. On appelle auffi *gruau* le petit d'une *grue*.

GRUE, f. f. Nom d'un oifeau fort commun vers le Nord, qui a le

cou fort long, & le plumage gris. Le mâle a la tête rouge. On prétend que lorsque les grues font à terre en troupe, il y en a une qui fe tient fur une feule jambe pour faire la sentinelle. De-là vient le proverbe, *Faire le pied de grue*, pour attendre *long-tems avec ennui*. En termes de Fauconnerie, on appelle *Oifeau gruyer*, celui qui eft dressé à voler à la grue. La *grue de mer* eft un poiffon armé d'un long bec, qui lui donne quelque refsemblance avec la grue de terre. On donne le nom de *grue* à une machine fort haute, garnie d'une roue, qui fert à lever les groffes pierres pour bâtir. *Grue* eft encore le nom d'un instrument de punition pour les Soldats, composé de deux pièces de fer qui fe terminent en bec de grue par le bas, & qui ont la forme de carcan par le haut.

GRUERIE, f. f. Nom d'un droit de moitié, que le Roi prend fur quelques forêts. C'eft auffi le nom d'une juridiction fubordonnée aux Maîtres des Eaux & Forêts, qui juge en premiere instance de ce qui concerne les bois. Les *Gruyers* peuvent juger jufqu'à la concurrence de fix livres. Ces noms viennent de *gru*, ancien mot qui fignifioit les fruits sauvages qui croiffent dans les bois, tels que le gland, la faine, les poires, les pommes, &c. que les Gruyers afferment pour la nourriture des beftiaux.

GUAHEX, f. m. Animal d'Afrique fort léger à la courfe, qui eft une efpece de petit buffle, armé de cornes noires & pointues. On vante la bonté de fa chair.

GUAINUMU, f. m. Animal amphibie du Brefil, qui fe retire dans des trous fur le rivage. C'eft une efpece de groffe écreviffe de mer, dont la chair fe mange. Il a la gueule fort large.

GUAIRO, f. m. Terme de Fauconnerie. C'eft un cri qui fe fait pour avertir le Fauconnier que les perdrix purtent, & qu'il doit lâcher l'oifeau.

GUANABO, f. m. Grand arbre de l'Amerique, qui porte pour fruit une efpece de melon de la groffeur

de la tête humaine, & d'un goût fort agréable en Été par sa fraîcheur.

GUAO, f. m. Arbre commun au Mexique & dans l'Isle de *Porto Ricco*, dont le bois est verd & sert à faire des bois de lit, parce qu'il a la propriété de chasser les puñaises. Cette qualité agit aussi sur ceux qui le mettent en œuvre, & leur fait enfler pendant quelques jours les mains & le visage. Les feuilles du Guao sont rouges & velues, & ne tombent jamais. Cet arbre porte le nom de *Thestian* au Mexique.

GUARA, f. m. Nom d'un oiseau du Brésil, dont les habitans emploient les plumes à se parer la tête. Sa grosseur est celle d'une pie. On prétend qu'il est d'abord noir, qu'il devient blanc, & qu'il prend ensuite une couleur de pourpre qu'il ne perd plus.

GUARAL, f. m. Insecte de la Lybie, qui ressemble beaucoup à la Tarentule.

GUARAQUIMYA, f. m. Nom d'une espece de myrte du Brésil, dont la semence est un excellent vernisage.

GUAYNOMBI, f. m. Petit oiseau d'une beauté singuliere par la variété de ses couleurs. Il est commun au Brésil, & l'on en distingue plusieurs especes qui portent différens noms. Aux Antilles on leur donne celui de *Renatos*, qui signifie *Renés*, parce qu'ils ne reparoissent qu'au printems; on croit qu'ils ont dormi pendant les six mois précédens.

GUELPHES, f. m. Nom d'une fameuse faction Italienne, qui remplit long-tems l'Italie de sang par ses guerres contre les Gibelins, qui tenoient le parti des Empereurs. Elle tiroit son nom des *Guelphes* ou *Welphes*, Ducs de Baviere, qui tenoient celui des Papes.

GUERITE, f. f. Petit logement de bois ou de pierre, rond ou carré, qui sert de retraite aux sentinelles dans les Places de guerre. On fait venir ce mot d'un verbe Allemand, qui signifie *prendre garde, conserver*.

GUERLANDE, f. f. Nom de plusieurs grosses pièces de bois cintrées, qui tiennent ordinairement le bordage de l'avant d'un vaisseau.

GUERLIN, f. m. Terme de Marine. C'est le nom d'un cordage qu'on jette d'un bâtiment à un autre qui veut s'en approcher & venir à bord.

GUESDE, f. f. Nom d'une herbe qui se nomme aussi *passel*, & qui sert à la teinture des draps. On la cultive pour cet usage. Ses feuilles sont assez semblables à celles du plantain, mais elles sont plus grosses & plus noires. La hauteur de sa tige est de deux ou trois pieds. Ses fleurs sont jaunes. De *guesde* est venu le mot de *guesdé*, pour signifier *bien repu*, bien rempli d'alimens, comme un drap teint est bien rempli de suc de *guesde*. *Guesder* une étoffe, c'est la préparer avec de la *guesde*.

GUESPE, f. f. Espece d'abeille, qui est aussi armée d'un aiguillon, mais qui fait de mauvais miel. Son nom vient du latin. Les guespes sont d'une grosseur extraordinaire dans plusieurs parties de l'Amérique, & fort incommodés par leur multitude & par leurs piqûres.

GUËTTE, f. f. Nom que les Charpentiers donnent à un poteau incliné, qui sert à diverses sortes de travail. Ils appellent *guettrons* de petites guettes.

GUEULE, f. f. En termes d'Architecture, on appelle *gueule* une partie de la cimaise, qui se nomme aussi *doucine*. On distingue la *gueule droite*, qui est concave; & la *gueule renversée*, qui est convexe, & qui se nomme autrement *talon*. En termes de Chasse, on dit qu'un chien *chasse de gueule*, pour dire qu'il aboie sur les voies; & qu'il *a fait sa gueule*, lorsqu'après avoir été bien nourri de lait, il prend de la vigueur au bout de cinq mois. *Guenles*, en termes de Blason, est le nom de la couleur rouge, qui se marque, dans les écus gravés, par des traits perpendiculaires. Ce mot signifioit autrefois certaines peaux rouges, & peut être passé de-là dans les armoiries.

GUEUSE, f. f. Nom qu'on donne aux pièces de fer, lorsqu'ayant été jettées au moule après la fonte, elles en sortent en forme triangulaire & longue de dix ou douze pieds, pour

être forgées ensuite & fendues à l'aide du moulin. Le moule se nomme aussi *guuse*.

GUEUX, f. m. Pauvres mandians. Ce nom devint, au seizième siècle, celui des Huguenots en Flandres, à l'occasion d'un discours peu mesuré de *Marguerite de Parme*, Gouvernante des Pays-Bas, qui avoit dit, en parlant des Seigneurs Calvinistes, que c'étoient des *Gueux* qu'elle ne redoutoit pas. Ils affectèrent eux-mêmes de prendre le nom de *Gueux*, & de se faire un ornement de la besace & de l'écuille de bois.

GUIDON, f. m. Nom de l'Officier qui porte l'enseigne dans les compagnies de Gendarmes. C'est aussi le nom de l'enseigne.

GUIGNARD, f. m. Oiseau de la grosseur d'un merle, qui est d'un goût fort délicat. On vante particulièrement les guignards des environs de Chartres.

GUIGNAUX, f. m. Nom de certaines pièces de bois qui s'assemblent dans la charpente d'un toit & sur les chevrons.

GUIGNE, f. f. Espèce de cerise qui ressemble aux bigarreaux, mais dont la chair est moins ferme. L'arbre se nomme Guignier. Il y a des guignes blanches & des guignes rouges. Les uns font venir ce nom de *Guyenne*; d'autres de *Guines* en Picardie.

GUIGNOLE, f. f. Mot qui paroît être une corruption de *guindole*, & qui est le nom d'une petite latte dont on se sert à la Monnoie, pour suspendre des balances.

GUILLEDIN, f. m. Mot corrompu de l'Anglois, qui signifie *cheval bongre*, & dont nous avons fait le nom de certains chevaux d'Angleterre, fort légers à la course.

GUILLEMET, f. m. Nom de deux petites virgules qui se mettent en marge, à la tête des lignes, pour signifier que le texte est une citation ou renferme quelque chose qui mérite particulièrement d'être observé.

GUILLOCHIS, f. m. Terme d'Architecture, qui signifie un ornement de filets entrelassés, dont on forme

différens quarrés. De-là s'est formé *guilloché*, pour signifier un ouvrage d'orfèvrerie travaillé dans le même goût. On appelle aussi *guilloché de parterre*, un compartiment quarré de bois & de gazon.

GUIMAUVE, f. f. Mauve sauvage, qui a les feuilles rondes & cotonneuses, la fleur en forme de rose; & dont les feuilles & les racines s'emploient, dans la Médecine, pour amollir & résoudre. On distingue une autre mauve sauvage, qui se nomme *Bimauve*, & dont les feuilles sont déchiquetées.

GUIMPE, f. f. Toile dont les Religieuses se couvrent la gorge. On a dit autrefois *guimple*; ce qui porte à croire que ce mot vient du substantif latin qui signifie *lien*, parce que la guimpe s'attache des deux côtés de la tête & tombe sur la poitrine.

GUINDER, v. act. Terme de Marine, qui signifie lever quelque chose & la placer en haut. De là *guindage*, pour signifier le mouvement des vaisseaux qu'on hausse & qu'on baisse; *guinde*, qui est une machine à poulie pour élever de gros fardeaux; *guindeau*, autre machine de bois, en forme d'essieu, autour de laquelle on fait filer des cables pour élever aussi des fardeaux ou pour tirer l'ancre; *guindant*, terme de Marine, qui se dit de la hauteur ou de la longueur d'un pavillon; & *guindereffe*, qui est le nom d'un cordage avec lequel on amène la voile.

GUINDRE, f. m. Nom d'un petit métier, qui sert à doubler les soies après qu'elles ont été filées.

GUINE'E, f. f. Nom de la monnoie courante d'Angleterre, qui vaut vingt-un schellings d'argent. Elle se nomme ainsi, parce que l'or dont elle fut fabriquée dans son origine, avoit été apporté du pays d'Afrique qu'on appelle Guinée.

GUIORANT, adj. Mot qui exprime le cri naturel des rats & des souris. On dit de quelqu'un, qu'il a la voix *guiorante* comme la souris.

GUIRANHEANGETA, f. m. Nom d'un petit oiseau du Brésil, jaune & bleu, dont la voix est si flexible qu'il

imite le chant de toutes les autres especes d'oiseaux. Les Portugais prennent plaisir à le nourrir en cage.

GUIRAPANGA, GUIRATEN-TEON, GUIRATINGA. Noms de trois autres sortes d'oiseaux du Bresil. Le premier est blanc ; & quoique petit, sa voix est d'un éclat qui se fait entendre d'une demie lieue. Le second est blanc aussi, & sujet à une espece d'épilepsie. Le troisième est une sorte de grue, qui vit en mer, & qui a de si belles plumes au cou, qu'elles égales celles de l'autruche.

GUIRLANDE, f. f. Mot sorti de la basse latinité, qui signifie un ornement de tête en maniere de couronne. En Architecture, c'est un feston, formé de différens bouquets de fleurs. On appelle aussi *guirlande* une petite bande de metal façonnée, qui orne les bords d'une trompette & d'un cor.

GUISPON, f. m. Terme de Mer. C'est le nom d'un gros pinceau dont on se sert pour enduire de suif le fond d'un bâtiment.

GUITARRE, f. f. Ancien instrument d'origine espagnole, à cinq rangs de cordes, qui se joue en les pinçant ou en les battant avec le bout des doigts. On le tient dans les bras comme le luth, & son nom vient apparemment de la *cithare* grecque.

GUITRAN, f. m. Espece de bitume qu'on emploie pour calfater les vaisseaux.

GUIVRE, f. f. ou GIVRE. Terme de Blason, qui se dit d'un gros serpent à queue tortillée.

GULPE, f. m. Terme de Blason. Le gulpe est un tourteau de pourpre, qui tient le milieu entre le besant, qui est toujours de metal, & le tourteau qui est toujours de couleur.

GUMENE, f. f. Mot tiré de l'Italien, qui est le nom qu'on donne, en mer, aux cables des grapins qui servent au mouillage. On le dit aussi, en termes de Blason, pour signifier la corde d'une ancre.

GUSES, f. f. Terme de Blason, qui se dit des tourteaux de couleur sanguine ou de laque.

GUSTATION, f. f. Mot tiré du

latin, qui signifie, en Physique & en Médecine, l'action par laquelle on se procure le sentiment du goût. Ce sentiment est produit par le mouvement des *mammelons* de la langue ; c'est-à-dire, par de petits corps ronds & nerveux, en forme de mousserons, qui sont au-dessous de la langue, & qui se trouvent picotés par les particules salines des alimens.

GUTTURAL, adj. Mot formé du mot latin qui signifie *gosier*. On appelle *son guttural*, un son de voix qui ne vient que du gosier. Les langues Hébraïque, Allemande, Espagnole, ont des lettres gutturales, c'est-à-dire, qui se prononcent du gosier.

GUY, f. m. Espece de plante qui croît sur différens arbres, tels que le chêne, le hetre, le châtaignier, &c. Le guy de certains arbres se conserve toujours verd ; sur d'autres il perd ses feuilles en hiver. On l'emploie dans la Médecine en qualité d'attractif & de résolutif. Le guy de chêne passe pour le meilleur. Les anciens Druides regardoient le guy comme un remède excellent contre le poison & pour la fécondité des animaux. Ils le cueilloient avec de grandes cérémonies, & par cette raison ils avoient beaucoup de vénération pour le chêne. On appelle *guy*, en termes de Marine, une pièce de bois ronde, à laquelle on amarre la voile des petits bâtimens.

GUYABO, f. m. Nom d'un arbre de la nouvelle Espagne, qui porte une sorte de pomme d'excellent goût. Il a les feuilles de l'oranger. On distingue deux *Guyabos* : l'un dont le fruit est rond, & a la chair rouge ; l'autre dont le fruit est allongé, & a la chair blanche.

GYMNASTIQUE, f. f. Mot composé du grec, qui signifie l'art des exercices du corps, tels que de lutter, de faire des armes, de tirer de l'arc, &c. Les Grecs étoient nus, suivant la signification du mot, pour faire ces exercices.

GYMNOSOPHISTES, f. m. gr. Nom de certains Philosophes Grecs, qui n'étoient vêtus qu'autant qu'il faut pour mettre la pudeur à couvert.

L'Afrique avoit aufli quelques-uns de ces Sages ; mais les plus célèbres étoient les Indiens. Ils étoient divisés en deux sectes ; les *Brachmanes* & les *Gezanes*. Les uns vivoient dans la retraite ; les autres habitoient parmi les hommes , auxquels ils se rendoient utiles par leurs conseils & par l'exemple de leurs vertus. On leur attribue l'invention & le progrès de plusieurs sciences , sur-tout de l'Astronomie & de la Physique.

GYNEC'EE , f. m. Mot formé du substantif grec qui signifie *femme*. On donnoit autrefois ce nom aux lieux qui servoient de retraite aux femmes , pour n'y être pas vues des hommes ; comme on appelloit *Gynecocracie* le Gouvernement des femmes.

GYP ou GYPSE , f. m. Mot grec , qui signifie *plâtre* , mais dont on a fait le nom d'une sorte de pierre transparente qui se trouve dans les carrieres de plâtre ; & qui étant pilée avec de la chaux & du blanc d'œuf , forme une composition assez solide pour en faire des aires de plancher. De-là vient *Goutte gypsense* , qui signifie une goutte nouée , dans laquelle il sort des articles une espece de plâtre.

H

H Est la huitième lettre de l'alphabet & ne mérite gueres le nom de consonne que dans les mots où elle est aspirée. Quelques Grammairiens lui contestent même la qualité de lettre , & lui donnent simplement le nom d'aspiration. Lorsqu'elle suit la lettre *p* , elle forme avec elle un son commun , qui est le même que celui de *f*. Parmi les Anciens , c'étoit une lettre numerale qui signifioit 200 ; & si l'on y joignoit un trait par-dessus , dans cette forme \bar{H} , elle signifioit autant de mille.

HABASCON , f. m. Nom d'une racine de l'Amérique , commune sur-tout en Virginie , qui se mange cuite avec d'autres viandes.

HABDALA , f. m. Cérémonie par laquelle les Juifs finissent le Sabbat , & qui consiste à benir du vin & des choses odoriférantes , en se souhaitant mutuellement une heureuse se-

maine. Ce mot hebreu signifie *distinction*.

HABIT , f. m. Mot tiré du latin pour signifier vêtement , mais qui ne signifie proprement que l'état habituel dans lequel on paroît. Il étoit rigoureusement défendu aux Juifs de porter les habits d'un autre sexe. Dans les Pays orientaux , c'étoit un usage général , pour les hommes de se vêtir en femmes , & pour les femmes de se vêtir en hommes , aux sacrifices , qui se faisoient à la Lune , parce que cette Planète étoit adorée sous le nom de Dieu & de Déesse , & qu'on la croioit des deux sexes. La plupart des Nations ont des habits distingués pour les principaux Etats de la Société , tels que le Clergé , le Militaire , la Magistrature , & l'on soupçonne de mauvaise intention ceux qui se déguisent. C'est une connoissance nécessaire aux Peintres que celle des habits de chaque Nation , de chaque tems & de chaque état. Elle fait partie de ce qu'on appelle le *Costumé*. En termes de Blason , *habillé* se dit d'un Navire qui a ses voiles & ses agrès.

HABITACLE , f. m. Mot tiré du latin , qui est le nom qu'on donne sur un vaisseau à l'armoire où l'on enferme le compas de route. Elle est sans ferrement , parce que l'aiguille étant aimantée , le fer pourroit altérer sa direction.

HACHE , f. f. *Imprimé en hache* se dit d'un livre qui a des citations ou des gloses en marge , d'un caractère plus menu que celui du texte contenu , sur-tout lorsque ces gloses entrent dans la page sous le texte. *Hacher* & *hachure* , en termes de gravure & de dessin , se disent de plusieurs traits de crayon ou de burin , croisés les uns sur les autres pour faire des ombres. Les hachures , dans le Blason , servent à distinguer les émaux. *Hachemens* est un autre terme de Blason , qui se dit des liens de pennaches à divers nœuds & lacets , & à longs bouts voltigeans. En termes de Maçonnerie , *hacher* le plâtre , c'est le couper avec la hachette , pour faire un conduit ou un cresspi. *Hacher* une pierre , c'est unir avec la hache le parement d'une pierre dure.

HAGADA, f. f. Nom que les Juifs donnent à l'usage qu'ils ont, en mangeant l'agneau Paschal, de faire le recit des miseres que leurs ancêtres essayèrent en Egypte, & des miracles que Dieu fit pour les en délivrer. Ce recit même se nomme *Hagada*.

HAGIOGRAPHE, f. m. Mot composé du grec, qui signifie *Ecrivains sacrés* ou *Ecrivains de choses saintes*. Dans l'ancienne Synagogue, on distinguoit l'ancien Testament en trois parties; la Loi de Moïse, les Prophètes & les Hagiographes.

HALAGE, f. m. Terme de rivière, qui se dit du travail par lequel on tire un bateau le long des bords, comme *Halement* signifie, en terme de Charpentiers, un noëud qu'ils font avec le cable à une piece de bois qu'ils veulent élever. *Haler* se dit dans les deux sens, c'est-à-dire, pour *tirer* & pour *mouer*.

HALIMUS, f. m. Nom d'un arbrisseau dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier, & qui est propre à faire des haies. Ses feuilles tendres & vertes peuvent être mangées lorsqu'elles sont cuites.

HALMOTE ou **HALIMOTE**, f. f. Ancien mot Saxon, qui signifioit en Angleterre, ce qu'on appelle aujourd'hui *Parlement*, ou assemblée des representatifs de la Nation.

HALLEBRAN, f. m. Nom formé du grec, qui signifie *Canard de mer*, mais qui n'est employé que pour signifier un jeune canard sauvage.

HALO, f. m. Terme de Physique, qui est le nom d'un météore en forme de cercle, qu'on apperçoit quelquefois autour du Soleil, de la Lune & des Etoiles. Celui de la Lune est le plus fréquent & se nomme aussi *Couronne*. Celui du Soleil s'appelle particulièrement *Parhelie*.

HALOT, f. m. Terme de Chasse, qui se dit de certains trous où le gibier se retire, sur-tout dans les garrennes.

HAMAC, f. m. Sorte de lit portatif, fort en usage en Afrique & en Amérique, qu'on suspend entre deux arbres, pour se garantir pendant la nuit des bêtes farouches & des inse-

ctes. On nomme aussi *Hamac*, dans quelques Pays d'Afrique, des litieres plates où l'on se fait porter.

HAMADRYADES, f. f. Nom formé du grec, que la Mythologie donne aux Nymphes des chênes & des autres arbres, c'est-à-dire, aux Divinités qui président à chaque arbre. Les uns les croyoient immortelles. D'autres croyoient qu'elles naissoient & mouroient avec leur arbre.

HAMPE, f. f. La *Hampe* d'une hallebaude, la *Hampe* d'un pinceau, c'est le bois qui leur sert de manche. En termes de Venerie, la poitrine du cerf se nomme *Hampe*.

HANCHE, f. f. En termes de manège, *Hanche* se dit du train de derrière d'un cheval, depuis les reins jusqu'aux jarrets. En termes de marine, on appelle *Hanche* d'un vaisseau la partie extérieure du bordage, depuis le grand cabestan jusqu'à l'arcasse, au-dessous des galeries qui sont sur les flancs.

HANETON, f. m. Grosse mouche, qui a six pieds & deux cornes, & qui se forme d'une sorte de ver. On prétend avoir observé que cette formation demande trois ans. Le ver mange en terre la racine des grains, des herbes & des légumes; & de-là vient que lorsqu'il y a beaucoup d'hanetons, les biens de la terre sont en plus grande abondance, parce que les racines ont moins d'ennemis qui les rongent.

HANSEATIQUE, adj. On appelle Villes Hanseatiques, un certain nombre de Villes libres d'Allemagne & du Nord, qui sont associées pour le Commerce, du mot Allemand, *Hanse* qui signifie Commerce. On dit aussi la *Hanse Teutonique*, pour signifier la société de ces Villes Marchandes.

HANSIERE, f. f. Nom qu'on donne sur mer à diverses sortes de cordages. La corde dont on se sert pour haler ou tirer un bateau, se nomme *Collier de hansiere*.

HARANG, f. m. Petit Poisson, qui ne vit pas un moment hors de l'eau, & qu'on appelle Poisson de passage, parce qu'il ne vient qu'en

certaines tems des mers du Nord. La pêche en est permise, par cette raison, les Dimanches & les Fêtes. On appelle *Harang frais* ou *Harang blanc*, celui qui se mange frais; *Harang pec*, celui qui se mange crû, après avoir été dessalé; & *Harang sauret* ou *saur* celui qu'on a fait sécher à la fumée. Le Harang vient en troupes innombrables, qui se nomment *Bans de Harangs*.

HARDE, f. f. Mot tiré de l'Anglois, qui se dit d'une troupe de bêtes fauves rassemblées. Les Cerfs vont en hardes. Le même terme se dit des oiseaux en Fauconnerie. On appelle *Hardies* les desordres que les cerfs causent dans les taillis, en rompant & fracassant les bois.

HARDERIC, f. m. Mineral, qui se nomme *Ferrette d'Espagne*, & dont on fait des couleurs pour peindre sur le verre. Il y a un *Harderic* artificiel.

HARMALE, f. f. Espece de Rue, fort odoriférante & particuliere à l'Égypte. Les Mahomérans attribuent à l'odeur de cette plante la vertu de chasser les malins esprits.

HARMONIE, f. f. Mot grec, qui signifie proprement suite, enchaînement, jointure des choses, & qui se dit de toutes les parties qui sont jointes & liées avec une juste proportion. Mais on l'applique particulièrement à la jonction des sons, qui, lorsqu'elle est bien faite fait le charme de la musique.

HARO, f. m. Terme de Normandie, qui est un cri par lequel on oblige quelqu'un de se rendre devant le Juge pour la décision de quelque différend. C'est ce qui s'appelle Clameur de *Haro*. On donne diverses origines à ce mot. La plus reçûe est celle qui le fait venir de *Raoul* ou *Rol*, premier Duc de Normandie, devant lequel on assignoit à comparoître, en disant, *Ha Rol!* parce qu'il rendoit lui-même la Justice à ses Sujets.

HARPE, f. f. Ancien Instrument de Musique, qui a été fort perfectionné par les Modernes & qui est aujourd'hui de forme triangulaire. Il a soixante-dix-huit cordes de laiton en

trois rangs. Son accord est semblable à celui de l'épinette. On le tient debout entre les jambes, pour en jouer des deux mains, en pinçant les cordes. Les anciens Juifs l'aimoient beaucoup, mais il étoit alors moins composé. Le nom de *Harpe* lui vient des Anglois-Saxons. En termes de Venerie, on appelle *Harpe* la griffe d'un chien. Dans le même langage, un *Levrier harpé* est celui qui a le devant & les deux côtés fort ovales, avec peu de ventre. En Maçonnerie, on appelle *Harpes*, ou *pierres d'attente*, ou *naissance*, des pierres qu'on laisse sortir hors d'un mur, pour faire liaison avec une autre muraille. *Harpes* se dit aussi pour *Harpins* & *Harpons*, qui sont des crocs ou des mains de fer.

HAROGEMENT, f. m. Terme de Musique, qui signifie une maniere vive de toucher un instrument par laquelle on exprime si rapidement plusieurs sons, qu'il ne se trouve aucun changement dans la mesure. *Harpager* se dit dans le même sens.

HARPER, v. n. Terme de manège. Un cheval qui *harpe d'une jambe* est celui qui leve une jambe du train de derrière plus haut que l'autre, sans plier le jarret. S'il les leve toutes deux à la fois, comme s'il manioit à courbette, on dit alors qu'il harpe des deux jambes.

HARPYES, f. f. Monstres fabuleux que les Poètes supposoient filles de Neptune & de la terre, & qu'ils representoient soas la forme d'oiseaux, avec le visage & le sein d'une fille, des oreilles d'ours, des ailes de chauve souris, de grandes griffes, & une queue de dragons. Virgile en nomme trois; *Hello*, *Ocyete* & *Celeno*. Il reste quantité de figures de Harpyes dans l'Architecture gothique.

HARPOCRATES, f. m. Dieu du silence, que les Egyptiens representoient avec le doigt sur la bouche. Le pêcher lui étoit consacré, parce que la feuille de cet arbre à la forme de la langue & que son fruit a celle du cœur.

HARPON, f. m. Grand javelot de fer attaché au bout d'une corde,

dont on se sert pour prendre les balines. Lorsqu'on a lancé cet instrument sur la bête, on la suit en tenant l'autre bout de la corde, jusqu'à ce qu'elle expire, & qu'on puisse la pousser à terre. Les Matelots qui jettent le *Harpon* se nomment *Harponneurs*.

HASE, f. f. Nom qu'on donne à la femelle d'un lièvre ou d'un lapin. Ce mot signifie *Lievre* en Allemand.

HASTE, f. f. Mot qui signifie *Lance* en latin, & dont on a fait le nom de la perche de bois, ou de la Hampe, qui porte l'Étendard dans la galère Réale.

HASTEUR, f. m. Nom d'un officier de cuisine de la bouche du Roi, qui est chargé du soin du rôti. Ce nom paroît venir de *Haste*, vieux mot tiré du latin, qui signifioit *Broche*, d'où est venu *Hastier*, qui signifie un chenet à plusieurs crans où l'on peut mettre plusieurs broches. Les deux chenet de cette sorte se nomment *Contre-hastiers*.

HAUBAN, f. m. Nom des gros cordages qui servent à soutenir les mâts d'un vaisseau. Il y a différentes sortes de *Haubans*. Les Maçons appellent *Hauban* un cordage qu'ils attachent à quelque engin pour le tenir en état. Ils disent *Haubaner*, pour attacher le *Hauban*.

HAUBER, f. m. Terme de Jurisprudence, qui signifie *un plein fief avec justice*, mouvant immédiatement d'un Prince Souverain. Ainsi le *Fief de Hauber* est celui qui est tenu immédiatement du Roi. Quelques-uns font venir ce mot de *Haut-Baron*. D'autres, d'une cuirasse nommée *Haut-ber*, que le Vassal portoit à l'armée. On appelle *Haubergier* celui qui tient un Fief de *Hauber*.

HAVENEAU, f. m. Nom d'un petit filet à cerceaux, qui sert à prendre le poisson dans les bascules.

HAVRE, f. m. Mot d'origine obscure, s'il ne vient de *Hasen*, mot Allemand qui signifie *Port*, & par lequel on entend une échancrure de terre sur le bord de la mer, où les vaisseaux peuvent être en sûreté. On appelle *Havre de barre* celui qui est bouché par quelque banc de sable

qui ne peut être passé que dans la haute marée.

HAUSSE-COU, f. m. Petite plaque de cuivre doré que les officiers d'Infanterie portent sur la poitrine, & qui n'eût aujourd'hui qu'un ornement. C'étoit autrefois une grande pièce de fer, qui leur couvroit aussi les épaules, & qui ne les défendoit pas mal contre toutes sortes d'armes.

HAUSSE-PIED, f. m. Nom qu'on donne en Fauconnerie, à l'oiseau qui attaque le premier un héron dans son vol.

HAUT-BOIS, f. m. Nom d'un Instrument de Musique, & de celui qui en joue. Le Haut-bois est une espèce de flûte, mais qui s'embouche avec une anche. On distingue le dessus; la taille, qui a sept trous; & la basse, qui en a onze.

HAUT-BORD, f. m. On appelle *Vaisseaux de haut-bord* les grands vaisseaux, pour les distinguer des galères & des vaisseaux plats.

HAUTE-CONTRE, f. f. On donne ce nom, en Musique, à une espèce de second dessus, qui est à l'égard du dessus, ce que la basse taille est à l'égard de la basse. Le Musicien qui chante cette partie s'appelle aussi *Haute-contre*.

HAUTES-COULEURS, f. f. Terme de Peinture & de Teinture, qui se dit des couleurs fortes & claires, telles que le rouge, le jaune, le bleu, le nacarat, &c.

HAUTE-LICE, f. f. Espèce de tapisserie qui se fait au métier, & qui diffère de la *basse-lice*, en ce que ses chaînes sont perpendiculaires, au lieu que dans la *basse-lice* elles sont horizontales.

HAUTE-JUSTICE, f. f. Jurisdiction Seigneuriale, qui donne droit de juger à mort.

HAUTEUR, f. f. En termes d'Architecture, par *hauteur d'appui*, on entend trois pieds de haut; & par *hauteur de marche*, on entend six pouces. En termes de Marine, *hauteur du Pôle*, signifie l'Arc du Méridien compris entre le Pôle & l'Horizon, ce qui est la même chose que la *latitude*. La *hauteur* du soleil est le point où cet astre

est à midi , qui se prend pour connoître la hauteur du Pôle. Voyez LATITUDE. On appelle *Hauturier* le Pilote qui fait ces opérations avec l'astrolabe. En termes de guerre, la *hauteur* d'un corps de troupes est sa longueur, depuis la tête jusqu'à la queue.

HAUTESSE, f. f. Titre d'honneur que nous donnons au Grand-Seigneur, c'est-à-dire, à l'Empereur de Turquie, pour ne pas lui donner, comme aux Monarques Chrétiens, celui de *Majesté*.

HAY, f. m. Animal du Brésil, que d'autres nomment *Haychi*, & qui ne se nourrit, dit-on, que d'air. Sa grandeur est celle d'un chien. Il a la queue fort longue, les pieds velus, avec des ongles fort aigus, le ventre pendant, & le visage d'une guenon. Il s'apprivoise facilement.

HAYVE, f. f. Nom d'une petite éminence que les Serruriers font sur le panneton des clés, pour empêcher qu'elles n'avancent trop dans les serrures.

HEAUME, f. m. Mot d'origine Allemande, qui se disoit autrefois pour *Casque*. Le *Heaume* qui s'est nommé aussi *Salade*, *Armet*, & *Celate*, du mot latin qui signifie *Gravé*, parce qu'on y gravoit diverses figures, étoit une armure qui couvroit toute la tête, à l'exception des yeux, devant lesquels il y avoit une ouverture garnie de grilles pour les garantir. On a dit d'abord *Helme* qui est le mot Allemand. *Heaume* est aussi le nom du manche d'un gouvernail de vaisseau, qui se nomme autrement le *timon*.

HEBDOMADAIRE, adj. Mot formé du grec, qui signifie ce qui appartient à la semaine, c'est-à-dire, à l'espace de sept jours, ou ce qui a cette durée. Les nouvelles Hebdomadaires sont celles de la semaine, ou celles qui se publient chaque semaine. En termes d'Eglise, on appelle *Hebdomadier* le Prêtre qui dit la grande Messe à son tour pendant toute une semaine.

HEBERGER, v. act. Vieux mot, tiré de l'Allemand, qui signifie *loger*, mais dont l'usage ne s'est conservé

qu'en termes de Coutume : *S'heberger* se dit pour s'adonner contre un mur mitoyen.

HECATOMBE, f. f. Mot grec composé, qui signifie cent bœufs, & qui étoit le nom de certains sacrifices où cent bœufs étoient immolés sur cent Autels, par cent Sacrificateurs. Quelques-uns font venir une partie de ce mot du nom grec qui signifie *pieds*, & croient que le sacrifice nommé *Hecatombe* n'étoit que de vingt-cinq bêtes à quatre pieds.

HECTIQUE ou ECTIQUE, qui se prononce HETIQUE, adj. Mot grec, qui ne signifie qu'*habituel*, mais qu'on emploie pour signifier un homme attaqué d'une espèce de fièvre qui consumant peu à peu les parties solides du corps, cause une maigreur & une foiblesse extrêmes. Cette fièvre se nomme aussi *fièvre hétique*.

HEDYCHROUM, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'une sorte d'onguent des anciens, d'une odeur agréable, dans lequel on faisoit entrer la plupart des ingrédients qui entrent aujourd'hui dans la thériaque.

HEDYSARUM, f. m. Nom grec d'une herbe amère, dont la graine, nommée *Securidacas* par les latins, passe pour un bon stomachique. Ses feuilles ressemblent aux chiches. On distingue le grand & le petit *Hedysarum*. La graine du petit est bonne pour nettoyer les ulcères & pour dissiper les dardres.

HEGYRE, f. f. Mot Arabe, qui signifie *fuite*, & qui est devenu un terme de Chronologie, pour signifier la grande époque d'où les Mahométans commencent à compter leurs années, parce qu'ils les prennent du jour où Mahomet persécuté pour sa Doctrine, fut obligé de prendre la fuite. Ce fut le 16 Juillet de notre année 622.

HELER, v. n. Terme de Marine, qui signifie *demande le qui vive*, lorsqu'on rencontre un vaisseau inconnu.

HELIAQUE, adj. Terme d'Astronomie, formé du mot grec qui signifie *Soleil*. On appelle *Heliaque* le lever & le coucher d'un astre, lorsqu'il

qu'il se fait si près du Soleil, qu'on ne peut le suivre des yeux à travers les rayons.

HELICE, f. f. Nom grec d'une petite volute d'Architecture au chapiteau corinthien. En termes de Médecine, *Helice* signifie le circuit de l'oreille humaine; comme le bord opposé qui environne le creux se nomme *Anthelice*. On donne aussi le nom d'*Helice* à la constellation qui est plus connue sous celui de *grande ourse* ou de *chariot*. *Helice* signifie en soi-même *tournant* ou ce qui *tourne*.

HELICHRYSON, f. m. Nom d'une plante, qui suivant la signification grecque du mot, est jaune comme l'or exposé au Soleil. Elle est commune en Italie, & ses feuilles ressemblent à l'aurogne.

HELIOSCOPE, f. m. Nom formé du grec, qui signifie une lunette de longue vue pour observer le Soleil. Les verres en sont colorés, pour affoiblir l'éclat des rayons.

HELIOTROPE, f. m. Plante farnieuse, qui produit une grande fleur jaune, dont on prétend que la propriété est de se tourner toujours vers le Soleil, suivant la signification grecque de son nom. Les Apotiquaires l'appellent *Verrucaire*, soit parce qu'elle a la vertu de dissiper les verrues, soit parce que sa graine en a la forme. *Heliotrope* est aussi le nom d'une pierre précieuse, qui est verdâtre & rayée de veines rouges. C'est une espèce de jaspe oriental.

HEMATITE, f. f. Nom formé du mot grec, qui signifie sang, & qu'on donne aux pierres de couleur sanguine. Il y en a de différentes sortes, dont on prétend que quelques-unes ont la vertu d'étancher le sang. L'*Hematite* sert pour dorer le fer, c'est-à-dire pour affermir & polir les feuilles d'or qu'on met dessus.

HEMOTOSE, f. f. Mot de même origine que le précédent. Il signifie l'action de la nature par laquelle le chyle est converti en sang; ce qui s'appelle aussi sanguification.

HEMEROCALE, f. f. Plante qui ressemble au lis par les feuilles & la tige, & dont la fleur est jaune. Elle

croît sans culture & ne conserve sa beauté que l'espace d'un jour, suivant la signification de son nom grec, qui est composé. Il y a une *Hemercalle* de jardin, dont les fleurs sont variées.

HEMICYCLE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *demi-cercle*. On donne ce nom, en Géographie, à la moitié d'une Mappemonde. L'un des demi-cercles s'appelle *Hemicycle Septentrional*, & l'autre *Hemicycle méridional*.

HEMINE, f. f. Nom grec d'un vaisseau qui servoit de mesure chez les anciens, & qui contenoit la moitié du septier romain. L'hermine de S. Benoît est célèbre. C'étoit aussi une mesure de froment, d'environ deux bichets.

HEMIONITE, f. f. Nom grec, d'une plante dont les feuilles sont en forme de croissant, & qui ne produit ni fleurs ni graine.

HEMISPHERE, f. m. Mot grec composé, qui signifie la moitié d'une Sphere ou d'un Globe. Ainsi, l'Equateur divise le Globe du monde en deux Hemispheres, le *Septentrional* & le *Méridional*.

HEMISTICHE, f. m. Mot qui signifie en grec, *moitié du rang*, & qui exprime ce qu'on appelle autrement *repos* dans les vers françois. L'*Hemistiche* doit être après le troisième pied ou la sixième syllabe, dans les vers de douze à treize syllabes ou de six pieds, & après le second pied dans les vers de dix syllabes, &c.

HEMOPTISIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *crachement de sang*. C'est un mal dangereux, sur tout lorsqu'il est accompagné de roux, ce qui marque que le poumon est attaqué.

HEMORRHAGIE, f. f. Nom grec composé, qui signifie toutes sortes de flux de sang, mais qui s'applique particulièrement à l'éruption du sang par les narines.

HEMORROIDES, f. f. Nom grec, d'une maladie du fondement, causée par une abondance de sang qui se jette sur les parties. On appelle *veines hémorroidales* celles où coule le sang qui cause les hémorroides. Il y a des hémorroides internes & d'ex-

ternes, d'ouvertes & de fermées. L'*Hemorroidale*, nommée autrement *petite chelidome*, est une plante dont les racines ont quelque ressemblance avec les hemorrhoides & qui est bonne pour les guerir.

HEMORROIS, f. m. Nom grec d'un serpent dont la morsure fait mourir l'homme en perdant son sang par toutes les ouvertures du corps. Il habite dans les fentes des rochers. Sa longueur est d'environ deux pieds. Il a les yeux étincellans, & le corps couvert d'écaillés dures, qui font du bruit lorsqu'il marche.

HENECHEN, f. m. Espece de Chardon des Indes occidentales, dont les Sauvages, sur-tout du côté de *Panama*, font d'assez beau fil, comme on en fait du chanvre.

HEPATIQUE, adj. Mot grec, qui signifie ce qui appartient au foie. Un flux hépatique est un flux causé par le foie. On appelle aussi *ligne hépatique*, une grande ligne qui traverse la paume de la main, & qui commence entre le pouce & l'*index*. *Hépatique* (subst.) est le nom d'une petite fleur rouge, ou violette. Il y a une sorte d'herbe, ou de mousse, nommée Hépatique, qui croît sur les pierres humides, avec de petites feuilles qui vont en s'élargissant & qui ont trois ou quatre déchiquetures. On lui attribue la vertu d'étancher le sang & de guérir les dartres & la jaunisse. L'*Hépatique rouge* est un crystal de tartre rouge, qui sert dans la médecine pour éteindre les grandes ardeurs de la fièvre.

HEPATITE, f. m. Nom grec, d'une pierre précieuse, qui a la couleur & la figure du foie.

HEPTAGONE, f. m. Mot grec composé, qui signifie une figure à sept angles, comme *Hendecagone* signifie une figure qui en a onze.

HEPTARCHIE, f. f. Nom qu'on donnoit autrefois au Gouvernement d'Angleterre, lorsqu'il étoit partagé entre sept Rois, suivant la signification grecque du mot. Les sept Royaumes furent réunis en 819, sous Egbert, qui devint ainsi le premier Monarque d'Angleterre.

HERALDIQUE, adj. Mot formé de Héraut. On appelle *Science héraldique* celle qui traite des Armoiries & des anciennes Fêtes de Chevalerie, parce qu'une des fonctions des Hérauts étoit de régler ces Fêtes & de tenir registre des noms & des Blasons des Chevaliers.

HERAUT, f. m. Officier public, dont l'origine est fort ancienne, puisqu'il y en avoit chez les Grecs & chez les Romains. Leur principale fonction étoit autrefois de dénouer la Guerre, de sommer les Pays & les Villes de se rendre, de publier la Paix, &c. & leur personne étoit inviolable. Aujourd'hui, ils ne servent que pour les cérémonies des Mariages & des Sacres des Rois, des publications de Paix, &c. Ils sont au nombre de vingt-huit, dont le premier, qui est *Roi d'Armes*, se nomme *Montjoie Saint-Denis*, ancien cri de Guerre des François. Les autres portent le titre de différentes Provinces. En Angleterre, il n'y avoit anciennement que deux Hérauts; l'un pour les parties Méridionales, nommé *Clarencieux*; l'autre pour le Nord, nommé *Norroy*. Richard III en forma un College, auquel il accorda divers droits, qui n'ont fait qu'augmenter depuis. En Ecosse, le principal *Heraut* porte le nom de *Lyon Roi d'Armes*.

HERBE DE CHAT, f. f. Nom d'une Plante commune, dont les feuilles sont un peu blanchâtres, & ressemblent à celles de l'ortie, quoiqu'un peu moindres. Les chats l'aiment, & c'est de-là qu'elle tire son nom. On vante sa vertu pour rendre les femmes fécondes, quoiqu'elle sa racine soit fort fiévreuse. Ses fleurs sont blanches.

HERBE DE MUSC, f. f. Plante commune aux Antilles, dont les fleurs sont jaunes, & se forment en boutons qui contiennent une graine brune dont l'odeur ressemble parfaitement à celle du musc.

HERBE-PARIS, f. f. Plante, nommée autrement *Raisin de Renard*, dont les feuilles sont disposées en croix de Bourgogne, & qui porte à la cime de sa tige une petite boule rouge,

dans laquelle est sa graine, qu'on prétend excellente contre toutes sortes de poisons.

HERBE AUX PUCES, f. f. Plante menue, qui porte une graine noire semblable à une puce. Elle a divers usages dans la médecine, surtout pour adoucir les inflammations.

HERBEILLER, v. n. Terme de Chasse, formé du mot *Herbe*. Un sanglier *herbeille*, c'est-à-dire, qu'il broute l'herbe.

HERBER, v. act. Terme qui ne regarde que certains animaux, tels que les chevaux, les bœufs & les vaches, & qui signifie leur appliquer un morceau de racine d'Ellebo-re au poitrail, ou dans d'autres endroits, pour les guérir de divers maux en faisant supurer la partie.

HERBIER, f. m. Nom qu'on donne au premier ventricule des animaux qui ruminent, parce que c'est comme le réservoir de l'herbe qu'ils paissent. On nomme aussi *Herbier* un Recueil des noms & des propriétés des herbes.

HERBORISTE, f. m. ou plus communément *Botaniste*, du mot grec, qui signifie *herbe*. C'est le nom qu'on donne à ceux qui s'appliquent à l'étude des simples, pour connoître leur forme & leurs propriétés. On dit aussi *herboriser*, pour dire, *chercher des simples*.

HERCOTECTONIQUE, f. f. Nom grec composé, qui signifie l'art des fortifications militaires.

HERIGOTURE, f. f. Terme de Chasse, qui signifie une marque aux jambes de derrière d'un chien. On dit qu'un chien est *herigoté* quand il a cette marque.

HERISSER, v. act. Terme de Maçonnerie. Hérisser un mur, c'est le réceper, le recouvrir de mortier ou de plâtre.

HERESARQUE, f. m. Mot composé du grec, qui signifie le chef ou l'auteur de quelque hérésie, c'est-à-dire, d'une fausse Doctrine, qui est contraire à la foi de l'Eglise.

HERETIQUE, f. & adj. On appelle Héretique celui qui est attaché à une fausse Doctrine condamnée par l'Eglise, & *Doctrine hérétique*, ou *hé-*

résie, celle qui est condamnée à titre de fausse. Une Doctrine fausse qui n'est pas encore condamnée n'est qu'une erreur. Ainsi c'est l'attachement, après la condamnation, qui forme l'hérésie & qui donne la qualité d'hérétique.

HERISSON, f. m. Petit animal qui a le dos couvert d'épines, ou de pointes, qu'il leve & qu'il baisse à son gré, & qui se ramasse en boule pour se défendre contre les autres animaux avec ces armes naturelles. On en distingue deux sortes; l'une qui à le museau du chevreau; l'autre, qui à le nez d'un chien. La chair de l'Hérisson est pesante & difficile à diriger. Il y a des Hérissons de mer, qui sont couverts d'une écaille entassée de pointes. On en distingue aussi de plusieurs sortes. En termes de Guerre, on appelle *Herisson* une barrière armée de quantité de pointes de fer, qu'on met aux Portes des Villes, & qui tourne sur un pivot, pour ouvrir ou fermer le passage. *Herissoné*, en termes de Blason, ne se dit que d'un chat ramassé & accroupi.

HERMAPHRODITE, f. m. lar. Nom qu'on donnoit à un fils d'*Hermes* ou *Mercur*, & d'*Aphrodite* ou *Venus*. On supposoit qu'il avoit les deux Sexes. Aussi ce mot signifie-t-il aujourd'hui une Créature dans laquelle les deux Sexes se trouvent mêlés; ce qu'on appelle autrement *Androgyne*, de deux mots grecs qui signifient homme & femme. Les *Botanistes* donnent le nom d'*Hermaphrodite* à plusieurs plantes. Les *Naturalistes* assurent qu'il y a plusieurs reptiles qui méritent ce nom, c'est-à-dire, que la nature à rendus propres à l'office des deux Sexes, & qui sont capables de l'exercer sur eux-mêmes.

HERMES, f. m. Nom grec de *Mercur*, Dieu de l'Eloquence. C'étoit aussi le nom d'un fameux Personnage, surnommé *Trismegiste* ou *trois fois grand*, Philosophe Egyptien qu'on fait vivre sous le règne de *Ninus*, après *Moyse*. Il fut le premier, qui abandonna l'astrologie pour contempler les autres merveilles de la nature,

ture. Il prouva qu'il n'y avoit qu'un Dieu, Créateur de toutes choses. Il divisa le jour en douze heures, & le Zodiaque en douze signes. C'est de lui que la Chymie a tiré le nom de *Science hermetique*, parce qu'il y excella. On appelle *Sceau hermetique*, une manière Chymique de boucher les vaisseaux pour les opérations, qui empêche que les esprits les plus subtils ne puissent s'exhaler. On nomme *Colonne hermetique* une sorte de pilastre ou de colonne, qui a une tête d'homme pour chapiteau, parce que les anciens y mettoient celle de Mercure ou d'Hermes.

HERMIARIA, f. f. Nom d'une Plante, dont les feuilles s'emploient pour la guérison des *Hernies* ou des *Descentes*, & même pour la pierre & les ulcères. Elle se nomme autrement *Herbe turque*, ou *Empetrum*, ou *Mille-grains*, ou *Herba cancri minor*.

HERMINE, f. f. Espèce de Belette qui a la peau très-fine & très-blanche, avec une petite pointe noire au bout de la queue. L'Hermine aime les Pays froids; ou plutôt quelques-uns assurent que ce n'est que la Belette des Pays froids, qui blanchit en hiver, & qui reprend la couleur ordinaire des Belettes au Printems. En termes de Blason, l'*Hermine* est une des deux fourrures, comme le *vair* est l'autre. C'est un champ d'argent semé de petits triangles de sable.

HERMITE, f. m. Nom formé d'un mot grec, qui signifie *Solitude*. On nomme ainsi ceux qui abandonnent la société des hommes pour vivre dans quelque lieu écarté. Il y a quelques Ordres Religieux, tels que les Augustins & les Hieronimytes, qui prennent le nom d'Hermites.

HERMODACTE, f. m. Nom grec d'une plante dont les feuilles ressemblent à celles de poreau. Ses racines, qui portent en médecine le nom d'*Hermodacte*, parce qu'elles ont la forme du doigt, suivant la signification du mot, servent à purger la pituite.

HERNIE, f. f. Nom grec de la maladie qu'on appelle vulgairement

Rupture, à laquelle les enfans sont fort sujets.

HERON, f. m. Nom d'un grand oiseau sauvage, qui vole fort haut, & qui se nourrit particulièrement de poisson. Il a les jambes, le cou & le bec fort longs. Il bâtit son nid au sommet des grands arbres, & l'on prétend qu'il est de nature si chaude, que si son ordure tombe sur quelque branche elle la fait sécher & mourir. Quelques-uns regardent les courlis, les butors, & les crabiers de l'Amérique comme différentes espèces de Herons. En termes de Venerie, on appelle *Faucon heronier*, celui qui est dressé à la chasse du *Heron*.

HEROS, f. m. gr. Nom que les anciens donnoient aux hommes fameux, qu'ils nommoient autrement *demi-Dieux*, parce que l'opinion commune étoit que leurs grandes actions les élevoient au Ciel après leur mort. Il y en avoit de deux sortes; les uns, de race mortelle; les autres, qu'on croyoit venus du commerce de quelque Dieu ou de quelque Déesse avec l'espèce humaine. Aujourd'hui le nom de *Heros* signifie un homme distingué par des vertus & des actions extraordinaires, ou par des vertus & des actions militaires. On appelle aussi *Heros de la piece*, le principal personnage d'une piece de Théâtre. *Héroïne* se dit des femmes distinguées par leur courage & leur vertu. *Héroïque* signifie ce qui tient du *Heros*, ou ce qui lui appartient. On donne au Poème Epique le nom de *Poème héroïque*, parce qu'il traite de quelque grande action. Les Vers Alexandrins ou de douze syllabes, s'appellent aussi *Vers héroïques*, parce qu'on les employe pour les Poèmes de cette espèce. *Héroïsme*, signifie l'assemblage de vertus qui forment le *Heros*.

HERPES, f. f. Mot grec, formé du verbe qui signifie *ramper*. On en a fait le nom d'une espèce de Dartres ou de Pustules, qui s'étendent sur le corps & qui rongent la peau. On appelle *Herpes marines* les richesses que la mer jette sur ses bords, telles que l'ambre & le corail; mais dans ce sens, ce mot paroît venir de *Harpir*,

vieux mot qui a signifié *prendre*. *Herpe* est aussi le nom d'une espece de balustre qui borde les côtés d'un navire à l'avant & à l'arrière, & qui est ornée d'une sculpture du même nom. En termes de Chasse, on dit d'un chien qu'il est *bien herpé*, pour dire qu'il a le jarret droit & bien fait.

HERSE, f. f. Instrument d'Agriculture, composé de solives qui se croisent & qui sont armées par-dessous de pointes de bois, propres à fendre les mottes après le labourage, pour couvrir les grains qu'on a semés. On donne le nom de Herse à quantité de choses qui sont ainsi armées de chevilles ou de pointes. *Herse*, c'est rompre les mottes avec la herse. On appelle herse, en termes de Guerre, une contre-porte armée de pointe de fer par le bas, qui, étant suspendue à une corde, peut être lâchée à propos, pour fermer le passage.

HERSILLIERES, f. f. Nom de certaines pieces de bois courbes, qui terminent & qui ferment les plats bords d'un navire.

HESCHE, f. f. Planche qu'on met aux côtés d'une charette, pour empêcher que ce qu'on y porte ne touche aux roues.

HESPERIDES, f. f. Nom commun d'*Aglæe*, d'*Arethuse*, & d'*Hesperarethuse*, trois filles d'*Hesper*, frere d'*Atlas*. Le Jardin des Hesperides est fameux dans la Fable, parce qu'il produisoit des pommes d'or, gardées par un Dragon, & qu'elles y nourrissoient des moutons dont la toison étoit d'or.

HESTOUDEAU, f. m. Nom qu'on donne aux gros poulets, dont on n'a point encore fait des chapons.

HESTRE, f. m. Grand Arbre, que quelques-uns regardent comme une espece de chêne, quoique son fruit, qu'on appelle *saine*, n'ait pas la forme du gland. Son bois petille au feu, & s'appelle autrement *faeu* ou *fonteau*.

HETEROCLITE, adj. Mot grec composé, qui signifie, en Grammai-

re, ce qui est irrégulier, c'est-à-dire, ce qui ne se *conjugue*. ou ne se *décline* pas suivant les regles communes.

HETERODOXE, adject. Mot grec composé, qui signifie celui qui suit une Doctrine différente des autres. Il se dit & de la Doctrine opposée à celle de l'Eglise & de celui qui s'en écarte. *Heterodoxie* signifie Doctrine *Heterodoxe*.

HETEROGENE, adj. Mot opposé à *Homogene*. Ils sont tous deux grecs composés. Le premier signifie ce qui est d'un genre différent; le second, ce qui est du même genre.

HETEROSCIENS, f. m. Mot grec composé, qui signifie ceux dont l'ombre se presente autrement que la nôtre. C'est le nom qu'on donne en Geographie aux Habitans des Zones tempérées, parce que le Soleil étant toujours pour eux ou Méridional ou Septentrional, leurs ombres méridiennes ne sont jamais que d'un seul côté; du côté du Nord, s'ils sont en-deçà de la ligne; & du côté du Sud, s'ils sont en-delà.

HETICH, f. m. Racine du Bresil, qui fait la principale nourriture du Pays, & qui étant cuite est de fort bon goût. Ses feuilles sont rampantes & ressemblent à celles des épinars. Cette racine n'a pas de semence. On en coupe des morceaux qu'on plante & qui produisent autant d'autres *Hetichs*.

HEU, f. m. Nom d'un bâtiment plat, de trois cens tonneaux, qui n'a qu'un mât & une voile. Les Anglois l'appellent *Hulke* & s'en servent ordinairement pour le transport des agrets de leurs flottes.

HEURE, f. f. Vingt-quatrième partie du jour naturel, qui est la division commune, pour distinguer l'emploi qu'on peut faire du tems. Les Horloges & les Montres sont ordinairement divisés en douze parties égales, ou en douze heures, que l'aiguille parcourt deux fois dans l'espace des vingt-quatre. On fait commencer cette division, ou à midi, lorsque le Soleil est à notre Méridien; ou à minuit, que nous regar-

donc comme le commencement du jour & qui s'appelle *matin*. En Italie, tout le quadrans des horloges est divisé en vingt quatre parties; de sorte que l'aiguille ne fait qu'un seul tour en vingt-quatre heures, & l'on y suppose que le jour commence au coucher du Soleil. Les Babyloniens le faisoient commencer au lever de cet astre. De-là la distinction des *heures Babyloniennes*, des *heures Italiennes*, & des *heures Françaises*.

HEURT, f. m. Terme de Maçonnerie, qui se dit de l'endroit le plus élevé d'une rue ou d'un pont de pierre, d'où l'on commence à donner de la pente des deux côtés, pour l'écoulement des eaux.

HEURTEQUIN, f. m. Nom de deux morceaux de fer battu, qui se placent sur l'extrémité de l'essieu d'attut d'une pièce d'artillerie.

HEXAGONE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui à six angles.

HEXAMETRE, adj. Mot grec composé, qui est, suivant sa signification, le nom des vers grecs ou latins qui ont six pieds ou six mesures. Il n'y entre que des dactyles & des spondées.

HEXAPLES, f. m. Mot grec composé, dont on a fait le nom d'un livre qui contient le texte hébreu de la Bible, écrit en caractères hébraïques & grecs, avec la version des Septante, d'Aquila, de Theodotion, & de Symmaque, en six colonnes différentes. On y a joint une cinquième version, trouvée à Jerico, sans nom d'Auteur, & une sixième qu'on a nommée *Nicopolitaine*, parce qu'elle fut trouvée à Nicopolis. Lorsque l'Édition ne contenoit que la version des Septante & celles d'Aquila, de Theodotion & de Symmaque, on l'appelloit *Tetraple*.

HIABLE ou YEBLE, f. f. Plante qui, sans être arbre, a beaucoup de ressemblance avec le sureau, & dont le suc a des vertus dessicatives & congelatives qui le font employer pour diverses maladies. Il entre aussi dans la composition d'une espèce de savon noir, qui est fort en

usage dans les Pays-Bas.

HIATUS, f. m. Mot purement latin, qui signifie *ouverture de la bouche*, & que nos Poètes ont adopté en François, pour signifier le défaut d'un vers où quelque syllabe irrégulière rend la prononciation trop allongée. On appelle aussi *hiatus* le vuide qui demeure dans une Pièce entre des choses qui n'ont pas de liaison.

HIBOU, f. m. Oiseau, qui se nomme aussi *chat-huant*, parce qu'il se nourrit de souris comme les chats, & qu'il jette un cri lugubre. Sa tête d'ailleurs ressemble assez à celle du chat. Il hait la lumière, ce qui le fait passer pour un oiseau de mauvais augure. Sa couleur est fauve, avec des taches blanches sur le dos, ses jambes couvertes de plumes & ses ongles crochus. Le hibou étoit en grande vénération parmi les Athéniens, & Minerve, leur protectrice, étoit représentée avec cet animal à la main.

HICARD, f. m. Oiseau de la grosseur d'une pie, qu'on met au rang des oiseaux de rivière, parce qu'il les fréquente, & qui est commun dans la nouvelle France.

HIDROTIQUES, f. m. Nom grec de certains médicamens *sudorifiques*; c'est-à-dire, qui atténuant les humeurs & les poussant à la superficie, produisent des sueurs.

HIE, f. f. Nom d'un billot de bois qui sert à enfoncer des pavés ou des pilotis; & qui se nomme aussi *demoiselle*, dans le second de ces deux usages; & *mouton*, dans le premier. *Hier*, c'est enfoncer des pavés avec la hie. *Hierment* est l'action de la hie. Il se dit aussi du bruit que fait une machine en élevant un fardeau, & de celui que quelque effort violent cause dans un assemblage de pièces de bois. C'est aussi le nom d'une petite *chevre*, qui sert à monter des fardeaux.

HIERACIUM, f. m. Nom grec d'une plante, qui se nomme aussi *Herbe à l'épervier*, & qui est une espèce de laitue sauvage. On en distingue deux sortes; la grande, qui ressemble à la laitue; & la petite, qui ressemble à la chicorée. On prétend

que l'épervier s'en frotte les yeux, pour s'éclaircir la vue.

HIERARCHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Ordre* ou *Gouvernement sacré*, c'est-à-dire, *Ecclésiastique*. On l'applique aussi aux *Anges*, pour signifier les divisions de leurs ordres ou de leurs différentes classes. On en distingue trois: la première, qui contient les *Seraphins*, les *Cherubins* & les *Thrones*; la seconde, composée des *Dominations*, des *Puissances* & des *Principautés*; la troisième, des *Vertus*, des *Archanges* & des *Anges*. On appelle *hiérarchique* ce qui appartient au gouvernement de l'Église.

HIERE, f. f. Mot grec, qui signifie *sacré*, & dont on a fait le nom d'une composition purgative à laquelle on attribue de grandes vertus. Il y a une *hiere*, qu'on nomme *hiere-picre*, c'est-à-dire *hiere amere*, parce qu'il y entre beaucoup d'aloës.

HIEROGLYPHIQUE, adject. & subst. Mot grec composé, qui signifie certaines images ou certaines figures, dont les Anciens, & particulièrement les Egyptiens, se servoient pour exprimer leur doctrine de Religion, & leurs Sciences morales & politiques. Ils les gravoient ordinairement sur des pierres, ou sur des obélisques & des pyramides, que le peuple avoit en grande vénération.

HILAIRES, f. f. Nom de certaines fêtes que les Grecs & les Romains célébroient le 25 de Mars à l'honneur de la Mere des Dieux, & pendant lesquelles chacun pouvoit prendre les marques de dignité qu'il lui plaisoit. Ce mot vient du grec, & signifie *choses joyeuses*.

HILLOIRES, f. f. Terme de Marine, qui est le nom de certaines pièces de bois longues & arrondies, qui servent de soutien aux écoutes.

HIN, f. m. heb. Nom d'une mesure des Hebreux, qui contenoit un boisseau Romain.

HINGUET, f. m. En termes de Marine, c'est un morceau de bois qui sert à arrêter le cabestan, lorsqu'on s'en est servi.

HIPOCRAS, f. m. Mot grec com-

posé, qui signifie *mélange*, & qui est le nom d'une liqueur qui se fait avec du vin, du sucre, de la canelle & d'autres ingrédients.

HIPPOCENTAURE, f. m. grec. Monstre fabuleux que les Poètes & les Peintres ont représenté moitié homme & moitié cheval. L'origine de cette fable est que les Theisaliens ayant été les premiers qui aient rendu le cheval docile, leurs voisins, qui les voyoient montés dessus, les prirent d'abord pour des monstres composés des deux natures.

HIPPODROME, f. m. Lieu, où suivant la signification du nom grec, on fait des courses de chevaux. L'hippodrome de Constantinople étoit célèbre & subsiste encore.

HIPPOGLOSSE, f. f. Nom grec d'une herbe entre les feuilles de laquelle il sort une espece de langue, suivant la signification d'une partie du mot. On vante sa vertu pour les infirmités particulieres des femmes.

HIPPOGRIFE, f. f. gr. Monstre fabuleux, moitié cheval & moitié grifon, célébré par l'*Arioste*, fameux Poète Italien, qui lui donne aussi des ailes.

HIPPOLAPATHE, f. f. gr. Plante qui est une espece de *Lapathum* ou de *Lapathe*, & à laquelle on attribue les mêmes vertus. Elle croît dans les marais & dans les lieux où l'on nourrit des bestiaux.

HIPPOMANE, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'une excrescence charnue que les poulains apportent à la tête en naissant, & que la mere mange aussi-tôt. Les Anciens donnoient le nom d'*Hippomane* à certains *philtres*, parce qu'on prétend qu'il y entroit de cette excrescence. *Hippomane* est aussi le nom d'une herbe qui fait entrer les chevaux en fureur lorsqu'ils en mangent; aussi ce mot signifie-t-il *fureur de cheval*.

HIPPOPHAES, f. m. Nom d'une herbe maritime, dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier, mais sont entremêlées d'épines blanches, & dont les fleurs sont en grappe. Son jus est purgatif.

HIPPOPHESTE, f. m. Nom d'une herbe qui sert au Foulons, & dont le jus est bon pour l'épilepsie & pour les foiblesses de nerfs. Elle croît dans les lieux maritimes, & ses feuilles sont petites & piquantes.

HIPPOPOTAME, f. m. Nom grec composé, qui signifie *cheval de riviere*. Cet animal est fort commun dans les grandes rivieres d'Afrique. Il est amphibie, & sort souvent de l'eau pour brouter dans les campagnes. Il ne ressemble au cheval que par la tête. Sa grosseur est double de celle d'un bœuf. Il a le pied fourchu, la queue courte, & la peau fort unie & sans poil.

HIRARE, f. f. Animal du Brésil, qui vit de miel, & qui le tire fort adroitement des ruches en fouissant la terre au-dessous. On prétend que c'est une espece d'Hyene.

HIRONDELLE, f. f. Petit oiseau noir & blanc, qui n'habite nos climats qu'au Printems & en Eté. Quelques-uns prétendent que les hirondelles se cachent dans des trous pendant l'Hiver. D'autres assurent que se mettant en tas & formant une espece de mole, elles se laissent tomber au fond des étangs, où elles demeurent jusqu'au retour de la belle saison : ils le prouvent même par des exemples. D'autres les font venir d'Afrique, où elles retournent en Automne. *L'hirondelle de mer* est un poisson couvert d'écailles dures & mouchetées, qu'on nomme ainsi parce qu'il a les nageoires fort grandes, en forme d'ailes d'hirondelle.

HISTORIOGRAPHE, f. m. gr. Celui qui écrit l'*histoire*, c'est-à-dire, le récit des événemens publics & particuliers qui arrivent dans la Société humaine ou dans quelques-unes de ses parties. Le principal but de l'*histoire* est d'instruire les hommes par l'exemple. On appelle *Histoire naturelle*, une description des productions de la Nature; soit *célestes*, telles que les planètes, les étoiles, les comètes, les propriétés de l'air, du climat, &c. soit *terrestres*, telles que les animaux, les végétaux, les rivieres, les mines, &c. *Histoire civile*, celle des na-

tions, des gouvernemens, &c. *Histoire ecclésiastique*, celle des événemens qui appartiennent à la Religion. Un *Peintre en histoire* est celui qui représente quelque action mémorable, par un certain nombre de figures qui rappellent le fait & qui produisent les mêmes impressions.

HISTRION, f. m. Mot latin qui signifie *Bouffon*, *Farceur*, & que nous avons adopté, mais en mauvaise part, pour signifier un Comédien sans talens, un mauvais Acteur.

HIVOURA, f. m. Nom d'un arbre du Brésil, qui ne produit que de cinq en cinq ans. Son fruit est une espece de petite prune, qui contient un petit noyau agréable & sain pour les maladies.

HOBEREAU, f. m. Nom d'un oiseau de proie, qui est le plus petit après l'émerillon, & dont on se sert pour prendre de petits oiseaux. Il a le dos & la queue noirâtres; mais il est marqué sous le ventre, & son bec est bleu.

HOBIN, f. m. Nom d'une race de chevaux qui vont naturellement le pas qu'on appelle *l'amble*.

HOC & HOCA, f. m. Noms de deux différens jeux de cartes. *Hoc* est aussi un terme du jeu de *la Comète*, qui est devenu le jeu dominant depuis quelques années.

HOCHÉPIED, f. m. Oiseau qu'on lâche seul après le heron, pour le faire monter.

HOIRIN, f. m. Nom qu'on donne au bois qu'on laisse flotter sur l'eau, pour faire connoître où l'ancre est mouillée. On l'appelle aussi *Bouée* & *Balise*.

HOLLANDE, f. f. Mot dont on se sert souvent au lieu de *toile de Hollande*. Le principal marché des belles Hollandes est *Harlem*.

HOLOCAUSTE, f. m. gr. Terme de Religion. C'étoit, dans l'Eglise Juive, un sacrifice où toute la victime étoit consumée par le feu sur l'autel. Les Payens avoient aussi leurs *holocaustes*.

HOLOGRAPHE, adj. Mot grec composé, qui signifie ce qui est écrit

entièrement de la main de quelqu'un. Ainsi l'on appelle *testament holographe*, celui qui est de la main du Testateur.

HOLOMETRE, ou plutôt **OLOMETRE**, subst. masc. Nom grec d'un instrument mathématique, qui sert à prendre toutes sortes de mesures, suivant la signification du mot.

HOMAR, f. m. Grande écrevisse de mer, fort commune sur les côtes occidentales & méridionales de France.

HOMELIE, f. f. Mot grec, qui signifie *assemblée*, mais dont on a fait le nom des exhortations, en forme de conférences, que les Evêques faisoient au peuple pendant les cinq premiers siècles de l'Eglise, où l'office de la prédication n'étoit permis qu'à eux.

HOMICIDE, f. m. Mot latin composé, qui signifie *meurtre*, ou l'action de tuer un homme.

HOMOGENE, adj. Terme grec de Philoſophie, opposé à *Heterogene*. Il signifie ce qui est de même genre ou de même nature.

HOMOLOGUE, adj. Terme grec de Géométrie, qui est employé pour signifier *semblable*, ou *correspondant en raison*. Les deux côtés d'un parallélogramme sont homologues dans sa longueur.

HOMONYME, adj. Terme grec de Logique. On appelle *choses homonymes*, celles qui ont le même nom quoiqu'elles soient de nature différente.

HONGNETTE, f. m. Nom d'un instrument de sculpture, qui est une sorte de ciseau pointu & carré.

HONNITS-ANCAZON, f. m. Arbrisseau de l'Isle de Madagascar, dont la fleur rend la même odeur que le jasmin, mais est beaucoup plus grande, & croît sur une tige blanche.

HOQUALLA, f. m. Arbre de la Nigritie, qui produit pour fruit une espèce de fèves, dont la peau, réduite en cendre, sert dans la Médecine.

HOQUET, f. m. Nom d'une incommodité fort commune, qui n'est qu'un mouvement convulsif du diaphragme, causé par l'irritation de quelque muscle.

HORAIRE, adject. Mot formé d'*heure*, ou plutôt du mot latin qui signifie *heure*. Il se dit des cercles, des lignes & des autres figures qui se font sur les cadrans pour marquer les heures.

HORAME, f. m. Arbre de l'Isle de Madagascar, qui produit une gomme nommée *Tacamahara*, employée dans la Médecine; & dont le bois est propre à construire des vaisseaux.

HORDE, f. m. Nom qu'on donne à un camp Tartare, ou plutôt à une troupe de Tartares réunis & de même race, qui n'ayant pas d'habitation fixe, menent une vie vagabonde, & campent sous des tentes ou sur des chariots, dans les lieux où ils trouvent de quoi nourrir leurs troupes.

HORION, f. m. Ancien mot qui a signifié *casque*, & qui s'est conservé, dans le langage populaire, pour signifier *un coup sur la tête*.

HORIZON, f. m. Mot grec, qui signifie *terme*; & qui est, en Astronomie, le nom d'un des grands cercles qui coupent la sphaere terrestre en deux parties égales ou deux hémisphères. Dans le langage commun, l'*horizon* est ce qui borne la partie de la terre que nous voyons autour de nous, & qui la divise de celle que nous ne voyons pas. On appelle celui-ci *horizon sensible*, pour le distinguer du *rationnel*, qui est l'horizon astronomique. *Horizontal* signifie ce qui est parallèle à l'horizon.

HORMINUM, f. m. Plante dont les feuilles ressemblent à celles du *Marrube*; & qui produit, dans de petites gouffes, une graine noire, à laquelle on attribue la vertu de nettoyer les yeux & de résoudre les tumeurs. L'*horminum* est ce qu'on appelle communément l'*orvalle*. Il y a un *horminum* sauvage, dont les feuilles ressemblent beaucoup à la sauge.

HOROPTERE, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'une ligne d'optique, parallèle à celle qui joint le centre des deux yeux.

HOROSCOPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie la connoissance qu'on prétend tirer, pour l'avenir, de la situation où se trouvent les pla-

nètes & certaines étoiles au moment de la naissance d'un homme ou d'une femme.

HORTOLAGE, f. m. Mot formé du latin, qui signifie la partie d'un jardin potager où sont les couches & les plantes basses.

HOSANNA, f. m. Mot hebreu, qui signifie, *sauvez-nous, je vous prie*; & que les Juifs emploient encore comme une bénédiction ou une prière.

HOSPODAR, f. m. Titre de dignité. C'est le nom qu'on donne particulièrement au Prince de la Valachie, qui est tributaire du Grand Seigneur & qui reçoit de lui l'investiture.

HOTTE, f. f. Nom qu'on donne à la pente intérieure d'une cheminée, depuis le haut des jambages jusqu'au plancher.

HOUBLON, f. m. Plante dont les feuilles ressemblent à celles de la vigne, mais sont beaucoup plus rudes. Ses fleurs servent à faire de la bière, ce qui la fait cultiver avec soin dans les pays du Nord auxquels la nature a refusé du vin. On prétend que le jeune houblon purifie le sang.

HOUE, f. f. Nom d'un outil composé d'une tête de fer plat & d'un manche de bois, qui sert aux Vignerons pour remuer la terre. Ce nom paroît venir d'un mot Allemand qui est presque le même, & qui signifie la même chose.

HOUILLE, f. f. Matière noire, sulphureuse & combustible, qui se tire du sein de la terre, & qui sert dans plusieurs pays, au lieu de bois à brûler. Les Forgerons s'en servent aussi.

HOUGRE & HOURQUE, f. f. Noms d'une espèce de navires Hollandois, dont le port est depuis cinquante jusqu'à deux cens tonneaux, & qui demandent peu de Matelots pour les conduire. Ils sont propres à toutes les mers.

HOVO, f. m. Grand arbre de l'Amérique, commun aux environs de Panama, de la racine duquel on tire par incision une liqueur fort agréable. Son fruit est une espèce de prune.

HOUPIER, f. m. Nom qu'on donne aux arbres ébranchés, auxquels on ne laisse que les branches du sommet.

HOURAILLIS, f. m. Terme de Chasse, qui signifie une meute qui déperit, parce qu'il s'y trouve quantité de mauvais chiens.

HOURCE, f. f. Nom d'une corde de vaisseau qui tient la vergue d'artimon, & qui ne sert jamais que du côté du vent.

HOUDER, v. act. Terme de Maçonnerie, qui signifie faire un ouvrage grossier & sans enduit, en plâtre comme en mortier. *Hourdage* se dit aussi de toute maçonnerie grossière. *Hourder un plancher*, c'est en faire l'aire avec des lattes. On appelle *hourdi*, le dernier banc ou la dernière pièce de bois de l'arrière d'un vaisseau, qui sert à affermir la poupe.

HOURQUE. Voyez **HOUGRE**.

HOURVARI, f. m. Nom d'un vent de terre qui se leve tous les jours au soir dans quelques Isles de l'Amérique, & qui est ordinairement accompagné de tonnerre & de pluie.

HOUSSAGE, f. m. Nom qu'on donne à la clôture d'un moulin à vent.

HOUX, f. m. Arbrisseau dont les feuilles sont toujours vertes, & bordées de pointes ou d'épines. Son fruit, qui est rond & rouge, contient un noyau d'assez bon goût. Le bois du houx va au fond de l'eau. Ses branches sont fort souples; & de-là vient le nom de *houssine*, pour signifier une petite baguette flexible.

HUCHE, f. f. Nom d'un coffre de bois où tombe la farine en sortant de dessous la meule. En termes de Marine, *un navire en huche* est celui qui a la poupe fort haute.

HUET, f. m. Oiseau, qui est une sorte de grand hibou, de couleur cendrée & moucheté de noir. D'autres l'appellent *Huot* & *Hulot*.

HUGUENOT, f. m. Nom qu'on donne en France aux Protestans Calvinistes, & dont on rapporte diversément l'origine. Les uns le font venir de Tours, où le peuple croyoit qu'un Lutin, nommé le *Roi Hugon*,

revenoit toutes les nuits ; d'où l'on prit occasion de donner le nom de Huguenots aux Protestans , parce qu'ils sortoient la nuit pour leurs assemblées. D'autres veulent que leur mot du guet , pour se reconnoître dans leurs assemblées , fut *Huc nos* ; d'autres , qu'un de leurs Députés à la Cour ayant commencé sa harangue par *Huc nos venimus* , les Courtisans , à qui la langue latine étoit peu familière , en firent une mauvaise plaisanterie , & donneroient ce nom au Parti. D'autres le font venir de *Jean Hus* , dont les Calvinistes ont embrassé les opinions ; d'autres , d'une Faction de Suisses qui furent nommés *Eydnofsz Confédérés* , &c. On a donné le nom de *huguenote* à une marmite sans pieds , où l'on fait cuire les viandes sans bruit sur un fourneau ; parce qu'on prétend que les Huguenots de France avoient cette précaution , pour éviter le scandale aux jours défendus.

HUILE VIERGE , f. f. On donne ce nom à l'huile qu'on tire des olives fraîches , & qui n'est ni pressurée ni chauffée.

HUISSERIE , f. f. Mot formé du vieux mot *huis* , qui a signifié porte. On appelle *huisserie* toutes les pièces de bois qui forment l'ouverture d'une porte. *Huissier* vient de la même source.

HUITRE , f. f. Poisson de mer que la nature a renfermé entre deux écailles , & qui jette son frai au mois de Mai ; ce qui ne permet gueres d'en manger jusqu'au mois de Septembre. Le frai s'attache aux rochers , & même aux branches de certains arbres qui se baissent sur le rivage dans plusieurs endroits de l'Afrique & de l'Amérique , & les écailles commencent à se former dans l'espace de vingt quatre heures. On rend les huitres vertes , en les faisant parquer dans des anses bordées de verdure. Les Relations de la Chine nous apprennent qu'on y sème des huitres dans des campagnes couvertes d'eau ; c'est-à-dire , qu'on y jette de petits morceaux d'écaille qui deviennent une espece de semence.

HUITZITZIL , f. m. Oiseau du Mexique , qui n'est pas plus gros qu'un papillon , mais dont on vante

beaucoup la beauté. Il vit de la rosée qu'il recueille sur les fleurs ; & lorsqu'elles se sechent , il fiche son bec dans un tronc d'arbre où il demeure attaché jusqu'au renouvellement de la nature.

HUITZPACOTLI , f. m. Arbrisseau rampant du Mexique , dont les feuilles sont triangulaires , & qui porte une espece de noisette , qui est un excellent purgatif.

HULOT , f. m. Voyez **HUET**. En termes de Marine , on appelle *hulots* certaines ouvertures , telles que celles qu'on fait dans le panneau de la fosse des cables.

HUMECTATION , f. f. lat. Préparation qui se fait d'une chose en la laissant tremper quelque-tems dans l'eau. *Humecter* est le verbe.

HUMERAL , adj. Terme de Médecine , formé du mot latin qui signifie *épaule*. Il ne se dit que du muscle qui sert à elever le bras.

HUNE , f. f. Espece de guerite ronde , ou de cage de bois , qui est presqu'au sommet des grands mâts d'un vaisseau , & où se poste un Matelot , pour découvrir de loin. La hune forme une espece de balcon circulaire , qui peut contenir plusieurs hommes. On appelle aussi *hune* la pièce de bois à laquelle une cloche est attachée. Les voiles des mâts de hune , se nomment *huniens* ; *grand hunier* , celle du grand mât , & *petit hunier* , celle du mât de misaine.

HUPPE , f. f. Oiseau de la grosseur d'une grive , qui a la tête pointue & ornée d'une touffe de plumes en forme d'aigrette. Il a les ailes noires , l'estomac roux & le dos cendré.

HUSSARTS , f. m. Nom qu'on donne à la cavalerie Hongroise. Elle est ordinairement vêtue de peaux de Tigres ou d'autres bêtes farouches. Elle se fert fort adroitement du sabre ; mais elle est plus propre aux expéditions rapides qu'à une bataille réglée.

HUTER , v. act. Terme de Marine. *Huter les vergues* , c'est les amener jusqu'à la moitié du mât & les mettre en croix , afin que les voiles prennent moins de vent.

HUTLA, f. m. Espèce de lapin de l'île Hispaniole, mais qui a les oreilles courtes & la queue d'une taupe.

HYACINTHE, f. f. gr. Nom d'une fleur de couleur bleue, qui est fort célèbre, dans la Fable, par la Métamorphose d'un Prince de ce nom, aimé d'Apollon & de Zéphyre. Apollon jouant au palet avec le Prince Hyacinthe, Zephyre jaloux souffla si fort sur le palet qu'il tua le Prince. Apollon fit naître de son sang une belle fleur. *Hyacinthe* est aussi le nom d'une pierre précieuse, dont on distingue plusieurs sortes; & celui d'un électuaire ou d'une confection de Pharmacie.

HYADES, f. f. Constellation, que d'autres nomment *Pleyades* ou les sept Etoiles. Elle est située à la tête du taureau, & célèbre parmi les Poëtes pour amener de la pluie lorsqu'elle se leve. C'est ce que signifie le nom grec *Hyades*.

HYALOIDE, adj. Terme de médecine, formé du mot grec, qui signifie *verre*, & qui se dit d'une tunique de l'œil qui renferme l'humeur vitrée.

HYDATIDES, f. f. Nom formé du grec, pour signifier des vésicules remplies d'eau qui se forment dans l'intérieur du corps & qui deviennent la cause de l'hydropisie.

HYDRAGOGUE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui est propre à tirer les eaux. C'est le nom des médicamens qui servent à purger les eaux & les sérosités du corps.

HYDRARGYRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *Eau d'argent*. On donne ce nom au vis-argent ou au Mercure, parce qu'il coule comme l'eau.

HYDRAULIQUE, f. f. Nom grec, composé de deux mots, dont l'un signifie *Eau* & l'autre *Tuyau*. C'est le nom d'une Science qui fait partie de la Statique, & qui enseigne la manière de conduire & d'élever les eaux. On appelle *Colonnes hydrauliques* celles qui sont ornées de jets ou de nappes d'eau.

HYDRE, f. f. Serpent fameux

dans la Fable, qui habitoit le Marais de Lerne, d'où lui venoit le nom grec d'Hydre, qui signifie *Eau*, & que les Poëtes représentoient avec cinquante têtes, dont une n'étoit pas plutôt coupée qu'il en renaissoit plusieurs autres. Il fut tué par Hercule, & changé en Constellation. Les Astronomes donnent effectivement ce nom à une Constellation méridionale, qui est composée de vingt-six Etoiles.

HYDRELEON, f. m. Mot grec composé, qui signifie en langage de Médecins un mélange d'*Eau* & d'*Huile*.

HYDROCELE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *humeur aqueuse*. C'est une maladie du *scrotum*, causée par un dépôt d'eaux & d'humeurs.

HYDROCEPHALE, f. f. Mot grec, composé des mots qui signifient *eau* & *tête*. C'est le nom d'une maladie qui arrive à la tête par un amas d'eau qui s'y forme. On en distingue plusieurs sortes.

HYDROGRAPHIE, f. f. Mot grec composé de deux mots qui signifient *eau* & *description*. C'est le nom d'une Science qui enseigne à mesurer & à connoître la mer, comme la Géographie enseigne à connoître la terre. On appelle *Cartes hydrographiques* les Cartes marines, qui représentent la forme des mers. Elles sont absolument nécessaires pour la navigation. L'*Hydrographe* est celui qui fait ou qui enseigne l'*Hydrographie*.

HYDROMANCIE, f. f. Mot grec composé, dont la seconde partie signifie *divination*. C'est le nom d'une méthode que les anciens employoient pour deviner les choses futures par les mouvemens, les couleurs, & les diverses impressions de l'eau.

HYDROMELE, f. f. Mot grec composé, qui signifie mélange d'eau & de miel. C'est le nom d'une liqueur qui se fait avec un miel délayé dans une quantité d'eau convenable, qu'on fait cuire à feu lent & qu'on écume sans cesse jusqu'à ce que ce qui reste suffise pour y faire nager un œuf. On l'expose ensuite au Soleil pendant quarante jours; après quoi l'on y ajoute un peu de vin d'Espagne & d'eau-de-

vie, & dans cet état on la garde en bouteilles trois ou quatre mois. Tel est du moins l'usage des Russiens & des Polonois, qui en boivent beaucoup.

HYDROMPHALE, f. f. Mot grec composé, dont la seconde partie signifie *nombril*. C'est le nom d'une maladie, qui consiste dans un amas d'eau au nombril.

HYDROPHOBIE, f. f. Mot grec composé, dont la seconde partie signifie *terreur*. C'est le nom d'une maladie causée par la morsure des chiens enragés, & qui entr'autres accidens donne une extrême aversion pour l'eau & pour toutes les choses liquides. L'*Hydrophobie* est une marque que la rage est à son plus haut degré, c'est-à-dire, incurable.

HYDROPTHALMIE, f. f. Mot grec composé, dont la seconde partie signifie *vue*. C'est une maladie des yeux, qui les fait enfler prodigieusement.

HYDROPIPER, f. m. Nom grec, d'une plante qui s'appelle vulgairement *Curage*. Sa graine est forte, comme une espee de poivre, suivant son nom, & vient en forme de grappe près des feuilles.

HYDROPIISIE, f. f. Mot grec composé, qui est le nom d'une maladie causée par un amas d'eau qui se répand quelquefois par tout le corps, & qui n'occupe quelquefois que les jambes ou le ventre. Il y a une hydropiisie sèche, causée par des vents, qui se nomme *Tympanite*, du mot grec qui signifie *Tambour*, parce que le ventre est alors fort tendu.

HYDROPOTE, f. m. Nom qu'on donne à ceux qui ne boivent que de l'eau, suivant la signification du mot grec composé, dont la seconde partie signifie *Buveur*.

HYDROSTATIQUE, f. f. Mot grec composé & nom d'une Science qui a pour objet la pesanteur des fluides, sur-tout celle de l'eau & de tous les corps qui s'y enfoncent ou qu'elle soutient.

HYDROTIQUES, Voyez **HYDROTIQUES**.

HYENE, f. f. Animal farouche

& très-vorace, connu des anciens sous ce nom, mais que la plupart des Voyageurs prennent aujourd'hui pour la civette, d'autant plus que les anciens le croyoient fort commun en Afrique. Ils en racontent des choses fabuleuses.

HYGROMETRE, f. m. Nom grec, composé de deux mots qui signifioient *Humide* & *Mesure*. C'est le nom d'un instrument qui sert à faire connoître la sécheresse ou l'humidité de l'air.

HYLOBIENS, f. m. Secte de Philosophies Indiens, qui se retiroient dans les bois pour être seuls, en liberté de se livrer à la contemplation.

HYMEN, f. m. Mot grec, qui signifie *Membrane*, & qui étoit le nom du Dieu du mariage, qu'on représentoit avec un chapelet de roses, de longs cheveux blancs, un manteau couleur de pourpre ou de safran, & une torche à la main. On l'appelloit aussi *Hyménée*. *Hymen* se prenoit de même pour signifier le mariage. Les Botanistes appellent *Hymen* une petite peau dont les boutons des fleurs sont enveloppés.

HYMNE, f. f. Mot grec, qui signifie une *Ode* ou une chanson Religieuse à l'honneur de Dieu ou des Saints. *Santeuil* a fait de très-belles Hymnes.

HYOIDE, adj. Nom grec d'un os qui est à la racine de la langue, & qui se nomme ainsi parce que sa figure ressemble à la lettre grecque *υ*.

HYPECOON, f. m. Nom d'une herbe dont les fleurs sont jaunâtres, les feuilles un peu plus grandes que celles de la rue, & la graine semblable à celle de la nielle. Elle croît dans les bleds, & n'est pas moins froide que le pavot.

HYPERBATE, f. f. Nom grec, d'une figure de Rhétorique, qui consiste dans une transposition de mots & d'idées, pour exprimer une violente affection de l'ame.

HYPERBOLE, f. f. gr. Autre figure de Rhétorique, qui consiste à aggraver beaucoup la vérité, pour représenter les choses plus grandes ou moindres qu'elles ne sont réellement. *Hyperbole* est aussi un terme de Géo-

métric, qui signifie une ligne courbe formée de la section d'un cône par un plan non parallèle à un de ses côtés; d'où il suit qu'il y a une infinité d'espèces d'hyperboles.

HYPERBORE'E, adj. gr. Nom que les anciens donnoient aux régions Septentrionales dont ils ne connoissoient pas exactement la situation ni l'étendue.

HYPERTHYRON, f. m. Terme d'Architecture, qui est le nom grec d'une espèce de table, en forme de frise au-dessus du chambranle, dans les Portes doriques.

HYPNOTIQUES, f. m. Mot grec formé du substantif, qui signifie sommeil. On donne ce nom à certains médicamens qui font dormir & qu'on appelle aussi *Soporifiques*.

HYPOCAUSTE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *brulant par-dessous*. On donne ce nom aux fourneaux qui servent à échauffer les étuves.

HYPOCISTE, f. m. Plante astringente qui entre dans la composition de la Thériaque. C'est un rejeton des racines du *Ciste*.

HYPOCONDRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui est sous les cartilages. On donne ce nom à la partie du ventre qui est au-dessous des côtes, du côté droit & du côté gauche. De-là le nom d'*Hypocondriaque* pour signifier celui dont le cerveau est troublé par des vapeurs qui s'élèvent des hypocondres à la tête.

HYPOGASTRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie la partie inférieure du bas ventre.

HYPOMOCHLION, f. m. Mot grec, qui signifie *barre* ou *levier* de dessous. C'est le nom qu'on donne, en Mécanique, au point sur lequel le levier porte, pour baisser ou élever les corps.

HYPOSTASE, f. f. Mot grec composé, par lequel les anciens Théologiens grecs entendoient la Personne, & ceux de l'Eglise latine la Substance ou l'Essence, de sorte qu'ils paroissent s'accorder peu lorsqu'ils appliquoient à la Trinité divine. On appelle *union hypostatique* celle des

Natures divine & humaine dans la Personne de Jésus-Christ.

HYPOTENUSE, f. f. Terme grec de Géométrie, qui signifie le plus long côté d'un triangle rectangle, c'est-à-dire, le côté opposé à l'angle droit, dont la propriété principale est d'avoir son carré égal aux carrés des deux autres côtés.

HYPOTHEQUE, f. f. Terme grec, qui signifie *engagement* formé sur quelque chose, ou charge imposée sur quelques biens pour la sûreté de quelque chose. C'est un terme de Jurisprudence. On a donné le nom d'*Hypothèque* à une liqueur composée de jus de cerises, de sucre & de diverses épices.

HYPOTHESE, f. f. Mot grec, qui signifie *supposition*, c'est-à-dire, proposition qu'on suppose accordée, & de laquelle on tire des conclusions en faveur de ce qu'on veut prouver. On donne le nom d'*Hypothèses* aux Systèmes de Physique raisonnée, parce qu'ils ne portent que sur des suppositions vraisemblables; en quoi ils diffèrent de la Physique expérimentale, qui est fondée sur des expériences réelles.

HYPOTRACHELION, f. m. Terme grec d'Architecture, qui signifie le cou d'une colonne, c'est-à-dire, l'endroit le plus menu qui touche au chapiteau. Les Médecins employent aussi ce mot pour signifier la partie inférieure du cou de l'homme.

HYPOTYPOSE, f. f. Terme grec, qui signifie *représentation vive*. C'est le nom d'une figure de rhétorique, qui consiste à représenter si vivement une chose qu'on croie la voir.

HYSSOPE, f. m. Plante qui jette un grand nombre de surgeons d'une seule racine aussi dure que le bois, & dont les feuilles sont languettes, chaudes, odoriférantes & d'un goût fort amer. Sa fleur est couleur d'azur & croît en forme d'épi. Les Juifs la faisoient servir de goupillon pour leurs purifications. On fait une huile de fleurs & de feuilles de l'Hyssope, qui appaise les démangeaisons de la tête & qui fait mourir la vermine.

HYSTERIQUE, adj. Mot grec,

qui signifie ce qui appartient aux parties intérieures qui distinguent les femmes. On appelle *passion Hystérique*, *affectio Hystérique*, les maladies qui arrivent aux femmes par quelque desordre des parties propres à leur sexe. C'est pour elles ce que les hypochondres sont pour les hommes ; mais les effets en sont plus dangereux, sur-tout avant qu'elles soient réglées & lorsqu'elles ont cessé de l'être. *Hysterocèle* signifie une rupture ou une descente de la matrice.

I

LA lettre I est la neuvième de l'Alphabet. Elle est voyelle & consonne, suivant sa position avec d'autres lettres : sa qualité est déterminée en François par sa forme, qui est droite lorsqu'elle est voyelle, & un peu courbe par le bas lorsqu'elle est consonne. Les Latins changeoient souvent I en U ; comme dans *Maximus* & *decimus*, au lieu de *Maximus* & *decimus*. En chiffres numériques, I signifie l'unité, & dix lorsqu'il est suivi d'un zero.

JACIA, f. m. Nom que les Negres donnent à l'arbrisseau d'Afrique que nous nommons *Paretuvier*, & les Anglois *Mangrove*. Il croît dans des lieux marécageux. Ses branches se courbant jusqu'à terre y prennent racine & poussent de nouveaux Jacias qui forment ainsi, avec le tems, des bois impénétrables. Il en croît aussi dans plusieurs endroits sur le bord de la mer, & les huitres s'attachent aux branches.

JABLER, v. act. Mot d'origine obscure, qui signifie faire des entailles, qui s'appellent *jables*, aux douves d'un muid. L'outil dont le Tonnelier se sert se nomme *jabloire*.

JABUTICABA, f. m. Grand arbre du Brésil, qui porte une espece de petit limon de couleur noire & d'un goût fort agréable.

JACA, f. m. Espece de Citrouille de l'Ile de Java, qui croît sur le tronc d'un grand arbre, & qui change de goût suivant les degrés de sa maturité. Il contient des noyaux dont les

amandes se mangent cuites.

JACAPUCAYA, f. m. Arbre du Brésil, d'un bois fort dur, dont le fruit a la forme d'un calice couvert, qui s'ouvre de lui-même lorsqu'il est mur. Il contient plusieurs châteignes qui ne sont pas nuisibles si on les mange cuites, mais qui font tomber tout le poil du corps si on les mange crues.

JACE'E, f. f. Plante dont les feuilles sont d'abord rondes & dentelées, mais s'allongent en croissant, & qui porte une sorte de violette, rouge au-dessus, jaune au-dessous & blanche au milieu, mais sans odeur. On en distingue deux especes, la grande & la petite, qui n'a que deux couleurs. On fait boire de l'eau de cette fleur aux enfans pour les tranchées.

JACKAL, f. m. Espece de chiens sauvages & voraces, qui ne sont pas rares en Afrique & en Asie, & qui se rendent redoutables lorsqu'ils marchent en troupes. On prétend que le Jackal chasse pour le Lion ; qu'il crie pour l'avertir après avoir pris quelque autre bête, & que lorsque le Lion est rassasié il mange ses restes.

JACINTHE, f. f. Voyez **HYACINTHE**.

JACOBEE, f. f. Nom d'une Plante qui porte des fleurs fort blanches.

JACOBUS, f. m. lat. Ancienne monnoie d'or d'Angleterre, qui tiroit son nom du Roi Jacques I, dont elle portoit l'image.

JACULATOIRE, adj. Mot formé d'un verbe latin, qui signifie *jetter*. On appelle *Oraisons jaculatoires* des prières courtes qu'on adresse au Ciel avec un vif mouvement de cœur.

JADE, f. m. Nom d'une pierre fort dure, couleur d'olive, dont on fait des poignées de sabre en Pologne & en Turquie. On lui attribue des vertus contre la gravelle & la colique nephretique, par une simple application sur les reins.

JAGOARUEN, f. m. Animal du Brésil, qui aboie comme le chien & qui en tient lieu aux habitans. C'en est apparemment une espece différente des nôtres.

JAGUACINI, f. m. Autre animal du Brésil, qui a quelque ressemblance avec le renard, & qui fait la guerre aux cannes de sucre, aux crabes & aux écrevisses.

JAIS ou **JAYET**, f. m. Pierre minérale de couleur noire, qui reçoit un fort beau poli. Elle est combustible & rend une odeur de soufre lorsqu'on la brûle. On fait dans les Verrieres une sorte de verre en filets creux, qui imite le jais minéral, & qui porte le même nom.

JALAGE, f. m. Nom d'un Droit qui se leve sur le vin dont la vente se fait en détail.

JALAP, f. m. Racine résineuse d'une plante qui croît dans l'Amérique méridionale, & qui est un purgatif violent. Le bon Jalap doit être massif, sonnante, luisant lorsqu'on le rompt, & doit avoir des cercles noirs dans sa substance.

JALE, f. f. Nom d'un grand vaisseau, ou d'une sorte de jatte dans laquelle on met des choses liquides. C'est apparemment de-là que vient *jalage*.

JALET, f. m. Nom de certaines pierres rondes, qui se jettent avec une sorte d'arc qu'on appelle *arbalète à jalet*. Ces pierres se nomment plus communément *gallet*.

JALONS, f. m. Pieux ou perches qu'on fiche en terre à des distances réglées, pour aligner des bâtimens ou les jardins. *Jalonner*, c'est faire cette opération.

JAMBE, f. m. Ce mot, dont la première lettre est un I voyelle, est le nom d'un pied des vers grecs & latins, qui est composé de deux syllabes; la première, brève; & la seconde longue. On appelle *vers Iambiques* des vers de six pieds, dont le second, le quatrième & le dernier sont Iambes. Le cinquième un spondée; les autres dactyles, Iambes, spondées ou anapestes.

JAMBE DE FORCE, f. f. Nom qu'on donne dans les bâtimens à deux grosses pièces de bois entaillées sur les poutres & jointes par un entrait, pour soutenir les pièces qui forment le toit & la couverture. Les Maçons

ont leur *jambe ériere*, leur *jambe boss-tisse*, leur *jambe d'encognure*, &c. qui sont autant d'appuis de maçonnerie.

JAMBETTE, f. f. Nom d'un petit couteau sans ressort, dont la lame se replie doucement dans le manche. Les Charpentiers appellent *Jambettes*, de petits poteaux qui servent à soutenir diverses pièces.

JANAKA, f. m. Animal quadrupède d'Afrique, qui est de la grosseur d'un cheval, & qui a le cou fort long, avec les cornes d'un bœuf, & des vessies aux côtés.

JANDIROBE, f. f. Herbe des parties méridionales de l'Amérique, qui s'attache aux arbres comme le lierre, & qui porte pour fruit une espèce de coing, dont la chair est blanche. Elle contient trois amandes, dont on tire une huile jaune qui sert utilement à se frotter le corps dans les douleurs qui viennent du froid.

JANIPABE, f. m. Arbre du Brésil, qui change de feuilles tous les mois, & qui porte une espèce d'orange qui a le goût de la pomme de coing. Son jus, quoique blanc d'abord, devient noir ensuite, & les sauvages s'en servent pour se noircir la peau.

JANISSAIRE, f. m. Nom qu'on donne aux soldats de l'Infanterie Turque, & qui n'est qu'une corruption du mot Turc *Genizeri*. Ce nom signifie *hommes nouveaux*, & fut donné aux Janissaires par l'ottoman premier, qui forma cette milice dans le quatorzième siècle. On donne à Rome le nom de *Janissaires* à certains officiers de la Chancellerie Romaine qui sont les Réviseurs & les Correcteurs des bulles.

JANTE, f. f. Nom d'une pièce de bois courbe, qui fait partie du cercle d'une roue.

JANTILLE, f. f. Diminutif de Jante. C'est le nom d'un ais appliqué autour des jantes de la roue d'un moulin, pour recevoir l'eau qui donne le mouvement à la roue. *Jantiller* une roue, c'est y mettre des *jantilles*.

JAQUEMAR, f. m. Terme de Monnoie. C'est le nom d'un ressort

qui est au-bas de la vis du balancier, & qui sert à la faire relever.

JARARAQUE, f. f. Serpent noirâtre de Brésil, d'environ trois pieds de long, qui siffle comme la vipere, & dont la morsure est fort dangereuse. Le *Jararacucu*, le *Jararacopitinga* & le *Jararacapeba*, sont d'autres serpents fort venimeux du même Pays.

JARDINER, v. act. Terme de Fauconnerie. *Jardiner* un Autour, c'est l'exposer au Soleil pour lui faire prendre l'air.

JARDINEUX, adj. Terme de Jouaillier, qui se dit particulièrement de l'émeraude. On appelle jardineuse celle qui n'est pas nette & dont le verd est foible & mêlé de brun.

JARDON, f. m. Tumeur causée par une matiere visqueuse aux jambes de derriere d'un cheval. Le jardon vient au-dehors du jarret, au lieu que l'éparvin vient au-dedans.

JARGONELLE, f. f. Nom d'une poire d'Automne, qui n'est bonne qu'à cuire.

JARRÉ, f. f. En termes de Chapelier, c'est le poil qui sort du castor & de la vigogne. Les Matelots appellent jarre un grand vaisseau de terre qui leur sert à conserver de l'eau douce. La jarre d'un moulin est une futaille où tombe le son.

JARRET, f. m. En termes d'Architecture, on dit qu'une chose fait le jarret, pour dire qu'elle a quelque inégalité ou quelque bosse. *Jarretier* se dit aussi dans le même sens. Il y a des jarrets dans cette voute. Cette voute jarrete. Les Médecins nomment *veine jarretiere*, une grosse veine qui descend en deux rameaux fortis de la crurale.

JARS, f. m. Nom du mâle de l'oye, comme *Cocq* est le nom du mâle de la poule.

JAS, f. m. Nom de deux pieces de bois qui sont au dessus de l'arganeau d'une ancre, & qui la soutiennent droite dans l'eau, afin qu'elle puisse mordre au fond.

JASMIN, f. m. Arbuste qui monte fort haut par diverses branches, lorsqu'il est soutenu, & qui produit

de petites fleurs blanches en forme de lis, d'une odeur fort agréable. La graine du jasmin ressemble aux lupins, mais il n'en produit pas toujours. Il y a aussi des Jasmins dont les fleurs sont jaunes, & d'autres qui les ont bleues. L'Amérique a différentes sortes de Jasmins sauvages, qui ont peu de ressemblance avec les nôtres.

JASPE, f. m. Nom d'une espee de marbre qui approche de la nature de l'agate, & qui est ordinairement verd; mais le plus beau est celui qui est tacheté de diverses couleurs; d'où est venu le mot de *jaspé*, pour signifier ce qui est ainsi tacheté. On attribue au *jaspé* la vertu d'arrêter le sang.

JAVAR, f. m. Tumeur entre chair & cuir qui se forme au-dessous du bouler ou du paturon des chevaux. Celui qui vient sur le nerf s'appelle *javar nerveux*; sous la corne, *javar encorné*.

JAVERIS, f. m. Pourceau sauvage d'Amérique, qui a le nombril sur le dos, & qui est fort difficile à prendre, parce qu'il ne se laisse pas de courir, & que d'ailleurs ses défenses sont redoutables. C'est une espee de sanglier.

JAVEAU, f. m. Nom qu'on donne, en termes d'Eaux & Forêts, à toute Ile qui se forme par un débordement d'eau ou par un amas de sable dans quelque riviere.

JAVELOT, f. m. Dard de l'ancienne cavalerie Romaine, qui se lançoit avec la main. La *javeline* étoit une espee de demie picque, qui étoit en usage dans l'infanterie & dans la cavalerie.

JAUNE DE NAPLES, f. m. Espee de crasse jaune qui se tire des mines de soufre & qu'on employe pour les peintures à fraisque.

JAUNISSE, f. f. Maladie causée par un débordement de bile, qui donne sa couleur à la peau. Tout est amer au goût dans la jaunisse, parce que la salive impregnée de bile se mêle aux alimens. Il y a une espee de jaunisse noire, qui est mortelle. Ce qu'on appelle les *pâles couleurs*,

dans les jeunes filles , est une sorte de jaunisse.

JAUTEREAU , f. m. Nom des pieces de bois courbes qui soutiennent l'éperon d'un vaisseau , & de celles qui servent à soutenir les barres de hune au haut des mâts.

IBEX , f. m. Espece de chevre sauvage , qui habite les rochers les plus escarpés , & qui a reçu de la nature deux longues cornes qui s'étendent fort loin sur le dos , avec lesquelles elle se retient lorsque le pied lui manque sur la pente des rochers.

IBIBOHOCA , f. m. Serpent fort venimeux du Bresil , qui est tacheté de rouge , de noir & de blanc. L'*Ibiracua* en est un autre , dont le venin fait jetter le sang par toutes les ouvertures du corps à celui qui en est mordu.

IBIRAPITANGA , f. m. Grand & gros arbre du Bresil , dont le bois est de couleur rouge & d'une force extraordinaire pour teindre de cette couleur. Ses feuilles ressemblent à celles du bouis.

IBIS , f. m. Oiseau fort commun en Egypte & qui aime tant ce Pays qu'il se laisse mourir de faim si on le transporte ailleurs. Les Egyptiens l'adoroient , parce qu'il ne se nourrit que de serpens & de leurs œufs. Il a le bec de la cicogne , & ne boit jamais d'eau trouble , ce qui faisoit que les Prêtres se purifioient avec de l'eau dont il avoit bû. On prétend que les hommes lui doivent l'invention des lavemens , parce qu'il se feringue d'eau salée avec son bec lorsqu'il a besoin de ce remede. Il y a des *Ibis* blancs ; mais les *ibis* communs ont le dos mêlé de noir , de verd & de pourpre , & le ventre blanc.

ICAQUE , f. m. Prunier des Antilles , qui porte une prune assez semblable à celle de damas. Elle est si estimée de plusieurs nations sauvages , que vers le tems de sa maturité on fait la garde avec des armes , pour empêcher que les sauvages voisins n'en viennent cueillir.

ICHNEUMON , f. m. Animal d'Egypte , de la grandeur d'un chat ,

qui a le grouin d'un pourceau & cinq griffes aux jambes de derriere. Il est fort ennemi des crocodiles & de tous les serpens. On dit qu'il s'insinue dans le ventre du crocodile , tandis que cet animal dort , & qu'il lui mange le foie. On prétend aussi que lorsqu'il veut combattre un serpent , il se plonge dans l'eau , & se roule ensuite sur la poussiere dont il se fait comme une cuirasse qu'il laisse sécher au soleil. Sa couleur est mouchetée de blanc , de jaune & de cendré.

ICHTNOGRAPHIE , f. f. Mot grec composé , qui signifie proprement *description des vestiges* d'une chose. On donne ce nom à la description du plan géométral d'un bâtiment.

ICHOGLANS , f. m. Nom de certains Eunuques blancs , qui servent le grand-Seigneur dans le Serrail , comme une sorte de Pages.

ICHTYOLOGIE , f. f. Mot grec composé , dont la premiere partie signifie poisson. On donne ce nom aux ouvrages qui traitent des poissons , comme on appelle *Ichthyophage* celui qui en fait sa nourriture ordinaire.

ICONOCLASTE , f. m. Mot grec composé , qui signifie *Briseur d'images* , & qui est le nom d'une secte d'Hérétiques du huitième siècle , qui firent la guerre aux Images des Saints.

ICONOLOGIE , subst. fem. Mot grec composé , qui est , suivant sa signification , le nom d'une Science , ou d'un Traité , qui consiste dans la description des figures & des representations divines & humaines. Les Dieux , par exemple , ont chacun leur caractère particulier : Saturne est représenté comme un vieillard , avec une faux ; Jupiter avec la foudre à la main , & une aigle à son côté ; Neptune avec un Trident , assis sur un char traîné par des chevaux marins ; Pluton avec une fourche , sur un char traîné par quatre chevaux noirs ; Cupidon , avec un arc , un carquois plein de flèches , une torche , & quelquefois avec un bandeau sur les yeux ; Apollon avec une belle chevelure , un arc & des flèches , & quelquefois avec une lyre ; Mercure , avec un caducée à la main , & des ailes à son

chapeau & aux talons ; Mars , armé de pied en cap , avec la figure d'un coq , qui lui étoit consacré ; Bacchus , couronné de lierre , armé d'un thyrsse , couvert d'une peau de tigre , & quelquefois traîné par des tigres & suivi d'une troupe de Menades ; Hercule , couvert d'une peau de lyon , & la massue à la main ; Junon , assise sur une nuée , avec un paon à son côté ; Venus , sur un char traîné par des pigeons ; Pallas , armée d'un casque , & appuyée sur son égide , avec une chouette à son côté ; Diane , en habit de chasse , & l'arc à la main ; Cerès , avec une faucille , & une petite gerbe de bled , &c. Les Peintres ont porté les expressions emblématiques jusqu'à les faire servir à représenter les passions , les vices , les vertus , &c.

ICOSAEDRE , f. m. Mot grec composé , qui est , suivant sa signification en Géométrie , le nom d'un solide contenu sous vingt triangles égaux entr'eux.

ICTERE , f. m. Nom grec , que les Médecins donnent à la jaunisse , ou plutôt au débordement de bile qui la cause. Il est formé du nom d'un animal qui a les yeux jaunes , & qui meurt , dit-on , s'il est regardé par une personne atteinte de la jaunisse , au lieu que le malade guérit pour l'avoir vû. On appelle *Ictériques* les remèdes qui servent à guérir la jaunisse.

IDE'E , f. f. gr. Représentation qui se fait de quelque chose dans l'esprit , soit que cette chose existe au-dehors ou qu'elle soit purement intellectuelle. On appelle *idéel* ce qui est imaginaire , & qui n'existe qu'en idée , ou ce qui appartient aux idées.

IDENTIQUE , adj. Mot formé du latin , qui signifie ce qui est le même. Ainsi , l'on appelle propositions identiques celles qui reviennent au même sens. *Identité* est le substantif.

IDES , f. f. Terme des anciens Romains , qui signifioit une des divisions du mois dans leur Calendrier. Le jour des Ides étoit le 15 dans les mois qui ont trente & un jours. C'étoit le 13 dans les autres mois ,

Voyez CALENDES & NONES. On prétend qu'il vient d'un ancien mot Tescan , qui signifioit *diviser*.

IDIOME , f. m. Mot grec , dont le sens revient à celui de dialecte , & qui signifie une *propriété* du langage , ou une manière de parler la même langue , qui est différente de celle dont on la parle dans un autre lieu. En termes de Grammaire , on appelle *Idiotisme* cette différence d'Idiomes.

IDIOPATHIE , f. f. Mot grec composé , qui signifie , en Médecine , une maladie particulière à quelque partie du corps. En Morale , c'est l'*inclination particulière* qu'on a pour une chose plutôt que pour une autre.

IDOLE , f. f. Mot grec , qui signifie proprement la statue , l'image ou la représentation de quelque fausse divinité , mais qui se dit , dans le sens moral , de tout ce qui est l'objet dominant de notre amour , de notre respect , de nos desirs & de nos recherches. *Idolâtrie* signifie Culte des Idoles ; *Idolâtre* , celui qui leur rend un Culte ou qui les adore.

IDYLLE , f. f. Mot grec , qui est le nom d'une pièce de Vers ou d'un petit Poème , contenant quelque narration agréable , sur-tout dans le genre pastoral.

JECORAIRE , adj. Nom formé du mot latin qui signifie *foie*. On appelle veine *jecoraire* ou *basilique* , une veine qui procédant du rameau axillaire , se rend au milieu du pli du coude , où se fait la saignée du bras.

JECTIGATION , f. f. lat. Les Médecins donnent ce nom à un petit tremblement qui se fait quelquefois sentir au poulx , & qui dénote que le cerveau , d'où naissent tous les nerfs , est attaqué de convulsion.

JECTISSES , adj. Mot formé du participe latin qui signifie *jetté*. On appelle *terres jectisses* , celles qu'on remue pour les jeter d'un lieu dans un autre.

JEJUNUM , f. m. lat. Nom d'un boyau qui joint le *duodenum* , & qui se nomme aussi le *jeûneur*. Ce nom lui vient de ce qu'il est toujours plus vuide que les autres.

JEQUITINGUAM ,

JEQUITINGUAM, f. m. Arbre du Bresil, dans le fruit duquel est une amande noire & ronde, dont l'écorce a la vertu du savon pour nettoyer. Le fruit a la forme d'une fraise.

JEREPEMONGA, f. m. Serpent aquatique du Bresil, qui a, dit-on, la propriété d'arrêter si fortement tout ce qui le touche, qu'il fait sa nourriture des animaux qui se collent ainsi à sa peau en y touchant.

JET, f. m. En termes de Fondeur, c'est le nom d'une espece d'entonnoir qui est au bout d'un moule, & par lequel on y verse le metal fondu. On dit d'une figure qui a été bien jetée, c'est un beau jet. *Jetter*, signifie, dans le même langage, faire couler le metal dans le moule. En termes de Marine, faire le jet, c'est jeter dans la mer une partie de la charge d'un vaisseau, quand on y est forcé par le gros remis. En termes de Fauconnerie, jet est le nom d'une petite entrave qu'on met aux pieds de l'oiseau.

JEU, f. m. En termes de Charpenterie, c'est le nom d'une longue pièce de bois où pose & tourne l'arbre d'un moulin à vent, du côté de la tête. En termes de Marine, faire jeu parti, c'est rompre la société entre deux personnes qui ont chacune leur part au vaisseau. C'est peut-être une corruption du terme latin, *Jus partium*.

JEUNEUR, f. m. Voyez JEUNUM.

IF, f. m. Arbre dont les feuilles ressemblent à celles du sapin & sont d'un verd brun qui ne se flétrit jamais. Il porte une espece de baies rouges, comme celles du houx, dont les qualités sont fort dangereuses. Le bois même de l'If est venimeux, comme on l'a vérifié par des tonneaux qu'on en a fait pour y mettre des liqueurs; & quelques-uns prétendent que son ombre l'est aussi.

IGBUCAMICI, f. m. Arbre de l'Amerique méridionale, dont le fruit ressemble à la pomme de coing, & contient une graine qui passe pour un remède certain contre la dysenterie.

IGCICGA, f. m. Arbre résineux du même pays, dont l'écorce pilée rend

une liqueur qu'on fait congeler & qui sert d'encens. L'*Igtaicica* est un autre arbre des mêmes lieux, dont la resine est aussi transparente que le verre.

IGNAME ou **IGNIAME**, f. m. Racine de Nigritie, & commune aussi dans plusieurs parties de l'Amerique, qui est une espece de Patate dont les Negres se nourrissent. Elle pousse des fleurs jaunâtres qui rampent sur la terre & qui donnent de la graine. Ses feuilles sont en forme de cœur & plus grandes que celles des patates.

IGNITION, f. f. Terme de Chymie, formé du mot latin qui signifie feu. On appelle ainsi l'application du feu aux metaux, jusqu'à ce qu'ils deviennent rouges sans se fondre. L'étain & le plomb ne peuvent souffrir l'ignition, parce qu'ils ont trop de facilité à se fondre.

IGUANA ou **GUANA**, f. m. Nom d'une espece de lezard d'Amerique, dont la peau est revêtue de petites écailles brunes & cendrées, & qui a comme des dents de scie le long du dos. Il pond un grand nombre d'œufs de la grosseur d'une noix. L'Iguana est un animal amphibie, si peu nuisible que sa chair & ses œufs sont un fort bon aliment. Les Espagnols mêmes en mangent.

IGUARUM, f. m. Animal amphibie du Bresil, ennemi de l'homme, & de la grosseur d'un bœuf.

ILEON, f. m. Mot formé du verbe grec qui signifie tourner. C'est le nom du troisième & du dernier des intestins grêles, situé au-dessous du nombril, entre le jeûneur & le borgne. Il fait plusieurs tours & retours.

ILIADE, f. f. gr. Nom du premier des Poèmes d'Homere, composé sur le siège de Troye, & sur l'enlèvement d'Helene. Il passe pour le premier & le plus parfait Poème épique qui ait jamais été composé.

ILIAQUE, adject. Mot de même origine que l'*Ileon*, & qui est le nom d'une veine qui est un des rameaux du tronc descendant de la veine-cave. Les Médecins appellent aussi colique *iliaque*, celle qu'on nomme vulgairement *Miserere*.

ILLUSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *tromperie*, par une fausse apparence qui en impose. *Illusoire* est l'adjectif, & signifie par conséquent ce qui trompe par une fausse apparence.

IMAGINATION, f. f. lat. Faculté de l'ame, par laquelle elle se représente les choses extérieures & sensibles, à l'aide des traces du cerveau.

IMAN, f. m. Titre de dignité Ecclésiastique parmi les Turcs. C'est le Chef d'une Congrégation ou d'une Mosquée, à peu près comme nos Curés sont les Chefs des Paroisses.

IMBARGO, f. m. Mot Espagnol, qu'on prononce vulgairement *Embar-go*, & qui signifie une défense à tous les vaisseaux de sortir d'un Port.

IMBIBER, v. act. Mot formé du verbe latin qui signifie *boire*. Un corps spongieux s'imbibe facilement de toutes sortes de liqueurs.

IMMACULE, adject. Mot formé du substantif latin qui signifie *tache*. *Im* a la force de la negation dans ce mot; c'est-à-dire, qu'*immaculé* signifie *sans tache* ou ce qui n'a pas de tache. Il ne se dit gueres que dans la conception de la sainte Vierge. Cette différence de l'*im*, qui est tantôt negatif, comme dans *immaculé*, & tantôt positif, comme dans *immanent*, forme une grande difficulté pour les Etrangers. Il en est de même de *il*, comme dans *illuminé* & *illégitime*; de *in*, comme dans *infini* & *inondé*; & des autres particules de la même espece, dont le sens varie sans autre regle que l'usage pour justifier cette différence.

IMMANENT, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *demeurer*. On appelle *qualités immanentes*, celles qui demeurent habituellement dans un sujet, par opposition à transitoires ou passageres.

IMMEDIAT, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui n'est pas séparé d'autre chose par le moindre intervalle. *Succession immédiate*, c'est-à-dire, qui se suit sans interruption. *Immédiatement* est l'adverbe & se dit dans le même sens.

IMMEMORIAL, adj. lat. Mot for-

mé de *memoire*, qui signifie, *dont on ne peut se souvenir*. Un *tems immemorial*. Il ne se dit gueres que dans cet exemple.

IMMENSE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie ce qui ne peut être mesuré, ni compté; ce qui est d'une étendue qui surpasse notre faculté de concevoir.

IMMERSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de plonger quelque chose dans l'eau ou dans toute autre liqueur. On appelle, en termes de Chymie, *calcination immerse* l'épreuve qui se fait de l'or dans de l'eau-forte. En termes d'Astronomie, *immersion* se dit du commencement d'une éclipse; c'est-à-dire, de l'instant où une Planète commence à être obscurcie par l'interposition d'une autre.

IMMORTELLE, f. f. Nom d'une petite fleur, qui ne se flétrit pas, quoique séparée de sa tige. Il y en a de blanches, de jaunes, & de quelques autres couleurs.

IMMUNITE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *exemption*, & qui se dit de certains privilèges accordés par la Puissance séculière ou ecclésiastique.

IMPANATION, f. f. Mot formé de *pain*, ou du mot latin qui signifie la même chose. C'est un terme de Théologie, qu'on emploie pour exprimer l'opinion des Lutheriens, qui croient qu'après la consécration le pain demeure dans l'Eucharistie, & que le corps de Jesus-Christ s'y trouve renfermé.

IMPASTATION, f. f. Mot formé de *paste*, pour signifier un mélange de plusieurs matieres paîtries ensemble & liées par quelque mastic qui durcit à l'air. Quantité de colonnes qui nous restent de l'ancien tems, paroissent avoir été faites par *impastation*.

IMPENSE, f. f. Terme de Palais. C'est un mot purement latin, qui signifie une dépense faite pour l'amélioration d'un bien dont on jouit de bonne foi, & qui doit être remboursée par celui qui veut y rentrer.

IMPERATIF, f. m. lat. Terme de Grammaire, qui est le nom du second mode dans la conjugaison des verbes.

IMPERATORIA, f. f. lat. Plante dont les feuilles ressemblent à celles du panais sauvage, & qui porte une graine piquante & odoriférante. On la nomme aussi *Astrentia* & *Ostrutum*. Ses vertus sont en si grand nombre contre toutes les maladies & tous les poisons, qu'elle en a mérité le nom d'*Imperatoria*.

IMPERIALE, f. f. Nom d'une plante dont la tige est fort haute & couronnée de quatre ou cinq fleurs du même nom, qui se renversent en forme de cloche. C'est aussi le nom d'une prune violette, de forme oblongue. On appelle *imperiale* le sommet d'un carosse & celui d'un lit. En termes d'Architecture, l'*imperiale* est une espèce de dôme dont le sommet est en pointe, & qui s'élargit en forme de deux S jointes par le haut. La pierre *imperiale* est une espèce d'opiat pour les dents, composée de salpêtre, d'alun de roche & de soufre. L'eau *imperiale* est une distillation de plusieurs sortes d'herbes & d'épices. On appelle *villes Impériales*, certaines villes libres d'Allemagne, qui ont le droit d'élire leurs Magistrats, & qui n'ont pas d'autre dépendance de l'Empereur que les autres Souverains du même pays.

IMPERITIE, f. f. Mot purement latin, qui signifie ignorance de l'art dont on fait profession.

IMPLICITE, adj. Mot tiré du latin, qui est opposé à *explicite*, & qui ne se prend que dans le sens moral, pour signifier ce qui est renfermé dans une chose sans être ouvertement exprimé. On appelle *foi implicite* la créance d'un point de doctrine sur la simple autorité du témoignage, sans explication qui éclaire autrement l'esprit.

IMPOSER, v. act. lat. En termes d'Imprimerie, c'est mettre dans des garnitures les pages composées & formées, qu'on serre avec des coins dans un châssis de fer, pour empêcher qu'il ne tombe aucune lettre. *Imposer*, en

imposer, se disent dans le sens moral; le premier, pour faire une forte impression par l'air, le discours, les manières, &c. le second, pour tromper, en faire accroire.

IMPOSITION, IMPLANTATION, ff. ff. lat. Termes de Médecine, qui appartiennent à la méthode qu'on appelle *transplantation*, & qui consiste à guérir les maladies en les faisant passer d'un sujet à l'autre.

IMPOSTE, f. f. Nom d'une petite corniche d'architecture. Ce mot est Italien. Il y a différentes sortes d'*impostes*, suivant les ordres.

IMPRECATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie des expressions par lesquelles on souhaite qu'il arrive du mal à quelqu'un.

IMPREGNATION, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie être enceinte. Il exprime l'action par laquelle un fluide se remplit des parties d'un autre fluide, qui lui communiquent leurs qualités. *Impregné* & *s'impregner* se disent dans le même sens.

IMPREScriptible, adject. lat. Terme de Palais, qui se dit de ce qui n'est pas sujet à prescription. Une rente est imprescriptible, lorsqu'elle a été constituée à prix d'argent.

IMPRESSE, adj. Terme de Philosophie tiré du latin, pour signifier ce qui a fait de l'impression sur l'esprit ou sur les sens. *Especies impresses*.

IMPRIMER, v. act. En général ce verbe, qui est tiré du latin, signifie faire une empreinte, une figure, sur quelque corps, en le pressant d'un corps plus dur. Lorsqu'il est question de Livres, c'est mettre un Ouvrage sous presse avec tous les instrumens qui servent à l'Imprimerie, Art dont l'invention n'est que du quinzième siècle, & que les uns attribuent à Jean Faust, de Mayence; d'autres à Jean Mentel, de Strasbourg; d'autres à Laurent Coster, de Harlem en Hollande. Nicolas Janson, qui s'établit à Venise en 1486, est le premier qui ait commencé à polir l'Imprimerie. Alde Manuce inventa le caractère italique dans la même ville, & fut le pre-

mier qui imprima le grec & l'hebreu. Nos premiers Imprimeurs étoient de très-habiles gens ; mais , en général , cette profession est devenue aujourd'hui trop mécanique. En termes de Peinture , *imprimer* , c'est mettre sur une toile quelques couches d'une premiere couleur , pour servir de fond à celles dont on doit composer le tableau ; & cet enduit s'appelle *imprimeure*.

IMPUBERE , f. m. Mot formé du latin , qui signifie , en termes de Droit , celui ou celle qui n'a pas encore atteint l'âge de puberté ; c'est-à-dire , quatorze ans pour les garçons , & douze pour les filles.

IMPUDENCE , f. f. Mot formé du latin , qui signifie les qualités opposées à la modestie , à la pudeur & au goût des bienséances établies. Les anciens Grecs éleverent un temple à l'Impudence , & lui consacrerent la perdrix , comme son symbole.

IMPULSION , f. f. Mot tiré du latin , pour signifier l'action de pousser. On l'oppose communément à *attraction* , qui signifie l'action d'attirer. *Impulsion* se dit aussi , dans le sens moral , des motifs & des efforts qu'on emploie pour faire agir quelqu'un.

IMPUNITE' , f. f. Mot formé du latin , qui signifie *négligence à punir* , exemption ou relâchement d'une punition méritée. On dit aussi *impuni* , *impunément* , quoique tous ces mots n'aient pas de verbe.

INACCESSIBLE , adj. lat. Mot formé d'*accès* , qui se dit d'une chose ou d'un lieu dont on ne peut approcher.

INADEQUATE , adj. Terme de Philosophie tiré du latin , qui est l'opposé d'*adequate* ; & qui signifie *imparfait* , ou ce qui manque de quelque chose pour être au degré qui convient.

INADVERTENCE , f. f. Mot formé du latin , qui signifie défaut d'attention ou de soin.

INAMISSIBLE , adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *perdre*. *In* prenant la force negative , *inamissible* signifie ce qui ne peut être perdu.

INANITION , f. f. Mot formé du

latin , pour signifier l'état d'un estomac vuide & affoibli , qui a besoin de nourriture.

INAUGURATION , f. f. Mot formé du latin , qui se dit des cérémonies avec lesquelles on sacre les Empereurs , les Rois , les Prélats Ecclésiastiques , &c. Il vient du mot *Augure* , qui étoit le nom d'une espece d'anciens Prêtres Romains.

INCAMERATION , f. f. Terme de Chancellerie Apostolique , formé du mot latin ou italien qui signifie *chambre*. Il signifie l'union de quelque bien au domaine du Pape. *Incamerer* est le verbe.

INCANTATION , f. f. Mot tiré du latin , qui signifie l'exercice que les Magiciens font de leurs enchantemens. Ce sont ordinairement des paroles & des cérémonies mystérieuses , des invocations du demon , &c.

INCART , f. m. Terme de Chymie , qui signifie une maniere de purifier l'or en le jetant dans l'eau forte avec de l'argent en grenaille. Ce nom vient de ce qu'on ne met qu'un quart d'or sur trois quarts d'argent. On dit aussi *incartation*.

INCESTE , f. m. Mot tiré du latin , qui n'a signifié , dans son origine , que ce qui est contraire à la pureté & à la sainteté de la Religion ; mais dont on a fait le nom particulier d'un crime qui consiste dans un commerce entre les deux sexes à quelque degré prohibé. *Incestueux* se dit de ce qui appartient à l'inceste & de celui qui le commet. On a donné aussi ce nom à certains Hérétiques de l'onzième siècle , qui croyoient le mariage permis au quatrième degré , malgré la défense de l'Eglise.

INCIDENCE , f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *tomber*. On appelle , en Géométrie , *angle d'incidence* , celui que forme une ligne , un rayon ou un corps , en tombant sur un autre. Ainsi l'incidence d'une perpendiculaire sur une autre ligne , fait deux angles droits. S'il est question d'un rayon ou d'un corps qui rejaille en tombant , l'angle de réflexion est égal à celui d'incidence. *Incident* , substantif qui vient de la même sou-

ce, se dit d'une chose qui arrive à l'occasion d'une autre, soit qu'elle ait été prévue ou non.

INCINERATION, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *cedre*. Il ne se dit qu'en Chymie, pour signifier la réduction des végétaux en cendre.

INCISOIRE, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *couper*. On donne ce nom aux dents qui sont sur le devant de la bouche, & qu'on appelle autrement *tranchantes*. *Incision*, qui signifie l'action de couper, vient de la même source.

INCLEMENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui est opposé à *douceur*, & qui ne se dit que de l'air & de la saison. L'*inclemence* de l'air, signifie sa rigueur ou d'autres qualités nuisibles.

INCLINAISON, f. f. Terme de Mathématique, qui se dit de la rencontre de deux lignes ou de deux plans qui forment un angle.

INCLINATION, f. f. lat. En termes de Chymie, *verser par inclination*, signifie faire couler une liqueur en penchant doucement le vaisseau qui la contient.

INCOGNITO, adv. Mot emprunté de l'Italien, qui signifie *sans être connu*. On le fait aussi substantif: *Garder l'Incognito*.

INCOMBUSTIBLE, adject. Mot formé du verbe latin qui signifie *brûler*, & de la particule négative *in*. Il signifie ce qui ne peut être détruit par le feu.

INCOMMENSURABLE, adj. lat. Terme de Mathématique, qui se dit des grandeurs qui n'ont pas de mesure commune, comme le côté d'un carré & sa diagonale; & des nombres qui n'ont pas d'autre diviseur exact que l'unité & le nombre même, comme 7, 11, 13, 23, &c.

INCOMPATIBLE, adj. Mot formé du latin, qui se dit des choses ou des personnes qui ne peuvent s'accorder ensemble; ou, suivant sa propre signification, qui ne peuvent se souffrir mutuellement; car la racine est le verbe latin qui signifie *souffrir*.

INCOMPÉTENT, adj. Mot formé

du latin, qui signifie ce qui n'est pas propre à quelque chose, ce qui n'a pas les qualités requises. Un *Juge incompetent* est celui qui n'a pas le droit ou le pouvoir de juger. Une *autorité incompetente*.

INCONGRUITE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie une action peu convenable aux circonstances, & que blesse par conséquent quelque bonne règle de conduite.

INCONNUE, adj. Terme d'Algèbre, qui se dit d'une lettre qui représente une grandeur non connue que l'on cherche.

INCONSISTENT, adj. Mot formé du latin, qui se dit d'une chose qui ne s'accorde pas ou qui n'est pas bien liée avec une autre. Il ne se dit que dans le sens moral, c'est-à-dire, de la conduite & des idées.

INCONTINENT, adj. Mot formé du latin, qui signifie en général celui qui ne peut se modérer; mais qui n'est reçu dans l'usage que pour signifier celui qui se livre trop aux plaisirs vœneriens. *Incontinence* est le substantif & ne se dit que dans le même sens.

INCONVENIENT, f. m. Mot formé du latin, qui signifie un mal, un obstacle fâcheux qui s'oppose à quelque vûe, ou qui apporte du trouble à quelque chose.

INCORPORATION, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *corps*. On appelle *incorporation* l'union d'un corps avec un autre. Il se dit dans le sens physique & dans le sens moral. *Incorporer* est le verbe.

INCRUSTATION, f. f. lat. Mot formé de *crouste*, pour signifier ces ornemens de marbre ou d'autre pierre, dont on couvre, comme d'une espece de croute, un mur de maçonnerie. *Incruster* est le verbe.

INCUBATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie l'action de la plupart des volatiles, lorsqu'ils se mettent sur leurs œufs pour les couvrir.

INCUBE, f. m. Nom d'une espece de démon fabuleux, qui prend un corps pour jouir des plaisirs de l'amour avec une femme. Ce n'est au fond que la maladie commune qui

porte le nom de *Cochemar*, qui consiste dans une grande oppression d'estomac pendant le sommeil, & que les Médecins appellent *Ephialtes*. Mais dans des siècles d'ignorance, les femmes ont abusé de l'erreur populaire pour justifier les effets de leur incontinence.

INCULQUER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie répéter souvent, recommander instamment quelque chose, soit pour la faire comprendre, ou pour empêcher qu'on ne l'oublie.

INCURSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie les courses qui se font dans un pays pour le piller & le ravager.

INDE, f. m. Drogue à l'usage de la peinture, de la teinture & de la médecine. On distingue deux sortes d'*Inde*; l'une qui est le suc d'une herbe nommée *Guesde*; l'autre qui est celui de l'*Indigo*. On appelle aussi *Inde* une sorte de bois dont la décoction est fort rouge. L'arbre qui se nomme *bois d'Inde*, est un arbre aromatique des Indes occidentales, dont les feuilles servent d'épices aux Sauvages dans toutes leurs sauces. Les Médecins en ordonnent des bains pour fortifier les nerfs.

INDEFINI, adj. lat. Terme de Philosophie, mis en usage par Descartes, pour signifier une étendue dont on ne connoît pas la fin.

INDELLEBILE, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *effacer*, pour signifier avec l'*in* négatif, ce qui est ineffaçable. Le caractère du Sacerdoce est *indelebile*.

INDEMNITE', f. f. lat. Terme de Palais, qui signifie la même chose que dédommagement, & qui se dit particulièrement du droit qu'on doit payer au Seigneur quand un Fief est acquis par l'Eglise, c'est-à-dire, lorsqu'il tombe en main-morte. *Indemniser* est le verbe.

INDEX, f. m. Mot purement latin, qui signifie ce qui montre, ce qui indique. De-là vient qu'on donne ce nom au second doigt de la main, c'est-à-dire, à celui qui suit le pouce; parce qu'on s'en sert ordinairement

pour montrer quelque chose. Les Tables des matières qui se mettent à la fin d'un Livre, portent par la même raison le nom d'*Index*. On appelle aussi *Index* un Catalogue de Livres suspects de mauvaise doctrine, dont le Saint Siège interdit la lecture, quoiqu'ils ne soient pas encore condamnés juridiquement. Mettre un Livre à l'*Index*, c'est le mettre dans ce rang.

INDICATIF, f. m. lat. Terme de Grammaire, qui est le nom du premier mode dans la conjugaison des verbes. *Indicatif* se dit aussi de ce qui sert à marquer quelque chose, & devient alors adjectif. On appelle *colonnes indicatives*, celles qui servent à marquer les marées sur les côtes de l'Océan. *Indiquer* signifie marquer. *Indication* signifie un signe qui marque quelque chose. Les *indications du poulx*, se dit des lumières qu'on tire du poulx pour la connoissance d'une maladie.

INDICTION, f. f. lat. Terme de Chronologie, qui signifie une révolution périodique de quinze années. Cette méthode de compter est en usage dans les Bulles du Saint Siège. On en attribue l'origine à Constantin, qui la fit succéder à celle des Olympiades. Quelques-uns croient qu'elle commença par une taxe du même nom, qui dura quinze ans.

INDIGENES, f. m. Nom formé du grec, que les Anciens donnoient aux Habitans naturels d'un pays, comme ils donnoient celui d'*Indigetes* à leurs Heros & à leurs demi-Dieux, c'est-à-dire, à ceux qui avoient mérité par de grandes actions d'être élevés au rang des Dieux.

INDIGO, f. m. Nom d'une teinture violette, qui se tire des feuilles d'une plante que les Espagnols nomment *Anil*, & qui porte parmi nous le même nom d'*Indigo*. Sa fleur est rouge & sa graine couleur d'olive. L'*Indigo* n'est qu'une espèce de *sainfoin*, qui ne s'éleve que d'environ deux pieds & demi; mais qui, lorsqu'on ne le coupe pas, prend forme d'arbrisseau & pousse un grand nombre de rameaux. Ses feuilles sont d'un verd fort brun, argentées par-dessus,

& de la grandeur de l'ongle du petit doigt.

INDULGENCE, f. f. lat. En termes Ecclésiastiques, c'est une rémission de quelque partie de la peine dûe au péché, que le Pape accorde en vertu des mérites du Sauveur. Cet usage, qui a tourné souvent en abus, a pris naissance pendant les persécutions des Empereurs payens, où un Martyr admettoit quelquefois les pécheurs à la participation du mérite de ses souffrances; ce qui leur étoit compté en diminution des pénitences publiques.

INDULT, f. m. lat. Droit que le Pape accorde par rapport à certaines choses, sur-tout pour se procurer un Bénéfice Ecclésiastique. Un *Indultaire*, c'est-à-dire, celui qui veut obtenir un Bénéfice en vertu de son Indult, doit obtenir des lettres de nomination du Roi, les faire enregistrer au Parlement, & en donner connoissance au Collateur; après quoi, lorsque le titre vient à vaquer, il doit le requérir dans les six mois. On distingue l'*Indult des Rois*, par lequel ils ont le pouvoir de nommer aux Bénéfices Consistoriaux; l'*Indult des Cardinaux*, qui leur donne le pouvoir de conférer en commande, celui de tenir les Bénéfices réguliers comme les séculiers, & de ne pouvoir être prévenus dans les six mois qu'ils ont pour conférer les Bénéfices à leur nomination; l'*Indult des Conseillers du Parlement de Paris & des Maîtres des Requêtes*, qui leur donne pouvoir d'obtenir un Bénéfice vacant. Ce qu'on appelle *Indult*, en Espagne, est un droit qui se paie au Roi sur tout ce qui vient des Indes occidentales par les gallions.

INEFFABLE, adj. Mot formé d'un verbe latin qui veut dire *parler*, exprimer par le discours; & qui, joint avec la particule négative *in*, signifie ce qui ne peut être exprimé ou raconté, ce qui est au-dessus de l'expression du discours.

INEPTITUDE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie défaut d'habileté ou de capacité pour quelque chose.

INESCATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie une manière de guérir les maladies en faisant manger au malade certaines préparations chimiques de choses tirées d'un autre animal. C'est une sorte de transplantation, qui fait passer la maladie dans l'animal dont les choses sont tirées.

INFANT, f. m. Nom qui se donne par excellence aux *Enfans* des Rois d'Espagne & de Portugal.

INFATUATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie prévention excessive & ridicule, en faveur de quelqu'un ou de quelque chose.

INFERNAL, adj. lat. Ce qui appartient à l'Enfer. On appelle *Pierre infernale*, en Chirurgie, certains caustiques dont la vertu est permanente, tels que la pierre de vitriol.

INFESTER, v. act. Mot tiré du latin, qui se dit des lieux plutôt que des choses. *Infester un lieu*, c'est le fréquenter pour y causer du mal, y répandre le trouble & le ravage, comme font les voleurs.

INFINITESIMAL, adject. Quelques-uns donnent le nom de Calcul infinitesimal à la méthode des Fluxions. Voyez FLUXIONS.

INFINITIF, f. m. lat. Terme de Grammaire, qui est le nom d'un mode dans la conjugaison des verbes.

INFLAMMATION, f. f. lat. Terme de Médecine. C'est une tumeur produite par un débordement de sang qui s'épaissit & qui se coagule. Les inflammations les plus dangereuses sont celles de la poitrine.

INFUSION, f. f. Mot tiré du latin. En termes de Pharmacie, c'est une manière de préparer les médicaments en les faisant tremper dans une liqueur, pour leur faire acquérir quelque vertu ou pour corriger quelque qualité nuisible. *Infuser* se dit dans le même sens.

INGENU, adj. Mot tiré du latin, qui signifioit, parmi les anciens Romains, un homme qui étoit né libre, c'est-à-dire, qui n'avoit jamais été dans la servitude; pour le distinguer des *Affranchis*, qui devoient leur li-

berté à la faveur de leur Maître. Aujourd'hui *ingenu* a la même signification que *simple*, *naïf*, sans déguisement. *Ingenuité* est le substantif.

INHERENCE, f. f. Mot formé du latin, qui n'est gueres d'usage qu'en langage de Philosophie, pour signifier la jonction de l'accident avec la substance.

INHUMATION, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *terre*, & de la particule latine *in* qui signifie *dedans*. C'est proprement l'action de mettre une chose en terre; mais dans l'usage commun, il ne se prend que pour l'enterrement des corps morts.

INJECTION, f. f. Mot tiré du latin, qui exprime l'action par laquelle on jette quelque liqueur dans ce qui est capable de la contenir. Les Médecins donnent également ce nom aux médicamens liquides qu'on seringue dans quelque partie malade, & à l'action de les seringuer.

INJONCTION, f. f. Mot tiré du latin, qui a la même signification que *commandement*, *ordre*.

INITIAL, adject. Mot formé du substantif latin qui signifie *commencement*. On appelle *lettre initiale*, celle qui commence un nom propre, un chapitre, une période. Elle doit toujours être majuscule.

INITIATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'entrée, l'admission de quelqu'un dans quelque corps ou dans quelque affaire. Mais c'est proprement un terme de Religion, qui se disoit anciennement de la premiere admission à certains mysteres, tels que ceux d'Elusine, &c. *Initier* est le verbe.

INNE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est né dans nous, avec nous, ce que nous apportons en naissant. On demande, en Philosophie, s'il y a des *idées innées*, c'est-à-dire, si nous apportons en naissant des idées attachées à notre nature, ou si nous naissons seulement avec la faculté d'en recevoir à mesure que les organes se forment.

INNOCENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui se prend, dans notre langue, en bonne & en mauvaise part.

Il signifie exemption de faute, dans l'intention comme dans l'action; & dans ce sens, on appelle *innocence originelle*, l'état où le premier homme fut créé. Il signifie aussi une certaine altération des facultés de l'ame, qui ramene l'homme à l'état de l'enfance, c'est-à-dire, à l'incapacité de juger. *Innocent* se prend aussi dans les deux sens. On donne le nom d'*Innocens* aux enfans qui furent tués par l'ordre du Roi Herode, au tems de la naissance de Jesus-Christ, dans l'esperance que le Sauveur seroit confondu dans ce nombre, sur un malentendu qui fit croire à ce Prince que le Messie prédit par les Prophètes, devoit être Roi des Juifs & lui enlever par conséquent la couronne.

INOFFICIEUX, adj. lat. Terme de Droit, qui se dit de la disposition d'un pere lorsqu'il déshérite son fils sans une juste cause.

INNOVATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie l'introduction de quelque nouveau point en matiere de doctrine, d'usages ou d'opinions. *Innové* est le verbe. Ces deux mots ne se prennent gueres qu'en mauvaise part. De-là le nom de *Novateurs*, qu'on a donné de tous tems à ceux qui causent du trouble par de nouvelles idées de Religion.

INOCULATION, f. f. lat. Nom qu'on a donné à une nouvelle méthode de prévenir les plus fâcheux effets de la petite verole, en la causant volontairement aux enfans, par l'insertion d'un peu de pus, qui se fait aux veines du bras & des jambes. Cette méthode, qu'on croit venue de Circassie, n'a gueres été reçue qu'en Angleterre, où il paroît même que ses inconveniens l'ont fait abandonner.

INQUISITION, f. f. Jurisdiction Ecclésiastique, établie dans plusieurs Pays Catholiques pour connoître des crimes qui blessent la Religion. Elle s'appelle autrement le saint Office. Les Officiers se nomment Inquisiteurs. Les abus de ce Tribunal sont terribles; ce qui a fait qu'on n'a pas voulu le recevoir en France.

INSCRIPTION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie quelque chose

d'écrit ou de gravé sur un monument, sur un tombeau, sur une médaille, &c. pour conserver la mémoire de quelque personne ou de quelque événement. *Inscription en faux* est un terme de pratique, qui se dit d'une déclaration par laquelle on maintient que le titre d'une demande est contrefait ou altéré.

INSECTE, f. m. Nom général de tous les petits animaux, soit rampans ou volatiles, qui n'ont pas leurs parties bien développées & bien distinctes. On a vérifié par les observations qu'il n'y a pas d'herbe ni de plante qui n'ait ses insectes particuliers & différens.

INSEMINATION, f. f. Nom d'une méthode Chymique, qui est une espece de transplantation pour la guérison de certaines maladies. Elle s'exerce avec la graine de quelque plante appropriée à la nature de la maladie & semée dans une terre impregnée d'esprits vitaux du malade.

INSERTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de faire entrer une chose dans une autre. *Insérer* est le verbe. On a donné aussi le nom d'*insertion* à la méthode dont on a déjà parlé sous celui d'*inoculation*. En termes de médecine, on appelle *insertion d'un os* l'endroit où le tendon s'attache à un os.

INSINUATION, f. f. Terme de pratique, qui signifie l'inscription d'un acte sur un registre autorisé, afin d'empêcher la fraude. Le tems prescrit pour l'insinuation des contrats est de quatre mois & se compte du jour de leur datte. Il n'y a que les donations faites par le Roi, ou au Roi, qui soient exemptes de la loi des insinuations.

INSOLATION, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *Soleil*. C'est le nom d'une préparation de Pharmacie, qui consiste à exposer des drogues ou des fruits à l'ardeur du soleil, pour les aigrir ou les sécher.

INSOLVABLE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui ne peut être payé. Il se dit aussi des personnes. Un débiteur insolvable est celui

à qui il est devenu impossible de payer ce qu'il doit.

INSPIRATION, f. f. En termes de Physique, ce mot signifie l'action du poumon par laquelle l'air du dehors est attiré au-dedans.

INSTALLATION, f. f. Mot formé de *Stalle*, qui est le nom des sièges où les Ecclésiastiques sont assis à l'Eglise. On appelle *installation* l'acte par lequel un Evêque, ou tout autre Bénéficiaire, est mis en possession de sa dignité & de ses droits.

INSTANCE, f. f. Terme de Palais, formé du verbe latin, qui signifie *presser*, *poursuivre*. C'est un nom qu'on donne à tout procès où il y a demande & défense. Mais dans un sens plus étroit, *instance* se prend pour les Causes d'appel qui n'ont pu être jugées, & qui s'appointe sur le rôle.

INSTAURATION, f. f. Mot purement latin, qui signifie *rétablissement*, &c. Il ne se dit guères que des choses sacrées, telles qu'un Temple, une Religion, &c.

INSTIGATION, f. f. Mot tiré du latin, pour signifier efforts d'adresse ou de persuasion par lesquels on pousse quelqu'un à faire quelque chose.

INSTINCT, f. m. Mouvement naturel qui porte les bêtes vers quelque chose en particulier, & qui leur tient lieu des lumières de la raison.

INSTITOIRE, f. m. Mot formé du substantif latin, qui signifie *Facteur*. On appelle *Institoire* une action donnée contre un Marchand pour ce qui s'est fait en son nom par son Commis.

INSTITUT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *établissement*, & qui se dit des Ordres Religieux. On appelle *instituts* du droit Civil, les premiers élémens de cette Science, ou l'abregé de la Jurisprudence Romaine contenu dans un livre, qui se nomme les *Institutes de Justinien*, parce qu'il a été composé par l'ordre de cet Empereur. *Institutaire* est le nom du Docteur Régent qui enseigne les *Institutes*.

INTEGUMENT, f. m. Terme d'Anatomie formé du latin, qui se dit des peaux & des membranes dont les

parties intérieures du corps sont couvertes.

INTELLECTION, s. f. Mot formé, comme *intelligence* & *intellectuel*, du verbe latin qui signifie comprendre. C'est un terme de philosophie, qui signifie l'action de l'entendement par laquelle il conçoit une chose. *Intellectuel* se dit de tout ce qui appartient à l'entendement. *Facultés intellectuelles*. *Vérités intellectuelles*. *Intelligence* a plusieurs acceptions. Il se dit simplement de la faculté de concevoir : *Une intelligence bornée*. Il se dit aussi de l'exercice de cette faculté : *Une affaire de difficile intelligence*. Il se prend pour les communications ou les correspondances qu'on a dans quelque lieu ou avec quelqu'un. Entretien des *intelligences* avec l'ennemi. On dit aussi vivre en bonne ou mauvaise intelligence avec quelqu'un. Les *Intelligences célestes* signifient les Anges, les Esprits bienheureux.

INTENDIT, s. m. Mot purement latin, qui se dit, en termes de Palais, des pièces d'écritures qui contiennent des faits dont on offre de faire la preuve.

INTENSION, s. f. Mot formé du latin, qui signifie, en termes de Physique, le plus haut degré auquel une qualité puisse monter. Le froid est dans sa plus grande *intension*. *Intense* est l'adjectif.

INTENTIONEL, adj. Terme de Philosophie, qui ne se dit gueres que des *especes intentionnelles*, c'est-à-dire, suivant l'ancienne Doctrine des Atomes, des especes qu'on supposoit sortir des objets pour frapper les sens.

INTERCALATION, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action d'ajouter un jour ou un mois au calcul commun du tems, comme nous faisons au mois de Février dans l'année Bissextile. Les Romains & les Juifs avoient aussi cet usage.

INTERCEDENT, adj. lat. Terme de Médecine, qui se dit du poux, lorsqu'étant mal réglé il semble disparaître par intervalles.

INTERCEPTER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie prendre, arrêter quelque chose dans son cours.

Intercepter une lettre. En Mathématique, *interceptée* se dit de la ligne qui s'appelle aussi *abscisse*.

INTERCOSTAL, adj. lat. Terme de Médecine, qui se dit des muscles & des veines qui passent entre les côtes.

INTERDICTION, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie *défense*. On nomme ainsi tout ordre qui porte défense à un officier ou à un corps, soit Ecclésiastique ou civil, d'exercer les fonctions de son ministère.

INTEREST, s. m. Mot purement latin, qui est devenu d'un grand usage dans notre langue. Il signifie proprement la part qu'on prend à quelque chose, le fruit ou l'avantage qu'on en tire. Mais lorsqu'il est question d'argent, c'est le prix ou la récompense qui revient à celui qui prête une somme pour un certain tems. La somme prêtée s'appelle *le principal*. Si elle est prêtée ou placée à perpétuité, l'intérêt s'appelle *rente*.

INTERJECTION, s. f. Terme de Grammaire tiré du latin, qui se dit de certaines particules placées sans liaison dans une phrase, pour exprimer quelque sentiment subit, tel que la joie, l'admiration, &c. En termes de pratique, l'*interjection d'appel* est une déclaration par laquelle on appelle de quelque Sentence. *Interjetter* se dit dans le même sens.

INTERIM, s. m. Mot purement latin, dont on a fait le nom d'un formulaire établi en 1348, par l'Empereur Charles-Quint pour régler les affaires de Religion, *en attendant*, comme l'exprime ce mot, qu'elles fussent réglées par un Concile. Les Luthériens qui sont demeurés attachés à ce formulaire, se nomment *Interimistes*.

INTERLIGNE, s. m. lat. Terme d'Ecrivain, qui signifie l'espace qui est entre deux lignes.

INTERLOPE, s. m. Mot Anglois qui revient à celui de *Contrebande* ou de Commerce défendu. On l'employe souvent dans les Provinces de France, qui ont quelque relation de commerce avec l'Angleterre.

INTERLOQUER, v. act. Mot for-

mé du latin, qui signifie proprement interrompre le discours de quelqu'un en lui parlant; mais en termes de Palais, qui est son seul usage, *interloquer* ou *porter une Sentence interlocutoire*, c'est ordonner qu'une chose sera prouvée ou vérifiée avant qu'on prononce sur le fond de l'affaire. On n'appelle jamais de ces Sentences.

INTERMEDE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie dans les piéces de Théâtre, ce qui se fait entre les actes pour l'amusement des Spectateurs. Les Romains, après avoir supprimé le *Chorus*, introduisirent à sa place les *Mimes* & les *Embolaires*, pour soutenir l'attention du Peuple entre les actes. *Intermediaire*, adjectif d'*intermede*, se dit de tout ce qui arrive dans l'espace de tems ou de lieu qui est entre deux choses.

INTERMISSION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie la cessation, la discontinuation d'une chose. *Intermittant*, qui vient de la même source, est un terme de Médecine, qui se dit du poulx lorsque ses mouvemens sont inégaux, & de la *fièvre* lorsqu'elle n'est pas continue.

INTERNONCE, f. m. Nom qu'on donne aux Agens de la Cour de Rome, qui sont chargés des affaires du Pape dans une autre Cour, pendant qu'il n'y a point de *Nonce*.

INTEROSSEUX, adj. lat. Terme de Médecine, qui se dit des six muscles qui amènent les doigts de la main vers le pouce, & des huit qui servent au mouvement des articles des pieds.

INTERPELLER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Justice, *faire une question* à laquelle on somme la Partie de répondre.

INTERPOLATION, f. f. lat. Terme de critique, qui signifie l'altération ou l'omission de quelque partie d'un ouvrage original.

INTERREGNE, f. m. Mot formé du latin, qui signifie l'espace de tems qui s'écoule entre la mort d'un Roi & la succession d'un autre. Il n'arrive gueres d'interregne dans les Royaumes héréditaires, parce que la succession est réglée; mais il y en a presque toujours dans les Royaumes électifs.

INTERSECTION, f. f. Terme de Géométrie, qui se dit suivant sa signification en latin, du point auquel deux lignes se coupent entr'elles.

INTERSTICE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie tout espace qui est entre différentes choses, mais qui ne se dit gueres que des espaces de tems. En termes d'Eglise, on appelle *interstices* les distances qu'on met entre les différens degrés d'ordination. Les Médecins appellent *interstices ciliaires* de petits filamens qui servent à soutenir le *crystallin* de l'œil.

INTERVALLE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie la distance ou l'espace qui est entre deux termes. En langage de musique, l'*intervalle harmonique* est la distance d'un son grave à un son aigu.

INTERVENIR, v. n. Mot tiré du latin, qui signifie entrer dans une affaire, y prendre part, sans que les parties s'y soient attendus. *Intervention* signifie l'action par laquelle on intervient, & l'on se rend partie incidemment.

INTESTAT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie celui qui laisse une succession sans en avoir disposé par un testament, ou sans avoir observé les loix qui regardent la forme testamentaire.

INTESTIN, f. m. Mot qui dans son origine latine signifie ce qui est intérieur, & dont on a fait le nom général des boyaux & de toutes les entrailles des animaux. Il est aussi adjectif & ne signifie alors qu'intérieur. Ainsi l'on appelle *guerres intestines* les guerres civiles, qui déchirent l'intérieur d'un Etat.

INTIME, adject. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est dans l'intérieur, au centre ou au fond de quelque chose. Les parties intimes. Dans le figuré, il se prend pour ce qui est le plus cordial & le plus sincère. *Affection intime*. *Ami intime*. *Intimité* est le substantif.

INTIMER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie *dénoncer*, *déclarer*. En termes de Palais, on appelle *intimé* celui qui ayant gagné son Procès est appelé devant un Tribunal supérieur par sa Partie. C'est le *Défendeur*

en cas d'appel. *Intimation* est l'action d'*intimer*.

INTONATION, f. f. lat. Terme de Musique, qui se dit en général de la manière d'observer les tons, & en particulier de l'action par laquelle on commence à entonner quelque air de chant.

INTRANT, f. m. Nom d'un Officier qu'on choisit dans chaque Nation de l'Université de Paris, pour l'élection du Recteur.

INTREPIDE, adj. Mot tiré du latin, pour signifier *sans peur*, qui ne s'effraie & ne tremble de rien. *Intrépidité* est le substantif. *Intrépidement* l'adverbe.

INTRIGUE, f. f. Assemblage d'événemens & de circonstances qui se rencontrent dans une affaire & qui causent de l'embarras. Un homme d'*intrigue*, un *intriguant*, est celui qui se plaît à faire naître des embarras de cette nature, ou celui qui a l'art de les démêler. *Intrigue* se dit particulièrement de la conduite d'une pièce de théâtre, qui doit faire passer l'esprit par diverses incertitudes pour le conduire au dénouement. On appelle *intrigues d'amour* toutes les démarches qui conduisent cette passion à son terme.

INTRINSEQUE, adj. Mot tiré du latin, qui se dit de ce qui est propre à quelque chose par son essence intérieure. La force, la vertu *intrinsèque* d'une plante. La valeur *intrinsèque* d'une pièce de monnaie.

INTROITE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *Entrée*, & dont on a fait le nom de la première prière de la Messe, parce qu'elle commence par *Introibo*, qui signifie *J'entrerai*.

INTRUS, adj. Mot tiré du latin, qui signifie celui qui entre irrégulièrement & contre les loix, en possession de quelque office ou de quelque dignité. *Intrusion* est le substantif.

INTUITION, f. f. Terme de Philosophie tiré du latin, qui signifie l'action de voir. *Intuitif*, qui est l'adjectif, se dit d'une vision claire & certaine, telle que les Saints l'ont de la Majesté de Dieu dans le Ciel.

INTUMESCENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action par la-

quelle une chose *s'enfle*, devient plus grosse.

INVALIDE, f. f. Mot tiré du latin & adjectif dans son origine, mais dont on a fait le nom des soldats blessés & estropiés à la guerre. Le magnifique édifice qui leur sert de retraite à Paris & qui fut fondé en 1669 par Louis le Grand, se nomme l'Hôtel des Invalides.

INVASION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action d'entrer dans le Pays ou sur les terres d'autrui pour s'en saisir avec violence.

INVECTIVE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie emportement de paroles injurieuses, reproche satyrique.

INVENTAIRE, f. m. Terme de Pratique, qui se dit de tout rôle ou dénombrement dans lequel sont contenus par articles les biens & les meubles de quelqu'un. C'est aussi le nom d'une sorte de panier plat que les Harengeres de Paris attachent à leur ceinture & sur lequel elles portent des denrées qu'elles crient par les rues.

INVENTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de trouver, de découvrir quelque chose. Dans ce sens, on appelle *Invention de la Croix* une fête où l'Eglise célèbre le bonheur qu'Helene, femme de l'Empereur Constantin le Grand, eut de trouver à Jérusalem, la Croix sur laquelle Notre-Seigneur est mort. Mais *Invention* se prend aussi pour une qualité de l'esprit qui lui fait découvrir de nouvelles méthodes dans les Sciences & les Arts, ou considérer les choses sous de nouvelles vûes. On dit d'un Auteur qu'il n'a pas d'invention, qu'il a l'invention heureuse, & d'un ouvrage, qu'il n'y a pas d'invention. *Inventif* se dit d'un esprit qui a de l'invention. *Inventer* signifie trouver quelque chose de nouveau, dont on ne doit la découverte qu'à soi-même.

INVERSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie changement d'une chose, d'un sens à l'autre. Il ne se dit gueres que des changemens d'ordre & de proportion, soit dans les choses, soit dans les mots. *Inverse*

qui est l'adjectif, se dit particulièrement en termes d'Arithmétique de la règle de trois renversée, lorsque le troisième nombre n'a pas la même proportion avec le quatrième que le premier avec le second. Si je prête cent écus pour six mois, combien de tems doit-on m'en prêter cinquante pour s'acquitter avec moi de cette faveur? La réponse est douze mois. Ici cinquante n'a pas la même proportion avec douze que cent avec six.

INVESTIR, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie revêtir quelqu'un d'une dignité, lui en conférer le titre & la possession. Dans ce sens *investiture* est le substantif. En termes de guerre, *investir* une place signifie l'entourer de troupes & se saisir des avenues en attendant que le siège commence dans les formes. Dans ce sens, le substantif est *investissement*. Au levant, *investir* se dit aussi, en termes de mer, pour *toucher à terre* ou *échouer*.

INVETERÉ, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui se confirme par la longueur du tems, par une longue durée. Une maladie, une haine *invétérées*.

INVITATOIRE, f. m. Terme Ecclésiastique, qui est le nom d'un vestet de l'office Divin. Le Pseaume *Venite exultemus* qui se dit au commencement de Matines, se nomme aussi *Invitatoire*.

INVULNERABLE, adj. Mot formé du verbe latin, qui signifie *blesser*. La Particule négative *in* lui fait signifier celui qui ne peut être blessé. *Achille* étoit invulnérable, excepté par le talon, où *Thetis* sa mere avoit tenu la main en le plongeant dans l'eau du *Styx*.

JOINT, f. m. Terme d'Architecture, qui se dit des intervalles qu'on laisse entre les pierres pour les remplir de mortier ou de ciment. On appelle *joints de lit* ceux qui sont de niveau, & *joints montans* ceux qui sont à plomb. Ils prennent divers autres noms suivant leur disposition & leur forme. On appelle *lattes jointives*, celles qui se touchent l'une l'autre dans une couverture d'ardoise ou dans une cloison; *pierres jointoyées*,

celles qui ont le dehors des joints bien bouché & bien ragréé. *Jointée* se dit de ce qui peut être contenu dans le creux des deux mains jointes. *Jointure*, qui ne s'étoit jamais dit que de l'endroit où deux corps se joignent, commence à se mettre en usage, dans le sens moral, pour *conjoncture*, qui ne signifie au fond que la même chose, mais qui conserve mieux son origine latine.

JONC, f. m. Plante marécageuse, qui pousse, au lieu de feuilles, de petits tuyaux ronds & droits sans aucun nœud. Il y a divers especes de Jongs. Celui de Bohême porte de fort belles fleurs. On fait de jolis ouvrages d'un tissu de Jongs. Le nom de *Jonc* se donne à certains roseaux de la même forme, qui servent de cannes pour se soutenir en marchant. On appelle *Jonco*, ou *Jonque*, une sorte de vaisseau léger qui est en usage à la Chine & dans les Indes orientales.

JONGLEUR, f. m. Nom qu'on croit une corruption de *Joculateur* & par conséquent d'origine latine. Il signifie *Bateleur*, *Histrion*; mais n'étant guères en usage, on n'en parle ici que pour remarquer qu'on appelloit autrefois *Jongleurs* les Poètes qui ne composant que de petits Poèmes alloient les réciter chez les Grands & les accompagnoient de gesticulations ridicules.

IONIQUE, adj. Nom d'un des cinq ordres d'Architectures, tiré de l'*Ionie*, Province d'Asie. Son caractère distinctif est d'avoir son chapiteau composé de volutes, & ses colonnes cannelées. La Secte *Ionique* étoit une Secte de Philosophes, qui reconnoissoit *Thales* pour leur chef, & qui regardoient l'eau comme l'origine de toutes choses. Ce qu'on appelle *dialecte Ionique* dans la langue grecque, consiste dans quelques différences qui étoient particulieres aux Habitans de l'*Ionie*.

JONQUILLE, f. f. Fleur jaune d'une odeur forte, mais agréable, qui croît au sommet d'une tige, & qui fleurit au commencement du Printems. On en tire un suc odoriferant par la distillation.

JOQUES, f. m. Nom d'une Secte de Bramines Indiens, à laquelle on attribue toutes sortes de vices.

JOTTE, f. f. Légume qui est une espèce de bête, & qui entre dans les potages.

JOUBARBE, f. f. Plante froide & aqueuse qui a quelque ressemblance avec les artichaux. On s'en sert pour les inflammations, les érisipelles & autres maux qui viennent de chaleur. Elle croît parmi les pierres & les mafures. On distingue la joubarbe mâle qui porte des fleurs jaunes, & la femelle qui les a vertes & blanchâtres.

JOUE DE PESON, f. f. Nom qu'on donne aux petites placques qui terminent des deux côtés les brochets d'un peson.

JOUE'E, f. f. Nom qu'on donne aux côtés de l'embrasure & du tableau, dans la baye d'une porte ou d'une croûce.

JOUETS DE POMPE, f. m. Placques de fer, qui sont clouées aux côtés des fourches de la potence d'une pompe. En termes de Mer, on donne ce nom à d'autres placques de fer de divers usages.

JOUG, f. m. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une pièce de bois qui traverse, par-dessus, le front & le col des bœufs, & qui sert à les conduire dans le travail. De-là vient l'expression figurée mettre une Nation sous le joug, pour la vaincre & la réduire à la soumission. *Joug* se dit aussi du sommet ou du fleau d'une balance.

JOUIERES, f. f. Nom qu'on donne dans une Ecluse, aux deux côtés du canal par où l'eau passe. C'est aussi le nom de deux pièces de bois qui ont une ouverture dans le milieu pour y faire passer le bout d'un moulinet.

JOUR, f. m. En termes d'Art, on appelle *jour* les vuides qui restent ou qu'on laisse quelquefois exprès entre des pierres, des solives, &c. Les Peintres appellent *jours*, dans un tableau, certaines parties éclairées. Il y a des *jours simples* & des *jours de reflets* ou *reflechis*. *Jour* se dit aussi dans l'usage commun pour *lumière*. Cette fenêtre donne un grand jour. Ce ta-

bleau est dans un faux jour.

JOURNAL, f. m. Mot qui signifie toutes sortes de registres où l'on a soin de marquer les événemens de chaque jour. Les Pilotes tiennent exactement leur Journal. Le *Journal des savans* est le recueil de ce qui se fait ou de ce qui arrive de jour en jour dans la République des lettres, commencé par M. Sallot d'Hedouville.

JOUTEREAUX, f. m. Nom de certaines pièces de bois qui entrent dans la construction de l'éperon d'un vaisseau, & qui se mettent parallèles au-dessous du Porte-vergue.

IPEREAU, Voyez YPFREAU.

IRACAHHA, f. m. Arbre des Indes occidentales, dont les branches sont épaisses au sommet. Ses feuilles ressemblent à celles du figuier, & son fruit est une espèce de poire jaunâtre dont le goût est estimé.

IRIS, f. f. Nom poétique de l'Arc-en-ciel. Les Poètes en font une jeune femme qu'ils appellent la Messagère des Dieux. C'est aussi le nom d'une fleur marécageuse, qui imite en quelque sorte les couleurs de l'arc-en-ciel, mais qui est changeante, & qui diffère même suivant les lieux. De-là vient qu'on appelle *Iris* une certaine variété de couleurs qui se forme quelquefois dans l'œil en regardant un objet simplement ou avec une lunette. La poudre d'*Iris*, qui n'est que la racine broyée de cette fleur est fort odoriférante. Il y a une pierre nommée *Iris*, dont le fond de la couleur est gris de lin, mais qui présentée au soleil jette un lustre de différentes couleurs. On appelle encore *Iris* le cercle qui est autour de la prunelle de l'œil, parce que sa couleur varie. Enfin, *Iris* est un nom comme consacré, pour signifier une belle femme qu'on aime. Il pense à son *Iris*.

IRONIE, f. f. Mot formé du grec. C'est le nom d'une figure de Rhétorique qui consiste à dire de quelque chose ou de quelqu'un le contraire de ce qu'on en pense. L'Ironie est une manière de railler fort piquante. Elle s'exerce quelquefois par le ton seul, par l'air & les gestes. Ironique est l'adjectif.

IRRATIONEL, adj. Terme de

Mathématique, qui se dit de toutes les racines sourdes & de toutes les lignes incommensurables, & qui signifie que leur raison par rapport à des grandeurs rationnelles, n'est pas de nombre à nombre, ou ne peut être exactement exprimé par des nombres. Dans la plupart des mots qui commencent par *r*, l'addition de la Particule *Ir*, a la force de la négative, comme dans *irremédiable*, *irréconciliable*, &c.

IRRORATION, f. f. Terme de Médecine tiré du latin, qui signifie *arrosement*. C'est une méthode Chymique, qu'on met au rang des *transplantations*, pour la guérison de certaines maladies. Elle consiste à arroser soigneusement quelque plante ou quelque arbre de tous les liquides qui sortent du corps d'un malade.

ISCHIADIQUE ou **ISCHIAQUE**, adj. Terme de Médecine, formé du mot grec, qui signifie *cuisse*. On appelle *Veines ischiadiques* deux veines du pied qui dépendent des cuisses.

ISCHION, f. m. Nom de la dernière partie de l'os qui est au-bas de l'épine du dos, dans lequel s'emboîte la tête de l'os de la cuisse.

ISCHURIE, f. f. Nom formé du grec, que les Médecins donnent à une maladie qui consiste dans la suppression de l'urine, causée par quelque vice de la vessie. On appelle *Ischurétiques* les remèdes qui servent à la guérir.

ISOCHRONE, adj. Mot formé du grec, qui signifie ce qui est divisé en égales portions de tems, comme les mouvemens d'un pendule bien réglé.

ISOMERIE, f. f. Mot formé du grec, qui signifie l'action de déduire ou de diviser une chose en parties égales. En termes d'algèbre, c'est la réduction de toutes les fractions à une même dénomination, pour multiplier chaque membre de l'équation par le dénominateur commun.

ISOPERIMETRE, adj. Mot formé du grec, qui se dit de toutes les figures dont le circuit est égal.

ISOPYRON, f. m. Nom grec d'une plante, qui est une espèce de *phaseo-*

le, & qui porte une graine dont on peut faire d'assez bon pain. En teinture, elle est bonne pour le rhume & pour les maux de poitrine. Son nom signifie *égal au froment*.

ISOSCELE, adj. Mot grec, qui est le nom d'un triangle qui a deux côtés égaux, & qui forme par conséquent deux angles égaux sur sa base.

ISSANT, adj. Terme de Blason, qui se dit des animaux qui se mettent au haut de l'écu & dont il ne paroît que la tête, comme s'ils en sortoient. *Issir* est un vieux mot qui a signifié *sortir*, & d'où vient aussi *Issu* qui est encore en usage dans les Généalogies.

ISSER, v. a&t. Terme de Marine. Isser une vergue, c'est la tirer en haut, la faire monter au haut du mât. On appelle *Issé* ou *Drisse*, la corde qui sert à issier une vergue.

ISTHME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie une langue de terre qui joint deux terres, & qui sépare deux mers. L'*Isthme de Suez*. On donne le même nom à la partie de la gorge qui est entre les deux amygdales. Les *jeux Isthmiens* se célébroient tous les trois ans dans la Grece, à l'honneur de Neptune, & portoient ce nom parce qu'ils avoient été institués dans l'Isthme de Corinthe par Thésée.

ITAGLE, f. m. Nom d'un cordage de vaisseau par le moyen duquel la vergue coule le long du mât.

ITALIQUE, adject. Nom d'un caractère d'Imprimerie inventé par Alde Manucé en Italie. Il est un peu couché. On ne l'emploie gueres que pour les Sentences ou les Citations, qu'on veut rendre remarquables par cette différence.

ITEM, adv. Mot qui s'emploie dans les comptes & dans les détails par articles, pour signifier *de plus*.

ITERATO, adv. Terme de Palais, formé du verbe latin, qui signifie *répéter*. Un *iterato* est un arrêt qui se donne pour les contraintes par corps, & qui porte un nouveau commandement de payer.

ITICUCU, f. m. Racine purgative du Brésil. C'est aussi un fébrifuge estimé. Elle se confit au sucre.

ITINERAIRE, f. m. Terme d'Eglise, qui est le nom de certaines prieres pour les voyages. On appelle aussi *Itineraire* la description que fait un Voyageur des lieux par lesquels il a passé. *Itineraire* adj. c. t. signifie ce qui appartient aux voyages ou aux chemins. On donne le nom de colonnes *Itinéraires* à celles qui se posent dans les carrefours avec des inscriptions qui enseignent les divers chemins.

JUBILE', f. m. Mot tiré du latin qui signifie *joye*, & qui est devenu le nom d'une Indulgence pléniere, que le Saint-siege accorde à tous les Fidéles. Le Jubilé fut établie en 1300 par Boniface VIII, & ne se célébroit d'abord que de cent en cent ans. Clément VI le réduisit à cinquante. Urbain VI à trente-trois ans; & Sixte-Quint à vingt-cinq. On appelle l'année de sa célébration l'*Année-Sainte*. La *Porte-Sainte*, qui est une des portes de l'Eglise de Saint-Pierre, ne s'ouvre que dans cette occasion, avec beaucoup de cérémonie, & demeure murée dans tout autre tems; ce qui lui fait donner aussi le nom de *Porte-Sainte*. Les Juifs avoient leur Jubilé, qui arrivoit de cinquante en cinquante ans, & qui se nommoit *Année Sabbatique*. On laissoit reposer les terres pendant cette année. On rendoit la liberté aux Esclaves. La peine des crimes étoit remise. Les héritages achetés retournoient à leurs premiers possesseurs, &c. Les Romains avoient aussi une espece de *Jubilé*, qu'ils appelloient *Fête séculaire*, parce qu'elle se célébroit de cent en cent ans.

JUCA, f. m. Plante de l'Amérique dont la forme ressemble beaucoup à celle de l'Ananas. On tire de ses feuilles un écheveau de fil, qui est d'un bon usage.

JUDAÏQUE, adj. Ce qui appartient à la Judée, ou aux Juifs ses anciens Habitans. On appelle *Pierre judaïque*, une pierre qui a la forme d'un gland, & dont on vante la vertu pour rompre les pierres dans la vessie & dans les reins. Son nom lui vient de ce qu'on la trouve en Judée.

JUDAISER, v. n. Mot formé du

mot latin, qui signifie *Juif*, pour signifier l'action de ceux qui exercent en secret les cérémonies Religieuses des Juifs; ce qui est fort commun en Espagne, où la crainte de l'Inquisition fait beaucoup d'hypocrites.

JUDICIAIRE, adject. Voyez **ASTROLOGIE**.

IVE, f. f. Herbe rampante, dont les feuilles sont comme entassées les unes sur les autres & ont la forme & l'odeur du Pin. On l'appelle *Ive musquée*, pour la distinguer de quelques autres especes d'Ives. Son goût est âcre & amer. En teinture, elle est estimée pour la jaunisse, les difficultés d'urine & les tranchées du ventre.

JUGAL, adj. Mot formé du verbe grec, qui signifie joindre. On appelle *os jugal* un os formé, entre l'œil & l'oreille, de l'assemblage de l'os de la temple & de celui qui fait le coin de l'œil.

JUGIOLINE ou **SESAME**, f. f. Plante qui produit une espece de millet, & qui est venue des Indes où les Habitans la cultivent pour assaisonner leurs viandes. Elle a des vertus résolutives pour toutes sortes de duretés. On s'en sert aussi pour la brûlure.

JUGULAIRE, adj. Mot formé du latin, qui se dit de plusieurs veines distribuées en rameaux à la gorge, à la langue, & aux autres parties de la tête.

JUJUBE, f. f. Fruit d'un arbre épineux nommé *Jujubier*. Les Jujubes sont rougeâtres en dehors dans leur maturité, & blanches en dedans. Elles sont douces & de bon goût. On les emploie à plusieurs usages dans la Médecine, sur-tout pour la poitrine & le poumon.

JULE, f. m. Monnoie d'Italie, qui tire son nom du Pape Jule II, & qui vaut cinq ou six sols.

JULEP, f. m. Mot Arabe, qui est le nom d'un cordial composé de syrops & d'autres ingrédients doux & agréables, qu'on donne aux malades. On fait différentes sortes de Juleps.

JULIEN, adj. Mot formé du nom de Jules-Cesar, premier Empereur Romain, qui se dit de l'an composé

de trois cens soixante-cinq jours , avec un jour d'intercalation de quatre en quatre ans , suivant la réformation faite par cet Empereur. On appelle *Période Julienne*, une révolution de soixante-dix-neuf mille quatre-vingt ans Juliens, composée de trois cycles multipliés ensemble , & inventée par *Jules Scaliger*, en 1580, pour accorder les difficultés de la Chronologie.

JUMARS, f. m. Animal engendré d'un taureau & d'une jument, ou d'un taureau & d'une ânesse. Il est assez commun en Auvergne, où il sert de bête de charge. Il ressemble à la vache par la tête & la queue, & au cheval par les pieds & les reins. Ses cornes sont fort petites.

JUMEAUX ou GEMEAUX, f. m. Nom d'un des douze signes du Zodiaque, qui est une constellation composée de vingt-quatre étoiles, suivant *Ptolomé*; de vingt-neuf, suivant *Tycho*; & de soixante-dix-neuf, suivant *Flamsteed*. En termes de Chymie, on appelle *jumeaux* deux alembics dont le bec de chacun entre dans le ventre de l'autre, & qui servent ainsi à *distiller par circulation*.

JUMELLE, f. f. En termes de Blason, c'est une espèce de fasce double dont on charge le milieu de l'écu. *Jumellé* se dit d'une fasce, d'un sautoir, &c. de deux jumelles. En termes de Mer, on appelle *jumelles* de longues pièces de bois creusées, qu'on attache autour du mât pour le renforcer. Les Imprimeurs, les Serruriers & plusieurs autres Arts ont aussi leurs *jumelles*, qui sont des pièces de bois ou de fer propres à renforcer.

JUMENT, f. m. Nom d'un instrument qui servoit à faire la monnoie au moulin, avant l'invention du balancier. Les Faux-monnoieurs s'en servent encore. C'est une espèce de *ser à gauffres*, qui fait & marque en même-tems l'espèce.

JUNIPAP, f. m. Grand arbre du Bressil, qui porte une espèce de pommes jaunes, de fort bon goût dans leur maturité. Ses fleurs sont blanches, & ses feuilles semblables à cel-

les du chêne, mais beaucoup plus grandes.

JUNON, f. f. Déesse de la fable, fille de Saturne & de Rhée, femme de Jupiter & Reine des Dieux. Elle préside aux Royaumes & aux richesses. On la représente sur un char, traînée par des paons. Elle se baignoit tous les ans dans la fontaine de *Jouvence*, qui lui rendoit sa jeunesse; ce qui n'empêchoit pas Jupiter de chercher du plaisir avec d'autres femmes: aussi la jalousie de Junon est-elle célèbre.

IVOIRE, f. m. Voyez YVOIRE.

JUPITER, f. m. Nom du plus grand Dieu de la fable, que les Payens appelloient le Pere des Dieux & des hommes. C'est aussi le nom d'une des sept Planètes, la plus grosse des sept, qui est entre Mars & Saturne, qui tourne sur son axe en neuf heures trente-six minutes; & qui fait sa révolution périodique autour du soleil en quatre mille trois cens trente-deux jours douze heures. Elle est éclipsée dans son cours par la Lune, le Soleil & Mars. Sa plus grande distance de la terre est de cent quarante-trois demi diamètres de la terre, & la plus petite de quatre-vingt-sept mille. Galilée a découvert le premier quatre petites étoiles qui tournent autour de Jupiter, & qu'on nomme ses Satellites.

JURANDE, f. f. Nom d'un office annuel, qui se donne par élection dans les Corps de métiers, & qui consiste à prendre soin des affaires du Corps.

JURAT, f. m. Titre d'office municipal dans plusieurs villes de France & d'Angleterre. C'est ce qu'on nomme ailleurs Echevin & Consul. L'Isle de Jersey est gouvernée par un Bailli & douze *Jurats*. Bourdeaux a ses *Jurats*.

JURE', f. m. Nom qu'on donne, en Angleterre, à vingt-quatre ou à douze hommes choisis, qui s'engagent par serment à vérifier une accusation de fait sur les preuves qu'on leur fournit. Le Juré doit être du même rang que l'Accusé. Si l'Accusé est étranger, il peut demander que

la moitié des Jurés soient aussi étrangers & la moitié Anglois. On en nomme alors trente-six, dont il peut recuser vingt-quatre, & choisir douze à son gré, qui doivent s'accorder dans leur sentiment, & le déclarer unanimement innocent ou coupable. C'est sur leur rapport que le Juge prononce la sentence qui est réglée par la Loi.

JURISDICTION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie autorité pour juger des affaires qui appartiennent aux loix. On donne aussi ce nom au Tribunal qui est revêtu de cette autorité. *Juridique* signifie ce qui est conforme aux loix d'une Jurisdiction. *Jurisprudence* signifie la science des loix. *Jurisconsulte* est celui qui sçait la science des loix, qui en fait son étude & sa profession.

JUSANT, f. m. Terme de Mer, qui signifie le reflux de la marée. *Avoir deux jusans contre un flot*; c'est avoir, dans une navigation, deux reflux contre un flux.

JUSQUIAME, f. m. Herbe à grosses tiges, dont on distingue plusieurs sortes. Celle qui a la graine noire est dangereuse & produit un affoupiissement pernicieux. Le Jusquiame qui a la fleur & la graine blanches, s'emploie dans la Médecine en qualité de refrigeratif. Ses feuilles sont noires, velues & déchiquetées.

JUSSION, f. f. Mot tiré du latin, qui, en termes de Palais, signifie *commandement*.

JUSTICE, f. f. lat. La Justice personifiée, c'est-à-dire, regardée par les Anciens comme une Divinité, portoit aussi le nom d'*Affrèe*, & étoit fille de Jupiter & de Themis. On la peint en manteau cramoisi bordé d'argent, avec une balance dans une main & une épée dans l'autre.

JUTURNE, f. f. Déesse ou Nymphé honorée par les Romains, sur-tout par les femmes & les filles; par les unes, pour obtenir un heureux accouchement; par les autres, pour obtenir de bons maris. On la supposoit gardienne de la fontaine dont on tiroit de l'eau pour les sacrifi-

ces, sur-tout pour ceux de la Déesse *Vesta*.

JUVENCE ou **JOUVENCE**, f. f. Ancien mot formé du latin, qui signifie *Jeunesse*, & qui ne se dit que de la fontaine de Juvence, où Junon se baignoit une fois l'an pour reprendre sa jeunesse.

JUXTA-POSITION, f. f. Terme de Physique, composé du latin, pour signifier l'état de deux corps qui s'attachent l'un à l'autre & qui s'accroissent en se joignant.

K

Cette lettre, qui est grecque, paroît inutile aujourd'hui, parce qu'elle n'a pas d'autre usage que le *c*. Les Latins ne la faisoient gueres servir que de lettre numerale. K signifioit 250. Avec un tiré par-dessus, dans cette forme \bar{K} , il signifioit 250000. Les Anglois l'emploient beaucoup, sur-tout dans les noms où la prononciation du *c* doit être fortifiée, comme dans *musick*, *arithmetick*, &c. Dans les autres mots où il précède une consonne, il ne se prononce pas. En France, on ne l'emploie gueres que dans les noms qui sont tirés des langues étrangères.

KAB, f. m. Mesure des Hebreux, qui contenoit environ notre pinte.

KABIN, f. m. Nom que les Turcs donnent à une sorte de mariage passager, qui est permis dans leur pays, en promettant devant le Cadi de donner une certaine somme d'argent à une femme pour le tems qu'on veut la garder.

KADRIS, f. m. Nom d'une sorte de Religieux Turcs, dont la principale dévotion consiste à danser en tournant sans cesse au son d'une flûte. Pour se former au jeûne pendant leur Noviciat, ils portent un petit faisceau de branches de saule d'un certain poids, qui est la règle du poids de leur nourriture; & leur portion diminue à mesure que le bois sèche & devient plus léger. Leur Fondateur se nommoit Abdul-Kadri-Ghilani.

KAËY, f, m. Grand arbre de Ni-

grité, dont le bois sert à construire des canots, & dont les feuilles ont des vertus contre diverses maladies.

KALENDERS, f. m. Religieux Turcs, qui joignent beaucoup de libertinage à de rigoureuses mortification du corps. Leur Fondateur se nommoit *Kalenderi*.

KALENDES, f. f. Voyez **CALENDRES**.

KALI, f. m. Nom que les Arabes ont donné à la soude. C'est de la décoction de cette herbe maritime qu'ils faisoient le sel qu'ils ont nommé *Alkali*. Voyez **SOUDE**.

KAM ou **KHAN**, f. m. Mot Tartare, qui signifie Prince ou Commandant, & qui est le titre de l'autorité souveraine en Tartarie.

KAOUANE, f. m. Nom d'une espece de Tortue qui a la tête beaucoup plus grosse que les autres, mais dont la chair, l'écaille & l'huile sont moins estimées. Son écaille est mince & marbrée de blanc & de noir. La Kaouane se défend de la patte & de la queue. Elle se pêche aux Isles du Cayeman.

KARABE, f. m. Nom que les Arabes ont donné à l'ambre jaune, & qui signifie, dans leur langue, *tire-paille*, parce que c'est en effet une des propriétés de l'ambre. Quelques-uns prétendent néanmoins que les trochisques de Karabé, qui viennent du Levant, ne sont que de la gomme de peuplier.

KARAT, f. m. Mot d'origine obscure, qui s'emploie pour signifier le titre de l'or. On appelle *or à vingt-quatre karats*, celui qui est le plus parfait; mais il n'y en a pas de cette perfection: s'il est mêlé d'un sixième de cuivre ou d'argent, il perd quatre degrés de bonté & n'est qu'à vingt karats. On distingue le *karat de fin*, qui est un vingt-quatrième degré de bonté; & le *karat de prix*, qui est la vingt-quatrième partie de la valeur d'un marc d'or fin. Le *karat*, en langage de Jouaillier, est un poids de quatre grains, qui sert à peser les pierres précieuses & les perles.

KARATAS, f. m. Grande plante d'Amerique, dont les feuilles bouil-

lies donnent une espece de fil qui sert à faire de la toile & des filets pour la pêche. Elles sont rondes comme celles de l'aloès & terminées en pointes triangulaires. Il y a d'autres especes de Karatas; une dont les feuilles sont creuses & contiennent si bien l'eau de pluie, qu'elles sont d'une grande ressource dans les lieux secs; une autre qui porte un fruit en forme de gros clou, dont le goût tire sur celui de la pomme de renette, & dont on fait d'assez bonnes confitures.

KAROUATA, f. f. Espece d'Ananas qui croît dans plusieurs parties de l'Amerique méridionale, & qui est bon pour le scorbut & la fièvre.

KERME'S, f. m. Excroissance de la grosseur d'un grain de poivre, rouge & luisante, qui croît sur l'yeuse, en Espagne & dans d'autres Pays chauds, & dans laquelle se forme une infinité de petits œufs qui deviennent des insectes de couleur écarlate; aussi sert-elle à cette teinture. On en fait aussi un cordial qui est amer, mais utile dans diverses maladies & propre à rétablir les esprits vitaux. Le mot est Arabe.

KERNE, f. m. Ancien nom de l'Infanterie Irlandoise, qui avoit autrefois pour armes une épée, & un dard attaché à une petite corde; de sorte qu'après avoir lancé le dard, elle le retiroit, pour recommencer à s'en servir.

KERVA, f. m. Nom que les Apotiquaires donnent à l'herbe nommée *Catapuce majeure* & *Palma Christi*, ou plutôt à sa graine, qui est un violent purgatif. Voyez **CATAPUCE**.

KIBLAH, f. m. Nom du Temple de la Meque, ou plus proprement d'une tour carrée qui est au milieu de l'amphithéâtre de cette Mosquée. Il signifie en Arabe, un lieu vers lequel on tourne le visage; aussi est-ce vers le *Kiblah* de la Meque que les Turcs se tournent dans toutes leurs prières; & chaque Mosquée a une niche dans le mur, qui sert à diriger le peuple de ce côté-là.

KIOSQUE, f. m. Nom que les Levantins donnent à un petit cabinet

ouvert de tous côtés, où ils se retiennent pour prendre le frais. Les kiosques sont fort ornés à Constantinople.

KNIPER, f. m. Oiseau de riviere, commun en Laponie, qui a le bec & les pieds rouges, le dos, la tête & une partie des ailes noires; l'estomac & le ventre blancs. Comme il a le bec fort pointu, on le prend pour une espece de pic plutôt que pour un canard sauvage.

KOLAK, f. m. Arbre de Nigritie, dont le fruit est une espece de prune assez estimée.

KURTCHIS, f. m. Nom d'une Milice Persanne, qui consiste principalement en Cavalerie, tirée de la Noblesse, & commandée par un Général qui se nomme *Kurchi Baschi*.

KYNANCHIE, f. f. Mot grec formé de deux mots, dont l'un signifie *chien* & l'autre *suffoquer*. C'est le nom d'un mal de gorge qui consiste dans une violente inflammation du larynx, & qui oblige de tirer la langue comme les chiens.

KYNOCEPHALE, f. m. gr. Nom d'une sorte de singe, qui a la tête assez semblable à celle du chien, suivant la signification de son nom, & les dents très-fortes. Il est assez commun en Egypte.

KYPHONISME, f. m. Mot grec, qui signifie l'action de courber. C'est le nom d'un ancien supplice, consistant à suspendre un criminel, les mains liées derrière le dos, & le corps enduit de miel, pour être la pâture des mouches.

KYSTE, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *vessie*, & par lequel on entend un dépôt d'humeurs qui se ramasse dans une membrane en forme de vessie. De-là le mot d'*enquisté*.

L

L A lettre *l* est une de ces consonnes qu'on nomme *liquides*, parce que le son en est fort doux dans la prononciation. On a remarqué que plusieurs Peuples qui n'ont pas la lettre *γ* dans leur alphabet, & qui ne peuvent la prononcer, en rendent le

L A

son par celui de la liquide *l*. Ainsi les Chinois disent *Flançois* pour *François*, *Petlus* pour *Petrus*. La lettre *L* est numerale dans le chiffre Romain, & signifie 50. Avec un tiré par-dessus, dans cette forme \overline{L} , elle signifioit anciennement 50000.

LABARUM, f. m. lat. Nom d'un célèbre étendard Romain, qui consistoit dans une longue lance surmontée d'un bâton qui la traversoit à angles droits, d'où pendoit une riche pièce d'étoffe, couleur de pourpre, & quelquefois enrichie de pierres précieuses. Jusqu'au tems de Constantin le Grand elle portoit la figure d'une aigle; mais ce Prince fit mettre à la place une croix, avec un chiffre qui exprimoit le nom de Jesus.

LABIAL, adject. Mot formé du substantif latin qui signifie *levres*. On appelle *lettres labiales* celles qui se prononcent des levres, pour les distinguer des gutturales & des dentales, dont les premières se prononcent du gosier & les autres des dents.

LABOURER, v. act. Mot formé du mot latin, qui signifie *travail*. Il signifie proprement *remuer la terre avec la charrue*; mais on dit aussi qu'un vaisseau *laboure*, lorsque passant dans un lieu où il y a peu d'eau, il fauche la terre; & qu'une *arce laboure*, lorsqu'elle passe sur le fond sans s'y tenir ferme. *Labour* & *labourage* se disent également de l'action de labourer. *Laboratoire* signifie un lieu où l'on travaille, & se dit plus particulièrement du lieu où se font les opérations de Chymie. *Laborieux* signifie celui qui aime le travail, & qui s'y exerce beaucoup.

LABURNE, f. m. Arbre connu des Anciens, sur lequel on ne s'accorde pas aujourd'hui. On sçait, par la description qui nous en est restée, qu'il croît sur les montagnes, que son bois est blanc & très-dur, que ses fleurs sont hautes d'une coudée, & que la mouche à pied n'en approche pas.

LABYRINTHE, f. m. Mot tiré du grec. C'est le nom d'un lieu divisé en tant de chemins, qui se coupent & qui tentent les uns dans les

autres, qu'il est fort difficile d'en sortir. On fait des labyrinthes d'allées dans les grands jardins. L'Histoire nomme quatre fameux labyrinthes; celui de Crete, composé par Dedale pour garder le Minotaure; celui de Psammeticus Roi d'Egypte, dans l'Isle de Merue, qui consistoit en trois mille édifices, entre lesquels on comptoit douze Palais; celui de Lemnos, célèbre par ses somptueux piliers; celui d'Etrurie, que le Roi Porfenna fit faire pour sa sépulture & pour celle de ses Successeurs. En termes d'Anatomie, la seconde cavité de l'oreille se nomme labyrinthe, *Labyrinthe* se dit aussi, en termes figurés, d'une complication d'embaras dont il est difficile de se délivrer.

LACERER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie *déchirer*. Il ne se dit gueres qu'en termes de Justice. Un écrit lacéré par les mains du Bourreau.

LACERET, s. m. Nom que les Ouvriers en bois donnent à une *petite tariere*.

LACERON ou LAITERON, s. m. Espece d'herbe dont les lapins aiment à se nourrir.

LACONISME, s. m. gr. Maniere courte, vive, & sententieuse d'exprimer une pensée, à l'exemple des Lacedemoniens, qui se nommoient aussi *Lacons*. *Laconique* signifie ce qui est bref ou dit dans ce goût. *Style laconique*.

LACRYMATOIRE, s. m. Mot formé du substantif latin qui signifie *larme*. Il n'est en usage que dans *Urne lacrymatoire*, qui est le nom qu'on donne à une espece de petite phiole où l'on recueilloit anciennement les larmes versées pour un mort. On les enfermoit dans son tombeau. *Lacrymale*, adjectif tiré de la même source, se dit d'une fistule qui se forme au coin de l'œil par un abcès ou un amas d'humeurs, & qui fait quelquefois carier l'os.

LADANUM, s. m. Nom d'une liqueur résineuse, qui découle des feuilles du *Ledum*. Le *Ladanum* nous vient en petites boules, de Chypre & d'Arabie. Il s'emploie à diverses em-

plâtres, & s'avale en pillules pour fortifier l'estomac.

LADRE, s. m. Mot qui paroît signifier la même chose que *lepreux*, & qu'on croit une corruption de *Lazare*, parce que l'Evangile nous représente ce Lazare tout couvert d'ulceres. On appelle *cochon ladre*, un cochon qui a la chair, & sur-tout le dessous de la langue, remplis de petits grains blancs; un *cheval ladre*, celui qui a des marques blanches au bout du nez & autour de l'œil. Les lievres des lieux marécageux passent aussi pour *ladres*. On nomme *ladres blancs* les hommes qui n'ont la lèpre qu'intérieurement, & qui ne laissent pas d'avoir la peau belle; *ladres verts*, ceux dans qui elle se déclare par des pustules extérieures. On prétend que les premiers sont insensibles. Ce mal, qui n'est plus connu en France, devoit y être autrefois fort commun, puisqu'il reste quantité d'Hôpitaux qui s'appellent encore *Ladrieres*.

LADY, s. f. Titre Anglois qui répond à celui de *Dame*, comme *Lord* à celui de *Seigneur*. On appelle *Milady* ou *Madame* les femmes des personnes de qualité.

LAGOPE, s. m. Nom d'une herbe, formé de deux mots grecs qui signifient *ped de lievre*. C'est une espece de tresse qui croît dans les bleds, & dont les têtes représentent le pied d'un lievre.

LAGUE, s. m. Terme de Marine, qui se dit de l'endroit où passe un vaisseau.

LAI ou LAIQUE, adj. Mot formé du substantif grec qui signifie *peuple*. Il se dit de tout ce qui n'appartient pas à la Clericature. Une Justice temporelle ou séculiere, s'appelle *Cour laïque*. En général, les *Laiques* sont ceux qui ne sont pas du Clergé. Dans les Monasteres mêmes, on appelle *Freres Lais* les Religieux qui ne sont pas destinés aux Ordres Ecclésiastiques; & *Sœurs Laiques*, les Religieuses qui n'assistent point au chœur.

LAIE, s. f. Vieux mot qui signifioit autrefois *forêt*, & d'où est venu

le nom de *Saint-Germain en Laie*. Il se dit aujourd'hui des routes coupées dans une forêt. C'est aussi le nom d'un marteau dentelé des Tailleurs de pierres, & celui des raies qui se font sur une pierre avec ce marteau. *Layer* signifie également ouvrir des routes dans une forêt, & tailler une pierre avec la laie. Voyez *LAYE*.

LAIS, f. f. Nom d'une célèbre Courtisane de l'antiquité, qu'on donne encore aux femmes qui ne sont pas plus chastes. C'est une Lais, une Messaline.

LAIS, f. m. Nom qu'on donne aux jeunes baliveaux qu'on laisse en coupant un taillis, afin qu'ils croissent en haute futaie. On en doit laisser vingt-six par arpent.

LAISSE'ES, f. f. Terme de Chasse, qui signifie le fiente des bêtes noires, telles que le loup, le sanglier, &c.

LAISSER-COURRE, f. m. Terme de Chasse, qui signifie le lieu où l'on doit lâcher les chiens.

LAIT DE CHAUX, f. m. Liqueur blanche & claire qu'on tire de la chaux lorsqu'on l'éteint, & qui sert à blanchir les ouvrages de maçonnerie.

LAIT-VIRGINAL, f. m. Liqueur composée, dont les femmes se lavent le visage pour se blanchir la peau. On lui donne le nom de *lait*, parce qu'elle blanchit l'eau où elle est mêlée.

LAITANCE, f. f. Substance blanche & molle qui se trouve dans les poissons mâles, & qui sert à féconder les œufs des femelles pour la propagation de l'espèce.

LAITERON, f. m. Herbe sauvage, qui paroît une espèce d'Endive. On en distingue plusieurs sortes. Ce nom leur vient de ce que leur suc a la couleur du lait, comme d'autres plantes, que cette raison a fait nommer *laitenses*, & comme on appelle *Turquoise laitense*, une Turquoise qui n'est pas de belle couleur.

LAITIER, f. m. Nom d'une sorte d'écume qui sort des fourneaux où l'on fait le fer, & qui vient moins du minéral que des craies & des ter-

res qu'on emploie pour la fonte.

LAITON, f. m. Metal composé de cuivre rouge & de calamine.

LAITUE, f. f. Herbe potagère, qui se mange crue aussi en salade, & qui est fort rafraîchissante. Sa semence même est bonne en décoction pour rafraîchir & causer le sommeil. Il y a différentes sortes de laitues sauvages & cultivées. On estime beaucoup la *laitue romaine*.

LAMA, f. m. Nom des Prêtres d'une grande partie de la Tartarie, sur-tout du Tibet où le grand Lama est adoré comme un Dieu.

LAMANAGE, f. m. Terme de Mer, qui signifie le travail des Matelots pour entrer dans un Port ou pour en sortir. Ce mot paroît formé de *la main*, parce qu'elle est fort employée alors à se servir des crocs & des harpins. On appelle *Lamaneur* un Pilote qui réside dans un Port dont il connoît les dangers, pour aider à l'entrée des vaisseaux qui arrivent & qui partent.

LAMANTIN, f. m. Grand poisson, qui se nomme autrement *Manatée*, & qui est une sorte de vache marine, fort commune sur plusieurs côtes d'Afrique & d'Amérique. Les habitans mangent sa chair, qui a le goût de celle de veau. On en a vû de dix-huit pieds de long, & de sept pieds de diamètre au milieu du corps. Son museau ressemble parfaitement à celui d'une vache. Sa queue est faite en pelle de four. Sa peau est brune, ridée & parsemée de poil couleur d'ardoise. Il pâit l'herbe qui se trouve sur les rochers, & cherche ensuite à boire de l'eau douce à l'entrée des rivières. Il a sous le ventre deux petites pattes en forme de mains, dont chacune a quatre doigts onglés & forts courts. De-là lui vient le nom de *Manatée* que les Espagnols lui ont donné, & que nos Marins ont corrompu en *Lamantin*. Il se prend comme la baleine.

LAMBDOIDE, adj. Mot formé du nom d'une lettre grecque, pour servir de nom à la troisième suture du crane, parce que cette suture représente cette lettre.

LAMBEL, f. m. Terme de Blason. C'est le nom d'une brisure, la plus noble de toutes, qui se forme par un filet qui doit être large de la neuvième partie du chef. Il est garni de pendans qui ressemblent au fer d'une coignée, & se met ordinairement au milieu & le long du chef de l'écu, sans toucher aux extrémités.

LAMBIS, f. m. Nom d'un gros limaçon des înes de l'Amérique, dont la coque sert de cor de chasse à plusieurs Nations sauvages. Il se trouve de ces coques qui pèsent jusqu'à six livres. On en compose un très-bon ciment, en la mêlant avec du sable de rivière. La chair du Lambis est si dure qu'elle ne peut se manger.

LAMBOURDE, f. f. Nom d'une petite pièce de bois, d'environ trois pouces en carré, qui sert pour attacher le parquet sur un plancher. On nomme de même de petites pièces qu'on met aux entailles des poutres, pour poser les solives. *La pierre de Lambourde*, est une pierre fort tendre qui se trouve aux environs de Paris, sur-tout près d'Arcueil.

LAMBREQUIN, f. m. Terme de Blason, qui étoit le nom de l'ancienne couverture des casques. Aujourd'hui les lambrequins sont des volets d'étoffe découpés, qui descendent du casque & qui embrassent l'écu pour lui servir d'ornement.

LAMBRIS, f. m. Mot qui paroît formé du substantif latin qui signifie *lattes*. On appelle *lambris* tout assemblage de pièces de menuiserie dont on couvre les murs d'une chambre. Lorsqu'ils en sont revêtus depuis le bas jusqu'en haut, c'est un *lambris de revêtement*. S'il n'a qu'environ trois pieds de hauteur, c'est un *lambris d'appui*. Un revêtement de diverses sortes de marbre par compartiment, se nomme fort bien *lambris de marbre*.

LAMBRUSQUE, f. f. Nom d'une espèce de vigne sauvage, qui est toujours verte, & qui jette une fleur qu'on appelle *Ænanthée*. Son fruit ne meurt jamais. On en distingue une autre espèce dont le fruit meurt.

LAME, f. f. Terme de Mer, qui signifie les vagues agitées & s'entre-poussant avec violence. *La lame* vient ou de l'avant, ou de l'arrière, ou par le travers du vaisseau. Les Tisserands appellent *lame* une partie du métier qui sert à hausser & baisser l'étau, pour faire courir la navette. En termes de Manufacture, *lamé* se dit d'une sorte de tissu. Drap broché & *lamé* d'or & d'argent.

LAMIE, f. f. Nom de certains monstres fabuleux, ou de certains démons, qui, sous la forme de belles femmes, dévoreroient les enfans. On en a fait celui d'un monstre marin d'une prodigieuse grandeur, & si vorace qu'on a trouvé des hommes entiers dans son estomac.

LAMINOIR, f. m. Nom d'une machine composée de deux rouleaux d'acier entre lesquels on fait passer les lames d'or & d'argent à la Monnoie, pour leur donner l'épaisseur convenable. Ils reçoivent leur mouvement des roues d'un moulin que des chevaux font tourner.

LAMPASSE, adj. Terme de Blason, qui se dit de la langue des animaux lorsqu'elle sort de leur gueule & que l'émail en est différent de celui du corps.

LAMPE INEXTINGUIBLE, f. f. Nom qu'on donne à certaines lampes des Anciens, qui ne s'éteignoient jamais, comme celle qui fut trouvée au quinzième siècle dans le tombeau de *Tullia* fille de Cicéron, & qui ne s'éteignit qu'après avoir senti l'air. Ce beau secret nous est inconnu; & si toutes les conjectures que les Modernes ont formées là-dessus étoient justes, elles se vérifioient par quelque expérience.

LAMPROIE, f. f. Poisson marin de la forme d'une anguille, mais qui n'a que des cartilages au lieu d'os. Il est fort estimé avant qu'il soit cordé, c'est-à-dire, avant que son principal cartilage soit endurci. Il y a une lamproie de rivière, qui s'appelle autrement *Setren*, & qui n'est pas plus grosse qu'un ver.

LAMPANE, f. f. Herbe laiteuse, qui est une espèce de laiteron, dont

les feuilles ressemblent à celles du navet, & dont les fleurs sont blanches.

LANCE, f. f. On donne le nom de *lance d'eau* à un jet-d'eau dont la grosseur n'est pas proportionnée à sa hauteur. On appelle *lance* d'étendard ou de drapeau, le bâton auquel l'étendard est attaché. Un cheval qui a le *coup de lance*, est celui qui a au col, ou près de l'épaule, une marque qui ressemble à un coup de lance. C'est une marque excellente, & commune aux chevaux d'Espagne & de Turquie.

LANCI, f. m. Nom de deux pierres qui entrent dans le jambage d'une porte ou d'une croisée. Celle qui est au parement se nomme le *Lanci du Tableau*. Celle qui est au dedans du mur est le *lanci de l'écoinçon*.

LANCOIR, f. m. Nom d'une pièce de bois ou d'une stalle qui arrête l'eau d'un moulin en fermant l'ouverture du biez, & qui se leve pour moudre.

LANDAN, f. m. Arbre des Isles Moluques, dont les feuilles ressemblent à celles du cocotier, & qui n'étant composé que d'écorce & de moelle se coupe facilement avec un couteau, quoiqu'il soit fort gros. Les Insulaires font de cette moelle une espèce de pain qu'ils nomment *Sagu*. Ils tirent aussi du *Landan* une liqueur agréable. Les feuilles rendent un coton dont ils font des étoffes, & servent d'ailleurs à couvrir les maisons. Leurs petites veines tiennent lieu de chanvre pour faire des cordes. Ainsi tout est utile dans cet arbre.

LANDE, f. m. Mot formé vraisemblablement du mot Allemand qui signifie terre, mais dont nous réduisons la signification aux terres sablonneuses qui ne sont pas capables de culture.

LANDGRAVE, f. m. Titre Allemand d'une Seigneurie qui se nomme *Land-raviat*. *Grave* signifie Comte.

LANDIT, f. m. Terme de l'Université de Paris, qui est le nom d'une fête annuelle, ancien reste d'une foire établie à Aix-la-Chapelle par Charlemagne, sous le nom d'*indictum* ou

d'*indict*, & transférée ensuite en France. Le Recteur de l'Université y avoit des droits. Ainsi *Landit* est une corruption de l'*indict*.

LANERET, f. m. Nom d'un oiseau de proie, qui est le mâle du Lanier. Il est moins grand que le Faucon.

LANGOUSTE, f. f. Nom d'une espèce d'Ecrevisse de mer, qui est commune dans la Méditerranée. Quelques-uns donnent aussi le nom de Langouste aux Sauterelles.

LANGUE, f. f. Terme de l'ordre de Malte. On appelle *Langues*, dans cet ordre, les huit Nations dont il est composé; savoir, trois en France, qui sont la *langue de France*, la *langue de Provence* & la *langue d'Auvergne*; deux pour l'Espagne, qui sont la *langue d'Arragon* & la *langue de Castille*, & trois autres qui sont la *langue d'Italie*, la *langue d'Allemagne* & la *langue d'Angleterre*. Le Chef de chaque *langue* se nomme *Grand Prieur*.

Plusieurs Plantes ont en François le nom de *langue*, qui n'est qu'une traduction de leur nom grec. Ainsi la *Buglose* s'appelle aussi *langue de bœuf*. Il y a une *Buglose* sauvage qui s'appelle *langue de bouc*. L'*Hippoglosse* se nomme aussi *langue de cheval*, & la *Cynoglosse*, *langue de chien*; l'*Ophioglosse*, qui est un vénéralre, se nomme en François *langue de serpent*. La *langue de cerf* est une sorte de *Scolopendre*, dont les feuilles ressemblent à celles de l'oseille, quoique plus longues & plus vertes, & qui croît dans les bois & les lieux couverts. Les anciens ont cru trouver dans toutes ces plantes quelque ressemblance avec la langue des animaux, dont elles portent le nom.

LANGUE se dit, en termes de Vitrifier, d'une fente qui se fait sur le verre lorsqu'on le coupe. L'émeril servoit autrefois à couper le verre, au lieu du diamant. Mais pour couper les verres épais, on faisoit rougir une verge de fer qu'on posoit sur celui qu'on vouloit couper, & mettant le doigt, mouillé seulement de salive, sur l'endroit où la verge

avoit touché, il s'y faisoit une fente ou une langue, qu'on conduisoit avec cette verge rouge. En termes de Blason, langué se dit de la langue d'une aigle, lorsqu'elle est d'un autre émail que le corps.

LANGUETTE, f. f. Muscle du Larynx, qui ouvre la luette.

LANIER, f. m. Nom d'un oiseau de proie, qui est la femelle du *Laneret*. Il sert pour le lievre & la perdrix.

LANQUERRE, f. f. Nom d'un gros bourlet de peau, dont on se fait une espèce de ceinture, à l'aide de laquelle on peut se soutenir sur l'eau pour apprendre à nager.

LANTERNE MAGIQUE, f. f. Machine d'optique, composée d'un miroir parabolique, qui réfléchissant la lumière d'une bougie, la fait sortir par un tuyau au bout duquel est un verre de lumière. Si l'on met, entre deux, d'autres petits verres peints de différentes figures, elles vont se représenter en grand sur la muraille opposée. Cette opération, qui se fait dans un lieu obscur, cause de la surprise & même de la frayeur aux ignorans.

LANUSURE, f. f. Terme d'Architecture, qui est le nom d'une pièce de plomb placée au droit des arretiers, & que sa forme fait nommer aussi *basque*.

LAPATHE, f. m. Plante qui a la vertu d'amollir & de résoudre, suivant la signification du nom grec. On en distingue plusieurs sortes. Le plus commun a les feuilles à peu près semblables à celles du plantain & porte une fleur rouge. On le sème, mais il croît aussi de soi-même dans les terres cultivées.

LAPIN, f. m. Animal fort commun en France, qui se retire dans des trous qu'il fait en terre avec ses pattes de devant, & qui se nomme terriers. Le Lapin s'apprivoise aisément, mais il devient moins bon en cessant d'être sauvage. La femelle du Lapin, qui se nomme *Hase*, est d'une fécondité si surprenante, que hors de l'hiver elle fait tous les mois cinq ou six petits.

LAPIS, f. m. Mot purement latin, qui signifie *Pierre*, & dont on a fait le nom d'une sorte de pierre précieuse, bleue & marquée de petits points d'or, beaucoup plus tendre que l'agate. Les Arabes l'ont nommée *Lapis lazuli*, d'où s'est formé par corruption le mot d'*azur*, qui signifie *bleu*. Aussi est-ce de cette pierre que se fait le plus bel *azur* ou le plus beau bleu. Le *Lapis armenus* (ou la pierre arménienne) n'en est différente qu'en ce qu'au lieu de points d'or, elle est marquée de verd & de noir. La pierre d'azur résiste tellement au feu, qu'elle y acquiert un nouveau lustre. La plus belle se nomme aussi *Lapis stellatus*. C'est celle où l'on voit briller le plus de paillettes d'or, qui forment comme de petites étoiles, suivant la signification de *stellatus*.

DU mot latin *Lapis*, s'est formé *Lapidaire*, qui signifie celui qui taille & façonne les pierres précieuses. *Lapidaire* adjectif, se dit des inscriptions qui se gravent sur les pierres. *Style Lapidaire*. *Inscription Lapidaire*. En terme de Chymie, *lapidifier* signifie réduire les métaux en pierre par la calcination. *Lapidification* signifie cette réduction. Le suc terrestre qui sert à la formation des métaux se nomme *suc lapidifique*.

LAPPE, f. f. Herbe dont on distingue deux sortes; la grande, qui a les feuilles semblables à celles de la courge, mais plus vertes & plus noires, & dont la racine s'emploie pour les cataplasmes; la petite, qui se nomme aussi *Petit glouterre* & *petite dardane*, dont les feuilles sont déchiquetées & ont l'odeur du cresson aleinois, & qui porte un petit fruit épineux qui s'attache aux habits des passans. Sa graine est bonne pour les tumeurs.

LAQUE, f. f. Gomme ou cire rougeâtre, claire & transparente qui vient du Malabar, du Bengale & du Pegu, dont on fait la cire d'Espagne & qui entre dans les Peintures & les Vernis. Quelques-uns la croient formée par une multitude de mouches & de fourmies, qui laissent une humidité gluante sur les branches de

certain arbres. D'autres la regardent comme un suc de ces arbres mêmes. Il y a diverses sortes de Laques, naturelles & artificielles. Ce qui reste au fond des chaudières de Teinturier après la teinture, se nomme aussi Laque. Le vernis de la Chine qui se nomme *Laque* est composé d'une gomme précieuse de couleur rouge, qui vient d'une espèce de cerisier. L'usage a fait cette sorte de *Laque*, masculin. On dit du *vieux Laque*.

LARGE, f. m. lat. En termes de Mer, *prendre le large* ou le *largue*, c'est s'éloigner de la terre, vers la haute mer. Le cri des Sentinelles pour empêcher qu'une chaloupe n'approche la nuit, est *Au large*. En termes de Manège, *aller large*, c'est s'éloigner du centre de la volte. Un cheval va *trop large*, lorsqu'il fait un trop grand cercle & qu'il s'étend sur un trop grand terrain.

LARES, f. m. lat. Divinités inférieures du paganisme, qui présidoient aux maisons particulières, & qui avoient leurs Statues autour des cheminées. Les Lares étoient fils de Mercure & de la Nymphé *Lare* ou *Laranda*.

LARGO, f. m. Terme de Musique Italienne, qui signifie que le mouvement, quoique lent, est d'un degré plus vif que le *grave*, & de deux degrés plus que l'*adagio*.

LARGUE, f. m. Terme de Mer. On dit *prendre le largue* comme *prendre le large*, pour dire *s'éloigner vers la haute mer*. Mais *vent largue* se dit du *vent de quartier*, c'est-à-dire, de tout air de vent qui est compris entre le vent de bouline & le demi-rumb qui approche le plus du vent arrière. Ainsi *aller vent largue*, c'est aller avec le vent par le travers. *Larguer*, dans le même langage, c'est lâcher certains cordages, ou laisser aller les manœuvres. Mais dire d'un vaisseau qu'il a largué, c'est dire qu'il s'est ouvert par quelque endroit. On dit aussi *larguer*, pour *prendre le largue*.

LARIGOT, f. m. Nom d'un jeu d'orgue, composé d'un grand nombre de petits tuyaux, qui rendent un son fort aigu.

LARMES, f. f. En termes d'Architecture, on appelle *Larmes* ou *Campanes*, des ornemens qui pendent en forme de clochettes sous la corniche dorique & sous d'autres membres.

L'Onguent qui se nomme *Larmes de cerf* est une liqueur épaissie dans deux fentes que le cerf a au-dessous des yeux, dont il paroît qu'elle est distillée. On la fait avaler aux femmes pour le mal de mere. On appelle *larmes de sapin* une liqueur qui s'amasse entre l'écorce & le bois de sapin, & qui a l'odeur de la terebenthine. C'est une sorte de baume, qui a d'excellentes vertus pour les plaies & pour les sciaticques.

LARMIER, f. m. Nom d'un membre d'Architecture, plat & carré, qui est à la corniche au-dessous de la cimaise. On appelle aussi *Larmier* le couronnement d'une souche de cheminée, & le talus du sommet d'une muraille de clôture, qui sert à donner de l'égoût aux eaux. Le *larmier* d'un cheval est la partie qui est un peu au-dessus de ses yeux & à côté. Les fentes d'où se tirent les *larmes de cerf* se nomment *Larmieres*.

LARRONS, f. m. Terme de Relieur. On donne ce nom aux feuillets d'un livre qui, demeurant pliés par un des bouts, ne se trouvent pas rognés par cet endroit.

LARVES, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie des *Revenans*, ou des *Esprits follets*. Les Anciens croyoient, comme aujourd'hui le Peuple, que les âmes des morts ou des substances aériennes venoient quelquefois tourmenter les méchans & effrayer les gens de bien.

LARYNX, f. m. Mot grec, qui est le nom d'un organe de la respiration & de la voix, nommé autrement le couvercle de la trachée artère. Il se dilate & se resserre par le moyen de plusieurs cartilages.

LASCIVETE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie un penchant, un goût excessif pour les plaisirs de l'amour. *Lascif* est l'adjectif. Un air *lascif*. Des expressions *lascives*.

LASERPITIUM, f. m. Plante dont les feuilles ressemblent à celles

de l'Âche, & dont les bestiaux se purgent & s'engraissent au Printems. Il ne paroît pas qu'elle soit aujourd'hui fort connue; mais elle étoit autrefois très estimée. On appelloit *Lazer* le suc qu'on tiroit de sa tige & de sa racine. L'Empereur Neron en faisoit beaucoup de cas, suivant le témoignage de Plin; & quelques-uns ont crû que c'étoit le vrai *Benjoin*.

LASTE, f. m. Terme de Marine, qui signifie deux tonneaux. Ainsi un bâtiment de cent lastes est un bâtiment du port de deux cens tonneaux. Les vaisseaux Hollandois se mesurent par *lastes*.

LATANIER, f. m. Arbre des Isles Antilles, qui s'éleve fort haut quoiqu'il ait peu de grosseur. Son bois a la dureté du fer, mais il n'a pas plus d'un doigt d'épaisseur, & tout l'intérieur n'est qu'une sorte de filasse. Ses feuilles, qui sortent au sommet en petits faisceaux, servent à couvrir les cabanes des Habitans & à divers ouvrages. Ils font des lances du bois. Il en arment la pointe de leurs fleches. On feroit d'excellens aqueducs du tronc des Lataniers.

LATERAL, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie côté. En Algebre, on appelle *équations laterales* celles qui n'ont qu'une racine. *Incision laterale* se dit d'une incision qui se fait au côté.

LATIN, f. m. Langue des anciens Romains, qui est devenue la langue propre des Savans, depuis qu'elle a cessé d'être d'un usage commun en Italie. C'étoit l'ancienne langue du *Latium* où Rome avoit été bâtie. Elle se perfectionna par degrés, à mesure que les Romains prirent le goût des Sciences & qu'ils étendirent leur domination. Mais elle ne survécut pas long-tems dans sa perfection à la durée de leur empire; & s'étant alterée par le mélange des Nations barbares, elle a donné naissance à l'Italien, au François, à l'Espagnol, & au Portugais qui en font visiblement des corruptions. La pureté de la langue latine ne se trouve plus que dans les ouvrages qui nous restent de l'ancienne Rome. Telle qu'on l'apprend d'a-

près eux, elle sert de lien entre toutes les Nations de l'Europe; mais la Langue françoise commencé à lui disputer cet honneur.

LATITUDE, f. f. lat. Terme de Géographie, qui signifie la distance comprise depuis un certain point de la Terre ou du Ciel jusqu'à la ligne Equinoxiale. Elle se nomme Septentrionale ou Méridionale, suivant que ce point est compris entre la ligne & le Pôle-arctique, ou entre la ligne & le Pôle-antarctique, & des deux côtés elle se compte sur le Méridien. En termes d'Astronomie, on appelle *Latitude* la distance entre l'équateur & l'un ou l'autre Pôle. Le Soleil ne sortant pas de l'écliptique, ne peut jamais avoir de latitude. Les autres Planetes s'écartent quelquefois jusqu'à dix degrés, mais les étoiles fixes peuvent avoir tout degré, jusqu'à nonante.

LATITUDINAIRE, f. m. On donne ce nom à ceux qui se donnent trop de liberté dans leurs principes de Religion ou qui en parlent trop librement.

LATTE, f. m. Petite piece de bois qui traverse les chevrons d'un toit & sur laquelle les ouvriers clouent l'ardoise ou attachent la tuile. On nomme *Lattes jointives* celles qu'on met si près qu'elles se touchent. Les échellons qui sont aux ailes des Moulins se nomment aussi *Lattes*. *Latter*, c'est attacher des *Lattes*. On dit aussi faire un *latis*.

LAVANDE, f. f. Plante touffue & fort odoriférante, qui porte une fleur tirant sur le pourpre, dont on tire une eau fort en usage pour les propriétés du corps, & une huile qui se nomme *huile d'aspic*, par corruption pour de *spic*; le nom latin de la lavande étant *spica*. Cette plante a des vertus pour fortifier les nerfs & la tête.

LAUDANUM, f. m. lat. Préparation d'Opium dont les Médecins usent avec succès pour procurer le sommeil & appaiser les douleurs, mais qui doit être prise avec précaution & dans une dose réglée. Son nom lui vient du mot latin qui signifie louer, parce

qu'on lui attribue d'excellentes qualités.

LAUDES, f. f. Mot latin, qui signifie louanges, & dont on a fait le nom de la seconde partie du Bréviaire Romain, qui commence par un autre office nommé *Matines*.

L AVER, v. act. En termes de Peinture, *laver* c'est coucher les couleurs à plat sans les pointiller. *Laver un dessein*, c'est coucher une couleur d'encre de la Chine ou de Bistre à l'eau, sur un dessein passé à l'encre. On appelle *lavis*, dans le même langage, toute couleur simple détrempee avec de l'eau. En terme de Charpenterie, *laver une poutre* signifie en ôter une dosse avec la scie, au lieu d'employer la coignée.

LAVETON, f. m. Nom d'une petite laine courte, qui se tire de dessus les étoffes grossières avec le charbon.

LAUREAT, f. m. Nom d'un Officier de la Cour d'Angleterre, dont l'office consiste à composer des Poèmes ou des Chansons sur le jour de la naissance du Roi & sur les évènements publics.

LAUREOLE, f. f. Plante dont les feuilles ressemblent à celles du Laurier, mais sont plus minces & plus molles. Elle porte des fleurs blanches. Sa graine est noire & purgative. On distingue une autre Laureole dont la graine est rouge, & qui se nomme autrement *Chamedaphné*. Celle-ci passe pour le mâle & l'autre pour la femelle.

LAURIER, f. m. Arbre qui conserve toujours sa verdure, & dont les feuilles sont odoriférantes. On attribue quantité de vertus au Laurier, sur-tout celles d'être inaccessible à la foudre, de garantir le blé de la nielle, & de produire un feu par le seul frottement de ses branches sèches sur du soufre en poudre. Les Généraux Romains étoient couronnés de Laurier dans leurs triomphes, & les rameaux qui avoient servi à cet emploi se plantoient dans les lieux les plus éminens de Rome. L'usage du Laurier est commun aussi dans la Médecine & pour l'affaiblissement des

mers. On distingue le Laurier femelle, du Laurier mâle qui a les feuilles plus larges. Du fruit du Laurier, qui est une sorte d'olive; venue d'une fleur blanchâtre, on tire une huile, qui se nomme *Lauria*.

Le *Laurier rose* & le *Laurier cerise* sont des arbustes, qui s'élevent dans des caisses, & qui produisent des fleurs rouges ou blanches. Le *Laurier Alexandrin* est une autre plante dont les feuilles sont molles & blanchâtres, les fleurs blanches, & la graine rouge. Ses feuilles, quoiqu'un peu amères lorsqu'on les mâche, donnent un goût d'amande au lait.

LAY, f. m. Nom d'une ancienne espèce de Poësie Lyrique Française. On distinguoit les grands Lays, qui étoient de petits Poèmes composés de douze Stances de vers de différentes mesures sur deux rimes; & les petits Lays, qui n'étoient que de quatre ou cinq couplets. Les Lays se faisoient ordinairement sur des sujets tristes, ou contenoient des plaintes d'amour. *Laye* est un vieux mot qui a signifié *Complante*.

LAYE, f. f. Nom de la femelle du Sanglier.

LAYETIER, f. m. Artisan qui fait des Layettes & d'autres petits ouvrages de simple bois.

LAZARET, f. m. Nom qu'on donne à certains Hôpitaux, où ceux qui sont attaqués ou soupçonnés de quelque mal contagieux sont forcés de se retirer jusqu'à la certitude de leur guérison. Ce mot est formé du nom du *Lazare*, fameux malade de l'Évangile. Les personnes suspectes de peste sont retenues quarante jours dans les Lazarets; ce qui s'appelle *faire la quarantaine*.

LE-BESCHE, f. m. Terme de Mer, c'est le nom qu'on donne sur la Méditerranée au vent qui se nomme Sud-Ouest sur l'Océan.

LECTH, f. m. Terme de compte entre les Marchands qui commercent dans l'Indostan. *Lecth* se prend pour cent mille, & se dit ordinairement des *Roupies* & des *Pagodes*, monnoies de cet Empire.

LEDUM, f. m. Arbrisseau duquel

il découle une sorte de raifine nommée *Ladanum*, qui s'emploie dans la Médecine. Le *Ledum* est une espece de *Ciste*.

LEGAT, f. m. Nom qu'on donne aux Ambassadeurs du Saint-Siege. Le nom de *Légar* à *latere* répond à celui d'Ambassadeur extraordinaire, & ne se donne qu'à des Cardinaux. Le *Legat de latere* est un autre titre de légation Apostolique, mais qui ne se donne point à un Cardinal. La qualité de *Légar* n'est une dignité habituelle, attribuée à certains Sieges, tels que celui d'Arles & de Rheims.

LEGATINE, f. f. Nom d'une espece de Papeline, c'est-à-dire, d'une étoffe qui est moitié fleur et moitié soie ou laine.

LEGENDE, f. f. Mot formé du verbe latin, qui signifie *lire*. C'est le nom qu'on a donné au Recueil des Vies des Saints, pour marquer que c'est un livre qui mérite d'être lu par excellence. L'ancienne Histoire des Saints, qui se nommoit la *Legende dorée*, composée au treizième siècle par *Jacques de Voragine*, étoit néanmoins un ouvrage rempli de faussetés & d'extravagances, qui est encore recherché des curieux à ce titre. On appelle aussi *Legende* les Lettres qui sont marquées sur la monnoie & sur les médailles.

LE'GION, f. f. Mot formé du verbe latin, qui signifie *choisir*. C'étoit le nom d'un corps de Milice Romaine, composé de cinq ou six mille hommes d'infanterie, & de quatre ou cinq cens chevaux. Les Légions étoient divisées en cohortes, & les cohortes en manipules. Dans leur origine, sous Romulus, elles n'étoient que de trois mille hommes, & ce nombre augmenta par degrés. François premier entreprit de former une Milice Française sous le nom de Légions; mais cet établissement dura peu.

LEGISLATEUR, f. m. Mot latin composé, qui signifie celui qui fait ou qui porte des Loix. La mémoire des Anciens Législateurs est fort respectée, parce qu'ils ont rendu un service inestimable au genre humain. *Legislature* & *Legislatif* viennent de la même source.

LEGITIME, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est conforme aux Loix. On en a formé *légitimer*, *légitimation*.

LEGUME, f. m. Mot formé du verbe latin, qui signifie *cueillir*. C'est un nom général qu'on donne à toutes les herbes & les plantes de jardin qui se mangent.

LEMME, f. m. Mot grec, formé du verbe qui signifie *prendre*. C'est le nom qu'on donne en Géométrie à certaines propositions tirées d'autres propositions déjà prouvées, & qu'on met comme en réserve pour en prouver d'autres qui doivent suivre.

LEMMER, f. m. Espece de souris des champs, fort communes en Laponie, & peu différentes des nôtres, excepté par leur couleur qui est un mélange de roux & de noir. Elles se défendent par leurs morsures. Elles se battent quelquefois entr'elles; ce qui passe pour un présage des guerres dont les Lapons se croient menacés. Lorsqu'elles viennent du côté de l'Orient, ils concluent qu'ils auront la guerre avec les Moscovites. Si c'est de l'Occident, ils comptent d'avoir affaire aux Danois. Les Lemmers crient & jappent comme de petites chiennes.

LEMNIENE, adj. On appelle *terre Lemnienne* une terre de l'île de *Lemnos* à laquelle on attribue diverses qualités Médecinales, & qui entre dans la composition de la Thériaque, lorsqu'on peut s'assurer qu'on en a de véritable. Dans le doute, on lui substitue le *bol d'Armenie*.

LEMURES, f. m. Nom que les Romains donnoient aux Fantômes des morts, qui suivant l'opinion populaire se faisoient voir quelquefois la nuit. On les regardoit comme des especes de Divinités, à l'honneur desquelles on célébroit, le 9 de Mai, des Fêtes qui se nommoient *Lemuries*.

LENITIF, f. m. Mot formé du verbe latin, qui signifie *adoucir*. C'est le nom qu'on donne, en Médecine, à un Electuaire purgatif, composé d'ingrédients capables d'adoucir l'acreté du sang & des humeurs. Dans

le même langage, *lenifier* se dit pour *advenir*.

LENTICULAIRE, adj. l. Mot formé de *Lentille*, qui se dit des petits corps qui ont la forme d'une Lentille, mais particulièrement en Optique, des verres ronds & convexes, c'est à-dire, plus épais au milieu qu'aux bords. Par la même raison, ces vers se nomment *Lentilles*.

LENTILLE, f. f. l. Légume commun dont les feuilles & les fleurs ressemblent beaucoup à celle de la Vesce. On distingue plusieurs sortes de lentilles, qui se mangent lorsqu'elles sont de bonne espèce. Mais on prétend qu'elles torment un gros sang, qui engendre des humeurs mélancoliques. Il y a des Lentilles sauvages, qui s'appellent *Lentilles de Marais*, & dont la distillation est employée dans la Médecine pour les inflammations.

LENTISQUE, f. m. lat. Arbrisseau toujours verd, dont les feuilles ont de petites veines rouges, & qui donne par incision un mastic naturel. Le Lentisque est commun en Italie & dans les Isles de l'Archipel. Son odeur est d'une force incommode. On ne laisse pas de faire une excellente huile de sa graine. Son fruit croît en grappes. On trouve, sur les Lentisques, de petites excréscences, en forme de gouffes, qui contiennent une liqueur claire dont il se forme de petites bêtes.

LEONIN, adj. Vers Leonin. On a donné ce nom à des vers latins rimés à la fin & à l'hémistiche, parce qu'un certain Leoninus, Religieux de Saint-Victor, au quatorzième siècle, en fit un grand nombre de cette espèce. Cette Poésie s'est nommée aussi *Leoniméte*.

LEONTOPODIUM, **LEONTOPETALON**, f. m. *Voyez* PIE' DE LION & PATA LEONIS.

LEOPARD, f. m. Animal féroce, qu'on croit engendré d'une Panthere mâle & d'une Lionne, ou d'une Panthere femelle & d'un Lion. Sa peau est marquée de diverses taches. Il a cinq griffes fort aiguës aux pieds de devant, & quatre aux pieds de derrière, les oreilles rondes, le cou long,

une longue queue, la gueule fort grande & armée de dents redoutables.

LEPIDIUM, f. m. Herbe dont on vente la vertu pour les Sciatiques, & pour ôter les taches du visage. Elle est toujours verte, ses fleurs sont blanches, & ses feuilles ressemblent à celles du *Nasturt*. Quelques-uns croient que le *Lepidium* & l'*Iberis* sont la même herbe.

LEPRE, f. f. Terrible maladie, qui n'est plus connue que de nom, & sur la nature de laquelle on s'accorde peu. Elle étoit commune parmi les anciens Juifs. La Loi Juive bannissoit les Lèpreux du Commerce des hommes, sans en excepter les Rois. On croit que la défense de manger de la chair de porc étoit fondée sur ce que cet animal étoit sujet lui-même à la lèpre & pouvoit contribuer à l'augmenter dans la Nation. La lèpre, suivant le témoignage des Livres Saints, s'attachoit jusqu'aux habits, & aux murs des maisons.

LESSE, f. f. Fiente des Sangliers & autres bêtes noires, qui se nomme aussi *laiffies*. *Lesses*, au pluriel, se dit aussi, en langage de chasse, des lieux où les loups ont aiguillé leurs ongles.

LESSIVE, f. f. En termes de Pharmacie, on appelle Lessive une sorte de médicament qu'on met au nombre des fomentations, & qui a une qualité détersive. On distingue la simple & la composée; la première se fait de simples cendres détrempées; la seconde se fait de la première, en y mêlant les sucres de divers simples. Les lessives fortes, comme celles de chaux vive & de sel de tartre, dissolvent tous les souffres & tirent même ceux des métaux.

LESTER, v. act. Terme de Mer, qui signifie mettre du *Lest*, c'est-à-dire du sable, des pierres & d'autres choses pesantes, au fond d'un vaisseau, pour le faire entrer dans l'eau jusqu'à un certain point & le tenir en assiette. Le *Lest* se renouvelle ordinairement une fois en deux ans. La quantité du Lest se règle sur la maniere dont les vaisseaux sont con-

struits ; les uns ne prennent que la moitié de leur charge ; d'autres le tiers ; d'autres le quart. Dans les vaisseaux Anglois & Flamands, on appelle *Lest* ou *Lasse* ; un poids de deux tonneaux, c'est-à-dire, de quatre mille livres. L'action de Lester un vaisseau s'appelle *Lestage*.

LETH, f. m. Nom qu'on donne, dans la pêche du hareng, à une certaine quantité de ce poisson. Un Leth est de dix mille milliers, en comptant six vingt pour chaque centaine.

LETHARGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *oubli par engourdissement*, & qui est le nom d'une maladie fort dangereuse. Elle consiste dans un profond assoupissement, qui vient d'un engourdissement des esprits animaux trop chargés de phlegmes. Elle est ordinairement accompagnée d'une fièvre lente, & cause la mort en sept ou huit jours, si une heureuse crise ou la force des remèdes ne tire pas le malade d'embaras. Elle est mortelle, sur-tout lorsque le tremblement s'y joint.

LETHE', f. m. Mot grec, qui signifie *oubli*. Les Poètes en ont fait le nom d'un Fleuve infernal, dont l'eau a la vertu de faire oublier tout le passé.

LEVAIN, f. m. Ce qui sert dans le pain à faire lever la pâte. C'est un morceau de pâte aigre, qu'on mêle avec la nouvelle ; ou du mout de bière, dans les Pays où elle est commune. On appelle aussi Levain, en Médecine, un suc acide qui sert à la digestion des alimens dans l'estomac, par le moyen d'une fermentation qui les dissout & les volatilise.

LEVANT, f. m. Nom qu'on donne à l'Orient, c'est-à-dire au côté, par lequel le Soleil se leve chaque jour sur notre horizon. On en a formé *Levantin*, adjectif, pour signifier ce qui appartient au *Levant*. *Levantin* est aussi substantif, & se dit des Habitans de l'Asie & des autres Peuples du Levant. En termes de Marine, la Méditerranée se nomme Mer du Levant.

LEUCACANTHE, f. f. Plante

dont les Anciens prétendoient que la racine mâchée appaise le mal de dents. Comme elle n'est connue que par son nom grec, qui signifie *Epine blanche*, on pourroit croire que c'est l'arbrisseau de ce nom, si d'habiles gens ne la prenoient plutôt pour le *chardon notre-dame*.

LEUCOION, f. m. gr. Espece de violette blanche dont l'odeur est fort agréable. Malgré la signification du nom, qui borne cette fleur à la couleur blanche, il y a des Leucoions rouges & de jaunes, qui sont même fort communs.

LEUCOME, f. m. Mot grec, qui signifie *blancheur*, & dont les Médecins ont fait le nom des petites taches blanches qui se forment quelquefois dans l'œil. Les Espagnols apportent du Perou une espece de châteigne, nommée aussi *Leucome*, qui est d'un fort bon goût & qui arrête les flux de ventre.

LEUCOPHLEGMATIE, f. f. Mot grec composé, qui est, suivant sa signification, le nom d'une maladie causée par une abondance trop grande de *pituite blanche*. Le corps enfle. Les fibres nerveuses & musculieuses se relâchent. Si l'on presse quelque partie avec le doigt, la marque de la pression demeure long-tems.

LEVE, f. f. Instrument en forme de cuillière à long manche, qui sert au jeu de mail à faire passer les boules dans la passe.

LEVESCHE, f. f. Plante marécageuse, dont la tige est creuse & semée de lignes comme d'autant de veines. Ses feuilles sont larges, tirant sur le rouge & entremêlées de fleurs comme le Romarin. La *Levesche* est fort chaude & sert à odorifier l'estomac. Sa racine est odoriférante & rend l'haleine fort douce.

LEVIER, f. m. Machine la plus simple des Mécaniques. C'est une barre de fer ou de bois, qui étant appuyée horizontalement sur un point, sert à lever d'un côté des poids proportionnés à la puissance qui est de l'autre, & dont la force dépend de sa proximité ou de son éloignement du point d'appui.

LEVIATHAN, f. m. Nom qui se trouve dans le Livre de Job, & que les Savans prennent pour le Crocodile ou la Baleine. Les Théologiens l'entendent du Diable, & quelquefois de l'Enfer.

LEVIGER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie, en langage de Chymiste, réduire un corps dur en poudre très-fine, en le broyant sur un marbre. *Levigation* est l'action du *Leviger*.

LEVITIQUE, f. m. Nom du troisième Livre de l'Ancien Testament, ainsi nommé, parce qu'il contient principalement les Loix des Levites, qui étoient les Prêtres Hébreux, & les régles des Sacrifices. Il fut composé par Moïse vers l'an du monde 2514, & 1400 avant Jesus Christ.

LEVRAUT, f. m. Jeune Lièvre. C'est aussi le nom d'une espece de chardon la plus commune, qui croît sur les bords des grands chemins.

LEVRES, f. f. En termes de Médecine, on appelle *Levres* les deux bords d'une playe.

LEVRETER, v. act. Mot formé de Lièvre, qui exprime l'action de la Hase ou de la femelle du Lièvre, lorsqu'elle fait ses petits.

LEVRIER, f. m. Nom d'une espece de chiens qui ont les jambes longues, la tête & le corps menus & allongés, & qui servent particulièrement à courir le Lièvre. La femelle du Lévrier se nomme *Levrette*, & leurs petits s'appellent *Levrans*. On distingue plusieurs sortes de Lévrier. Ceux du Nord, qu'on appelle Lévrier d'attache, sont si forts & si hardis qu'ils courent le Sanglier, le Buffle, & les animaux les plus sauvages. Ceux d'Espagne & de Portugal se nomment *Charnaigres* & sont d'une extrême vivacité. Les Anglois en ont une petite espece, qui servent à courir les lapins, & qui les prennent pour peu qu'ils soient éloignés de leurs terriers.

LEURRE, f. m. Terme de Fauconnerie. On appelle *Leurre* un morceau de cuir rouge en forme d'oiseau, qui sert pour rappeler l'oiseau de proie lorsqu'il ne revient pas droit sur le poing. *Leurrer* un oiseau signifie le

dresser au *leurre*. On appelle *Oiseaux de leurre* ceux qu'on rappelle ainsi; tels sont le *Faucon*, le *Gentil-Pèlerin*, le *Gerfaut-Lanier*, le *Sacre*, l'*Aigle*, le *Fenon bâtard*, & l'*Emerillon*. L'*Epervier* & l'*Autour* s'appellent, *oiseaux de poing*, parce qu'ils ne se dressent pas au *Leurre*. Aussi dit-on, *leurrer bec au vent* pour les premiers, & *réclamer* pour ceux-ci, au lieu de rappeler ou faire revenir l'oiseau. On doit concevoir pour quoi *leurrer* s'emploie, dans le sens figuré, pour *tromper*, *amuser par de fausses apparences*, & *leurre* pour *tromperie*.

LEXICON, f. m. Mot grec, qui signifie recueil de mots, *Dictionnaire*. *Lexicographe* signifie celui qui a composé un Dictionnaire ou un *Lexicon*.

LEXIVIAL, adj. Terme de Chymie, formé de *Lessive*, qui se dit des sels qu'on tire des corps par le moyen des *Lessives*. Voyez *LESSIVE*.

LEZARD, f. m. Reptile à quatre pattes, qui est petit & sans venin en France, où il ne fait la guerre qu'aux escargots. Mais il s'en trouve, en Afrique & en Amérique, d'affreux par leur grandeur & par le mal qu'ils peuvent causer. Il y en a de fort doux qui se mangent. Il y en a d'aquatiques. On les trouvera sous les différens noms qui leur sont propres.

LEZARDE, f. f. Nom qu'on donne aux crevasses qui se font dans les murs.

LIAIS, f. m. Nom d'une pierre dure & blanche, dont le poli approche du marbre blanc. On en distingue plusieurs sortes, le *lais-rose*, qui est le plus beau, le *franc-liais*, le *lais serant*, qui ne brûle point au feu, & qui sert par cette raison à faire les jambages des cheminées. Toutes ces pierres se trouvent aux environs de Paris, & portent depuis six pouces jusqu'à huit de hauteur.

LIAISONNER, v. act. Terme de Maçonnerie, qui signifie arranger tellement les pierres que les points des unes portent sur le milieu des autres. C'est ce qu'on appelle *Maçonnerie en liaison*. En termes de Pavés, *liaison de pavé*, signifie des pavés disposés d'une manière qui les rend capables

de résister aux roues des voitures. Les Maçons appellent aussi *liaison de joint*, le mortier qui sert à jointoyer les pierres. En termes de Fauconnerie, *liaison* se dit des serres de l'oiseau. Les oiseaux qui ont la *liaison* crochue ne se tiennent gueres sur les rochers, parce que leurs crocs n'y peuvent prendre.

LIARD, f. m. Petite monnoie françoise de cuivre pur, qui vaut trois deniers. On fait venir son nom de celui de Philippe le *Hardi*, qui en fit fabriquer le premier. *Liard*, dit-on, est une corruption de le *Hardi*; ce qui paroît d'autant plus vraisemblable qu'on disoit alors l'*Hardi* au lieu de le *Hardi*.

LIBAGE, f. m. Nom qu'on donne à une sorte de gros moilon, ou de pierre informe, dont on n'a pû faire de la pierre de taille, & qui se fait ordinairement du ciel des carrières.

LIBATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Religion, l'effusion de quelque liqueur à l'honneur de ce qu'on adore. Les Juifs avoient leurs Libations comme les Payens.

LIBELLE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *Petit livre*; mais dont on a fait le nom des Ecrits satyriques & diffamatoires, apparemment parce que la malignité n'a pas besoin d'un gros volume pour répandre son poison.

LIBERATION, f. m. Terme de droit. C'est un mot purement latin, qui signifie *délivrance*. Obtenir la libération d'une dette ou d'une servitude, c'est obtenir d'en être délivré ou déchargé.

LIBOURET, f. m. Nom d'une ligne pour la pêche des macquereaux. Elle est composée de deux ou trois petites cordes où l'on attache autant d'hameçons.

LIBRATION, f. f. Mot formé du latin. On appelle mouvement de libration un balancement régulier, tel que celui d'un pendule, ou d'un plomb suspendu à une corde. Les Astronomes en admettent différentes sortes dans les Cieux & dans les corps Célestes.

LICE, f. f. Nom qu'on donne à plusieurs fils soutenus par un liceron, pour faire du ruban. Le *Licéron* est un petit morceau de bois plat qui soutient ces fils. Les Cordiers appellent aussi *lice* un bâton dont ils s'aident pour faire de la sangle.

LICENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement *liberté*, *permission de faire quelque chose*. Il se prend encore quelquefois dans ce sens; mais plus communément, il s'entend de l'abus de cette liberté. *Licentieux* adjectif, n'est pas équivoque & se prend toujours dans le mauvais sens. En Poésie, on appelle *licence* ce qui se fait contre les règles exactes de l'Art. Il y a d'heureuses licences, qui plaisent plus que l'observation des règles. *Licence* est aussi un terme d'Université, c'est un certain degré, qui donne le titre de *Licencié*.

LICITATION, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie augmenter le prix d'une chose. On appelle *licitation* une enchere, admise en Justice, dans la vente d'un immeuble qui n'est pas susceptible de partage entre les co propriétaires.

LICORNE, f. f. Animal qui a le corps d'un cheval & la tête d'un cerf, mais qui n'a qu'une seule corne. Elle est au milieu du front, longue d'environ trois pieds, polie, blanche, & rayée de rayes jaunes. Quantité de Voyageurs rendent témoignage qu'ils ont vû des Licornes, sur-tout en Ethiopie & dans d'autres parties de l'Afrique. On a vû aussi des Licornes de mer; témoin celle qui échoua en 1644 au rivage de l'Isle de la Tortue, & celles qui sont poussées souvent par les glaces sur les Côtes d'Islande. Ces animaux sont d'une grandeur monstrueuse, avec une corne de douze ou quinze pieds de long, qui est torse en quelques endroits.

LICTEUR, f. m. lat. Nom de douze Officiers de l'Ancienne Rome qui marchaient devant les Consuls, portant des haches enveloppées dans des faisceaux de verges, & toujours prêts à délier les faisceaux pour fouetter les criminels ou leur trancher la tête. Les Licteurs servoient aussi à faire

ouvrir la foule pour le passage de leurs Maîtres. Lorsqu'ils marchaient devant un Général à qui l'on avoit dévoué les honneurs du triomphe, leurs faisceaux étoient entrelacés de branches de laurier.

LIDE, f. m. Ancienne machine de Guerre, qui servoit à lancer des pierres.

LIEGE, f. m. Arbre dont l'écorce est épaisse & fort legere. Il est fort commun en Espagne & en Italie. On se sert de son écorce pour faire des bouchons de bouteille & pour soutenir sur l'eau les filets de Pêcheurs. On prétend aussi que l'écorce de liege réduite en poudre & bûe dans de l'eau chaude, arrête les crachemens de sang. Le Liege est toujours verd. Il ressemble à l'yeuse par son fruit & ses feuilles, mais il a moins de hauteur. *Lieger* un filet de pêche, c'est y mettre du liege pour le soutenir dans l'eau.

LIEN DE VERRE, f. m. Nom que les Vitriers donnent à un paquet de six tables de verre blanc. Chaque balot de verre blanc contient vingt-cinq liens. Le balot de verre de couleur n'en contient que douze & demi, & trois tables à chacun.

LIENES, f. f. Nom de certaines especes de bois des Isles de l'Amérique, qui rampant à terre & s'attachant aux arbres rendent quelquefois les forêts impénétrables. C'est une sorte de ronces, souvent de la grosseur d'un cable. On en voit qui portent des fleurs. D'autres portent une espece de pommes que les Habitans nomment pommes de lienes, & qui contiennent quatre châtaignes, dont l'écorce est noire, & dont la chair a le goût de l'aveline. C'est ce qu'on nomme *Châtaigne de mer*. L'écorce vuידée sert à mettre du tabac & d'autres poudres.

LIENTERIE, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'une maladie des intestins, dans laquelle on ne rend les alimens qu'à demi digérés; ce qui arrive, ou faute de levains pour la digestion, ou parce que le pylore, c'est-à-dire, l'orifice intérieur du ventricule par lequel les excréments

passent dans les intestins est excessivement relâché. Le *Scorbut* est ordinairement accompagné de la *lienterie*.

LIERNE, f. f. Nom de certaines pieces de bois qui s'assemblent sous les faites, d'un poinçon à l'autre, pour faire les planchers en galetas. Dans les voutes gothiques, on appelle *liernes* certaines nervures, qui se croisent entr'elles. *Lierner*, en termes de Charpenterie, c'est attacher des *liernes*.

LIERRE, f. m. Plante ligneuse, qui rampe à terre lorsqu'elle ne trouve pas d'appui, ou qui s'élève contre les murailles & autour des arbres. Ses feuilles sont toujours vertes. Il produit sur la fin de l'Automne une sorte de fleurs pâles, & dans l'Hiver une espece de raisins qui noircissent en meurissant, vers le mois de Janvier. On vante les vertus de la fleur pour la dysenterie. Les feuilles servent aux cauterés, pour attirer l'humeur. Il y a un autre lierre, nommé *lierre terrestre*, qui est aussi rampant, mais qui fleurit au mois d'Avril, & dont la fleur tire sur le pourpre. On en fait une huile qui est excellente pour la colique.

LIEU, f. m. En termes d'Astronomie, on appelle *lieu apparent* d'une Planette l'endroit du Zodiaque auquel on la rapporte par une ligne tirée de l'œil, par le centre de la Planette, & prolongée jusqu'au Zodiaque. Mais si l'on suppose la ligne tirée du centre de la terre, le point du Zodiaque marqué par cette ligne s'appelle le *lieu véritable*. On appelle *lieu brisé* celui où paroît être la Planette, lorsque le lieu apparent est changé par des réfractions. En Géométrie, *lieu* se dit de toute surface & de tout solide qui contient les différens points propres à résoudre une question indéterminée.

LIEVE, f. f. Nom qu'on donne aux Extraits d'un Papier terrier de Seigneurie, qui servent au Receveur pour faire payer les Droits Seigneux.

LIEVRE, f. m. Petit animal sauvage de la forme d'un Lapin, mais un peu plus gros, qui a le poil gris

& rougeâtre, de longues oreilles, & dont la chair est fort bonne, quoiqu'elle rende, dit-on, le sang épais & mélancolique. Quelques Anciens ont prétendu que tous les Lièvres étoient hermaphrodites, d'autres assurent que les femelles ne laissent pas de retenir, quoique pleines, & qu'elles font leurs petits à divers tems, suivant les différens jours auxquels elles ont été couvertes. Les Lièvres de la Laponie & des autres Pays Septentrionaux deviennent blancs en hiver & reprennent leur couleur au printems. On parle d'un poisson fort venimeux, qui a la forme d'un escargot écorché, & qui s'appelle *lievre marin*.

LIGAMENT, s. m. Mot formé du latin, qui signifie en général tout ce qui sert à lier, mais qui se dit particulièrement de certaines parties membraneuses, qui soutiennent ou joignent d'autres parties, dans les corps organiques. On a formé de ce mot *ligamenteuse*, qui se dit d'une plante qui a ses racines en forme de menus cordages, mais plus grosses néanmoins que les *fibreses*.

LIGATURE, s. f. Terme de Chirurgie, qui se dit de l'emploi même des ligamens, ou de l'action de lier. Les Imprimeurs appellent aussi *ligature* un caractère d'Imprimerie qui joint deux lettres ensemble, tel *st*, *rv*, *ff*.

LIGE, adj. Ancien terme de Coutume, qui paroît venir du verbe latin qui signifie *lier*, & qui ne s'emploie pas sans l'addition de quelque autre mot; tel qu'*homme lige*, *fief lige*, &c. Il signifie *lié* au service du Seigneur suzerain d'une manière plus étroite que les autres Vassaux. Les devoirs de l'*hommage lige* comprennoient l'emploi des biens & de la vie même, pour le service du Seigneur, excepté contre le pere de l'*homme lige*.

LIGNE, s. f. En termes de Géométrie, une ligne est la douzième partie d'un pouce, comme un pouce est la douzième partie d'un pied. En termes de Fortifications, s'il est question d'un plan, *ligne* signifie un trait

tiré d'un point à un autre; si l'on parle du terrain, c'est un fossé bordé de son parapet, ou la dimension prise pour l'ouvrir. Il y a différentes sortes de lignes, suivant le dessein de l'attaque ou de la défense. *Ligne d'approche*, qui se fait dans les sièges pour s'approcher à couvert du corps de la Place. *Ligne de circonvallation*, qui se fait autour d'un camp, pour en assurer les quartiers. *Ligne de contrevallation*, qui se fait pour se couvrir du côté d'une Place qu'on assiège, &c. En termes de Guerre, *ligne* se dit de la disposition d'une armée rangée en bataille. Une armée est rangée sur une seule *ligne*, lorsqu'il n'y a pas de division marquée entre les corps. Mais elle se divise ordinairement en trois lignes, dont la première forme l'avant-garde; la seconde, le corps de bataille; la troisième, l'arrière-garde ou la réserve. Chaque ligne est composée de bataillons & d'escadrons sur plusieurs rangs. Les distances entre les lignes dépendent de la situation des lieux & des vues du Général. Sur mer, *ligne* se dit aussi de la disposition d'une armée navale.

Le mot de *Ligne* a quantité d'autres sens, suivant d'autres mots auxquels il est joint. Ainsi *ligne de fort* se dit d'un petit fil de métal appliqué sur le verre d'une lunette, pour rendre les observations plus justes. *La ligne du fort*, dans un vaisseau, est l'endroit où il est le plus gros; *la ligne de l'eau* est l'endroit du bordage où l'eau se termine quand le bâtiment a sa juste charge. *Ligne*, en termes de Chiromancie, se dit des traits marqués dans la main. *La ligne de vie*, est celle qui est au-dessous du pouce. *La ligne de Venus* prend depuis l'*index* jusqu'à l'autre bout de la main. *La ligne blanche*, en termes de Médecine, est la terminaison des muscles de l'épigastre continuée jusqu'à l'os pubis, &c.

LIGNER, v. n. Terme de Chasse, qui se dit de l'action d'un loup lorsqu'il couvre une louve.

LIGNEUL, s. m. Mor formé de *lin*, qui est le nom de plusieurs fils liés avec de la poix, dont les Cor-

donniers se servent pour coudre les parties d'un soulier.

LIGNEUX, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie bois. On appelle *corps ligneux*, *plantes ligneuses*, les corps & les plantes qui tiennent de la nature du bois. On dit aussi la *partie ligneuse* d'un arbre, pour distinguer le bois, des feuilles & des fruits.

LIGUE, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *lier*. Il signifie l'union de plusieurs pour se défendre ou pour attaquer. *Ligue offensive*. *Ligue défensive*. Mais on a donné particulièrement le nom de *Ligues* à quelques peuples d'Allemagne, nommés anciennement *Rhœtiens*, qui se sont ligués d'abord entr'eux, & ensuite avec les Suisses, pour le maintien de leur liberté. On en distingue six, qui sont toutes comprises sous le nom de *Grisons*. La *Ligue Grise*, la *Ligue de la Maison de Dieu*, celle des *Droitures*, celle de la *Valteline*, celle de *Ghiocena*, & celle de *Bormio*. *Coire* est leur Capitale.

LIGUSTIQUE, f. m. Plante, qui a tiré son nom de la Ligurie, où elle est fort commune, sur-tout au mont Apennin. Ses feuilles ressemblent à celles du melilot, mais ont plus d'odeur & sont plus déchiquetées. La graine, qui ressemble à celle du fenouil, tient lieu de poivre aux habitans du pays. Elle est âcre, chaude, & s'emploie dans les médicamens maturatifs.

LILAS, f. m. Arbuſte dont les fleurs forment un bouquet naturel & sont d'une odeur agréable. Celui qui se nomme *Lilas de Perse*, a ses feuilles dentelées. Il y a des Lilas rouges, blancs, violets, &c. suivant la couleur de leurs fleurs.

LIMACON, f. m. Insecte gluant, dont on distingue ceux qui sont renfermés dans une coquille & ceux qui ne le sont pas. Les premiers se nomment aussi *escargots*; les autres s'appellent proprement *limas*. On prétend que chaque limaçon est mâle & femelle. Il a quatre cornes, deux grandes & deux petites. On en voit de différentes couleurs. Les escargots pas-

sent, dans plusieurs pays, pour un bon aliment, sur-tout ceux qui se trouvent dans les vignobles. Les anciens Grecs & Romains en étoient si friands, qu'ils en nourrissoient exprès pour n'en pas manquer. On les prétend bons pour les nerfs & les poumons, & la Médecine les emploie à divers usages. La poudre de leurs coquilles blanchit les dents.

On appelle *limacon* ou *limace* les voutes dont les assises sont conduites en spirale. On nomme aussi *escalier en limacon*, un escalier qui tourne en forme de vis autour d'un cylindre de pierre. La fameuse vis d'*Archimède*, qui sert à faire remonter les liqueurs en descendant, a reçu de quelques-uns le nom de *limace*.

LIMAIRE, f. m. Nom des jeunes Tons, qui n'ont pas encore plus d'un pied de grandeur.

LIMANDE, f. f. Poisson plat de mer, dont la chair est assez estimée lorsqu'il est d'une certaine grosseur. Les Charpentiers ont donné le nom de *limande* à certaines pièces de bois plates, qui ont peu de largeur & d'épaisseur.

LIMBE, f. m. Mot tiré du latin, dont les Atronomes ont fait le nom du bord du soleil & de celui de la lune. Les Botanistes nomment aussi *limbe* la bordure des plantes & celle des fleurs & des feuilles. En termes de Religion, on nomme *Limbes* un lieu supposé où les ames des Justes, morts avant notre Seigneur, attendoient qu'il fût venu pour opérer le mystère de la Rédemption. Quelques-uns y mettent aussi les enfans morts sans baptême.

LIME, f. f. Instrument d'acier, tout revêtu de petites dents, qui sert à couper ou à polir le fer. Il y a des limes de toutes sortes de formes, qui tirent leur nom particulier de leur usage. On appelle *lime douce*, celle qui ayant le grain fort menu, s'emploie pour polir & adoucir. *Lime* est aussi le nom d'une espèce de petit limon qui est plein d'un jus fort doux. Les Chasseurs appellent *limes* les deux dents inférieures du sanglier, qui se nomment communément *désenfes*.

LIMIER, f. m. Grand chien qui sert à la chasse des grandes bêtes, telles que le cerf, le sanglier, &c. sur-tout pour les lancer hors de leur fort, ou pour achever de les tuer, lorsqu'érant forcées elles se défendent trop bien contre les chiens de meute. Le *limier* ne parle pas.

LIMITROPHE, adj. Mot composé du grec, qui signifie ce qui touche aux limites, ce qui les borde ou qui en est voisin.

LIMON, f. m. Fruit qui ressemble au citron, excepté qu'il n'a pas l'écorce si épaisse, qu'il est un peu plus long, & que son jus est plus aigre.

LIMONIUM, f. m. Nom d'une plante, qui est une espèce de Bete sauvage. Elle croît dans les lieux marécageux, à peu près de la hauteur du Lis. Sa graine, qui est rouge, a des vertus astringentes qui la rendent bonne pour la dysenterie.

LIMPIDITE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *clarté*, *netteté*, & qui ne se dit que des fluides extrêmement clairs, tels que l'eau. *Limpide* est l'adjectif.

LIN, f. m. gr. Plante qui s'éleve en petites tiges rondes, composée de filets dont on fait du fil & de la toile après certaines préparations. Sa graine est fort employée dans la Médecine, pour mollifier, pour adoucir, pour résoudre, &c. On en fait une huile qui résiste plus au feu que l'huile d'olive, & qui sert non-seulement à brûler, mais à quantité d'opérations dans la Médecine & dans les Arts. Le lin se cultive; mais il y en a un sauvage, qu'on réduit en filace, & qui se file aussi.

LINAIRE, f. f. Herbe qui tire son nom de la ressemblance de ses feuilles avec celles du lin. Ses fleurs sont jaunâtres. On prétend que prise en décoction, elle est bonne pour la jaunisse. Elle se nomme aussi *Oxyris*.

LINCOIR, f. m. Nom d'une pièce de bois qui soutient les chevrons au droit des *bées*, c'est-à-dire, des passages de cheminées & de lucarnes.

LINEAIRE, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *ligne*. Il

n'est gueres d'usage qu'en Mathématiques, où l'on nomme *grandeurs linéaires*, les grandeurs simples, qui ne sont formées par aucune multiplication, & qui n'ont qu'une dimension comme la *ligne*.

LINEAMENT, f. m. Mot de même origine que le précédent, qui se dit particulièrement des traits du visage, c'est-à-dire, des lignes & des divisions qui font la laideur ou la beauté, par la justesse ou l'irrégularité des proportions.

LINGE, f. m. Nom général de la toile, soit de lin, soit d'étoupe; mais qui se dit particulièrement des toiles façonnées pour l'usage. On appelle *linge de table*, les nappes, les serviettes, &c. *linge de garde-robe*, les chemises, les draps, &c. *Linge de cuisine*. *Linge de toilette*, &c.

LINGOT, f. m. Nom qu'on donne à des portions de métal, dans la forme qu'elles conservent en sortant du moule après avoir été fondues. On appelle *lingotiere* le moule où les Potiers d'étain jettent l'étain pour en faire des lingots, & celui qui sert aux Vitriers pour fondre leur plomb, qu'ils allongent ensuite dans le *tire-plomb*.

LINGUET, f. m. Nom d'une pièce de bois qu'on attache sur le tillac d'un vaisseau pour fixer le cabestan.

LINOT, f. m. Nom d'un petit oiseau dont le chant naturel est fort agréable. On le nourrit en cage, & on lui apprend facilement à siffler avec une justesse & une douceur admirable. La femelle se nomme *Linote*.

LINTEAU, f. m. Terme d'Architecture. C'est le nom d'une pièce de bois, qui sert à fermer le haut d'une porte ou d'une croisée.

LION, f. m. Animal farouche, qui passe pour le plus fier & le plus courageux de tous les animaux. Cette raison l'en a fait nommer le Roi. Sa figure se trouve par-tout. Les Anciens ont crû fausement qu'il avoit peur du coq. Il dort les yeux ouverts & remuant la queue. Il jette son urine en arrière & s'accouple de même. La lionne n'est différente du lion qu'en ce qu'elle n'a pas de crinière, c'est-à-

dire, de longs poils autour du cou. Leurs petits se nomment *lionceaux*. Il n'y a pas de lions à la Chine, quoiqu'il y ait toutes sortes de bêtes sauvages. L'Afrique en produit beaucoup. On prétend qu'il y a des *lions marins*, qui se recitent dans la mer après avoir cherché leur proie dans les bois; mais qui ont les jambes si courtes que leur ventre touche presque à terre, & dont les dents sortent d'un demi-pied hors de leur gueule. On prétend qu'on en a pris un, au Cap de Bonne-Espérance, qui n'avoit pas moins de dix pieds de long.

La France avoit, sous le regne de François I, une monnoie d'or qui se nommoit *Lion*, parce qu'elle portoit la figure de cet animal. Elle valoit cinquante-trois sols neuf deniers, & son poids étoit de trois deniers cinq grains. La République de Hollande a pour armes un *lion*. *Lionné* est un terme de Blason, qui se dit du *léopard rampant*.

LI OUBE, f. f. Terme de Marine, qui signifie une entaille qu'on fait sur le bout d'un mât rompu, pour y joindre un autre bout.

LIPOTHYMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie un état de défaillance & d'épuisement d'esprits, où le pouls est très-foible & la respiration douteuse.

LIPPITUDE, f. f. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une maladie des yeux. C'est l'état de ce qu'on appelle un *chassieux*. On distingue deux sortes de lippitude; l'une avec inflammation, qui se nomme *sanguine*; l'autre seulement avec foiblesse & distillation continue, qui se nomme *lippitude sereuse* ou *éphore*.

LIQUEFIER, v. aét. Mot formé du iatin, qui signifie réduire en liqueur, rendre liquide. *Liquescation* est le substantif.

LIQUIDAMBAR, f. m. Mot formé d'*ambre liquide*. C'est le nom d'une résine oléagineuse & d'une odeur agréable, qui distille d'un arbre des Indes nommé *Ocoteol*.

LIQUIDATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie la même chose qu'*éclaircissement*. C'est un terme de

Pratique, par lequel on entend le règlement d'un compte, ou des dépens & des intérêts qu'on est en droit de répéter. *Liquider* se dit dans le même sens.

LIS, f. m. Nom d'une plante commune & de sa fleur. La racine du lis est bulbeuse & composée d'écaillés pleines de jus. On s'en sert en décoction & dans les cataplasmes, pour amollir la partie & procurer la suppuration. On tire des fleurs une huile nommée *Oleum liliorum*, qui adoucit beaucoup toutes sortes d'humeurs. Il y a des lis jaunes & des lis rouges. L'Amérique en offre d'orangés, qui forment une fleur très-belle, mais sans odeur. On a vû en France, sous Louis XIV, en 1655, une monnoie d'or, nommée *Lis d'or*, de la valeur de sept francs; & une monnoie d'argent du même nom, qui valoit vingt sols. Elle n'eut cours qu'un an.

LISOIR, f. m. Nom de la pièce de bois qui est au-dessus de l'elieu d'un carosse.

LISSE, f. f. Nom général d'une chaîne de pièces de bois, qui étant placées bout à bout dans le corps du bordage d'un vaisseau, servent à lier toute la charpenterie. Il y a d'autres pièces particulières qui se nomment *lisses*, & qui servent à affermir d'autres parties.

LISTEL, f. f. Mot tiré de l'Italien, qui signifie, en termes d'Architecture, la petite bande qui est dans les moulures.

LIT, f. m. On appelle *le lit* d'une pierre, la situation où la nature l'a placée dans la carrière. Les pierres y ont deux lits; celui de dessus, qui s'appelle *lit tendre*; & celui de dessous, qui se nomme *lit dur*. En termes de Mer, *tenir le lit du vent*, c'est aller à six quarts de vent près du rhumb d'où il souffle.

LITEAU, f. m. Nom que les Chasseurs donnent au lieu où le loup repose pendant le jour.

LITES, f. f. Déeses de la fable, filles de Jupiter, qui étoient comme médiatrices entre les hommes & les Dieux, pour obtenir ce qui convenoit au bien du genre humain.

LITHARGE, s. m. Mot grec composé, qui signifie en soi-même *Pierre d'argent*. C'est le nom d'une espèce d'écume qui résulte du plomb & de l'argent ou de l'or fondus ensemble. Ainli il y a deux sortes de *litharges*; celle d'or, & celle d'argent. On se sert de litharge d'argent pour peindre sur le verre. La Médecine en fait usage aussi, à cause de ses qualités rafraîchissantes & deterfives; mais prise par la bouche, elle est dangereuse.

LITHOGRAPHIE, s. f. Mot grec composé, qui signifie *description des pierres*. On donne ce nom non-seulement aux ouvrages qui regardent les pierres, mais encore à l'art de graver sur la pierre.

LITHONTRIBON, s. m. Mot grec composé, qui signifie *brise-pierre*. C'est le nom d'une poudre célèbre qui sert à briser la pierre & à chasser le sable des reins & de la vessie. En général on appelle *Lithontriptiques* tous les médicamens qui s'emploient pour la pierre.

LITHOPHAGE, s. m. Mot grec composé, qui signifie *mangeur de pierre*. C'est le nom d'un petit insecte noirâtre, qui se trouve dans l'ardoise, & dont le corps est composé d'anneaux. Il est couvert d'une petite coquille cendrée & verdâtre. On prétend qu'il se métamorphose par degrés, sans qu'on sçache qu'elle forme il prend.

LITHOTOMIE, s. f. Mot grec composé, qui signifie *taille ou opération de la pierre*. C'est le nom de l'art qui apprend à faire cette opération. On appelle *Lithotomiste* celui qui exerce cet Art. Il y a différentes méthodes pour pénétrer au fond de la vessie.

LITHURGIE, s. f. Mot grec composé, qui est le nom général de toutes les cérémonies & les prières qui appartiennent à une Religion, mais qui s'entend plus particulièrement de l'ordre établi dans les prières & les cérémonies de la Messe.

LITIGIEUX, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *procès*, *différend* dont on demande le juge-

ment aux Tribunaux de justice établis. *Litigieux* se dit de ce qui est en doute, de ce qui demande d'être éclairci & décidé par des Juges.

LITISPENDANCE, s. f. Terme de Palais, composé du latin, qui signifie *engagement d'un procès commencé*. Un homme assigné pour une affaire qui a quelque liaison avec une autre affaire dans laquelle il est engagé d'un autre côté, demande évocation à cause de la *litispendance*.

LITTÉRAL, adj. lat. Mot formé de *lettre*, pour signifier *simple & exact*, sur-tout lorsqu'il s'agit de traduction d'une langue dans une autre. *Traduction littérale*, c'est-à-dire, où l'on s'attache exactement au sens naturel des mots. *Sens littéral*, par rapport aux saintes Ecritures, est opposé à *sens allegorique* & à *sens mystique*.

LITTÉRATURE, s. f. lat. Nom général qu'on donne au Sçavoir, sur-tout à la connoissance des belles Lettres & des Langues.

LIVIDE, adj. Mot tiré du latin, qui se dit d'une couleur sombre, mêlée de bleu & de noir, telle que devient celle d'une chair meurtrie par quelque coup ou par une blessure.

LIVRE, s. f. Mesure de poids, qui est différente suivant les lieux. La livre de Paris est de seize onces: celle de Provence & de Languedoc est de treize: celle de Bretagne est de vingt-quatre. La livre des Médecins n'est que de douze onces. En termes de compte, *livre* est une monnaie imaginaire, qui se prend en France pour vingt sols, ce qui vient de ce qu'anciennement la livre étoit un poids sur lequel étoit réglée la taille de la monnaie, & cette taille étoit de vingt sols à ce poids. Ensuite le poids ou la livre varia, mais l'on n'en continua pas moins d'appeler *livre* tout ce qui valoit vingt sols. (*Voyez GROS, STERLING, FRANCS.*) *Payer au marc la livre* ou *au sol la livre*, c'est payer des Créanciers, sur des effets mobiliers, à proportion de ce qui leur est dû.

LOBE, s. m. gr. Nom qu'on donne aux différentes parties du foie & du poumon. On le donne aussi aux deux

parties entre lesquelles toutes les graines sont divisées. Les deux lobes d'une sève, sont les deux parties entre lesquelles est le germe.

LOCAL, adject. Mot formé du substantif latin qui signifie lieu. Il se dit de tout ce qui appartient particulièrement à quelque lieu. *Coutumes locales.*

LOCHE, f. m. Petit poisson de riviere, de la grandeur de l'éperlan. Le *Loche* est rond. Il a le corps jaunâtre & marqué de taches noires.

LOCHIES, f. f. Mot grec, dont on a fait le nom du flux de sang qui arrive aux femmes après l'accouchement. La suppression des lochies est dangereuse, & leur flux immodéré l'est encore plus.

LOCUTION, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie parler. Il se dit d'un tour de phrase ou d'une manière de parler qui est propre à une Nation, à un Art, &c. C'est une locution Angloise, une locution chirurgicale.

LOF, f. m. Terme de Mer. *Aller de lof, tenir le lof*, c'est serrer le vent, aller au plus près du vent. *Au lof* est un terme de commandement, pour faire manœuvrer vers le vent.

LOG, f. m. Nom d'une mesure Juive, qui contenoit la quatrième partie d'un cab, & deux sixièmes de notre pinte.

LOGARITHME, f. m. Mot grec composé, qui signifie en soi-même nombre raisonné, & dont on a fait le nom d'une méthode arithmétique, inventée par Jean Neper Ecoissois, par laquelle on réduit toutes les multiplications à de simples additions, & les divisions à des soustractions; ce qui facilite beaucoup les calculs. On a fait pour cela des tables de logarithmes pour tous les nombres. Les Géomètres ont aussi une ligne qu'ils appellent logarithmique. C'est une courbe, dont les abscisses de l'axe sont en proportion arithmétique, & les ordonnées en proportion géométrique.

LOGEMENT, f. m. En termes de Guerre, c'est un endroit dont on s'est saisi pendant un siège, & dans lequel

on se couvre contre le feu des assiégés, par des gabions, des palissades, des fascines, &c. pour conserver le terrain & pousser librement le travail.

LOGIQUE, f. f. Mot tiré du grec, & nom d'une science qui apprend à raisonner juste; ce qui la fait regarder comme le fondement de toutes les autres sciences. On appelle *Logique naturelle* la faculté de raisonner que nous avons reçue de la nature, indépendamment des regles.

LOGISTIQUE, f. f. Mot formé du substantif grec qui signifie calcul, supputation. C'est le nom qu'on donne à une partie de l'Algèbre qui regarde l'addition, la soustraction, &c. c'est-à-dire, les quatre premières regles. D'autres l'appliquent à toutes les opérations de l'Algèbre.

LOGOGRYPHE, f. m. Mot grec composé, qui signifie énigme de mot. C'est un mot qu'on propose à trouver, dans lequel soient renfermés les noms de plusieurs choses qui composent ses parties.

LOGOMACHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie dispute de mots.

LOI, f. f. Voyez LOY.

LOIR, f. m. Espèce de grosse souris, qui habite les bois, & qui dort pendant tout l'hiver dans le creux d'un arbre. On mange des loirs dans plusieurs pays, après les avoir écorchés & salés dans des barils; mais leur chair est très-difficile à digérer. C'est pendant la nuit qu'on les surprend dans leurs retraites.

LOMBARD, f. m. Nom qu'on donne en Flandres & en Hollande à un établissement autorisé pour prêter de l'argent sur gage. L'intérêt y est réglé par le Magistrat. Il est modique, mais les grands profits du Lombard sont dans la vente qui se fait des effets au bout de l'année, si l'on néglige de le payer.

LOMBES, f. m. Mot tiré du latin, que les Médecins emploient pour signifier les cinq vertèbres de l'épine du dos qui sont immédiatement au-dessus de l'os sacrum. Ils appellent *veine lombaire*, une veine qui arrose les vertèbres des Lombes, & qui a

plusieurs branches. C'est un des cinq rameaux Iliques.

LOMBIS, f. m. Nom d'une grosse coquille vermeille, qui sert aux ornemens de rocaille.

LONCHITIS, f. m. Nom d'un arbrisseau épineux des Indes, dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier. Sa graine est un contre-poison. Quelques-uns le prennent pour le *Lycium d'Inde*. *Lonchitis* est aussi le nom d'une plante vulnérable, plus connue en Italie qu'en France.

LONDRE, f. f. Nom d'une espece de galiote, qui ne sert qu'au transport des marchandises, & qui a des voiles latines, en quoi elle differe des *Saïques*, qui ont des voiles carrées.

LONGANIMITE', f. f. Mot latin composé, qui signifie grande patience, force d'esprit qui fait supporter long-tems une chose qui déplaît.

LONGER, v. n. Mot formé de *long*, qui se dit, en termes de chasse, des bêtes qui menent la Chasse fort loin. Dans le même langage, *longer le chemin*, c'est le prendre, l'enfiler.

LONGIMETRIE, f. f. Mot composé du grec & du latin, qui signifie mesure des lieux éloignés. C'est l'art de mesurer, par la Trigonométrie, les lieux dont on ne peut approcher. Il se dit aussi de la mesure des longueurs dans les lieux accessibles.

LONGITUDE, f. f. lat. Terme de Géographie. C'est la distance du méridien d'un lieu particulier jusqu'au premier méridien. Pour fixer la situation d'une Place, on cherche sa longitude & sa latitude. Voyez MERIDIEN. En Astronomie, la longitude des astres se prend sur l'Ecliptique, au lieu que la longitude géographique se prend sur l'Equateur.

LONG-POINTE', adj. Mot composé, qui se dit d'un cheval, pour signifier qu'il a le paturon long & effilé.

LONGUEUR DE CABLE, f. f. Sur mer, on entend par ce terme, une longueur de six vingt brasses.

LOOCH, f. m. Mot Arabe. C'est le nom d'un électuaire plus liquide que mol, qui se prend pour les maladies du poumon & de la trachée ar-

tere. On l'appelle aussi *Diacassa*, parce qu'il a la couleur & la vertu de la casse.

LOOM, f. m. Mot Lapon, qui signifie *boiteux*, & qui est le nom d'un oiseau qui ne pouvant se soutenir sur ses jambes, vole ou nage toujours. C'est une espece de canard, mais qui a le bec pointu.

LORD, f. m. Titre d'honneur en Angleterre, qui signifie *Seigneur*. Ainsi *Mylord* veut dire *Monseigneur*; & *Your Lordship*, Votre Seigneurie.

LORIOT, f. m. Oiseau, qui est une espece de pic, d'un jaune verdâtre & de la grosseur d'un merle.

LORMIER, f. m. Nom des Artisans qui font des mords de bride, des éperons, &c. Les Anglois leur donnent le nom de *Lorimer*. En France, on disoit autrefois *Lorimier*; de sorte qu'il paroît incertain si l'origine de ce mot est angloise ou françoise.

LORRE', adj. Terme de Blason, qui se dit des nageoires des poissons. *Lorré de zucules*.

LOSANGE, f. f. Nom d'une figure à quatre côtés égaux, qui a deux angles aigus & deux obtus. Ce mot paroît formé du grec, avec quelque altération, & composé de deux mots qui signifient *angle oblique*. *Losangé*, en termes de Blason, se dit des figures couvertes de losanges. Les filles portent leur écu en *losange*, c'est-à-dire, assis sur une des quatre pointes.

LOTE, f. f. Poisson de riviere fort estimé, qui a le corps rond & la queue plate. Il est couvert de petites écailles.

LOTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Pharmacie, la préparation d'un médicament dans quelque liqueur pour le purger de ses mauvaises qualités. C'est aussi, dans le même langage, un remede pour laver les plaies ou quelque partie du corps. La lotion tient le milieu entre la fomentation & le bain.

LOTOS, f. m. Plante d'Egypte, dont on distingue plusieurs especes auxquelles on attribue des propriétés singulieres. Le plus célèbre est celui qui croissant sur le bord des rivie-

res, plonge ses fleurs & ses têtes dans l'eau pendant la nuit, & se redresse peu à peu au lever du soleil. *Lotos* est aussi le nom d'un arbre du même pays, dont le fruit est si agréable, qu'après en avoir mangé, les Etrangers perdent l'envie de retourner dans leur Patrie. Telle étoit du moins l'opinion des anciens Grecs; ce qui avoit donné lieu au proverbe, *manger du Lotos, pour oublier son pays* par goût pour un autre.

LOVER, v. act. *Lover un cable*, en termes de Marine, c'est le mettre en cerceaux, pour se tenir prêt à le filer.

LOUIS-D'OR, f. m. Monnoie d'or de France. Les premières pièces de ce nom furent fabriquées sous Louis XIII en 1640, au titre des pistoles d'Espagne, pour valoir dix livres. Elles portoient d'un côté la tête & le nom du Roi; de l'autre, quatre fleurs-de-lis, avec cette légende, *Christus regnat, vincit, imperat.*

LOUP, f. m. Animal farouche & carnassier, qui est une espèce de chien sauvage. L'Angleterre n'a pas de loups, par le soin qu'on a pris d'en purger l'Isle en payant un prix pour chaque tête. Les Pays Septentrionaux en sont remplis. Il est difficile de forcer les vieux loups à la course, parce qu'ils peuvent courir plusieurs jours sans s'arrêter. La femelle du Loup se nomme *Louve*; & ses petits, *Louveteaux* & *Cheaux*. La Louve en fait sept ou huit d'une portée, ce qui s'appelle *louveter*. Le *Loup cervier* est un autre animal, que les uns regardent comme une espèce de grand chat sauvage, parce qu'il en a les oreilles, & que d'autres prennent pour le lynx, parce qu'il a la vue extrêmement perçante. Il est farouche & vorace. Le nom de *Cervier* lui vient de sa couleur, qui ressemble à celle du cerf, & de sa taille qui est allongée comme celle du même animal. Il y a des Loups de mer, qui sont de gros poissons à grande gueule & velus. Ils ont deux pattes, qui leur servent à se traîner sur terre. On en a vu de huit ou dix pieds de long. Ils restent en dormant, & grondent lorsqu'on les

poursuit. Il y a aussi des *Loups d'Etang*, qui ont deux ou trois coudées de longueur, & dont la chair est fort bonne.

ON appelle *Loup* une espèce de tumeur ou d'ulcère chancreux qui vient aux jambes. Les Libraires ont un instrument qu'ils nomment *loup*, pour dresser les paquets de Livres.

LOUPE, f. f. En termes d'Optique, on donne ce nom à un verre convexe qui grossit les objets. On appelle *loupes* de saphir, *loupes* de rubis, certaines parties imparfaites & grossières qui se trouvent quelquefois dans ces pierres. Les *loupes* de perles sont des tumeurs dans les nacrés, qui demandent beaucoup d'adresse pour les scier proprement.

LOURE, f. f. Vieux mot, qui étoit anciennement le nom de la *Musette*, & qui signifie aujourd'hui un air, dont le mouvement s'appelle *Louré*, c'est-à-dire, qui est dans le goût des airs de musette.

LOUTRE, f. m. & f. Animal amphibie, qui fait la guerre au poisson, & qui se retire dans des trous sur le bord des grands Etangs. Il a la tête & les dents d'un chien, la queue ronde & pointue. On fait des chapeaux de son poil. Quelques-uns le regardent comme une espèce de castor. Il en a du moins les oreilles.

LOUVER, v. act. *Louver une pierre*, c'est y faire un trou pour y faire entrer la *louve*, qui est un instrument de fer taillé carrément, dont on se sert pour élever les pierres de taille. On appelle *Louveteaux* des coins de fer qui servent de chaque côté à serrer la *louve*.

LOUVOYER, v. n. Terme de Marine, qui signifie aller tantôt à *stribord*; tantôt à *bas-bord*, c'est-à-dire, porter le Cap d'un côté & puis revirer de l'autre, pour ménager un vent contraire, & ne pas s'éloigner de la route qu'on veut tenir.

LOXODROMIQUE, adj. Mot grec composé. On appelle *ligne loxodromique* une *ligne oblique* qu'un vaisseau décrit dans une certaine direction.

LOY, f. f. En termes de Monnoie,

c'est le titre ou le carat auquel les monnoies doivent être fabriquées, c'est-à-dire, le degré de bonté intérieure de l'or & de l'argent. Le Roi permet aux Maîtres des monnoies de tenir le titre un peu moindre qu'il n'a été ordonné; ce qui s'appelle *remede de loi*.

LUCIDE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui jette de la lumière. On dit d'un fou, qui retrouve quelquefois la raison, qu'il a des *intervalles lucides*.

LUCIFER, s. m. Nom latin, qui signifie *Porte-lumière*, & qu'on donne au chef des Anges rebelles, que son orgueil fit précipiter du Ciel dans l'Enfer avec la troisième partie des Créatures de son espece. Dans la Fable, c'est un fils de Jupiter & de l'Aurore. En Astronomie, c'est l'étoile brillante nommée *Venus*, qui marchant le matin devant le Soleil, paroît au point du jour; & qui suivant le Soleil le soir, prend alors le nom d'*Hesperus*.

LUETTE, s. f. Nom d'une petite glande qui pend du palais à l'entrée de la gorge. La luette, ou plutôt sa membrane, se relâche quelquefois & cause beaucoup d'incommodité.

LUITES, s. f. Nom qu'on donne aux testicules du sanglier.

LUMBRICAL, adj. Mot formé du latin, qui se dit de quatre muscles qui servent au mouvement des doigts de la main, parce que ces muscles ont la forme de certains vers dont le mot latin est le nom.

LUMIERE, s. f. On appelle *lumière*, dans les armes à feu, le trou par où le feu s'y communique. Dans les instrumens à vent, c'est le trou qui est au-dessus de l'embouchure. En termes de Marine, on appelle *lumière de pompe* une ouverture qui est au côté de la pompe, & par où l'eau en sort. En termes de Peinture, *lumière* se dit, comme jour, des parties éclairées d'un tableau.

LUNAIRE, adject. Ce qui appartient à la Lune.

LUNATIQUE, adj. Mot formé de *lune*, qui se dit d'une humeur capricieuse & sujette à changer, com-

me les apparences & les effets de cette Planette. Les Anglois nomment *lunacy*, une sorte de folie, & *lunatick* celui qui en est atteint. Elle met à couvert des rigueurs de la Loi, ceux qui s'étant tués eux-mêmes sont déclarés avoir été dans ce cas, par des Commissaires. On appelle *lunatique* un cheval qui a la vue plus ou moins foible, suivant le cours de la lune. C'est un fort mauvais signe pour sa vie.

LUNE, s. f. Nom d'une plaque de métal, qu'on met au-devant & aux côtés de la tête des Mulets d'équipage, & où sont gravées les armes du Maître. En termes de Chymie, l'argent se nomme *lune*. C'est aussi le nom d'un poisson de mer, rond, large environ d'un pied, épais de deux ou trois pouces, dont la queue se termine en croissant, & qui a le goût de la perche.

LUNETTE, s. f. Voyez **TELESCOPE** & **MICROSCOPE**. En termes d'Horlogerie, on nomme *lunette* la partie d'une montre dans laquelle on met le crystal. *Lunette* se dit aussi d'un fer de cheval dont on retranche la partie qui est vers le quartier du pied; ce qui s'appelle *ferrer à lunettes*. On appelle *voutes à lunettes*, celles où l'on fait des ouvertures pour y pratiquer des jours. En termes de fortification, les *lunettes* sont des enveloppes qui se font devant la courtine, & qui sont composées de deux faces formant un angle rentrant.

LUPERCALES, s. f. Fête annuelle de l'ancienne Rome, qui se célébroit à l'honneur de Pan, le 15 des calendes de Mars. Les Prêtres de ce Dieu couroient nus par la Ville, & frapportoient le ventre & les mains des femmes avec une peau de bouc, pour les rendre fécondes. Cette pratique s'est conservée jusqu'en 496, que le Pape Gelase l'abolit à cause de son indécence.

LUPIN, s. m. Espece de pois, qui ne se mange qu'après avoir trempé quelque-tems dans l'eau pour lui ôter son amertume. Il est célèbre, pour avoir fait la nourriture ordinaire de plusieurs anciens Philosophes grecs. On en sème beaucoup en Italie, sur-

tout en Toscane. Il y a aussi des Lupins sauvages, qui ont leurs fleurs rouges, au lieu que les autres les ont blanches.

LUSTRATIONS, f. f. lat. Sacrifices établis dans l'Ancienne Rome pour la purification des Maisons, des Champs, des Armées, &c. Les Lustrations des Champs se nommoient *Ambarvales*; celles d'une Armée *Armelustris*; celles des Maisons, sur-tout lorsqu'elles avoient été souillées par quelque crime, *Expiations*, &c.

LUSTRE, f. m. Mot tiré du latin. Un *lustre* est un espace de cinq ans, au commencement duquel les Romains payoient le tribut qui leur étoit imposé par les Censeurs. L'autorité de ces Magistrats duroit cinq ans, pendant lesquels ils faisoient une revûe générale des Citoyens & de leurs biens, suivant l'institution du Roi Servius Tullius, l'an 180 de Rome.

On appelle aussi *Lustre* une eau composée, dont les Pelletiers & les Chapeliers se servent pour rendre luisans les manchons & les chapeaux. De-là vient l'expression figurée, *donner du lustre* à la réputation de quelqu'un.

LUT, f. m. Espece de pâte, composée de terre grasse, de sable, de pots cassés, de fiente de cheval, de verre pilé, de mache-fer, de sang de bœuf, &c. dont les Chymistes se servent pour construire leurs fourneaux, & pour rendre leurs vaisseaux de terre ou de verre capables de soutenir l'action d'un feu violent. Il y a d'autres sortes de Luts. Le *Sceau hermetique* se nomme *Lut de sapience*. Voy. HERMETIQUES. *Luter* est le verbe. *Lutation* signifie l'action de *Luter*.

LUTH, f. m. Instrument de Musique dont on tire le son en pinçant les cordes de la main droite & en appuyant de la main gauche sur les touches. Il est composé d'onze rangs de cordes. Anciennement il n'en avoit que six rangs. On appelle *Mandore luthée*, une Mandore qui a plus de quatre rangs de cordes.

LUTTE, f. f. Exercice du corps, qui consiste à employer toute son adresse & toutes ses forces pour ab-

battre quelqu'un qui attaque & qui résiste avec la même vigueur. La Lutte étoit fort en usage parmi les Anciens. Les Lutteurs se nommoient *Athletes*. *Lutter* est le verbe. Il se dit aussi du Belier, pour signifier, *couvrir une brebis*.

LUXATION, f. f. lat. Terme de Chirurgie, qui signifie le déplacement ou le déboitement d'un os, hors de sa jointure naturelle.

LUZERNE, f. f. Espece de foin, mêlé de trefle, qui se sème pour la nourriture des chevaux, & qui revient après avoir été fauché, sans demander d'autre culture. La Luzerne produit une fleur violette.

LUZIN, f. m. Nom d'un menu cordage de mer, qui sert à faire des enfléchures.

LY, f. m. Nom de la mesure itinéraire de la Chine. Dix lys font une de nos lieues communes.

LYCANTHROPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *homme loup*. C'est ce qu'on nomme aujourd'hui *loup garou*. On prétend qu'un homme mordu par un loup, par un cheval, un bœuf, &c. qui auroient la rage, courroit les champs & les bois, en heurlant, en mugissant, & se croyant un de ces animaux. Cette maladie, si elle est possible, s'appelle *Lycanthropie*. Quelques Commentateurs ont crû que c'étoit le cas de Nabuchodonosor.

LYCE, f. f. Mot tiré du grec. C'est le nom qu'on donne aux chiennes de chasse, qu'on nourrit pour avoir de leur race.

LYCE'E, f. m. Nom grec. C'étoit un lieu près d'Athenes, où Aristote tenoit école de Philosophie. Il étoit composé d'arbres plantés en quinconce & de divers portiques. Voyez PERIPATETICIENS.

LYCHNIS, f. f. gr. Nom d'une plante, dont on prétend que les Anciens se servoient pour méche dans leurs lampes, d'où elle a tiré son nom qui est grec. Les Anciens n'avoient pas l'usage du coton.

LYCIUM, f. m. Arbre épineux, dont le suc ou le jus exprimé fait un médicament du même nom, utile

pour les inflammations, les meurtrissures, les ulcères, &c. Le *Lycium des Indes*, qu'on tire du *Lonchitis*, est le plus estimé. Les Apothiquaires font un *Lycium* de grains de *Troefne*.

LYCOPSE, f. f. Nom d'une plante des champs, qui se nomme aussi *Anchuse*, dont les feuilles ressemblent à celles de la laitue, mais sont beaucoup plus âpres. Sa racine est un vénéralaire & un sudorifique.

LYDIEN, adj. *Mode lydien*. C'étoit, dans la Musique des Anciens, une méthode triste & convenable à la douleur, qu'on employoit aux funérailles des Particuliers & dans les calamités publiques.

LYMPHE, f. f. Mot tiré du latin. C'est le nom d'une liqueur, ou d'une espece d'eau spiritueuse & acide, qui se ramasse dans les glandes du corps & qui passe dans le sang par de petits vaisseaux qui s'appellent par cette raison, *vaisseaux lymphatiques*. La Lymphé viciée, c'est-à-dire, trop acide, ou trop abondante, devient la cause de diverses maladies.

LYNCURIUM, f. m. Nom d'une espece d'ambre, qui attire les plumes, comme l'ambre jaune attire la paille.

LYNX, f. m. Nom d'un animal sauvage, vorace, moucheté comme le tigre, & célèbre par la subtilité de sa vue. Quelques uns le croient fabuleux. D'autres le prennent pour le loup cervier. Il y a une pierre de *lynx*, qu'on croit une congélation de son urine.

LYRE, f. f. gr. Instrument de Musique des Anciens, qui avoit la forme d'une *Tortue*, dont on lui donnoit aussi le nom. Quelques-uns veulent néanmoins que la Lyre des grecs n'ait été que notre guitarre. C'étoit l'instrument que les Poètes donnoient à leur Apollon, & qu'ils croyoient fait pour accompagner les chants Poétiques. De-là le nom de *lyrique*, qu'on donne aux ouvrages de Poésie qui se chantent. Poète *lyrique*. Genre *lyrique*.

LYSIMACHIE, f. f. gr. Herbe vantée par les Anciens, mais aujourd'hui peu connue, quoiqu'ils nous en ayent

laissé la description. Elle a tiré son nom du Roi *Lysimachus*, qui en reconnut le premier les propriétés, telles que d'arrêter le sang, de chasser les serpens, &c. Quelques-uns l'ont prise pour la *Corneole*.

M

LA Lettre *M* est une de ces consonnes qui se nomment *liquides* ou demi-voyelles. Quintilien observe qu'il n'y a pas de mot grec qui finisse par *m*, & qu'elle est toujours changée en *n*, pour l'agrément du son. Dans le chifre Romain, c'est une lettre numéraire, qui signifie *mille*. Anciennement, avec un trait dessus, dans cette forme, \bar{M} , elle signifioit *mille fois mille*, ou un *million*. Dans les Tables Astronomiques, elle signifie le Sud ou le midi. Dans les abbreviations latines, *M*, s'employe souvent pour *Magister artium*, c'est-à-dire, *Maitres ès-arts*. Dans notre langue, *M* devant un nom propre signifie *Monsieur* ou *Madame*. En Angleterre, c'étoit la marque qu'on imprimoit avec un fer chaud sur le pouce de ceux qui ayant commis un meurtre étoient sauvés du supplice par ce qu'on appelle le *bénéfice* ou le *bienfait* du Clergé. Les Médecins, dans leurs ordonnances, se servent de la lettre *M* pour signifier une mesure qui se nomme *Manipule*.

MAB, f. m. Mot Anglois qui s'écrit *meb*, mais qui se prononce *mab*, & qui signifie la *populace*. Il est comme *francisé* par l'usage qu'en font tous les François qui demeurent ou qui ont vécu en Angleterre.

MABOUYAS, f. m. Léopard des Isles de l'Amérique, qui ne paroît différent du crapeau que parce qu'il a une queue. Sa retraite est sur les branches des arbres. Il jette un cri fort désagréable, qui annonce les changemens de l'air.

MAC, f. m. Mot Irlandois, qui signifie *fil*, & qui se joint en Irlande à un grand nombre de surnoms, comme dans *Macdonald*.

MACARONI, f. m. Mot Italien, qui est le nom d'une sorte de mets

composé de farine & de fromage , qu'on cuit dans le pot avec la viande. Les Italiens en font fort friands. De-là vient apparemment *Macaron* , qui est en France une petite pâtisserie , composée d'amandes , de sucre , & de blancs d'œufs. De-là encore *Macaronique* , qui est le nom d'une Poësie burlesque , composée de mots latins altérés & étropiés , ou de mots des langues vulgaires , auxquels on donne des terminaisons latines. *Macarone* , en Italie , se dit pour *plaisant* , *grossier* , *ruisque* ; apparemment parce que les *Macarons* font la nourriture ordinaire des Paysans. Ainsi *Poësie macaronique* signifie une *Poësie* plaisamment grossière. Le plus fameux Poëme de ce genre est celui d'un Bénédictin , nommé *Theophile Foiengi* , qui le publia au quinzième siècle , sous le nom de *Merlin Coccaye*. On a remarqué que le caractère plaisant , dans la populace de chaque Pays , a été désigné par le nom de l'aliment favori de la Nation. Ainsi les Italiens appellent les plaisans de cette espee , *Macarone* ; les François , *Jean potage* ; les Anglois , *Jacques Pouding* ; les Hollandois , *Pickle Harengs* , &c.

MACE ou MASSE-D'ARME , f. f. Nom d'une espee de massue , qui étoit autrefois une arme de Bataille ; particulièrement pour les Prélats Ecclésiastiques , que les devoirs de leurs terres obligeoient quelquefois d'aller à la guerre , & qui vouloient éviter de répandre le sang humain , sans être moins en état d'attaquer & de se défendre.

MACER , f. m. Ecorce odorante , vantée par les Anciens , qui guériffoit le crachement de sang & la dysenterie , & qui leur venoit des Indes ; ce qui a porté quelques modernes à la prendre pour la canelle ou le *macis*.

MACERATION , f. f. Mot tiré du latin , dont les Chymistes ont fait le nom d'une de leurs opérations. On appelle *macération* l'action de faire tremper à froid , dans le vinaigre ou dans une autre liqueur acide , quelque médicament , pour en perfectionner la vertu. *Macération du corps* se dit aussi pour *mortification*.

MACERER , v. act. Terme de vie dévote. *Macerer la chair* , c'est la tourmenter par des mortifications , la faire *maigrir* , suivant la signification du mot dans son origine latine.

MACERON , f. m. Plante , qui est une espee d'ache ou de persil , fort commune en Asie , & bonne pour la toux , pour les ulcères , pour les sciatiques.

MACHABEES , f. m. Nom de quatre Livres de l'Ancien Testament , dont les deux premiers seulement sont canoniques , & qui contiennent l'histoire de sept freres Juifs , surnommés *Machabées* , qui furent persécutés pour la défense de leur foi , avec d'autres événemens historiques qui regardent le Peuple de Dieu.

MACHAO , f. m. Oiseau du Brésil noir & verd , qui a les pieds jaunes & le bec rouge. On vante sa beauté.

MACHECOULIS , f. m. Vieux mot , qui se dit encore de certaines galeries saillantes , dans les vieux Châteaux & aux anciennes Portes des Villes , d'où l'on jettoit autrefois des pierres pour empêcher qu'on n'en approchât.

MACHEFER , f. m. Espee d'écu-me ou de crasse de fer , qui en fort dans la forge & qui sert à divers usages.

MACHEMOURE , f. f. Terme de mer. On donne ce nom aux miettes du biscuit brisé.

MACHIAVELISME , f. m. Système de politique , ainsi nommé de *Machiavel* son Auteur , où l'on prétend établir que les Princes & les Ministres d'Etat doivent aller à leur but sans égard pour la Religion , l'honneur , & la Justice.

MACHINE , f. f. Nom général de tout instrument , simple ou composé , qui sert à produire quelque effet. On en a fait le verbe *machiner* , qui signifie *inventer* , *préparer* des moyens pour faire réussir quelque entreprise. Celui qui n'agit que par les lumieres & les impulsions d'autrui est traité de *machine* , parce qu'il n'a qu'un mouvement *machinal*. Un *Machiniste* est celui qui fait profession

d'inventer, de composer, & de faire agir des *machines*.

MACHINOIS, f. m. Outil qui sert aux Cordonniers pour blanchir leurs points. *Machiner* les points, c'est y passer le *machinois*.

MACHURAT, f. m. Nom d'un apprenti Imprimeur, qui ne sait pas encore son métier. De-là *machurer*, qui signifie, dans ce langage, tirer une feuille sans netteté, la barbouiller faute d'adresse.

MACIS, f. m. Drogue Aromatique, qui est une petite écorce intérieure & rougeâtre dont la noix muscade est enveloppée dans sa maturité. Les Médecins s'en servent pour fortifier l'estomac & contre plusieurs maladies. On en tire une huile, qui est aussi fort utile.

MACLE, f. Terme de Blason, qui est le nom d'une sorte de lozange, percée au centre en forme aussi de lozange; ce qui fait la différence des *rustres*, qui sont percées en rond. C'est aussi le nom d'un petit fruit de la grosseur d'une noix, qui croît sur une espece de trefle d'eau.

MACOCO, f. m. Mot Africain du Pays de Congo, qui signifie *grande bête*, & qui est le nom d'un animal cornu de la grosseur du cheval.

MACOCQUER, f. m. Espece de melon de la Virginie, dont on vante le goût. Les Habitans se servent de son écorce pour en faire une sorte d'instrument, en y mettant de petites pierres, qui rendent un son lorsqu'elles sont secouées méthodiquement.

MACONNERIE, f. f. Nom d'un art qui consiste à ranger des pierres avec du mortier ou quel' autre liaison. L'ouvrage même se nomme aussi *maçonnerie*. On distingue la *maçonnerie en liaison* & la *maçonnerie en blocage*. La première est celle où les pierres sont posées les unes sur les autres & les joints de niveau. L'autre est celle qui est composée de menues pierres d'inégale grandeur, jetées à bain de mortier. Il y a une troisième *maçonnerie* qu'on appelle *maçonnerie en échiquier* ou à *échiquier*, lorsque les joints des pierres sont obliques.

MACREUSE, f. f. Oiseau de Mer, qui est une espece de canard, mais dont le sang est si froid qu'il tient de la nature du poisson.

MACUCAGUA, f. m. Espece de Faïsan du Bresil, dont la chair est fort délicate. On en distingue plusieurs sortes.

MACULATURE, f. f. Nom qu'on donne au gros papier gris dont on fait des enveloppes. En termes d'Imprimerie les maculatures sont des feuilles mal tirées, auxquelles il manque quelque chose & qui ne sont propres qu'à servir d'enveloppes pour les envois de livres.

MACULE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *tache*, & qui ne se dit que des taches qu'on découvre sur le disque du Soleil. *Scheiner*, Allemand, est le premier qui les ait étudiées. Ensuite elles ont été observées soigneusement par Galilée, Flamsteed, Cassini, &c.

MADIER, f. m. Nom de plusieurs pieces de bois qui sont clouées à d'égales distances sur la carene d'une galere.

MADRAGUE, f. m. On appelle *Madraque* la pêche du thon, sur les bords de la Méditerranée.

MADRE', adject. Mot d'origine ancienne, mais douteuse, qui se dit pour *tacheté*, marqueté de diverses couleurs. On dit dans ce sens, qu'un léopard est *madré*. On appelle bois *madré*, du bois dans lequel on voit des taches rembrunies comme dans le hêtre. Mais pourquoi disoit-on autrefois *fin comme madre*? Et pourquoi dit-on encore aujourd'hui *madré pour fin*? *Du Cange* répond qu'il y avoit autrefois à la Cour un Officier, dont le titre étoit *Madrinier*, qui étoit chargé du soin des vases du Roi, & que ces vases étoient d'une pierre qui s'appelloit *madre*. Le même Auteur croit que c'étoit l'*onice*.

ON appelle *Madreure* les veines en bois, & les taches que certains animaux ont sur la peau.

MADRIER, f. m. Mot formé apparemment du mot Espagnol, qui signifie bois. En général on appelle *madrier* une planche de bois fort

épaisse. Il y a diverses sortes de *madrriers* pour divers usages.

MADRIGAL, f. m. Nom d'une petite piece de Poësie galante, qui n'a pas de régles fixes pour le nombre ni pour la mesure des vers. Ce mot vient de l'Italien.

MADRISE, f. f. Arbre de l'Isle *Madagascar*, dont le bois est de couleur violette au centre du tronc.

MAESTRAL, f. m. Nom qu'on donne sur la Méditerranée au vent qui se nomme *Nord-Ouest* sur l'océan. Il s'appelle aussi *Galliege*. On dit que la Bouffolle *maejralise*, lorsque l'aiguille aimantée tournant du Nord à l'Ouest, la variation devient occidentale.

MAGA, f. m. Arbre des Indes Occidentales, dont le bois est extrêmement dur & n'est pas sujet aux vers.

MAGDALON, f. m. Mot tiré du grec, dont on a fait le nom d'un petit rouleau d'onguent, ou d'autres drogues qui se vendent chez les Apotiquaires.

MAGISTERE, f. m. Nom que donnent les Chymistes à un corps mixte exalté & perfectionné par des opérations & des mélanges qui le déchargent de ses impuretés sans altérer beaucoup sa substance. Magistere de soufre. Magistere de tartre. Magistere de perle & de coraux.

MAGMA, f. m. Mot formé du grec, qui signifie en langage de Pharmacie, ce qui reste au fond des vaisseaux où l'on a fait un onguent; la lie, le marc.

MAGNESTRE, f. f. Espece de pierre, ou de fossile noir, qui entre dans la composition du verre, pour lui donner de la blancheur, mais qui produit un effet contraire si on l'y fait entrer en trop grande quantité. On fait dissoudre aussi la Magnestre pour en peindre les pots de verre, auxquels elle donne une couleur bleue.

MAGNETISME, f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie *pierre d'aimant*. On appelle *magnétisme*, la vertu par laquelle l'aimant attire le fer, & l'on a étendu ce nom

à toute action secrète & naturelle d'un corps ou de ses parties sur un autre corps. Ainsi l'on dit fort bien le *magnétisme* de la sympathie. On a fait passer aussi dans notre langue le mot latin *magnes*. Les Médecins appellent *magnes arsenical* une composition d'antimoine cru, de soufre jaune & d'arsenic blanc, qui préserve de la peste & des odeurs malignes par sa vertu magnétique.

MAGNEY, f. m. Arbre des Indes Occidentales dont les feuilles donnent une espece de chanvre, dont on fait de la ficelle & des cordes. Ces feuilles sont épineuses & canelées. L'arbre s'éleve d'environ vingt pieds. Sa moelle sert aux Peintres & aux Sculpteurs.

MAHALEB, f. m. Mot Arabe, qui est le nom d'une plante dont les noyaux s'emploient pour les savons odoriférans & autres compositions des Parfumeurs. Elle est aussi de quelque usage en Médecine.

MAHONNE, f. f. Nom d'une petite galeasse Turque, moins grande que les nôtres.

MAHOT, f. m. Arbrisseau marécageux d'Amérique, dont l'écorce coupée en aiguillettes sert de cordes aux Habitans, sur-tout pour lier le tabac, & pour attacher les roseaux sur les toits des cabanes.

MAHUTE, f. f. Terme de Fauconnerie, qui se dit du haut des ailes proche du corps, dans les oiseaux de proie.

MAJEUR, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *plus grand*, mais qui prend différentes acceptions en François. On appelle *majeur*, celui qui est parvenu à l'âge où les loix permettent de disposer de son bien & de soi-même. C'est vingt-cinq ans. Nos Rois sont *majeurs* à quatorze ans. Ton *majeur*, en musique, est celui qui passe le ton *mineur* d'un demiton. On appelle *majeure ordinaire*, en termes de Sorbonne, l'acte de Théologie qui termine la *licence*, & où l'on ne soutient que de la positive pendant tout le jour. En termes de Logique, on appelle *majeure* la première proposition d'un Syllogisme.

MAIGUE,

MAIGUE, f. m. Poisson de la Méditerranée, que les Italiens appellent *Umbrino*.

MAILLE, f. f. Petite monnoie de cuivre qui n'est plus en usage, mais qui valoit la moitié d'un denier. Les Lorrains ont eu une monnoie d'or qui se nommoit *maille de Lorraine*. On appelle *maille*, dans un perdreau, les taches qui se forment sur son plumage lorsqu'il commence à se fortifier. Un *Perdreau maille*, est un perdreau de bonne grandeur. En termes de Blason, *maille* se dit d'une boucle ronde sans ardillon. *Maille de flet* est un petit quareau dont on donne la forme à la ficelle. En ce sens, *mailler* signifie *faire des mailles de flet*. *Mailler en losange*. En termes de Jardinage, *mailler*, c'est tracer en grand, sur le terrain, un dessein graticulé de par terre. On appelle *ser maille*, un treillis dormant de barreaux de fer, dont les mailles sont carrées ou en losange.

MAIN DE JUSTICE, f. f. Nom qu'on donne à une espee de sceptre, terminé par la figure d'une main d'yvoire, qu'on met dans la main de nos Rois lorsqu'on les peint avec leurs habits royaux.

MAIN-MORTE, f. f. Terme de Droit civil & canonique. On appelle *Gens de main-morte* tous les Corps Ecclésiastiques, soit séculiers ou réguliers, qui sont censés ne pas mourir parce qu'ils se renouvellent continuellement. On dit d'un fief ou d'un héritage, qu'il est en *main-morte*, lorsqu'il tombe dans cette condition, parce qu'il devient alors inaliénable; mais ce privilège vient d'être modifié par une ordonnance du Roi. *Voyez* AMORTISSEMENT. Il y avoit autrefois, dans quelques Provinces, des familles qui se nommoient *Main-mortes*, parce qu'étant de condition Serve, tout ce qu'elles possédoient retournoit au Seigneur dans certains cas.

MAJOR, f. m. Mot purement latin, qui signifie *Plus grand*, & dont on a fait le titre de divers Officiers militaires dont les fonctions regardent la discipline & le commandement. *Major général* de l'Armée. *Ma-*

jeur de Brigade. *Major* d'un Régiment de Cavalerie ou d'Infanterie. *Major* d'une Place de guerre.

MAJORASQUE, f. m. Mot tiré de l'espagnol, qui signifie un droit d'aînesse en Espagne, par lequel les aînés des Ducs & des Grands succèdent aux principales terres de leur Maison, sans aucun partage avec les cadets.

MAJORDOME, f. m. Mot tiré de l'Italien & composé du latin. C'est un titre d'Officier domestique, qui gouverne l'intérieur d'une maison. On donne aussi ce nom, sur mer, à un Officier de galere qui a soin des vivres.

MAIRAIN, f. m. Nom qu'on donne à de petites planches de bois de chêne refendu, dont on fait des panneaux & d'autres ouvrages de menuiserie, & aux petites pièces de bois dont se font les tonneaux.

MAIRE, f. m. Mot formé de *Major*, comparatif latin qui signifie *Plus grand*. C'est le titre du premier Officier d'une Ville. Le Maire est à la tête des Echevins. L'origine de ce nom est d'autant moins douteuse, que dans plusieurs villes de Picardie on dit *Mayeur*. Anciennement le *Maire du Palais* étoit le premier Officier de la Couronne.

MAL, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *douleur*, *infirmité*, *accident fâcheux*, de corps ou d'esprit. En y joignant d'autres mots, on en a fait le nom de plusieurs especes particulieres de maladies. Ainsi *mal de mere* est une suffocation qui arrive aux femmes lorsque la matrice remonte. *Mal de cœur* est un soulèvement de cœur, causé par quelque dégoût. *Mal de mer* est un désordre d'estomac, qui produit, sur mer, des vomissemens & des agitations fort violentes dans ceux qui ne sont pas accoutumés à la navigation. *Mal de terre* est le scorbut. *Mal de rate* est une maladie causée par les vapeurs qui s'élevent de la rate au cerveau. *Mal d'enfant* est le travail d'une femme qui accouche. *Mal caduc*, ou le *haut-mal*, est l'épilepsie. *Mal de Naples* est la grosse vérole, que les Anglois appellent *mal de France* ou *mal*

François. Mal d'avanture est une petite aposthume aux doigts, causée ordinairement par quelque piqûre, &c. En termes de Fauconnerie, *mal subtil* est une espece de caterre, qui tombe dans la mulette des oiseaux & qui les empêche de digérer.

MALABATHRUM, f. m. Huile aromatique, que quelques-uns confondent avec le Nard des Indes, & qui se tire d'un arbre de même nom dans le pays de Malabar. D'autres prétendent que le véritable Malabathrum est une feuille qui a son espece propre, & qui croît dans les marais des Indes, où elle nage sur l'eau sans racine.

MALACHITE, f. f. Mot formé du substantif grec qui signifie *Mauve*. C'est le nom d'une pierre précieuse dont la couleur tire un peu sur celle de la *Mauve*, & tient le milieu entre celle du Jafpe & celle de la Turquoise. On en distingue plusieurs sortes, dont la plus estimée est celle qui approche le plus de la Turquoise.

MALACIE, f. f. Mot grec, qui signifie *mol* ou plutôt *mollesse*, & dont les Médecins ont fait le nom d'une maladie de l'estomac, qui fait désirer vivement certains mets usités, & qui en fait manger avec excès.

MALACTIQUES, f. m. Mot grec, qui signifie *ce qui a la vertu d'amollir*. C'est le nom qu'on donne aux médicaments qui ont cette propriété, tels que la mauve, la graine de lin, &c.

MALADIES SATURNIENNES, f. f. On donne ce nom au *scorbut*, au *mal hypochondriaque*, à la *goutte vague* & à la *mélancolie hypochondriaque*; ce qui vient apparemment de la Planète de Saturne, que les Astrologues croient sèche, froide & malfaisante, parce qu'elle est la plus éloignée de la terre & celle dont le mouvement paroît le plus lent.

MALAGUETTE, f. f. Espece de poivre, qui se nomme aussi *graine de Paradis*, à cause de ses excellentes propriétés, & *grand Cardamome*. Il a donné son nom à une côte occidentale d'Afrique, où il en croît beaucoup. Son fruit est rouge; sa chair

blanche & d'un goût piquant; sa graine est noire.

MALANDRES, f. f. Nom que les Charpentiers donnent à certains nœuds pourris qui se trouvent dans le bois à bâtir. En toisant les pièces aux Marchands, on rabbat les malandres. C'est aussi le nom d'une maladie des chevaux, qui consiste dans des galles au pli du genou, d'où il coule des eaux mordicantes, lorsqu'elles viennent à crever.

MALEBESTE, f. f. Instrument de mer, qui se nomme aussi *petarasse*. C'est une hache à marteau, qui sert particulièrement à pousser l'étoupe en calfatant un vaisseau.

MALETOTE, f. f. Vieux mot, qu'on croit formé du latin, en faisant venir *tôte* du verbe qui signifie *lever*. Ainsi *maletôte* signifieroit ce qui est *mal-levé*, c'est-à-dire, injustement. Aussi le peuple donne-t-il ce nom aux impôts qui lui déplaisent, & le nom de *Maletôtiers* à ceux qui s'enrichissent en les levant. On lit dans le Dictionnaire de Nicod, à l'occasion de *Maletôte*: "De ce nom fut
,, dit cet impôt que *Nicolas Gilles*,
,, en la vie du Roi Philippe le Bel,
,, nomme exaction grande & non ac-
,, coutumée, qui se fit l'an 1296 par
,, le Royaume de France, pour le
,, fait de la guerre contre les An-
,, glois; premierement sur les Mar-
,, chands & Laiz seulement, puis sur
,, le centième, & derechef sur le cin-
,, quantième de tous les biens, tant
,, des Laiz que des Clercs.

MAL-FACON, f. f. Mot composé, qui se dit, en termes d'Art, des défauts qui se trouvent dans la *façon* d'un ouvrage. Ainsi un Couvreur qui emploie de la tuile mal cuite, un Charpentier qui met en œuvre du bois défectueux, un Serrurier qui emploie du fer aigre ou cendreux, &c. sont accusés de *mal-façon*.

MALHERBE, f. f. Herbe commune dans nos Provinces méridionales, qui a l'odeur forte, & qui sert aux Teinturiers.

MALICE, f. f. lat. *Malitia* MALICE ENITE'.

MALICORIUM, f. m. Mot latin composé, qui signifie écorce de pomme, & qui se dit de grenade. Le *Malicorium* a des qualités très-astringentes.

MALIGNITE, f. m. Mot tiré du latin. En termes de Médecine, la malignité, dans les maladies, est un degré pestilentiel de contagion, qui se reconnoît à divers symptômes. Cette fièvre est *maligne*. Il y a de la *malignité* dans cette fièvre. Dans le sens moral, *malignité* signifie une disposition de l'ame qui porte à faire du mal avec envie de nuire. Ainsi *malignité* emporte beaucoup plus que *malice*, qui ne signifie que disposition à se réjouir aux dépens d'autrui par des ruses badines & agréables. Aussi la *malice* se nomme-t'elle *malice noire*, quand elle est poussée si loin qu'elle touche à la malignité. Il y a la même différence entre *malin* & *malicieux*.

MALINE, f. f. Terme de mer, qui se dit des tems de grande marée, c'est à-dire, de l'état de la mer au plein & au défaut de la Lune.

MALLEABLE, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *marteau*. Il se dit de tout ce qui est susceptible de l'action du marteau. On cherche le moyen de rendre le verre malléable, & l'on prétend qu'il avoit été découvert du tems de Neron, mais que l'invention en est morte avec l'auteur.

MALLEOLE, f. m. Mot latin, qui signifie *petit marteau*. Les Médecins donnent ce nom à l'os qui forme la cheville du pied, à cause de sa forme.

MALT, f. m. Nom que les Anglois donnent à l'orge préparé pour faire de la bière & d'autres liqueurs, par lesquelles ils suppléent au défaut de vin dans leurs Isles. Les droits sur le Malt sont un des principaux fonds du revenu public.

MALTE, f. f. Chevaliers de Malte. Ordre Militaire, institué au douzième siècle, sous le nom de *S. Jean de Jerusalem*, le plus illustre & le plus considérable de la Chrétienté, qui demande quatre races de noblesse tant du côté paternel que du maternel.

MAMELUQUES ou **MAMELUS**,

f. m. Nom d'une fameuse Dynastie qui regna long-tems en Egypte. C'étoit, dans l'origine, une troupe de mille Esclaves Turcs & Chrétiens, achetés des Tartares par *Melichsalch*, qui les ayant formés pour la guerre, les éleva aux premières dignités de l'Empire.

MAMEYA, f. m. Arbre de l'Amérique, commun dans la province de *Panama*, dont les feuilles sont plus longues que larges; & qui produit un beau fruit rond, dont la chair ressemble à celle du coing, avec des noyaux fort amers.

MAMEYE, f. f. Excellent fruit d'un bel arbre de la province de *Tabajco* en Amérique. Les *mameyes* sont de la grosseur du poing, & couvertes d'une écorce assez rude. Les feuilles de l'arbre ressemblent à celles du noyer, mais sont plus grandes.

MAMMALE, adj. f. On appelle *veines mammales*, celles des mammelles qui naissant de la sous-clavière, s'étendent en plusieurs rameaux jusqu'au nombril.

MAMMELLE, f. f. En termes de Sellier, les mammelles d'une selle sont les endroits où finit le garot dont est composé l'arçon de devant.

MAMMELON, f. m. Petit bout des mammelles. On appelle *mammelons de la langue*, des parties nerveuses qui traversent la membrane réticulaire, & qui servent à la sensation du goût lorsqu'elles sont ébranlées par les sels des alimens. Un *mammelon de gond*, est le bout du gond qui sort hors du bois ou de la pierre, & qui entre dans le repli de la barre de fer. Le bout d'un treuil, s'appelle aussi *mammelon*.

MAMMILLAIRE, adj. lat. Mot formé de *mammelle*. On appelle *muscle mammillaire*, le muscle qui sert à baïsser la tête; & *apophyses mammillaires*, deux petites tumeurs assez semblables à des mammelles, qui sont sous les ventricules du cerveau, & qu'on croit les organes de l'odorat.

MAMMO, f. m. Grand arbre de Nigritie, dont le fruit est une espèce de prune blanche, qu'on emploie à

divers remedes , & qui se conserve pendant toute l'année.

MAMOËRA , f. m. Arbre du Brésil , dont le fruit , qui se nomme *Mamaon* , est purgatif. La chair en est jaunâtre , & remplie de plusieurs grains noirs & luisans , de la grosseur des petits pois. On distingue le Mamoëra mâle & le Mamoëra femelle. Le mâle ne porte que des fleurs , & l'autre ne porte que du fruit.

MANAGUAIL , f. m. Espèce d'herisson de la nouvelle Espagne , qui est couvert de pointes & dont la chair est excellente.

MANATE ou MANATE'E , f. f. Vache marine , qui est commune sur les côtes du Perou & dans plusieurs parties des mers d'Afrique. Voyez LAMANTIN.

MANCELLE , f. f. Petite chaîne attachée au collet des chevaux de voiture , & qui se termine par un grand anneau qui se met au limon.

MANCENILLIER , f. m. Arbre très-commun aux Antilles & dans plusieurs parties de l'Afrique , qui produit des pommes très-dangereuses , nommées *Mancenilles*. Ceux qui après en avoir mangé , n'avaient pas aussi-tôt une cuillerée d'huile d'olive , ne peuvent trouver de remede contre la mort. Le suc qui se trouve sous l'écorce de l'arbre , est aussi un poison dangereux , dont les Sauvages se servent pour empoisonner la pointe de leurs flèches. On prétend que l'ombre même du *Mancenillier* est nuisible , & que la viande cuite au feu de son bois , contracte des qualités qui le sont aussi. Comme il croît le long de la mer & des rivieres , ses pommes rendent venimeux le poisson qui en mangent , lorsqu'elles ne lui sont pas aussi mortelles qu'aux hommes ; & l'on s'abstient , dans cette saison , de manger particulièrement des crabbes. Il n'y a qu'un animal nommé l'*Arzoz* , qui mange des Mancenilles sans danger. Ces pommes ressemblent parfaitement à nos pommes d'Apis.

MANCHE , f. f. Nom d'un fourneau d'affinage pour les monnoies. En termes de Guerre , on appelle *manches* les ailes d'un bataillon. On dit *man-*

che de main droite , *manche de main gauche* , & chacune se divise en demi-manche , en quarts & en demi-quarts de manche , sur-tout lorsqu'on défille. En termes de Mer , on appelle *manche d'eau* un long tuyau de cuir , qui sert à conduire au fond de cale , jusqu'aux futailles , l'eau qu'on embarque ; & *manche de pompe* , un autre tuyau gaudronné , qui reçoit de la pompe l'eau qu'on en fait sortir. *Manche* est masculin lorsqu'il se dit de la partie de quelque instrument qui sert à le prendre. On a donné le nom de *la Manche* au détroit qui sépare la France de l'Angleterre. *Manches de velours* est le nom d'une sorte d'oiseaux qui sont communs vers le Cap de Bonne Espérance , & qui se nourrissent de poissons. Ils ont le bout des ailes noir , & le reste du corps blanc. On les rencontre par troupes , qui flottent sur l'eau.

MANDARIN , f. m. Nom que les Portugais ont donné à la Noblesse Chinoise. On distingue à la Chine neuf ordres de Mandarins , qui portent différentes marques auxquelles on reconnoît leur rang. Il y a des Mandarins lettrés , qui sont chargés de l'administration des affaires civiles & de la justice ; & des Mandarins militaires , qui commandent la Milice. Cette Noblesse n'est pas héréditaire. Tout Mandarin est choisi , après de longs examens , pour l'ordre auquel il est élevé ; & les grandes villes de l'Empire ont des Colléges où se font les études qui donnent droit d'aspirer à ces hautes distinctions.

MANDAT , f. m. Mot tiré du latin , dont on a fait le nom d'un rescrit du Pape , par lequel il *mande* ou donne ordre à un *Collateur* de pourvoir quelqu'un du premier Bénéfice qui sera vacant par mort. On appelle *Mandataire* celui qui demande un Bénéfice en vertu d'un Mandat Apostolique. Les Mandats furent introduits en France sous Clement V , lorsqu'il eut établi son siège à Avignon ; mais ils n'y sont plus en usage.

MANDORE , f. f. Nom d'un instrument de musique , qui est une espèce de luth. La Mandore n'a ordi-

nairement que quatre cordes. Celles qui sont à six cordes s'appellent *Man-dores luttées*, parce qu'elles approchent plus du luth.

MANDOUAVATE, f. m. Arbre de Madagascar, dont le bois sert à faire des poignées pour les Zagaies. Il porte pour fruit une espece de noisette, & son écorce est couverte de petites pointes.

MANDOUTS, f. m. Serpent de Madagascar, qui se nourrit de rats, & d'oiseaux qu'il surprend dans leur nid. Sa grosseur est celle du bras. Il n'est pas venimeux.

MANDRAGORE, f. f. Plante singuliere, dont on distingue deux especes. La noire, qui passe pour la femelle, & dont les feuilles ressemblent à la laitue. Elle porte une sorte de pommes cornues, qui contiennent une graine noire. Ses racines sont grandes, couvertes d'une écorce noire fort épaisse, & blanches en dedans. La Mandragore mâle produit des pommes plus grosses du double, couleur de saffran, & d'une assez bonne odeur. La Mandragore est un puissant narcotique, mais d'un usage dangereux. On lui attribue d'ailleurs des vertus fabuleuses; & ce qu'on dit de la ressemblance de ses racines avec le corps humain, n'est fondé que sur l'artifice de quelques Charlatans qui en ont taillé dans cette forme.

MANDRIN, f. m. Instrument de Serrurier, qui sert à percer le fer à chaud. Il y a différentes sortes de mandrins, qui sont des poinçons gros ou menus, ronds ou quarrés, suivant la grandeur & la forme qu'on veut donner au trou. Les *mandrins* des Tourneurs, sont des morceaux de bois de différentes formes, entre lesquels ils font tenir les ouvrages délicats qui ne peuvent être tournés entre les pointes.

MANDUCATION, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *manger*. Il n'est en usage qu'en parlant du corps de notre Seigneur dans l'Eucharistie. *Manducation réelle. Manducation en figure.*

MANEAGE, f. m. Mot formé de *main*, qui signifie, en termes de Mer,

le travail que les Matelots font avec les mains, pour charger & décharger mille choses sans salaire particulier.

MANEGE, f. m. Exercice qu'on fait faire à un cheval pour le dresser. On donne aussi ce nom au lieu où se fait cet exercice. *Manège par haut* se dit de la maniere de dresser les fau-teurs, par courbettes, par croupades, &c. qui s'appellent *airs relevés*. Dans le sens figuré, *manège* se dit des moyens composés, des ressorts, des ruses par lesquelles on s'efforce d'arriver à son but.

MANEQUIN, f. m. Nom que les Peintres & les Sculpteurs donnent à une figure de bois ou de cire, qui leur sert à disposer les draperies de leurs ouvrages. On appelle aussi *manequin* une sorte de panier haut & rond, qui est ordinairement d'osier.

MANES, f. m. Certaines Divinités des Anciens, que les uns prenoient pour les ames humaines, séparées du corps; d'autres pour des Dieux infernaux; d'autres pour les Dieux des morts; d'autres enfin pour les Dieux de la nuit, & qui regnoient entre le Ciel & l'Enfer. On offroit des sacrifices aux Manes, pour les invoquer, pour les apaiser, &c.

MANGA, f. m. Voyez MANGO.

MANGANESE, f. f. Nom d'une pierre qui ressemble à l'aimant par sa couleur & sa pesanteur, & qui étant mêlée avec le saffran, dans les émaux, forme une couleur de pourpre. Les Verriers s'en servent aussi pour donner une couleur rougeâtre à leurs matieres.

MANGAZAHOC, f. m. Espece d'âne sauvage de l'Isle de Madagascar, qui a les oreilles fort longues & le cri d'un âne.

MANGEURE, f. f. Terme de Chasse. C'est le nom qu'on donne aux pâtures des loups & des sangliers.

MANGLE, f. m. Nom que quelques-uns donnent à l'arbre que nos Voyageurs nomment plus communément *Peletuvier*. Voyez PELETUVIER.

MANGO, f. m. Fruit des Indes orientales, qui ressemble à un gros concombre, & qui se confit au sel &c

au vinaigre , pour le manger comme des cornichons. La plante se nomme *Manguier*. Les *Mangos* confits , s'appellent *Mangos d'achar*. On prétend que dans sa fraîcheur & sa maturité , le *Mango* est aussi bon que la pêche. Les *Mangos sauvages* , qui se nomment *Mangos bravas* , sont un poison fort subtil.

MANGOSTATE , f. m. Espece de prune sauvage des Indes orientales , qui croît , comme les nôtres , le long des grands chemins entre les buissons.

MANGUIER , f. m. Voyez MANGO.

MANIAQUE , adject. Mot grec , qui signifie *fon furieux*. Voyez MANIE.

MANICHORDION , f. m. Instrument de musique , qui s'appelle autrement *épinette sourde* ; & qui n'est effectivement qu'une sorte d'épinette à soixante-dix cordes , revêtu de drap depuis les mortoises des sautoirs jusqu'au clavier , pour rendre le son plus doux en l'étouffant.

MANIE , f. f. Mot tiré du grec , qui signifie *démence* , *fièvre*. C'est le nom que les Médecins donnent à un délire sans fièvre , qui produit des mouvemens de fureur si violens , qu'un Maniaque se jette sur tout ce qu'il rencontre , déchire ses propres habits , & s'agit avec une force surprenante ; ce qui paroît venir d'une ébullition contre nature dans la masse du sang. Ce mal se guérit rarement , & revient après avoir paru guéri. *Manie* se dit aussi , dans l'usage ordinaire , de toute passion violente qui prend le dessus sur la raison.

MANIER , v. act. En termes de Doreur , *manier les couches de blanc pour dorer* , signifie les frotter avec la brosse. En termes de Couvreur , *manier à brut* , signifie réparer le latis & l'ardoise ou la tuile d'un toit. En termes de Paveur , c'est ôter les vieux pavés pour en mettre de neufs à la place. En termes de Manège , on dit qu'un cheval *manie* , pour dire qu'il est dressé aux exercices du manège.

MANIERE , f. f. En termes de peinture , *maniere* se dit du goût de

peinture qui est propre à chaque Ecole , ou à chaque Peintre.

MANIFESTE , f. m. Mot tiré du latin. C'est le nom qu'on donne à une *déclaration publique* par laquelle un Prince explique les raisons de sa conduite à l'égard d'un autre Prince , sur-tout lorsqu'il s'agit de guerre. *Manifeste* adjectif , signifie *ouvert* , *apparent* , *évident*. *Manifester* & *manifestation* se disent dans le même sens.

MANIGUETTE , f. f. Voyez MALAGUETTE , qui signifie la même chose & qui est plus usité.

MANIMA , f. m. Serpent aquatique du Brésil , qui est marqueté de différentes couleurs , & dont la vûe passe pour un heureux présage parmi les Habitans. On prétend que c'est de lui qu'ils ont pris l'usage de se peindre le corps.

MANIOC , f. m. Arbrisseau fort tortu , dont le tronc se divise en plusieurs branches aussi souples que l'osier. Ses feuilles se succèdent sans cesse , & qui le rend toujours verd. On cultive le Manioc en Afrique & en Amérique , & de sa racine on fait une sorte de pain qui est de fort bon goût & fort nourrissant. Ce qu'il y a d'étrange , c'est que le suc de cette racine est venimeux l'espace de vingt-quatre heures après en avoir été tiré , & qu'ensuite il perd cette dangereuse qualité. On distingue plusieurs sortes de Manioc. Le plus estimé est celui dont la racine est d'un violet fort beau. Voyez CASSAVE.

MANIPULE , f. m. Mot tiré du latin , qui signifie *poignée*. C'étoit anciennement le nom d'une compagnie d'Infanterie Romaine , composée de cent hommes , & commandée par deux Centurions. Nos Apotiquaires appellent *manipule* une poignée d'herbes , c'est-à-dire , ce que la main en peut contenir ; & les Médecins , dans leurs ordonnances , désignent cette mesure par la lettre *M*.

MANIQUE , f. f. Mot formé de *main* , & nom d'un morceau de cuir dont les Cordonniers se couvrent une partie de la main pour leur travail.

MANITOU , f. m. Animal d'A-

merique, qui se nomme aussi *Opafum*. Il est de la grandeur d'un chat. Sa tête tient beaucoup de celle du cochon. Sa queue est fort longue, moitié velue & moitié pelée, & si forte qu'elle lui sert à se pendre aux branches des arbres, pour s'élaner sur d'autres arbres. Il fait la guerre aux poules & aux oiseaux. Mais ce qu'il a de plus singulier, est un sac sous le ventre, dans lequel il porte ses petits, qui s'y nourrissent en suçant huit petits têtens. Le mâle en a autant que la femelle, & l'on raconte qu'il porte alternativement.

MANIVELLE, f. f. Mot composé du latin, qui signifie ce qui se tourne avec la main. C'est le nom d'un manche de fer ou de bois, dont on se sert pour faire tourner une roue ou toute autre machine. La *manivelle*, chez les Imprimeurs, est ce qui sert à rouler la presse.

MANNE, f. f. Drogue Médecinale, qui s'employe pour les purgations douces. Celle qui est la plus commune & qui se nomme *Manne de Calabre*, est une liqueur blanche & douce qui distille d'elle-même ou qui se tire par incision des branches & des feuilles du frêne dans la Calabre, & qui se recueille le matin après avoir été endurcie par le Soleil, mais avant qu'il soit assez haut pour la faire fondre & évaporer. Au mois de Juillet, elle sort d'elle-même. Au mois d'Août, on la tire par incision. Il y a deux autres sortes de Mannes du Levant, dont l'une se nomme *Masticine*, parce qu'elle a de petits grains qui ressemblent à ceux du mastic; & l'autre, *Bombacine* ou *Manne de coton*, parce que ses grains sont en flocons. Cette dernière, qui se trouve aussi en Pologne, & suivant quelques-uns, en plusieurs endroits du Dauphiné, tombe du Ciel sur les feuilles des arbres, sur l'herbe, & sur les rochers. C'est une espèce de miel condensé, de la même forme que l'écriture donne à la Manne dont les Israélites firent leur nourriture dans leur voyage en Canaan. Les Pêcheurs parlent d'une *manne* qui tombe aussi sur les étangs, & dont les poissons s'engrais-

sent dans une certaine saison. On appelle *Manne de Mercure* un sublimé fait avec le précipité par une double opération. La *Manne d'encens* est une farine d'encens, qui se forme du froissement des grains, & qui reste dans les sacs où l'on a mis de l'encens.

MANOBI, f. m. Fruit du Bresil, qui croît sous terre comme les truffes, & qui contient un noyau du même goût que la noisette. Les Manobis se lient les uns aux autres par des filers.

MANOEUVRE, f. m. & f. Mot composé, qui signifie proprement *ouvrage de main*, & qui se dit aussi de celui qui gagne sa vie par le travail de ses mains. En termes de Marine, on appelle *manœuvre* non-seulement toutes les cordes qui servent à gouverner les vergues & les voiles, mais aussi le service des Matelots & l'usage de tous ces cordages. Les *manœuvres hautes* sont celles qui se font de dessus les vergues & les hunes. Les *manœuvres basses*, celles qui se font par le bout. On distingue quantité de différentes manœuvres par des noms qui leur sont propres. *Manœuvrer*, c'est travailler aux manœuvres, disposer les vergues & les voiles. *Manœuvre* se dit, dans le sens figuré, d'une action composée par laquelle on tend à quelque but. Une bonne, une mauvaise *manœuvre*.

MANOIR, f. m. Mot formé du verbe latin qui signifie demeurer, habiter. En général, c'est un espace de terrain qui peut être cultivé & habité. On appelle *Manoir Seigneurial*, ou *principal manoir*, la partie d'un héritage que l'aîné doit avoir par *préciput*. Les Poètes nomment l'Enfer le *sombre manoir*, c'est-à-dire, la *demeure sombre*.

MANSARDE, f. f. Mot formé du nom de François Mansard, célèbre Architecte françois, & qui signifie une manière de charpente ou de toit de Maison dont il est l'inventeur. C'est ce qu'on nomme autrement *comble frisé*.

MANSFENI, f. m. Oiseau de proie d'Amérique, à peu près de la grosseur du Faucon, mais qui a les

griffes beaucoup plus grandes & plus fortes. Il a la forme & le plumage de l'aigle. Sa chair passe pour excellente.

MANTEAU DE CHEMINE'E, f. m. On donne ce nom à la partie d'une cheminée qui paroît dans une chambre & qui couvre les barres de fer qui portent sur les deux jambages.

MANTEAU, en termes de Fauconnerie, se dit de la couleur du poil des oiseaux de proie. De-là vient le nom de *Corneille emmantelée*. Les *Manteaux* d'une porte sont les deux piéces d'une porte qui s'ouvre des deux côtés.

MANTELET, f. m. Terme de Blason, qui se dit des coultrines du pavillon des armoiries, lorsqu'elles ne sont pas couvertes de leurs chapeaux. En termes de Guerre, le *mantelet* est une couverture de planches épaisses, inclinée contre une muraille qu'on entreprend de sapper, ou de miner, & qui doit être à l'épreuve du mousquet & des pierres. On appelle *Mantelet* un petit manteau violet que les Evêques portent par-dessus leur rochet. Dans les carrosses de voiture, les cuirs qui s'abbattent sur les portières se nomment aussi *mantelets*.

MANTONET, f. m. Nom d'une petite piéce de bois ou de fer qu'on attache dans quelque lieu, & qui a un cran pour soutenir quelque chose.

MANTURES, f. f. Nom qu'on donne aux coups de mer, lorsque les vagues sont fort agitées.

MANUCODIATA, f. f. Nom Indien d'un oiseau que plusieurs voyageurs prennent pour l'*oiseau de Paradis*.

MANUEL, f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie main. Il est consacré par un fameux ouvrage de l'antiquité, qui se nomme le *Manuel d'Epictete*; & dans ce sens, il signifie ce qu'on a ou qu'on doit avoir souvent entre les mains. Mais dans tout autre usage, il est adjectif & signifie ce qui se fait avec les mains. Ainsi le travail des mains se nomme fort bien *travail manuel*.

MANUMISSION, f. f. Mot latin composé, qui signifioit chez les Romains l'affranchissement d'un esclave, avec les formalités établies par la loi, & qui a passé anciennement dans notre langue pour signifier aussi l'affranchissement des serfs ou *gens de main-morte*, qui se faisoit par Lettres patentes du Roi, vérifiées à la Chambre des Comptes.

MANUSCRIT, f. m. Mot composé du latin, qui signifie ce qui est écrit à la main. On donne particulièrement ce nom aux anciens Livres, avant l'invention de l'Imprimerie, & à tout Livre original qui n'a point encore été imprimé.

MAPPE-MONDE, f. f. Nom que les Géographes donnent à une description de la figure du monde sur un plan ou dans une carte. Il y a des *Mappe-mondes* composées de deux cercles, qui représentent les deux hémisphères. Il y en a d'autres qui sont en projection platte. *Mappe* est tiré du latin, & signifie nappe de table. De-là *Mappaire*, qui étoit le nom d'un officier de l'ancienne Rome, chargé de donner le signal pour faire commencer les jeux publics, avec un mouchoir ou une serviette, qu'il recevoit de l'Empereur, ou du Conseil, ou de quelque autre officier suprême qui se trouvoit dans l'assemblée.

MAQUEREAU, f. m. Poisson de mer, sans écailles, tacheté de bleu & de noir, & fort estimé dans sa fraîcheur. Il se pêche particulièrement aux mois d'Avril & de Mai. Les bateaux qu'on employe pour cette pêche se nomment *Maquilleurs* & n'ont qu'un simple tillac.

MARABOUT, f. m. D'autres écrivent *Marbout* & *Marbut*. C'est le nom que les Negres Mahométans donnent à leurs Prêtres.

MARACOU, f. m. Espece de citrouille de la Virginie, qu'on estime fort saine, & qui croît fort vite.

MARASCHIER, f. m. Nom qu'on donne, dans les marais voisins de Paris, aux Jardiniers qui les cultivent pour en tirer des légumes & des fruits.

MARANE, f. m. Mot qui nous vient de l'Espagnol. C'est un nom de mépris que les Espagnols donnent à ceux qui sont de race Mahométane, c'est-à-dire, descendus des anciens Mores qui ont possédé une partie de l'Espagne.

MARASME, f. m. Mot formé du verbe grec, qui signifie *dessécher*, *flétrir*. C'est le nom que les Médecins donnent à une mauvaise disposition du corps, qui le fait tomber insensiblement dans une maigreur excessive. C'est l'effet ordinaire de la fièvre hectique.

MARAUDE, f. f. Mot formé de *Maraud*, pour signifier les pillages qu'un soldat exerce sans permission. *Marauder*, aller à la *maraude*, c'est faire le métier d'un *maraud*, d'un *coquin*. Aussi les *maraudeurs* sont-ils punis de mort.

MARAVEDIS, f. m. Petite Monnoie Espagnole de cuivre, qui vaut un peu plus d'un denier de France. C'est la monnoie de compte dans les Finances, comme dans le Commerce, quoiqu'elle n'ait pas elle-même un grand cours. Soixante-trois *Maravedis* font une réale d'argent. La piastre, ou la piece de huit réales, en contient 504, & la pistole deux mille seize; de sorte que la moindre somme comptée en Maravedis en fait une prodigieuse; ce qui satisfait le faste Espagnol.

MARBRE, f. m. Pierre fort dure, qui reçoit un très-beau poli. Il y a des marbres d'une seule couleur, & des marbres veinés ou mêlés de taches. Ils sont tous opaques, à l'exception du blanc qui est transparent, du moins lorsqu'il est coupé en pieces, & qui servoit autrefois de verre aux fenêtres. Le marbre de Paros passoit anciennement pour le plus beau. Aujourd'hui l'on estime beaucoup les marbres de Carare, surtout le blanc, qui est fort recherché pour faire les figures, & le *Portoro*, qui a reçu ce nom parce que ses veines paroissent d'or. Le marbre verd antique est d'un verd d'herbe & de noir, par taches de grandeurs & de formes inégales. Le moderne, qui se

tire aussi près de Carare, sur les Côtes de Genes, & qui se nomme *serpentin*, en Italien *scipolatio*, est d'un verd foncé & taché de gris de lin & d'un peu de blanc. Le marbre, tel qu'il sort de la carrière, se nomme *marbre brut*. On appelle *marbre ébauché*, celui qui est travaillé à double pointe pour la Sculpture, ou approché avec le ciseau pour l'Architecture; *marbre dégrossi*, celui qui est équatri suivant la disposition d'une figure, avec la scie & la pointe; & *marbre fini*, celui qui est terminé avec le petit ciseau & la rape. On polit le marbre avec le grais & la pierre de Gothlande. On le repasse ensuite avec la pierre de ponce & au bouchon de linge. Pour les marbres de couleur, on se sert de la potée d'Emeril, & de celle d'étain pour les marbres blancs, parce que l'émeril les roussit. La plupart des marbres de couleur sont *filardeux*, c'est-à-dire, qu'ils ont des fils; témoins ceux de Serancolin & de la Sainte-Baume. On appelle *marbre cameloté* celui qui étant d'une seule couleur ne laisse pas de paroître tabisé après avoir reçu le poli, tel que celui de Namur. Les taches d'huile pénètrent le marbre, sur-tout le marbre blanc. On fait un marbre artificiel d'une composition de gip en forme de stuc, où l'on mêle des couleurs qui le font ressembler au marbre naturel. On appelle *marbrière* les carrières d'où l'on tire le marbre, & les lieux où il se travaille.

MARBRES D'ARONDEL, f. m. On a donné ce nom à certaines tables d'ancien marbre où est gravée une chronique d'Athenes, deux cens soixante-trois ans avant Jesus-Christ, présentée à l'Université d'Oxford par le Comte d'Arondel, qui la fit apporter du Levant. Le Docteur Prideaux en a publié toutes les inscriptions en 1676.

MARC, f. m. Nom d'un poids, qui est de huit onces, & qui se subdivise en plusieurs petits poids qui se mettent l'un dans l'autre & qui diminuent toujours de moitié. Il sert à peser les choses précieuses. C'est aussi le poids de l'or & de l'argent.

On n'a commencé à s'en servir en France que sous Philippe I, avant lequel la livre de poids, composée de douze onces, étoit en usage. Le poids de marc a varié depuis. Celui d'aujourd'hui est de huit onces, qui ont, pour subdivisions, soixante-quatre gros, & quatre mille six-cens huit grains. On appelle *marc-d'or* un droit, établi par Henri III, qui se leve sur tous les offices de France lorsqu'ils changent de titulaire.

MARCASSIN, f. m. Nom qu'on donne aux jeunes sangliers qui sont au-dessous d'un an. On les nomme, en termes de chasseur, *bêtes de compagnie*, parce qu'ils sont encore à la suite de la laye.

MARCASSITE, f. f. Pierre métallique, qui paroît être comme la semence ou la première matière du métal. Il s'en trouve dans toutes les mines; mais la plus estimée est celle qu'on tire des mines d'or & d'argent, & qui contient ordinairement quelques paillettes de ces métaux.

MARCGRAVE, f. m. Titre de dignité Allemand, qui répond à celui de Marquis. Voyez MARCHÉ.

MARCHE, f. f. Ancien mot, qui signifioit autrefois confins, limites, & formé de *Marca*, qui signifioit la même chose dans la basse latinité. De-là les titres de *Marchio*, en latin, de *Marquis* en François, de *Marckgrave* en Allemand, & de *Marquess* en Anglois, qui signifient proprement *Seigneur de la Marche* ou *des limites*. On a d'abord donné ce titre aux Gouverneurs des Provinces ou des Places frontières. On appelle *marche* un degré d'escalier, c'est-à-dire, la partie où l'on pose le pied pour monter & pour descendre. Les marches prennent différens noms suivant leur forme. *Marches quarrées*, *marches droites*, *marches courbes*, &c. La *marche d'angle*, est celle qui est la plus longue d'un quartier tournant. On appelle *marches gironnées*, celles des quartiers tournans des escaliers ronds ou ovales. Les touches d'un clavier d'orgue, ou de clavestin, se nomment aussi *marches*. Les Tourneurs & les Tisserands appellent *marche* le

morceau de bois sur lequel ils mettent le pied pour faire aller leur travail. La *marche*, en termes de guerre, est un certain son du tambour, qui avertit les soldats qu'il faut *marcher*.

MARCHETTE, f. f. Nom que les Oiseliens donnent au petit bâton qui soutient un piège, & sur lequel les oiseaux ne peuvent marcher sans détendre la machine & sans se trouver pris.

MARDELLE, f. f. Mot qui paroît corrompu de *Margelle*, & par conséquent latin dans son origine. C'est un diminutif du substantif latin qui signifie *bord*. On nomme *Mardelle* une pierre percée, ronde ou à pans, qui forme le bord d'un puits en recouvrant les autres pierres.

MARÉE, f. f. Mouvement régulier de la mer, qui se nomme autrement le flux & le reflux. La marée monte & descend deux fois dans l'espace de vingt quatre heures, c'est-à-dire, de six en six heures. Chaque mois les marées augmentent vers la nouvelle & la pleine lune. Leur mouvement est aussi beaucoup plus considérable aux nouvelles & aux pleines lunes de Mars & de Septembre, qui sont le tems des Equinoxes, & dans les nouvelles & pleines lunes de Juin & de Décembre qui sont le tems des solstices. Les basses marées s'appellent *mortes marées*. *Avoir vent & marée*, en termes de mer, c'est être poussé par le vent & par le courant de l'eau.

MARESCHAL, f. m. Mot d'origine incertaine. C'est tout à la fois le nom d'une espece d'Artisans, dont l'office est de ferrer les chevaux, & le titre de plusieurs grands Officiers de l'Etat. *Maréchal de France* est aujourd'hui la première dignité Militaire, quoique dans l'origine, où il n'y en avoit que deux, ils ne fussent que les premiers Ecuyers sous les Connetables. Depuis François I, le nombre s'en est extrêmement multiplié & n'a plus d'autre règle que la volonté du Roi. Ils sont Généraux des armées, & Juges de la Noblesse. La marque de leur dignité est

un bâton semé de fleurs-de-lis. Les Maréchaux de Camp sont des Officiers Généraux, dont l'office est de marcher devant les armées, pour assurer la route & régler le camp. Ils tiennent rang après les Lieutenans généraux. Les *Maréchaux des Logis* sont des Officiers de Cavalerie qui ont soin du logement dans chaque compagnie. Il y a un *Maréchal général des logis* de l'armée, & un grand *Maréchal des logis* de la Maison du Roi. L'ancienne charge de *Maréchal de Bataille* a été supprimée. Ses fonctions consistoient à ranger les troupes en Baraille & à régler les postes; ce qui est aujourd'hui l'office des *Maréchaux de Camp* & des *Majors généraux*.

MARFIL, f. m. Mot tiré de l'Espagnol, qui signifie *Yvoire*, & qui est le nom que nos Commerçans donnent aussi à cette marchandise.

MARFORIO, f. m. Fameuse statue de Rome à laquelle on attache les réponses qu'on lui fait faire aux Epigrammes & aux Libelles satyriques d'une autre statue qui se nomme *Pasquin*; ou plutôt, on suppose, dans ces pieces malignes, que *Pasquin* parle & que *Marforio* répond.

MARGE, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit de l'espace blanc qu'on laisse autour d'une page écrite ou imprimée. *Marger* une feuille, en termes d'Imprimerie, c'est compasser la marge avant que la feuille soit tirée. *Marge*, en termes de taille-douce, se dit de la feuille de papier qui se met sous la planche de cuivre pour servir à marquer l'Estampe.

MARGOTTER, v. a&t. Terme de Jardinier. *Margotter* un œillet, c'est en couper un rejetton pour le planter, & le faire venir de bouture. Ce rejetton se nomme *Margotte*. En termes de Chasse, on dit des cailles qu'elles *margotent*, pour signifier un certain cri qu'elles font avant que de chanter.

MARGUERITE, f. f. Nom d'une petite fleur, dont on distingue plusieurs especes; la grande, la moyenne & la petite. La première a les feuilles étroites par le bas & larges à la

cime, dentelées & couchées en forme de roue. Ses fleurs sont jaunes en dedans & blanches à la circonférence. La *Marguerite* moyenne croît dans les prés. Elle a ses feuilles & ses fleurs semblables à la première, mais plus petites. La troisième croît dans les jardins, & se divise en quantité d'especes, les unes rouges, les autres blanches, rouges & blanches, jaunes, roussâtres, bigarées, &c. Leurs feuilles ne sont pas moins variées. Le jus de toutes les especes de *Marguerites*, en breuvage, est excellent pour toutes sortes de playes & de fractures. Leurs feuilles machées guérissent les ulcères de bouche. En termes de Mer, on appelle *Marguerite* un nerud qu'on fait sur une manœuvre, pour agir avec plus de force.

MARIGNI, f. m. Petit Moucheron du Bresil dont les picqueures sont fort incommodes.

MARINE, f. f. Mot formé du substantif latin, qui signifie mer. On entend par *Marine* tout ce qui appartient à la mer, soit pour l'administration, soit pour le détail de la guerre, du commerce, & de la navigation en général. On appelle *Marin* un homme de mer, ce qui est différent de *Marinier*, qui ne se dit que d'un Matelot. *Mariner* se dit d'un assaisonnement particulier au sel & au vinaigre, avec beaucoup d'épices, qui est propre aux gens de mer, parce qu'il sert à conserver long-tems ce qui est ainsi préparé pour les voyages de long-cours. Le *Ministre de la Marine*, en France, est celui qui est chargé de l'administration des affaires maritimes. On appelle *gardes-marines* un corps de jeunes gens qui se destinant aux Emplois de la mer se forment dans les Ports, & sur les vaisseaux, aux exercices de cette profession. *Mariné*, en termes de Blason, se dit des animaux auxquels on donne une queue de poisson, comme aux *syrenes*.

MARINGOUIN, f. m. Gros Moucheron, fort commun & fort incommodé en Afrique & en Amérique. Il se forme d'un petit vermil-

feau, auquel il vient des aîles. L'air en est obscurci, dans plusieurs Régions, à la fin du jour, & leur persécution ne cesse pas pendant la nuit.

MARJOLAINE, f. f. Plante odoriférante, qui a ses feuilles longuettes, blanches & velues, & qui étant fort branchue produit au bout de ses tiges quantité de fleurs d'un jaune pâle, desquelles il sort une petite graine. Les feuilles & la semence s'employent en décoction pour fortifier la poitrine & pour soulager les douleurs de foie & de ratte.

MARIPENDA, f. m. Arbrisseau des Indes, qui porte ses fruits par grappes, mais moins ferrés que les raisins. Son bois est noir, & ses feuilles ressemblent au fer d'un dard. On fait bouillir ses rameaux, coupés fort menus, pour en tirer une espee de syrop qui arrête le sang, & qui guérit les plus dangereuses plaies.

MARISQUE, f. f. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une espee de grosse figue sans goût.

MARITATACA, f. m. Animal du Bresil, de la grandeur d'un chat & semblable au furet. Il se nourrit d'oiseaux & de leurs œufs; mais il est sur-tout friand d'ambre, qu'il cherche la nuit le long du rivage de la mer. Il jette une puanteur si venimeuse, qu'elle est mortelle pour les hommes & les bêtes, dans les lieux d'où l'on ne se hâte pas de le chasser. Il a sur le dos deux lignes qui se croisent, l'une blanche & l'autre brun.

MARKAIO, f. m. Nom d'un poisson monstrueux, qui a la gueule si grande qu'il avale un homme entier.

MARMELEADE, f. f. Confection qui se fait du jus ou de la pulpe de divers fruits, tels que l'abricot, le coin, la prune, &c. bouillis avec du sucre, de la canelle, &c.

MARMENTEAU, f. m. Nom qu'on donne à un bois de haute futaie qui sert à l'ornement d'un Château & que les Usufruitiers n'ont pas la liberté de faire couper.

MARMOT, f. m. Espee de gros singe, connu des Anciens sous le nom de *Cereopithecus*. Il a une queue, sui-

vant la signification de ce mot, qui est composé du grec.

MARMOTE, f. f. Animal fort commun dans les Montagnes de Savoie & du Dauphiné. Il est de la grandeur d'un chat, avec quelque ressemblance au lievre par la tête, quoiqu'il ait les oreilles fort petites. Il est si sauvage, qu'il ne s'apprivoise jamais s'il n'est jeune. Les Marmotes dorment tout l'hiver, comme les Loirs, dans le foin & la paille où elles se cachent. Leur chair est fort grasse, mais sa puanteur ne permet pas d'en manger.

MARNOIS, f. m. Nom d'un bateau de grandeur médiocre, qui sert particulièrement sur la Riviere de Marne dont il tire son nom.

MARONIER, f. f. Bel arbre qui nous vient des Indes orientales, & qui sert à former de belles allées. Ses fleurs sont des bouquets naturels, qui mêlés avec de grandes feuilles d'un très-beau verd, font un spectacle charmant. Mais il est désagréable par son fruit, qui sans être d'aucun usage, devient très-incommode lorsqu'il tombe dans sa maturité; ce qui fait qu'on commence à se dégoûter de cet arbre dans les jardins.

MAROTIQUE, adj. Stile marotique. Goût particulier de Poésie, simple & naïf, mais plein de finesse, formé sur l'exemple de Marot, valet de Chambre de François I, & fameux Poète. On imite son langage, & non-seulement le tour, mais encore la mesure de ses vers, qui sont ordinairement de dix à onze syllabes.

MARQUER, v. n. Terme de Manege. On dit d'un cheval qu'il marque; c'est-à-dire, que son âge se fait connoître par une marque noire qui lui vient dans le creux des coins, lorsqu'il approche de cinq ans & demi. Cette marque, qui s'appelle germe de seve, disparoit lorsqu'il a huit ans; & l'on dit alors qu'un cheval ne marque plus.

MARQUESBEC, f. m. Nom d'un filet de pêche à petites mailles, qui sert sur les Côtes de Provence à prendre une espee de petit poisson qui s'appelle *Nonnat*.

MARQUETERIE, f. f. Nom qu'on donne à un ouvrage de menuiserie, composé de feuilles de différens bois durs & précieux, placquées sur une assemblage, & représentant diverses figures ou d'autres ornemens. On fait aussi une *Marqueterie* de lames de cuivre gravées, qui sont chantournées sur un fond d'étaï & de bois. Les Marbriers ont leur *marqueterie* de marbre, qui se fait par incrustation.

MARQUIS, f. m. Titre d'honneur. Voyez **MARCHE**.

MARRANE, f. m. Voyez **MARRANE**.

MARRE, f. f. Instrument de Vignerons. C'est une espece de *houe* qui sert à couper les racines des mauvaises herbes. C'est de là qu'on fait venir *tintamarre*, à cause du bruit que les Vignerons font quelquefois en *tintant* sur leur matre.

MARRONIER, f. m. Nom qu'on donne dans les Alpes à ceux qui conduisent les voyageurs sur des traîneaux & qui les font descendre sur les neiges avec une extrême vitesse.

MARROQUIN, f. m. Peau de chevre ou d'autres animaux, préparée avec le sumach ou la noix de galle, & teinte ensuite de la couleur qu'on veut. On s'en sert beaucoup dans le Royaume de Maroc, d'où en vient sans doute le nom, & au Levant.

MARRUBE, f. m. Plante amere, qui croît de la hauteur d'un pied le long des vieilles murailles, & qui pousse plusieurs rejettons velus, quarrés, & blanchâtres. Ses feuilles sont ridées & couvertes d'un coton blanc; ses fleurs blanches & petites sont plusieurs cercles autour de la tige. Le *Marrube* est absterif & purge le poulmon & la poitrine. Il y a un *marrube* noir, dont les feuilles ressemblent à celles de la Melisse, mais sont d'une odeur désagréable, & qui croît le long des grands chemins.

MARS, f. m. Nom d'une des douze grandes divinités de la Fable. Mars étoit fils de Junon, qui le produisit en touchant une fleur qui lui fut montrée par *Flore*, pour se vanger de

la naissance de Pallas, qui étoit sortie de la tête de Jupiter. On en a fait le Dieu de la guerre. De-là vient *martial*, qui signifie *belliqueux*, & ce qui appartient à la guerre. Mars est célèbre par ses amours avec Venus, & pour avoir été surpris avec elle par Vulcain, mari de cette Déesse. On lui sacrifioit un cheval, un loup & un chien. Les Astronomes ont nommé *Mars* une des trois Planètes supérieures, dont la révolution se fait en un peu moins de deux ans. Il a le Soleil pour centre. Sa plus grande distance de la terre est de 3000 demi-diamètres de la terre, & la plus petite de 8000. Les Astrologues croient cette Planète ennemie de la nature humaine. En Chymie, Mars se prend pour le fer.

On en fait des préparations, ou en forme liquide, qui sont nommées *teintures*, ou en forme sèche qui s'appellent *saffran*. L'essence de *Mars tartarisée* passe pour un remède excellent dans les maux de reins & de la vessie. Le *bezoard martial* est un spécifique pour l'hydropisie.

MARSILIANE, f. f. Nom d'un Bâtiment à poupe quarrée, & du port d'environ sept cens tonneaux, fort en usage dans le Golfe de Venise.

MARSOUIN, f. m. Gros poisson de mer, qu'on appelle aussi *Pourceau marin*, parce qu'il gronde comme un pourceau de terre. Il ressemble beaucoup au Dauphin. Il a sur la tête un trou par lequel il respire & il jette l'eau. Les Marsouins vont en troupe & se plaisent à faire des bonds sur mer. Ils ont le sang chaud. Leur chair se mange. Elle est grasse & noirâtre. Il y a, dans les mers des Antilles, une espece de Marsouin qu'on appelle *Moines de mer* ou *Têtes de moine*, parce qu'ils ont le grouin rond, au lieu que les autres l'ont plat & pointu.

MARTAGON, f. m. Espece de lis, mais dont les fleurs sont plus petites, & qui vient d'un oignon jaune. Il y a des *Martagons* de différentes couleurs, blancs, orangés, pourprés, &c. Le *Martagon de montagne* est à fleurs doubles pointillées & à trois rangs.

MARTEAU, f. m. Instrument commun. Le trou qui sert à mettre le manche du marteau se nomme *œil*. Il y a diverses sortes de marteaux, qui sont distingués par des noms propres. Les *marteaux bretelés*, servent à tailler la pierre. Les *marteaux à panne* sont pour battre le fer. *Marteaux à tête plate*. *Marteaux à tête ronde*. *Marteaux d'assiette* pour les Paveurs. *Marteaux de Couvreur*, qui sont ronds par un bout & pointus par l'autre. *Marteau de Claveffin*. *Marteau d'Horloge*, qui fait sonner l'heure en frappant sur le timbre. *Marteau de porte*, qui sert à frapper pour se faire ouvrir. *Marteau d'armes*, qui est rond d'un côté, & tranchant de l'autre en forme de hache. *Marteau à dent*, qui est fourchu, pour arracher des cloux. *Marteau de pompe*, qui est tout de fer, avec un tiré-clou au bout du manche. *Marteau du bâton de Jacob*, qui sert en mer à prendre la hauteur du Soleil. *Marteau d'Eaux & Forêts*, avec lequel l'Officier qui se nomme *Garde-marteau*, marque les arbres qu'il faut couper pour les ventes. Cette marque se nomme *martelage*. *Marteau*, en termes d'Anatomie, est un petit os, dans l'intérieur de l'oreille, qui frappant sur un autre produit la sensation de l'ouïe. *Martelet* est un petit marteau, qui sert aux ouvrages délicats, tels que ceux des Graveurs & des Orfèvres. Les Sculpteurs ont un petit marteau qu'ils nomment *Marteline*, un bout en pointe & l'autre martelé, pour gruger le marbre. On appelle *Marteleur*, dans les Forges, celui qui fait travailler le marteau pour foïter les barres. En termes de Fauconnerie, *marteller* se dit des oiseaux lorsqu'ils font leurs nids.

MARTICLE, f. f. Terme de Mer. Les *Marticles* sont de petites cordes, disposées en maniere de fourches, qui aboutissent à des poulies qu'on nomme *araignées*.

MARTIN-SEC, f. m. Nom d'une poire tardive, rousse & allongée, qui est d'assez bon goût, quoique fort pierreuse.

MARTINET, f. m. Espece d'Hirondelle qui vole sans cesse, & qui

ne prend de repos que dans son nid. Elle a le dos noir, & la gorge & le ventre blancs.

MARTIN-PECHEUR ou **MARTINET PECHEUR**, f. m. Nom d'un petit oiseau aquatique, qui a le plumage de la tête bleu, celui des ailes bleu & blanc, celui du corps blanc & verdâtre, & celui de l'estomac d'un brun sale. Son bec est long & aigu. On prétend que suspendu sec, dans un garde meuble, il préserve les habits de toutes sortes de vermine.

MARTINGALE, f. f. Nom d'une large courtoie de manege, qui, attachée par un bout aux sangles & de l'autre au-dessous de la muserole, empêche un cheval qui porte au vent de battre à la main. C'est aussi un terme du jeu de Pharaon, lorsque le *Punte* double toujours son jeu, pour se retirer avec un gain sûr, supposé qu'il gagne une seule fois.

MARTRE, f. f. Animal commun dans les Pays les plus froids de l'Europe, tels que la Laponie, & semblable à la fouine, excepté qu'il est plus grand. Les fourrures de martres sont fort recherchées, sur-tout celles des *martres zibelines*, qui sont beaucoup plus rares, & quelquefois d'un prix inestimable. Le *Martre* habite les Forêts, & se nourrit d'oiseaux & d'écurieux qu'elle surprend la nuit sur les arbres. Voyez *ZIBELINE*.

MARTYR, f. m. Mot grec, qui signifie *témoin*. L'Eglise donne ce nom aux Fidèles qui ont souffert la mort ou les tourmens, pour soutenir la Religion chrétienne par la constance de leur *témoignage*. *Martyre* est le tourment ou la mort qu'on souffre dans cette vûe.

MARUM, f. m. Espece de Marjolaine, fort commune dans nos Provinces méridionales. Son nom paroît une corruption du mot latin qui signifie *amer*, d'autant plus que le goût du *Marum* a beaucoup d'amertume. Ses feuilles sont plus odorantes, plus blanches & plus petites que celles de la Marjolaine ordinaire.

MARZEAU, f. m. Nom qu'on donne à de petites excrescences de

chaîr qui sont fort ordinaires à la gorge des cochons.

MAS, f. m. Nom d'une petite masse de fer, qui étant tranchante d'un côté, sert en même-tems de maillet & de coin pour fendre du bois.

MASCARET, f. m. Nom qu'on donne, particulièrement sur la riviere de Dordonne, au reflux de la mer qui y remonte avec beaucoup d'impétuosité. C'est ce qu'on nomme la *Barre* sur la riviere de Seine & sur d'autres rivieres.

MASCARON, f. m. Mot tiré de l'Italien. C'est une figure de tête grotesque, qu'on met aux fontaines & aux portes.

MASQUASPENNE, f. f. Racine de la Virginie, qui est rouge comme du sang, & qui sert aux Habitans pour peindre leurs armes & leurs ustenciles.

MASQUE, f. m. En termes de Peinture & de Sculpture, on donne ce nom à un visage séparé du reste du corps, tel qu'on en met quelquefois dans les ornemens de ces deux Arts.

MASSACRE, f. m. En termes de Blason, *massacre* se dit d'une tête de quelque animal lorsqu'elle est décharnée. En termes de Venerie, la tête du cerf, séparée du corps, se nomme *massacre du cerf*.

MASSE, f. f. En termes de Peinture, on appelle *masse* les parties considérables d'un tableau, qui contiennent de grandes lumieres ou de grandes ombres. *Masse* est le nom d'une herbe marécageuse, qui porte à sa cime une fleur épaisse, nommée aussi *masse*, dont la propriété est de se résoudre en une cire de boue. On s'en sert, à la campagne, pour garnir les matelats. Quelques-uns prétendent que cette boue rend sourds ceux qui s'en mettent dans l'oreille, & que de là vient son nom Italien, qui est *Mazza sorda*.

MASSICOT, f. m. Nom d'une couleur de peinture. Il y a du *massicot* jaune & du *massicot* blanc. Le *massicot* se fait avec du plomb calciné.

MASSIF, adj. Mot formé de *masse*,

qui signifie ce qui est épais, compact, pesant par sa grosseur & son épaisseur. On en a fait aussi un substantif, pour signifier un amas épais & solide de quelque chose. Ainsi les Maçons appellent *massif de pierre*, un mur qui est entierement de pierre, sans blocage & sans moëlon; & *massif de moëlon*, celui qui dans les fondations fait un corps de maçonnerie sur lequel on fonde. En termes de Jardinage, on appelle *massif* un plein bois qui est entre des allées. Il y a des massifs d'arbustes, taillés à hauteur d'appui. Un *massif de gazon*, dans un parterre à l'Angloise, est une plate-bande de gazon en enroulement, mêlée de broderie.

MASSORAH, f. m. heb. Titre d'un Commentaire des Docteurs Juifs sur la Bible, qui contient les différentes leçons, le nombre des versets, des mots & des lettres, &c. Le but de cet ouvrage a été de garantir la Bible hébraïque de toute corruption, & de la purger des erreurs qui s'y étoient glissées pendant la captivité de Babylone.

MAST, f. m. Voyez MAT.

MASTIC, f. m. Mot tiré du grec, & nom d'une gomme qui sort du Lenticisque, & qui se nomme aussi *Lenticisque*. Le plus estimé est le *maстик blanc* de l'Isle de Chio. Celui d'Egypte est noir, ou du moins le *maстик noir* se nomme *maстик d'Egypte*. Voyez LENTISQUE. On donne aussi le nom de *maстик* à différentes sortes de colles, ou de compositions qui servent à joindre un corps avec un autre.

MASTICATION, f. f. Mot formé du verbe grec, qui signifie *exprimer le jus de quelque chose*. C'est un terme de Médecine, par lequel on entend le broiement de quelque aliment solide entre les dents, pour en imbiber les parties de salive, & les rendre plus faciles à digérer. Les médicamens qui se mâchent long-tems, soit pour attirer la pituite du cerveau, soit pour faire descendre leurs sucs dans l'estomac, se nomment *Masticatoires*.

MASTIGADOUR, f. m. Terme de Manège. C'est le nom d'une espece de mors uni, composé de trois moi-

riés d'anneaux de grandeur inégale, & garni de patenotres, qu'on met quelquefois a un cheval pour le rafraîchir par l'écume qu'il attire du cerveau & qui lui humecte la bouche.

MASTOIDE, adject. Mot tiré du grec, qui signifie proprement ce qui a la figure de mammelle. On appelle *muscle mastoïde*, le muscle qui sert à baïsser la tête.

MASULIT, f. m. Nom d'une sorte de chaloupe Indienne, calfatée de mouffe.

MAT ou **MAST**, f. m. Grand tronc d'arbre, planté dans un navire pour y attacher les vergues & les voiles. Il y a quatre mâts dans un grand vaisseau; le *grand mât*, qui est au milieu du premier pont; le *mât de misaine*, qui passe à travers le château d'avant au-dessus de l'estrave; le *mât d'artimon*, qui est entre le grand mât & la poupe; & le *mât de beaupré*, qui est couché sur l'éperon à la proue. On y en ajoute quelquefois un cinquième, qui est un *double artimon*. Tous ces mâts sont composés de parties ou de brisures, auxquelles on donne aussi le nom de mât. On appelle *mâts de rechange*, des mâts qu'on porte dans un voyage, pour suppléer à ceux qui pourroient manquer. *Mâter* un vaisseau, c'est le garnir de ses mâts. On dit *mâté en Fregate*, *mâté en Galere*, suivant le nombre & la disposition des mâts. Un petit mât, ou un bout de mât rompu, se nomme *mâtereau*. On dit d'un vaisseau, qu'il est de bonne *mâtüre*, ou qu'il a trop de *mâtüre*. Le *Mâteur* est l'ouvrier qui fait les mâts de vaisseau.

MAT, adject. Vieux mot, qui a signifié *froid*, *triste*, *pesant*, *confus*. De-là vient *échéec & mat*, au jeu des Echecs, lorsque le Roi est forcé. *Couleur matte* se dit encore d'une couleur sombre & épaisse. C'est aussi l'origine de *matter*, qui signifie tourmenter, affoiblir son corps par le jeûne & les veilles. Tous ces mots viennent sans doute du mot Espagnol *Matar*, qui signifie *tuer*; & de-là aussi *Matador*, qui signifie proprement *Tueur* ou *Assassin*. Mais l'acception la plus com-

mune de *Mat*, est pour l'or & l'argent, qu'on appelle *Mat*, lorsque n'ayant point été bruni ni poli, il est inégal, peu clair, & demande qu'on y passe le brunissoir.

MATASIONS, f. m. Nom qu'on donne, sur mer, à de petites cordes, en forme d'aiguillettes, qui servent à attacher les petites pièces.

MATASSE, f. f. Nom que les Négocians donnent aux *soies greges*, c'est-à-dire, aux soies qui sont par pelottes & qui n'ont pas encore été filées.

MATASSINS, f. m. Nom qu'on donnoit autrefois à certains Danseurs, qui portoient des corcelets, des morions dorés, des sonnettes aux jambes, & l'épée à la main, avec un bouclier. Leur danse se nommoit aussi *les Matassins*. La danse de l'épée qui subsiste encore dans les troupes, paroit être une imitation de cet ancien usage.

MATELOT, f. m. Nom commun de tous ceux qui servent à la manœuvre nécessaire pour conduire un vaisseau. On appelle aussi *Vaisseaux Matelots*, deux vaisseaux commandés pour secourir le Commandant d'une Flotte, l'un à l'avant & l'autre à l'arrière. *Matelotage* signifie, en termes de mer, le salaire des Matelots.

MATERIALISTES, f. m. Secte de Philosophes qui croient la matiere éternelle, & qui ne laissent pas d'admettre un premier Etre immatériel, supposant qu'elle a reçu successivement différentes formes, suivant l'usage qu'il en a voulu faire. Il y a d'autres Materialistes, qui n'admettent absolument que de la matiere, & qui, rejetant l'existence des substances spirituelles comme une chimere de l'imagination, soutiennent que l'ame n'est qu'une certaine modification de la matiere, ou une harmonie qui résulte de l'assemblage & de l'organisation de ses parties. C'est proprement cette monstrueuse opinion qu'on nomme aujourd'hui le *materialisme*.

MATHEMATIQUES, f. f. Mot grec, qui signifie en lui-même toutes sortes de sciences, mais qu'on a res-

treint à celles qui regardent les nombres & les quantités. On en a fait des divisions & des subdivisions ; qui peuvent être réduites en général aux *Mathématiques spéculatives* & aux *Mathématiques pratiques*. Voyez leurs parties sous leurs différens noms.

MATR, v. a&t. Verbe formé de *mat*, qui signifie rendre mat l'or ou l'argent en leur ôtant le poli. On dit aussi *amahir*. Voyez **MAT**. Les petits instrumens qui servent à matir, pour la damasquinerie & d'autres ouvrages, se nomment *Matoirs*.

MATRAS, f. m. Nom d'un vaisseau de verre, qui a le cou fort long & fort étroit, & qui s'emploie dans les opérations chimiques. On nommoit aussi *matras* une ancienne sorte de dard, qui n'ayant pas la tête assez pointue pour percer, ne faisoit que des meurtrissures.

MATRICAIRE, f. f. Plante d'un goût amer & d'une odeur puante ; qui a tiré son nom des propriétés qu'on lui attribue pour remédier à tous les maux qui viennent de la matrice. Ses feuilles ressemblent à celles de coriandre. Ses fleurs sont blanches en dehors & jaunes en dedans. On distingue deux *Matricaires*, l'une qui a ses fleurs simples, & l'autre qui les a doubles. Les feuilles de l'une & de l'autre sont excellentes, en teinture, pour la gravelle & pour les difficultés de respiration.

MATRICE, f. f. Terme d'Imprimerie & de Monnoie. Les Imprimeurs appellent *matrices* les moules dans lesquels on fond les caractères. En termes de Monnoies & de Médailles, les *matrices* sont les quarts originaux des unes & des autres, gravés avec le poinçon. Il y a les matrices d'effigie, les matrices de croix ou d'écusson, & les matrices de légende. *Matrice* se dit, dans le même sens, des étalons des poids & des mesures, qui servent à étalonner les autres. On appelle aussi *couleurs matrices*, les cinq couleurs simples dont toutes les autres peuvent être composées, c'est-à-dire, *noir, blanc, bleu, jaune, rouge*.

MATRICIDE, f. f. Mot composé du latin, qui signifie celui qui

a tué sa mere, ou l'action même de la tuer.

MATRICULÉ, f. f. lat. Nom qu'on donne à un rolle ou un catalogue qui contient les noms de toutes les personnes d'un Corps ou d'une Société. On en a formé *immatriculer*, qui signifie insérer le nom de quelqu'un dans un tel catalogue ; & *immatriculation*.

MATRISYLVA, f. f. Plante qui s'entortille à tout ce qu'elle rencontre ; & qui croît dans les champs, parmi les buissons. Ses feuilles sont blanchâtres, croissent deux à deux, & ressemblent, pour la forme, à celles du lierre. Sa fleur est blanche. On prétend que les feuilles & la graine arrêtent le *hoquet*.

MATRONE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifioit autrefois une femme respectable par sa conduite, son caractère, son expérience, &c. mais qui ne se dit gueres aujourd'hui que des Sages femmes, & de la fameuse *Matrone d'Ephese*.

MATTONS, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui signifie *brique* dans son origine, & qui se dit des gros quarrés de brique qui servent à paver.

MATTOUCE, f. m. Plante de la Virginie, dont la semence a beaucoup de ressemblance avec le seigle, & dont les habitans font un fort bon pain, qu'ils mêlent avec la graisse des bêtes sauvages.

MATURATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Pharmacie, la coction qui se fait des remèdes pour les employer, & qui leur donne une sorte de *maturité nécessaire*.

MAVALI, f. m. Poisson des Indes occidentales, d'une grosseur extraordinaire, qui est capable de s'apprivoiser. La ressemblance qu'on lui attribue avec le bœuf, le goût qu'on lui suppose pour l'eau douce, & l'habitude qu'il a de se montrer à découvert sur le rivage & de matcher quelquefois à sec, font juger que c'est la *Manatie* ou la *Vache marine*, sous un autre nom.

MAUGE ou **MAUGERE**, f. f. Nom qu'on donne, sur mer, à une sorte de

bourse, soit de cuir ou de toile godronnée, qui sert à l'écoulement des eaux de dessus le tillac. Elle est faite en forme de manche ouverte par les deux bouts; mais l'eau n'y peut entrer de dehors, parce que les vagues l'apploient contre le bordage.

MAUSOLE'E, f. m. Mot formé du nom d'un Roi de Carie, nommé *Mausole*, à qui sa femme *Artemise* fit élever, dans la ville d'*Halicarnasse*, un si magnifique tombeau, que les Anciens le comptoient entre les sept Merveilles du monde. De-là on a nommé *Mausolées* les tombeaux somptueux qu'on éleve pour les Princes ou pour des personnes célèbres.

MAUVE, f. f. Plante commune, qui est la principale des herbes émollientes. Les Anciens cultivoient soigneusement la mauve pour en manger. On prétend néanmoins qu'elle est nuisible à l'estomac. Aussi son principal usage est-il aujourd'hui pour les lavemens & les cataplasmes.

MAUVIS, f. m. Nom d'un grand oiseau, qui est commun vers le Cap de Bonne-Espérance, & que nos Matelots nomment *Gayveton*. Il a les ailes grisâtres & le corps blanc. Il y a aussi une espèce de petite grive qui se nomme *Mauvis*, dont on a fait *Mauviete*. On confond mal-à-propos, sous ce nom, les *alouettes* & d'autres espèces de petits oiseaux qui se mangent l'hiver à Paris.

MAXIME, f. f. En Musique, c'est le nom d'une note qui vaut douze mesures & qui s'exprime par un quarté long avec une queue. *Maxime* est un mot latin, qui signifie très-grand dans cette langue.

MAY, f. m. Dans les Ports, on appelle *May* un grand espace, grillé par le fond, où l'on met égouter les cordages lorsqu'ils sont nouvellement godronnés.

MAYS, f. m. Espèce de bled, qui se nomme aussi *bled d'Inde* & *bled de Turquie*, & dont on fait du pain en Amérique & dans plusieurs parties de l'Asie & de l'Afrique. On prétend même qu'il n'y en a pas de plus sain & de plus nourrissant. Le mays n'a besoin que d'être broyé, d'être paîtri

à l'eau, sans sel & sans levain, & d'être cuit sur la cendre ou bouilli à l'eau. On se sert aussi du mays pour composer diverses boissons. De ses cannes vertes, on tire une sorte de fort bon miel noir, & ses feuilles servent à nourrir les chevaux. Quelques-uns font bouillir ses épis lorsqu'ils commencent à se former, & les regardent comme un mêt fort délicat.

MECHANIQUE, f. m. Mot formé du substantif grec qui signifie *machine*, *ouvrage de main*. On appelle les *Mécaniques*, une partie des Mathématiques qui regarde les forces mouvantes & l'usage des différentes machines qui servent à mouvoir les corps. *Mécanique*, adjectif, se prend pour tout ce qui appartient aux Mécaniques, & se dit aussi des mouvemens réguliers, qui n'ayant pas pour principe une cause libre & intelligente, ne peuvent passer que pour le jeu d'une machine. Cette espèce de mouvement & la disposition même de la machine qui le produit, se nomme un pur *mécanisme*. Dans le sens figuré, *mécanique* se prend pour *vil*, *abject*. On appelle *Arts mécaniques*, les Arts d'une pratique grossière, qui ne demandent que l'office du corps pour être appris & exercés, par opposition aux Arts liberaux.

MECHE, f. f. On appelle la *mèche* d'un villebrequin, d'un trepan, d'une tarière, &c. la partie de fer, c'est-à-dire celle qui sert à percer. En termes de Marine, on appelle *mèche de mat*, le tronc de chaque pièce de bois, depuis son pied jusqu'à sa hune; & *mèche de gouvernail*, la première pièce de bois qui fait le corps du gouvernail.

MECHOACAN, f. m. Racine laiteuse & purgative, qui a tiré son nom du *Mechoacan*, province d'Amérique où elle croît. Les meilleures sont les blanches, qui se cassent facilement, & qui n'ont aucun goût. On prétend qu'elles fortifient en purgeant, au lieu que les autres purgatifs affoiblissent.

MECONIUM, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *pavot* dans son origine. On donne ce nom au suc du pavot, tiré par expression, pour le

distinguer de l'*Opium*, qui en est une larme distillée par incision. Les Médecins donnent aussi le nom de *Meconium* à l'excrement qui s'amasse dans les intestins d'un enfant pendant la grossesse de sa mere, parce qu'étant noir & épais, il ressemble au suc de pavot.

MEDAILLE, f. f. Nom qu'on donne à une pièce de metal, qui représente le visage de quelque personne célèbre, ou quelque événement extraordinaire, avec une legende ou une inscription qui y a rapport. Tous les amateurs de l'antiquité font grand cas des anciennes medailles, parce qu'ils en tirent beaucoup de lumieres pour la connoissance de l'histoire, de la chronologie & des usages. Ils s'efforcent d'en rassembler à grand prix des suites méthodiques, pour former un Medailler complet. Les Princes de l'Europe font aujourd'hui frapper des medailles, qui deviendront sans doute précieuses pour la postérité. On appelle *Medaillons*, des medailles d'une grandeur extraordinaire, qui n'ont jamais servi de monnoie, au lieu que plusieurs medailles de moindre grandeur en ont servi dans certains tems.

MEDECINE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'Art de connoître les maladies du corps humain, internes & externes, & de les guérir ou les soulager par les remedes qui leur conviennent. On ne s'accorde pas sur son premier Inventeur; mais les Anciens reconnoissoient, pour Dieux de la Médecine, *Apollon* & *Esculape* son fils. Ils représentoient celui-ci avec une longue barbe, un bonnet, un bâton rempli de nœuds, un serpent, une chouette, un chien & un coq, pour désigner les qualités d'un bon Médecin. *Hippocrate*, qu'on prétend avoir été le dix-huitième descendant d'*Esculape*, en ligne directe, fut le premier qui réduisit en ordre des principes de Médecine, qui sont venus jusqu'à nous sous le nom de ses Aphorismes, & qui a mérité par-là le titre de Prince des Médecins. On a prétendu que la Médecine n'a pas été regardée comme une science noble dans l'ancienne Rome, & qu'elle n'y avoit

été exercée que par des Esclaves & des Affranchis.

MEDIANE, f. f. Nom d'un petit vaisseau du corps humain, qui n'est proprement qu'un rameau de la veine basilique, & qui va s'unir à la cephalique dans la partie intérieure du coude.

MEDIASTIN, f. m. lat. Nom d'une partie de la membrane qu'on appelle *Pleure*, qui enferme le thorax & qui est tendue sous toutes les côtes. Ce nom lui vient de ce que se doublant de part & d'autre au milieu de la poitrine, elle sépare le côté droit d'avec le côté gauche.

MEDIATEUR, f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie *milieu*. On appelle *Médiateur* celui qui s'entremet pour concilier deux choses ou deux partis opposés. *Médiation* est l'office du Médiateur. *Médiate* & *médiatement* ne se disent gueres, quoiqu'*immédiate* & *immédiatement*, qui signifient le contraire, soient fort en usage.

MEDIONNER, f. m. Terme d'Art, sur-tout des bâtimens, qui s'emploie pour *compenser*. Par exemple, si l'on compte plusieurs toises de réparations sur le pied d'une toise d'ouvrage neuf, cela s'appelle *medionner*.

MEDIQUE, f. f. Herbe qui tire son nom de la *Medie*, d'où elle est venue, & qui est ce qu'on appelle en France le *Sain-foin* ou le grand tressle. Quelques-uns néanmoins le nomment aussi *Medoise*; ce qui rend témoignage à son origine.

MEDITERRANÉE, f. f. Mer qui est entre l'Europe, l'Asie & l'Afrique, & qui tire son nom de cette situation, qui paroissoit aux Anciens comme le milieu de la terre connue. Elle est divisée de l'Océan par le détroit de Gibraltar. Elle a l'Europe au Nord, l'Asie à l'Est, l'Afrique au Midi. Il n'y a pas de flux & de reflux dans la Méditerranée.

MEDIUM, f. m. Plante dont on prétend que la graine a des vertus contraires à celles de sa racine. La graine est aperitive, & la racine astringente. Elle tire son nom de la *Medie* d'où elle vient. Ses feuilles res-

semblent à la Flambe. Sa fleur est grande, ronde & rouge.

MELANAGOGUES, f. m. Mot grec composé, qui est, suivant sa signification, le nom des médicamens simples ou composés, qui chassent ou qui purgent la bile noire, tels que le *sené*, la *sumeterre*, &c.

MELANCOLIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *bile noire*. C'est une disposition d'humeurs qui rend un homme pensif, inquiet, & qui l'empêche d'être sensible au plaisir. Quand elle se fortifie ou qu'elle s'invétère, elle devient une maladie qui va jusqu'à troubler la raison, & qui s'appelle alors *délire mélancolique*. Elle vient moins de la tête que de la masse du sang, & sur-tout des viscères de l'abdomen situés sous les hypocondres. Les purgations, les vomitifs & le régime sont les seuls remèdes.

MELANTERIE, f. f. Mot grec composé. C'est le nom d'un suc minéral qui croît aux bouches des mines de bronze. On prétend même qu'il s'en trouve des mines particulières en divers endroits. La Melanterie est couleur de soufre, mais elle noircit aussitôt qu'elle sent l'eau.

MELASSE, f. f. Sediment qui reste du sucre après qu'il a été raffiné.

MELESE, f. f. Arbre résineux, qui produit le bon *Agavic*, & une sorte de terebenthine nommée *Bijon*, commune en Italie. Son bois est rouge & fort dur. Ses fleurs sont odorantes & couleur d'écarlate; ses feuilles épaisses, capilleuses, & plus étroites que celles du pin; son écorce toute crevassée & rouge en dedans. L'arbre est fort haut. On s'en sert beaucoup pour bâtir. Le charbon de Melese s'emploie autour de Bresce & de Trente pour faire fondre le fer des mines.

MELICA, f. f. Nom d'une espece de bled dont la plante ressemble au roseau, avec cette différence que le tuyau contient une moelle blanche, & qu'il croît un grain au sommet, dans des pellicules. Ce grain est commun en Italie, où les Payfans le font moudre & en font un pain âpre & grossier. Il sert aussi à nourrir les pigeons, & rend leur chair excellente.

MELICERIS, f. m. Mot grec composé. C'est le nom d'une espece d'abscess qui se forme par la distension violente de quelque partie membraneuse, & dont l'humeur ressemble à du miel, suivant la signification d'une partie du nom. Le Meliceris arrive souvent aux genoux de ceux qui font de fréquentes genuflexions, ou de longues prieres à genoux.

MELIENNE, adj. *Terre Melienne*. Espece de terre qui a la vertu de l'alun, & qui sert aux Peintres pour maintenir long-tems leurs couleurs. Elle est cassante; & froissée entre les doigts, elle petille comme la pierre de ponce raclée.

MELILOT, f. m. Mot grec composé, qui signifie *Lotus miellé*, & qui est le nom d'une herbe douce qu'on prend pour une espece de *Lotus*. Ses fleurs ressemblent à celles du saffran. Sa graine a une vertu résolutive, qui la fait employer pour les emplâtres. Ses feuilles sont une espece de trefle. Le meilleur Melilot est celui du Royaume de Naples; mais il croît aussi en France, parmi les menus grains.

MELISSE, f. f. Plante dont les feuilles ont l'odeur du citron, ce qui lui a fait donner aussi le nom de *Citronelle*, comme les Italiens l'appellent *Cedronella*. On lui attribue les mêmes propriétés qu'au Marrube, avec lequel elle a d'ailleurs beaucoup de ressemblance par la forme de ses feuilles. En teinture, elle est bonne pour les battemens de cœur & pour les vapeurs du cerveau.

MELITITE, f. f. Nom d'une pierre précieuse, couleur de coing ou d'orange, qui rend une humeur douce & tirant sur le miel, d'où lui vient son nom.

MELLIER, f. m. Nom d'une espece de raisin blanc, qui est d'un goût très-agréable. On appelle aussi *Mellier* le troisième ventricule des animaux qui ruminent.

MELOCAÏTOUUS, f. m. Plante d'Amerique, qui croît contre terre, & qui n'a ni branches ni feuilles. C'est un fruit seul, qui sort de la terre en forme de gros melon, mais dont la

chair est plus molle & d'un goût aigrelet. Son écorce, qui est verte, est armée d'aiguillons recourbés, qui forment comme des étoiles dans leur division, & qui empêchent qu'on ne la prenne aisément. De-là vient son nom, qui signifie, en latin, *Melonchardon*.

MELOCHIA, f. m. Espece de Bete-rave d'Egypte, qui est un aliment commun du pays. Ses fleurs sont couleur de safran; ses feuilles, semblables à celles de la *Bete-rave*, excepté qu'elles sont plus étroites, plus longues & plus aigues; sa graine, noire & contenue dans une cellule terminée en pointe. Le *Melochia* est connu en France sous le nom de *Jambou*, & se mange préparé comme les *Bete-raves*.

MELODIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *chant agréable*, & qui se prend pour toute sorte d'harmonie musicale. *Melodieux*, qui est l'adjectif, se dit de tout ce qui plaît aux oreilles par la douceur & l'agrément du son.

MELON, f. m. Excellent fruit, dont la tige rampe sur terre, & qui tire son nom de sa figure, qui est ordinairement celle d'une très-grosse pomme, car *Melon* signifie *Pomme* en grec. Sa feuille ressemble à celle de la vigne. Sa fleur est jaune. Il y a différentes sortes de Melons, par la forme, la couleur & le goût. Les Melons viennent sur couche en Europe; mais dans les deux Indes, où ils sont incomparablement meilleurs, la graine se jette en terre sans autre préparation, & produit son fruit en six semaines. Les *Melons d'eau* sont une autre espece de Melons, plus délicieux encore que les Melons communs. Leur chair semble n'être qu'une eau gélée, qui se fond d'elle-même dans la bouche. Il y a des Melons d'eau ronds, & d'autres longs. Les uns ont la chair blanche, d'autres couleur de rose. La Tartarie produit aussi d'excellens Melons. On vante beaucoup ceux du Karazm & d'Asracan.

MELONGENE, f. m. Nom d'une plante des Antilles, & de son fruit, qui a la forme d'une poire. Les Habi-

taus le font bouillir & le mangent avec de l'huile & du poivre. La plante se cultive dans les jardins Elle croît de la hauteur d'environ deux pieds, & ses feuilles sont larges comme la main.

MELPOMENE, f. f. gr. Nom d'une des neuf Muses, qui préside à la Tragédie. On la représente avec une contenance grave, richement vêtue, tenant d'une main des sceptres & des couronnes, & de l'autre un poignard.

MEMBRANE, f. f. lat. Substance nerveuse, fibreuse, plate, déliée & capable de dilatation, qui sert comme d'enveloppe aux autres parties du corps animal, & qui a le sentiment fort vif. On distingue les *membranes vraies*, telles que celles qui couvrent le cerveau & les côtes; & les *membranes fausses ou bâtardes*, qui ne sont que des ligamens & des tendons, que l'on pourroit plutôt appeller *corps membraneux*.

MEMBRE, f. m. lat. Partie de quelque chose, qui se dit particulièrement des parties extérieures du corps animal. En termes d'Architecture, on appelle *membres* toutes les parties qui composent les principales pièces, telles que les *cymaïses*, les *astragales*, &c. En termes de Mer, on nomme *membres* toutes les pièces de bois qui entrent dans la construction d'un vaisseau. *Membron* est le nom d'un petit *membre rond*, qui est dans les grands bâtimens, au-dessous du gros membre de plomb qu'on appelle le *Boursant*. *Membrure* se dit de la partie la plus soïde d'une menuiserie, dans laquelle s'enchaînent les panneaux. Il se dit aussi de certaines grosses pièces de bois refendues. *Membre*, en termes de Blason, se dit des cuisses d'oiseaux, lorsqu'elles sont d'un autre émail que le reste du corps.

MEMOIRES, f. m. Nom qu'on donne à ce qui est écrit pour rappeler ou pour conserver le souvenir de quelque chose. On appelle particulièrement *Memoires* un Recueil de faits & de circonstances, dans lequel on s'attache moins à l'ordre & à l'ornement qu'à la vérité, pour servir à l'historie générale ou particuliere.

MEMOIRE, f. f. lat. Faculté de l'ame par laquelle elle conçoit & se rappelle le souvenir du passé, à l'aide des traces qui en sont demeurées dans le cerveau. On appelle les neuf Muses *Filles de Mémoire*, parce que les Poètes les supposent nées de *Mnemoseine*, qui signifie *mémoire* en grec. *Mémorable* signifie ce qui mérite d'être conservé dans la mémoire.

MEMPHITES ou **PIERRE MEMPHITIQUE**. Nom d'une sorte de pierre d'Egypte, dont on prétend que la poudre jetée sur un membre qu'on veut couper, le rend insensible à l'opération.

MENAC, f. m. Arbrisseau de Madagascar, dont les feuilles ressemblent à celles de la vigne; & qui produit, dans une coque armée de pointes, six feves de couleur cendrée, dont on fait une huile de même nom.

MENDOLE, f. m. Poisson de la Méditerranée, nommé dans quelques lieux *Cagarel* & *Jusele*. On attribue à la cendre de sa tête, & à sa saumure, la vertu de guérir les ulcères de la bouche & les maladies du fondement. Les anciens Grecs sacrifioient ce poisson à *Diane* pour être préservés de la *manie*, & lui donnoient ce nom dans leur langue.

MENEAU, f. m. Nom qu'on donne, dans une croisée, à la séparation des tableaux & des ouvertures, qui est ordinairement de pierre ou de bois. Lorsqu'elle n'est pas assemblée avec le dormant de la croisée, elle se nomme *faux-meneau*.

MENE'E, f. f. Terme de Venerie, qui se dit de la route que prend un cerf & que les Chasseurs suivent.

MENESTRIER, f. m. Vieux mot, qui a signifié un Joueur de violon ou d'autre instrument. On a dit aussi *Meneftrel*. Quelques-uns appellent encore *Menétriers* ces mauvais violons qui courent les villages.

MENIN, f. m. Mot tiré de l'Espagnol, qui est le titre d'un certain nombre de jeunes gens de qualité, qu'on met auprès de M. le Dauphin pour composer sa Cour ordinaire, comme les *Merinos* sont en Espagne auprès des Princes du Sang.

MENINGE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie, en termes de Médecine, les membranes dont le cerveau est enveloppé. L'une porte le nom particulier de *pie-mere*, l'autre celui de *dure-mere*; ce qui vient des Médecins Arabes, qui ont donné le nom de *mere* à ces tuniques.

MENISQUE, adj. Terme d'Optique, qui se dit de la figure d'un verre de lunette, convexe d'un côté & concave de l'autre. Ce mot vient du nom grec de la Lune, parce qu'elle se représente de cette forme.

MENSALE, adj. Terme de Chiromancie. On appelle *ligne mensale*, une ligne de la main qui commence sous le mont du doigt auriculaire, ou du petit doigt, & qui finit ordinairement sous celui de Saturne. Elle est, dit-on, favorable lorsqu'elle est droite, continue & profonde. L'origine de ce mot est incertaine.

MENSOLE, f. f. On appelle *mensole*, ou *clef*, la pierre qui est au milieu d'une voute, & qui sert en quelque sorte à la fermer; soit qu'elle soit en saillie ou non.

MENSTRUE, f. m. Terme de Chymie. On donne ce nom à un dissolvant humide, qui en pénétrant dans les plus intimes parties d'un corps, sert à en tirer les extraits, les teintures, & ce qu'il y a de plus subtil & de plus essentiel. Les menstrues ordinaires n'ont la vertu de résoudre que certains corps particuliers avec lesquels ils conviennent radicalement, par une certaine proportion qui se trouve entre les particules du menstrue & du corps qu'on veut dissoudre. Ainsi le sucre, qui se dissout promptement dans l'eau, ne se dissout pas dans l'esprit de vin. Mais on cherche le secret d'un *menstrue* ou d'un dissolvant universel. *Vanhelmont* a prétendu l'avoir trouvé, & l'a nommé *Alchaeft*.

MENSTRUALE, adj. Voyez PURGATION.

MENTAL, adject. Mot formé du substantif latin qui signifie *Esprit*, & qui ne se dit gueres que de *l'raison mentale*, c'est-à-dire, celle qui se fait intérieurement & sans aucune pro-

nonciation de paroles ; & des *restrictions mentales*, c'est-à-dire, d'une disposition de l'ame par laquelle on pense le contraire de ce qu'on assure de bouche. La doctrine qui permet les restrictions mentales est pernicieuse.

MENTHE, f. f. Plante de jardin, fort commune, dont on distingue plusieurs especes, - qui diffèrent un peu par la forme de leurs feuilles & par la couleur de leurs fleurs. Il y a une *Menthe sauvage*, dont on distingue aussi deux especes ; l'une qui croît partout ; l'autre qui ne vient que dans les prés. Elles diffèrent aussi par les feuilles. Toutes les Menthes ont une odeur forte, qui n'est pas désagréable. Elles sont chaudes, dessicatives & aperitives.

MENTION, f. f. Mot tiré du latin. *Faire mention* d'une chose, signifie en parler, en prendre connoissance par une attention particuliere de l'*esprit*. On en a fait le verbe *mentionner*, qui n'est gueres en usage que dans le style dogmatique ou dans celui du Palais.

MENTON, f. m. En termes de Botanique, on appelle *menton* les extrémités des trois feuilles de l'Iris bulbeuse, qui panchent vers la terre.

MENUET, f. m. Danse, dont les pas sont composés d'un coupé, d'un pas relevé & d'un balancement, & dont l'air porte aussi le nom de Menuet. Les airs de Menuet sont à trois tems, & ne devoient avoir que l'étendue d'une octave ; mais on s'écarte souvent de cette regle.

MENUISIER, f. m. Nom des Artistes qui travaillent au bois avec le rabot & la verlope. Ce mot paroît formé de *menu*, parce que les Menuisiers travaillent en petit, du moins en comparaison des Charpentiers. Leur ouvrage s'appelle *menuiserie*. On distingue les *Menuisiers d'assemblage*, qui travaillent en grosse besogne ; & les *Menuisiers de placage*, qui travaillent à des cabinets & à des ouvrages de marqueterie ou de pièces de rapport.

MENUS-DROITS, f. m. Terme de Chasse, qui se dit des oreilles d'un cerf, des bouts de sa tête, du muse,

des dentieres, du franc-boyau & des nœuds. On donne aussi ce nom à un mêt composé d'oreilles de porc, hachées fort menues, avec une sauce piquante. *Menu-vair* est un terme de Blason, qui se dit de l'écu chargé de vair, lorsqu'il est composé de six rangées, au lieu que le *vair* ordinaire n'en a que quatre.

MEON, f. m. Nom grec d'une plante, dont les feuilles & la tige ressemblent à l'*Aneth*. Ses racines sont odorantes, mais d'un goût âcre. En décoction, elles guérissent les tranchées de ventre, chassent les vents, & provoquent l'urine & les mois.

ME'PLAT, adj. Terme de Charpenterie. Il se dit d'une pièce de bois qui ayant plus d'épaisseur d'un côté que de l'autre, n'est pas *bien plate*.

MERA, f. m. Arbre de Madagascar, dont le bois a la couleur & la dureté du bouis. Ses feuilles ressemblent à celles de l'olivier.

MERCENAIRE, adject. & subst. Mot formé du substantif latin qui signifie *salairé*, *récompense*. Il se dit de celui qui fait ou qui promet quelque chose par un motif d'intérêt.

MERCURE, f. m. Nom que les Chymistes ont donné au vis-argent, apparemment parce qu'ils reconnoissent la Planette Mercure pour son générateur, ou parce qu'étant d'une subtilité extrême, il a quelque rapport avec l'agilité du Dieu Mercure, que les Poètes représentent avec des ailes aux talons. Le Mercure ou le vis-argent est un corps minéral & liquide, qui se trouve quelquefois coulant dans plusieurs mines, sur-tout en Carinthie, & qui porte alors le nom de *Mercuré-vierge*, parce que le feu ne l'a pas dépouillé de son souffre. Mais ordinairement sa veine est une pierre rougeâtre, friable, & de la pesanteur du plomb, qui est encroutée de petits brins de vis-argent. On le sépare de ces pierres en le mettant dans des pots environnés de feu de charbon, dont la chaleur le fait tomber goutte à goutte. Le Mercure sert à quantité d'usage, dans les Arts & dans la Médecine. On le prépare de différentes manières, qui s'appellent

purification, précipitation, sublimation, &c. sans quoi il seroit dangereux. Il prend ensuite différens noms, suivant les propriétés & son usage.

LES Astronomes appellent *Mercur* la plus petite des Planètes, & le croient vingt mille fois plus petit que la terre. Il fait sa révolution autour du Soleil & ne s'en éloigne jamais de plus de vingt-huit degrés. Sa plus grande distance de la terre est de 33000 demi-diamètres de la terre, & la plus petite de 11000. Les Astrologues prétendent que sa nature renferme beaucoup de variétés; qu'il participe de la Planète qui le regarde, mais que de lui-même il est froid & sec; que dans sa force il signifie un bon esprit, un esprit subtil, politique, appliqué; & qu'autrement il marque un esprit léger, dissipé, un menteur, un babillard, un mauvais plaisant.

MERCURE, Dieu de la Fable, étoit fils de Jupiter & de Maia. Il étoit le Messager des Dieux, & représenté, dans cette qualité, avec un caducée & des ailes aux talons. On l'honoroit aussi comme le Dieu de l'Eloquence & comme le Dieu des voleurs. Les Grecs le nommoient *Hermes* ou l'interprète des volontés du Ciel.

MERCURIALE, f. f. Nom d'une assemblée du Parlement de Paris, qui se tient le premier Mercredi après la Saint-Martin, & le premier Mercredi après la semaine de Pâques, où le premier Président parle contre les tromperies & les désordres qui se commettent dans l'administration de la Justice. Sa Harangue se nomme aussi *Mercuriale*.

MERCUTIALE, f. f. Nom d'une plante émolliente, résolutive & purgative, dont on distingue le mâle & la femelle. Ses feuilles ressemblent au basilic; mais celles du mâle sont plus noires que celles de la femelle, & la graine du premier sort d'entre les feuilles, les grains deux à deux, au lieu que celle de l'autre est disposée en grappe. Les Anciens prétendoient qu'une femme qui buvoit du jus de la Mercuriale mâle, concevoit un garçon, & que si elle buvoit le

jus de la femelle, elle concevoit une fille. Il y a aussi une Mercuriale sauvage, qui n'est pas différente du *Cynocrambé*. Sa graine tient aux feuilles, qui sont blanchâtres par intervalles.

MERDE-D'OIE, f. m. Nom d'une couleur qui ressemble à celle des excréments de l'oie, c'est-à-dire, qui est entre le verd & le jaune.

MERE-PERLE, f. f. On donne ce nom aux grosses coquilles de Perles, qui en renferment quelquefois un fort grand nombre. On appelle *Mere-goutte*, le vin qui coule des grappes vandangées, avant qu'elles ayent été pressurées, & *Mere-laine* la laine du dos des brebis, qui est meilleure que celle des autres parties du corps. Quelques-uns écrivent *Maire-laine*, & font venir *Maire* de *Majeure*, qui signifie plus grande.

MERELLE, f. f. Jeu puéril, qui se joue sur un carré, traversé de plusieurs lignes qu'on tire des angles & des côtés, par le centre. Chacun des deux joueurs a trois jetons, qu'ils placent alternativement sur le boué de chaque ligne, & celui qui les range le premier sur un même côté du carré gagne la partie. On nomme aussi *Merelle* un autre jeu d'enfants, fait en manière d'échelle, avec de la craie, où les joueurs marchant à cloche-pied poussent un petit palet dans chaque espace de l'échelle.

MERIDIEN, f. m. Mot formé du substantif latin, qui signifie *midi*. C'est le nom qu'on donne, en Astronomie & en Géographie, à tous les cercles de la Sphere qui passent par le *Zenith* & le *Nadir* de quelque lieu que ce soit, & par les Pôles du monde où ces cercles se rencontrent. Voy. POLE, ZENITH & NADIR. On compte pour l'ordinaire trois cens soixante Méridiens, qui répondent aux trois cens soixante degrés de la Sphere; & ce nom leur est donné, parce que lorsque le Soleil parvient à ce point du Ciel, il est midi dans tous les endroits de la terre qui sont sous le même Méridien. Mais on appelle *premier Méridien* un grand cercle qu'on se figure décrit sur le globe terrestre, pour compter de-là les degrés de longitu-

de. La plupart des Géographes ont choisi les Isles Canaries, à l'Ouest de l'Afrique, pour le premier Méridien. Les Hollandois le font passer par l'Isle de Ténérife & le Cap-Verd; les François, à l'exemple de Ptolomée, par l'Isle de Fer, qui est plus à l'Ouest, ce qui fait une différence de deux degrés quarante-quatre minutes. Les Portugais ont placé leur premier Méridien dix degrés plus loin, dans l'Isle de Tercere, une des Açores; par cette raison, disent-ils, que l'aiguille aimantée, qui varie & décline presque par-tout ailleurs, se tourne ici directement au Nord. On doit juger par-là de quelle importance il est pour un voyageur d'observer soigneusement le premier Méridien, s'il ne veut pas tomber dans de grandes erreurs sur la situation des lieux. Ce qu'on appelle la *ligne méridienne*, est une ligne tracée du Pôle du Nord à celui du Midi, qui designe sur un plan le cercle méridien. Elle est toujours perpendiculaire à l'horison, & sert à dresser les quadrans horizontaux & à faire les observations des astres dans les quadrans verticaux. On nomme *hauteur méridienne* le point où le Soleil & les autres astres sont plus élevés sur notre horison.

MERIDIONAL, adj. Mot tiré du latin comme le précédent, & qui se dit de tout ce qui appartient au midi, comme de tout ce qui est du côté du monde qu'on appelle le *Midi* ou le *Sud*. En termes de Navigation, la différence de longitude entre un lieu d'où est venu un vaisseau & celui où il est actuellement se nomme *distance méridionale*.

MERISIER, f. m. Arbre qui porte pour fruit une espece de petite cerise rouge ou noire, qu'on nomme *Merise*. Le bois de Merisier est fort dur, ses feuilles deviennent fort rouges avant qu'elles tombent. Les Pigeons ramiers aiment beaucoup les Merises, & l'on en tue beaucoup sur les Merisiers.

MERLAN, f. m. Poisson de mer, qui a les yeux fort brillans, & la chair legere. Un gros Merlan bien frais est un excellent poisson.

MERLE, f. m. Oiseau commun, dont le chant est naturellement agréable, & qui apprend à siffler par les leçons qu'on lui donne. Son plumage est noir & son bec jaune. De-là vient le proverbe du *merle blanc*, qu'on suppose impossible à trouver. La femelle du Merle est moins noire que le mâle, & son estomac est tacheté de blanc.

MERLETTE, f. f. Terme de Blason, qui se dit d'un oiseau sans bec & sans pieds.

MERLIN, f. m. Nom d'un petit cordage de mer, dont on se sert à faire des rabans. *Merliner* une voile, c'est la coudre avec du merlin.

MERLON, f. m. Terme de fortification. C'est un monceau de terre haut de six pieds & épais de dix-huit, qui est entre deux embrasures d'un parapet. On fait venir *merlon* d'un mot de la basse latinité qui a signifié *creneau*.

MERLUCHE, f. f. Poisson de mer. C'est une espece de morue, qui ne passe gueres deux pieds de longueur. On la fait sécher, pour en faire des provisions. Elle est commune dans toutes les mers du Nord.

MERVEILLE, f. f. Plante dont les feuilles ressemblent à celle de la vigne, mais sont plus petites & plus dentelées, & qui s'attache par quantité de petites branches aux herbes & aux arbrisseaux voisins. Ses fleurs sont jaunâtres, & son fruit est une sorte de poire qui devient rouge en meurissant. Il y a une autre espece de *Merveille* dont la tige est plus grosse, les feuilles plus longues, & les fleurs purpurines. Les feuilles de ces deux plantes passent pour un excellent vulnereux.

MESAIR, f. m. Terme de manège. On nomme *Mesair* une allure du cheval qui tient le milieu entre le terre à terre & les courbettes.

MESANGE, f. f. Espece de Pison, qui a la tête noire & blanche, l'estomac verdâtre, & le dos tirant sur le violet. Son chant est desagréable, & semble marquer du dépit ou de la méchanceté.

MESANTERE, f. m. Mot grec

composé, qui signifie *intestin du milieu*. On donne ce nom à un corps membraneux, composé de deux tuniques & de quantité de veines & d'arteres, par lequel les intestins sont liés ensemble. Il est situé au milieu de l'*abdomen*. On appelle rameau *mesenterique* un rameau de la *veine-porte* qui entre dans le mesentere, où il se distribue en plusieurs petites veines.

MESNIL, f. m. Vieux mot, qui a signifié *Village*, *Hameau*, & qui ne s'est conservé que dans quantité de noms propres.

MESOLABE, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'un instrument de Mathématique, inventé anciennement pour trouver mécaniquement deux moyennes proportionnelles, qui ne pouvoient être trouvées géométriquement. Il est composé de trois parallélogrammes, qu'on fait mouvoir dans une coulisse jusqu'à certaines intersections. Il fut inventé pour le fameux problème de la duplication du cube.

MESSAMINE, f. f. Gros raisin, qui rend un suc fort épais, & qui est commun dans la Virginie.

MESSIE, f. m. Mot hebreu, qui signifie proprement *Oint*. C'est le nom sous lequel les Juifs attendent encore leur Libérateur, quoiqu'il soit venu & qu'ils n'aient pas voulu le reconnaître dans la personne de Jesus-Christ. Les Prophètes avoient annoncé que le vrai Messie seroit Dieu & Homme, exalté & abaissé, Maître & Seigneur, Prêtre & Victime, Roi & Sujet, mortel & vainqueur de la mort, riche & pauvre, Roi, Conquérant, Glorieux, & cependant homme de douleurs, inconnu, abject & humilié, qu'il naîtroit d'une Vierge, &c. Toutes ces contrariétés apparentes ont été clairement réunies dans la personne du Sauveur.

MESSIRE, f. m. Titre d'honneur. C'est un vieux mot, composé de *Mon* & de *Sire*, qui a signifié autrefois *Maître* ou *Seigneur*. Les Italiens ont aussi leur *Messer*; mais il emporte moins que le *Messire* François, qui ne se donne qu'aux Gentilshommes & aux Prêtres. Voyez *SIRE*. *Messire*

Jean est le nom d'une sorte de poire tardive, qui est rousse & fort sucrée.

MESTRE DE CAMP, f. m. Nom qu'on donne à l'Officier qui commande un Régiment de Cavalerie. Le *Mestre de Camp général* est celui qui commande toute la cavalerie dans l'absence du Colonel général. Il est Colonel d'un Régiment du même nom, qui marche après le *Régiment Colonel*. Les Commandans des Régimens d'Infanterie portoient aussi le nom de *Mestres de Camp*; mais depuis la suppression de la charge de Colonel général de l'Infanterie Française, ils ont pris la qualité de Colonels.

MESURE, f. f. En Musique, *mesure* signifie le tems qu'on doit demeurer sur chaque note pour jouer ou chanter juste. Il y a différentes sortes de mesures, qui se marquent par des signes différens. En général, la mesure contient d'ordinaire une seconde d'heure, qui est environ le tems du battement du pouls. *Battre la mesure*, c'est la marquer avec le pied ou la main.

METACARPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie, en termes d'Anatomie, les quatre os de la paume de la main situés entre ceux du poignet & ceux des doigts.

METAL, f. m. Corps minéral, qui devient fluide par la chaleur du feu, & qui reprend sa solidité en refroidissant. On divise les Métaux en *liquables*, en *ductiles*, & en ceux qui sont tout à la fois *liquables* & *ductiles*. Les Chymistes prétendent que la matiere des métaux n'est que le soufre & le vis-argent. D'autres y ajoutent un sel vitriolique. Il y a des métaux factices, qui se font du mélange des métaux naturels & de divers ingrédiens. Le *Mercur*e n'étant ni dur, ni malleable, ni liquable au feu, ne doit pas être mis au rang des métaux, quoique les Chymistes lui donnent ce nom, pour en avoir sept à rapporter au nombre des sept Planètes. L'or & l'argent se nomment *Métaux parfaits*, parce qu'ils sont formés d'une matiere plus pure. Le cuivre ou l'airain, le fer, l'étain &

le plomb s'appellent *imparfaits*. On a cherché de tout tems le secret de la transmutation des métaux, ce qui s'appelle la *Pierre philosophale*; & non-seulement on n'en peut démontrer l'impossibilité, mais on ne peut nier la réalité de certaines transmutations, qui semblent ouvrir la porte à l'espérance. Si l'on jette du fer dans de l'eau vitriolique, & qu'on fasse fondre ensuite la poudre rouge qui se forme sur la superficie de ce fer, cette poudre devient du cuivre. De même, on fait du plomb avec du vis-argent dissous par l'eau forte, si l'on y verse un peu de vinaigre dans lequel on ait fait tremper de la poudre de plomb.

METALLIQUE, adj. Mot formé de métal, qui se dit de tout ce qui appartient aux métaux, ou de ce qui en a quelques propriétés. *Metalliques*, substantif, signifie les parties terrestres & excrementueuses des métaux, soit celles qui se trouvent dans la mine, ou celles qui sont séparées par l'action du feu. Il n'y a que l'or qui n'ait aucun de ces excréments, parce que sa substance est d'une pureté qui n'en admet pas.

METALLISTE, s. m. Celui ou celle qui s'entend en métaux, qui les étudie, qui en connoît la nature & les propriétés.

METAMORPHOSE, s. f. Mot grec composé, qui signifie le changement d'une chose en une autre. La Fable attribuoit aux dieux le pouvoir de faire ces changemens merveilleux, qui transformoient un homme, une femme, un animal, dans une fleur, un arbre, une fontaine, &c. L'histoire des Métamorphoses faisoit une partie de la Religion Payenne. Ovide en a composé un Recueil en vers latins. Métamorphose se dit, dans le sens figuré, pour tout changement extraordinaire. La naissance des Plantes, qui se forment de leur semence, est une Métamorphose continuelle.

METAPHORE, s. f. Mot grec composé. C'est le nom d'une figure de Rhétorique, par laquelle la signification naturelle d'un mot est changée dans une autre, ou par laquelle le

nom propre d'une chose est appliquée à une autre chose pour signifier que celle-ci a les qualités de la première. Ainsi l'on donne par métaphore, le nom de *Renard* à un homme rusé, de *Tygre* à un homme cruel, &c. Ces expressions métaphoriques sont un langage de la nature, car elles échappent à tous momens sans qu'on y pense.

METAPHYSIQUE, s. f. Nom grec d'une science qui a pour objet les choses abstraites, & purement intellectuelles; c'est-à-dire, qui considère l'excellence des choses & leurs rapports entr'elles sans aucune relation à la matière. Le *Métaphysicien* est celui qui s'occupe de ces connoissances. *Métaphysique*, adjectif, se dit en général de tout ce qui est abstrait & qui roule sur de simples idées.

METATARSE, s. f. Mot grec composé, qui signifie, en termes d'Anatomie, une partie du pied contenant cinq os, entre le talon & les orteils.

METELLES, adj. *Noix metelles*. Fruit du *Stramonium*, qui est épineux & qui a la vertu d'endormir. On le prend en poudre pour la colique; mais avant que d'être sec, c'est un poison pour les hommes & les animaux qui en mangent. Il ne faut pas confondre les *Noix metelles* avec les *Noix vomiques*.

METEMPSICOSE, s. f. Mot grec composé, qui signifie le passage d'une âme, d'un corps dans un autre. C'est une ancienne opinion, qui a même été celle de quelques Juifs & de quelques Chrétiens. On nomme Pythagore pour Auteur de cette Philosophie. Il enseignoit que les âmes ne sortoient des corps, par le trépas, que pour en habiter d'autres, soit d'hommes, soit d'animaux, suivant qu'elles avoient mérité d'être punies ou récompensées dans leur premier domicile. Cette doctrine est encore répandue dans les Indes & à la Chine.

METIER ou **PETIT METIER**, s. m. Nom d'une espèce de pâtisserie, composée de farine, d'œufs, de sucre & d'eau, qu'on fait cuire entre

deux fers & qu'on roule ensuite en forme de petits cornets ; c'est une sorte d'Oublie.

METEORE, f. m. Mot formé du verbe grec, qui signifie *lever en haut*. C'est le nom qu'on donne à des corps formés d'exhalaisons & de vapeurs de la terre, qui s'élevent, se condensent, & se dissipent bientôt en l'air, tels que la grêle, le tonnerre, les pluies, les feux ardens, &c. On met même dans ce nombre l'*arc en ciel*, & quelques Comètes qui n'ayant pas de corps fixes ne sont que de simples météores.

METHODE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie un arrangement régulier, un ordre juste & bien ménagé, dans les idées ou dans les choses. On ne parvient à rien sans méthode. Les Philosophes distinguent deux Méthodes de raisonnement, qu'ils nomment *Analytique* & *Synthétique* ; la première qui remonte au principe par les conséquences ; l'autre au contraire qui commence par le principe, d'où elle descend par degrés aux conséquences les plus éloignées. *Méthodique* signifie ce qui est bien réglé, bien ordonné, suivant certaines règles.

METLE, f. m. Arbre du Mexique, dont le tronc rend par incision une liqueur fort claire & fort agréable à boire, qui se convertit en miel lorsqu'on la fait bouillir. Les sauvages en font leurs délices. Les feuilles de l'arbre sont d'une grandeur extraordinaire, & munies de fortes épines, qui servent de poisons & d'aiguilles.

METONIQUE, adj. *Année metonique*. Cycle ou espace de dix-neuf ans, inventé par *Meton*, où les Lunaisons retournent au même point auquel elles étoient dix-neuf ans auparavant.

METOPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie proprement la distance qu'il y a d'un trou à un autre. Aussi n'est-il, en Architecture, que le nom d'un certain intervalle qui est entre chaque triglyphe dans la Frise Dorique. On appelle cet espace *Metope-barlong* lorsqu'il a plus

de largeur que de hauteur. Les Anciens ornoient ces interstices, de têtes de bœuf, de bassins & d'autres instrumens, qui servoient aux sacrifices. Quelques Architectes ont prétendu que cet ordre ne devoit être que pour les Eglises.

METOPION, f. m. Mot grec, qui est le nom du bois qui produit le galbanum. C'est aussi celui d'un onguent célèbre composé de galbanum & d'autres ingrédients, qui est bon pour nettoier les ulcères, &c.

METOPOSCOPIE, f. f. Mot grec composé, qui a la même signification que *physionomie*. C'est l'Art de connoître les inclinations & les dispositions des hommes par leur contenance & l'air de leur visage.

METOYERIE, f. f. Mot formé du substantif latin, qui signifie *borne*, *limite*. On dit de deux maisons qui ne sont séparées que par un mur commun, qu'elles sont en *metoyerie*.

METRE, f. m. Mot tiré du grec & du latin, qui signifie mesure. Les Poètes se servent quelquefois de ce mot en parlant de la mesure des vers.

METROPOLE, f. f. Mot grec composé, qui se dit de la principale Eglise d'un Diocèse ou de l'Eglise Episcopale. On appelle *Métropolitain* un Archevêque qui a sous lui plusieurs Evêques Comprovinciaux. A la rigueur, c'est l'Eglise de cet Archevêque qui est par cette raison l'Eglise Métropolitaine. Il paroît par l'ancien état de l'Eglise Grecque, que le Métropolitain étoit au-dessus de l'Archevêque & au-dessous du Patriarche. Le titre de l'Archevêque de Cantorbery est *Primat & Métropolitain de toute l'Angleterre*. Celui de l'Archevêque d'Yorck, est *Primat & Métropolitain d'Angleterre*.

MEULES, f. f. Termes de Chasse, qui se dit du bas de la tête d'un cerf, d'un daim & d'un chevreuil. C'est l'endroit qui est le plus proche du massacre.

MEULIERE, f. f. On appelle *meuliere* ou *Pierre de meuliere*, des moëllons de roche, rudes, spongieux & remplis de trous, dont on se sert

pour la Maçonnerie des pièces d'eau , parce qu'elles font des liaisons plus fermes en prenant mieux le mortier. On s'en sert aussi pour les grottes. Il est aisé de leur faire prendre une couleur rouge en les mettant au feu ; ou verdâtre , avec du verd de gris & du vinaigre fort.

MEURIER , f. m. Arbre , dont le fruit , qui se nomme *mûre* , est très-sain & très-rafraîchissant , dont les feuilles sont fort utiles parce qu'elles servent à nourrir les vers à soie , & dont le bois est estimé parce qu'il dure longtems & qu'il a de la facilité à se courber. Il y a des mûres sauvages , qui sont le fruit d'une sorte d'épine , & qui ont à peu près les mêmes propriétés que les autres , mais avec moins d'agrément dans le goût. Les inflammations de bouche & des amygdales ne résistent gueres au syrop de mûres.

MEUSNIER , f. m. Poisson de riviere , qui tire son nom , ou de la blancheur de sa chair , ou de ce qu'il se trouve ordinairement autour des moulins. Il a la tête grosse , sans dents , & quatre ouies de chaque côté. On l'estime peu , parce qu'il est mollasse dans sa plus grande fraîcheur.

MEZARAIQUE , adj. Mot formé du substantif grec , qui signifie *Mesenterie*. On appelle *veines mezaraïques* les veines du mesenterie qui suçent le chyle des intestins pour le porter au foie.

MEZELINE , f. f. Nom d'une petite étoffe mêlée de soie & de laine , qui est une sorte de brocatelle fabriquée en Flandres. On l'appelle plus communément *éttoffe de la porte de Paris*.

MEZEREON , f. m. Plante dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier , & qui produit aussi une sorte d'olives , qui sont successivement vertes , rouges & noires. Les feuilles du *Mezereon* sont ameres & piquantes. Elles purgent la bile , mais l'usage en est dangereux.

MEZUZOTH , f. m. Mot hebreu. C'est le nom que les Juifs donnent à de petites pieces de parchemin sur

lesquelles ils écrivent quelques versets de l'Ecriture , & qu'ils attachent à la porte de leurs chambres , pour exécuter littéralement les versets 9 , 11 , & 13 du chapitre 6 du Deuteronomé , qui ordonnent d'écrire la Loi divine sur leurs portes.

MEZZANIN , f. m. Mot tiré de l'Italien. On appelle *Mezzanin* ou arbre de *Mezzanin* un troisiéme mâ , garni de sa voile , qu'on met quelquefois dans une Galere entre l'arbre de Mestre & la poupe.

MEZZANINE , f. f. ital. On donne ce nom à une petite fenétre , moins haute que large , qui sert à éclairer un *attique* ou un *entresol*.

MICROCOSME , f. m. Mot grec composé , qui signifie petit monde. On donne quelquefois ce nom au corps de l'homme , pour exprimer la variété admirable de sa composition.

MICROMETRE , f. m. Mot grec composé , qui signifie mesure des petites choses. C'est le nom d'un instrument d'astronomie , qui sert à découvrir & à mesurer de petites distances & d'autres curiosités dans les cieux , telles que le diametre apparent des Planettes , &c. On a imaginé quantité d'inventions curieuses pour rendre cet instrument plus exact & plus utile.

MICROPHONE , f. m. Mot grec composé , qui signifie *petit son* , ou ce qui rend un *peu de son*. C'est le nom d'un instrument qu'on met dans l'oreille des personnes sourdes pour leur faciliter l'usage de ce sens.

MICROSCOPE , f. m. Mot grec composé , qui signifie ce qui sert à *voir les petites choses*. C'est le nom d'une sorte de lunette , qui grossissant beaucoup les objets fait découvrir les moindres parties des plus petits corps. Son effet vient de ce que sa lentille étant extrêmement convexe , elle diminue extrêmement la divergence des rayons , de sorte que le crystallin les réunit sans peine ; ce qui fait que l'objet est beaucoup plus proche , & par conséquent que le diametre de son image dans l'œil est beaucoup plus grand. Par exemple ,

si le Microscope met l'objet douze fois plus proche qu'il n'eut été, le diametre de l'image dans l'œil sera douze fois plus grand; & par conséquent l'image entiere, que l'on conçoit comme une surface circulaire, sera cent quarante-quatre fois plus grande, car les aires des cercles sont entr'elles comme les quarrés des diametres.

MIEL, f. m. Suc ou jus condensé que les abeilles composent de ce qu'elles recueillent sur les fleurs & les plantes; ce qui fait que le miel est plus ou moins bon, suivant la qualité des plantes & des fleurs qui naissent dans un Pays, & qu'il s'en trouve même de fort dangereux, tel que celui d'*Heraclee de Pont*, qui fait perdre la raison, & celui de Sardaigne, qui est amer. Le miel des jeunes abeilles s'appelle *miel vierge*, & passe pour le meilleur. Le *miel rosat*, le *miel violet*, le *miel anthosai*, &c. sont différentes préparations du miel, avec le suc des fleurs dont il prend le nom.

MIELAT, f. m. Nom qu'on donne à certaines exhalaisons huileuses qui retombent le matiù sur les feuilles des arbres & des plantes, & qui leur deviennent fort nuisibles lorsque le Soleil vient à darder ses rayons.

MIGRAINE, f. f. Mot grec composé, qui signifie littéralement moitié du crane. C'est le nom d'un mal aigu, qu'on ressent dans la moitié de la tête, c'est-à-dire, à droite ou à gauche, & qui est causé par des vapeurs élevées des hypocondres, qui viennent piquer le *pericraze*. Les femmes y sont plus sujettes que les hommes.

MILAN, f. m. Gros oiseau de proie, de couleur fauve ou noire, qui est fort ennemi de deux autres oiseaux de proie nommés le *dur* & le *sacre*. Les Milans sont en si grand nombre & si hardis en Afrique, qu'ils viennent enlever la viande entre les mains des hommes. *Milan* est aussi le nom d'un poisson volant de mer, qui s'élève un peu au-dessus de l'eau, & qui a la chair fort dure.

MILIAIRE, adj. Mot formé apparemment de *mil*. On appelle *fièvre*

miliaire une fièvre dans laquelle le corps est parsemé de petites pustules en forme de grains de mil. C'est une espece de pourpre, qu'on nomme *rouge* ou *blanc*, suivant la couleur des grains.

MILICE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'art & l'exercice de la guerre. On donne particulièrement le nom de *milice*, ou de *soldats de milice*, aux nouveaux soldats qui se tirent au fort dans chaque paroisse, pour former de nouveaux régimens ou pour être incorporés dans les vieux. *Militaire*, adjectif, signifie ce qui appartient à la guerre. On en a fait dans ces derniers tems un substantif, pour signifier un homme de guerre. Ainsi l'on dit communément, *c'est un vieux militaire*. *Entre nous militaires*. Dans l'ancienne Rome, la *colonne militaire* étoit une colonne sur laquelle on gravoit le dénombrement des troupes d'une armée romaine, par légions, pour conserver la mémoire de l'ordre qu'on avoit suivi dans une expédition. On appelle l'*Eglise militante* la société des fidelles sur la terre.

MILLE, f. m. Mesure d'espace, par laquelle on exprime la distance d'un lieu à un autre. Comme la longueur du mille n'est pas égale dans les différentes Nations, on a pris soin de les réduire en pieds romains, c'est-à-dire, de douze pouces. Voici cette réduction, telle qu'on la trouve dans les Auteurs Anglois & Allemands :

Italie	5000.	
Angleterre	5454.	
Ecosse	6000.	
Suede	30000.	
Moscovie	3750.	
Lithuanie	18500.	
Pologne	19850.	
Allemagne } grand mille	25000.	
	} moyen .	22500.
	} petit .	12000.
France	5250.	
Espagne	7090.	
Bourgogne	6000.	
Flandre	6666.	
Hollande	8000.	
Perse	18750.	
Egypte	25000.	

MILLE, f. m. Grand arbre du Pays de Quoja dans la Nigritie, dont les racines s'élevent de cinq ou six pieds au-dessus de terre.

MILLE-FEUILLE, f. f. Nom d'une petite plante qui jette plusieurs sur-geons, & dont les feuilles sont fort petites, courtes, déchiquetées, & en si grand nombre qu'elle en a tiré son nom. Ses fleurs sont blanches & quelquefois incarnates. Elle croît dans les lieux secs. C'est un bon vulneraire, & son jus est fort vanté pour les crachemens de sang causés par quelque rupture de veine. Il y a une *mille-feuille* de marais, qui ne jette qu'une seule tige, jaunâtre & comme rayée.

MILLE-GRAINE, f. f. Plante gommeuse & odorante, dont les feuilles ressemblent à la chicorée, & qui produit sur ses branches une sorte de grappes qui contiennent sa graine. On la met dans les garde-robbes, pour donner une bonne odeur au linge & aux habits. On prétend qu'en décoction elle est excellente pour l'asthme, & pour toutes les affections de poitrine.

MILLE-PERTUIS, f. m. Nom d'une herbe, dont les feuilles ressemblent à celles de la Rue. Sa fleur quoique jaune, rend un jus fort rouge lorsqu'elle est pressée entre les doigts. Elle croît également dans les lieux cultivés & les lieux âpres. Sa graine, qui est noire & qui croît dans de petites gouffes velues, a l'odeur de résine. C'est un Antidote contre les venins & les morsures des bêtes venimeuses.

MILLE-PIEDS ou MILLE-PEDES, f. m. Insecte de l'Amérique, qui tire ce nom de la multitude presque innombrable de ses pieds, avec lesquels il rampe très-vîte. Sa longueur est d'environ six pouces. Il a le corps tout couvert d'écaillés fort dures, & ses morsures sont fort douloureuses. C'est une espece de grande *Cloporte*.

MILLESIME, f. m. Mot formé de mille, qui se dit de la marque de l'année, qu'on met sur les monnoies depuis l'Ordonnance de Henri II, en 1549.

MILLET, f. m. Plante qui porte

un grain du même nom dont on peut faire une espece de pain, mais moins nourrissant que les autres bleds, quoiqu'il se mange avec plaisir au sortir du four. Les feuilles du millet ressemblent à celles des roseaux, & son chaume s'éleve de la hauteur d'une coudée.

MILLIAIRE, adj. Mot formé de *mille* pris pour mesure d'espace. On nommoit à Rome *Pierres milliaires*, des bornes plantées sur les grands chemins, à la distance d'un mille l'une de l'autre. Elles se comptoient du *milliaire doré*, qui étoit une colonne enrichie d'or qu'Auguste avoit fait élever dans une grande Place de Rome, où aboutissoient tous les grands chemins d'Italie. Au lieu de dire, à quatre, à cinq milles, on disoit à la quatrième, à la cinquième pierre. Voyez MILLES. La colonne milliaire subsiste encoie à Rome.

MILORD, f. m. Voyez LORD.

MILORT, f. m. Nom que les Italiens donnent à une espece de serpent sans venin, qui est commun dans le Milanez.

MILRE'E, f. m. Nom d'une monnoie de compte en Portugal, qui est d'environ six francs.

MIMBOUHE, f. m. Arbre de Madagascar, dont les feuilles jettent une odeur fort agréable, & dont le bois brûlé est une espece de parfum.

MIME, f. m. Mot grec, qui signifie proprement *imitateur*. Les Romains donnerent d'abord ce nom à certains Comédiens, qui representoient les actions des hommes par des gestes & des postures, sans prononcer aucune parole. Ils les appelloient aussi *Pantomimes*, c'est-à-dire, gens qui imitent, qui contrefont tout. Ensuite les gestes & les postures furent accompagnées de paroles indécentes; témoins les *Mimes de Laberius*, qui étoient des Comédies licentieuses. *Mimique* se dit pour *Bouffon*, *imitateur plaisant* des ridicules d'autrui.

MINAGE, f. m. Droit que les Seigneurs levent sur chaque mine de grain, pour le mesurage.

MINARET, f. m. Nom que les Turcs donnent aux Tours de leurs Mosquées, d'où les Imans avertissent le peuple du tems de la prière, parce qu'on n'a pas l'usage des cloches en Turquie.

MINE, f. f. En termes d'Histoire naturelle, c'est un lieu où se forme quelque métal, ou quelque mineral, tel que le vitriol, l'antimoine, la litharge, le cinabre, &c. *Mine* se dit aussi des lieux d'où l'on tire des diamans. La plus fameuse mine d'or est celle du *Potosi*, au Perou. C'est une montagne qui n'a pas plus d'une lieue de circuit, & d'où les Espagnols ont tiré des millions sans nombre. Les plus fameuses mines de *diamans* sont celles de Golkonde & du Brésil. On remarque que toutes les veines des mines d'or & d'argent, sont du côté du Soleil levant. Quelques Naturalistes prétendent que les mines des métaux croissent comme de véritables végétaux; qu'elles ont un tronc, des rameaux, & des veines proprement dites, qui servent à leur nourriture & à leur accroissement. On en cite plusieurs, telles que les mines de fer de l'île d'*Elbe*, qui ayant été longtemps abandonnées comme vuides, sont redevenues ensuite plus abondantes que jamais.

En termes de Fortifications, *mine* signifie une ouverture souterraine, où l'on place des barils de poudre, pour y mettre le feu avec une mèche & faire sauter tout ce qui se trouve au-dessus. On appelle *Mineurs* ceux qui travaillent aux mines. En termes de Peinture, on appelle *mine de plomb* une couleur composée de ceruse brûlée, qui donne un rouge-orangé fort vif. En termes de mesure, *mine* se dit communément de deux minots. En termes de monnoie, *mine* est le nom d'une ancienne monnoie grecque, du poids de cent drachmes ou d'une livre. La petite *mine* n'étoit que de soixante-cinq drachmes. Les Hebreux avoient aussi leurs *mines*; la grande de six-vingt drachmes ou soixante-dix sicles; & la petite de cinquante sicles, qui s'appelloit *mine attique*.

MINERAL, f. m. Substance mixte,

qui se forme d'un mélange de terre & de diverses exhalaisons. Il y a des mineraux de plusieurs sortes, qui se divisent en *métaux*, *terres*, *pierres*, *sels*, & *sucs* tant concrets que liquides. *Mineral* est aussi adjectif, & se dit non-seulement de tout ce qui appartient aux mineraux, mais encore de plusieurs compositions chimiques qui prennent la nature de quelque mineral, telles que certains sels, certaines teintures, &c. On appelle *eaux minerales*, des eaux naturelles, chaudes ou froides, qui sortent de la terre imprégnées de quelques essences minerales, & dont on se sert pour la guérison de diverses maladies.

MINEURE, f. f. Nom qu'on donne, en termes de Logique, à la seconde proposition d'un syllogisme. Dans l'Ecole de Sorbonne, on appelle *mineure ordinaire*, l'acte le plus court de la Licence.

MINEURS, f. m. lat. Terme Ecclésiastique, qui se dit des quatre ordres de *Portier*, de *Lecteur*, d'*Exorciste* & d'*Acolyte*, qui ne sont pas des ordres sacrés, & qu'on reçoit entre la Tonsure & le Sous-Diaconat.

MINIA, f. m. Serpent de Nigritie, dont on prétend que la grosseur est si prodigieuse, qu'il avale des moutons & même des cerfs entiers; après quoi il s'endort jusqu'à ce qu'il ait digéré sa proie.

MINIATURE, f. f. Art de peindre en petit, sur le velin, avec des couleurs très-fines. Ce mot est formé du substantif latin qui signifie *vermillon*, ou de *mine de plomb*, qui est une couleur faite de ceruse brûlée à la fournaise.

MINORITE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'état ou la condition d'une personne qui n'a point encore atteint l'âge réglé par les loix pour jouir librement de son bien & pour disposer de soi-même.

MINOT, f. m. Mesure qui contient la moitié d'une mine. Le *minot* de sel doit peser cent livres. Celui de bled doit avoir onze pouces & neuf lignes de hauteur, sur un pied & huit lignes de diamètre. En termes de mer, on appelle *minot* une pièce de bois

bois armée d'un crampon, qui sert, quand on leve l'ancre, à la tenir éloignée du bordage d'un navire.

MINOTAURÉ, f. m. Monstre fabuleux, que les Poètes supposent né d'un Taureau & de *Pasiphaë*, femme du fameux Minos Roi de Crete, qui ayant civilisé le premier ses Sujets par des loix très-sages, fut établi Juge aux Enfers.

MINUSCULE, f. f. Diminutif du mot latin qui signifie *plus petit*, dont on a fait le nom des petites lettres d'Imprimerie, par opposition aux grandes, qui s'appellent *majuscules* ou *capitales*.

MINUTE, f. f. Mot tiré du latin. C'est le nom qu'on donne à la soixantième partie d'une heure, & à la soixantième partie d'un degré de cercle. La minute se divise en soixante secondes, dont chacune se divise aussi en soixante tierces, & ainsi à l'infini. En termes de Notaire, on appelle *minute* le premier acte qui se fait entre les Parties, signé de leurs noms & de ceux des Notaires; & en termes de Palais, les jugemens qui s'expédient dans les Greffes, signés des Parties ou des Juges. C'est sur les *minutes* qu'on délivre les *grosses*, c'est-à-dire, les copies authentiques. *Minuter*, c'est dresser la *minute* de quelque acte. Il se dit aussi, dans le sens figuré, pour *former*, *concerter* quelque dessein.

MI-PARTI, adj. Vieux mot, formé de *demi* & de *partir*, qui se disoit autrefois pour *partager*. En termes de Blason, un *écu mi-parti* est celui qui est coupé dans une de ses parties. Il se dit aussi de deux écus coupés par la moitié, & joints ensemble par un seul écu; ce qui arrive lorsqu'un mari veut joindre les armoiries de sa femme aux siennes.

MIQUELET, f. m. Nom qu'on donne aux Habitans des Pyrenées, qui sont une espece de Brigands, armés d'une carabine, de deux pistolets à leur ceinture & d'un poignard. Ils causent quelquefois de l'embarras aux Troupes réglées.

MIPAILLE, f. m. Terme de Blason, qui se dit des aîles de papillon & de queues de paon, parce qu'elles

ont quelque ressemblance avec un miroir.

MIRE, f. f. Terme d'Artillerie. On appelle *point de mire*, le point où l'on vise pour tirer une arme. Les *coins de mire*, les *fronteaux de mire*, &c. sont divers instrumens dont les Canoniers s'aident pour tirer juste. *Mettre une pièce en mire*, c'est la pointer. *Mirer* se dit aussi pour *chercher sa mire*. *Se mirer*, c'est contempler sa figure dans un miroir, ou dans quelque chose qui la représente.

MIRLIROT, f. m. Nom d'une herbe à fleur jaune, qui croît beaucoup dans les avoines, & dont l'odeur est assez forte.

MIRMICOLEON, f. m. Nom d'un petit animal de la grosseur d'une abeille, qui est armé de deux cornes, & qui se cache dans le sable. Il est tacheté de blanc & de roux.

MIROIR, f. m. Nom général de tout ce qui exprime la ressemblance des objets qu'on lui présente. On entend particulièrement par *miroir*, une glace de verre ou de cristal, enduite de vis-argent par derrière. On appelle *miroirs ardents*, des miroirs concaves, faits ordinairement d'acier extrêmement poli, qui rassemblant les rayons du soleil, font prendre feu aux corps les plus durs qu'on leur présente à quelque distance. On prétend que ce fut avec des miroirs de cette nature qu'Archimede brûla une flotte Romaine devant Syracuse; & M. de Buffon en a fait un qui brûle de si loin, que cet événement commence à devenir vraisemblable. Il y a des *miroirs cylindriques* & des *miroirs coniques*, qui défigurent les images qu'on leur présente, & qui remettent dans leur état naturel des images défigurées, par un effet du mélange des lignes qui les font participer des miroirs plats & des miroirs convexes.

En termes d'Eaux & Forêts, on appelle *miroirs*, des places entaillées & marquées avec le marteau sur les arbres, qui sont qu'on puisse mirer à droite ligne d'un arbre à l'autre. On appelle *œufs au miroir*, des œufs cuits sur le plat, sans que les jaunes se confondent avec les blancs, ce qui leur

donne l'apparence d'autant de petits miroirs. On appelle *miroir*, dans une pierre de taille, une cavité qui cause un éclat considérable lorsqu'on veut tailler la pierre. *Miroir* est aussi un terme d'Architecture, qui se dit d'un ornement en ovale, taillé dans une moule creuse.

MIROITE', adj. Mot formé de *miroir*, qui se dit d'un cheval noir pommelé, dont les marques noires sont encore plus luisantes que le reste de son poil. On dit également *cheval à miroir*.

MIS, f. m. Terme de Palais, qui n'est que le participe de *mettre*, pris en substantif. Le jour *du mis* d'un procès, c'est le jour que les sacs ont été déposés au Greffe; ce qui se marque sur l'étiquette du premier sac.

MISAINÉ, f. f. Nom d'un des mâts d'un vaisseau, qui s'appelle aussi *mât d'avant*, parce qu'il est placé sur l'avant du vaisseau entre le beaupré & le grand mât. On dit ordinairement le *mat de misaine*; au lieu qu'en disant simplement la *misaine*, on entend la voile de ce mât.

MISANTROPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *celui qui hait les hommes*. On donne ce nom aux personnes qui fuient la société humaine, soit par humeur ou par d'autres raisons.

MISCELLANÉE, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit en langage de Belles-lettres, d'une variété de petites Pièces de différents genres, recueillies dans un ou plusieurs volumes. C'est ce qu'on appelle aussi *Mélange de littérature*.

MISCHIO, f. m. Nom d'une sorte de marbre, qui est commun aux environs de Carrare & dans la Toscane. Ce mot, qui est Italien, signifie le mélange des diverses couleurs dont ce marbre est composé. Il tire ordinairement sur le pourpre, avec des veines bleues & jaunâtres.

MISERERE, f. m. Mot latin, qui signifie *ayez pitié*, dont on a fait le nom d'une espèce de colique fort violente, parce qu'elle demande de prompts secours. Elle vient d'une forte obstruction des intestins, causée

par le renversement du mouvement peristaltique. Cette maladie est souvent mortelle, lorsqu'on ne procure pas bien-tôt l'évacuation des excréments; mais l'opinion que les intestins s'entortillent est fautive. Comment pourroient-ils s'entortiller, puisqu'ils sont attachés au Mefantere?

MISERICORDE, f. f. Nom d'un petit poignard dont les anciens Chevaliers étoient armés, & qui leur servoit à tuer leur ennemi après l'avoir renversé, s'il ne crioit pas *miseri-corde*.

MISNA, f. f. Mot hebreu, qui est le nom d'une espèce de Code des Juifs, ou de leur corps de Loix civiles. C'est une explication de la Loi de Moïse. Les Juifs croient que Moïse, en recevant la Loi de Dieu écrite, en reçut aussi une de bouche, qui se conserva entre les Docteurs de la Synagogue jusqu'au tems du fameux Rabbín *Judas le Saint*. Ce Judas la mit en écrit sous le nom de *Misna*, vers l'an 180 de Jesus-Christ, afin qu'on ne fût plus obligé de s'en fier à la mémoire des Docteurs. La *Misna* est divisée en six parties: la première, qui roule sur les distinctions des semences, sur les arbres, les fruits, les dixmes, &c. la seconde, sur la manière d'observer les fêtes; la troisième, sur les femmes & sur les divers cas du mariage; la quatrième, sur les procès qui naissent du commerce; la cinquième, sur les oblations, les sacrifices & tout ce qui les concerne; la sixième, sur les diverses sortes de purifications.

MISOGAME, f. m. Mot formé du grec, qui signifie une personne qui a de l'aversion pour le mariage.

MISS, f. f. Nom que les Anglois donnent aux jeunes filles & à toutes les personnes du même sexe qui ne sont point encore mariées. Il répond à celui de *Mademoiselle*.

MISSEL, f. m. lat. Nom du Livre Ecclésiastique qui contient les différentes Messes de l'Eglise Romaine, & qui sert aux Prêtres à l'autel.

MISSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action d'envoyer. On donne particulièrement ce nom

aux établissemens que l'Eglise Romaine s'est faits dans les Pays infidèles, pour la prédication de l'Evangile. Les *Missionnaires* sont ordinairement des Ecclésiastiques, séculiers ou réguliers, qui sacrifient le repos & les commodités de leur vie à la conversion des ames & au salut d'autrui.

MISY, f. m. Mineral qui se trouve dans les mêmes mines que le vitriol, & qui, pour être bon, doit être de couleur d'or, dur & luisant. Il est à peu près de la même nature que le *Chalcite*, mais moins aisé à fondre parce qu'il est plus sec.

MITAINES, f. f. Gants de femme, qui ne couvrant que la moitié de la main, leur laissent l'usage des doigts libres pour les travaux propres à ce sexe.

MITE, f. f. Nom d'un insecte presque imperceptible, qui ronge les habits. On observe, avec le microscope, que les mites ont huit pieds.

MITHRIDAT, f. m. Fameux antidote, ainsi nommé de son Inventeur *Mithridate*, Roi de Pont & de Bithynie, qui s'étoit tellement fortifié contre les poisons, qu'il lui devint impossible de s'empoisonner. Pompée ayant trouvé sa recette, après sa mort, la fit porter à Rome. On s'en sert encore aujourd'hui comme d'un opiat; mais on a plus de confiance à la thériaque pour les poisons & les morsures des bêtes venimeuses.

MITOYEN, adj. Mot formé de *meitié*, ou de *moi & toi*; ce qui paroît d'autant plus vrai, qu'on disoit autrefois *moitoyen*. Il se dit de ce qui sépare deux choses, avec participation d'un côté & de l'autre. Une haie qui sépare deux champs est *mitoyenne*. Un *puits mitoyen*, est un puits qui se trouve dans un mur mitoyen.

MITRAILLE, f. f. On donne ce nom à toutes sortes de menue feraille. De-là vient qu'on nomme *canon chargé à mitraille*, un canon qui est chargé de petites balles, de cloux, de pointes de fer, &c. Mais on appelle plus proprement *mitraille* une sorte de laiton qui sert à souder, & qui est composé de fer, de cuivre & d'argent.

MITRE, f. f. Ornement Pontifical que les Evêques & les Abbés portent sur la tête dans les occasions solennelles. Anciennement la mitre étoit la coiffure des femmes, comme le chapeau est aujourd'hui celle des hommes. Les Cardinaux ont autrefois porté la mitre; mais, au Concile de Lyon, en 1245, il fut réglé qu'ils prendroient le chapeau, tel qu'ils le portent aujourd'hui.

MITULE, f. f. Nom d'une espece de moules, qui entrent dans les médicamens pour les yeux, & dont on vante la vertu pour guérir les taies de l'œil & pour éclaircir la vue.

MIVE, f. f. On donne le nom de *mive de coing* à la gèlée ou au syrop qu'on fait de ce fruit. C'est un excellent stomachique.

MIXTE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *mélé*. Il n'est gueres d'usage qu'en Physique, & ne se dit que des corps composés d'un mélange de parties de différentes natures. Ainsi les minéraux sont des corps mixtes.

MIZQUITIL, f. m. Arbre épineux de la nouvelle Espagne, dont les feuilles ressemblent à celles de l'ail, & qui produit un fort bon fruit, de la forme du tamarin, dont plusieurs Nations sauvages se nourrissent au lieu de pain. On lui attribue des vertus médicinales, sur-tout pour les yeux.

MOB, f. m. Voyez *MAB*.

MOBILE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie tout ce qui est mù ou capable de recevoir du mouvement. On appelle *premier mobile*, la premiere cause de plusieurs mouvemens subordonnés. Le Ciel qu'on nomme *Firmanent*, passoit autrefois, en Astronomie, pour le premier mobile de tous les autres Cieux & de tous les Astres; mais depuis qu'on lui a reconnu un mouvement propre d'Occident en Orient, on a fait d'autres suppositions. *Mobilité* signifie la capacité d'être mù, & se dit, dans le sens figuré, de l'inconstance d'esprit.

MODE, f. m. & f. Mot tiré du latin, qui signifie *maniere* ou forme dont une chose peut être. Lorsqu'il est pris pour tout ce qui regarde les usages de la société, il est féminin,

& l'on n'entend par *mode* qu'une façon de se vêtir, de parler, d'agir, &c. qui est reçue pour un tems, & qui fait souvent place à une autre mode. C'est dans ce sens qu'on dit que la *mode* est inconstante, & qu'il faut sacrifier beaucoup à la mode. Dans tous les autres sens *mode* est masculin. En termes de Philosophie, il signifie la manière d'être d'une substance, qui ne peut subsister indépendamment de cette substance, quoiqu'elle puisse être conçue à part & dans elle-même, comme la forme ronde ou carrée dans un morceau de cire. En termes de Grammaire, c'est une manière différente de conjuguer un verbe ou d'exprimer l'action. On distingue ainsi cinq modes, qui contiennent chacun un certain nombre de tems; l'*indicatif*, l'*imperatif*, l'*optatif*, le *subjonctif* & l'*infinitif*. En Musique, c'est un certain ordre dans la composition du chant, qui a ses règles établies. En termes de Logique, c'est aussi un certain ordre dans le raisonnement ou dans la manière d'argumenter, qui dépend de la nature des propositions.

MODELE, f. f. Mot formé de *mode*, pour signifier une manière d'être original, qui sert d'exemple ou de patron à ceux qui veulent l'imiter. On en a fait le verbe *Modeler*, qui signifie, en termes de Sculpture, *travailler de cire ou de terre*, pour faire quelque ouvrage sur ce modele.

MODÉRATEUR, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie celui qui arrête, qui tempère, qui corrige les autres, pour l'entretien de l'ordre. *Modération*, qui est le substantif, signifie une disposition d'ame par laquelle on se contient soi-même dans l'ordre, en se rendant maître de ses passions. Ces deux mots n'appartiennent gueres qu'à la morale. *Modérer*, qui est le verbe, & qui s'emploie dans les mêmes sens, se dit aussi, dans le sens physique, pour arrêter tout ce qui tend à l'excès. Ainsi *modérer l'action du feu*, c'est empêcher qu'elle ne soit trop vive. Un feu *modéré*, un mouvement *modéré*, sont un feu & un mouvement contenus dans de justes bornes.

MODERNE, adj. lat. Mot qui signi-

fic *nouveau*, ou plutôt ce qui s'est fait ou qui s'est introduit nouvellement, par opposition à ce qui est ancien. Il n'est gueres en usage que pour ce qui regarde les Sciences, les Arts, & ceux qui les ont exercés. On ne s'accorde pas sur le point qui fait la distinction des Auteurs anciens & modernes. Quelques-uns le fixent au tems de Bocce, c'est-à-dire, qu'ils nomment modernes tous ceux qui ont écrit après lui. En fait de médailles, on appelle *modernes* toutes celles qui ont été frappées depuis l'Empire d'*Eradius*. L'Astronomie & l'Architecture qui sont en usage aujourd'hui, portent aussi le nom de *modernes*, quoiqu'elles soient comme ressuscitées des règles anciennes. On a mis en question si la préférence du mérite appartient aux Anciens ou aux Modernes.

MODILLON, f. m. Terme d'Architecture, tiré de l'Italien, qui signifie de petites consoles posées sous le plat-fond des corniches, qui servent à en soutenir la faillie. Il y a des *modillons rampans*, des *modillons en console*, des *modillons à contre-sens*, des *modillons à plomb*, &c.

MODULATION, f. f. Mot tiré du latin comme le précédent, qui signifie l'action de régler les sons de la voix ou d'un instrument, pour exécuter une pièce de musique.

MODULE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *petite mesure*. C'est un terme d'Architecture, qui se dit de toute grandeur établie pour servir de règle aux mesures de la distribution d'un bâtiment. Dans l'ordre Dorique, le *module* est la moitié du diamètre de la colonne. C'est le diamètre entier dans les autres ordres.

MOIEDOR, f. m. Nom d'une monnaie d'or de Portugal, qui vaut quatre *milrées* dans le pays, & qui revient environ à dix écus de France.

MOILON, f. m. Pierre à bâtir, qu'on nomme aussi *Blocage*, & qui est la moindre qu'on tire des carrières. Elle s'emploie ordinairement sans être façonnée, sur-tout pour les fondemens des édifices & pour garnir les gros murs. Celle qu'on taille & qu'on façonne, s'appelle *moilon en coupe*,

moilon plat, moilon gifant, moilon picqué, moilon d'appareil.

MOINE, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *seul*. On a donné ce nom à ceux qui se retiroient dans la solitude pour exercer plus parfaitement les vertus Evangeliques. De-là aussi le nom de *Monastere*. Saint Pacome fut le premier qui rassembla des Moines en communauté dans l'Orient. Ensuite saint Basile leur donna des regles au quatrième siècle. Il se forma aussi des Monasteres dans l'Occident, & saint Benoît fonda son Ordre dans le sixième siècle. Il n'y avoit d'abord aucun Moine qui fut Prêtre, & les Prêtres n'avoient pas même la permission de se faire Moines. Le Pape Syrice fut le premier qui les admit à la Clericature, parce que l'Eglise manquoit de Ministres. Leurs engagements n'étoient pas non plus irrévocables, & saint Benoît déclare nettement, dans sa regle, que ceux qui veulent se retirer en ont la liberté. Les Imprimeurs appellent *Moines* des feuilles mal imprimées, qui n'ayant pas bien pris l'encre, paroissent noires & blanches comme l'habit de certains Moines.

MOINEAU, f. m. Nom d'un petit oiseau gris, fort commun en France. On a remarqué que les moineaux vivent neuf ou dix ans. Comme l'Ecriture leur donne le nom de *Solitaires*, il paroît que *Moineau* vient, comme *Moine*, du mot grec qui signifie *seul*. En termes de Fortification, *Moineau* est le nom d'un petit bastion plat, élevé devant une courtine, dont il est séparé par un fossé.

MOIS, f. m. Espaces de tems par lesquels l'année se divise. Le nom de *mois* peut être conçu différemment. On appelle simplement *mois*, ou *mois usuels*, les douze mois qui font la division annuelle du Calendrier, & qui sont inégaux dans leur longueur. On appelle *mois astronomique*, le tems que le Soleil emploie à parcourir un signe du Zodiaque, qui fait la douzième partie d'une année. On appelle *mois lunaire*, l'espace de tems que la Lune emploie dans son cours depuis l'instant de sa conjonction avec le Soleil jusqu'à l'autre conjonction, & qui est

d'environ vingt-neuf jours, douze heures & quarante-quatre minutes. Les mois des Arabes & des Turcs, s'appellent *mois vagues*. Leur année n'est composée que de douze mois lunaires, c'est toujours à la treizième nouvelle Lune qu'elle recommence; & comme elle finit onze jours plutôt que l'année solaire, elle retrograde d'onze jours tous les ans; ce qui fait qu'elle n'a pas de commencement fixe. En langage de Chymiste, le *mois philosophique* est de quarante-quatre jours. Ce qu'on appelle *mois Romains*, en Allemagne, est une taxe que les Empereurs levent dans les nécessités pressantes, & qui est une suite de l'ancien usage qu'ils avoient de faire payer la dépense de leur voyage aux Sujets de l'Empire, lorsqu'ils alloient se faire couronner à Rome. Un mois Romain, pour tous les Cercles ensemble, monte en argent à la somme de quatre-vingt-trois mille neuf cents soixante-quatre florins d'Allemagne; ou, en Troupes, à deux mille six cents quatre-vingt-un Cavaliers, & à douze mille sept cents quatre-vingt-quinze Fantassins.

MOISE, f. f. Nom qu'on donne aux liens de bois qui lient & affermissent une charpente. On appelle *moises coudées*, celles qui ne sont pas entaillées & qui se croisent. Il y a des *moises circulaires*, qui servent à la construction des moulins. *Moiser* une charpente, c'est la lier ou la retenir avec des moises. *Moiseles* est le nom de deux pièces de bois qui servent à la poupe des galeres.

MOISON, f. m. Convention ou Bail qui se fait entre le Propriétaire & le Fermier, par lequel celui-ci s'oblige à cultiver & semer une terre pour en partager les fruits avec l'autre. *Moison* est un vieux mot qui a signifié *mesure*. On dit encore, dans ce sens, la *moison* des échalias est réglée à quatre pieds & demi de long.

MOLE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *masse*, & qui se dit d'une jettée de grosses pierres dont on fait une digue dans la mer contre l'impétuosité des vagues ou pour fermer l'entrée d'un Port. *Môle* est aussi féminin,

quoique tiré de la même source, pour signifier une masse de chair qui se forme dans la matrice d'une femme au lieu du fœtus ordinaire, & qui n'a la figure d'aucun animal vivant. Il y a néanmoins des môles qui sont animées; mais la plupart, dit-on, sortent sans aucun signe de vie. On appelle *môle venteuse*, des vents renfermés dans le même lieu, qui produisent un gonflement extraordinaire, & qui font quelquefois juger fausement qu'une femme est grosse.

MOLÈR, v. n. Terme de la marine du Levant. *Moler en poupe*, se dit pour faire vent en arriere, prendre le vent en poupe.

MOLET, f. m. Nom d'une petite pincette d'Orfèvre.

MOLETTE, f. f. Nom de la pierre sur laquelle les Peintres broient leurs couleurs. Il paroît que c'est un diminutif de *meule*. Les Lunettiers ont leur *molette*, qui est une petite pièce de bois sur laquelle ils travaillent le verre des lunettes. Les Cordiers ont aussi leur *molette*, qui est une petite poulie de bouis avec un fer recourbé, qui sert à retordre. On appelle *molette d'éperon* l'étoile de fer à huit ou dix pointes, qui sert à piquer les flancs du cheval. *Molette* est encore le nom d'une maladie des chevaux, qui consiste dans une tumeur molle à côté du boulet. Il y a des molettes nerveuses, qui viennent aux jambes de derrière, & qui ne peuvent être guéries que par le feu. Enfin l'on nomme *molette* ou *épi*, dans un cheval, un petit amas de poil frisé, qui se relève en quelques endroits sur le poil couché.

MOLIERE, f. f. On appelle *molieres*, dans quelques Provinces, certaines parties de terre grasse ou marécageuse, dans lesquelles il n'y a pas de sûreté pour les chevaux & les voitures, parce qu'elles sont si molles qu'on y enfonce beaucoup. *Pierre de moliere*. Voyez MEULIERE. Quelques-uns appellent *dents molieres*, les grosses dents plates qui servent à broyer les alimens dans la bouche; mais elles se nomment plus communément *dents molaires*.

MOLLE, f. f. Espèce de bierre hollandoise, qui est extrêmement agréable & rafraîchissante dans les tems de chaleur, mais qui a le défaut d'être fort venteuse. *Molie*, masculin, est le nom d'un grand arbre du Pérou, dont les feuilles sont d'un verd tirant sur le pourpre, & les fleurs blanches & pendantes par grappes, qui se changent bientôt en petits fruits ronds, comme le coriandre. La couleur de ces grains est un rouge-clair. On en fait un breuvage, dans lequel on mêle du *mays*. Le tronc & les feuilles jettent des larmes qui sentent le Lentisque, auxquelles on attribue les propriétés de la Terebenthine. Les Peruviens respectent beaucoup cet arbre.

MOLLIFIER, v. act. Mot composé du latin, qui se dit pour *amollir*, sur tout en termes de Médecine.

MOLLIR, v. n. En termes de Manège, on dit qu'un cheval *mollit*, pour dire qu'il se lasse, qu'il s'affoiblit & qu'il commence à broncher.

MOLOCH, f. m. Dieu des Ammonites, célèbre dans l'écriture par le culte impie qu'on lui rendoit en faisant passer des enfans par le feu, & par le temple que Salomon eut la foiblesse de lui élever sur le mont des Olives.

MOLY, f. m. Plante dont les feuilles ressemblent au chien-dent, & les fleurs à la violette blanche. Les Anciens vantoient beaucoup la vertu de l'herbe *Moly*, contre les enchantemens; mais comme ils varient sur sa couleur, que les uns croyoient blanche & d'autres jaune, on ne sçait si c'est celle qui est connue aujourd'hui.

MOMENTANE, adj. Mot formé de *moment*, qui se dit de ce qui est d'une durée fort courte, de ce qui ne dure qu'un moment. *Des plaisirs momentanés*.

MOMERIE, f. f. Mot formé de *Momus*, pour signifier *plaisanterie*. Les Poètes ont fait de *Momus* le Dieu des plaisans & des railleurs.

MOMIE, f. f. Mot Persan, qui s'écrit *Mumie* dans cette langue, & qui signifie *cadavre séché*. On donne ce nom aux corps morts conservés à la manière des Egyptiens, par une

maniere de les embaumer qui étoit propre à cette nation. Les Voyageurs, sur-tout *Thevenot* & *Pierre della Val-la*, font des relations fort curieuses des puits, des caves & des autres monumens où l'on trouve encore d'anciennes Momies. On appelle aussi *Momie* une composition de poix ou d'asphalte, qui rend les chairs incorruptibles. En termes de Médecine, on nomme *Momie*, ou *Mumie*, des esprits qu'on suppose réfidens dans les cadavres, auxquels on attribue encore des vertus pour la guérison de diverses maladies. Dans les corps même vivans, il y a, dit-on, une *Momie magnetique*, qui influe sur d'autres corps. D'autres nomment simplement *Momie* une substance liquide qui sort des corps embaumés avec ce mélange de poix & d'asphalte, qu'on appelle aussi *Momie*.

MOMINS, f. m. Fruit des Antilles, à peu près semblable au *Corosol*, mais moins bon, quoiqu'il fasse une excellente nourriture pour les animaux. Il croît dans les lieux humides, parmi les roseaux. Il y a, dans les mêmes Isles, des prunes de *Momins*, qui viennent sur un fort grand arbre, dont les feuilles ressemblent au Frêne. Elles sont en grappes comme les Cormes, & passent pour un remède excellent contre le flux de sang. On en fait aussi une liqueur capable d'enivrer. La couleur de ces prunes est jaune, picotée de rouge, & leur goût fort acide.

MONACHISME, f. m. Mot formé de *Moine*, qui est le nom qu'on donne quelquefois à la profession *monastique*. *Monachal* se dit aussi de ce qui appartient aux Moines & à leur profession, mais ne se prend gueres en bonne part. *Un air monachal*. *Grosfiéreté monachale*.

MONACO, f. m. Monnoie battue aux armes du Prince de Monaco, valant environ cinquante-quatre sols.

MONADE, f. m. Mot tiré du grec, qui se dit, en Arithmétique, des nombres composés d'une seule figure, tels que 1, 2, 3, 4, 5, &c. En termes de Philosophie, on appelle *Monades* les Atomes supposés indivisibles, qui sont

par conséquent des unités parfaites.

MONARQUE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *seul Prince*, comme on appelle *Monarchie* tout grand Etat gouverné par un seul Chef, en qui réside l'autorité souveraine. La division générale de l'ancienne Chronologie se fait en quatre grandes Monarchies, qui sont celles des *Affiriens*, des *Perses*, des *Grecs* & des *Romains*. Les Monarchies sont ordinairement héréditaires, c'est à-dire, que le fils aîné ou le plus proche parent succède à la couronne. Il y en a néanmoins d'électives, telles que la Pologne, &c.

MONASTERE, f. m. Mot formé du grec, qui signifie *habitation des Moines*. L'usage l'a restreint aux maisons des anciens Moines, tels que ceux de l'Orient, & les plus anciens de l'Occident; c'est à-dire, ceux qui font profession de la regle de saint Benoît, sous les divers noms de *Benedictins*, de *Bernardins*, de *Celestins*, de *Feuillans*, &c. Les maisons des Ordres plus modernes s'appellent *Couvents*, sur-tout celles des Ordres *Mandians*. Celles des *Jesuites* & des autres Religieux qui font profession d'enseigner, se nomment *Colleges*.

MONBAIN, f. m. Nom d'un grand prunier des Antilles, dont le fruit est jaune, & sert à composer divers breuvages. Le *Monbain* jette une gomme jaune, fort odorante.

MONCAYAR, f. m. Nom d'une étoffe de laine, qui est une espece de serge croisée & fort déliée.

MONDIFICATIF, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est capable de nettoyer & de purifier. On appelle, en Médecine, *Onguens mondificatifs* ceux qui nettoient les ulcères. *Mondifier* se dit dans le même sens.

MONETAIRE, f. m. Mot formé de *monnoie*. On a donné ce nom aux Fabricateurs des anciennes monnoies, qui étoient des Officiers établis par le Roi. Le nom du *Monetaire*, sous la première race, étoit marqué sur chaque pièce; ce qui se voit sur les pièces de *Dagobert*, qui ont toutes, avec la tête du Roi, *Eligius* pour nom du Monetaire, c'est à dire *Eloi*. On croit que c'étoit saint *Eloi*, Orfèvre. On

ceffa, sous la seconde race, de mettre le nom du Monetaire ; mais, au lieu de la tête du Roi, on y mettoit ordinairement le monogramme de son nom.

MONITOIRE, f. m. Terme Ecclésiastique, formé du verbe latin qui signifie *avertir*. On donne ce nom à certaines ordonnances de l'autorité Ecclésiastique, accompagnées d'une menace d'excommunication, pour obliger ceux qui ont quelque connoissance d'un crime commis, à déclarer ce qu'ils en peuvent sçavoir. Le Monitoire se répète, & se nomme alors *Réaigrave*.

MONNOIE, f. f. Pièce de quelque métal, frappée par l'ordre de quelque Prince ou de quelque Etat, & portant quelque marque de son origine, pour servir de prix dans le commerce, suivant son poids & sa valeur. On ne connoît pas de plus ancienne trace de la monnoie, que dans l'Ecriture sainte, vers l'an du monde 2110, lorsqu'on y parle de mille pièces d'argent données à Abraham, & de quatre cens sicles qu'Abraham paya en monnoie courante. Jacob paya aussi cent agneaux, qui paroissent avoir été une monnoie sur laquelle étoit gravé un agneau. En effet, toutes les premières monnoies connues ont porté la figure de quelque animal, & le mot latin *Pecunia* vient clairement de *Pecus*, qui signifie toutes sortes de bestiaux. Ces pièces se donnerent d'abord au poids ; ensuite, pour éviter l'embaras de les peser, on imprima sur chaque pièce une marque qui en faisoit connoître le poids & la valeur. L'origine du mot latin *Moneta*, d'où vient *Monnoie*, se lit dans l'histoire Romaine. La Chambre des Monnoies, qui est fort ancienne en France, n'a été érigée en Cour supérieure qu'en 1551, par Henri II. Elle est composée d'un Premier Président, de huit Présidens, de trente-cinq Conseillers, d'un Procureur général & de deux Avocats généraux, avec un Prevôt général des Monnoies. On appelle *Monnoierie* un lieu particulier, dans l'Hôtel des Monnoies, où l'on donne à la monnoie l'empreinte établie par les ordonnances.

MONOCEROS, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui n'a qu'une seule corne. C'est le nom d'un animal de mer, armé d'une longue corne qui lui sort du front. Quelques-uns ont donné aussi ce nom à la Licorne.

MONOCHORDE, f. m. Nom général des instrumens de Musique, qui n'ont qu'une seule corde, tels que la trompette marine. On appelle aussi *Monochorde* un instrument composé de plusieurs cordes, mais toutes à l'unisson, qui sert à régler les tons des autres instrumens. Enfin on appelle *Monochorde* un instrument particulier, composé d'une seule corde, dont les divisions régulent la proportion des sons entr'eux. Pythagore ayant remarqué que deux marteaux qui battoient sur l'enclume étoient à l'octave, trouva en les pesant que l'un pesoit le double de l'autre. Ainsi comme l'octave est de deux à un, la quinte est de trois à deux, la quarte de cinq à trois, la tierce majeure de six à quatre, la tierce mineure de six à cinq ; ce qui se trouve par le Monochorde. Qu'on touche une corde, par exemple, & qu'ensuite on en touche la moitié, les deux sons feront l'octave, &c.

MONOCLE, f. m. Mot grec, qui est, suivant sa signification, le nom d'une lunette qui se sert à voir les objets qu'*avec un œil*, c'est-à-dire, qui est composée d'un seul verre. C'est ce qu'on appelle aussi une lentille.

MONOGRAMME, f. m. Mot grec composé, qui signifie *une seule lettre*. On donne ce nom à une espèce de chiffre composé d'une, ou de plusieurs lettres entrelassées, qui sont ordinairement les lettres initiales d'un ou de plusieurs noms propres. Ce Monogramme servoit autrefois de sceau & d'armoiries. On marquoit aussi les monnoies du Monogramme des Rois. [†] Il est le Monogramme de *Christ*.

MONOLOGUE, f. m. Terme grec de Poësie Dramatique, qui signifie *discours tenu par un seul*. On

donne ce nom aux Scenes où il ne paroît qu'un acteur, qui parle seul.

MONOMACHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie combat singulier, ou d'un seul contr'un seul. C'est un nom qu'on donne aux duels.

MONÔME, f. m. Terme grec d'Algebre, qui se dit d'une grandeur, lorsque n'ayant qu'un seul terme, elle n'est liée avec aucune autre par les signes ordinaires.

MONOPOLE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *vente au profit d'un seul*. L'entreprise d'un particulier, qui achete toutes les marchandises d'une espece pour les vendre avec plus d'avantage lorsqu'il aura mis tout le monde dans la nécessité de s'adresser à lui, est un *monopole*. Toutes les Nations ont des loix severes contre cette espece de fraude, surtout lorsqu'il est question des marchandises nécessaires à la vie, telles que le bled, &c.

MONOPTERE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui n'a qu'une aile*. Les Anciens donnoient ce nom à un temple rond, dont la couverture étoit en coupe, & qui n'étoit soutenu que par des colonnes, sans muraille.

MONOPTOTE, f. m. Terme Grammatical, qui se dit des noms grecs ou latins, lorsqu'ils n'ont pas de variation, & qu'ils sont les mêmes dans tous les cas. C'est ce qui s'appelle autrement *indéclinable*.

MONORIME, f. m. Mot grec composé, qui se dit des pieces de Poésie dont tous les vers sont sur la même rime.

MONOSSYLABE, f. m. Mot grec composé, qui signifie un mot d'une syllabe, ou qui ne forme qu'un son dans la prononciation.

MONOSTIQUE, f. m. Mot grec composé. On donne ce nom à une Epigramme qui n'est composée que d'un seul vers, comme on appelle *dytiques* celles qui en ont deux.

MONOTRIGLYPHE, f. m. Mot grec composé, qui signifie, en termes d'Architecture, l'espace d'un *triglyphe* entre deux colonnes ou deux pilastres. Voyez **TRIGLYPHE**.

MONSON ou **MOUSON**, f. f. Nom d'un ancien Pilote, qui ayant traversé la mer des Indes dans le tems où le vent y souffle pendant six mois du même côté, a donné son nom à cette espece de vent periodique. Aujourd'hui l'on observe soigneusement les *Moufons* pour faire le voyage des Indes.

MONSTRE, f. m. Mot tiré du latin. On appelle proprement *monstre* une production de la nature qui est contraire à ses loix communes. Ainsi un animal qui naît de l'accouplement de deux animaux d'especes différentes est un *monstre*, ou un animal monstrueux. Dans l'usage ordinaire, *monstre* & *monstrueux* se disent aussi de tout ce qui pèche par quelque excès de difformité Physique ou de désordre moral, comme d'une personne extrêmement laide, ou d'un grand scélérat. En termes de Blason, *monstrueux* se dit des animaux qui ont face humaine.

MONSTRE'E, f. f. Terme de Palais, qui signifie une descente sur les lieux pour vérifier ce qui est contentieux. On ordonne *vue & montrée*. Cette procédure a été abrogée en 1667, par une Ordonnance du Roi.

MONT, f. m. En termes de *Chirromancie*, on appelle *mont* la petite éminence qui est au-dessous de chaque doigt de la main. Celle du pouce s'appelle *mont de Mars*; celle de l'*index*, *mont de Jupiter*; celle du doigt du milieu, *mont de Saturne*; celle du doigt annulaire, *mont de Venus*; celle du petit doigt, *mont de Mercure*.

MONT DE PIETE', f. m. Voyez **LOMBARD**.

MONTANT, f. m. Terme de Charpentier & de Menuisier, qui se dit de toutes les pieces de bois placées debout. Il y a aussi des montans de Serrurerie, qui sont des especes de pilastres, composés de divers ornemens. En termes de Vigneron, on dit qu'un vin n'a pas de *montant*, pour dire qu'il est sans esprits & sans pointe. En termes de Blason, *montant* se dit des pieces ou des choses dressées vers le chef de l'écu.

MONTE'E, f. f. En termes d'Architecture, la *montée* d'une colonne, ou d'un édifice, est leur hauteur. En termes de Fauconnerie, on appelle *montée* d'oiseau, le vol par lequel il s'éleve. La *montée d'effor* est lorsqu'il s'éleve à perte de vûe; *montée par fuite*, lorsque la crainte de quelque oiseau plus fort le fait fuir.

MONT-JOIE SAINT-DENIS, f. f. Cri de guerre que les François jetoient autrefois dans les batailles. On le fait venir d'un ancien usage qui consistoit à élever après la victoire un *mont* ou un tas de pierres en forme de pyramide. D'autres veulent que *mont* ne soit qu'une corruption de *moult*, qui signiïoit *beaucoup*. D'autres le font venir d'une ancienne tour, nommée *Montjoie*, près de laquelle Clovis désit un Roi venu d'Allemagne, nommé *Dandat*, aux environs de Pontoise. Le titre du premiet Roi d'armes de France est *Montjoie*. Voyez HERAULT.

MONTOIR, f. m. Terme de Manège. C'est le côté du cheval par lequel on monte sur la selle. L'*Etrier* du *montoir*.

MONUMENT, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit de tout ce qui est fait ou établi pour rappeler la mémoire d'une chose ou pour la rendre plus célèbre. Il nous reste quantité de monumens antiques, & nous en élevons pour la postérité.

MOQUE, f. f. Nom d'une espece de moufle, percée en rond par le centre, mais sans poulie, qui sert sur mer à divers usages.

MOQUISSE, f. m. Voyez MO-KISSO.

MORABITE, f. m. Voyez MARABOUT ou MARBOUT. Ce sont différentes manieres d'écrire & de prononcer *Marbut*, qui est le nom des Prêtres, des Philosophes & des Saints Mahométans, dans plusieurs parties de l'Afrique où cette Religion est établie.

MORAILLE, f. f. Instrument de fer, composé de deux branches qui servent à serrer le nez d'un cheval indocile, pour le rendre traitable tandis qu'on lui fait quelque opéra-

tion, telle que de le ferrer, ou de lui mettre le feu, &c.

MORAILLON, f. m. Nom d'un morceau de fer attaché au couvercle d'un coffre, qu'on fait entrer dans la ferrure pour le fermer.

MORALE, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *mœurs, usages*. C'est le nom d'une Science, très-utile à la Société, qui apprend à régler le cœur & l'esprit des hommes par des principes tirés de la droite raison & par la force des exemples. La morale étoit presque l'unique Philosophie des Anciens, & son objet pour eux étoit la recherche du *souverain bien*. Dans les Ecoles d'aujourd'hui, on donne encore aux jeunes gens un traité de *morale*. Le Christianisme a perfectionné la morale, en l'élevant à l'ordre surnaturel par les grands motifs de l'amour de Dieu & du prochain. On appelle *Théologie morale*, une partie de la Théologie qui traite des *cas* & de tout ce qui appartient à la conscience. En termes de Philosophie, *certitude morale* se dit d'une certitude fondée sur des témoignages ordinaires, tels que le récit d'autrui, l'expérience & les règles ordinaires de la sagesse. C'est dans ce sens qu'on dit qu'il y a des démonstrations morales qui ont la force d'une démonstration géométrique. Par exemple, sur le témoignage de tant d'Ecrivains & de tant de Voyageurs qui n'ont pû s'accorder pour tromper le Public, il est aussi certain qu'il existe un Pays nommé la *Chine*, qu'il l'est que dans un triangle rectangle le quarré de l'hipothénuse est égal au quarré des deux autres côtés. *Moral*, adjectif se prend aussi pour ce qui est opposé à *physique*. Ainsi l'on appelle *action morale* l'action d'un agent capable de choisir & de refuser librement, au lieu que l'action physique n'est qu'une action aveugle de la nature. Dans l'interprétation de l'écriture-Sainte, on distingue le sens littéral, le *sens moral*, le sens allégorique, &c. *Moralité*, se dit des maximes de *morale*. *Moraliser*, c'est parler, traiter de *morale*.

MORBIDE, adj. Mot formé du substantif latin, qui signifie *maladie*. C'est un terme de Peinture, qui se dit particulièrement de la chair grasse, vivement exprimée. *Morbifique*, qui vient de la même source, se dit en termes de Médecine, de ce qui appartient aux maladies; causes, effets, signes *morbifiques*.

MORCE, s. f. Nom qu'on donne, dans un pavé, aux pierres qui commençant un revers, sont liaison avec les autres.

MORDANTE, adj. *Bête mordante*. Les Chasseurs donnent ce nom à certaines bêtes qui se défendent avec les dents, telles que le sanglier, le renard, le blereau, le loup, le loutre, &c.

MORDARET, s. m. Nom d'une sorte de grand clou de cuivre doré, à deux pointes, qu'on met sur les harnois des chevaux & sur les goutières des carrosses.

MORDS, s. m. Assemblage des pièces de fer qui servent à la bride d'un cheval, telles que la gourmette, les branches, &c. Il y a des mors brisés, des mors entiers, &c.

MORE, adj. Nom de couleur pour un cheval. On appelle *More* ou *Morcan* un cheval qui a le poil d'un noir enfoncé, vif & luisant.

MORE, s. m. Nom qu'on donne indifféremment à toutes les Créatures humaines qui ont la peau noire, de quelque Nation qu'elles soient. On les appelle aussi *Negres*, du mot latin *Niger*, qui signifie noir. Il faut mettre quelque distinction entre *Maure* & *More*, quoique le dernier ne soit apparemment qu'une corruption de l'autre. *Maure* ne se dit gueres que des *Afriquains* bazanés, tels que ceux qui conquièrent autrefois l'Espagne & qui se nommoient aussi *Sarrazins*. Le nom de *Maure* vient de la *Mauritanie*, grand Pays d'Afrique, & fort célèbre du tems des Romains.

MOREAU, s. m. Nom d'une espèce de sac ou de panier de corde, dans lequel les *Bâtiers* donnent du foin à leurs mulets pendant qu'ils marchent.

MORELLE, s. f. Herbe fort branchue, qui étoit une herbe potagere des Anciens, & dont les feuilles sont plus grandes que celles du basilique. Elle croît dans les vergers le long des grands chemins. Ses fleurs sont d'un blanc rayé, & jaunes au milieu. Elle porte un fruit en forme de grappe, qui enferme une petite graine blanche. On prétend que son jus est excellent pour les chaleurs de tête & les inflammations des yeux. Il y a plusieurs espèces de *Morelle* dans les Pays chauds. Celle qui se nomme *Dulure*, en Egypte, a la vertu d'enivrer ou du moins d'assoupir tous les sens, lorsqu'on mêle de sa graine pilée dans les alimens ou dans la boisson.

MORESQUE, adj. Ce qui appartient aux *Mores* ou à leurs usages. *Une danse moresque*. Un habit à la *moresque*. *Moresque* est aussi substantif, pour signifier une sorte de peinture & de gravure à la manière des anciens *Maures*, qui consiste en certains rameaux accompagnés de feuillages, sans ordre & sans aucun assujettissement à la nature. C'est une sorte de grotesque, sur-tout lorsqu'on y mêle quelquefois des animaux imparfaits. On s'en sert particulièrement dans les ouvrages de *damasquinerie*.

MORFIL, s. m. Nom qu'on donne à de petites parties d'acier qui restent au taillant d'un rasoir ou d'un couteau, lorsqu'il sort de la meule. On ôte le *morfil* au rasoir en le passant à l'huile sur la pierre. Quelques-uns appellent *morfil*, l'yvoire en marchandise. Mais voyez **MARFIL**, qui est le véritable nom marchand.

MORFONDURE, s. f. Nom d'une maladie des chevaux. C'est une espèce de fluxion, qui leur fait jeter des humeurs par les nazeaux, qui les fait tousser & qui leur cause des battemens de flanc.

MORGELINE, s. f. Nom François d'une herbe qui croît à l'ombre, & qui porte une fleur bleue comme celle du mouron. On en vante l'effet pour les fistules des yeux. Son nom latin signifie *oreille de souris*. Elle pro-

duit plusieurs tiges, qui sont un peu creusées & rouges par le bas. Ses feuilles sont rangées deux à deux, par intervalles. Elles ont le dos élevé & tirant sur le noir.

MORGUE, f. f. Mot presque hors d'usage, qui a signifié orgueil, arrogance. On disoit aussi *morgant*, pour *arrogant*, & *morguer* pour insulter, braver par des insultes & des défis. *Morgue* ne se dit plus gueres que d'une petite chambre à l'entrée des prisons de Paris, où l'on met d'abord les Prisonniers, pour donner le tems aux Guichetiers de les bien reconnoître. On y expose aussi les corps morts qui se trouvent la nuit dans les rues. On appelle *Morgueurs* ceux qui gardent le guichet de la morgue.

MORILLE, f. f. Espece de Champignon, de la forme d'une petite éponge, qui sort de terre au Printems, & qui croît particulièrement le long des hayes & sous les frênes. La Maurille est d'un excellent goût.

MORILLON, f. m. Nom d'une espece de raisin noir, qui est la meilleure pour faire du vin.

MORNE, f. f. En terme de Blason, on appelle *morne* le cercle que forme une trompette, ou un huchet, à son extrémité. *Morné* se dit, dans le même langage, des animaux sans dents, sans bec, langue, griffes & queue.

MOROCHE, f. m. Nom grec d'une pierre molle, qui se nomme aussi *galaxie*, & qui sert aux Tisseurs & aux Foulons, pour nettoyer les étoffes & le linge. Les Médecins l'employent en breuvage, pour les fluxions d'estomac & pour les crachemens de sang, & dans les collyres pour les fluxions des yeux.

MOROSE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie triste, pensif, sombre, noir. Il ne se dit gueres que de l'hommeur.

MORTADELLE, f. f. Nom d'une espece de gros saucisson qui vient de Boulogne en Italie, & qui est fort estimé par les buveurs, parce qu'il est de haut goût. On fait venir ce

mot de *Mouftardelle*, & quelques-uns même lui donnent ce nom.

MORTAILLABLE, adj. On appelle *gens mortailleurs* non-seulement ceux dont l'héritage revient à leur Seigneur, parce qu'ils sont serfs de condition, mais encore ceux qui sont taillables à la discrétion du Seigneur. On fait venir ce mot de *mortaille*, vieux mot qui a signifié *mortalité*.

MORTAISE, f. f. Entaillure qu'on fait dans une piece de bois, pour y assembler une autre piece. C'est aussi le nom d'une petite piece de bois percée de trous, par lesquels passent les sautereaux des clavecins & des épinettes.

MORTIER, f. m. Mot tiré du latin. Le *Mortier* est un vase de quelque matiere dure, qui sert à broyer avec un pilon ce qu'on y met. Le mortier de Maçonnerie est une espece de mastic, composé de chaux & de sable, ou de chaux & de ciment, dont les Maçons se servent pour lier les pierres. On l'appelle *mortier gras*, quand il y a beaucoup de chaux. En termes d'Artillerie, *mortier* est le nom d'une piece de fonte, de la forme d'un *mortier* à piler, qui sert à jeter des bombes & des carcasses. Il y en a qui servent à jeter des pierres & des cailloux, & qui se nomment *pierriers*. *Mortier* est aussi le nom d'une couverture de tête que le Chancelier de France & les grands Présidens, qu'on appelle Présidens à mortiers, portent pour marque de leur dignité. Celui du Chancelier est de toile d'or, bordé d'hermine. Celui du premier Président est de velours noir, bordé de deux galons d'or; & celui des autres Présidens à mortier n'a qu'un seul galon.

MORTIFICATION, f. f. Mot formé du latin, qui se dit des pénitences & des austérités par lesquelles on tourmente & l'on affoiblit le corps, dans la vûe d'expier ses péchés, ou pour diminuer la révolte des sens contre les loix Evangéliques. *Mortifier la chair*, c'est exercer des mortifications. On appelle en Médecine, *parties mortifiées*, *chairs mortifi-*

fiées, celles où il ne reste plus de sentiment par leur corruption. *Mortifier* se dit aussi, en termes de Chymie, pour détruire la forme d'un corps mixte par des mélanges. On *mortifie* le Mercure en lui ôtant sa fluidité. Dans le langage commun, une *viande mortifiée* est celle qu'on a gardée quelques jours après la mort de l'animal, pour la rendre moins dure & de meilleur goût. On *mortifie* un poulet qu'on veut manger sur le champ, en lui faisant avaler du vinaigre.

MORTUAIRE, adj. Mot formé du latin, qui se dit de ce qui regarde la mort. *Un billet mortuaire. Cérémonies mortuaires.*

MORTUMNON, f. m. Espèce de prune noire un peu plus petite que le damas, & fort commune au Perou, où l'on prétend qu'elle cause une yvresse dangereuse.

MORUE, f. f. Poisson de mer, qui est excellent dans sa fraîcheur, & qui se sale en divers endroits pour être transporté dans les terres, où il se conserve des années entières. Le Commerce de la morue est très-considérable. On appelle *Morue de Terre-neuve* celle qui se pêche sur un grand banc, long de cent lieues, qui est voisin de cette Isle. On prétend que les Morues voyent peu, quoiqu'elles aient les yeux fort grands. Elles ont les dents au fond du gosier.

MORVE, f. f. Maladie des chevaux, différente de la morfondure, en ce qu'elle est un écoulement *habituel* d'humeurs par les nazeaux, qui viennent de quelque vice dans le poumon, & que les humeurs sont visqueuses & jaunâtres. La *morve* est contagieuse entre les chevaux. On est obligé, en vendant un cheval, de garantir ce défaut pendant neuf jours.

MOSAÏQUE, substantif fem. Mot formé des noms latins *Musæum* & *Musivum*. C'est le nom d'un ouvrage composé de petites pièces de pierre ou de bois de différentes couleurs, qui expriment des figures régulières. On en pave les temples & les grands édifices. On en or-

ne les murs. Un des plus célèbres ouvrages de Mosaique est le Chœur de l'Eglise de Saint-Remi à Reims. On fait aussi des Mosaiques de verre & d'émaux, qui ont un luisant & un poli merveilleux.

MOSCH, f. m. Plante d'Egypte, qui produit une petite semence noire & musquée, nommée *Abelmosch*, dont les Arabes se servent pour falsifier le musc. On en fait aussi des pilules, pour servir aux maladies des femmes qui s'appellent *maux de mere*.

MOSQUE'E, f. f. Nom qu'on donne aux Temples de la Religion Mahométane. La plupart des Mosquées sont de forme carrée, avec une cour, devant la principale porte, environnée d'une galerie soutenue sur des colonnes de marbre, où les Mahométans se lavent avant que d'entrer dans la Mosquée. Au lieu de cloches, elles ont une ou plusieurs tours, d'où les Prêtres font l'office de nos cloches, en avertissant le Peuple à haute voix des heures de la prière. Au sommet de toutes les Mosquées, s'élève la figure d'un croissant, ou d'une demie-lune. Quelques-uns font venir *Mosquée* du mot grec, qui signifie *Veau*, & s'abandonnent à leurs conjectures pour remonter jusqu'au Dieu *Apis* qu'on adoroit en Egypte sous la figure d'un bœuf, & jusqu'au *Veau d'or* des Israélites.

MOSQUITE, f. f. Espèce de grosse mouche, qui à l'aiguillon fort pointu, & qui est fort incommode en Amérique.

MOSSE, f. f. Animal de l'Amérique Septentrionale, de la grandeur d'un bœuf, & commun dans la nouvelle Angleterre, qui a le cou d'un cerf, la tête & la queue d'un daim, des cornes fort larges qui muent tous les ans, les jambes longues, & les pieds d'une vache. Sa chair est fort bonne, & se garde longtems, après avoir été séchée à la manière des sauvages.

MOTTER, v. act. Terme de Chasse. On dit des perdrix qu'elles se *mottent*, pour dire qu'elles se cachent derrière les mottes de terre. On

dit au fi, en termes de Fauconnerie, que *l'oiseau prend motte*, pour dire qu'il se pose à terre.

MOUCHE, f. f. Nom d'un petit Insecte ailé, gris-noir, qui est armé de deux petites cornes entrelassées, & d'une petite trompe dont il se sert pour sucer ce qui sert à le nourrir. On prétend que les mouches viennent d'un petit œuf blanc, d'où elles sortent d'abord en forme de ver. Leurs ailes sont membraneuses; & leurs jambes, qui sont au nombre de six & velues, se divisent en plusieurs petites parties, qui se subdivisent encore. Leurs pieds sont couverts d'une infinité de petites pointes, qui leur servent à s'attacher sur les corps les plus polis. L'Amérique a des mouches luisantes, qui remplissent l'air de lumière dans les nuits les plus obscures, & qui sont de la grosseur des Hanneçons. Cette lumière dépend de leur santé, & s'éteint lorsqu'elles deviennent malades. On croit avoir remarqué qu'elle est dans leurs yeux & sous leurs ailerons. Il y a dans le même Pays des *mouches cornues*, & armées d'une espèce de casque, qu'elles baissent & haussent à leur gré. Elles ressemblent beaucoup au cerf volant; mais leur corne est noire, polie, dure, & longue d'environ deux pouces. On trouvera d'autres espèces de mouches sous les noms qui leur sont propres. Quelques Naturalistes en distinguent quarante-huit sortes, sans y comprendre les *Moucheron*s. On prétend que les Moucheron s'engendrent dans l'eau, d'œufs fort petits que la mère y cache. C'est un spectacle admirable qu'un Moucheron considéré avec le Microscope.

MOUCHET, f. m. Nom d'un oiseau de proie, qui passe pour le mâle de l'Épervier. Il n'est pas propre à la Fauconnerie.

MOUCHETTE, f. f. Terme de Sculpture & d'Architecture. Les Sculpteurs appellent *Mouchettes saillantes*, le *plinthe* ou le *listel* qui est au-dessus d'un quart de rond dans les ornemens. En Architecture, *mouchette* se dit du *larmier* d'une corniche, ou

plutôt du petit rebord qui pend au larmier, & qui empêche que l'eau ne coule en dessous. Les Menuisiers ont une espèce de rabor qu'ils appellent *mouchette*, qui sert à faire & à polir un quart de rond.

MOUCHETTE, adject. Mot formé de mouche, qui se dit d'une variété de petites taches, en forme de mouches. *Moucheture* est le substantif. En termes de Blason, *moucheté* se dit particulièrement des hermines, & du milieu du *papelonné* lorsqu'il est plein de *mouchetures*.

MOUET, f. m. Nom d'une mesure dans les salines. Elle contient dix cartaux.

MOUETTE, f. f. Espèce de poule d'eau, commune sur la Loire en Automne, & qui présage, dit-on, la crue des eaux. Il y en a de noires, de blanches & de cendrées.

MOUFLE, f. m. Nom d'une machine de Mécaniques, qui consiste dans un assemblage de plusieurs poulies enchaînées dans des mortaises, pour faire monter quelque poids, à l'aide d'une corde, dont les divers tours augmentent la puissance. Les Chymistes appellent *moufle* une tuile qu'ils mettent sur la coupelle, pour soutenir les charbons allumés qui entretiennent le métal en fonte. Le moufle des Orfèvres, des Emailleurs, est un petit arc de terre, sous lequel ils fondent leurs émaux. Celui des Vitriers est un morceau de bois fendu, avec lequel ils prennent leur fer à souder. Ils appellent *mouffettes* deux morceaux de bois en demi canal, qui leur servent comme de manche pour tenir le même fer.

MOVIETTE, f. f. Voyez MAUVIETTE.

MOUILLAGE, f. m. **MOUILLER**, v. a&t. Termes de Marine. Un mouillage est un endroit de la mer qui est propre à jeter l'ancre. On dit *bon* & *mauvais* mouillage. *Mouiller l'ancre*, ou simplement *mouiller*, signifie *donner de fond*, jeter l'ancre pour arrêter le vaisseau. *Mouiller en patte d'oie*, c'est jeter trois ancres, comme on y est quelquefois obligé dans un gros tems. *Mouiller en crou-*

piere, c'est mouiller à poupe, pour maintenir les ancres de l'avant. On mouille quelquefois tandis qu'on a encore les voiles au vent, ce qui s'appelle *mouiller à la voile*. *Mouiller de la quille*, est un terme ironique, pour dire *échouer*.

MOUILLE-BOUCHE, f. f. Poire d'Été, qui a beaucoup de suc, & qu'on nomme aussi *Beurré d'Été*.

MOULE, f. f. Petit poisson de mer renfermé entre deux écailles, noires au-dehors, qui s'attache aux pierres & aux rochers comme les huitres. Il est d'un goût agréable, mais on le croit dangereux dans certaines faisons. Il y a des moules d'eau douce, mais rarement bonnes à manger. On donne aussi le nom de *moules* aux écailles, lorsqu'on les fait servir à l'ornement des grottes & des rocailles.

MOULE, f. m. Nom général qu'on donne à tout patron qui sert à former une figure. Il y en a de creux pour les choses fusibles, telles que les métaux; de plats, & d'autres formes, suivant la nature du sujet & le dessein de l'artiste. Les Tailleurs de pierre appellent *moule* une forme de bois ou de métal, suivant laquelle ils tracent sur les pierres les profils des corniches & autres pièces d'Architecture, pour les tailler. *Mouler* une pierre, c'est y tracer ainsi des panneaux pour leur usage. *Mouler* en général, c'est jeter quelque chose au moule. Les Architectes appellent *marches moulées* celles qui ont une moulure avec un filet au bord de leur giron. La moulée, en termes de Taillandiers, est une poudre qui se rassemble sous leur meule, & qui est mêlée de petites parties de fer & de pierre détachées des ferremens qu'ils aiguissent & de la meule. En termes de Monnoie, *mouler* des louis d'or ou des écus, c'est jeter des pièces fausses dans du sable bien préparé, entre deux chassis. *Mouler du bois*, c'est l'arranger dans une *membrane* pour le mesurer.

MOULET, f. m. Nom d'un calibre de bois, qui sert aux Menuisiers pour régler des épaisseurs.

MOULETTES, f. f. Petites coquilles blanches, qui servent à former des figures en relief.

MOULIN, f. m. Machine composée de diverses pièces, pour faire tourner des meules. Il y a des moulins à vent, des moulins à eau, & des moulins à bras qui sont portatifs. On appelle *moulin banal* celui d'une Seigneurie, auquel tous les Vassaux sont obligés de venir moudre. Les Monnoies ont aussi leur moulin, pour la fabrication des espèces; les Lapidaires ont le leur, pour tailler & polir les diamans, &c. On appelle *moulinage des soies*, dans le Négoce, la façon qu'on donne à la soie en la faisant passer par le moulin. *Mouliné*, adjectif, se dit du bois corrompu, & de la pierre qui étant graveleuse s'égraine à la lime. Les Ouvriers qui filent la soie se nomment *Mouliniers*.

MOULINET, f. m. Terme de Mécanique. C'est un tour traversé par deux leviers, qui s'applique aux engins, aux gruaux, aux cabestans, &c. pour tirer les cordages & élever les fardeaux. On donne aussi le nom de moulinet à divers instrumens composés de deux bâtons en croix qui tournent sur un pieu, & à d'autres machines qui tournent à force de bras. Les Vitriers donnent à certaines pièces de vitres le nom de *moulinets doubles*, de *moulinets en tranchoirs*, &c. *Faire le moulinet* se dit d'une manière de se défendre avec le sabre ou avec un bâton à deux bouts, qu'on manie autour de soi avec une vitesse extraordinaire.

MOULURE, f. f. Terme d'Art. On donne ce nom à toutes les parties éminentes de Sculpture, qui ne servent que pour l'ornement, soit en pierre ou en bois. La *moulure lisse* est celle qui n'est pas travaillée & qui ne sert d'ornement que par son contour. La *moulure ornée* est raillée de sculpture, de relief ou en creux.

MOURON, f. m. Herbe branchue qui a de petites feuilles arrondies, & dont on distingue différentes sortes; l'une qui porte des fleurs rouges, l'autre qui les a blanches,

& une troisième dont les fleurs sont jaunes. Les deux premières ont une qualité abiterfive, qui les rend bonnes pour consolider les plaies. Leur jus respiré purge aussi le cerveau sans causer d'eternuement. *Mouron* est aussi le nom d'une espece de lézard tacheté, dont la queue est dangereuse par ses picqures.

MOURRE, *l. f.* Jeu d'Italie, qui consiste à montrer une partie des doigts levée & l'autre fermée, & à deviner en même-tems le nombre de ceux qui sont élevés.

MOUSQUET, *f. m.* Nom d'une arme à feu, dont l'inventeur n'est pas connu, & qui est fort commode par la médiocrité de sa longueur & de son poids. C'est l'arme de la Cavalerie legere de France, avec le sabre & deux pistolets. La balle d'un mousquet doit peser une once. On a donné en général le nom de Mousquetaires aux soldats à pied, quoique leur arme à feu soit le fusil. Autrefois il y avoit, dans une compagnie d'Infanterie, deux tiers des Soldats armés de Mousquets à croc, & un tiers de Picquiers. Mais les Mousquetaires, proprement dits, sont deux compagnies de jeune Noblesse, qui sont distinguées par les noms de *Mousquetaires gris* & de *Mousquetaires noirs*, à cause de la couleur de leurs chevaux, & qui font partie des troupes de la Maison du Roi. C'est le Roi même qui est Capitaine de ces deux Compagnies, & le Commandant de chacune porte le titre de Capitaine-Lieutenant. On appelle *Mousqueton* une espece de fusil dont le calibre est celui d'un mousquet, mais dont le canon à moins de longueur.

MOUSSE, *f. f.* Production de la nature qui croît comme une espece de petite herbe, non-seulement sur la terre, mais encore sur le tronc des arbres & même sur les pierres. On employe dans la Médecine celle de quelques arbres, tels que le cedre & le tremble. Sa vertu est astringente. Les Apothicaires l'appellent *Ufnee*, qui est son nom Arabe. On nomme *mousse-terrestre* une plante ram-

pante qui croît parmi les pierres chargées de mouffe, & qui jette de longs farmens, garnis de petites feuilles assez longues. Elle est estimée pour la gravelle. A la cime de ses farmens croît une espece de chattons jaunâtres, comme ceux des coudriers.

MOUSSELINE, *f. f.* Nom qu'on donne communément à la toile de coton, sur-tout à la plus déliée.

MOUSSERON, *f. m.* Espece de Champignon fort délicat, qui tire son nom de la *mouffe* sous laquelle il croît ordinairement vers le mois de Mai.

MOUSTACHE, *f. f.* Nom d'une manivelle dont les tireurs d'or se servent pour tirer & dévider le fil d'or & de soie. On appelle aussi *moustache* le poil qui croît entre le nez & la bouche, lorsqu'on lui laisse prendre une certaine longueur. On oblige quelquefois les soldats de porter la moustache, pour avoir l'air plus martial.

MOUSTIQUE, *f. f.* Nom d'une espece de mouche d'Amérique, sur-tout des Antilles, qui picque plus vivement que les Maringoins quoiqu'elle ne soit pas plus grosse qu'une pointe d'épingle.

MOUTON, *f. m.* Mâle de la Brebis, qui prend ce nom lorsqu'il a été châtré. On châtre les agneaux mâles, pour les rendre plus gras & plus tendres. Leur laine sert à faire diverses sortes de draps. De leur graisse on fait communément du suif de chandelle, en y mêlant néanmoins deux tiers de graisse de bouc & de chevre. Dans plusieurs endroits de l'Afrique, les moutons s'engraissent tellement par la queue, qu'elle pèse jusqu'à vingt & trente livres. La grosseur & la bonté des moutons & de leur laine varient, suivant les climats & la nature des pâturages; mais on connoît peu d'endroits où leur chair ne soit regardée comme une excellente nourriture.

MOUTON est le nom d'un oiseau du Brésil, de la grandeur d'un paon, & de plumage noir & jaune, dont la chair est excellente. On appelle *mon-*

ton marin un poisson de mer qui a la blancheur & les cornes du mouton terrestre. On donne aussi le nom de mouton à la piece de bois dans laquelle on fait entrer les anes d'une cloche pour la suspendre, & à un gros billot de bois qui se leve à force de bras, par des cordes, pour servir à enfoncer des pilotis en tombant dessus. Avant l'invention des armes à feu, on se servoit, dans les sieges, d'une machine nommée *mouton*, ou *marmouton*, ou *carcamouffe*, pour abattre les murs d'une ville. C'étoit le *belier* des Anciens, qui étoit suspendu & balancé avec des cables. Enfin *mouton* a été le nom d'une ancienne *monnoie d'or* de France, qui portoit d'un côté l'image de Saint-Jean Baptiste & de l'autre celle d'un agneau, avec *Ecce Agnus Dei* pour legende.

On a nommé *Moutonne* une coëffure de femmes qui a été longtems en usage, & qui consistoit dans une tresse de cheveux frisés & fort touffus qu'elles se mettoient sur le front.

MOUTONNER, v. n. Se dit de la mer, lorsque blanchissant d'écume, les *houles* paroissent comme des moutons.

MOUTURE, f. f. Mot formé de moudre, qui se dit & de la charge de bled qu'on a fait moudre & du droit des Muisiers pour leur travail. Il est fixé au seizième.

MOUVANT, adj. Participe actif de mouvoir, qui se dit en termes de fiefs, pour signifier la dépendance qu'une terre ou un fief a du premier Seigneur. *Mouvant du Roi*. En termes de Blason, *mouvant* se dit des pieces qui semblent sortir du chef, des angles, des flancs ou de la pointe de l'écu.

MOUVEMENT, f. m. Action par laquelle un corps passe d'un lieu à un autre. Les corps qui se rencontrent se communiquent leur mouvement suivant les proportions de leur dureté, de leur masse, de leur vitesse, &c. C'est ce qui s'appelle *Règles du mouvement* & ce que les Philosophes cherchent à découvrir parfaitement, comme une des plus impor-

tautes lumieres pour la connoissance de la nature. On appelle, en Astronomie, *mouvement commun*, celui par lequel tous les corps célestes se meuvent également sur les Poles de l'Equateur dans l'espace de vingt-quatre heures; & *mouvement propre*, celui par lequel chaque corps céleste se meut sur les poles du Zodiaque. On nomme *mouvements d'une armée* ses différentes marches.

MOYAC, f. m. Oiseau de la grosseur d'une oye, mais qui a le cou beaucoup plus court & le pied long. Il est commun dans la nouvelle France.

MOYE, f. f. Nom qu'on donne au tendre d'une pierre dure, c'est-à-dire, à la pierre par laquelle elle fuit son lit de carriere, & qui la fait delirer. On appelle *Pierre moyée* une pierre qui est alterée par sa partie tendre. *Moyer*, c'est scier une pierre suivant sa moye.

MOYEN, f. m. En termes de Barreau, on appelle *moyens de droit*, *moyens de défense*, les pieces & les raisons qu'on produit pour faire valloir quelque prétention, ou pour répondre à quelque demande ou à quelque accusation. En Mathématique, on appelle *moyen proportionnel* un terme tellement disposé entre deux autres que le rapport du premier terme au terme moyen, soit égal au rapport du terme moyen avec le troisième terme. Six est *moyen proportionnel* entre trois & douze, parce que six est à douze comme trois est à six. Si l'on parle de ligne, on dit *moyenne proportionnelle*.

MOYENNE, f. f. Nom d'une piece d'artillerie de campagne, de deux livres de boulet, qui sert à nettoyer un fossé dans le tems des approches, & à d'autres opérations qui demandent de la legereté dans le maniment.

MOYER, v. act. Voyez MOYE.

MOYEU, f. m. Nom d'une prune jaune, qui n'est bonne qu'à confire.

MUCILAGE, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit d'une espece de morve, ou de certaines matieres crasses

qui fortent des corps humides. *Mucilagineux* est l'adjectif. C'est aussi le nom d'un médicament liquide, qui est une décoction de racines & d'écorces, avec certaines gommés qui lui donnent la même apparence, crasse & visqueuse.

MUCOSITE', f. f. Mot tiré de la même source que le précédent, c'est-à-dire du mot latin, qui signifie *morve*. Aussi donne-t-on ce nom à l'excrément dont le cerveau se décharge par le nez. Les Médecins le donnent aussi à la partie la plus épaisse du chyle, qui s'attache aux parties des intestins. En général, *mucosité* se prend pour *humeur épaisse*.

MUER, v. n. Mot formé du verbe latin qui signifie changer, mais dont le sens est plus borné. Il ne se dit que du plumage des oiseaux, & du poil de la peau, & des cornes de certaines bêtes qui se renouvellent dans certains tems. Quelques-uns le disent aussi de la voix des enfans, qui change à l'âge de quatorze ou quinze ans. Dans ce dernier sens *muance* est le substantif; au lieu que c'est *mue* dans le premier. De *mue* s'est formée le nom de *muette*, qu'on donne aux Maisons des Capitaineries & des Jurisdiccions de Chasse, parce qu'on apporte ordinairement les *mues* des cerfs, c'est-à-dire, les têtes qu'ils ont posées & qu'on trouve dans les bois. On nomme aussi *muette* le gîte où le lievre fait ses petits.

MUFFLE, f. m. Nom qu'on donne au bas de la tête de certains animaux, tels que le bœuf, le taureau, la vache, le lion, le tigre, &c. On le donne aussi aux ornemens de Sculpture qui représentent cette partie; & par la même raison on a nommé *Muffle de lion* une plante dont la fleur représente le muffle de cet animal, & forme une espèce de gueule quand on l'ouvre. Il y en a de bleus, de blancs, de rouges, & d'autres couleurs.

MUGUET, f. m. Petite plante qui croît dans les bois & dont les feuilles ressemblent au Plantain, mais sont d'un verd plus tendre & n'ont pas tant de veines. Elle pro-

duit, sur une petite tige, plusieurs fleurs blanches d'une odeur fort agréable. Les Allemands l'emploient dans quantité de remèdes, & lui attribuent la vertu de fortifier toutes les parties nobles. Il y a un petit Muguet de marais, qui se nomme autrement *Galion*, du mot grec qui signifie *lait*, parce qu'il sert de présure à cailler le lait. Ses feuilles sont plus petites, & sa fleur, qui est jaune & blanche, a la forme d'un épi.

MUID, f. m. Mot formé du latin, qui est le nom d'une mesure, tant des choses liquides, que des grains & d'autres choses qui peuvent se mesurer dans un vaisseau, telles que le sel, le charbon, la chaux, le plâtre, &c. Mais les subdivisions sont différentes. Le muid des choses liquides se divise en deux demi-muids, &c. Celui des choses seches en douze septiers, &c.

MULATRE, f. m. Nom qu'on donne aux enfans nés d'un pere Negre & d'une mere Blanche, ou réciproquement. On le croit formé de *Mulet*, qui est le nom d'un animal engendré de deux différentes espèces. Nous l'avons tiré des Espagnols, qui disent *Mulato*. Aussi quelques Voyageurs François écrivent-ils *Mulater*.

MULET, f. m. Bête de charge, née d'un âne & d'une jument, ou d'un cheval & d'une ânesse. Le mulet, & la mule, qui est la femelle de son espèce, n'engendent pas, non plus que tous les autres animaux qui viennent d'espèces différentes. *Mulet* est aussi le nom d'un poisson de mer, qui remonte en Eté dans les rivières, & qui a quelque ressemblance avec la truite. Les Portugais ont, dans leur marine, un vaisseau de moyenne grandeur, quoiqu'à trois mâts, auquel ils donnent le nom de Mulet.

MULETTE, f. f. Partie de l'oiseau, qu'on appelle vulgairement le *gesier*. On donne le même nom à la partie du veau qui lui sert de sac, & qui s'appelle *caillette* dans les moutons, & *franche-mule* dans les bœufs.

MULOT, f. m. Nom d'une espèce de petites souris de terre, qui rongent la racine des plantes. Elles habitent de petits terrains qui ont plu-

fieurs ouvertures; de sorte que pour les faire périr on bouche la plupart des trous, & l'on fait entrer de la fumée de soufre par ceux qui restent.

MULTINOME, f. m. Terme d'Algèbre, qui signifie une grandeur composée de plusieurs grandeurs différentes, jointes ensemble par les signes ordinaires; comme $a + b - c + l d - e e$, &c.

MULTIPARE, adj. Mot composé du latin, qui se dit, suivant sa signification, des animaux qui produisent plusieurs petits d'une seule portée.

MULTIPLE, f. m. Terme d'Arithmétique. On donne ce nom à un nombre qui en contient plusieurs fois exactement un autre. 20 est le multiple de 2, 4 & 5, parce qu'il contient dix fois deux, cinq fois quatre, & quatre fois cinq.

MULTIPLICATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie en général augmentation de nombre. En termes d'Arithmétique, c'est le nom d'une des quatre règles élémentaires, par laquelle on répète un nombre autant de fois qu'il y a d'unités dans un autre nombre; ce qui forme une somme totale qui s'appelle le *produit*. La Géométrie a sa multiplication des lignes les unes par les autres. Cette opération change les especes des lignes aux plans, & des plans aux solides. On appelle *multipliateur*, le nombre par lequel on fait une multiplication Arithmétique.

MULTIPLICITE', f. f. Mot tiré de la même source que les précédens, qui se dit pour *grand nombre de choses multipliées*, & par conséquent embarrassées & confuses. Une *multiplicité* d'affaires, de circonstances, d'incidens.

MUM, f. m. Nom d'une liqueur Allemande, qui se fait avec de l'eau, du froment, de l'avoine, des fèves, de l'écorce de sapin, & différentes herbes aromatiques.

MUMIE, f. f. Voyez **MOMIE**.

MUNICIPAL, adj. lat. Terme des loix Romaines, qui se dit des droits & des privilèges du Citoyen, c'est-à-dire, des reglemens & des usages éta-

blis dans chaque ville pour l'ordre, l'avantage & la sûreté de ceux qui la composent. On appelle *Officiers municipaux*, ceux qui sont préposés dans une ville pour l'observation de ces reglemens, tels que les Maires, Echevins, &c. & *Villes municipales*, celles qui jouissent de cet ordre établi.

MUPHTI ou **MUFTI**, f. m. Nom du Pontife suprême ou du Chef de la Religion Mahométane, qui est consulté sur tout ce qui se fait d'important; mais qui peut être déposé de son emploi par l'ordre simple du Grand Seigneur. S'il se rend coupable d'un crime qui mérite la mort, l'instrument de son supplice est un grand mortier qu'on garde dans la prison des sept Tours, où il est pilé & réduit en marmelade. Il juge de toutes les affaires de conscience par lui-même ou par ses *Cadilcsquers*, qui sont ses Officiers. Le fond de son revenu est de deux mille apres par jour, qu'il reçoit de la Cour. Mais il reçoit des présens immenses & tire des sommes considérables de quantité de Bénéfices dont il dispose.

MURAL, adj. Mot formé de *mur*. On appelloit *couronne murale*, chez les anciens Romains, une couronne d'or crenelée, qu'ils donnoient à ceux qui étoient montés les premiers sur les murs d'une Place assiégée, & qui en avoient chassé l'ennemi.

MURENE, f. f. Nom latin de l'espece d'anguille de mer que nous nommons *Lamproie*. Cependant le poisson de mer qu'on nomme aujourd'hui *Murene*, paroît un peu différent de la lamproie, puisque voici la description qu'on en fait: „ C'est „ dit-on, une sorte de serpent ma- „ rin, qui a la forme de l'anguille „ mais qui est moins rond. Il a la „ tête ronde, fendue d'une grande „ gueule, armée de deux rangs de „ dents fortes & aussi pointues que „ des aiguilles. La peau des femelles „ est brune & parsemée de fleurs dorées. Les mâles n'ont qu'un rang „ de petites taches aussi dorées, qui „ va depuis la tête jusqu'à la queue. „ Les Murenes se pêchent sur les cô- „ tes de cailloux ou de petites roches.

„ Les plus grandes n'ont qu'environ
 „ deux pieds de long & quatre doigts
 „ de large. Leur chair est blanche &
 „ d'assez bon goût. Mais si elles ne
 „ sont un peu grandes, ce n'est que
 „ de la colle ; & les grandes mêmes
 „ sont si remplies de petites arrêtes,
 „ que cette raison empêche plusieurs
 „ d'en manger." Voyez LAMPROJE.

MURENGERS, f. m. Nom qu'on donne en Angleterre à des Officiers publics, qui sont établis pour la conservation des murs d'une ville & pour les faire réparer. Cet usage s'observe particulièrement dans la ville de Chester. Les Murengers sont toujours deux Citoyens notables. Ils sont obligés, à chaque réparation, de faire graver sur une des nouvelles pierres, une inscription qui fasse foi du nombre de toises qu'ils ont fait réparer, & leur Office les met en droit de lever la somme nécessaire sur la Bourgeoisie.

MURVILLE, f. f. Nom d'un arbre fort commun dans toute la partie méridionale de l'Amérique jusqu'au détroit de Magellan, qui porte une espèce de raisins de la grosseur d'un pois, & semblable aux grains de grenade par la forme & la couleur. Les naturels du pays l'appellent *Unni*. On fait de son fruit une sorte de vin, qui est une liqueur saine & agréable.

MURUCUCA, f. f. Herbe du Brésil, qui rampe, comme le lierre, le long des murs & des arbres. Elle porte des fleurs agréables, & un fruit rond, noir ou brun, de fort bon goût, quoiqu'un peu aigre. Il ne faut pas confondre cette plante avec le *Murucuga*, qui est une espèce de poirier sauvage du même pays, & qui produit pour fruit un bouton qu'on cueille verd, & qu'on laisse un peu attendrir pour le manger. On tire de son tronc, par incision, une liqueur laiteuse, qui se change comme en cire lorsqu'elle s'épaissit.

MUSA, f. m. Plante d'Egypte, dont les feuilles ressemblent à celles du roseau, mais sont plus longues ; & qui ne produit pour branches qu'un germe à sa cime, duquel sortent d'autres germes emboîtés par intervalles

l'un dans l'autre. Il en sort des fruits de la grosseur d'un petit concombre, qui se pelent comme la figue, & dont la chair ressemble à celle du melon, sans noyau ni graine. On en aime le goût, quoiqu'un peu fade. Quelques-uns regardent cette plante comme une espèce de petit palmier.

MUSÆUM, f. m. Mot purement latin, qui se dit du cabinet des Sçavans, & de tous les lieux qui contiennent des livres ou des curiosités qui appartiennent aux Sciences. Il y avoit anciennement dans la ville d'Alexandrie, en Egypte, un lieu particulier où les Sçavans Personnages étoient entretenus aux dépens du public, qui se nommoit *Musæum*, comme Athènes avoit son *Prytanée*.

MUSARABE, f. m. Nom qu'on donne en Espagne aux Chrétiens qui ont vécu sous la domination des Arabes. L'office divin se fait encore, dans plusieurs Paroisses de Tolède, avec les anciennes cérémonies des Musarabes. *Musa*, en Arabe, signifie *Chrézien*.

MUSARAIGNE, f. f. Vulgairement *Museraine*. C'est le nom d'une espèce de souris, qui a la queue fort menue & le museau long & pointu. Sa morsure est venimeuse, & fort à craindre sur-tout pour les chevaux dans les écuries. On prétend que le remède est d'ouvrir l'animal, & de l'appliquer sur la plaie. Son nom, qui est latin, signifie *souris-araignée*.

MUSC, f. m. Parfum extrêmement fort, mais peu agréable, s'il n'est temperé par un mélange d'autres parfums. L'opinion vulgaire, qu'il vient du testicule du castor, est une erreur. Le musc se trouve dans un petit sac de la grosseur d'un œuf de poule, qui croît sous le ventre & près des parties genitales d'un animal assez commun en Afrique & en Asie. C'est une espèce de chevreuil, qui n'a qu'une corne. On a vérifié que ce qu'on appelle *musc*, n'est qu'un sang putride, congelé dans le sac de l'animal. Les habitans du pays où il se trouve, le tirent des animaux mêmes lorsqu'ils les prennent, ou le recueillent parmi les pierres & les troncs des

arbres où l'animal frotte son sac pour le faire crever lorsqu'il est trop plein. Le muscle fortifie le cœur & le cerveau.

On appelle *Herbe au muscle* une plante assez semblable à la mauve, qui produit des boutons de la grosseur d'un œuf de pigeon, dans lesquels est une petite graine noire qui rend une odeur de muscle. Les Confituriers s'en servent dans leurs dragées. Cette plante est commune aux Antilles & dans plusieurs pays de l'Afrique.

MUSCADE, f. f. Fruit d'un arbre qui ne se trouve que dans quelques Iles de la mer des Indes, sur-tout dans celles de Banda, qui en sont remplies. L'arbre ressemble au pêcher, mais ses feuilles sont un peu plus courtes & plus rondes. Le fruit est couvert d'un brou aussi épais que celui de nos noix. Ce fruit en s'ouvrant fait paroître une feuille très-mince sur une coque fort dure. C'est cette fleur qu'on nomme *macis*, ou fleur de muscade. Le *macis* est d'un nacarat très-vif tant que la noix est verte, mais il prend ensuite une couleur orangée. On trouve la noix dans la coque, qu'on est obligé de casser. Les Hollandois ont seuls le commerce des noix muscades. Ils racontent que certains oiseaux du pays avalent les noix entières, dans leur maturité, les rendent de même, & qu'ainsi humectées d'une matière visqueuse, elles prennent racine d'elles-mêmes & produisent de nouveaux arbres. La muscade & le macis sont amis des nerfs, du cerveau & de l'estomac.

MUSCADELLE, f. f. Nom d'une poire qui a quelque chose de l'odeur du muscle.

MUSCAT, MUSCADET, f. m. Noms de diverses especes de raisins blancs & bleus, dont on fait du vin, blanc & rouge, qui se nomme aussi *vin muscat*. Les plus renommés sont le blanc de Frontignan & le rouge de Toulon.

MUSCLE, f. m. lat. Partie organique du corps animal, qui est charnue & fibreuse, & qui sert aux mouvemens naturels. On distingue trois parties du muscle; la tête, le ventre & la queue. Les Anatomistes comptent

jusqu'à quatre cens cinq muscles dans le corps humain. *Musculaire* se dit de tout ce qui appartient aux muscles. *Musculeux* signifie ce qui a des muscles, ce qui est rempli de muscles; & se prend aussi pour *vigoureux*, parce que la force du corps dépend beaucoup de celle des muscles. La queue d'un muscle se nomme *Aponevrose*, mot grec composé, qui signifie *extension de nerf*.

MUSEAU, f. m. En termes de Menuiserie, on donne ce nom aux accoudoirs des hautes & basses chaises d'Eglise, parce que l'usage étoit anciennement d'y représenter en sculpture des museaux ou des mufles de divers animaux.

MUSELIERE, f. f. Machine de bois ou de corde, qu'on met au nez de certains animaux pour les empêcher de mordre.

MUSEROLE, f. f. Partie de la tête d'un cheval, qui se place au-dessus du nez.

MUSES, f. f. lat. Nom commun de neuf Divinités de la fable, filles de Jupiter & de *Mnemosyne*, qui signifie *Mémoire*, auxquelles on attribue l'invention des Sciences, & qui se nomment *Clio*, *Uranie*, *Calliope*, *Euterpe*, *Erato*, *Thalie*, *Melpomene*, *Terpsicore* & *Polyhymnie*. On suppose qu'elles président chacune à la science qui leur est propre. D'autres les ont fait filles de *Cælus* & de la *Terre*, pour exprimer les qualités d'esprit & de corps qui sont nécessaires aux sciences. Elles n'étoient d'abord que trois; *Méditation*, *Mémoire* & *Chant*. Mais un certain Sculpteur ayant reçu ordre de faire leurs trois statues pour le temple d'Apollon, en fit trois de chacune, & l'ouvrage parut si bon qu'elles furent toutes placées dans le temple, où l'on inventa de nouveaux noms pour caractériser les différentes parties du Sçavoir.

MUSETTE, f. f. Nom d'un instrument de musique champêtre, qui est composé d'une peau, d'un bourdon, de deux chalumeaux & d'un porte-vent. On nomme aussi *musettes* les airs de musique qui sont propres à cet instrument. Il est à anches & à vent.

MUSIQUE, f. f. Mot formé de *Muse*. C'est le nom d'une science qui enseigne à faire des accords agréables à l'oreille. Elle se divise en *Musique théorique*, qui recherche les propriétés des sons, & qui considère les rapports qu'ils ont entr'eux; & en *Musique pratique*, qui enseigne non-seulement la composition du chant, mais encore la maniere de l'exécuter avec la voix ou sur les instrumens.

MUSSASSOUS, f. m. Espece de rat de la Virginie, qui rend une forte odeur de musc.

MUSULMAN, f. m. Mot Turc, qui signifie *Fidèle* ou *vrai Croyant*. On croit que les Turcs l'ont pris des Sarrasins. Ils se le donnent, comme Sectateurs de la Religion de Mahomet, qu'ils croient la seule bonne.

MUTE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *muette*. C'est un terme de Grammaire, qui se dit de certaines lettres de l'alphabet qui ne produisent d'elles-mêmes aucun son, sans l'addition d'une voyelle, telles que B. C. D. G. H. K. P. T. Q. &c. Les Astrologues donnent le nom de signes *muets*, ou *muets*, au *Cancer*, au *Scorpion* & aux *Poissons*. Ils prétendent, dans leurs *Themes de nativité*, que ces signes causent ou annoncent quelque empêchement dans l'usage de la langue.

MUTILER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie *couper*, *retrancher* une partie de quelque corps. *Mutilation* se dit particulièrement de la séparation d'un membre du corps humain. La mutilation des parties viriles est en usage au Levant, pour faire des Eunuques qui sont employés à la garde des femmes; & en Italie, pour faire une espece de Musiciens qui ont le son de voix des femmes.

MUTU, f. m. Nom d'une espece de poule du Bresil, qui a la crête d'un coq, & dont les œufs sont d'une dureté surprenante. Ses os sont un poison mortel pour les chiens, quoique les hommes mangent sa chair & ses œufs.

MUTUEL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est le même de part & d'autre entre deux personnes. Hai-

ne, amitié *mutuelle*, c'est-à-dire, réciproque, rendue au même degré.

MUTULE, f. m. Terme d'Architecture, qui paroît formé de *mutiler*, parce que les *mutules* représentent le bout des chevrons *mutilés* ou *coupés*. C'est une sorte de modillon quarré dans la corniche de l'ordre dorique.

MYAGRUM, f. m. Nom grec d'une herbe qui vient parmi le bled & le lin, & qui a les feuilles pâles & semblables à la *Garance*. Elle est puante, & par cette raison les mouches l'évitent, suivant la signification du mot grec. Sa graine est fort grasse, & rend, lorsqu'elle est pilée, une espece d'huile dont on se sert pour adoucir la peau du corps.

MYOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie la description des muscles d'un corps animal; comme *Myologie* signifie un Discours ou un Traité sur le même sujet.

MYOPIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'action de fermer les yeux. On donne ce nom à l'état de ceux qui ne peuvent voir que de fort près, parce qu'ils ont le cristallin fort convexe & disposé par conséquent à faire les grandes réfractions qui sont nécessaires pour réunir des rayons très-divergens, tels que sont ceux des objets proches. Celui qui ne peut voir ainsi que de près, se nomme *Myope* en termes d'Optique.

MYRIADE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie un nombre de dix mille.

MYRMIDONS, f. m. Peuples de Thessalie, qui accompagnerent Achille à la guerre de Troie. On en a fait en France un nom ironique pour les personnes de petite taille & de petite figure; & en Angleterre, pour les Sergens, les Huissiers & autres gens de cette espece.

MYRMILLONS, f. m. Nom qu'on donnoit, dans l'ancienne Rome, à une espece de Gladiateurs qui étoient armés d'une épée & d'un bouclier, avec un casque, au sommet duquel étoit la figure d'un poisson. Les *Myrmillons* combattoient ordinairement contre les *Retiaires*.

MYROBOLAN, f. m. Mot grec composé, qui signifie proprement on-

guent de gland. On a donné ce nom aux fruits de certains arbres de l'Inde, qui ressemblent aux dattes par la forme, & dont on distingue ordinairement cinq sortes. Ce sont des purgatifs, qui ont tous différentes propriétés. Quelques-uns prétendent qu'ils sont les fruits du même arbre, & que ce qui fait leur différence est d'avoir été cueillis plus verds ou plus murs. Les Anciens en faisoient plus de cas qu'on n'en fait aujourd'hui.

MYRRHE, f. f. Mot grec, formé du verbe qui signifie *conler*. C'est le nom d'une sorte de gomme qui distille d'elle-même & par incision d'un arbre épineux de l'Arabie, dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier. On l'employoit anciennement comme un parfum pour embaumer les corps morts. La Médecine en fait aussi divers usages. On en compose une huile excellente pour les plaies & pour dissiper les taches de la peau.

MYRRHIS, f. f. Plante qui tient un peu de l'odeur de la Myrrhe, d'où elle a tiré son nom, & dont les feuilles ressemblent à la cigue, ce qui l'a fait nommer aussi *Cicutaire*. Quelques-uns prétendent que la Myrrhis de Galien & de Dioscoride n'est que le cerfeuil.

MYRTHE, f. m. Arbrisseau odoriferant, fort commun en Espagne, dont on distingue différentes sortes; le blanc, le noir, le tarentin, &c. Les baies qui sont le fruit du myrthe ont une qualité astringente, qui adoucit les fluxions & qui arrête le sang. Sa fleur est blanche, & l'on en fait une eau fort estimée. Les Teinturiers Allemands tirent une couleur bleue de myrthe, & les Anglois se servent de ses feuilles & de ses branches pour tanner.

MYRTILLE, f. m. Espece de myrthe qui est commun en Bohême, & dont les Apotiquaires du pays se servent à la place du vrai myrthe, qui leur manque. Ses fleurs tirent un peu sur le rouge & sont en forme de cloche. Les baies ressemblent à celles du genievre. C'est de cette myrthe que les Teinturiers Allemands se servent, surtout pour les toiles & les filets.

MYSTAGOGUE, f. m. Mot grec composé. On donne ce nom à ceux qui entreprennent d'expliquer ce qu'il y a de merveilleux dans chaque Religion, & de donner un sens pratique & moral aux choses mystérieuses.

MYSTERE, f. m. Mot grec, qui signifie *chose cachée* ou difficile à pénétrer. Quoiqu'il puisse se dire de tout ce qui porte ces deux caractères, il se prend particulièrement pour certaines vérités de la Religion qui surpassent la portée de l'esprit humain. Les Payens avoient leurs mystères, qui consistoient dans des fêtes accompagnées de cérémonies inconnues à tous ceux qui n'y étoient pas initiés. Les mystères d'Eleusine, en Grece; ceux de la bonne Déesse, à Rome; les mystères d'Adonis, de Priape, &c. Les mystères de la Religion des Juifs n'étoient que des types ou des représentations de la Religion Chrétienne. *Mystique*, qui vient de la même source, se dit de tout ce qui a un sens ou des rapports cachés en matière de Religion. Le *sens mystique* des saintes Ecritures n'est découvert qu'à ceux que le ciel favorise de ses lumières.

MYTHOLOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie Discours par lequel on explique les fables. C'est le nom qu'on donne à la Théologie payenne, qui n'étoit qu'un composé d'imaginations fabuleuses.

N

LA lettre *N* est une des consonnes liquides. Elle se prononce double dans un grand nombre de mots hebreux, grecs & latins. Les Romains, pour l'adoucir, la changeoient souvent dans la consonne suivante. Ils disoient *illudo*, *irrigo*, &c. au lieu d'*inludo*, *inrigo*. Cette lettre étoit numerale parmi les Anciens, & signifioit 900. Mais avec un tiré au-dessus, dans cette forme \bar{N} , elle signifioit 9000. Les Jurisconsultes Romains usoient de cette abbreviation, *N. L.* pour signifier *Non liquet*, c'est-à-dire, que la chose en question ne leur paroissoit pas évidente. Les Anciens met-

toient quelquefois la lettre *n* entre *e* & *s*, pour adoucir la prononciation; comme dans *quotiens*, au lieu de *quottes*. Nous avons conservé d'eux l'abréviation commune *N. B.* qui signifie *Nota bene*, c'est-à-dire, *remarquez bien*, pour faire entendre qu'une chose mérite particulièrement d'être observée.

NABONASSAR, f. m. Roi de Babylone, qui porte divers autres noms dans l'Écriture sainte & dans les Auteurs profanes. Il regna quatorze ans, depuis l'an du monde 3257 jusqu'en 3272. L'Ere ou l'Époque de son nom, si fameuse dans la Chronologie, tombe à l'année 3967 de la période Julienne, & 747 avant Jésus-Christ. Les années de cette Ere sont Égyptiennes, c'est-à-dire, de trois cens soixante-cinq jours chacune, & commencent au 26 de Février. Le commencement des jours est à midi.

NACARAT, f. m. Nom d'une couleur, qui est un mélange de rouge & d'orangé.

NACELLE, f. f. En termes d'Architecture, on appelle *nacelle*, dans les profils, tous les membres creux en demi-ovales, parce qu'ils ont l'apparence d'un petit bateau ou d'une nacelle.

NACRE, f. f. Mot tiré de l'Espagnol, qui appellent *Nacar de perlas* la coquille des perles. Les nacres sont ordinairement roussâtres & raboteuses en dehors, mais toujours très-blanches en dedans. On préfère les plus polies & celles qui ont la couleur argentine. Les Lapidaires appellent *nacre de perles* toutes les perles qui tiennent à la coquille, quand elles sont relevées en demi-rond. Ils ont alors l'adresse de les scier & de les joindre ensemble.

NADIR, f. m. Mot Arabe & terme d'Astronomie. C'est le point du ciel qui est directement opposé au *Zenith*, c'est-à-dire, à celui qui est au-dessus de la tête. Ainsi l'un peut se changer dans l'autre; suivant la situation où l'on est; c'est-à-dire, que ce qui étoit le Nadir dans l'Hémisphère méridionale, devient le Zenith dans l'Hémisphère du nord. Ces deux points

sont comme les Pôles de l'horizon, & en sont éloignés d'un quart de cercle de chaque côté.

NÆNIES, f. f. lat. Chants funèbres, ou lamentations, qui se faisoient, dans l'ancienne Rome, aux obèques des morts, par des femmes qu'on louoit pour cet office & qui se nommoient *Præficae*. Elles étoient accompagnées de flûtes & d'autres instrumens qui jouoient des airs lugubres. Les Romains avoient bâti un temple, près de la porte Viminale, à la Déesse *Nænia*, qu'ils faisoient présider aux *Nænies*.

NAIADES, f. f. gr. Nymphes ou Déeses imaginaires des Payens, qui présidoient aux rivières, &c. Leur nom signifie *Habitantes de l'eau*. Les Peintres les représentent comme de belles filles, avec une chevelure aussi claire que le crystal, la tête ornée de guirlandes ou de couronnes de cresson, entremêlées de feuilles rouges; les bras & les jambes nuds, & des vases d'où coule de l'eau.

NAIRES, f. m. Nom que les Indiens donnent à leurs Nobles, surtout à ceux qui exercent particulièrement la profession des armes. Le *Sammorin* de Calcut marche accompagné de ses *Naires*.

NAISSANT, adj. Terme de Blason, qui se dit des animaux dont la tête seule se montre, sur-tout de l'extrémité du chef ou du dessus de la face. En termes de Palais, on appelle *Propre naissant*, un héritage acquis par le pere & laissé au fils, de sorte qu'il commence à faire *bien patrimonial*.

NANTISSEMENT, substantif de *Nantir*. On appelle *Pays de nantissement*, ceux où l'usage veut qu'on se fasse inscrire sur le registre public lorsqu'on constitue une rente; ce qui se fait pour obtenir une sûreté privilégiée sur les biens du Débiteur, en vertu de laquelle on est préféré à ceux qui ne sont pas déjà inscrits ou qui ne le seront qu'après.

NAPE'S, f. f. Mot grec, formé du substantif qui signifie colline, lieu montagneux. La fable en a fait le nom de certaines Nymphes qui présidoient

aux bois & aux montagnes. Elles sont représentées, par les Peintres, comme de jeunes filles d'un air gai, en robe verte, liée d'une ceinture; la tête couronnée de thyn, de roses & d'autres fleurs; cucillant des fleurs, faisant des guirlandes & des bouquets, ou dansant en rond.

NAPEL, f. m. Mot formé du mot latin qui signifie *Navet*, & qui n'en est qu'un diminutif. C'est le nom d'une plante dont la racine, qui est noirâtre & fort capilleuse, de la forme de celle du Navet, passe pour un poison si subtil, qu'elle cause la mort à ceux qui la tiennent assez long-tems dans la main pour qu'elle puisse s'échauffer. On prétend qu'il y a une autre plante, nommée le *Napel de Moïse*, qui est son antidote. Le vrai *Napel* produit cinq feuilles au bout de chaque queue. Sa tige est roussâtre, & haute d'environ deux coudées. Ses fleurs, qui sont purpurines en forme d'épi, ont quelque apparence d'une tête de mort avant que de s'ouvrir. Cette plante n'est pas rare en Italie.

NAPhte, f. m. Espèce de bitume qui se trouve dans différentes parties de la terre, plus ou moins inflammable, & tantôt d'une couleur ou d'une autre, suivant les propriétés du lieu qui le produit. On en tire beaucoup près de *Hit*, ville de Chaldée. Les Turcs l'appellent *masfic noir*, pour le distinguer de la poix. On croit que le naphte sort des rocs; & quelques uns le confondent, par cette raison, avec le *Petrol* ou l'huile de pierre. Le bon naphte est si inflammable, qu'il prend feu à la seule chaleur du soleil, lorsqu'on le jette en poudre dans l'air. Les Anciens l'appelloient *huile de Medie*.

NAPPE, f. f. En termes d'Hydraulique, on appelle *nappe d'eau*, une cascade dont l'eau tombe & s'étend en forme de nappe. En termes de Venerie, on donne le nom de *nappe* à la peau des bêtes fauves, parce qu'on l'étend pour donner la curée aux chiens.

NARCAPHTE, f. m. Nom d'un arbre odoriférant des Indes, dont les Anciens brûloient l'écorce comme un

parfum. On croit que c'est le *Tignamé* d'aujourd'hui. Les Epiciers ont ainsi corrompu *Thymiana*, qui signifie parfum dans son origine grecque.

NARCISSE, f. m. Nom d'une fleur, qui est communément blanche, quoiqu'il y en ait aussi de jaunes, de rouges & de vertes. Son nom lui vient du substantif grec qui signifie *assoupissement*, *pesanteur*; parce qu'on prétend qu'elle est ennemie des nerfs & qu'elle appesantit la tête. La fable raconte qu'un jeune homme nommé *Narcisse*, fils du fleuve *Cephisse* & de *Liriope*, devint si amoureux de sa propre beauté, qu'il se consuma d'amour en se mirant dans une fontaine, après quoi il fut changé dans la fleur qui porte son nom.

NARCOTIQUE, subst. & adjectif. Mot grec, tiré de la même source que le précédent. On donne ce nom à certains médicamens froids, dont la vertu va jusqu'à assoupir & stupefier le sentiment, tels que l'*Opium*, la *Mandragore*, la *Nymphe*, la *Jusquiame*, &c. Ils demandent toujours d'être employés avec précaution.

NARD, f. m. Plante Indienne, dont la tige est longue & mince, & pousse plusieurs épis, d'où elle a tiré le nom de *Spic nard*. C'est un bon stomachique. On distingue différens nards, tels que le *Celtique*, le *Sampharitique*, le *Gangetique*, &c. ainsi nommés des lieux où ils croissent. L'*Indique*, ou le *Spic nard*, qui est le meilleur, doit être de couleur jaune, tirant sur le purpurin; avoir le goût un peu amer, quoiqu'il laisse ensuite quelque chose d'agréable dans la bouche; une forme d'épi un peu long, & l'odeur à peu près du *Cyperne*.

NAROUAL, f. m. Gros poisson de la mer Glaciale, que nos Pêcheurs de baleines appellent *Robard*, & qui est armé d'une longue corne, sortant de sa mâchoire supérieure comme une dent, avec laquelle il combat les baleines & perce quelquefois les plus gros vaisseaux. Cette corne est cannelée & fort pointue.

NASAL, adj. Mot formé de nez, ou plutôt du mot latin qui signifie nez. Il ne se dit gueres que des sons

qui paroissent venir du nez. *Son nasal. Prononciation nasale.*

NASI, f. m. heb. Nom que les Juifs donnoient au Président de leur *Sanhedrin*, ou de leur grand Conseil, qui étoit composé de soixante & onze personnes. Moïse, suivant les Rabbins, fut le premier *Nasi*.

NASITORT, f. m. Herbe des jardins, qui s'appelle vulgairement *creffon a'enois*. Ses feuilles sont petites & déchiquetées, ses fleurs blanches, & sa graine d'un rouge noirâtre. Cette graine est fort chaude; ce qui la fait employer pour les sciaticques & les douleurs de tête.

NASSE, f. f. Espece de panier d'osier, de figure oblongue, rond par l'ouverture & terminé en pointe, qui sert à prendre du poisson. De-là vient la locution proverbiale, *Prendre quelqu'un dans la nasse*, pour le surprendre, le tromper.

NASSIP, f. m. Mot Turc, qui signifie, dans l'idée des Mahometans, le sort ou le destin irrévocable de chacun, écrit au ciel dans un livre qui contient tout ce qui arrive & tout ce qui doit arriver, sans qu'on puisse espérer aucun changement.

NATAL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui appartient à la naissance. *Pays natal. Jour natal. Fête natale.*

NATION, f. f. lat. Nom qu'on donne à un certain nombre d'hommes nés dans un même pays, soumis au même Prince, liés par les mêmes intérêts, accoutumés aux mêmes usages, &c. En termes d'Université, on appelle *Nations* certaines Provinces, qui la composent. L'Université de Paris est composée de quatre Nations, qui ont leurs titres particuliers; l'honorable *Nation de France*, la *fidèle Nation de Picardie*, la *vénérable Nation de Normandie*, la *constante Nation de Germanie*. Ce sont les Procureurs de ces Nations, avec les Doyens des trois Facultés supérieures, qui forment le tribunal du Recteur.

NATIVITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *naissance*. Il n'est gueres d'usage qu'en termes d'Eglise & d'Astrologie. La *Nativité* de notre

Seigneur ou de la sainte Vierge. Les Astrologues appellent *Theme de nativité*, un horoscope dressé à l'heure de la naissance, par les regles de leur science prétendue.

NATRON, f. m. Nom d'une espece de nitre, qui se tire, en Egypte, d'un lac d'eau-morte minerale; & qui, mêlé avec des cendres de bois, sert à blanchir les toiles.

NATTE, f. f. Nom qu'on donne à des tissus de joncs, de roseaux, d'osier & d'autres matieres capables de recevoir la même forme. *Natter* un mur, un plancher, &c. c'est les revêtir de *nattes*.

NATURE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie en général l'assemblage de tous les Etres créés, & la succession réguliere ou la génération des choses suivant certaines loix établies par le Créateur. En morale, on appelle *Loi de la nature* ou *Loi naturelle*, certains principes de raison commune, auxquels l'homme est obligé de se conformer dans ses actions, & pour la violation desquels il ne peut apporter d'excuse. En langage de Théologie, on distingue l'*ordre de la nature* & l'*ordre de la grace*. En langage de Physicien, la *Nature*, qui est l'objet de leur étude sous le nom grec de *Physique*, est l'assemblage de tous les Phenomenes, dont ils recherchent les causes & les effets par le raisonnement & par l'expérience. Dans le langage ordinaire, on personnifie ordinairement la *Nature*, en lui attribuant tout ce qui arrive dans l'ordre qu'on appelle *naturel*. Ce seroit une impiété, si l'on ne supposoit pas que sous ce nom tout est attribué à son Auteur. *Naturel*, adjectif, se dit de tout ce qui vient de la Nature & de tout ce qui lui appartient. En termes de Religion, il se dit de tout ce qui est opposé à l'ordre de la grace, qui est *supernaturel*. *Naturel*, substantif, est la disposition de corps & d'esprit que chacun tient de la Nature, c'est-à-dire qu'on apporte en naissant, & qui se réforme ou se perfectionne par les préceptes, la réflexion & l'exemple.

ON appelle les *Naturels* d'un Pays

ceux qui non-seulement y ont pris naissance, mais dont on suppose que la race y est établie de tous tems. *Naturaliser* un Etranger dans un Pays, c'est l'admettre, par lettres Patentes du Prince, à tous les droits des Sujets naturels.

NAVAL, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie vaisseau. *Naval* se dit de tout ce qui appartient aux bâtimens de mer & à leur usage. Armée *Navale*. Combat *Naval*. Forces *Navales*, &c.

NAVE'E, subst. fem. Mot tiré de la même origine que le précédent. Il est en usage, sur les rivieres d'Oise & de Seine, pour signifier la charge d'un bateau de pierre de Saint-Leu.

NAVET, f. m. Espece de rave fort commune, qui se mange cuite, & qui n'a pas d'autre défaut que d'être venteuse. La graine de navet entre dans la Thériaque, mais la qualité du terroir met une extrême différence entre les navets. Il y a un *navet sauvage*, dont les feuilles ressemblent à celles du persil & dont la graine est odorante. On prétend que ses feuilles en décoction sont un excellent apéritif.

NAVETTE, f. f. Petit instrument de la figure d'un bateau, comme le marque son nom qui est un diminutif du mot latin. En termes d'Eglise, c'est un petit vase de cette forme, où l'on met l'encens. La navette des Tisserans est un morceau de bouis où ils mettent leur tremp, pour la passer au travers de la chaîne en faisant de la toile. La *navette* des Plombiers est un morceau de plomb de la même forme, pesant environ cent cinquante livres. On appelle aussi *navette* la graine noire & ronde d'une plante de même nom qui a ses feuilles déchiquetées. On fait une huile de cette graine.

NAVIGATION, f. f. Art composé de plusieurs parties des Mathématiques, qui apprend à conduire un vaisseau d'un lieu à un autre par la voie la plus sûre & la plus courte, & à savoir toujours où l'on est. La conduite du vaisseau dépend de la

manœuvre, qui consiste à lui donner tous les mouvemens dont il est capable par sa forme & par sa disposition mécanique. La sûreté & la vitesse de sa course dépendent de la connoissance des vents, des mers, des bancs de sable, des courans, &c. La certitude du lieu où l'on est à chaque moment, dépend d'en avoir la latitude & la longitude.

NAVIRE, f. m. Nom général de tout bâtiment qui sert à naviguer sur mer. Il prend ses différences de quelque autre mot qu'on y joint; comme *Navire marchand*, pour un vaisseau qui ne fait que la marchandise; *Navire en course*, pour celui qui est armé en guerre avec commission de l'Amiral; *Navire en guerre & en marchandise*, pour celui qui, quoique marchand, est muni d'une commission de guerre; *Navire à fret*, pour un Navire de louage; *Navire profontié*, pour celui qui tire beaucoup d'eau, c'est-à-dire, qui ne peut flotter s'il n'en a beaucoup, &c. On trouvera d'autres acceptions du mot de *Navire* sous les termes qui les désignent. On appelle *petit navire* un instrument de bois que les Pilotes jettent à la mer, pour connoître le sillage du vaisseau.

NAUMACHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie combat de vaisseaux. C'est le nom d'un spectacle qu'on donnoit souvent au Peuple dans l'ancienne Rome. On formoit un cercle, environné de portiques & de sieges, dont l'enfoncement tenoit lieu d'Arene, & se remplissoit d'eau par le moyen d'un grand nombre de tuyaux. Ce cercle contenoit deux armées navales, qui faisoient tous les exercices de la guerre.

NAUSE'E, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie proprement l'*envie de vomir* à laquelle on est sujet sur mer. Il se dit de toutes les envies de vomir qui viennent de dégoût. Le vomissement est excité ordinairement par quelque humeur vicieuse qui picote l'estomac.

NAUTIQUE, adj. Mot tiré du latin, qui se dit de tout ce qui appartient à la mer & à la navigation.

Cartes nautiques, c'est-à-dire, *certaines marines*.

Nous avons eu un ordre militaire du Navire, nommé aussi d'*Outremer*, & institué par Saint-Louis en 1269, pour encourager la Noblesse Françoisse à l'expédition de la Terre-Sainte. Il dura peu en France; mais il devint ensuite fort illustre dans le Royaume de Naples & de Sicile sous Charles de France, Comte d'Anjou & Frere de Saint-Louis; & sous les Rois ses Successeurs qui le rétablirent en 1448, sous le nom d'*Ordre du croissant*.

NAZARD, f. m. Nom d'un des jeux de l'orgue, dont les tuyaux sont de plomb. Il y a un second *nazard* à son octave, & une quarte de *nazard*.

NAZARÉEN, subst. masc. Nom qu'on a donné à Jesus-Christ, parce qu'il étoit né à Nazareth, petite ville de Galilée, & à certains Héretiques, qui joignoient la Loi de Moïse à l'Evangile. Mais c'étoit proprement le nom d'une Secte Religieuse parmi les Juifs, qui s'obligeoient pour toute la vie, ou pour un tems, à certaines privations, telles que de boire du vin & des liqueurs fortes, de se razer, d'approcher des morts, &c. Saint-Jean-Baptiste étoit *Nazaréen* dans ce sens, c'est-à-dire, *privé par vœu* de quantité de choses; ce que signifie ce mot hebreu.

NAZILLER, v. n. Mot formé du substantif latin, qui signifie nez. *Naziller*, c'est donner un son nasal à sa prononciation; ce qui s'appelle aussi *parler du nez*.

NEBULEUX, adj. Mot tiré du latin, qui se dit de ce qui paroît d'une épaisseur obscure, en maniere de nuée. Temps *nebuleux*. Air *nebuleux*. Etoile *nebulense*. On appelle *crystal nebuleux*, celui qui a des nuages blancs; *pierres nebulenses*, celles qui ne sont pas parfaitement claires. *Nebulé* se dit, en termes de Blason, des pieces qui se mêlent en forme de nuées.

NECESSAIRE, f. m. Nom d'une sorte de meuble, qui est d'un usage continuel par sa commodité.

NECROLOGE, f. m. Mot grec

composé, qui signifie *Liste des morts*. On donne ce nom aux Registres qui se gardent dans les Eglises & les Monasteres, & qui contiennent les noms des morts, le jour de leur décès, &c.

NECROMANCIE, f. f. Nom grec de l'Art, vrai ou prétendu, d'évoquer les âmes des morts. Les Payens s'imaginoient qu'il n'y avoit que ceux qui étoient morts avant leur tems, soit par quelque accident, soit par une mort volontaire, qui fussent soumis aux mysteres de cet art, parce qu'ils supposoient que les âmes de ces gens-là résidoient comme aux confins du monde & n'étoient pas encore parvenues aux Enfers. Les *Necromanciens* de l'antiquité se servoient quelquefois des veines d'un mort, pour évoquer son âme & se procurer une réponse. Quelquefois, ils verssoient du sang chaud sur le corps. L'écriture-Sainte raconte que l'ombre de Samuel fut évoquée par la Pythonisse, sans qu'elle explique si ce fut une imposture ou une réalité. Aujourd'hui le Peuple donne sans distinction le nom de *Necromancie* à toutes sortes d'enchantemens où il suppose quelque communication avec les esprits ou avec les démons.

NECTAR, f. m. Nom que les Poètes donnent à la liqueur dont ils font la boisson des Dieux dans le Ciel. Ils la supposent non-seulement très-délicieuse, mais capable de donner l'immortalité. On nomme ainsi, dans le style figuré, toute liqueur agréable.

NEF, f. f. Mot formé du substantif grec, qui signifie temple, ou du mot latin qui signifie Navire. On donne ce nom à la partie d'une Eglise qui est depuis le Portail jusqu'au Chœur. Il se disoit autrefois pour *Navire*, & les Poètes l'employent encore quelquefois dans ce sens. L'étui où l'on renferme le couvert du Roi, & qui se sert sur un bout de sa table, porte le nom de *Nef*.

NEFASTE, adj. Nom que les Anciens Romains donnoient aux jours dans lesquels l'exercice du Barreau étoit interdit, comme ils appelloient

passes les jours où il étoit libre de plaider.

NEFLE, f. f. Fruit d'un arbre commun, qui se nomme *Nestier*. Il y a des Nefles sauvages & des Nefles qui viennent de culture. On les croit saines, dans leur maturité, & capables d'arrêter tous les flux de ventre. Quoique les Nefles aient ordinairement trois noyaux, il y en a qui n'en ont aucun.

NEGOCIER, v. act. & n. Mot formé du substantif latin qui signifie *affaire*. Il signifie en général, faire des affaires; mais il est quelquefois neutre, c'est-à-dire, sans régime. Un Ministre *négoce* avec un autre, c'est-à-dire, qu'il traite d'affaires. Un Marchand *négoce* en toiles, c'est-à-dire, qu'il fait le Commerce de cette Marchandise. *Négociier* est aussi actif. On *négoce* un traité, un mariage & toutes sortes d'affaires. *Négociier* a deux substantifs; *négoce* & *négociation*. *Négoce* ne se dit que des affaires de Commerce, & *Négociant* de celui qui en fait sa profession. *Négociation* se dit des affaires civiles & politiques qu'on entreprend de traiter, & *Négociateur* de celui qui les traite.

NEGRE, f. m. Mot tiré du latin *Niger*, qui signifie *noir*. L'usage a fait donner ce nom en général à toutes les créatures humaines qui ont la peau noire; mais on le donne particulièrement à ces malheureux habitans de diverses parties de l'Afrique que les Européens achètent pour le service de leurs colonies. Les Physiciens ont fait de grandes recherches sur l'origine de la noirceur dans un grand nombre de Nations.

NEGRE est aussi le nom d'un poisson des mers de l'Amérique, qui est de couleur absolument noire. Sa figure est celle d'une tanche, mais il s'en trouve de fort gros. On vante le goût de sa chair, qui est d'ailleurs très-nourrissante.

NEIGE, f. f. Parties d'eau, à demi congelées en l'air, qui tombent sur la terre en flocons blancs. Quelques uns croient que loin que l'eau des nuées acquière cette qualité en

s'approchant de la terre, elle l'a dans les nuées mêmes, & qu'elle la conserve jusqu'à sa chute lorsqu'elle ne rencontre que de l'air froid; au lieu que c'est en s'approchant de la terre qu'elle se convertit en pluie, lorsque la chaleur, qui est ordinairement plus grande autour de la terre, l'est assez pour fondre cette eau congelée. L'eau de neige est dangereuse à boire, même chauffée, parce qu'elle retient quantité de corpuscules de nitre.

NEME'ENS, adj. Jeux Neméens. Ancien nom de certains jeux solennels qui se faisoient à l'honneur d'Hercule, parce qu'il avoit achevé un de ses plus difficiles travaux dans la Forêt de Nemée. Ces jeux consistoient dans des courses à pied & à cheval, des combats au ceste, à la lutte, au dard, &c. La couronne étoit de branches d'olivier.

NEMESIS, f. f. Déesse du Paganisme, que les uns font fille de Jupiter & de la Nécessité; les autres de l'Océan & de la Nuit. Son office étoit de punir les crimes que la Justice humaine laissoit impunis. On l'appelloit aussi *Adrastée* & *Rhamnuse*.

NEMINE CONTRADICENTE, f. m. Expression latine, qui signifie *sans aucune contradiction*, & qui est familière dans les Cours de Justice, pour signifier l'accord unanime de tous les suffrages pour ou contre.

NENIES, Voyez **NENIES**.

NENUPHAR, f. m. Plante qui croît dans les Marais & dans les Etangs. Une partie de ses racines se nourrit au fond de l'eau, & les autres nagent dessus. Sa feuille est blanche, assez semblable au lys. Sa graine est noire. Il y a une autre sorte de Nénuphar, dont la fleur est jaune & ressemble à la rose. Cette plante est très-froide. La Médecine employe sa graine, sa racine & sur-tout ses fleurs. C'est un bon soporifique.

NEOLOGISME, f. m. Mot grec composé, qui signifie manière de parler nouvelle ou inusitée.

NEOMENIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *nouvelle Lune*. Les Juifs ont toujours observé les Neo-

menies, ou la fête des nouvelles lunes.

NEOPHYTE, *f. m.* Mot grec composé, qui signifie *nouvellement planté*. On donnoit anciennement ce nom dans l'Eglise aux nouveaux Chrétiens, c'est-à-dire, aux Payens qui avoient embrassé depuis peu le Christianisme, & à ceux qui étoient entrés nouvellement dans les ordres Ecclésiastiques.

NEOTERIQUE, *adj.* Mot grec, qui s'employe quelquefois pour signifier *nouveau, moderne*.

NEPENTHES, *f. m.* Nom grec & célèbre d'une Plante qui n'est connue que par le Poëme d'Homere. Quelques-uns croient que c'est l'*Helenium*, dont la belle Helene faisoit usage pour dissiper sa mélancolie, & que Pline y croit propre en effet lorsqu'elle est infusée dans le vin. D'autres prennent le *Nepenthes* pour une fiction Poëtique, qui signifie seulement qu'Helene par les agrémens de son esprit & de sa figure réjouissoit tous ceux qui avoient le bonheur de la voir & de l'entendre.

NEPETE, *f. m.* Espece de calament qui a l'odeur du Pouliot, & que les Apoticaire appellent *Calament d'usage commun*.

NEPHALES, *f. f.* Nom de certaines fêtes que les Grecs célébroient à l'honneur de *la sobriété*, suivant la signification du mot. Ils n'y offroient pas de vin aux Dieux, & n'y brûloient pas de bois de vigne, ni de figuier, ni de meurier, parce qu'ils les regardoient comme les symboles de l'ivrognerie.

NEPHRETIQUE, *f. & adj.* Mot grec, formé du substantif qui signifie *Rein*. On appelle *Nephretique* ou *colique nephretique*, une sorte de colique fort douloureuse qui est ordinairement causée par du gravier qui se forme dans les reins; mal souvent mortel, sur-tout aux personnes maigres. On nomme aussi *Nephretiques* les médicamens qui remédient aux incommodités de reins. *Nephretique* est aussi le nom d'une pierre précieuse, où l'on découvre, en la polissant, un mélange de blanc, de jaune, de bleu & de noir. Elle est dif-

férente de l'*Heliotrope*. Enfin *Nephretique* est le nom d'un bois qui vient de la nouvelle Espagne, & qui colore l'eau fort agréablement lorsqu'on l'y infuse en poudre ou en petits morceaux. Il le fait paroître d'or à travers le jour, & bleue à contre-jour. Le moindre acide fait disparaître ces deux couleurs; mais si l'on y met de l'huile de tartre, la couleur bleue revient.

NEPOTISME, *f. m.* Mot formé du substantif latin qui signifie *Neveu*. On a donné ce nom à l'autorité excessive que les Neveux, ou les autres Parens des Papes, ont ordinairement dans l'administration des affaires de Rome.

NEPTUNE, *f. m.* Nom d'une des douze grandes Divinités Payennes, qui étoit le Dieu de la Mer. Les Poëtes le font fils de Saturne & d'Ops, frere de Jupiter, & mari d'Amphitrite. Ayant été chassé du Ciel pour avoir conspiré contre Jupiter, il fut réduit à se faire *Maçon*, & bâtit les murs de Troye. D'autres racontent que Neptune étoit un fameux Pirate, dont les Grecs jugerent à propos de faire un Dieu après sa mort. Les Peintres representent le Dieu Neptune en grand manteau bleu, ou verd de mer, bordé d'argent, avec une longue barbe blanche, traîné sur un char bleu par des poissons monstrueux, un trident d'argent à la main.

NEREIDES, *f. f.* Nom de cinquante Divinités imaginaires, que les Poëtes supposent nées de la Nympe Doris, & dont ils font Neptune le pere. Elles habitent la mer, dont elles ont le gouvernement subalterne. Hesiode rapporte leurs noms & leur généalogie.

NERET, *f. m.* Nom d'une vieille monnoie. Un *Sou neret* valoit un quart moins que le sou tournois.

NERF, *f. m.* Mot formé du latin. C'est le nom d'une partie organique du corps animal, qui sert à porter les esprits animaux dans tout le corps, pour le rendre mobile & sensible. Les nerfs ne sont qu'une substance fibreuse, revêtu d'une double tunique. La partie du cerf & du taureau, qui

sert à la génération, s'appelle *Nerf*. Les Botanistes donnent le nom de nerfs aux fibres des feuilles d'arbres & de plantes, qui servent à la communication des suc nourrisiers. En Architecture, on appelle *nerfs d'ogives* des corps saillans qui soutiennent les *pendentifs*. Les nerfs du corps humain & ceux d'Architecture prennent différens noms suivant leur situation & leur usage. *Nerveux* se dit des corps robustes, & même des esprits qui ont de la force & de la fermeté. On dit aussi que le style d'un ouvrage est nerveux, pour dire qu'il est serré & fort de sens.

NERF FERRURE, f. f. Mot composé de nerf & du vieux mot *ferir*, qui a signifié *frapper*. C'est le nom d'un mal des chevaux, qui vient d'un coup donné aux nerfs des jambes de devant par la pince d'un pied de derrière.

NERGAL, f. m. Nom d'une Idole des Samaritains, qui avoit la forme d'un coq. On prétend qu'elle représentait le Soleil, & que c'étoit par cette raison qu'on entretenoit devant elle un feu continu.

NERPRUN, f. m. Nom d'un arbrisseau, qui croît parmi les hayes & qui a ses branches droites & piquantes. Il porte un fruit blanc & mince, en forme de petite bourse. On en tire un jus qui est purgatif. Les Peintres s'en servent aussi pour faire une sorte de verd.

NERVAISON, f. f. Mot formé de *nerf*, qui se dit, en Médecine, de l'assemblage des nerfs, des fibres & des ligamens, dont est composé une espèce de tendon qui se trouve à la queue des muscles.

NERVURE, f. f. Terme d'Architecture, qui se dit des moulures rondes sur le contour des consoles. Il se dit aussi des Côtes élevées des feuilles, dans les ornemens de feuillages.

NETHERLAND, f. m. Nom que les Anglois donnent dans leur langue à la basse Allemagne, c'est-à-dire, à la partie de l'Allemagne qui est voisine de la mer, & que nous nommons le Pays-bas, divisé dans six dix-sept Provinces.

NEURE, f. f. Nom d'un Bâtimement de mer, d'environ soixante tonneaux, que les Hollandois employent à la pêche du harang. C'est une espèce de flute.

NEURITIQUES, f. m. Mot formé de *nerf*, ou du nom grec qui a la même signification. On donne ce nom aux médicamens qu'on employe pour les incommodités des nerfs & des jointures.

NEUTRALITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie indifférence entre deux partis, ou disposition qui fait qu'on ne se déclare pas plus pour l'un que pour l'autre. Garder la *neutralité*. Demeurer *neutre*. En termes de Grammaire, on appelle neutres les mots substantifs qui ne sont ni masculins ni féminins; ce qui appartient particulièrement aux Langues grecque & latine. Les verbes neutres sont ceux qui expriment une action en elle-même, sans aucun régime, comme *chanter*, *mourir*.

NEZ, f. m. Partie du corps à laquelle est attaché le sens de l'odorat, & qui est en partie osseuse, en partie cartilagineuse. Les deux cavités du nez s'appellent narines & sont tapissées d'une membrane fine & délicate, parsemée d'un grand nombre de glandes où se filtre la liqueur visqueuse, & dont l'obstruction cause ce qu'on appelle l'*enchiffement*. Au-delà sont des espèces de petits cornets osseux, revêtus de la même membrane. On prétend que plus on a de ces cornets, plus on a l'odorat fin.

NIAIS, adj. On appelle *oiseau niais* un oiseau de Fauconnerie qu'on prend au nid, & qui n'en est point encore sorti. Ce mot paroît formé de *nid même*, ou le *d* ne se prononce pas. Dans le figuré, il se dit d'une personne qui a l'esprit & l'air simple & naïf, faute d'instruction & d'usage du monde.

NIAUCOMI, f. m. Nom d'un arbre de la Nigritie, dont l'écorce n'a pas moins de chaleur que le poivre, & s'employe pour diverses maladies.

NICHE, f. f. Mot qui paroît venir du mot Italien *Nicchio*, coquille

de mer, & qui signifie un enfoncement pratiqué dans l'épaisseur de quelque corps solide pour y placer quelque chose. On met les statues dans des niches. Il y a des niches de toutes les formes. On appelle niches en tour ronde celles qui sont prises dans le dehors d'un mur circulaire. On fait des niches de recaille, des niches de treillage, &c.

NICOTIANE, f. f. Premier nom que la plante du tabac a porté en France, & qu'elle tiroit du Président Jean Nicot, Ambassadeur en Portugal, qui l'envoya de Lisbonne à Catherine de Medicis. Ensuite cette Princesse ayant voulu lui faire porter son nom, on l'appella quelque-tems l'herbe à la Reine.

NIDOREUX, adj. Mot formé du substantif latin, qui signifie odeur d'une chose brûlée. Il se dit en Médecine de certaines crudités d'une odeur dégoutante, qui viennent de la corruption des alimens dans l'estomac & qui produisent des nausées accompagnées de vomissemens dont la matiere est amere & jaunâtre.

NIDS D'OISEAUX, f. m. Assaisonnemens pour les viandes, fort estimé à la Chine, & que les Indiens nomment *Saroi Bura*. Ce sont de petits nids que certains oiseaux font dans les rochers sur le bord de la mer, & qui n'étant composés que d'une humeur salée & visqueuse, se détrempe aisément dans les sauces. Ils se vendent fort cher. Quelques Marchands Anglois en ont apporté à Londres par curiosité. Les blancs sont les plus recherchés. Leur matiere est si fine qu'ils sont transparents.

NIELLE, f. f. Plante qui croît parmi les bleds & dont la graine ne rend pas le pain mauvais quand elle ne s'y trouve pas mêlée avec trop d'abondance. Les Botanistes l'appellent *melanthium*, de son nom grec. Ses feuilles sont menues, sa tige haute d'environ un pied & demi; & sa graine, qui est noire, est renfermée dans de petites têtes semblables à celles du pavot.

NIGOTEAUX, f. m. Nom qu'en

donne aux morceaux d'une tuile fendue en quatre, pour servir aux solins & aux tuiles.

NIGUAS, f. m. Nom d'une espece de puces Indiennes, qui se cachent dans la poussiere & qui sautant aux pieds de ceux qui les ont nuds, s'y tourment dans les orteils entre cuir & chair & n'en peuvent être arrachés que par des opérations violentes.

NILLE, f. f. Filament verd & rond, qui sort de la vigne lorsqu'elle est en fleur. On donne aussi ce nom à de petits pitons de fer quarrés, où l'on fait passer des clavettes pour retenir les panneaux de vitre, sur-tout dans les vitraux d'Eglise. Le fer d'un moulin s'appelle aussi nille. En termes de Blason, nille se dit d'une espece de croix ancree, plus étroite & plus menue que les croix ordinaires. On dit dans ce sens, croix nillée ou croix de moulin.

NILOMETRE, f. m. Mot composé du grec, qui signifie mesure du Nil. On donne ce nom à un pillier qui est élevé au milieu du Nil, sur lequel sont marqués les degrés d'accroissement de ce fleuve. On a observé que lorsque le Nil ne s'enfle que de douze coudées au-dessus de sa hauteur ordinaire, la famine suit insensiblement en Egypte, & qu'il en est de même lorsqu'il passe dix-huit coudées. Anciennement on conservoit cette mesure dans le Temple de Scrapis, comme une précieuse relique, jusqu'à ce que l'Empereur Constantin l'eut fait transporter dans l'Eglise d'Alexandrie.

NIMBE, f. m. Terme d'Antiquaire, tiré du latin, qui se dit d'un cercle qu'on voit, sur les médailles, autour de la tête de quelques Empereurs, comme la couronne de gloire dont on entoure la tête des Saints.

NIMERULAHIS, f. m. Nom d'un Ordre Religieux des Turcs, institué par un Médecin du même nom l'an 777 de l'Egire. L'objet des Nimerulalis est de louer l'unité de Dieu par des cantiques & des danses.

NISAN, f. m. Nom d'un mois Juif, qui répond à notre mois de

Mars,

Mars, mais qui prend quelquefois d'Avril ou de Février, suivant le cours de la Lune. Il est fameux par la Fête de Pâques qui y tombe toujours.

NITRE, f. m. Espèce de sel. Le Nitre des Anciens paroît avoir été différent du nôtre, par les descriptions qu'on en trouve; mais il n'est plus connu, du moins celui qui venoit de *Nitrie* Région d'Égypte, d'où l'on croit qu'il a tiré son nom. Ce qu'on nomme aujourd'hui *Nitre*, n'est que le *Salpêtre*, dont on distingue trois sortes: celui qui se fait avec une lessive de terre grasse; celui qui se forme naturellement sur les vieilles murailles & qui paroît venir de la dissolution des sels de la chaux mêlés avec les sels acides qui s'exhalent de la terre, & celui qui se tire de l'urine des animaux imbibée en terre ou tombée sur des pierres. Le meilleur Nitre est le plus transparent. On le dépure avec le soufre, ce qui fait le *sel de prunelle*. La Médecine fait divers emplois du Nitre, en cristaux épurés, sur-tout pour les hémorragies & les fièvres ardentes. Le Nitre est la base de l'eau forte & de toutes les eaux regales, de la poudre à tirer, &c.

NIVEAU, f. m. Mot corrompu qui s'est mis en usage au lieu de *livreau*, comme le Peuple de Paris dit *Nantille* au lieu de *Lentille*. Les Italiens disent encore *Livello*. Les Anglois *Level*, diminutif corrompu de *Libella*, & nous avons dit autrefois *Livreau*. C'est le nom d'un Instrument de Mathématique qui sert à tirer ou à déterminer des lignes parfaitement horizontales, ce qui s'appelle *niveller*. On a inventé différentes sortes de niveaux: le *niveau d'eau*, le *niveau d'air*, le *niveau à pendule*, le *niveau de réflexion*, le *niveau de poseur*, &c.

NOBILIAIRE, f. m. Nom qu'on donne au recueil des Maisons nobles d'un Pays.

NOBLE A LA ROSE, f. m. Nom d'une monnaie d'or de France & d'Angleterre. Ce fut sous Edouard III, que les Nobles à la rose furent

frappés en Angleterre, avec les roses des Maisons d'York & de Lancastré. On les appelloit aussi *Nobles de Raimond*, parce que l'opinion étoit que Raimond Lulle ayant réussi dans le *grand œuvre*, avoit fourni à ce Prince tout l'or dont il avoit fait faire cette monnaie. François I & Henri II firent battre aussi des Nobles à la rose; le premier du poids de six deniers & de la valeur de cent deux sous; le second, de la valeur de quatre livres quatorze sous & du poids de cinq deniers dix grains.

NOBLESSE, f. f. Rang & qualité de ceux qui sont élevés au-dessus des roturiers, soit par leur naissance, soit par des Lettres du Prince. Dans l'ancienne Rome on appelloit *Nobles* ceux qui avoient les statues de leurs Ancêtres dans leurs cours & dans leurs Cabinets. On peignoit ces statues au visage, pour leur donner un air de vie. Mais pour en avoir, il falloit être descendu d'anciens Magistrats *Curules*. On les exposoit à la vûe du public aux jours de fête; & lorsqu'il mouroit quelqu'un de la famille, on les portoit en procession devant le corps. On pouvoit être *Patricien* sans être Noble dans ce sens. Les Athéniens distinguoient leur Nation en *Nobles*, en *Fermiers* & en *Marchands*. Il y avoit de grands privilèges pour les Nobles chez les Grecs & les Romains. Les Nobles Grecs étoient distingués par la figure d'une sauterelle, qu'ils portoient à leur chevelure, & les Romains par un croissant ou une demie-lune qu'ils portoient sur leur chaussure de pied. En France, on appelle *Noble*, celui qui étant annobli commence la noblesse de sa famille. Ceux qui naissent de lui ont le titre de Gentilhomme. Un ancien Gentilhomme se nomme un *homme de condition*. Un ancien Gentilhomme d'une Maison illustrée se nomme un *homme de qualité*. En Angleterre, on n'appelle Nobles que ceux qui ont le titre de Duc, de Marquis, de Comte, de Vicomte ou de Baron.

NOCTAMBULE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie celui qui

marche pendant la nuit. C'est une sorte de maladie qui consiste dans une agitation violente des esprits, par laquelle on est porté à se lever dans le sommeil, & à marcher dans les lieux les plus dangereux avec plus d'assurance que si l'on veilloit. Le plus grand malheur est d'être réveillé pendant ces mouvemens aveugles de la machine, parce que la frayeur de l'état où l'on se trouve expose toujours à des accidens fâcheux.

NOCTILUQUE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie ce qui luit pendant la nuit. C'est ce qu'on appelle plus communément *Phosphore*, nom grec qui signifie la même chose. Voyez **PHOSPHORE**.

NOCTURNE, adject. Mot formé du substantif latin, qui signifie nuit, & qui se dit de tout ce qui appartient à la nuit. *Entreprise nocturne.* En langage d'Eglise, il est substantif, pour signifier certaines parties de l'office qui s'appelle *Matines*. On appelle *Nocturnal* ou *Nocturnale* un instrument de Mathématique dont on se sert pour trouver à chaque heure de la nuit combien l'étoile du Nord est plus haute ou plus basse que le Pôle.

NODUS, f. m. Mot purement latin qui signifie *nœud*, que les Médecins employent pour signifier une tumeur qui se forme dans les os & dessus, & qui est ordinairement un effet de la verole. C'est un accident fort dangereux par la corruption qu'il produit dans les parties voisines.

NOEL, f. m. Nom qu'on donne à la fête de la naissance de Notre-Seigneur, qui se célèbre le 25 Décembre. On le croit une corruption de *nouvel*; d'autant plus qu'on croit anciennement *Noel* à l'arrivée de quelque nouvelle heureuse qui apportoit de la joie. L'Ange qui annonça la naissance de Jésus-Christ aux Pasteurs, leur dit qu'il leur annonçoit une *joyeuse nouvelle*. On donne aussi le nom de *Noels* à certains airs de musique & à certains chants qui ont été composés pour la fête de *Noel*. Le Recueil des *Noels Bourguignons* est célèbre.

NŒUD, f. m. Mot formé du la-

tin, qui outre sa signification commune, se dit des liaisons & des jointures du corps animal, & de toutes les parties dures & épaisses qui se forment naturellement ou par accident dans tous les corps physiques. En termes d'Astronomie, on appelle *nœuds* les deux points de l'Ecliptique où les Planètes le coupent dans leur cercle. Comme elles ne le coupent pas toujours aux mêmes points, ce changement se nomme le *mouvement des nœuds*. Le point par où la Planète passe dans la partie du Nord, s'appelle *nœud boreal*, & celui par où elle passe dans la partie du Sud, se nomme *nœud austral*.

NOIR, adj. Ce mot devient substantif pour signifier différentes sortes de couleurs noires qui servent à peindre à fresque; le *noir de terre*, qui vient d'Allemagne; le *noir bleuâtre*, dont se servent les Imprimeurs; le *noir roussâtre* ou la *terre de Cologne*; le *noir de lie de vin brûlée*; le *noir de fumée*; le *noir d'os* & *d'ivoire brûlés*, &c.

NOISETTE, f. f. Fruit du Coudrier, petit arbre qui jette plusieurs petits troncs, & qui se nomme *Noissetier* lorsqu'il est cultivé. On tire des noisettes une huile qui s'emploie dans la Médecine, & sur-tout pour les sciaticques. Il y a des noisettes de plusieurs sortes, entre lesquelles on estime le plus celles qui se nomment *Noisettes franches* ou de *Saint-Gratien*, dont la pellicule intérieure est rouge. Mais l'excès des meilleures est fort nuisible à l'estomac & à la poitrine. Quelques-uns prétendent que les noisettes & les noix ne se digèrent jamais.

NOIX, f. f. Fruit du Noyer, arbre fort commun. On attribue à la noix une vertu fort astringente, & plus encore à son écorce, dont les Foulons & les Teinturiers se servent par cette raison. L'huile qu'on en tire s'emploie dans la Médecine pour guérir les chancre, la gangrene, les charbons & les fistules, &c. On appelle *Cerneaux*, les noix qui se mangent au mois de Juin avant qu'elles soient tout-à-fait mures, & qu'elles

se dépouillent naturellement de leur écorce.

LA *Noix de galle* est le fruit d'une espece particuliere de chêne, qui se nomme *Rouvre*, du mot latin qui a la même signification. Voyez GALLE, METELLE, VOMIQUE, MUSCADE, COCO, ARECCA, qui sont autant de noix de nature différente. La *noix d'inde* est le fruit d'une espece de palmier. Sa grosseur est celle d'un gros melon. Elle a deux écorces; la premiere un peu dure; la seconde, grasse & gluante mais ferme, qui raffermie une substance blanche aussi bonne au goût que du beurre. Ou en fait une huile qui sert à la Médecine. Tous les Apotiquaires sont fournis de noix d'inde.

NOLI ME TANGERE. Phrase latine, qui signifie *gardez-vous de me toucher*. Les Médecins donnent ce nom latin à une sorte de cancer qui se forme aux parties éminentes du visage, telles que le nez & les levres, & qui empire ou s'irrite beaucoup lorsqu'on y touche.

NOLISER ou NAULISER, v. n. Mot formé d'un substantif qui signifie *salairé du Matelot*. *Noliser*, c'est fretter ou louer un vaisseau. L'affrètement d'un vaisseau se nomme *Nolis* sur la Méditerranée; & *Nolage* sur l'Océan. Quelques-uns disent aussi *Nolisement*.

NOMANCIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'art de deviner par la combinaison des lettres d'un nom, ce qui doit arriver à la personne qui le porte.

NOMARQUE, f. m. gr. Ancien titre de dignité en Egypte. Les *Nomarches* étoient certains districts ou certaines divisions du Pays, & les *Nomarches* en étoient les chefs.

NOMBLES, f. f. Terme de Venerie, qui paroît venir de *nombril*, ou du mot latin qui le signifie. Il se dit de la partie du cerf qui s'éleve entre ses cuisses. On donne aussi ce nom au ventre des bœufs & des vaches.

NOMBRE, f. m. Mot formé du latin, qui signifie l'assemblage de plusieurs unités. On appelle *nombres pairs* ceux qui peuvent être divisés

par deux, & *nombres impairs* ceux qui ont toujours une unité de reste après cette division; *nombres entiers*, ceux qui contiennent une quantité précise d'unités, ce qui est vrai de chaque nombre particulier; & *nombres rompus* ceux qui ne contiennent qu'une certaine quantité des parties dans lesquelles l'unité peut être divisée, comme *deux tiers*, *trois-quarts*, &c. ce qui s'exprime ainsi en chiffre, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$, &c. L'Arithmétique est la Science des nombres.

En termes de Chronologie, on appelle *Nombre d'or* un Cycle ou une révolution de dix-neuf ans, inventée par un Athénien nommé *Meton*, pour accorder l'année Lunaire avec celle du Soleil. Mais comme il n'en resulroit pas assez de justesse, & que depuis cette invention, la différence se trouvoit de plusieurs jours, on a suppléé au nombre d'or par les nombres *Epaëtaux*, qui servent à designer les nouvelles Lunes. Cependant on ne laisse pas de le marquer encore dans les Calendriers, parce qu'il sert à jeter du jour sur divers points historiques, tels que le temps des Eclipses de Lune pendant plusieurs siècles, & parce que quelques Nations s'en servent encore pour trouver leur Pâque.

NOMBRIL, f. m. Partie extérieure du corps animal, par laquelle le fœtus prend sa nourriture dans le ventre de la mere, & dont il se fait après la naissance une sorte de nœud au milieu de la surface du ventre. Dans les hommes bien proportionnés, le nombril est le centre du corps. En termes de Blason, on appelle *nombril de l'écu*, un point qui sépare la fasce de la pointe.

NOMENCLATEUR, f. m. Mot tiré du latin. On donnoit ce nom dans l'Ancienne Rome à un Esclave, dont les Candidats, c'est-à-dire, ceux qui aspiraient aux Magistratures, se faisoient accompagner pour leur faire connoître les Citoyens qu'ils rencontroient. Ils les saluoient alors par leur nom, & ces apparences de popularité leur acquerirent des Partisans. On a donné delà le nom de

Nomenclature aux catalogues des mots d'une langue, qui en facilitent l'usage à ceux qui commencent à l'apprendre.

NOMINAL, adjectif de Nom, qui se dit de ce qui roule uniquement sur le nom des personnes ou des choses, sans égard au sujet.

NOMINATAIRE, f. m. Terme de Bénéfices, pour signifier celui qui est nommé par le Roi à quelque Evêché ou à quelque Abbaye.

NOMINATIF, f. m. Terme de Grammaire, qui signifie le premier cas d'un nom substantif; ou plutôt c'est le nom même, & comme la source d'où ses autres cas dérivent.

NOMINAUX, f. m. Nom d'une Secte de Philosophe du quatorzième siècle, dont le chef étoit un Cordelier Anglois, nommé *Ockam*.

NOMOGRAPHIE, f. m. Mot grec composé, qui signifie celui qui écrit ou qui recueille des traités de loix civiles ou ecclésiastiques.

NOMPAREILLE, f. f. Mot composé, dont on a fait le nom de plusieurs choses supérieures aux qualités communes de leur espèce, telles qu'une sorte de petites pommes, une sorte de dragées de sucre, une sorte de ruban, &c. On appelle aussi *Nompareille* un caractère d'Imprimerie, qui est entre le *petit texte* & la *sedanoise*.

NONAGENAIRE, f. m. Mot formé du latin, qui se dit de ceux qui ont atteint l'âge de quatre-vingt-dix ans.

NONAGESIMAL, adject. Terme Astronomique, pour signifier le degré de nonante, c'est-à-dire, le plus haut point de l'Ecliptique.

NONCE, f. m. Nom ou titre établi pour les Ministres ordinaires du Pape dans les Cours des Princes Catholiques. Leur Emploi s'appelle *Nonciature*.

NONCHALANCE, f. f. Mot formé du vieux verbe *non-chaloir*, qui a signifié *ne se pas soucier d'une chose*, en prendre peu de soin. Le verbe est hors d'usage, & le substantif est demeuré pour signifier *négligence*, *indolence*.

NON-CONFORMISTE, f. m. Mot composé, qui se dit particulièrement en Angleterre, de ceux qui

s'écartent des principes de l'Eglise établie. On donne aussi ce nom à ceux qui ont des goûts de plaisirs contraires à la nature.

NONES, f. f. Nom latin, qui signifioit, parmi les Anciens, le cinquième jour des mois de Janvier, de Février, d'Avril, de Juin, d'Août, Septembre, Novembre, Décembre; & le septième des mois de Mars, de May, de Juillet & d'Octobre. Les jours précédens de chaque mois se comptoient par les Nones, c'est-à-dire, que le plus proche des Nones se nommoit la *veille des Nones*; le précédent, le troisième avant les Nones; celui d'après, le quatrième avant les Nones, &c. jusqu'au premier, qui se nommoit les Calendes.

NONNAT, f. m. Nom d'un fort petit poisson de la Méditerranée. Il passe pour le plus petit de tous les poissons.

NONNE, f. f. Vieux mot, que plusieurs employent encore pour signifier une Religieuse. On a dit aussi *Nonnin* & *Nonnette*. Il vient apparemment du mot latin *Nonnus*, qui est le nom que saint Benoît, dans sa Règle, ordonne aux Religieux de donner à leurs Supérieurs.

NONOBTANCES, f. f. Mot composé du latin, qui se dit, en Jurisprudence Canonique, de la troisième partie des provisions de la Cour de Rome, ou *nonobstant* toutes sortes d'obstacles, on est mis en droit de jouir du bénéfice obtenu.

NON-VUE, f. f. Terme de marine, qui se dit des tems où la brume est fort épaisse. Il y a *non-vue*, c'est-à-dire, que l'épaisseur du brouillard empêche qu'on ne voye. Lorsqu'on ne connoit pas le parage, on périt quelquefois par *non-vue*.

NOQUET, f. m. Nom des petites baudes de plomb qu'on met dans les angles enfoncés des couvertures d'ardoise.

NORD, f. m. Mot que nous avons tiré des langues Septentrionales de l'Europe, pour signifier un des quatre points du monde qui est opposé à celui du midi. Sur l'Océan, on entend par *Nord* le Pôle Septentrional.

qui est élevé sur notre horizon. Etre Nord de la ligne, c'est être en deçà de l'Equateur. On en a fait les verbes de *Nordest* & de *Nordouest*, pour signifier *décliner* du Nord vers le Nord-Est, & vers le Nord-Ouest. La dernière étoile de la queue de la petite Ourse, qui est à deux degrés du Pôle, se nomme l'*Etoile du Nord*. On donne aussi le nom de *Nord* à un vent froid qui vient de ce côté-là, & qui est un des quatre vents Cardinaux. Le *Nord-Est* est un quart de vent entre l'Orient & le Septentrion. Le *Nord-Ouest* est un autre quart de vent entre le Septentrion & l'Occident. Le *Nord-Nord* & le *Nord-Nord-Ouest* sont deux vents entre moyens.

NOTAIRE, f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie, *marque*, *note*, & qui étoit anciennement le nom de ceux qui ayant l'art d'écrire en caractères abrégés, qui s'appelloient *Notes*, étoient gagés par le Public pour rédiger par écrit toutes sortes d'actes & de conventions. Les Notaires, en France, ont été établis par les Ordonnances des Rois, Officiers publics, avec le titre de *Conseillers du Roi & Gardenotes*, pour recevoir & passer les contrats, les obligations & toutes sortes d'actes volontaires, dans l'étendue seulement de la Jurisdiction où ils sont reçus; à moins que par le titre de leur Concession leur pouvoir ne s'étende au-delà, comme celui des Notaires de Paris, qui peuvent exercer dans toutes les villes du Royaume, quoiqu'ils soient obligés d'avoir leur domicile à Paris. On appelle *Notaire apostolique* un Officier établi pour recevoir & expédier les actes en matière spirituelle & bénéficiale. La Communauté des Notaires du Châtelet a acquis ces offices, à la réserve de quelques-uns qui ont été rachetés par quelques Diocèses, & auxquels l'Evêque seul a droit de nommer.

NOTE, f. f. En termes de Musique, on appelle *Notes* les caractères par lesquels on exprime les sons dans la composition, & qui s'écrivent communément sur cinq lignes, avec une clé au commencement & les signes

des mesures, pour en régler la *méthode*. Note est d'ailleurs un mot tiré du latin, qui signifie toutes sortes de marques. On appelle *homme de note*, un homme au-dessus du commun, soit par sa naissance, par le rang, ou par les qualités personnelles.

NOTICE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *connaissance*, & qui ne se dit guères qu'en termes de Palais. *Notion*, qui vient de la même source, signifie l'idée qu'on a d'une chose & qui en donne la connaissance. On appelle *notions communes* certaines vérités qui sont reconnues de tout le monde. *Notoire*, adjectif, se dit de ce qui est clairement connu. On dit d'une chose notoire, qu'elle est de *notoriété* incontestable, de *notoriété* publique.

NOVALE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *terre nouvellement labourée* & qui ne l'avoit pas été de mémoire d'homme.

NOVATION, f. f. Mot tiré du latin, pour signifier, en termes de Pratique, le *changement* d'une ancienne obligation en une nouvelle. Il faut qu'elle soit formellement exprimée dans le contrat, sans quoi elle n'a pas la force d'éteindre le privilège de l'ancienne avec toutes ses dépendances.

NOUE, f. f. Nom qu'on donne dans plusieurs Provinces à certains espaces de terre grasse & humide qui forment une sorte de pré, & dans d'autres à des mares d'eau. Les Couvresseurs appellent *noues* une espèce de tuile en demi-canal, qui sert à égoutter les eaux. Les Charpentiers donnent le même nom à des pièces de bois qui servent, au lieu d'*aretiers*, pour les angles enfoncés des couvertures. La *noue cornière* est celle où les couvertures de deux corps de logis se joignent. On appelle aussi *noue de plomb* une table de plomb qui est de toute la longueur de la noue d'un comble d'ardoise.

NOVELLES, f. f. Titre de certains articles de la Loi Civile.

NOUER L'AIGUILLETTE. Terme de Manege, qui se dit d'un cheval

fauteur, lorsqu'il s'épare, & qu'en allongeant également les deux jambes, il rue entierement du train de derrière. *Nouer la longe* est un terme de Fauconnerie, qui signifie mettre l'oiseau en mue, & lui faire quitter pendant quelque-tems la volerie. En termes de Peinture, on dit que des couleurs, ou des figures, sont bien *nouées*, lorsqu'elles ont ensemble une belle liaison. *Noué* se dit aussi des enfans qui ont dans les jointures quelque embarras qui arrête le développement des membres & qui les empêche de croître.

NOVEMSILES, f. m. lat. Nom que les anciens Romains donnoient à certaines Divinités de nouvelle création, telles que les Heros morts depuis peu, qui étoient admis au nombre des Dieux. D'autres croient que c'étoient les Dieux des Provinces qu'ils avoient nouvellement conquises, auxquels ils offroient des sacrifices, pour se les rendre favorables.

NOULETS, f. m. Diminutif de Noüe, & terme de Charpenterie, qui se dit des enfoncemens de deux combles qui se rencontrent. Il se dit aussi des deux noues d'une lucarne.

NOURRAIN, f. m. Mot formé apparemment de *nourrir*, qui signifie le petit poisson qu'on jette dans un étang pour le peupler, & qu'on nomme autrement *Alevin*.

NOURRISSON, f. m. Petit enfant qu'on nourrit encore à la mamelle. On étend ce nom, dans le figuré, à celui qui reçoit de quelqu'un des instructions qui servent à lui former l'esprit. Les Poètes s'appellent *Nourrissans* des Muses, ou du Parnasse.

NOUVELLETE', f. f. Vieux mot auquel on a substitué *nouveauté*; & qui ne s'est conservé qu'au Palais, pour signifier *entreprise nouvelle* dans les actions possessoires.

NOYALE, f. f. Toile de Noyale. C'est le nom de la toile dont on se sert pour faire les grandes voiles d'un navire.

NOYAU, f. m. Espèce de noix fort dure, qui est au centre de certains fruits, tels que la prune, l'abri-

cot, &c. & qui renferme ordinairement une forte d'amande. En termes d'Artillerie, on appelle *noyau* ce qui fait le calibre d'une pièce de canon lorsqu'elle est en moule. Dans l'orgue, le *noyau* est la partie d'un tuyau que l'on perce de la même grosseur que son anche, avec sa languette, pour la faire entrer dedans. Les Architectes appellent *noyau*, toute saillie brute d'architecture, sur-tout celles de brique, dont il faut que les moulures lisses soient traînées au calibre. *Noyau* est aussi le nom d'une maçonnerie qui sert d'ébauche, pour former une figure de plâtre ou de stuc.

NOYER, f. m. Arbre commun qui porte des noix, & qui aime les lieux froids & montagneux. Son bois est fort estimé pour faire des meubles & pour monter des armes. Presque toutes ses parties servent aux Teinturiers. On prétend que l'ombre du Noyer verd est nuisible. *V. Noix*.

NOYER, v. act. En termes de Peinture, *sçavoir bien noyer les couleurs*, c'est les sçavoir mêler & confondre si bien, qu'elles forment de belles nuances dans le passage de l'une à l'autre. En termes de Mer, on dit d'un Pilote, qu'il est *noyé*, pour dire qu'en prenant hauteur il ne découvre point assez d'horizon avec son instrument. Dans le style figuré, on dit qu'un homme se *noie*, ou qu'il est *noyé*, pour dire qu'il se perd, qu'il est perdu, de fortune ou de réputation. On appelle *noyon*, au Jeu de boule, l'espace enfoncé qui est au-delà du bur, & qui fait perdre le coup lorsque la boule y tombe; ce qui s'appelle *se noyer* ou *être noyé*.

NUAGE, f. m. Assemblage épais de nuées. On donne ce nom à tout ce qui a l'air de vapeur épaisse, & qui forme quelque obscurité. *Un nuage de poussière*. En termes de Blason, il se dit des pièces qui sont représentées avec des sinuosités & des ondes. *Nuage* se prend aussi, dans le sens moral, pour *idées sombres*. On dit d'un homme qui paroît mélancolique ou trop sérieux, qu'il a l'esprit rempli de *nuages*.

NUAISON, f. f. Terme de Ma-

rinc , qui se dit du tems ou de la durée d'un vent.

NUBECULE , f. f. Diminutif du mot latin qui signifie *Nuée*. On donne ce nom à un vice de la vue , qui arrive par l'obscurcissement de la cornée , & qui fait voir les objets comme au travers d'un nuage. C'est ce qu'on appelle vulgairement une *Taye*.

NUD , f. m. Les Architectes , les Peintres & les Sculpteurs ont fait un substantif de ce mot , pour signifier les parties d'une figure ou d'un mur qui ne sont pas couvertes. Un pilastre excède le *nud* d'un mur. On dessine les figures sur le *nud* avant que de les draper. Les *nudités* , en peinture & en sculpture , sont les parties qui demeurent découvertes & que la bienséance obligeoit de cacher.

NUE'E , f. f. En termes de Lapidaire , on donne ce nom aux parties sombres qui se trouvent quelquefois dans les pierres précieuses , & qui diminuent beaucoup leur valeur.

NUËSSE , f. f. Vieux mot formé de *nud* , qui a signifié autrefois *simplicité*. On dit encore *Tenir un Fief en nueffe* , c'est-à-dire , le tenir immédiatement , & avoir la Seigneurie féodale dans toute son étendue.

NUMERIQUE , adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *nombre*. Il se dit de ce qui appartient aux nombres , & d'une chose ou d'une personne individuelle. *Numeral* , qui vient de la même source , ne se dit que des lettres qui servent de chiffres pour exprimer les nombres ; telles que *L* , qui exprime cinquante ; *D* , qui exprime cinq cens , &c. *Numerateur* est un terme d'Arithmétique. On donne ce nom au chiffre qui se met au-dessus de la ligne avec laquelle on marque les fractions ; comme dans $\frac{1}{3}$, 1 est le *numérateur* , & 3 le *dénominateur* , pour signifier un tiers. Ainsi le *numérateur* exprime combien l'on prend de parties d'un tout. *Numeration* se dit aussi , dans le même langage , pour signifier l'expression d'un nombre proposé , soit de bouche ou par écrit.

NUMMULAIRE , f. f. Nom d'une

plante , dont les feuilles , rondes & assez épaisses , ont quelque ressemblance avec les pièces de monnoie , suivant la signification latine du mot. Elle est rampante & croît le long des fossés. La Médecine l'emploie pour le scorbut & pour les ulcères du poulmon.

NUPTIAL , adject. Mot formé du substantif latin qui signifie *Nôce* , & qui se dit de tout ce qui appartient à la cérémonie & à l'état du mariage.

NUQUE , f. f. Nom qu'on donne vulgairement au derriere du cou. Mais c'est proprement le creux qui est entre la première & la seconde vertebre au haut du derriere du cou. Quelques-uns prétendent néanmoins que la Nuque est l'espece de queue qui descend du cerveau pour former la moelle de l'épine.

NUTRITION , f. f. Mot tiré du latin , qui signifie l'action de nourrir. On donne ce nom , en Physique , au changement qui se fait de l'aliment en la substance du corps nourri. Il se dit des végétaux comme des animaux. En Pharmacie , on appelle *nutrition* une augmentation de force qui se fait dans un médicament , par le mélange de quelque suc qui lui donne une nouvelle vertu. *Nutritif* se dit de tout ce qui opère la *nutrition*.

NYCTALOPÏE , f. f. Mot grec composé , qui est le nom d'une maladie des yeux dans laquelle on ne voit pas du tout pendant la nuit , quoiqu'on voie fort bien le jour & qu'on voie un peu le soir.

NYCTELIES , f. f. gr. Anciennes fêtes à l'honneur de Bacchus , qui portoient ce nom parce qu'elles se célébroient la nuit à la lumière des flambeaux. L'excès des désordres auxquels elles donnoient occasion , les fit supprimer à Rome.

NVMPHE , f. f. Mot grec , qui signifie *Epousée*. Les Anciens donnoient ce nom à certaines Divinités inférieures , qu'ils croyoient filles de l'Océan & de Thetis , & les faisoient présider aux rivières , aux fontaines , aux lacs & aux mers. Ils les distinguoient en *Nereïdes* & en *Nayades* ; les premières qui habitoient les mers ,

les autres qui se tenoient dans les rivières & les fontaines. Il y avoit aussi des Nymphes de terre, distinguées en *Dryades* & *Hamadryades*, qui présidoient aux forêts; en *Napées*, qui présidoient aux prairies, aux grottes & aux bosquets; & en *Orcades*, qui présidoient aux montagnes. Ces fables avoient leur origine dans une ancienne opinion des Grecs & des Phéniciens, qui croyoient que les âmes des morts erroient dans les lieux où elles avoient pris le plus de plaisir pendant la vie, & qui leur offroient des sacrifices dans les mêmes lieux. Les Naturalistes appellent *Nymphe* la petite peau qui enveloppe les insectes, soit tandis qu'ils sont enfermés dans l'œuf, soit dans le tems de leur transformation, qui se fait par l'accroissement des parties qui forcent & rompent cette peau. On donne aussi le nom de *Nymphe* à l'insecte même, lorsqu'il n'est encore que ver ou chenille.

NYPHÈ'E, f. f. Nom grec, que les Médecins donnent au *Nenufar*. Les Romains appelloient *Nymphées* des bains publics, qui étoient à Rome au nombre de douze, ornés de fontaines délicieuses, de grottes fraîches & de belles statues de Nymphes. Il reste encore quelques vestiges de ces anciens bains, sur-tout entre Naples & le Mont-Vesuve, où l'on en admire un presque entier.

O

Quatorzième lettre de l'alphabet, & quatrième voyelle. C'étoit autrefois une lettre numérale, qui signifioit onze; & qui, avec un tiret dessus, dans cette forme \overline{O} , signifioit onze mille. Parmi les Anciens, la lettre *O* étoit le symbole de l'Eternité. C'est la marque d'un *cas* des noms, qui s'appelle le *vocatif*. Elle s'emploie naturellement dans les invocations & les exclamations, dont elle augmente la force: *O prodige! O Dieux!* En Irlande, c'est le caractère distinctif des illustres Familles, qui la portent à la tête de leurs noms. Elle se nomme *Zero*, en Arithmétique, & forme un chiffre qui ne vaut rien lorsqu'il est

seul; mais qui placé après un autre chiffre, le fait valoir dix fois autant. Deux *zeros*, après quelque chiffre, le font valoir cent fois autant. Trois *zeros* le font valoir mille fois autant; & toujours en augmentant ainsi, suivant la proportion décuple.

OBE'DIENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *obéissance*, & qui n'est en usage que dans les Communautés Religieuses. *Obéissance* est un terme dogmatique. On appelle *puissance obéissante*, la disposition qui fait que le sujet obéit à sa cause. *Obédiencier* se dit d'un Religieux qui dessert, par l'ordre de son Supérieur, un Bénéfice dont il n'est pas Titulaire. Il se dit aussi, en termes Ecclésiastiques, de ceux qui sont soumis à l'autorité spirituelle de quelque Supérieur.

OBELISQUE, f. m. Mot formé du grec, qui signifie *broche* ou *aiguille* dans son origine; & dont on a fait le nom d'une pyramide longue & étroite, qui a quelque rapport avec une broche. Les obelisques sont ordinairement des colonnes carrées, finissant en pointe, d'une seule pierre ou de plusieurs; enrichies de quelques inscriptions sur les faces, pour éterniser la mémoire de quelque grand événement. La différence entre la pyramide & l'obelisque, est que l'obelisque a sa base beaucoup plus petite. Quelques-uns prétendent que l'obelisque doit être d'une seule pierre pour mériter proprement ce nom. Les proportions d'un obelisque demandent que la hauteur soit le décuple de l'épaisseur, & que le sommet n'ait pas moins de la moitié du diamètre d'en-bas, ni plus des trois quarts. L'invention des obelisques vient des premiers Rois d'Egypte, qui les chargeoient de caractères hiéroglyphiques. On les appelloit, en Arabe, *Messelets de Pharaon*, qui signifie *Aiguilles de Pharaon*; parce que tous les premiers Rois du Pays se nommoient *Pharaon*. Les Romains, devenus maîtres de l'Egypte, en firent transporter à Rome quantité d'obelisques, dont l'un y subsiste encore. On appelle *Obelisque d'eau*, une sorte de pyramide à plusieurs faces, qui sont formées par

des nappes d'eau à divers étages.

OBESITE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'état d'une personne fort grasse; ce qui vient d'un sang fort chyleux, qui étant porté aux diverses parties du corps, s'y attache, & les distend quelquefois jusqu'à une grosseur prodigieuse.

OBJECTIF, adject. Terme d'Optique, qui se dit des verres qu'on met au bout des telescopes, & qui reçoivent immédiatement les rayons de l'objet.

OBIER, f. m. Nom d'un arbre qui a beaucoup de ressemblance avec le cornouiller, & dont le fruit vient en grappes.

OBIT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *mort, décès*. On donne ce nom, dans plusieurs Eglises, aux Messes anniversaires qui se disent pour les morts. *Obituaire* se dit du registre où l'on écrit les noms des morts, le jour de leur sépulture, la fondation des Obits, &c. On appelle aussi *Obituaire* celui qui est pourvu d'un Bénéfice vacant par mort.

OBLAT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *offert*. C'est le nom qu'on donnoit autrefois aux enfans qui étoient donnés par leurs parens à quelque Monastere, & à ceux qui s'y donnoient eux-mêmes, avec leurs biens & quelquefois avec toute leur famille. Cet usage commença au sixième siècle, & saint Maur en fut un des premiers exemples. On a donné ensuite le nom d'*Oblat* à une espece de Moine laïc, que le Roi mettoit dans chaque Abbaye de sa nomination, & qui étoit ordinairement quelque vieux Soldat, dont la portion se convertissoit en argent. Ces portions, qui n'étoient d'abord que de soixante livres, monterent jusqu'à cent cinquante. Mais l'établissement de l'Hôtel des Invalides a fait supprimer cet usage, & les pensions y ont été transférées.

OBLATION, f. f. Mot tiré du latin, qui a la même signification qu'*offrande*; mais qui ne s'emploie gueres qu'en parlant de l'ancien Paganisme. Il signifie les présens de diverse nature qu'on offroit aux autels des Dieux. On ne se sert aujourd'hui

d'hui que du nom d'*offrandes* pour les présens qu'on fait à l'autel. *Aller à l'offrande*, c'est porter de l'argent au Prêtre, qui marque sa reconnaissance en faisant baiser le dos de la patene.

OBLIQUE, adj. Mot tiré du latin, qui se dit de ce qui s'écarte de la ligne droite. Dans le sens moral, un homme oblique, ou d'un caractère oblique, est un homme qui manque de droiture. En termes de Géométrie, on appelle *oblique* ce qui ne fait pas des angles droits; & *ligne oblique* est opposée à ligne perpendiculaire. En Gnomonique, un Plan qui incline sur l'horizon, se nomme un *Plan oblique*. On appelle aussi *Sphere oblique*, celle où l'Equateur tombe sur l'horizon; ce qui cause l'inégalité des jours & des nuits pour ceux qui ont cette Sphere, à l'exception du tems des Equinoxes.

OBLONG, adject. Terme commun pour ce que les Géomètres nomment *parallelogramme*, & pour toute autre figure qui est plus longue que large.

OBOLE, f. f. Nom d'une ancienne monnoie de cuivre, qui valoît, suivant quelques-uns, la moitié d'un denier; & le quart, suivant d'autres. Quelques anciens usages témoignent qu'il y a eu des *oboles* d'or & d'argent. Ce mot, comme nom de monnoie, n'a plus d'usage qu'en proverbe. On dit qu'une chose ne vaut pas une *obole*, pour dire qu'elle n'a aucune valeur. Mais en termes de Médecine, *obole* signifie un poids de dix grains, ou d'un demi scrupule, qui fait la sixième partie d'une dragme ou d'un gros.

OBREPTICE, adject. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui se glisse sans être apperçu, ce qui est comme clandestin. Il se dit particulièrement des Lettres patentes ou d'autres permissions qui ont été obtenues irrégulièrement ou sur de faux exposés.

OBSCENE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est dissolu, impur, contraire à la chasteté, dans les discours comme dans les actions. *Obscénité* est le substantif.

OBSCURATION, f. f. Terme d'Astronomie, qui s'emploie particulièrement pour les Eclipses, & qui

signifie l'action par laquelle une chose s'obscurcit & parvient à l'obscurité.

OBSCURE : CHAMBRE OBSCURE ou CAMERA OBSCURA, f. f. Nom d'une machine d'Optique. C'est un lieu où la lumière ne peut entrer que par un trou d'un pouce de diamètre, auquel on applique un verre, qui faisant passer les rayons des objets extérieurs sur le mur opposé ou sur un drap qu'on y tend, fait voir parfaitement en dedans tout ce qui se présente en dehors.

OBSEQUES, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie les derniers devoirs qu'on rend aux morts, les cérémonies de l'enterrement.

OBSERVANCE, f. f. lat. Terme Ecclésiastique. On appelle *Religieux de l'ancienne observance*, ceux qui n'ayant été assujettis à aucune réforme, sont censés observer la première Règle qu'ils ont reçue de leur Fondateur. On donne particulièrement ce nom aux Cordeliers, qui s'appellent aussi *Observantins*.

OBSERVATOIRE, f. m. Edifice bâti & fourni de toutes sortes d'instrumens pour les observations astronomiques. Les plus célèbres Observatoires de l'Europe sont, celui de *Tycho-Brabe*, dans l'Isle de *Ween*, entre les côtes de *Schonen* & de *Zelande*, dans la mer Baltique, où il travailla vingt ans pour composer ce qu'on appelle son *Catalogue*; celui de Paris, érigé par Louis XIV, qui est un bâtiment carré, répondant aux quatre points cardinaux du monde, élevé de quatre-vingt pieds au-dessus du rez de chaussée, avec une terrasse au sommet, d'où tout l'horizon paroît plat, & un escalier en coquille, du fond duquel on voit les étoiles qui passent au Zenith; & celui de *Greenwich*, près de Londres, fondé par Charles II, d'où sont sorties les célèbres observations de *Flamsteed*. *Kanghi*, Empereur de la Chine, a fait bâtir aussi un superbe Observatoire à Peking.

OBSESSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action d'*obseder*, & qui ne s'entend ordinairement que des assiduités trop fréquentes ou de la présence trop continuelle des gens impor-

tuns, ennuyeux, incommodes. On est *obsédé de ces gens-là*. C'est une *obsession* insupportable. En langage Ecclésiastique, *obsession* se dit de l'état d'une personne qu'on suppose troublée & tourmentée par le diable; ce qui est différent de la *possession*, qui signifie l'habitation actuelle du diable dans un corps.

OBSIDIONAL, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *assiéger*. On appelle *couronne obsidionale*, une couronne dont les Romains honoroient un Général qui avoit fait lever le siège d'une Ville. Elle se faisoit de l'herbe qui se présentoit sur le champ; ce qui la faisoit nommer aussi *Graminée*, du mot latin qui signifie *herbe*.

OBSOLETE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *ce qui est hors d'usage*. Quelques Grammairiens l'ont employé en parlant des mots & des expressions qui ont appartenu à une langue & qui ont été supprimés.

OBSTRUCTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie un empêchement qui se trouve au passage d'un fluide dans ses canaux naturels. Il se dit particulièrement, en Médecine, des empêchemens qui se rencontrent au passage des humeurs, des esprits animaux, &c. soit par la contraction des vaisseaux, soit par des mélanges de parties, par des concrétions, &c.

OBTURATEUR, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *boucher*. Les Médecins appellent *muscles obturateurs*, deux muscles de la cuisse, qui bouchent le trou qui est entre l'os *pubis* & l'os de la hanche.

OBTUS, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *ce qui est sans pointe*. En termes de Géométrie, on appelle *angle obtus*, un angle qui est plus grand qu'un droit.

OBVIER, v. n. Mot formé du latin, qui signifie *aller au devant*; mais qui ne se dit que dans le sens moral, comme *obvier à quelque difficulté*, *obvier aux tentations*; c'est employer des précautions convenables pour empêcher leur naissance ou leurs effets.

OCA ou OQUE, f. f. Nom d'une racine dont on fait du pain dans quel-

ques pays des Indes occidentales. Elle se mange aussi crue. Mais les habitans la nomment *Cuvi*, lorsqu'ils l'ont fait secher au soleil pour la réduire en farine.

OCCASION, f. f. lat. Déesse du Paganisme, qui présidoit aux momens favorables pour les entreprises. On la représente sous la forme d'une femme nue, chauve par derriere, avec une longue tresse de cheveux par devant, un pied en l'air, & l'autre sur une roue, tenant un rasoir d'une main & une voile de l'autre. On lui met même des aîles aux pieds, & l'on suppose la roue dans un mouvement continuel, pour marquer que les occasions favorables sont momentanées, & ne peuvent être saisies sans beaucoup d'attention & d'adresse.

OCCASIONNEL, adj. *Cause occasionnelle*. On appelle *Système des causes occasionnelles*, un système de Philosophie, dans lequel on suppose que certains agens sont déterminés dans leur action par des causes particulieres, à l'occasion desquelles cette action est constante & uniforme. Ainsi les mouvemens & les sensations du corps sont la cause occasionnelle des idées & des desirs de l'ame. Le P. Mallebranche a crû que les desirs de l'humanité sainte de Notre-Seigneur sont la cause occasionnelle de la distribution des graces divines.

OCCIDENT, f. m. Mot formé du verbe latin qui signifie *tomber, se coucher*. En termes d'Astronomie, on donne ce nom à celles des quatre parties du Monde qui est du côté où le Soleil se couche. Il y a un Occident d'Été, un Occident d'Hiver, & un Occident des Equinoxes. Ce sont les trois points de l'horizon où le Soleil se couche, soit aux Solstices, soit aux Equinoxes. L'Occident des Equinoxes s'appelle le *Vrai coucher*. *Occidental* se dit de ce qui appartient à l'Occident.

OCCULTE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *caché, obscur, secret*. Aller à son but par des *voies occultes*. En termes de Philosophie, on appelle *qualités occultes*, certaines propriétés des choses naturelles qui produisent des effets dont la cause n'est pas con-

nue, telles que les propriétés de l'aiman. On donne le nom de *Sciences occultes* à celles qui n'étant pas susceptibles de démonstration, dépendent uniquement de certains faits difficiles à éclaircir, telles que la *Magie*, l'*Astrologie*, &c.

OCCURRENCE, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *rencontrer*. Il se dit des choses qui arrivent sans être prévues & comme par rencontre.

OCEAN, f. m. Nom de la mer, qui se prend quelquefois pour l'assemblage universel de toutes les eaux qui environnent la terre, & quelquefois seulement pour une grande partie ou pour une grande mer; comme on appelle l'*Océan Atlantique*, la mer qui est entre l'Europe & l'Afrique à l'Ouest, & l'Amerique à l'Est; l'*Océan Germanique*, &c. Les Anciens faisoient un Dieu de l'Océan, fils du Ciel & de *Vesta*, mari de *Thetys*, & pere des rivieres & des fontaines.

OCHRE, f. f. Mot grec, qui signifie *pâle*, & dont on a fait le nom d'une terre jaune qui se trouve dans les veines de plomb. Il y en a aussi de rouge. On fait avec le plomb, de l'ochre artificielle, qui est beaucoup plus luisante que la naturelle. Il y a une autre terre jaune, qui se trouve aux ruisseaux des mines de fer, & qui s'appelle *ochre de ruth*.

OCCOSCOL, f. m. Nom d'un grand arbre de la nouvelle Espagne, qui a ses feuilles semblables à celles du lierre, & dont le tronc incisé rend une resine liquide & rougeâtre qui s'appelle *liquidambar*. Elle est en usage dans les Médecines. Celle qui se tire par expression ne sert qu'à parfumer des gands.

OCOZOALT, f. m. Nom Mexicain d'un terrible serpent à sonnettes. Voyez SERPENT.

OCTAEDRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie, en termes de Géométrie, un corps qui a huit faces égales, ou huit triangles équilatéraux.

OCTANT, f. m. Nom d'un instrument de Mathématique, qui contient quarante-cinq degrés, c'est-à-dire, un huitième du cercle. En lan-

gage d'Astrologie *ostant* se dit d'une Planete dont l'aspect, par rapport à une autre, est de quarante-cinq degrés.

OCTAVE, f. f. Mot tire du latin, qui signifie *huitième* ou *huitaine*. On donne ce nom à un espace de huit jours, qui renferment les fêtes Solemnelles, pendant lesquels l'Eglise en fait l'office. En termes de Musique, on appelle *octave* l'intervalle de huit sons. L'octave est le plus parfait accord après l'unisson. C'est de sa division que tous les autres sons se forment. En termes de Marchand *octave* est un nom de mesure. Comme la largeur ordinaire du taffetas est d'une demie-aune, on nomme un taffetas de *trois octaves*, de *cing octaves*, &c. celui qui est moindre ou qui excède.

OCTAVO, f. m. Terme d'Imprimeur & de Relieur, qui se dit d'un livre tellemeut imprimé & relié que chaque feuille forme huit feuillets ou seize pages. Ce Dictionnaire est de cette nature.

OCTOGONE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui a huit angles & huit côtés. Une place de guerre qui a huit bastions se nomme un *Octogone*.

OCTOSTYLE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui a huit colonnes. Il se dit d'une ordonnance de huit colonnes, soit en ligne droite, soit en ligne circulaire.

OCULAIRE, adj. Mot formé du substantif latin, qui signifie œil. Il se dit de ce qui appartient aux yeux. *Témoignage oculaire* signifie ce qu'on assure pour l'avoir vû. En termes d'Optique, *oculaire* est substantif pour signifier le verre des Telescopes qui est tourné du côté de l'œil, différent de l'*objectif* qui est du côté de l'objet. *Oculaire* se dit aussi du Telescope entier; ainsi *oculaire dioptrique* signifie un Telescope ou une lunette d'approche. *Oculiste*, formé de la même source, signifie celui qui est versé dans cette partie de l'Anatomie qui enseigne la construction des yeux, & qui s'employe à guérir les infirmités de la vue.

OCULUS-CHRISTI, f. m. Nom

latin d'une fleur de parterre, dont la couleur est bleu-céleste.

ODE, f. f. Mot grec, qui signifie *chant*, & dont nous avons fait, à l'imitation des latins, le nom de certaines pieces de Poësie qui se chantoient autrefois, accompagnées de la lyre; d'où est venu son nom de *Poësie lyrique*. Les Anciens appelloient *Odée* un lieu du théâtre qui étoit destiné pour la musique vocale.

ODIN, f. m. Nom d'un Dieu des anciens Danois, qui passoit dans cette Nation pour le Dieu de la guerre, avec une autre Divinité nommée *Thor*. Les Savans de ce Pays ont cru que c'étoient des Magiciens prétendus, qui abusant de la crédulité du Peuple, lui avoient persuadé qu'ils étoient Dieux & qu'ils n'avoient pris une forme humaine que pour être utiles aux hommes.

ODONTALGIE, f. f. Mot grec, composé de deux substantifs, dont l'un signifie dent & l'autre douleur. C'est le nom qu'on donne, en Médecine, au *mal de dents*; non que les dents soient capables de douleur, mais elle est dans leur membrane, immédiatement dépendante de l'expansion du nerf, qui est rongé par un acide vicié, & dont les fibres s'influent par de petits conduits dans la substance de la dent, où elles causent quelquefois une douleur extrêmement vive.

ODONTIQUES, f. m. Nom grec, qu'on donne aux remèdes qui servent à guérir le mal de dents.

ODYSSE'E, f. f. Titre d'un fameux poëme épique d'Homere, qui contient les aventures d'Ulysse à son retour de la guerre de Troie.

ECONOMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *loi domestique* ou *bon ordre d'une maison*. On donne ce nom en général, à la prudence & à la bonne conduite que chacun doit avoir dans le soin de ses affaires. Les plus grands biens se dissipent entre les mains d'un homme qui n'a pas d'*économie*. Un bon *économie* les augmente.

ECUMENIQUE, adj. Mot grec, qui signifie *universel*, ou ce qui re-

garde tout le monde. L'Eglise donne ce nom à tous les Conciles généraux. Les Protestans ne l'accordent qu'aux quatre premiers.

ŒDEME, f. m. Mot grec, qui signifie *ensure* ou *tumeur*. Les Médecins donnent ce nom à une tumeur causée par des humeurs phlegmatiques, qui est quelquefois un commencement d'hydropisie. Elle est blanche & sans douleur. Il y a aussi des œdèmes venteux. Lorsque l'*Œdème* est universel, il porte le nom de *Leucophlegmatie*. Quelquefois ce n'est qu'une lymphe extravasée & congelée.

ŒIL, f. m. Mot formé du latin. C'est le nom de la partie du corps animal qui sert à la sensation de la vue. Sa composition est admirable. Le globe de l'œil est composé de six membranes, dont la première est la *conjonctive*, qui est fort lice & d'un sentiment très-fin; la seconde est la *cornée*, qui paroît dans l'espace que laisse la conjonctive, sous laquelle elle est immédiatement. L'*uvée*, qui est la troisième, est immédiatement sous la cornée. Celle-ci a un trou en devant, qui fait la prunelle, dont le tour paroissant au-dehors s'appelle *iris* à cause de ses diverses couleurs. La quatrième est la *crystalline*, qui renferme immédiatement le *crystallin*; la cinquième est la *retine*, qui est formée par l'expansion du nerf optique; la sixième est la *vitree*, qui enveloppe l'humeur du même nom. Les mouvemens des yeux se font par le moyen de divers muscles, dont les uns lèvent les yeux en haut, les autres les abaissent, d'autres leur font regarder le nez, & d'autres font regarder par-dessus l'épaule. Les uns se nomment *droits*, & les autres *obliques*. L'œil reçoit des nerfs de cinq différentes paires. Ceux dont on parle le plus souvent sont les *optiques*, qui forment la membrane appelée *retine*.

Le mot d'œil a différentes significations, qu'il tire des mots avec lesquels il est joint. Les Poètes appellent le Soleil, l'*œil* de la Nature. Les Architectes nomment *œil* de *bras*,

toute fenêtre ronde qui se prend dans un *fronton*, un *attique*, dans les reins d'une voute, dans la couverture d'une maison, & *œil* de *dôme* l'ouverture qui est au bout de la coupe d'un dôme. L'*œil* de la *volute* est son centre, qui se taille en forme de petite rose. Un *œil* de *pont* est une ouverture ronde au-dessus des piles & dans les arches d'un Pont, pour faciliter l'écozlement des grosses eaux. L'*œil* de *bas* des Vitriers est le *noeud* qui est au milieu des tables de verre. L'*œil* de *bas* des Peintres est un petit vaisseau dont ils se servent au lieu de coquilles, pour y détrempier leurs couleurs. En termes de Mer, on appelle *œil* de *pie* les trous ou les œillets qui sont le long du bas de la voile, & *œil* de *bouc* un Phenomene qui paroît comme le bout de l'arc-en-ciel. L'*œil* des *Tireurs d'or* est la plus petite ouverture d'un pertuis de leurs filieres, par où sort le lingot ou le fil qu'ils dégrossissent. L'*œil* des Vignerons est le bourgeon qui vient au sarment de la vigne. Celui des Jardiniers est un petit bouton qu'ils inserent dans un arbre pour faire une *ente*. Dans une bride de cheval, l'*œil* est la partie du haut de la branche, qui est plate & percée pour joindre la branche à la tête & tenir la gourmette attachée. Dans les roues de l'affût d'un caïon, l'*œil* est le trou par où passe l'essieu. Dans les chaînes d'attelage, l'*œil* est la boucle qui est au bout de la chaîne. Enfin les Artistes & les Ouvriers donnent le nom d'*œil* à divers trous qui en ont la figure, soit dans la matière de leur travail, soit dans leurs instrumens.

ŒILLET, f. m. Nom d'une très-belle fleur de jardin, dont on prétend que les Anciens n'ont pas eu connoissance. Son odeur ressemble à celle du girofle. Il y a des œillets simples & des œillets doubles, & de toutes sortes de couleurs. On les varie même par artifice, en y mêlant des graines de toutes les especes. L'œillet sauvage est sans odeur. Il est ordinairement jaune ou blanc. On appelle *œillet d'inde* une fleur d'Automne, d'odeur assez forte, & dont la

couleur tire sur l'orangé. Les petites fosses, où le sel se fait à la chaleur du Soleil, se nomment *œillets de salines*; & l'on donne aussi le nom d'*œillets* aux bouillons qui s'élevent quelquefois au feu sur les placques émaillées. L'*œillet* des Tailleurs & des Couturiers est un terme commun.

ENANTHE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *fleur de vin*. C'est le nom d'une plante à grosse tige, dont les feuilles ressemblent à celles du Panais & dont la fleur est blanche. Il lui vient de ce que sa racine à l'odeur du vin. Quelques-uns donnent aussi le nom d'*enantbé* à la fleur de la vigne.

ESOPHAGE, f. m. Mot grec composé, qui est, suivant la signification, le nom du conduit par lequel les alimens descendent dans l'estomac. Il s'étend depuis la gorge jusqu'au ventricule, derrière la trachée artère.

ESYPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie proprement *pourriture de brebis*. Les Médecins en ont fait le nom d'une graisse tirée de la laine crue & qui en a l'odeur, dont ils se servent pour les ulcères & pour d'autres usages.

EU, f. m. Voyez OVIPARE. On appelle *euf philosophique* la matière préparée des Chymistes, pour produire le *grand œuvre* qui est la transmutation des métaux.

ŒUVRE, f. f. En termes de mer, on distingue *œuvres vives* & *œuvres mortes*. Les *œuvres vives* sont toutes les parties d'un vaisseau qui entrent dans l'eau, & qui se font du chêne le plus dur. Les *œuvres mortes* sont celles qui sont hors de l'eau & pour lesquelles on employe du bois plus léger. En termes de Maçonnerie, reprendre un mur *sous œuvre*, c'est le rebâtir par le pied. En Architecture, *dans œuvre* & *hors d'œuvre* se disent des mesures du dedans & du dehors d'un bâtiment. Dans le service de la table, on appelle *hors d'œuvres* certains plats légers qui ne forment pas un service régulier, & qui accompagnent ordinairement les potages, avant le service des entrées. On nom-

me aussi *hors d'œuvres*, dans les bâtimens, certaines pièces telles que des cabinets, une galerie, &c. qui tiennent au corps de logis par un de ses côtés. Le *grand œuvre* se dit, par excellence, de la *Pierre philosophale* & des méthodes qu'on employe pour la trouver.

OFFERTOIRE, f. f. Terme d'Eglise, qui est le nom d'une partie de la Messe, venu de ce que c'est le tems où les Assistans vont à l'offrande, & où le Prêtre commence à offrir à Dieu le pain & le vin qu'il doit consacrer.

OFFICE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie devoir. C'est dans ce sens que les Ecclésiastiques appellent *leur office*, le Breviaire qu'ils sont obligés de réciter chaque jour, & le service régulier qu'ils font à l'Eglise. Dire *son office*. Aller à l'*office*. De-là vient *Officier*, qui se dit de tous ceux qui sont chargés de quelque administration de devoir. *Office* se dit aussi pour *service*; rendre un *bon office* à quelqu'un; & de-là vient *officieux* qui se dit de celui qui est porté d'inclination à rendre service. *Office* dans ce sens, se prend aussi en mauvaise part, car on dit *rendre de mauvais offices*. On appelle *office*, dans les grandes Maisons, le lieu où sont les desserts & où se garde tout ce qui appartient au service & aux propriétés de la table. Le domestique qui est chargé de ce soin se nomme l'*Officier*.

OFFICES DE CICERON est le titre d'un excellent livre de ce grand Orateur, sur les principes & l'exercice de la morale.

OFFICIAL, f. m. Titre de dignité dans les Cours Ecclésiastiques. L'*Officialité* est la Jurisdiction de l'*Official*.

OGIVE, f. f. Terme d'Architecture. On donne ce nom aux arcs ou aux branches qui traversent les voutes d'un angle à l'autre, sur-tout dans les voutes gothiques. Ces arcs forment entr'eux des especes de croix, qui s'appellent *croisées d'ogives*.

OGOESSES, f. f. Terme de Blason, qui se dit des Tourteaux de sable.

OIGNON, f. m. Plante commune, qui est du nombre de celles qu'on

nomme *Bulbeuses*. Nos jardins ne produisent rien d'un aussi grand usage que l'oignon, soit en qualité d'aliment ou de médicament. Il est utile aux pituiteux, parce qu'il subtilise des humeurs. Ses vertus sont sans nombre; cependant on prétend que son usage trop fréquent blesse l'estomac, la tête & la vue. Les oignons des Pays chauds sont plus doux que les nôtres. Spon assure que ceux d'Egypte se mangent comme des pommes & sont d'un goût délicieux. Il ne trouve pas les Israélites si méprisables pour les avoir regrettés. On appelle en général *oignon de fleur* la tête d'où nait la fleur, à cause de sa ressemblance avec l'*oignon* proprement dit. La *flute d'oignon* est une sorte de flute qui a un gros bouton, de la forme d'un oignon, dans lequel on souffie en chantant.

OISEAU, f. m. Animal qui a des plumes & des ailes. On distingue en général les oiseaux domestiques, les oiseaux passagers, les oiseaux de bois, les oiseaux de riviere, les oiseaux de nuit, & les oiseaux de proie. Le nombre des especes en est infini, & la plupart sont distinguées par leur nom. Cependant il y en a quelques-unes qui ont conservé le nom général d'*oiseau*, avec l'addition seulement de quelque mot qui les détermine. L'*oiseau de Paradis* est un oiseau Asiatique, dont on raconte qu'il est toujours en l'air, parce qu'il n'a pas de pieds, & qui s'entortille dans les branches d'arbres quand il veut dormir. Mais quelques Voyageurs assurent que ceux qui les prennent ont l'art de leur couper si bien les pieds qu'on ne s'apperçoit pas de cette opération; ce qui les rend fort précieux. L'*oiseau mocqueur* est un oiseau de la Virginie, ainsi nommé parce qu'il contrefait parfaitement la voix de l'homme. L'*oiseau murmure* est un autre oiseau d'Amérique, de la grosseur d'un Hanneton, qui fait beaucoup de bruit en volant. L'*oiseau rouge* est un oiseau dont tout le corps & le plumage sont de couleur de sang. En termes de Fauconnerie, oiseau se dit, par excellence, des oiseaux

de proye qu'on dresse & qu'on apprivoise. On distingue les oiseaux de poing & les oiseaux de leurre; les premiers, qui fondent sur le poing, sans l'entremise du leurre; les seconds, qui fondent sur le leurre, & du leurre sur le poing. Voyez LEURRE. Les Poëtes nomment l'*aigle*, l'oiseau de Jupiter; le *pacn*, l'oiseau de Junon; le *pigeon*, l'oiseau de Venus; le *hibou*, l'oiseau de Minerve. Les Maçons appellent *oiseau* un petit ais qui se met sur les épaules pour porter du mortier. En termes de Fauconnerie, *oiseleur* un faucon, c'est le dresser pour le vol. L'*Oiseleur* est celui qui s'occupe à prendre des oiseaux, ou qui fait son métier d'en vendre.

OISON, f. m. Diminutif d'Oye, nom qu'on donne aux jeunes de cette espece. On passe aux oisons une plume à travers les ouvertures qu'ils ont au-haut du bec, pour empêcher qu'ils n'entrent dans les jardins; ce qui s'appelle *brider une oye*. De-là sont venues les expressions proverbiales d'*oison bridé*, & de *passer la plume par le bec*.

OLEAGINEUX, adject. Mot formé du latin, qui se dit en Physique & en Médecine, pour *huileux*, ou ce qui a les qualités grasses de l'huile.

OLEANDRE, f. m. Arbrisseau aquatique, qui se nomme autrement *Rosage* ou *Rosagine*. Ses feuilles ressemblent à celles du Laurier, & ses fleurs ont la forme de roses. Son fruit est une espece d'amande. Mais toute la plante passe pour un poison chaud, qui est capable de causer de très-fâcheux accidens.

OLFACTOIRE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui sert à l'odorat. Les nerfs olfactoires.

OLIBAN, f. m. Nom d'une gomme odoriférante, qui distille naturellement de plusieurs arbres du Mont-Liban, en gouttes blanches & jaunes, & que quelques-uns appellent *encens mâle*.

OLIGARCHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie gouvernement de la multitude. C'est le nom qu'on donne à une forme de gouvernement où tout le monde participe à l'autorité, par le choix que le peuple fait

d'un certain nombre de chefs qui le gouvernent. La République de Hollande est une *Oligarchie*, suivant Grotius.

OLIVE, f. f. Fruit de l'Olivier, dont on tire une excellente huile qui est un des plus utiles presens de la nature. On confit aussi les olives avant leur parfaite maturité, & dans cet état on les conserve long-tems vertes pour les manger. L'huile d'olive ne vaut rien pour la peinture, parce qu'elle ne sèche pas. Les olives d'Espagne sont beaucoup plus grosses & plus charnues que celles de Provence & d'Italie, mais elles sont ameres. L'olivier est un arbre de médiocre grandeur, dont les feuilles sont longues & épaisses, vertes par-dessus & blanchâtres par-dessous, & se terminent en pointe. Il porte des fleurs blanches, en forme de grappe. Son bois est massif & veiné. Il brûle verd comme sec, & sert à quantité d'ouvrages. Les Architectes appellent *Olives* un ornement de Sculpture, qui se raille sur les baguettes & les astragales, en forme de grains d'olives. Il y a aussi une sorte de boutons pour les habits, qui s'appellent olives parce qu'ils en ont la forme. L'*olivier* est le symbole de la paix.

OLIVETTE, f. f. Nom d'une plante qui porte sa graine en tête, comme le pavot, & dont on tire une huile.

OLYMPIADE, f. f. Espace ou période de quatre ans, qui étoit la manière commune de compter chez les Grecs, venue des jeux olympiques qui se célébroient tous les quatre ans pendant cinq jours vers le solstice d'été, près d'Olympie, ville d'Elide. Les Olympiades commencerent l'an 3120 du monde, ou 884 ans avant Jesus-Christ, suivant l'Ere commune; mais on ne les compte ordinairement que depuis la vingt-septième, où Chorebus fut vainqueur, de façon que dans ce calcul la première revient à l'an 3228 du monde, ou 776 avant Jesus-Christ.

OLYMPIQUE, adject. *Feu Olympique*. On donne ce nom au feu qui naît des rayons du Soleil, ramassés

par le moyen d'un miroir ardent; ce qui vient de l'idée des anciens Payens, qui donnoient le nom d'Olympe au Ciel, de celui d'une très-haute montagne qu'ils regardoient comme l'entrée du Ciel.

OLYRE, f. f. Espece de segle dont parle Homere, & qu'on donnoit aux chevaux de son tems. Il croît encore en abondance dans plusieurs parties de l'Egypte.

OMBELLE, f. f. lat. Terme de Botanique. On donne ce nom à la partie des plantes dont le bout de la tige se divise en d'autres moindres tiges qui portent des bouquets & des graines; telles que l'*anet* & le *fenouil*. On appelle aussi *ombelle* une espece de *parasol*, en forme de chapeau. Le Doge de Venise en porte un sur ses armes.

OMBIASSES, f. m. Nom des Prêtres de l'Isle de Madagascar, qui passent pour être fort versés dans les mysteres de la Magie. Ils sont divisés en plusieurs ordres, qui forment une espece d'Hierarchie Ecclésiastique.

OMBRE, adj. Terme de Blason, qui se dit des figures qu'on trace de noir, pour les mieux distinguer.

OMBU, f. m. Arbre du Bresil, moins haut que touffu, qui porte une sorte de prunes dont l'usage fait tomber les dents. Ses racines se mangent, & sont si saines, que les Médecins Portugais les ordonnent dans la fièvre comme un refrigerant.

OMEGA, f. m. Nom de la dernière lettre de l'alphabet grec, qui signifie *grand O*, pour le distinguer d'un autre *O* qui s'appelle *Omicron* ou *petit O*. On donne métaphoriquement le nom d'*Omega* à la fin ou à la dernière partie de quelque chose. Dans l'Apocalypse Jesus-Christ se nomme lui-même *Alpha & Omega*, c'est-à-dire, le commencement & la fin des choses.

OMISSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *négligence* à faire ce qu'on doit, ou celle qui laisse passer les choses sans y faire l'attention qu'elles demandent. La Religion nous apprend à distinguer des péchés d'omission & des péchés de connoissance.

Les premiers, qui consistent à ne pas faire les bonnes œuvres auxquelles on est obligé; les seconds, qui sont de commettre le mal qu'on doit éviter.

OMNISCIENCE, f. f. Mot composé du latin, que les Théologiens emploient pour exprimer, suivant sa signification, la connoissance infinie de Dieu.

OMOPLATE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *épaule large*. On donne ce nom à la partie plate de l'os qui couvre le derrière de l'épaule.

OMPHACIN, adj. Mot formé du substantif grec qui signifie *raisin qui n'est pas mur*. Les Médecins donnent le nom d'*Huile omphacine* à celle qui est faite d'olives vertes.

OMPHALOCELE, f. m. Mot grec composé, qui signifie en soi-même *Tumeur de nombril*. C'est le nom d'une sorte de descence ou d'hernie du nombril, qui arrive aux enfans lorsqu'on ne leur a pas bien lié le cordon umbilical, ou qu'on lui a laissé trop de longueur.

OMPHALOPTRE, adj. Mot grec composé, qui se dit, en termes d'Optique, d'un verre convexe des deux côtés, par lequel les objets sont extrêmement grossis.

OMRAS, f. m. Titre des grands Seigneurs de la Cour du Mogol. Ils sont ordinairement Etrangers, & la plupart Persans. Quoiqu'ils remplissent les grands Emplois de la Cour & qu'ils commandent dans les Provinces, ils ne possèdent aucune terre en propre, parce que le Mogol est seul propriétaire dans ses Etats.

ONAGRE, f. f. Nom grec d'une plante montagneuse, qui s'éleve fort haut en plusieurs branches, & dont les feuilles ressemblent à celles du lis. Sa fleur est une espece de rose. On prétend que sa racine sent le vin, comme celle de l'*Œnanthe*.

ONCE, f. f. lat. Nom de la seizième partie de la livre commune, & de la huitième du marc. L'once des Médecins est la douzième partie de la livre, & contient huit drachmes, dont cha-

cune est de trois scrupules, & chaque scrupule de vingt-quatre grains. Ainsi l'once, en Médecine, est de cinq cens soixante & seize grains. Les Ortevres divisent l'once en vingt *esterlins*, chaque esterlin en deux mailles, chaque maille en deux *felins*, & chaque felin en sept grains & un cinquième. On appelle *perles à l'once*, des semences de perles ou des perles fort menues, qui s'achètent au poids. Les autres se nomment *perles de compte*. *Once* est aussi le nom d'un animal très-féroce en Afrique, & si privé en Perse qu'on le dresse à la chaise des Gazelles. C'est une sorte de *Loup cervier*, que d'autres prennent pour le *Lynx*, & qui est tacheté comme le Tigre.

ONCIALE, adjct. *Lettre onciale*. On donne ce nom aux grands caracteres qui s'emploient aux titres des livres, aux inscriptions, &c. Les uns le font venir du mot latin qui signifie *crochu*; d'autres plus simplement d'*once*, parce que leur grandeur étoit anciennement d'un pouce, qui est la douzième partie d'un pied, & qu'*once* en latin signifie la douzième partie d'un tour.

ONCTION, f. f. lat. Action d'ouïdre. On dit, dans le sens figuré, qu'une personne parle avec onction, c'est à-dire, avec une douceur affectueuse, qui touche le cœur. *Onctueux* se dit dans le même sens, & signifie proprement ce qui est gras & huileux.

ONDE, adj. Mot formé d'*onde*, qui se dit des choses façonnées en ondes, & des nuances de peinture qui ont la même apparence.

ONDULATION, f. f. Terme de Physique formé d'*onde*, qui se dit des mouvemens d'un fluide qui se font en cercles, comme ceux qui se forment dans l'eau lorsqu'on y jette une pierre.

ONGLE, f. m. Nom d'une maladie qui vient à l'œil par une excrescence membraneuse qui se forme dans le coin de l'œil, d'où elle s'avance insensiblement jusqu'à ce qu'elle couvre la cornée, & qu'elle bouche le trou de la prunelle. Les oiseaux de

proie sont sujets aussi à cette maladie. *Ongle odorant* est le nom d'une coquille de poisson qui vient de la Mer rouge, & qui ressemble à celle dont la pourpre est couverte. Elle sent un peu le *Castoreum*, & la Médecine l'emploie à divers usages. C'est une espèce d'*Onix*.

ONGLE' est un terme de Blason, qui se dit des animaux au pied fourchu.

ONGLET, f. m. Nom d'une espèce de burin, qui n'est différent du burin ordinaire des Graveurs, qu'en ce que son extrémité est en losange. Les Orfèvres se servent de l'onglet. Le burin des Serruriers se nomme *onglette*. En termes d'Imprimerie, *onglet* se dit de deux pages qu'on réimprime parce qu'on juge à propos d'y faire quelque changement après l'impression totale. Les Relieurs appellent *onglet* une bande de papier qu'ils relient dans un livre, pour y coller une carte ou une figure. Les Menuisiers appellent *assemblage à ongles*, celui des pièces qui sont coupées diagonalement ou en triangle. Les Botanistes nomment *onglet*, dans quelques fleurs, telles que la rose, &c. la partie blanche de la feuille qui tient au calice. Dans les bêtes de boucherie, la partie de la fressure qui tient au mou & au foie, se nomme *onglet*.

ONGUENT, f. m. lat. Nom général de certains médicamens de consistance molle. On en distingue un grand nombre par des noms propres, dont on trouvera quelques-uns dans leur ordre. Il y en a un pour les plaies, qu'on nomme l'*Onguent des Apôtres*, ou *Apostolorum*, parce qu'il est composé de douze drogues.

ONOCROTALE, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'un grand oiseau aquatique, à qui la Nature a placé, sous la partie inférieure du bec, une espèce de sac ou de poche, où il serre tout ce qu'il prend, pour le manger à loisir. Son cri ressemble, suivant la signification de son nom, au braire d'un âne.

ONOMATOPE'E, f. f. Mot grec composé. C'est un terme de Gram-

maire, qui se dit des mots qui représentent la chose qu'ils signifient; comme *bombe*, qui exprime en quelque sorte le bruit d'une bombe, *siffier*, *miauler*, &c.

ONONIS, f. m. Nom grec, formé du mot qui signifie *âne*. C'est le nom d'une plante, qui s'appelle autrement *Bugrane* ou *Arrête-bœuf*. Ses feuilles ressemblent à celles de la Rue; mais ses branches sont âcres & épineuses, comme le chardon, ce qui les rend agréables aux ânes.

ONOSME, f. m. Nom grec d'une plante dont les feuilles ressemblent à l'*Orcanette*, & qui ne jette ni tige, ni fleur, ni graine, ne consistant que dans quelques feuilles molles & éparpillées par terre. On prétend qu'elle fait avorter les femmes.

ONYCHOMANCE & ONYROMANCE, ff. ff. gr. Deux sortes de divination; la première, qui se fait en couvrant les ongles d'un enfant fort sain, d'huile & de suie, mêlées ensemble, qu'on tourne ensuite aux rayons du soleil pour observer les figures qui s'y forment, & qu'on regarde comme les hiéroglyphiques de ce qu'on cherche à connoître; la seconde, qui se fait par les songes. Elles sont toutes deux fort anciennes.

ONYX, f. m. Mot grec, qui signifie *ongle*. C'est le nom d'une pierre précieuse qui est une espèce d'Agathe. Sa couleur est un mélange de blanc couleur d'*ongle*, d'où lui vient son nom, & de noir. C'étoit l'onzième pierre qui étoit sur le *pectoral* du grand Prêtre des Juifs. L'écriture sainte appelle quelquefois *Onyx* l'*Ongle odorant*, dont on a parlé dans son ordre.

OPACITE', f. f. Substantif d'*Opaque*, mot latin qui signifie *épais*, *obscur*. On appelle *corps opaques*, les corps qui ne sont pas *diaphanes*, c'est-à-dire, transparents.

OPALE, f. f. Nom d'une pierre précieuse, qui paroît de différentes couleurs, suivant sa situation. Les Opales les plus estimées sont les *orientales*. Elles ont le feu du Rubis, &c.

pourpre de l'Améthiste & le verd de l'Emeraude. *Opale* est aussi le nom d'une belle espece de tulipe.

OPALES, f. f. Fêtes que les Romains célébroient le 14 des Calendes de Janvier, à l'honneur d'*Ops*, femme de Saturne.

OPASSUM, f. m. Animal de la Virginie, qui a la tête & la grandeur d'un cochon de lait, mais la queue semblable à celle d'un Loir, & un sac sous le ventre, dans lequel il porte & nourrit ses petits.

OPERA, f. m. lat. Nom que les Italiens ont donné aux Poèmes dramatiques, mis en musique, & chantés avec un accompagnement d'instrumens, de machines & de spectacles extraordinaires. Les Venitiens en font les premiers inventeurs. L'Abbé Perrin obtint de Louis XIV, vers 1669, la permission d'établir un Opera dans Paris; & la premiere représentation fut celle de *Pomone*, en 1672. Nos voisins, & sur-tout les Anglois, ont imité cet exemple.

OPERATEUR, f. m. lat. On donne ce nom, par excellence, à une sorte de Médecins errans, qui s'arrêtent quelque-tems dans chaque ville, pour y exercer leur art aux yeux du Public, souvent sur un théâtre, où le Peuple est amusé en même-tems par des farces. Ils joignent quelquefois au débit de leurs remèdes, une adresse extraordinaire pour les opérations de la main, sur-tout lorsqu'il est question des maux de dents. On leur donne aussi le nom de *Charlatans*, qui est devenu synonyme à Trompeur.

OPES, gr. f. m. Terme d'Architecture, qui se dit des trous de boulins qui restent dans les murs, & de ceux où les bouts des solives sont posés.

OPHIASE, f. f. Nom grec d'une maladie qui fait tomber le poil en différentes places, & qui en laisse dans d'autres; de sorte que le malade paroît moucheté comme un serpent, suivant la signification du mot.

OPHIOSLOSSE, f. m. Mot grec, qui signifie *langue de serpent*. Aussi ces deux noms sont-ils également celui d'une herbe vulnérable qui croît dans les prairies, & dont on tire une huile

propre à consolider les plaies. Elle pousse une petite tige, au bout de laquelle est une petite langue pâle, en forme de langue de serpent.

OPHITE, adject. Mot grec, qui signifie *serpentin*. On appelle indistinctement *marbre ophite* ou *serpentin*, une espece de marbre dont la couleur est un verd obscur, rayé de filets jaunes qui se croisent. Il est fort dur, & si rare, qu'on ne l'emploie que par incrustation. On prétend qu'il ne se trouve qu'en Egypte & dans quelques endroits de la Morée, ou du moins que celui qui se trouve dans d'autres lieux est fort inférieur. Le *serpentin* ou l'*ophite* d'Allemagne n'est pas plus dur que l'albâtre, & sa couleur est cendrée.

OPHRIS, f. f. gr. Nom d'une plante vulnérable, qui ressemble à l'Ellebore blanc, & dont la racine est revêtue de petits filamens très-odorans. Elle ne jette que deux feuilles, & sa tige est garnie de petites têtes, d'où il sort de petites fleurs blanches, en forme de petites langues. Cette plante a la propriété de noircir les cheveux.

OPHTALMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie Maladie des yeux. C'est proprement une inflammation des tuniques des yeux, avec rougeur & douleur. On prétend qu'il y a des ophtalmies contagieuses, où le mal se gagne en regardant le malade. On appelle *Ophtalmiques*, les médicamens qui servent à guérir les maladies des yeux; & *Ophtalmoscopie*, cette partie de la physionomie qui enseigne à juger du caractère ou de la disposition de quelqu'un, par ses yeux ou les regards.

OPIATE, f. f. Nom formé d'*Opium*, qu'on donne à certains électuaires, dans lesquels il entre ordinairement de l'*Opium*; & qui ont été inventés pour provoquer le sommeil, ou pour appaiser les douleurs aiguës. Il y a des Opiates astringentes, purgatives, aperitives, &c. suivant leur composition & l'effet qu'on se propose.

OPIUM, f. m. Mot grec, & nom du jus condensé des têtes de pavots; ce qui le rend différent du *Mecconium*,

qui est plus foible, parce que ce n'est que le jus de toute la plante tiré par expression, au lieu que l'autre est tiré par incision. Le plus pur *Opium* est en gouttes blanches. Il nous vient de Grece, du Royaume de Camboia, & des environs du grand Caire en Egypte. Il y en a de noir & de jaune. Mais nous ne recevons gueres que du *Meconium*, parce que les Turcs gardent pour eux l'*Opium*, dont ils font beaucoup d'usage, & qu'ils croient propre à leur inspirer de la vigueur & de la joie, en le prenant avec certaines préparations. Il est néanmoins froid au quatrième degré. Préparé, suivant l'usage de notre Médecine, pour apaiser les douleurs, provoquer le sommeil, arrêter les vomissemens, on le nomme *Laudanum*. Mais il doit être pris avec précaution.

OPOBALSAMUM, f. m. Mot grec composé, qui signifie *Suc de Baume*. C'est un jus blanc, ou une espece de gomme, qui distille d'un arbre du Levant, & qui a quelque chose de l'odeur de la terebenthine, mais plus agréable. Quelques-uns prétendent que cet arbre, qu'ils appellent *Bauvaier*, ne croît qu'en Judée; & que tous les autres Baumes en ont tiré leur nom par le rapport de leurs vertus aux siennes. L'*Opobalsanum* en a d'admirables. Il distille, par incision, goutte à goutte, & en si petite quantité, que chaque année on n'en recueille pas dans le pays plus de six ou sept congés, dont chacun pèse neuf livres.

OPOPANAX, f. m. Mot grec composé, qui signifie *Suc de Panacée*. C'est le nom d'une gomme qui découle, par incision, d'un arbre commun dans l'Achaïe & la Macédoine. Elle est blanche au dedans, jaune au dehors, grasse & amere. Elle purge la pituite, & sert à la goutte & aux sciaticques.

OPILATION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit pour *obstruction*, ou empêchement dans le cours des fluides du corps humain. *Oppilatif* se dit de ce qui est capable de causer quelque obstruction; *oppilé*, de l'état où l'on est quand on en souffre.

OPPOSITION, f. f. lat. En termes

d'Astronomie, on appelle *opposition de deux Planètes*, lorsqu'étant éloignées entr'elles de cent quatre vingt degrés & diamétriquement opposées, l'une se leve lorsque l'autre se couche; c'est-à-dire, que l'une est aussi élevée sur l'horizon que l'autre est au-dessous. Les Astrologues regardent cet aspect comme celui de la plus grande inimitié.

OPSIMATHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'*envie tardive d'apprendre*, ou la passion du Sçavoir, dans la vieillesse.

OPTATIF, f. m. Terme de Grammaire, qui est le nom du troisième mode dans la conjugaison des verbes. Il exprime, suivant la signification du mot, qui est tiré du latin, quelque souhait ou quelque réserve, qu'on fait toujours connoître par quelque particule qui l'accompagne.

OPTIMATIE, f. f. Mot tiré d'un substantif latin qui signifie proprement *les meilleurs*, mais qui s'employoit, à Rome, pour signifier les principaux Citoyens d'une Ville ou les premiers Sujets d'un Etat. *Optimatie* est employé, par quelques-uns, pour *Aristocratie*, qui signifie une forme de gouvernement où les Nobles ont l'autorité, comme à Venise.

OPTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *choix*, action de choisir. *Opter* se dit aussi pour *choisir*.

OPTIQUE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie ce qui appartient à la vue. C'est le nom d'une science qui fait partie des Mathématiques, & qui enseigne de quelle maniere la vision se fait dans l'œil. *Optique* est aussi adjectif, comme dans *nerf optique*, qui est un nerf du fond de l'œil, dont est formée la retine.

OPUNTIA, f. f. Herbe célèbre parmi les Anciens, mais aujourd'hui peu connue. Suivant leur description, la racine & la graine de l'*Opuntia* naissent de sa feuille, qu'on plante en terre. Elle croissoit anciennement près d'une Ville nommée *Opuns*, d'où elle tiroit son nom, & portoit un fruit dont le jus étoit fort rouge.

OR, f. m. Nom du plus pur, du plus pesant & du plus ductile de tous

les métaux ; ce qui l'a fait regarder , depuis un tems immémorial , comme le plus précieux. Les Chymistes le nomment *Soleil*. Entre une infinité de propriétés , on observe que ce qui le rend plus ductile que tous les autres métaux , c'est qu'il est le plus dégagé de soufre grossier ; ce qui se vérifie par une opération des Tireurs d'or : si l'on mêle seulement un millième de soufre dans une masse d'or , elle cesse d'être malleable. L'or est si ductile & si malleable , que le Tireur l'étend jusqu'à six cens cinquante-un mille cinq cens quatre-vingt-dix fois , & le Bateur d'or jusqu'à cent cinquante-neuf mille quatre - vingt - douze fois plus que son volume. D'une once d'or , on tire seize cens feuilles , chacune de trente-six lignes quarrées , avec lesquelles on peut dorer quatre cens pieds quarrés. Les degrés de l'or se partagent en vingt-quatre carats , dont chacun se divise en vingt-quatre grains. On appelle *Or vierge* , celui qui n'a pas souffert le feu , & tel qu'il est sorti de la mine ; *Or de coupelle* , ou *Or affiné* , celui que le feu a purgé de toutes sortes de mélanges ; *Or moulu* , celui dont on dore au feu le bronze & le cuivre ; *Or sculpté* , celui dont le blanc a été gravé de rameaux & d'ornemens de sculpture ; *Or de coquille* , celui avec lequel on écrit en lettres d'or & qui sert aux Enlumineurs ; *Or mat* , celui qui n'est pas poli & dont la surface est inégale ; *Or bruni* , celui qui est poli avec la dent de loup ; *Or de mosaïque* , celui qui est partagé en petits carreaux pour paroître de relief ; *Or d'orfèverie* , l'or solide & massif , qui doit être mis en œuvre , &c.

On appelle *Or fulminant* , de l'or calciné ; opération qui se fait en dissolvant l'or dans de l'eau-régale , & précipitant la dissolution dans de l'huile de tartre. La poudre de l'or fulminant est employée à plusieurs usages de la Médecine. En termes de Blason , *Or* est une couleur jaune , qui représente le premier métal , ou le premier des émaux ; & qui s'exprime , dans la gravure , par une infinité de petits points. C'est une bizarrerie de

notre langue de dire *Doreur* & *Dorer* , au lieu de *Oreur* & *Orer*.

ORACLE , s. m. Mot tiré du latin , qui se dit des réponses que faisoient les faux Dieux & leurs Prêtres aux questions de leurs adorateurs sur l'avenir , & qui se dit quelquefois des Dieux mêmes qui étoient consultés. L'écriture parle de l'Oracle de *Belzebub* , Roi d'*Ebron* , que les Juifs alloient quelquefois consulter ; des *Tephims* ; de l'*Ephod* , fait par Gédéon , & des fausses Divinités de Samarie. Les Oracles du Paganisme pouvoient venir de l'Esprit malin , ou des Prêtres & des faux Prophètes , qu'on feignoit d'être inspirés & qui trompoient le Peuple. Les Juifs avoient aussi plusieurs sortes d'Oracles : 1°. Ceux qui leur étoient délivrés de vive voix , comme lorsque Dieu parla à Moïse : 2°. Les songes prophétiques , tels que ceux de Joseph : 3°. Les visions , comme lorsqu'un Prophète en extase avoit des révélations surnaturelles : 4°. L'*Urim* & le *Thummin* , accompagnés de l'*Ephod* ou du *Pectoral* que portoit le grand Prêtre , & doués du pouvoir de prédire l'avenir dans les occasions extraordinaires : 5°. Les Prophètes ou les Messagers envoyés immédiatement de Dieu. Au commencement du Christianisme , le don de prophétie paroît avoir été fort commun. Les Payens ont beaucoup vanté leurs anciens Oracles ; mais on n'en peut conclure presque rien de certain , parce qu'ils étoient toujours prononcés en termes ambigus , qu'on pouvoit être appliqués à toutes les suppositions. Le sçavant Kirker , pour détromper ceux qui se persuadent trop de choses à l'avantage du célèbre Oracle de Delphe , inventa & plaça dans sa chambre , un tuyau qui répondoit dans le jardin de sa maison , avec tant d'art , qu'il entendoit nettement ce qui se disoit à voix ordinaire dans cet éloignement , & qu'il leur répondoit aussi facilement par le même moyen. Ensuite il appliqua si adroitement ce tube à une figure de sa composition , que lorsque le son venoit jusqu'à elle , on lui voyoit ouvrir la bouche , comme si elle eût été animée , remuer les

yeux & les lèvres. C'étoit ainsi, suivant Kirker, que les Prêtres Payens faisoient croire au Peuple qu'une Idole répondoit à leurs questions.

ORAL, adjct. Mot formé du substantif latin qui signifie *bouche*. Il se dit de ce qu'on exprime de bouche, & particulièrement de la *Loi orale*, ou de la tradition des Juifs, qui consiste dans un grand nombre de pratiques que les Rabbins font venir de Moïse, sans qu'elles aient jamais été écrites.

ORANGE, f. f. Fruit de l'oranger, arbre commun dans les pays chauds, qui a ses feuilles assez semblables à celles du laurier, mais plus épaisses & d'un verd plus clair; & qui produit des fleurs blanches d'une odeur fort agréable. La couleur des oranges a donné lieu à la fable des pommes d'or du jardin des Hesperides. On prétend que l'eau des fleurs d'orange est si cordiale, que six onces, avallées en breuvage, provoquent une sueur qui fait sortir toutes les mauvaises humeurs du corps. On estime particulièrement les oranges de la Chine, de Malthe & de Portugal.

ORATOIRE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *lieu où l'on prie*. C'est aussi le nom d'une Congrégation de Prêtres, instituée en France par le Cardinal de Berulle, & approuvée du Saint-Siège en 1613, qui fait profession d'instruire la jeunesse dans les Collèges, & d'élever des Clercs pour l'Eglise dans les Seminaires. Elle avoit été précédée, en Italie, par une autre Congrégation de Prêtres du même nom, fondée par saint Philippe de Neri, & approuvée par le Pape en 1575.

ORBE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *rondour, cercle*. On nomme ainsi tout corps sphérique & toute figure ronde. L'espace que parcourt une Planète, dans toute sa révolution, s'appelle aussi *son orbe*. On appelle *orbes concentriques*, plusieurs orbes qui ont un même centre; & *orbes excentriques*, ceux qui ont des centres différens. *Orbiculaire* a la même signification que *rond* ou *sphérique*. En langage d'Anatomiste, on appelle *mus-*

cles orbiculaires, le second & le troisième muscle des trois qui servent à élever & à abaisser les deux paupières de l'œil. *Orbite* se dit pour *orbe*; mais on donne particulièrement ce nom au tour du creux des yeux.

ORBONE, f. f. Déesse qui présidoit aux orphelins, & que les Romains adoroient pour obtenir d'elle la conservation de leurs femmes & de leurs enfans.

ORCANETTE, f. f. Nom d'une plante dont les feuilles ressemblent à la laitue, avec cette différence qu'elles sont pointues, velues & noires. Sa racine, qui est fort astringente, rend un jus rouge comme le sang. On prétend que ses feuilles résistent au venin de toutes sortes de serpens.

ORCHESTRE, f. m. Mot grec, formé du verbe qui signifie *danser*. On a donné ce nom, dans le Théâtre moderne comme dans l'ancien, au lieu où l'on place la symphonie dans les représentations des Poèmes dramatiques. *Orchestre* se dit aussi de l'assemblée des Joueurs d'instrumens.

ORCHIS, f. m. Mot grec, qui signifie *testicule*. C'est le nom d'une plante dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier, & dont les fleurs sont rouges. Ses racines, qui sont doubles, ont quelque rapport à deux testicules, & se mangent cuites. Il y a une autre espèce d'Orchis, dont les feuilles sont beaucoup plus longues & ressemblent à celles du poreau, mais qui n'est pas différent de l'autre par ses racines.

ORDINAIRE, f. m. lat. En termes de Jurisdiction Ecclésiastique, on donne ce nom à l'Evêque qui a la jurisdiction immédiate & la collation des Bénéfices dans un certain district. Les Maisons Religieuses qui ne sont pas en Congrégation, ou qui ne jouissent pas du privilège qu'on appelle *Exemption*, sont soumises à la jurisdiction de l'Ordinaire.

ORDONNANCE, f. f. *Compagnies d'Ordonnance*. On donne ce nom, en termes de Guerre, à des Compagnies détachées, qui n'entrent point en corps de Régiment. *Habit d'ordonnance*, se dit de l'habillement militaire, con-

forme aux ordonnances du Roi. En termes de Peinture & d'Architecture, *ordonnance* signifie *arrangement*, & se dit de la disposition des figures dans un tableau, ou des pièces & des parties dans un édifice.

ORDONNE'E, f. f. Terme de Géométrie. Les ordonnées sont des lignes droites tirées au diamètre d'une courbe, & toutes coupées en deux par ce diamètre. Toutes les courbes ont des ordonnées, & en ont autant qu'elles ont de diamètres différens.

ORDONNER, v. act. Mot formé du latin, qui a trois différentes significations. Il se dit pour *commander*, *donner ordre*; pour *ranger*, *mettre en bon ordre*; & pour conférer les Ordres sacrés, par la cérémonie Episcopale qui s'appelle *Ordination*.

ORDRE, f. m. En termes d'Architecture, *Ordre* s'entend de certaines regles pour la figure & la disposition des colonnes, suivant les proportions convenables. On distingue cinq Ordres: 1°. Le *Toscan*, qui est le plus simple & le plus ancien. Il tire son nom de la Toscane, où il a pris son origine, & ne s'emploie gueres que dans les bâtimens rustiques, parce qu'il est fort grossier. 2°. L'*Ordre Dorique*, qui a été inventé par les *Doriens*, peuple de la Grece. 3°. L'*Ordre Ionique*, qui tire son nom de l'Ionie, Province d'Asie, & qui a été fort augmenté depuis son origine. Les colonnes de cet Ordre sont ordinairement cannelées de vingt-quatre cannelures. 4°. L'*Ordre Corinthien*, inventé à Corinthe par un Sculpteur Athenien nommé *Callimachus*. C'est le plus délicat & le plus riche. 5°. L'*Ordre Composite*, que les Romains ajoutèrent aux quatre premiers, pour enrichir l'Architecture, après qu'Auguste eut donné la paix à l'Univers. Il s'appelle *Composite*, parce que c'est un mélange du Corinthien & de l'Ionique.

Outre cette division ordinaire, on appelle *Ordre composé*, toute composition d'Architecture qui est différente de ces cinq Ordres. On donne aussi les noms particuliers, d'*Ordre Attique*, à un petit ordre de pilastres qui

ont une corniche architravée pour entablement; d'*Ordre Ruslique*, à celui qui est avec des relènds & des boisages; d'*Ordre Caryatique*, à celui qui a des figures de femmes pour colonnes; d'*Ordre Persique*, à celui qui a, au lieu de colonnes, des figures d'Esclaves; d'*Ordre Gothique*, à celui où les proportions sont mal observées & qui est chargé d'ornemens excellifs, comme on en voit dans la plupart des édifices du moyen âge; enfin quelques-uns appellent *Ordre François*, un ordre composé d'attributs qui conviennent à notre Nation, tels que des têtes de coq, des fleurs de lis, &c. avec les proportions Corinthiennes.

ORDRE, f. m. Terme Ecclésiastique, qui est le nom d'un des sept Sacremens institués par Jesus-Christ. Quoiqu'il consiste proprement dans le Sacerdoce, dont l'Episcopat n'est que la perfection ou le complément, on distingue deux Ordres subalternes, qui se reçoivent par degrés, avec des interstices réglés, & qui engagent irrévocablement au célibat & au service de l'Eglise. Ils se nomment le *Diaconat* & le *Sous-Diaconat*. On n'y est admis qu'après avoir reçu d'abord la Tonsure, qui n'est qu'une simple cérémonie, & passé ensuite par quatre autres degrés qui se nomment *Ordres Mineurs*. Voyez *MINEURS* & *ORDONNER*.

OREILLE, f. f. Mot formé du latin, qui est le nom de la partie du corps animal où réside le sens de l'ouïe. La cavité extérieure de l'oreille s'appelle *Conque*, & ses contours augmentent la force des corps resonans, par la quantité d'angles & par conséquent de reperussions qu'ils font faire à l'air. Elle est terminée par une membrane nommée *Tambour*, qui sert à modérer les mouvemens de l'air, & à les faire passer par d'autres degrés jusqu'au nerf Acoustique, qui est proprement l'organe de l'ouïe. *Oreille* est un nom commun à quantité d'autres choses. On appelle *Oreilles du cœur*, deux petites ouvertures du cœur, qui servent à recevoir le sang & à en faire la circulation. *Oreille d'ours* est le nom

d'une petite fleur odoriférante, rouge, blanche, gris-de-lin, ou panachée, qui fleurit au mois d'Avril; *Oreille de lievre*, celui d'une petite plante qui ressemble effectivement à l'oreille de cet animal; *Oreille d'ane*, celui d'une autre plante, qui s'appelle aussi *grande Confonde*, & dont les feuilles sont longues, larges & velues; *Oreille de rat*, celui d'une herbe, qui se nomme autrement *Alfiné*, dont les feuilles sont étroites & comparties deux à deux par intervalles, ses tiges un peu creuses & rouges par le bas, sa fleur bleue comme celle du Mouron. On donne le nom d'*Oreilles d'abricots*, aux abricots confits dont on a rejoint les deux moitiés après en avoir ôté les noyaux. En Architecture, on appelle *Oreilles*, ou *Grossetes*, les retours des chambranles aux portes & aux fenêtres. *Oreille* se dit aussi des deux pointes qui sont au haut des grandes coquilles.

ORFEVRE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie proprement ouvrier en or, par le changement de *Faber* en *Fevre*. Aussi le *Fevre*, qui est un nom propre fort commun, se traduit-il en latin par *Faber*. Les Orfèvres, à Londres, sont les dépositaires authentiques de l'argent des Particuliers, & font l'office des Notaires dans cette partie.

ORFRAIE, f. f. Nom d'un oiseau de nuit de couleur brune, qui vit de rapine, sur-tout de poisson. Il a les jambes courtes & couvertes d'écaille, & son cri est fort lugubre.

ORGANSIN, f. m. Nom qu'on donne à une sorte de soies torsées, qu'on a fait passer deux fois par le moulin.

ORGE, f. m. Espece de bled, qui vient dans un épi fort barbu, & dont la plante porte le même nom. On ne vit de pain d'orge que lorsqu'on y est réduit faute de froment. Outre qu'il est peu nourrissant, ce qui le fait ordonner aux gouteux, il est nuisible à l'estomac par les ventosités qu'il y cause. Il y a différentes sortes d'orge. On s'en sert beaucoup pour la composition de la biere. L'*orge mondé* est de l'orge dépouillé de son écorce, dont on fait des bouillies rafraichissans.

ORGIES, f. f. Mot grec, qui est le nom des fêtes que les Payens célébroient à l'honneur de Bacchus. On le donne aux parties de plaisir trop libres & trop vives, parce que ces fêtes étoient accompagnées de tous les désordres de l'ivresse, sur-tout de la part des *Bacchantes*, qui en étoient les Prêtresses.

ORGUE, f. f. Mot tiré du latin, & nom d'un instrument de Musique à vent, qui est comme consacré à l'usage des Eglises. La premiere Orgue qui ait été connue en France, fut envoyée à Clovis par le Roi Théodoric. Il y a des orgues portatives, qui s'appellent *cabinets d'orgues*. La construction de menuiserie qui renferme toute la machine d'une orgue d'Eglise s'appelle *buffet d'orgue*. Le nombre des tuyaux de certaines orgues monte jusqu'à trois mille. On voit en Italie, des *orgues hydrauliques*, qui jouent par le moyen de l'eau dans des grottes. *Orgues*, en termes de guerre, est une machine composée de plusieurs canons de mousquets attachés ensemble, dont on se sert quelquefois pour la défense des breches dans une ville assiégée. *Orgues* se dit aussi d'une sorte de *herse* qu'on laisse tomber du haut des portes d'une ville pour en fermer le passage.

ORIENT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie, en Astronomie, le point de l'horison où le Soleil se leve. Il se dit aussi en général de la partie du monde qui est opposée à l'occident, & ses Habitans s'appellent *Orientaux*. *S'orienter*, c'est se situer à l'égard de l'orient & des autres points cardinaux. On dit aussi orienter un plan, une carte, &c. En termes de mer, orienter les voiles, c'est les braiser de maniere qu'elles reçoivent le vent.

ORIFICE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie ouverture, trou qui sert d'entrée.

ORIFLAMME, f. f. Nom d'une ancienne Banniere de France, qui étoit semée de lis, & dont la matiere étoit de sandal, couleur de flamme d'or. Elle étoit gardée dans l'Abbaye de Saint Denis, où le Roi la recevoit.

avec beaucoup de cérémonies, des mains de l'Abbé, dans les grandes occasions de guerre, & la remettoit au Comte de Vexin, qui avoit droit de la porter, comme premier Vassal de cette Abbaye. On fait remonter l'origine de l'oriflamme à Dagebert, & quelques-uns jusqu'à Clovis. Elle subsistoit encore en 1534.

ORIGAN, f. m. Plante chaude, qui passe pour un antidote contre la ciguë & l'opium, & qu'on employe aussi en qualité de vomitif. Ses feuilles ressemblent à celles de l'hyssope. On en distingue deux sortes, l'*extra-cleotique* & l'*onitis*, dont les feuilles sont plus blanches. Il y a aussi un *origan* sauvage, qu'on apporte de Candie à Venise, & sa fleur est blanche & odoriférante.

ORILLON, f. m. Diminutif d'oreille. On donne ce nom, en termes de fortification, à une masse de terre revêtue de brique, que l'on avance sur l'épaule des bastions à Casemate, pour couvrir le canon qui est dans le flanc retiré. Les orillons sont de figure ronde, ou du moins on appelle *épaulement* ceux qui sont de figure presque carrée.

ORIN, f. m. Nom d'une grosse corde qui tient la bouée attachée à la croisée de l'ancre lorsqu'on la jette en mer.

ORION, f. m. Nom d'une constellation qui est vis-à-vis le signe du Taureau. On le prend quelquefois seulement pour l'étoile de la seconde grandeur qui s'appelle *cœur du Scorpion*, & qui paroît au commencement de l'Equinoxe d'Automne, & pronostique le froid. Suivant la fable, Orion étoit né d'une peau de bœuf enterrée pendant neuf mois par l'ordre de Jupiter. Il fut grand chasseur; & étant mort de la morsure d'un Scorpion, il fut changé par Diane en une constellation, qui est composée de trente-sept étoiles, suivant *Ptolomée*, de soixante-deux suivant *Tycho*, & de quatre-vingt suivant *Flamstead*.

ORIX, f. m. Animal inconnu aujourd'hui, mais que les Anciens représentent assez fort pour battre

les lions & les tigres. Ils lui donnent une corne au milieu du front, & disent qu'il a tout le poil tourné vers la tête.

ORLE, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui signifie *ourlet*. Les Architectes donnent ce nom au filet qui est sous l'ovale d'un chapiteau. En termes de Blason, c'est une espèce de petite ceinture qui est autour de l'écu.

ORME, f. m. Nom d'un arbre commun, dont le bois est fort bon & les feuilles d'un beau verd; ce qui en fait planter beaucoup en allées & en quinconces, tant pour l'utilité que pour l'agrément. Il y a un orme à larges feuilles, qui s'appelle *Ipreau*, parce qu'il en croit beaucoup aux environs d'Ipres en Flandres. La graine de l'orme vient dans de petites bourfes qui croissent au Printemps parmi les feuilles. On appelle *ormeau* un jeune orme; *ormoye*, un lieu planté d'ormes; & *ormille* l'orme formé en palissades.

ORMIN, f. m. Nom d'une plante dont les feuilles sont grandes & larges, & dont les fleurs sont bleues. Elle est d'une odeur forte.

ORNE, f. m. Nom d'un arbre qui croît dans les forêts & les montagnes, & dont l'écorce est lisse & roussâtre.

ORNITHOGALE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *lait d'oiseau*. C'est le nom d'une petite plante, qui s'appelle aussi *churle*, & qui pousse à sa cime des fleurs vertes en dehors, mais blanches lorsqu'elles sont épanouies, d'où lui vient apparemment son nom de lait. Sa racine est une espèce d'oignon, qui se mange fort bien dans les lieux où cette plante est commune.

ORNITHOLOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie description ou traité des différentes espèces d'oiseaux. L'*ornithomancie* est une divination par le vol des oiseaux. C'est ce que les Romains appelloient *Augurium* ou la science des Augures.

OROBANCHE, f. f. Nom grec, d'une fleur commune qui s'appelle autrement *queue de lion*, & *herbe de taureau*, parce que les vaches, dit-on,

entrent en chaleur après en avoir mangé. Elle ne jette qu'une tige, sans feuilles; sa fleur est blanchâtre & sort à la cime de la tige.

ORONOCO, f. m. Nom d'une espèce particulière de tabac, qui vient de la Virginie.

ORPHE'E, f. m. Nom fameux parmi les Anciens. Orphée étoit un homme versé dans toutes les Sciences, sur-tout dans la musique; ce qui a fait dire poëtiqnement qu'il arrêtoit le cours des rivieres & qu'il faisoit danser autour de lui les animaux, les arbres & les rochers, au son de sa lyre. Il descendit aux enfers, où ayant charmé Cerbere & Pluton par ses tendres accens, il obtint la permission d'en ramener sa femme Euridice. Il fut tué par quelques femmes de Thrace, pour avoir voulu leur persuader de vivre sans maris. Mais les Muses prirent soin de son corps, & firent une constellation de sa lyre.

ORPHIE, f. f. Poisson des mers qui environnent les Antilles, dont la chair est de fort bon goût. C'est une espèce d'aiguille de mer, qui est armée, comme elle, d'une pointe fort dangereuse. L'orphie s'élançe souvent hors de l'eau, & fait des sauts de trente pas de long.

ORPIMENT, f. m. Minéral de substance pierreuse, qui tient de la nature de l'Arsenic, & dont la couleur est un jaune d'or, qui sert à la peinture. On prétend que sa fumée est mortelle, lorsqu'on le calcine. Aussi la vente en est-elle défendue comme celle de l'arsenic, par un Edit de 1682.

ORRERY, f. m. Nom d'une fameuse machine de Mathématique, inventée pour représenter le système moderne d'Astronomie, qui suppose la mobilité de la terre. Ce nom lui vient d'un Seigneur Anglois à qui elle fut dédiée, & qui eut part à l'invention.

ORSEILLE, f. f. Nom d'une espèce de petite mouffe qui croît sur les rochers & les pierres des montagnes, & dont les Teinturiers se servent avec certaines préparations.

ORSER, v. n. Terme de Mer, qui

se dit pour aller contre le vent, sur-tout avec le secours des rames; ce qui arrive souvent aux petits bâtimens.

ORTEIL, f. m. C'est une corruption d'artail, qui se disoit autrefois pour doigt du pied, & qui vient du mot latin *articulus*.

ORTHODOXE, adj. Mot grec composé, qui signifie celui qui est attaché à une saine doctrine. Il se dit aussi de la doctrine saine à laquelle on est attaché, & qui s'appelle *orthodoxie*.

ORTHODROMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *course droite*. C'est un terme de marine, qui se dit de la route que fait un vaisseau en suivant directement un des trente-deux vents. Il est opposé à *loxodromie*.

ORTHOgone, f. m. Mot grec composé, qui signifie angle droit. On appelle ligne *orthogone* celle qui tombe à angles droits sur une autre.

ORTOGRAPHE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *manière d'écrire vraie & correcte*. C'est la partie de la Grammaire qui enseigne à écrire les mots d'une langue suivant les loix Grammaticales. *Orthographe*, c'est suivre exactement les règles de l'orthographe.

ORTOGRAPHIE, f. f. Mot formé de la même source que le précédent, qui se dit en Architecture de l'élevation géométrale d'un bâtiment où toutes les proportions sont observées dans leur naturel, sans avoir égard aux diminutions de la perspective.

ORTHOPNE'E, f. f. Mot grec composé, qui signifie en soi-même *respiration droite*, mais dont les Médecins ont fait le nom d'une maladie dans laquelle on ne peut respirer que debout, à cause de quelque defordre qui empêche le mouvement du poulmon.

ORTIE, f. f. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une plante très-commune, dont les feuilles & la tige sont armées de petites pointes fort piquantes. On en distingue plusieurs

fortes. L'*ortie griseche* est la plus âpre & la plus mordante. L'*ortie morte*, qui se nomme autrement *Galiopse*, rend une odeur puante lorsqu'on la pile; mais elle n'est pas brûlante comme les autres. On attribue aux feuilles d'ortie une vertu résolutive, qui la fait employer dans la médecine. Le Microscope fait observer que la base des piquans de l'ortie est une petite vessie, qui renferme une liqueur âcre; & que la pointe des piquans étant percée, cette liqueur s'écoule dans les parties qui en sont piquées.

ORTIF, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *ce qui se leve*, & qui ne s'emploie qu'au féminin, en termes d'Astronomie. On appelle *amplitude ortive* ou *latitude ortive*, l'arc de l'horison qui se trouve entre le point où se levé un astre, & celui du vrai orient, où se fait l'interfection de l'horison & de l'Equateur.

ORTOLAN, f. m. Oiseau d'un goût fort délicat, mais d'une graille excessive; qui a le bec, les jambes & les pieds rouges, le plumage de la tête & du cou tirant sur le jaune, le ventre orangé, & les ailes & la queue mêlées de jaune & de noir. Sa grosseur est à peu près celle d'une alouette. Il ne se trouve pas d'ortolans dans les pays froids, ou du moins ils n'y sont point connus par l'excellence de leur goût. Ils sont communs en Languedoc.

ORVALE, f. f. Plante commune, qui se nomme, en langage de Botaniste, *Horminum*, de son nom grec. Elle est excellente pour les yeux. Ses feuilles ressembtent au Marrube. On distingue l'*horminum* sauvage & celui des jardins. Il y a une autre espece d'*horminum* qui s'appelle *sciarée*, & qui a les mêmes propriétés pour les yeux. Elle est odorante.

ORVIETAN, f. m. Fameux Electuaire, qui passe pour un contre-poison d'une grande vertu, & qui tire son nom de son inventeur, qui étoit un opérateur italien.

OSAPHORIES, f. f. Mot grec, qui est le nom d'une ancienne fête qui se célébroit à Athenes le dix d'Octobre, à l'honneur de Bacchus & d'A-

riane. Elle fut instituée par Thesée, après qu'il eut délivré son pays du tribut de sept jeunes hommes & de sept jeunes filles qui étoient envoyés en Crete pour être dévorés par le Minotaure.

OSCILLATION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit d'un mouvement d'allée & de venue, tel que celui d'un pendule, ou du balancier d'un horloge.

OSEILLE, f. f. Plante commune, qu'on distingue en sauvage & domestique. La première vient d'elle-même dans les prés. Celle qui se sème dans les jardins est de deux sortes; la *longue*, qui a ses feuilles longues & noirâtres; & la *ronde*, qui a effectivement ses feuilles rondes & d'un verd plus clair. On prétend que la graine d'oseille est un bon vermifuge.

OSIER, f. m. Nom d'un arbrisseau, qui ne consiste qu'en branches menues & droites qui sortent d'un même tronc. C'est une espece de saule, mais qui ne s'éleve de terre que par ses rameaux, dont on fait divers ouvrages de Vannerie, & diverses sortes de liens.

OSIRIS, f. m. Nom d'un fameux Dieu d'Egypte, qui en avoit été le Roi & le premier Legislatteur. On croit que c'étoit lui que les Egyptiens adoroient sous le nom d'*apis* & de *serapis*, & sous la forme d'un bœuf auquel ils attribuoient des choses merveilleuses.

OSSEC, f. m. Nom qu'on donne sur les vaisseaux & sur les bateaux, à l'endroit où se rassemblent toutes les eaux qui s'écoulent des autres parties. Il paroît que c'est une corruption *au sec*, parce que cet écoulement sert à sécher toutes les autres parties d'un navire.

OSSIFRAGUE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie *briseur d'os*. C'est le nom d'un oiseau de proie, peu connu en Europe, mais que les Anciens croyoient une sorte d'aigle, quoique plus grande que les autres especes. Il étoit défendu aux Juifs d'en manger la chair (Levit. 11. 13). On prétend qu'il se nomme ainsi parce qu'il brise les os des autres ani-

maux pour se nourrir de leur moelle. En Perse & en Arabie, où il est assez connu, il porte le nom de *Humei*, & passe pour un animal fort innocent, qui ne vit que des carcasses des autres animaux qu'il trouve morts. C'est apparemment cette raison, qui l'a fait mettre au nombre des bêtes impures.

OSTAGE, f. m. Voyez OTAGE.

OSTENTATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement affectation à *montrer*, & qui se dit pour *vanterie*, air de *suffisance*, excès dans la maniere de faire valoir quelque titre, quelque action ou quelque qualité.

OSTEOCOLLE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *colle d'os*, & qui est le nom d'une sorte de pierre, commune en Saxe & en Silesie, qu'on mêle dans la composition de divers emplâtres, pour joindre & consolider les os rompus, parce qu'elle est d'une nature fort visqueuse.

OSTEOCOPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *fracture d'os*, mais dont les Médecins ont fait le nom d'une douleur aigue dans les membranes des os, que les verolés & les scorbutiques éprouvent souvent, & qui les affecte aussi vivement que si on leur brisoit les os.

OSTEOLOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *description ou traité des os*. C'est le nom d'une partie de l'Anatomie, qui enseigne la nature & la disposition des os du corps animal.

OSTRACISME, f. m. Mot formé du substantif grec, qui signifie *coquille*. C'est le nom d'une ancienne loi d'Athènes, qui bannissoit pour un certain nombre d'années les Citoyens qui ayant trop de richesses, de mérite, ou d'autorité, pouvoient être tentés de se rendre les Tyrans de leur patrie. Cette peine ne leur ôtoit pas leurs biens & n'avoit rien de deshonorant pour eux. Elle portoit le nom d'Ostracisme, parce qu'étant décernée par la pluralité des suffrages, le Peuple écrivoit sur des *coquilles* le nom de celui qu'il vouloit bannir.

OSTRACITE, f. f. Mot grec, qui signifie *coquillage*. C'est le nom d'une sorte de croute terrestre, ou de pierre rougeâtre, qui a quelque ressemblance pour la forme avec une écaille, & qui se divise par couches, comme l'oignon. On lui attribue des vertus pour la gravelle & la pierre, & pour purifier la vûe.

OSTRELINS, f. m. Corruption du nom d'*Esterlins*, que les Anglois donnent aux Nations qui sont à l'Est de l'Angleterre. Ce sont nos *Matelots* de la Manche qui ont altéré ce mot. Mais il se dit particulièrement des villes confédérées dont Lubec est la capitale.

OTAGE, f. m. Mot fort ancien, qui s'écrivoit *ostage*, & qu'on croit formé d'*Ost*, vieux mot qui a signifié *armée*. On appelle *ôtage* une sûreté qu'on donne à des Ennemis ou à des Alliés pour l'exécution de quelque promesse, en remettant entre leurs mains une ou plusieurs personnes. On a mis en question, si ceux qui reçoivent des ôtages ont droit de vie & de mort sur eux, lorsqu'on manque à l'exécution de la promesse.

OTALGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *douleur d'oreille*. C'est le nom d'une maladie qui attaque la membrane interne, & qui consiste dans une corruption de cette membrane par des humeurs âcres & salées, ou dans un simple abcès.

OTELLES, f. f. Terme de Blason, qui se dit des bouts de fer de piques, dont on charge quelquefois l'écu.

OTENCHYTE, f. m. Mot grec composé, qui est le nom d'une petite seringue pour injecter des médicaments dans l'oreille.

OTHONNE, f. f. Nom d'une plante qui produit beaucoup de rejettons & dont les feuilles sont fort nombreuses & dentelées. On en distingue trois especes, qui ne diffèrent que par la grandeur & la couleur de leurs fleurs, dont il sort une graine noire que la Médecine employe comme purgative. L'*Othomme* est une sorte de canomille.

OTTOMAN, adj. & subst. On

donne ce nom aux Turcs & à leur Empire, de celui d'un de leurs plus célèbres Empereurs.

OVAGE, f. f. Terme de Mer, qui se prononce dans plusieurs endroits *Ovache* & *Ovaiche*, & qui se dit du fillage ou de la trace d'un vaisseau. *Tirer un vaisseau en ovage* signifie le *toner* ou le *remorquer*.

OVAIRE, f. m. Mot formé du substantif latin, qui signifie œuf. On donne ce nom, dans les animaux ovipares, à la partie du corps où se forment les œufs.

OVALE, f. m. Nom commun de la figure que les Géomètres appellent Ellipse. C'est un cercle oblong, qui tire ce nom de sa ressemblance avec la forme d'un œuf. *Voyez ELLIPSE.*

OVATION, f. f. Mot tiré du latin, & formé du substantif, qui signifie *brebis*. Les Romains appelloient *ovation* une espèce inférieure de triomphe, qui s'accordoit à un Général après une victoire peu considérable, ou remportée dans une guerre qui n'avoit pas été déclarée suivant les loix. On n'immoloit alors qu'une *Brebis*, au lieu du *Taureau* qui étoit la victime dans le grand triomphe, & les autres cérémonies avoient aussi moins d'éclat.

OUBLIETTE, f. f. Ancien nom de certains cachots, ou de certains lieux dans les prisons publiques, où l'on mettoit ceux qui étoient condamnés à une prison perpétuelle. Quelques-uns prétendent qu'on donnoit aussi ce nom au supplice de ceux qu'on exécute quelquefois en secret dans une prison; ce qui s'appelloit faire passer *quelqu'un par les oubliettes*.

OVE, f. m. Terme d'Architecture, tiré du latin, qui est le nom d'un ornement taillé en forme d'*œuf* sur un membre qui se nomme quart de rond. On fait aussi des oves en forme de cœur.

OUEST, f. m. Mot qui nous vient des langues du Nord, pour signifier la partie du monde où le Soleil se couche. Il se dit aussi du vent qui souffle du même côté & qui est un des quatre vents primitifs. On appel-

le *Ouest Nord-Ouest* le vent qui est entre le Nord & le Nord-Ouest; *Ouest-Sud-Ouest* celui qui est entre l'Ouest & le Sud-Ouest; *Ouest-Sud-Est*, celui qui est entre l'Ouest & le Sud-Est; & *Ouest quart de Nord-Ouest*, celui qui est entre l'Ouest & l'Ouest-Nord-Ouest.

OVICULE, f. m. Diminutif d'ove & nom d'une petite moulure du chapiteau Ionique & du Composite.

OUIE, f. f. Nom d'un des cinq sens, qui est celui par lequel on reçoit les sons. *Voyez OREILLE.* On appelle *Ouie*, dans les poissons, une partie de la tête par laquelle ils entendent & ils respirent. Il y a des poissons qui ont les ouies ouvertes & d'autres qui les ont couvertes. L'*ouie*, dans certains instrumens de Musique, tels que le violon, la harpe, &c. est l'ouverture de la table par laquelle sort le son.

OUILLE, qu'on prononce communément *Oille*. f. f. Mot qui nous vient de l'Espagnol, & qui est le nom d'une espèce de pot-pourri, qui est un assaisonnement de plusieurs viandes ensemble.

OVIPARE, f. m. Mot formé du latin, qui se dit des animaux qui produisent leurs petits par des œufs. Il est opposé à *vivipare*, qui se dit de ceux qui les mettent bas vivans, tels que la Vipère. Tous les oiseaux sont ovipares.

OULICE, f. f. On appelle *tenons* à *oulices*, en termes de Charpenterie, ce qu'on appelle aussi *tenons* à *tourner*. Ce sont des tenons coupés quarément.

OURAGAN, f. m. Nom que les gens de mer ont donné aux grandes tempêtes, qui se forment presque toujours par l'opposition de plusieurs vents. On avoit observé autrefois que les ouragans de l'Amérique, sur-tout aux Isles Antilles, n'arrivoient que de sept en sept ans. Mais ils sont aujourd'hui plus fréquens, & sont annoncés par divers Phénomènes. Leurs effets sont terribles, & sur mer & sur les côtes.

OURANOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie descrip-

tion du Ciel, c'est-à-dire, des corps Célestes & de leur disposition.

OURAQUE, f. m. Mot grec, formé du substantif qui signifie *urine*. C'est le nom d'un des quatre vaisseaux umbilicaux, qui va du fond de la vessie jusqu'au nombril, & par lequel le *fœtus* rend son urine tandis qu'il est dans le ventre de la mere.

OURDIR, v. act. Terme d'Art, qui signifie pour les *Tisserands*, disposer, arranger les fils pour faire de la toile; & pour les *Vaniers*, tourner l'osier autour du moule, le tortiller pour en faire des paniers ou d'autres ouvrages.

OURQUE, f. f. Nom d'un monstre marin, sur la description duquel on s'accorde peu. Un ancien Voyageur (Marco Polo) parle d'un oiseau de l'Isle de Madagascar, d'une grosseur si prodigieuse que de ses ailes il couvre plus d'un arpent. Il le nomme *ourzue*, mais en avouant qu'il en parle sur le témoignage d'autrui.

OURS, f. m. Animal féroce, mais qui s'appriivoise jusqu'à pouvoir être dressé à danser & à faire divers tours. Il a le museau long, tirant sur celui du porc, les yeux petits, les oreilles courtes, la gueule longue, des ongles crochus & les pieds assez semblables à des mains. Son poil est épais, de couleur grise, quelquefois noire, & blanche dans les Pays les plus Septentrionaux, surtout pendant le tems des neiges. On prétend qu'il n'est pas plus gros qu'une souris en naissant; qu'il naît sans forme distincte, & que l'ourse lui en donne une à force de le lécher. Il monte au sommet des arbres à l'aide de ses especes de mains. La chair des oursons passe pour un assez bon manger.

En termes d'Astronomie, on donne le nom d'Ourse à deux constellations, dont l'une est la *grande ourse* & l'autre la *petite*. Celle-ci est la plus proche du Pôle, & comprend sept Etoiles, qui se nomment le *Chariot*. On dit que l'Etoile du Nord est dans la queue de la petite Ourse, parce que cette Etoile n'est jamais à plus de deux degrés du Pôle du Nord. La

grande Ourse est composée de trente-cinq Etoiles suivant Ptolomé, & de cinquante-six suivant Kepler; sa situation est contraire à l'autre.

OUTARDE, f. f. Gros oiseau, qui vole fort pesamment, & qui aime les grandes campagnes. Sa couleur est tannée, mais plus noire sur le dos. Il a le dessous du ventre & des ailes blanc, à l'exception des extrémités, qui sont noires; le cou & la tête cendrés, le bec fort, & les jambes longues d'un demi-pied. L'Outarde a la chair fort bonne. On en voit beaucoup dans les plaines de Champagne & de Picardie.

OUTIL, f. m. Mot qui paroît venir d'*utile*, parce qu'en effet rien n'a plus d'utilité que tous les instrumens d'Art & de travail auxquels on donne ce nom. On appelle *outil en ondes* une machine composée d'une roue, avec une échelle au-dessous, & des ressorts qui font agir un fer taillant, dont les Menuisiers en plamage se servent pour faire leurs moulures en ondes sur les bois durs.

OUTRANCE, f. f. Vieux mot formé d'*oultre*, & qui s'écrivoit autrefois *oultrance*, conformément à son origine latine. Il n'est plus en usage que dans certaines expressions proverbiales, pour signifier l'excès de quelque chose, comme *un combat, un emportement à toute outrance*, &c.

OUTRE, f. f. Nom qu'on donne à une peau de bouc qui sert à porter de l'eau, du vin, & d'autres liqueurs.

OUTRE-MER, f. m. Couleur de peinture, qui est un bleu d'azur fait de *Lapis lazuli*. Voyez **LAPIS**.

OUVERTURE DE FIEF, f. f. Terme féodal, qui se dit lorsqu'il y a mutation de Seigneur ou de Vassal. *Ouverture de rachat* se dit dans les cas où le rachat est dû au Seigneur. *Ouverture de Requête* signifie, en termes de Palais, les moyens qui servent de fondemens à la Requête civile.

OXYACANTHA, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Ebine aigue*. C'est le nom ancien d'un arbre, que les uns prennent aujourd'hui pour

l'Epinevinette, & d'autres pour *l'Aubespine*.

OXYCEDRE, f. m. Mot grec, qui signifie *cedre aigu*, & qui est le nom d'une espece de cedre dont les feuilles sont piquantes & semblables à celles du genévrier.

OXYCRAT, f. m. Mot grec, qui signifie *mélange aigu* ou *picquant*. On donne ce nom à une composition d'eau & de vinaigre, qui est un remède simple pour les inflammations de gorge & de bouche.

OXYCRICEUM, f. m. Nom d'un médicament composé de safran, de vinaigre, & d'autres ingrédients.

OXYGONE, f. m. On appelle *triangle oxygone*, en Géométrie, un triangle dont les trois angles sont *aigus*, suivant la signification de ce mot grec.

OXYMEL, f. m. Espece de syrop, composé de vinaigre, d'eau & de miel. *L'Oxysaccharum* est de même un composé de vinaigre & de sucre; comme *l'Oxyrhodinum* l'est de vinaigre & d'huile rosat.

OYE, f. f. Oiseau commun, dont la chair se mange & dont les plumes sont utiles à quantité d'usages. On distingue les Oyes sauvages, & les Oyes domestiques. *Patte d'oye* se dit de quantité de choses qui ont la forme de la patte d'une oye, c'est-à-dire, d'une espece de triangle.

OYEZ, (Impératif du verbe *ouïr*). Vieux mot François que les Anglois ont anciennement adopté, pour imposer silence dans leurs Assemblées de Judicature. Les Huissiers Anglois crient *oyez*, comme les nôtres crient *paix-là*.

P

Cette lettre est la quinziesme de l'alphabet & une de celles qui se nomment *consones*. Devant un *H*, elle se prononce comme *F*; ce qui marque ordinairement que l'origine du mot est grecque. *P* étoit une lettre numerale chez les Romains, qui signifioit 100; & qui, avec un tiré au-dessus, dans cette forme \bar{P} , signi-

fioit 400000. En langage d'Astronomes, *PM* signifie *après-midi*. C'est l'abregé de *Permeridies*. Les Apoticaire Anglois emploient *PP*, pour signifier *Pulvis Patrum*, c'est-à-dire le *Quinquina*, qu'ils appellent autrement la *Poudre des Jesuites*, parce qu'elle nous est venue du Cardinal *Lugo*, Jesuite, qui l'apporta le premier en 1650.

PACA, f. m. Nom d'un petit animal du Bresil, qui a la forme d'un cochon de lait.

PACAGE, f. m. Mot formé du verbe latin qui signifie *paître*. On donne ce nom aux lieux où l'herbe est propre à nourrir les bestiaux.

PACFI, f. m. On prononce *Pasfi*. C'est le nom d'une voile de vaisseau. La grande voile, qui est au milieu du grand mât, s'appelle *grand Pacfi*; & la voile de misaine se nomme *petit Pacfi*, ou *Pacfi de bourslet*.

PACIFICATION, f. f. Mot composé du latin, qui signifie l'action d'établir & de faire regner la paix. On a donné le nom d'*Edits de pacification*, à plusieurs Edits de nos Rois, qui avoient pour but d'appaiser les troubles de Religion, tels que celui de Charles IX en 1562, de Henri III en 1576, de Henri IV en 1591, &c. *Pacifier* signifie établir la paix, appaiser les troubles qui s'y opposent. *Pacifique* est le plus beau titre des Rois. Il signifie celui qui aime la paix & qui y rapporte tous ses soins, comme au plus grand bien de ses Sujets.

PACO, f. m. Espece de brebis du Perou, qui a le coup long comme le chameau, & qui est beaucoup plus grande que les nôtres. Les *pacos* servent de bêtes de charge, & portent jusqu'à cent cinquante livres pesant. On fait de bonnes étoffes de leur laine. Ces deux utilités empêchent qu'on n'en tue beaucoup, quoique leur chair soit très-bonne.

PACOPA, f. m. Plante du Bresil, dont les feuilles sont fort longues & rayées de blanc & de verd. Elle porte en grappes un fruit jaune, qui est fort agréable, & si sain qu'on le donne aux fievreux. La tige du *pacoba* croît si haut, quoique tendre & po-

reuse, que plusieurs Relations lui donnent le nom d'arbrisseau.

PACQUIRE, f. m. Nom d'un animal commun dans l'Isle de Tabago, qui est une espece de porc, dont la chair est bonne & le lard très-ferme, mais qui a le nombril singulierement placé sur le dos. Il a peu de poil.

PACT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *accord, convention*. Il ne se dit gueres que des prétendues conventions que les Sorciers font avec l'Esprit malin. *Pacta Conventa* est une expression latine, qui est passée en usage pour signifier les conventions entre le Souverain & le Peuple dans plusieurs Etats, tels que l'Empire d'Allemagne, la Pologne, &c.

PADELIN, f. m. Nom d'un grand creuset dans lequel le Verrier fait fondre la matiere dont il fait le verre.

PADOU, f. m. Nom d'une espece de ruban, composé de la bourre de soie, qui est l'enveloppe du cocon.

PADOUANE, f. m. Nom que les Medaillistes donnent à une medaille nouvellement frappée pour contrefaire les antiques & tromper ceux qui ne s'y connoissent pas. Il vient d'un imposteur nommé le *Padouan*, qui en a contrefait un grand nombre en Italie.

PAG, f. m. Nom d'un animal sauvage du Bresil, moucheté & de moyenne hauteur, dont la chair a le goût de celle du veau.

PAGANISME, f. m. Mot formé du latin, qui signifie le culte des faux Dieux, ou la Religion qui se nomme autrement l'Idolâtrie. Ceux qui la professent se nomment Payens ou Idolâtres.

PAGE, f. m. Mot qui paroît formé du substantif grec qui signifie *petit garçon*, quoique plusieurs le fassent venir du substantif latin qui signifie *village*. C'est le nom qu'on donne aujourd'hui à de jeunes Gentilshommes qui servent auprès des Rois, des Princes ou des Seigneurs du premier rang, & qui portent leur livrée, avec la seule distinction qu'elle est plus propre, & que les manches sont ordinairement de velours. Mais il est certain qu'on a aussi donné quelquefois en France

le nom de Page à des gens de vile condition, qui suivoient quelqu'un à pied; ce qui doit servir à diminuer un peu la vanité de ceux qui croient donner une grande opinion de leur noblesse, en disant que leurs ancêtres avoient des Pages. On appelle aussi *Pages*, sur un vaisseau, les jeunes Matelots apprentifs, qui se nomment vulgairement *Mouces*, du mot Espagnol qui signifie *jeune garçon*.

PAGNON, f. m. Nom qu'on donne par excellence à une sorte de drap noir fort fin, de la manufacture de Sedan, dont l'auteur se nommoit *Pagnon*.

PAGNONES, f. f. Nom des pièces de bois qui forment le rouet d'un moulin.

PAGODE, f. f. Nom qu'on donne aux temples Idolâtres des Indes orientales & même aux Idoles. Les Relations des Jesuites le font masculin; mais M. de la Loubere & plusieurs autres Voyageurs disent toujours une *Pagode*. On donne le même nom à de petites figures grotesques, qui sont devenues fort à la mode pour orner les cabinets. Quelques-unes viennent de la Chine, & la plupart sont faites en France d'après elles. *Pagode* est aussi le nom d'une monnoie des Indes, qui vaut à peu près un ducat.

PAILLE, f. f. En termes de Lapidaire, on appelle *pailles* les obscurités qui se trouvent quelquefois dans les pierres précieuses & qui diminuent beaucoup leur prix. En termes de Mer, on nomme *pailles de bistes* de longues chevilles de fer qu'on met à la tête des *bistes* pour assujettir le cable. *Paillette* & *paillon* sont des termes d'Orfèverie, & se disent des petits morceaux de fondure dont les Orfèvres se servent. *Paillex* se dit du fer & des autres metaux qui ont des pailles & des filamens. En termes de Blason, *paillé* se dit des pièces bigarrées de différentes couleurs.

PAILLO, f. m. Nom qu'on donne, sur les Galeres, à la chambre où l'on garde le biscuit & où l'Ecrivain est logé.

PAIN, f. m. Mot formé du latin, qui ne demande d'être expliqué que
dans

dans ses usages figurés. En termes de Monnoie, on appelle *pain d'affinage*, l'argent qui se fixe, en masse plate, dans la coupelle où il a été mis pour l'affiner. En langage d'Eglise, on appelle *pain à chanter*, du pain sans levain, qui se fait pour être consacré à la Messe par les Prêtres. Les Juifs donnent à cette espèce de pain le nom d'*Azyme*, qui signifie *sans levain*, & en mangent aussi avec l'agneau Pascal. *Pain de proposition* se dit des pains qui étoient offerts à Dieu dans l'ancienne Loi, & dont les Prêtres & les Levites avoient seuls droit de manger. *Pain du Roi* se dit du pain que le Roi donne pour la nourriture des prisonniers, & qui se prend sur le fond des amendes. Le *pain de munition* est le pain qu'on fournit aux Soldats. On appelle *pain d'épice* une pâte aromatique, patrie avec du miel ou de l'écume de sucre, & assaisonnée de diverses épices. *Pain de sucre*, *pain de bougie*, *pain de vieux oing*, &c. se disent de ces matieres préparées sous la forme dans laquelle on les vend.

PAIOMIRIOBA, f. f. Plante fort commune dans les Isles de l'Amérique, dont les feuilles sont longues & pointues, & passent pour un excellent vulnéraire. On attribue à sa racine une grande vertu contre toutes sortes de poisons. Sa tige pousse plusieurs branches de chaque côté.

PAIR, f. m. Mot formé du latin, qui signifie *égal*, *semblable*. On en a fait un nom de dignité, qu'on a donné par excellence à douze des plus grands Seigneurs de France, tant Ducs que Comtes. L'opinion commune est qu'ils furent créés par Louis le Jeune, pere de Philippe Auguste, pour assister au couronnement des Rois de France & pour juger les causes de la couronne. Il y avoit six Pairs Ecclésiastiques & six Pairs Laïcs; trois de chaque ordre Ducs, & trois Comtes. Ces anciens titres subsistent encore; mais on a étendu le nom de *Pair* à tout Seigneur d'une terre érigée en *Pairie*. Dans l'origine, c'est-à-dire avant ces établissemens, on appelloit *Pairs* les principaux Vassaux d'un Seigneur, qui avoient en-

tr'eux également droit de juger avec lui. Les Anglois retiennent quelque chose de cet usage dans leurs jugemens, qui se font par des Jurés du même état que l'Accusé, & que cette raison fait nommer *les Pairs*. Voyez JURE'. Indépendamment de ces Pairs ils ont aussi ceux du Royaume, qui sont les principaux Seigneurs, Ducs, Comtes, Vicomtes & Marquis, dont la *Chambre haute* est composée. Aussi se nomme-t-elle autrement la *Chambre des Pairs*. La dignité de *Pair* s'appelle *Pairie*.

PAIRLE, f. m. Terme de Blason, qui se dit d'une fourche ou d'un pal mouvante du pied de l'écu & divisé au milieu en deux parties égales, qui vont aboutir en forme d'Y grec aux deux angles du chef.

PAISSON, f. f. Mot formé du verbe *pâître*, qui se dit de la glandée & autres fruits sauvages, & de tout ce que les bestiaux mangent dans les forêts & les campagnes. Les Gantiers donnent aussi ce nom à un instrument de fer, en forme de cercle, qui sert à étendre le cuir. *Païssonner*, dans le même langage, c'est tirer une peau sur le *païsson*.

PAISTRIN, f. m. Mot formé du verbe *pâître*, qui est le nom d'une grande huche où les Boulangers pâtrissent la pâte.

PAL, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie une pièce de bois longue & taillée en pointe. Il n'est en usage que dans le Blason, pour signifier un pieu posé debout, qui divise l'écu de haut en bas. *Ecu palé* se dit de celui qui est également chargé de pals de metal & de couleur.

PALADIN, f. m. Mot corrompu de *Palatin*. On a donné ce nom aux anciens Chevaliers qui alloient chercher des aventures, tels que *Roland*, *Maugis*, *Renaud*, &c. qui étoient ou des *Comtes du Palais*, ou des Princes du sang de Charlemagne & d'autres anciens Rois. Voyez PALATIN.

PALAIS, f. m. Nom de la partie intérieure de la bouche humaine & de la gueule des animaux, qui en est comme la voute, & qui communique aux narines par deux trous. Le

palais se prend quelquefois pour le goût, parce que le goût paroît résider particulièrement dans cette partie. Ainsi l'on dit qu'une personne a le *palais fin*, pour dire qu'elle a le goût délicat.

PALAMANTE, f. f. Nom qu'on donne, en termes de Marine, à tout le corps des rames d'un bâtiment de bas-bord.

PALAN, f. m. Autre terme de Marine, qui est le nom d'une machine consistant dans l'assemblage d'une corde de moufle à deux poulies & d'une poulie simple qui lui est opposée, pour servir à lever des fardeaux. Il y a d'autres palans, qui tirent leur nom des parties du vaisseau auxquelles ils sont attachés. *Palanquer*, c'est se servir du palan pour lever ou faire descendre quelque fardeau.

PALANQUE, f. f. Nom qu'on donne, en Fortification, à un petit Fort composé de pieux & revêtu de terre, dont on fait un poste pour tenir la campagne.

PALANQUIN, f. m. Nom d'une espece de chaise qui est en usage dans toutes les parties de l'Inde & de la Chine, & dans laquelle on se fait porter ou par des hommes ou par des chameaux & quelquefois par des élaphans. C'est aussi le nom d'un petit *palan* de mer, qui sert à lever des fardeaux médiocres.

PALASTRE, f. m. Nom d'une pièce de fer qui couvre toutes les garnitures d'une serrure. On appelle aussi *palastre* une pièce de bois plate, dont on garnit les fentes d'un bateau, pour empêcher qu'il ne prenne eau. C'est ce qu'on appelle *palardeau* sur les bâtimens de mer.

PALATIN, f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie *Palais*. On donnoit autrefois ce nom à ceux qui avoient quelque office dans le Palais des Rois. Il y avoit des *Comtes Palatins*, qui étoient des Seigneurs que le Roi envoyoit dans les Provinces pour gouverner ou pour juger des affaires. L'Allemagne, la Pologne & l'Angleterre avoient leurs Comtes Palatins comme la France. Aujourd'hui ce titre, qui ne subsiste plus qu'en Alle-

magne, est resté aux Princes qui ont un *Palatnat*, entre lesquels l'Électeur Palatin est le plus distingué.

PALE, f. f. Nom d'une pièce de bois avec laquelle on bouche les chauffées des étangs ou l'ouverture d'un biez de moulin. Le bout plat d'un aviron se nomme aussi *pale*. C'est encore le nom d'un grand oiseau, qui se nomme autrement *Cuillier*, parce qu'il a le bec rond & large à l'extrémité.

PALE'E, f. f. Rang de pieux qu'on enfonce en terre, suivant le fil de l'eau, pour soutenir les poutres d'un pont de bois, & qu'on garnit de moises & de liernes.

PALEFROI, f. m. Nom qu'on donnoit autrefois aux chevaux que montoient les Seigneurs & les Dames dans les occasions solennelles. De-là vient *Palefrenier*. On distinguoit anciennement les chevaux en *Destriers*, qui étoient les chevaux de bataille; en *Palefrois*, qui étoient des chevaux de marche ordinaire pour les voyages; & en *Roussins*, qui étoient les chevaux de somme & de travail.

PALERON, f. m. Nom d'un os presque triangulaire, d'où naissent la plupart des muscles qui servent au mouvement du bras. En parlant des animaux, il se dit de toute la chair qui couvre cet os & qui forme l'épaule.

PALESTRE, f. f. Mot d'origine grecque, adopté par les Latins, qui étoit le nom des lieux publics où l'on formoit la jeunesse, non-seulement aux exercices du corps, mais à ceux même de l'esprit. On nommoit ainsi en général tous les lieux où l'on faisoit quelque exercice.

PALET, f. m. Nom d'un jeu fort commun, qui se joue avec des pierres plates ou des pièces de quelque métal, qu'on jette vers un but. Il ne faut pas le confondre avec le *Disc* des Anciens, qui étoit une machine d'airain, plate & ronde, qu'on lançoit en l'air.

PALETTE, f. f. On donne ce nom à l'os du genou, qui s'appelle aussi *Rotule*. *Palette* est un nom d'instrument dans plusieurs Arts. Les Imprim-

meurs ont leur palette, qui est une petite pelle de fer, dont ils se servent pour relever l'encre. Celle des Peintres est un petit ais sur lequel ils mettent leurs couleurs, & qui est troué, pour le soutenir en y passant le pouce. Celle des Serruriers est aussi de bois, mais revêtuë d'acier, & percée à demi pour recevoir le bout du foret quand on fore quelque ouvrage. Celle des Doreurs est un instrument qui leur sert à prendre l'or. Celle des Chirurgiens est un petit vaisseau où tombe le sang de ceux qui se font saigner, &c.

PALETUVIER, f. m. Arbre commun en Afrique, qui croît aux bords de la mer & des rivières, & dont les branches se baissent jusqu'à terre, y prennent racine & forment de nouveaux arbres, qui ne cessant point ainsi de se multiplier, composent en divers endroits des bois impénétrables.

PALIER, f. m. Grande marche d'un escalier, qui sert de repos en montant & en descendant. Les paliers, dans les retours des rampes, doivent être aussi longs que larges. L'espace qui sépare deux appartemens de plein-pied, s'appelle Palier de communication.

PALINGENESE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *régénération*. Quelques-uns donnent ce nom à la *Metempsychose*, ancienne opinion qui supposoit que l'ame après la destruction du corps qu'elle habite, passe dans un autre; ce qui feroit comme une *nouvelle naissance*. Mais on entend ordinairement, par *Palingenese*, une opération chymique qui consiste à faire paroître la forme d'un corps après sa destruction. Ceux qui se vantent d'avoir vérifié cette expérience, disent que les esprits qui s'exhalent d'un corps, s'arrangent comme ils feroient s'ils étoient dans leurs canaux naturels, d'où il se forme une apparence nebulieuse du même corps. Ils prétendent expliquer par-là les apparitions des morts sur les fosses des cimetières. S'il faut les en croire, la *Palingenese* des plantes est une opération fort aisée.

PALINODIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *chant répété*; mais qui se prend, dans l'usage commun, pour *révocation de ce qu'on a dit*. Ainsi chanter la *palinodie*, c'est dire le contraire de ce qu'on avoit avancé. On appelle *Palinods*, à Rouen & à Caën, diverses Pièces de Poësie qui se récitent publiquement dans un certain tems de l'année, suivant une ancienne institution qui donne un prix à celle qui est jugée la meilleure. Le jour de cette solemnité s'appelle aussi *les Palinods* ou *la fête des Palinods*; nom qui vient de ce que le vers qui finit la première stance de certaines Pièces, doit être répété à la fin des autres stances.

PALIS, f. m. Rang de petits *palis* ou de pieux pointus, qui forment une clôture. De-là *palissade*, qui signifie, en termes de Fortification, une rangée de grands pieux, épais ordinairement de huit à neuf pouces & longs de sept à huit pieds, plantés à demi-pied l'un de l'autre, avec une traverse qui les lie à quatre ou cinq pieds hors de terre. Les palissades servent à garder les avenues de tous les postes qui pourroient être emportés d'emblée. En termes de Jardinage, on appelle *palissades* des rangs d'arbres qu'on plante à la ligne & dont on laisse croître les branches dès le pied, avec le soin de les tondre pour en faire une espèce de mur. On les nomme aussi *charmilles* ou *ormilles*, parce qu'elles sont ordinairement composées de charmes ou d'ormes. Celles qu'on nomme *palissades d'appui*, se font d'arbustes, tels que le *jasmin*, le *filaria*, &c. & servent à revêtir les appuis des terrasses.

PALISSER, v. act. Terme de Jardinage, qui signifie attacher les branches d'un arbre fruitier contre un mur ou contre un treillage, pour les conduire régulièrement & former de beaux espaliers.

PALIURE, f. f. Arbrisseau fort célèbre parmi les Anciens, mais inconnu aujourd'hui sous ce nom, parce qu'étant fort commun de leur tems, ils n'en ont pas laissé d'exacte description.

PALLE, f. f. Mot Ecclésiastique tiré du latin, qui est le nom d'un carton quarré, revêtu d'étoffe, & chargé d'une croix, dont le Prêtre couvre le calice pendant la Messe.

PALLADE, f. f. Vierge que les anciens Thebains consacroient à Jupiter. Ils choisissoient une des plus nobles & des plus belles filles de Thebes.

PALLADIUM, f. m. Statue de bois qui représentoit la Déesse *Pallas*, une pique à la main, & dont on rapporte qu'elle paroissoit avoir les yeux mobiles. Les Troyens la croyoient tombée du ciel, & l'Oracle d'Apollon les avoit assurés que leur Ville seroit imprenable aussi long-tems qu'ils conserveroient cette statue dans leurs murs. Diomedé & Ulysse l'enlevèrent pendant le siège de Troie, & la Ville ne résista plus long-tems.

PALLAS, f. f. C'est un des noms que la Fable donne à la Déesse *Minerve*, considérée comme Déesse de la guerre.

PALLIER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie *couvrir*; mais qui n'a d'usage que dans le sens moral, pour signifier déguiser, couvrir quelque chose sous des apparences qui en dérobent la vérité. *Palliatif*, qui en est formé, se dit de ce qui ne sert qu'à couvrir les apparences. Un remède *palliatif* est celui qui ne guérit pas le mal, mais qui en arrête les principaux effets.

PALLIUM, f. m. Mot latin, qui signifie *manteau*. C'est le nom d'un ornement pontifical, propre aux souverains Pontifes, aux Patriarches, aux Primats & aux Métropolitains, qu'ils portent par-dessus leurs habits pontificaux comme une marque de leur juridiction. Le *Pallium* n'est qu'une bande blanche, large de trois ou quatre doigts, chargée de croix noires, & attachée à un rond qui se met sur les épaules, avec deux pendans longs d'un pied, l'un devant & l'autre derrière, & de petites lames de plomb arrondies aux extrémités, couvertes de soie noire & de quatre croix rouges. Comme cet établissement n'a été fait que pour tenir les

principaux Prélats de l'Eglise dans une dépendance plus parfaite du S. Siège, on y a joint beaucoup de formalités. La matiere du *Pallium* est une laine blanche, tondue sur deux agneaux que les Sous-Diacres Apostoliques ont soin de paître & de tondre en leur saison. Ces deux agneaux sont offerts tous les ans pendant qu'on chante l'*Agnus Dei* à la Messe, par des Religieuses du Couvent de *Sainte Agnès* de Rome. Deux Chanoines de saint Jean de Latran les reçoivent & les mettent entre les mains de ces Sous-Diacres, qui ont seuls le droit de faire les *Palliums*; & qui, après les avoir faits, les portent sur les corps de saint Pierre & de saint Paul, où l'on fait des prières pendant toute une nuit, &c. Autrefois les Métropolitains étoient obligés d'aller chercher le *Pallium* à Rome, & devoient être enterrés avec cet ornement, afin que le Successeur fût dans la nécessité d'en aller demander un autre. Depuis, on en est quitte pour envoyer des gens exprès à Rome; mais pendant long-tems on l'a fait payer si cher, que, suivant les Historiens Anglois, il coûtoit cinq mille florins aux Archevêques de Cantorbery. Les Métropolitains ne peuvent conférer les Ordres sacrés, assembler un Concile Provincial, consacrer une Eglise, &c. avant que d'avoir reçu le *Pallium*. Dans l'ancienne Eglise, le *Pallium* étoit une espece de manteau couvert de croix, qui étoit un habit commun à tous les Fidèles. Ce ne fut qu'au commencement du treizième siècle que Grégoire XI régla tout ce qui appartient à-dessus aux Métropolitains.

PALMA-CHRISTI, f. m. Nom latin d'une plante qui croît de la hauteur d'un petit figuier, dont le tronc & les branches sont creux comme un roseau, & dont les feuilles ressemblent à celles du plane, mais sont plus grandes & plus noires. Sa graine sert aux usages de la Médecine. On en fait aussi une huile qui est bonne pour éclairer.

PALME, f. f. Mot tiré du latin, qui est proprement le nom d'une branche ou d'un rameau de palmier. On

dit, dans le sens figuré, qu'un Vainqueur a cueilli des palmes, pour dire qu'il s'est acquis beaucoup de gloire; parce que les palmes servoient aux anciennes couronnes, & qu'elles entrent encore dans les ornemens d'Architecture, comme attributs de la victoire. Dans le Blason, les écus des maris & des femmes sont souvent accôtés par des palmes, parce que les Anciens regardoient les palmes mâles & femelles comme le symbole de l'amour conjugal. On appelle le *Dimanche des Palmes* ou des *Rameaux*, celui auquel l'Eglise célèbre l'entrée de notre Seigneur dans Jerusalem, parce que le peuple Juif jeta des palmes sur son passage. *Palmette*, en termes d'Architecture, est le nom d'un petit ornement qui se taille sur les moulures, & qui ressemble aux feuilles du palmier. Dans les Parterres des jardins, il entre de petites figures bordées de bouis, qui se nomment *palmettes*. *Palme* est masculin, pour signifier un espace qui contient l'étendue de la main. Les Anciens avoient le grand & le petit palm; le premier, qui étoit une mesure de douze doigts, ou neuf pouces du pied de Roi; le second, de quatre doigts, ou trois pouces. Les Italiens se servent encore de cette mesure, mais elle y est différente suivant les lieux. Le *palm* Romain moderne est de huit pouces trois lignes & demie.

PALMIER, f. m. Grand arbre, fort commun en Afrique & en Asie, qui ne jette ses branches qu'à la cime, & dont les feuilles sont longues, étroites & pointues, en forme d'épée. Son fruit se nomme *datte*. Mais on prétend que le palmier femelle n'en porte point s'il n'est planté près du palmier mâle; & de-là vient que plusieurs nomment *Dattier* celui qui porte des dattes, pour le distinguer du palmier femelle, qui est stérile lorsqu'il n'est pas voisin de l'autre. On tire beaucoup d'utilité du palmier. On fait des poutres de son tronc, des ustenciles de ses branches, des corbeilles de ses feuilles, des cordages de son écorce, de l'huile de son fruit; & les Negres,

dans plusieurs pays d'Afrique, tirent de son tronc une sorte de vin qui est fort agréable dans sa fraîcheur, mais qui change, & se tourne en vinaigre dans l'espace de peu de jours.

Les Isles de l'Amerique produisent une sorte de palmiers auxquels on a donné le nom de *Palmistes*. On en distingue plusieurs especes, dont la principale se nomme *Palmiste-franc*. Il n'a qu'un pouce de bois en rond, mais si dur que la hache a peine à l'entrainer. Le dedans est une moelle spongieuse. Au sommet, il pousse des branches fort longues, qui sont garnies de deux rangs de feuilles vertes, longues & étroites. Au bout du tronc, il se forme une espece d'étui, d'où sort comme un épi chargé de petites fleurs, au-dessous desquelles naissent des fruits de la grosseur d'une balle de paume. Ce qu'on appelle le *Chou Palmiste* est une moelle qui se trouve dans l'arbre au-dessous des feuilles, & qui en est apparemment le germe. Cette moelle est d'un goût fort agréable & qui tient de l'Aveline. Le tronc des palmistes est excellent pour faire des tuyaux & des goûtieres. Il sert aussi aux ouvrages du Tour & de Menuiserie. Entre plusieurs especes de palmistes, on en distingue une si épineuse, que les Sauvages sont obligés, pour en cueillir le fruit, de commencer par brûler les épines en faisant du feu autour de l'arbre. Les feuilles du palmiste-franc leur servent à couvrir leurs cases.

PALONEAU, f. m. Nom d'une pièce de bois, longue d'environ deux pieds & demi, qui est de chaque côté du timon d'un carosse, & au bout de laquelle on attache les traits des chevaux.

PALPABLE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est sensible au toucher, ou qui peut être reconnu par la forte impression qu'il fait sur les sens. On dit, dans le sens figuré, qu'un raisonnement est palpable, c'est-à-dire, qu'il est de la dernière clarté.

PALPITATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie une espece de mouvement convulsif, qui arrive par le désordre des esprits, tel qu'il se fait

dans les chairs d'un animal qu'on vient de tuer. Les Médecins appellent *palpitation de cœur*, un battement violent du cœur, qui vient de quelque irritation dans ses muscles. Il y a aussi des palpitations d'arteres, qui viennent de quelque empêchement dans la circulation du sang.

PALTE, f. f. Espece de poire du Perou, trois ou quatre fois plus grosse que les poires d'Europe, d'un goût si agréable, & si sain qu'on en donne aux malades.

PALUDIER, f. m. Mot formé apparemment du substantif latin qui signifie *marais*. C'est le nom qu'on donne à ceux qui travaillent aux Salines; comme on appelle, aux environs de Paris, *Maraischers* ceux qui cultivent des legumes dans les marais voisins.

PAMPE, f. f. Nom qu'on donne à une espece d'herbe platte, qui environne le tuyau du bled & qui sort de la même racine. On dit *pampe de bled*, *pampe d'orge*, *d'avoine*, &c.

PAMPHLET, f. m. Mot Anglois, qui s'emploie quelquefois dans les autres langues, & qui revient à ce qu'on appelle en France une *Brochure*.

PAMPRE, f. m. Branche de vigne avec ses feuilles. Les Architectes donnent ce nom à un feston de feuilles de vigne & de grappes de raisin, qui sert d'ornement à la colonne torsée. En termes de Blason, *pampré* se dit de la grappe de raisin attachée à la branche.

PAN, f. m. Nom d'une Divinité du Paganisme. *Pan* étoit le Dieu des Bergers & des Gens de la campagne. On le représentoit avec des cornes, & une baguette à la main. Quelques uns croient que *Pan* étoit Moïse, divinifié par les Payens. Il étoit considéré aussi quelquefois comme la Divinité universelle ou le Dieu de la Nature.

PAN signifie aussi une partie ou une face de quelque chose. Ainsi l'on dit un *pan* de mur, pour une partie; un *pan coupé*, pour une figure dont les angles sont coupés. *Panneau* est un diminutif, qui a quantité d'acceptations différentes. *Pan de veis* se dit

des filets avec lesquels on prend les grandes bêtes. *Pan* est encore une mesure qui est en usage dans plusieurs pays de la France, & qui est de neuf pouces deux lignes, comme le palme de Genes.

PANACE'E, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Remède qui guérit tout*. C'est le nom commun de trois plantes auxquelles les Anciens attribuoient de grandes vertus. Ils les distinguoient par trois autres noms; l'une par celui de *Chironium*, l'autre par celui d'*Asclepium*, & la troisième par celui d'*Heracleum*. C'est de celle-ci qu'on tire la gomme qui se nomme *Opoponax*. On donne aussi le nom de *Panacée* à certains médicamens qui peuvent être employés pour toutes sortes de maladies dont les causes sont internes, parce qu'ils agissent en fortifiant la nature.

PANACHE, f. m. Nom qu'on donne à un faisceau de plumes ou d'autres choses legeres, qui étant liées par le bas & voltigeant par le haut, forment une espece de bouquet. On fait des panaches avec des plumes d'autruche & des aigrettes. Les Orfèvres nomment *panache* la branche d'un chandelier, qui s'étend en forme d'aile autour de la tige. On donne aussi le nom de *panache* à un certain mélange de couleurs qui se trouve dans quelques fleurs, telles que la tulipe & l'anemone; & l'on dit d'une fleur, qu'elle est panachée. *Panache de mer* est le nom d'un petit insecte marin, & celui de certaines branches d'arbres de différentes couleurs & d'un tissu assez délicat, qui s'élevent contre les rochers où elles ont leur racine.

PANAGE, f. m. Droit qui se paie au Seigneur d'une forêt, pour avoir la liberté d'y faire paître les porcs.

PANAIS, f. m. Plante commune de jardin, dont la racine se mange & qui a ses feuilles assez semblables à celles de l'angelique. Il y a un *panais* sauvage, dont la racine est odorante, & dont on prétend que les feuilles sont bonnes pour mondifier les ulcères.

PANARIS, f. m. Mot grec composé, & nom d'une sorte d'abcès, qui vient, suivant sa signification, ordinairement près des ongles; mal dangereux, parce qu'il dégénère quelquefois en gangrene. On prétend que la racine de l'herbe nommée *Tormentille* en est le remède infallible.

PANCARPE, f. m. Nom d'un des anciens jeux de l'amphithéâtre Romain, qui consistoit à faire combattre des hommes vigoureux contre toutes sortes de bêtes.

PANCHRESTE, f. m. Mot grec composé, qui signifie utile à tout. Les Médecins donnent ce nom à une sorte de médicament qui convient à toutes sortes de maladies & de plaies.

PANCRATICUM, f. m. Plante dont les feuilles ressemblent à celles du lis, quoiqu'un peu plus longues, & qui est une espèce de squille. De sa racine, qui est revêtue de plusieurs tuniques comme l'oignon, ou plutôt, du jus de cette racine, on fait des trochisques pour l'hydropisie & le mal de ratte.

PANCREAS, f. m. Mot grec composé, qui signifie *entièrement de chair*. C'est le nom d'une partie charnue du corps humain, qui soutient les rameaux de la *veine porte*, lorsqu'elle se distribue au ventricule & à la ratte.

PANDECTES, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui contient tout*. On a donné ce nom à un volume du droit Romain qui contient les réponses des Anciens Jurisconsultes, & qui est divisé en cinquante livres. Les Médecins ont aussi leurs *Pandectes*; c'est le titre d'un Dictionnaire de Médecine composé par *Matheus Sylvaticus*.

PANDORE, f. f. Nom d'une fameuse femme de la Fable, à qui tous les Dieux avoient donné chacun la plus parfaite de leurs qualités; Venus la beauté, Minerve la sagesse, Mercure l'éloquence, &c. Jupiter irrité du vol que Prométhée avoit fait du feu du Ciel, lui envoya *Pandore* avec une boîte fatale où étoient renfermés tous les maux. Epiméthée, frere de

Prométhée, eut l'imprudance de l'ouvrir. Ils se répandirent sur la terre; & l'espérance, qui étoit au fond de la boîte, fut l'unique chose qui y resta. *Pandore* est aussi le nom d'un ancien instrument de Musique à cordes de laiton, assez semblable au luth.

PANEGYRIQUE, f. m. Mot grec, qui signifie *solemnel*, ce qui se fait avec pompe & solennité. On a donné ce nom aux Eloges qu'on fait de quelque vertu ou de quelque personnes vertueuses, d'après les Anciens Grecs qui dans leurs assemblées, à certains jours de fête, s'animoient aux grandes entreprises par des récits en prose & en vers des actions de leurs plus grands hommes. *Panegyriste* se dit de celui qui compose le *Panegyrique* ou l'Eloge de quelqu'un.

PANETIER, f. m. Officier qui a soin du pain. Le *grand panetier de France* est un Officier de la Couronne, qui commande à la Paneterie & qui dans les jours de cérémonie sert le Roi à table avec le *grand Echançon*. Il a sa Jurisdiction, composée de plusieurs Officiers. Les nouveaux Maîtres Boulangers de Paris lui rendent un hommage, qui s'appelle le *Pot de Rosmarin*; & chaque année ils sont tous obligés de comparoître, le Dimanche d'après les Rois, chez le Lieutenant général de sa Jurisdiction.

PANETIERE, f. f. Espèce de sac de cuir, suspendu en forme de fronde, où les Bergers portent leur pain. Les richesses d'un Berger sont sa houlette, sa panetiere & son chien.

PANICAUT, f. m. Plante commune sur les bords de la Loire, dont les feuilles se confisent au sel & sont bonnes à manger. Les feuilles du *Panicaut* sont larges & âpres par les bords. Elles ont un goût aromatique, & deviennent picquantes en croissant, sur-tout au sommet des tiges.

PANICUM, f. m. Plante qui a le chaume, les feuilles & la racine du miller, mais dont la chevelure est plus longue, & fournie de grappes fort épaisses. La chevelure & l'épi

font de diverses couleurs. On met son grain au rang des bleds, quoi qu'il soit peu nourrissant. Il y a un *Panicum* sauvage, que les oiseaux mangent volontiers.

PANIER A FEU, f. m. Machine de guerre, qui se jette avec un mortier comme la bombe.

PANIQUE, adj. Mot tiré du latin, qui n'est gueres en usage que dans cette expression, *terreur panique*, où il signifie *imprévu & sans fondement*. On en fait remonter l'origine à un Capitaine de Bacchus, nommé *Pan*, qui mit en fuite une armée ennemie en faisant pousser de grands cris à ses soldats dans une vallée remplie d'Echos; ce qui effraya les autres & leur fit croire qu'ils avoient en tête des forces supérieures aux leurs.

PANNE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie drap dans son origine. On en a fait le nom particulier d'une sorte d'étoffe de soie qui tient quelque chose du velours & qui a la même largeur. En termes de Blason, *Panne* est une fourrure de *vair* ou d'*hermine*. La *panne* d'un marteau est la partie opposée à la tête. En termes de marine, se mettre ou être en *panne*, c'est ne pas tenir ni prendre le vent; ce qui se fait lorsqu'on veut retarder le cours du vaisseau pour attendre quelque chose. De-là l'expression figurée *tenir quelqu'un en panne*, pour le *tenir en suspens*. On appelle aussi *panne* une piece de bois de six ou sept pouces en quarré entre deux jambes de force, qui sert à soutenir les chevrons.

PANNELLES, f. f. Terme de Blason, qui se dit des feuilles de peuplier peintes sur un écu.

PANNETON, f. m. On nomme le *Panneton* d'une clé, la partie où sont les dents.

PANNICULE, f. m. Diminutif du mot latin, qui signifie drap. C'est un terme de Médecine, qui est le nom d'une espece de membrane qui est sous la graisse, & dont les muscles du corps animal sont enveloppés.

PANNONCEAU, f. m. Vieux mot, qui a signifié autrefois *enseigne* ou *banniere*, & qui ne se dit aujour-

d'hui que d'un écaillon d'armoire; tel qu'on le met sur un poteau pour marquer la Jurisdiction.

PANON, f. m. Mot qui paroît venir du mot latin qui signifie *plume*. On appelle *Panon de Pilote* des plumes enfoncés dans de petits morceaux de liege, qu'on laisse voltiger au vent pour connoître d'où il vient.

PANSOPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie toute sagesse, ou sagesse universelle. Ce n'est pas le partage des hommes.

PANTHEES ou STATUES PANTHEENNES, f. f. Nom que les Anciens donnoient à certaines statues qui servoient indifféremment à représenter un, ou plusieurs de leurs Dieux ensemble, c'est-à-dire, par exemple, *Jupiter* par son tonnerre, *Junon* par sa couronne, *Mars* par son casque, &c. que la statue portoit ou dans les mains ou sur la tête, suivant la fantaisie de l'artiste.

PANTHEON, f. m. Temple de l'Ancienne Rome, bâti en forme ronde par *Agrippa*, gendre d'*Auguste*, & ainsi nommé parce que, suivant la signification du mot, il étoit dédié à tous les Dieux. Il subsiste encore, & le Pape Boniface III l'a dédié à la sainte Vierge & à tous les Saints sous le nom de *Sainte-Marie de la Rotonde*.

PANTHERE, f. f. Mot grec, qui signifie *bête tout-à-fait farouche*. C'est le nom d'un animal furieux, que quelques-uns prennent pour la femelle du Leopard. La Panthere est de la grandeur d'un Veau. Elle a la peau marquetée. Les Romains en faisoient paroître beaucoup dans les spectacles qu'ils donnoient au Peuple. On en a fait le symbole de l'hypocrisie, parce qu'on prétend que l'odeur douce de sa peau attire les bêtes qu'elle dévore, & qu'en les voyant approcher, elle cache sa tête, qui est hideuse, avec ses deux pattes de devant.

PANTIERE, f. f. Nom d'une sorte de grand filet, dont on se sert pour prendre des becasses.

PANTOMETRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *mesure pour tout*.

C'est le nom d'un ancien Instrument de Gométrie, que les Modernes ont beaucoup perfectionné, & qui sert à prendre & à mesurer toutes sortes d'angles, de hauteurs & de distances.

PANTOMIME, f. m. Mot grec composé, qui signifie celui qui *imite* ou qui *contresait tout*. L'ancien théâtre avoit des Acteurs auxquels on donnoit ce nom ou celui de *Mimes*, parce que sans le secours d'aucune parole ils exprimoient par des gestes les actions qui peuvent faire le sujet d'une Comédie. Cet Art s'est renouvelé de notre tems. *Voyez* MIME.

PANTOUFLE, f. f. Nom d'une chaussure legere, dont on se sert dans la chambre, pour la commodité des pieds. Elle s'appelle aussi *Mule*. On n'en parle ici que pour remarquer que ce mot est ancien, & qu'on le fait venir du substantif grec, qui signifie *liege*, joint avec l'adjectif qui signifie *tout*; ce qui paroît assez vraisemblable, à cause de la legereté que cette chaussure demande pour être comode.

PAON, f. m. Il se prononce *Pan*. C'est le nom d'un bel oiseau, qui est admirable sur-tout par les différentes couleurs de sa queue, qu'il étale en roue, & qui est remplie de petites marques en forme d'yeux. De-là la Fable d'*Argus*. Le Paon étoit consacré à Junon. C'est le symbole de l'orgueil, parce qu'il paroît se complaire dans sa beauté, qui est bien défigurée néanmoins par la laideur de son cri. Sa femelle se nomme *Paonnesse*; & ses petits, *Paonnaux*. Leur chair est estimée.

PAPAICOT, f. m. Arbre des Isles de l'Amérique, qui ne pousse aucune branche, & dont les feuilles, qui ressemblent à celles du figuier, régner le long du tronc & font au sommet une espece de couronne. Il porte sous ces feuilles des fruits orangés de la grosseur d'une poire de coing, dont la chair est semblable à celle du melon, mais douceux & fades. Dans l'Isle de la Guadeloupe ils deviennent aussi gros que nos plus gros melons.

PAPAS, f. m. Espece de pomme de

terre, ou de patate du Perou, qui étant cuite a presque le goût d'une châtaigne bouillie.

PAPEGAI, f. m. Nom qu'on donnoit autrefois aux Perroquets, & qui ne se dit plus que d'un oiseau de bois ou de carte qu'on met au bout d'une perche pour servir de but à ceux qui disputent le prix de l'arc ou de l'arquebuse.

PAPELARD, f. m. Vieux mot, employé par la Fontaine, qui signifie *hypocrite* ou *faux flatteur*. On a dit aussi *papelardise* pour *hypocrisie*, & *papelarder* pour *faire l'hypocrite*.

PAPELINE, f. f. Nom d'une sorte d'étoffe, moitié soie & moitié fleur-de-tulle, large ordinairement d'une demie-aune. On prétend qu'elle tire son nom de celui du Pape, parce qu'elle se fabrique à Avignon, qui est terre Papale.

PAPELONNE', adj. Terme de Blason, qui se dit d'une représentation en forme d'écaille ou de demi-cercle sur un écu.

PAPIER, f. m. ou PAPHYRUS, dont papier est formé. C'étoit anciennement un arbuste qui croissoit particulièrement en Egypte sur les bords du Nil, & que les Egyptiens appliquoient à plusieurs usages, tels que d'en faire des paniers, des fouliers, des habits, de petites barques, & du papier pour écrire; d'où est venu le nom du papier d'aujourd'hui. Le tronc de l'ancien *Papyrus* est composé de plusieurs membranes l'une sur l'autre, qu'on séparoit avec une aiguille, & qu'on étendoit sur une table mouillée, pour donner à ces feuilles la longueur qu'on souhaitoit. Celles qui étoient près de la moëlle ou du centre de la plante étoient les plus fines & les plus estimées. Le *velin*, le *parchemin*, & le papier commun, sont des inventions modernes dont on a l'obligation à la nécessité. Le papier est une composition de vieux linge, qui étant pilé & réduit comme en bouillie, s'étend par feuilles, qu'on laisse sécher pour servir à écrire, à imprimer, &c. On appelle *papier gris* ou *papier bouillard*, un papier qui n'étant pas collé boit les liqueurs &

fert même à les filtrer ; *papier bleu*, celui dont les Marchands font des enveloppes pour diverses marchandises, & *papier marbré*, un papier peint de différentes couleurs. Entre les papiers à écrire, on distingue le *fin* & le *gros*, le papier blanc de *nege*, & le papier blanc de *lait*, &c. Les meilleures Manufactures de papier sont en Auvergne. Il prend différents noms suivant sa grandeur, sa finesse, sa bonté, &c.

PAPISTE, f. m. Nom que les Protestans donnent à celui qui reconnoît le Pape pour chef de l'Eglise. Ils nomment *Papisme* la Religion Romaine.

PARABOLAINS, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie dans son origine *hardi*, *courageux*. C'étoit parmi les Anciens, le nom d'une sorte de *Gladiateurs* qui ne redoutoient aucun danger ; ce qui fit nommer aussi *Parabolains* certains Clercs des premiers siècles de l'Eglise, qui bravoient la peste dans les Hôpitaux & toutes sorte de dangers pour secourir les fidelles. Comme ils n'étoient pas moins de six cens dans Alexandrie, leur nombre déplut aux Gouverneurs de l'Egypte.

PARABOLE, f. f. Mot grec, qui signifie *comparaison*. C'est une figure du langage, par laquelle on enveloppe quelque vérité sous des images ressemblantes. Cette maniere énigmatique de parler étoit familiere autrefois parmi les Nations du Levant, & Notre-Seigneur l'a souvent employée dans ses instructions. En termes de Géométrie, *Parabole* est le nom d'une figure bornée par deux lignes, l'une droite & l'autre courbe. C'est une des sections coniques, qui se fait en coupant un cône par un plan parallele à un de ses côtés. On appelle *conoïde parabolique* un solide produit par la circonvolution d'une parabole autour de son axe.

PARACENTOSE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *ouverture qui se fait en perçant*. On donne ce nom, en Chirurgie, à l'opération par laquelle on ouvre l'abdomen des hydropiques, pour en tirer les eaux en y introduisant une canule.

PARACLET, f. m. Mot grec, qui signifie *consolateur*, *intercesseur*. Les Saintes Ecritures ont donné ce nom au Saint Esprit, & quelquefois à Jesus-Christ.

PARADE, f. f. Ce mot, formé de *parer* qui signifie orner, se dit de ce qui n'est que pour l'ornement ; comme *un lit de parade*, &c. Dans le même sens, en termes de Guerre, on appelle *parade* l'assemblée de quelques troupes qui sont nommées pour monter la garde, & qui commentent par s'assembler *sous les armes* & en bon ordre sur une place qu'on nomme aussi *parade*. En termes d'écriture, *parade*, formé de *parer* qui signifie se garantir, se défendre, se dit de l'action par laquelle on pare un coup. Il n'y a pas moins de méthodes pour la *parade* que pour l'attaque. On dit d'un homme qu'il est fort à la *parade*. *Parade*, formé du verbe Espagnol, qui signifie arrêter, est un terme de Manege. Un cheval sur à la *parade* est un cheval qu'on arrête facilement dans sa course. *Parade* se dit aussi des bouffonneries que les opérateurs, les danseurs de corde, &c. font faire ou dire par leurs suppôts, pour picquer la curiosité des passans, & s'attirer des spectateurs. C'est de-là qu'est venu le nom de *parade* pour une sorte de Comédie fort à la mode dans ces derniers tems, où le plaisant est poussé jusqu'au ridicule par des caractères forcés, de fausses allusions, de mauvaises pointes, & des peintures sans vraisemblance.

PARADIS, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *jardin*, & dont on a d'abord fait le nom du lieu de délices où le premier homme fut mis après sa création ; ensuite on a nommé de même le séjour éternel des Bienheureux, où la Religion nous apprend qu'ils jouissent de la vision de Dieu. Suivant l'écriture, le Paradis d'Adam, qu'on distingue en y joignant *terrestre*, étoit effectivement un jardin. Les Peres de l'Eglise & les Savans ont recherché dans quelle partie de la terre ce jardin délicieux étoit situé. Les uns l'ont mis dans la Mé-

Égypte, les autres vers la mer Caspienne, dans les Isles fortunées, dans la Taprobane des Anciens, sous la ligne équinoxiale, &c. On n'en est pas mieux éclairci. Par le *Paradis de Mahomet*, on entend un lieu où l'on jouit de tous les plaisirs des sens, suivant l'idée que ce faux Prophète a donnée de la félicité future qu'il promet à ses sectateurs. Dans les Salles des spectacles, on appelle *Paradis* un lieu où les spectateurs se placent, qui est au-dessus des secondes loges & le plus élevé de la Salle. *Graine de paradis*. Voyez CARDAMOME.

PARADOXE, f. m. Mot tiré du grec, qui se dit d'une proposition ou d'une idée, contradictoire ou fautive en apparence, mais qu'on ramène au vrai par le fond.

PARAGE, f. m. Terme de Marine, qui signifie un certain espace de mer, sous quelque latitude que ce soit. Anciennement *parage* a signifié noblesse, grandeur. On dit encore, dans le style familier, *des gens de haut parage*, pour signifier des gens d'une naissance ou d'une considération distinguée.

PARAGRAPHÉ, f. m. Mot grec composé, qui s'emploie pour titre de division dans les Ecrits & dans les Livres, comme *article*, *section*, &c. Il est formé du verbe, qui signifie *écrire*, & d'un adjectif qui signifie *proche*. On l'exprime ordinairement par ce caractère §.

PARAKINANCIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *étouffement*, *suffocation*. C'est le nom d'une espèce d'*Esquimancie*, dans laquelle les muscles externes du larynx sont attaqués.

PARALIPSE, f. f. Nom grec d'une figure de Rhétorique, de l'espèce de l'Ironie. Elle consiste à feindre qu'on néglige certains sujets ou qu'on les touche légèrement, tandis qu'on s'y attache au contraire avec beaucoup de soin & d'étendue.

PARALLAXE, f. f. Mot grec, qui signifie proprement *différence* ou *variation*, mais qui en termes d'Astronomie, se dit de l'arc du firmament compris entre le lieu véritable & le

lieu apparent d'un astre qu'on observe. Qu'on se suppose au centre de la terre, le vrai lieu d'un astre seroit celui où le rayon visuel passant par le corps de cet astre, aboutiroit dans le firmament. Mais comme nous sommes sur la surface de la terre, qui est éloignée du centre, notre rayon visuel forme une autre ligne, qui passant par le corps de l'astre, aboutit à une autre-point du firmament, qui est son lieu apparent. C'est l'arc compris entre ces deux points qu'on nomme *parallaxe*, & qui sert à mesurer la distance où les astres sont de la terre, & leur distance entr'eux. Il y a des Etoiles si éloignées, que les deux lignes se confondent par rapport à nous, ne peuvent former de *parallaxe*. Une Planète qui est au Zenith n'a pas de *parallaxe*, parce qu'alors les lignes tirées du centre de la terre & de notre œil ne sont qu'une même ligne.

PARALLELE, subst. & adj. Mot grec, qui signifie *choses également distantes*. Dans l'usage ordinaire, *parallele* se prend pour *comparaison*. Ainsi l'on dit faire le *parallele* ou la *comparaison* de deux personnes; ce qui signifie, examiner à quelle distance elles sont, en quelque sorte, des mêmes points de mérite, de vertu, d'habileté. En termes de Géométrie, on appelle *lignes parallèles* celles qui sont également éloignées entr'elles, de sorte qu'elles ne se toucheroient jamais quand on les supposeroit prolongées à l'infini. *Parallele*, en ce sens, se dit des corps & des superficies comme des lignes; par exemple, les côtés opposés d'un carré sont *parallèles* entr'eux. En termes de Géographie & d'Astronomie, on appelle *cercles parallèles*, ou simplement *parallèles*, les cercles du Soleil qui sont également éloignés de l'Equateur. Leur nombre est de cent quatre-vingt-deux & demi, c'est-à-dire, la moitié du nombre des jours de l'année Solaire, parce que le Soleil allant de l'Equateur à l'un des Tropiques, retourne à l'Equateur par les mêmes *parallèles* qu'il avoit tracés auparavant. Au fond ce sont moins des cercles que des li-

gnes spirales , à cause du mouvement propre & annuel du Soleil , qui est tous les jours d'environ un degré d'Occident en Orient. *Sphere parallele.* Voyez SPHERE.

PARALLÉLIPEDE , PARALLOGRAMME , ff. mm. Termes grecs de Géométrie : le premier est le nom d'un corps solide terminé par six Parallelogrammes, dont les opposés sont parallèles égaux & semblables. Le Parallelogramme est une figure quadrangulaire dont les côtés opposés sont parallèles , mais plus particulièrement ce que le vulgaire appelle un *quarré long.*

PARALOGISME , f. m. Mot grec composé , qui signifie un raisonnement faux & trompeur , comme lorsqu'on tire une fausse conclusion d'un principe vrai , ou qu'on commet quelque autre erreur dans une démonstration.

PARALYSIE , f. f. Mot grec , qui signifie *dissolution , cessation de liaison.* C'est le nom d'une fâcheuse maladie causée par une résolution de nerfs qui rend le corps ou quelqu'une de ses parties sans mouvement , & quelquefois sans sentiment. Les Vieillards & les Enfans sont comme à demi paralytiques ; les premiers par épuisement , les autres par foiblesse.

PARAMETRE , f. m. Terme grec de Géométrie. C'est le nom d'une ligne constante dans plusieurs sections coniques , qui est une mesure invariable pour la comparaison des ordonnées & des abscisses de leurs diamètres.

PARANGON , f. m. Vieux mot , qui a signifié *modèle , patron* sur lequel on se forme. Il est demeuré aux Imprimeurs pour signifier deux sortes de caractères d'Imprimerie, l'un nommé le *gros Parangon* , qui tient le milieu entre le *petit Canon* & le *petit Parangon* ; l'autre , qui est le petit , & qui est entre le gros Parangon & le gros Romain. On appelle aussi *Parangon* une sorte de marbre noir d'Egypte & de Grece, dont les Anciens faisoient des sphinx & d'autres statues d'animaux. Les Joualliers nomment *Parangon* un diamant ou toute autre

Pierre précieuse qui est d'une beauté extraordinaire.

PARANYMPHE , f. m. Mot grec composé , qui étoit parmi les Anciens le titre de certaines personnes qui jugeoient des marques de la *virginité* des filles au tems de leur mariage. Cet usage s'observoit particulièrement chez les Juifs. Aujourd'hui quelques-uns donnent ce nom à celui qui conduit une jeune fille à l'Autel pour la cérémonie du mariage. En termes de Sorbonne , on appelle *Paranymphe* un discours solennel qui se prononce à la fin d'une *Licence* , où l'on fait l'éloge des Licentiés.

PARAPEGME , f. m. Nom grec que les Anciens donnoient à des planches de cuivre sur lesquelles les ordonnances & les proclamations publiques étoient gravées , & qui s'affichoient à quelque pilier pour y être lûes de tout le monde. C'étoit aussi le nom d'une autre table publique qui contenoit les saisons de l'année , les fêtes , en un mot qui servoit d'almanach avant l'invention de l'Imprimerie. Les Astrologues nomment aussi *Parapegme* la table où ils tracent leurs figures , pour résoudre les questions suivant les règles de leur art.

PARAPET , f. m. Dans l'usage commun , on nomme *Parapet* un petit mur à hauteur d'appui , qui sert de garde-fou sur le bord des ponts , des quais & des terrasses. En termes de fortification , le *parapet* est particulièrement une élévation de terre ou de pierre par-dessus le rempart , qui sert à couvrir le canon & les combattans. Il y a des parapets faits de sacs à terre , ou de barriques & de gabions. En général on appelle *parapet* tout ce qui borde une ligne , pour se mettre à couvert du feu des Ennemis. On croit ce mot tiré de l'Italien *Parapetto* , qui signifie ce qui sert à couvrir la poitrine.

PARAPHE , f. m. Mot formé du grec , qui signifie *marque éclatante* , & dont on a fait le nom d'une sorte de chiffre qu'on ajoute à son nom dans les signatures , afin qu'il soit plus difficile de le contrefaire. *Signer avec paraphe.*

PARAPHERNAUX, adj. Biens *Paraphernaux*. Ce mot qui est formé du grec, signifie proprement *ce qui est au-delà de la dot*. Il ne se dit qu'en termes de droit, pour signifier les biens échus à une femme depuis que le mari a reçu sa dot.

PARAPHIMOSIS, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ligament*, *contraction* d'une chose liée. C'est le nom d'une maladie par laquelle le Prepuce se retire tellement qu'il ne peut plus être rabattu.

PARAPHRASE, f. f. Mot grec composé, qui signifie commentaire sur quelque chose, exposition de ce qui manque d'étendue ou qui n'est pas assez clair. On fait des paraphrases sur l'écriture-sainte, sur les ouvrages des Anciens, &c. On appelle Paraphrase Chaldéenne ou Targum, un ancien Commentaire Chaldéen sur le vieux Testament, qui fut fait après la captivité de Babylone, pour aider à l'ignorance des Juifs qui avoient oublié l'hébreu. *Paraphrase* se dit de celui qui *paraphrase* ou qui commente un ouvrage.

PARAPLÉGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *frappement* de quelque partie du corps : & c'est le nom d'une espèce de paralysie d'un ou de deux membres, qui succède particulièrement aux maladies du cerveau & de l'épine, aux convulsions, à l'apoplexie épileptique, & dans laquelle ce sont les nerfs qui sont attaqués.

PARASANGE, f. f. Mesure Géographique de Perse, qui se trouve différente suivant les tems & les lieux. On en trouve de trente, de quarante & de soixante stades. Les Anglois la réduisent à quatre environ de leurs milles. Voyez MILLE.

PARASCEVE, f. f. Mot grec, qui signifie *préparation*. Les Juifs donnoient ce nom au Vendredi, veille du Sabbat, parce qu'ils commençoient alors à se préparer pour la fête du lendemain.

PARASELENE, f. f. Mot grec, qui signifie *ce qui est autour de la Lune*. C'est le nom que les Physiciens donnent à une sorte de Météore qui con-

siste dans un cercle lumineux qu'on voit quelquefois autour de la Lune, ou qui la traverse. On y découvre une ou plusieurs apparences de cette Planète, qui se forment comme la *Parelie* autour du Soleil.

PARASITE, f. m. Mot grec, qui signifie en soi-même celui qui est près du froment ou de ce qui sert à nourrir. Dans l'origine, c'étoit le nom d'un premier Pontife ou d'un chef des Prêtres. On le trouve aussi employé pour *convive d'un Prêtre*, c'est-à-dire, celui que le Prêtre invitoit à manger sa part des viandes du sacrifice ; & c'est de-là sans doute qu'on lui a fait signifier une personne qui s'introduit à la table d'autrui, & qui cherche à s'y rendre agréable pour avoir la liberté d'y retourner souvent.

PARASOL, f. m. Espèce de petit pavillon portatif, soutenu sur une baguette, qu'on porte au-dessus de sa tête pour se garantir de l'ardeur du Soleil. Ceux qu'on porte de même pour se garantir de la pluie se nomment *Parapluies*.

PARATITLAIRE, f. m. Nom qu'on donne, dans les Ecoles de Droit, au Docteur qui enseigne les *Paratitles*, c'est-à-dire, une courte explication des titres du Digeste & du Code pour en faire connoître la matière & la liaison.

PARBOUILLIR, v. n. Terme de Médecine, qui se dit pour *faire bouillir légèrement* ; comme lorsqu'il est question de certaines herbes dont on ne veut tirer que le premier suc.

PARC, f. m. Nom qu'on donne à un espace considérable, environné de murs ou de palissades, pour y conserver des bêtes fauves, ou pour le seul agrément d'une Maison de Campagne. On nomme aussi *Parcs* d'autres espaces qui sont enclos de même : tels sont les pâturages fermés où l'on fait paître des bestiaux ; ce qui s'appelle *Parquer*, sur-tout pour les moutons, dont les Parcs sont un enclos de claires mobiles, afin que les faisant changer souvent de place leur fiente serve à l'engrais des terres. En termes de guerre, on appel-

le *Parc de l'artillerie* la partie d'un camp où l'on met le canon & les poudres, & qui est gardé ordinairement par des Troupes, pour prévenir les accidens du feu. Le *Parc des vivres* est le lieu où sont les munitions de bouche. Les *Parcs de mer*, sont des pêcheries environnées de filets, dont les mailles sont réglées par l'ordonnance de la Marine. En termes de Chasse, un *parc* est une enceinte de toiles, où l'on court les bêtes noires qu'on y peut enfermer. Cet usage est fort commun en Allemagne.

PARCHASSER, v. n. Terme de Chasse, qui signifie terminer la chasse par la prise ou la mort de la bête.

PARCHEMIN, f. m. Cuir fort mince d'agneau, de veau & d'autres jeunes bêtes, qui est préparé avec de l'alun pour servir à quantité d'usage, sur-tout pour les pieces d'écriture qu'on veut conserver long-temps, telles que les titres des Maisons & des Terres, les Brevets, les lettres Patentes, &c.

PARCLOSES, f. f. Nom de certaines planches mobiles d'un vaisseau, qui se mettent à fond de cale, & qu'on leve ou qu'on baisse pour observer le cours des eaux qui s'y amassent.

PARDON, f. m. Les Juifs ont une fête qu'ils appellent le *jour du pardon* ou de la *propitiation*, qu'ils célèbrent le 10 de leur mois *Tisri*, qui répond à notre mois de Septembre. Ils s'abstiennent du travail, comme le jour du Sabbat, jeûnent jusqu'au soir, & font profession ce jour-là de pardonner toutes les injures qu'ils ont reçues. Dans quelques Provinces de France, on appelle les *pardons*, ce qui se nomme ailleurs l'*Angelus*, c'est-à-dire, les trois sons de cloche par lesquels on avertit du lever & du coucher du Soleil, & de l'heure du midi; parce qu'il y a des Indulgences ou des *Pardons*, accordés par le Pape à ceux qui recitent alors la *salutation Angélique*.

PAREATIS, f. m. Terme de Palais, qui est purement latin, & qui signifie *obeïsser*. C'est le nom de certaines lettres de Chancellerie, par

lesquelles le Roi ordonne l'exécution d'un Jugement, dans un lieu qui n'est pas du Ressort de la Jurisdiction où ce Jugement a été rendu.

PARCAUX ou **PARES**, f. m. Nom de certaines Barques Indiennes, où le gouvernail se met également au-devant & au derriere quand on veut virer de bord, parce que ces deux parties ont la même forme.

PAREGORIQUES, f. m. Nom grec de certains médicamens anodins, qui servent particulièrement à l'adoucissement de la douleur.

PARELIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *ce qui est proche ou autour du Soleil*. C'est le nom qu'on donne aux fausses images d'un ou de plusieurs Soleils qui paroissent quelquefois autour du véritable. On en a vû jusqu'à cinq à Rome, le 20 Mars 1629. Ce Phénomene arrive par des réflexions & des réfractions de la lumière, & ses couleurs s'expliquent comme celles de l'Iris.

PARELLE, f. f. Plante dont les feuilles sont assez semblables au Plantain, mais dont la tige s'éleve d'une coudée, & dont la fleur est rouge, & la graine noire & luisante. C'est une sorte de *bete sauvage*, qui croît d'elle-même dans les terres cultivées.

PARÉMENT, f. m. Mot formé de *parer*, dans le sens qui signifie *orner*. Un *parement d'autel* est un devant d'étoffe, ordinairement enrichi de broderie ou de galons, qui couvre le devant d'un autel. Le *parement* d'une pierre est le côté qui doit paroître en dehors du mur. Un *parement de pavé*, est l'arrangement uniforme des pavés. En termes de Bucheron, on appelle *paremens* les gros bâtons d'un fagot, qui servent comme à le parer. En termes de Fauconnerie, le *parement* d'un oiseau est la diversité des couleurs qui parent ses ailes. Les *Tailleurs d'habits* s'appelloient autrefois *Parémentiers*, apparemment parce qu'ils paroient les habits & ceux qui les portent.

PARENCHYME, f. m. Mot grec composé, qui signifie *infusion*, ou plutôt *affusion*, & qui se dit, en Méde-

cine, des parties qui se forment par un amas de sang.

PARENS, f. m. Mot tiré du latin, qui ne signifie dans son origine que le pere & la mere, ou ceux dont on tire directement la naissance, mais qui dans notre langue s'applique à tous ceux auxquels on appartient par le sang.

PAKENSANE, f. f. Terme de marine des Levantins. *Faire la Parensane*, c'est mettre les voiles & les manœuvres en état de faire route.

PARENTHÈSE, subst. fem. Mot grec composé, qui signifie une chose placée entre d'autres. C'est un terme de Grammaire, qui se dit d'un mot, ou d'une courte phrase, insérés dans le texte, & renfermés ordinairement entre deux crochets de cette forme (), qui ont quelque rapport au sens de la phrase entière, mais qui n'empêchent pas qu'elle ne soit complète sans cette addition.

PAREK, v. act. Mot dont le sens est double. Il signifie *orner*, *embellir*. Il signifie se garantir de quelque chose qui nous menace. Il a même d'autres significations dans les Arts. *Parer* une pointe, un cap, en termes de marine, c'est le *doubler*, ou passer au-delà. On dit aussi *parer l'ancre*, *parer le cable*, pour les mettre en état de servir. *Pare à virer* est un commandement de mer, par lequel on ordonne la manœuvre nécessaire pour virer ou changer de bord. En terme de Palais, une piece qui porte *exécution parée* est une piece en vertu de laquelle on peut contraindre quelqu'un à payer sur l'heure. Voyez **PARADE**, **PARURE** & **PAREMENT**.

PARÈSE, f. f. Mot grec, qui signifie *relâchement*. C'est le nom d'une espece de paralysie, dans laquelle la perte du mouvement n'est pas accompagnée de celle du sentiment.

PARETUVIER, f. m. Voyez **PALETUVIER**, qui est la maniere la plus commune d'écrire ce mot.

PARFONDRE, v. act. Mot formé du latin, qui se dit en termes d'Émailleur, pour *faire fondre l'émail également par-tout*.

PARFUM, f. m. Nom général de

toute odeur agréable qui s'exhale de quelque chose, soit naturellement, soit par quelque autre moyen. On l'applique aussi aux choses mêmes d'où l'odeur s'exhale. En termes de Médecine, *Parfum* se dit d'une composition de médicamens secs qu'on jette sur des charbons ardens pour en tirer des exhalaisons, & qui servent ou à purifier l'air ou à la guérison de diverses maladies.

PARIADE, f. f. ou **PAIRIADE**, suivant qu'on le fait venir du latin ou du françois. C'est le nom qu'on donne à la saison où les Perdrix s'appatent pour la propagation de leur espece.

PARIAGE, f. m. Nom d'un droit de société, établi entre le Roi ou un Seigneur, & un Abbé ou l'Eglise, pour exercer la Justice & pour lever les droits Seigneuriaux.

PARIEN, adj. *Marbre Parien* ou de *Paros*. Nom d'un marbre blanc fort célèbre parmi les Anciens, qui se tiroit des carrieres de l'Isle de *Paros*, une des Cyclades, dans l'Archipel. La plupart des beaux ouvrages des Anciens étoient de ce marbre.

PARIETAIRE, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *muraille*. C'est le nom d'une herbe qui croît d'elle-même sur les murailles & parmi les mafures. Ses feuilles sont velues, ses tiges rougeâtres & environnées d'une graine âpre qui s'attache aux habits. On lui attribue une vertu absterfive, qui la rend propre à plusieurs usages de la Médecine. Elle guérit les playes fraiches. Elle provoque puissamment l'urine.

PARISIENNE, f. f. Nom d'un caractère d'Imprimerie, qui se nomme autrement *Sédanoise*. C'est le plus petit que les Imprimeurs employent.

PARISIS, f. m. Nom qu'on donne à une certaine étendue de Pays autour de Paris, mais dont on ne parle ici que dans un autre sens qui regarde la monnoie, & qui est opposé à *Tournois*. On appelle *sou* & *livre paris* un sou & une livre qui contiennent un quart de plus que le sou & la livre tournois; ce qui vient de ce que la monnoie, qui se faisoit autre-

fois à Paris, valoit un quart de plus que celle qui se faisoit à Tours. Ainsi le sou & la livre tournois, qui font le sou & la livre d'usage commun, valent l'un douze deniers, & l'autre vingt sous; au lieu que le sou Parisis est de quinze deniers; & la livre Parisis de vingt-cinq sous.

PARLEMENT, s. m. Nom qu'on donne en France à un certain nombre de Cours supérieures de Judicature, qui connoissent des affaires en dernier ressort dans l'étendue de leur Jurisdiction, & dans lesquelles se vérifient & s'enregistrent les Edits, les Déclarations & les Ordonnances du Roi. On compte douze Parlemens en France; celui de Paris, qui après avoir été ambulant jusqu'au règne de Philippe le Bel, fut rendu sédentaire à Paris en 1302; celui de Toulouse, institué en 1302, & rendu sédentaire en 1443; celui de Grenoble, institué en 1451, d'abord sous le nom de *Conseil Delphinal*; celui de Bordeaux, institué en 1462; celui de Dijon, institué en 1476, & rendu sédentaire en 1494; celui de Rouen, institué en 1302 sous le nom d'*Echiquier*, rendu perpétuel en 1499, & confirmé sous le nom de Parlement en 1515; celui d'Aix, institué en 1501; celui de Rennes, institué en 1555, le seul qui soit Semestre; celui de Pau, institué en 1519 par Henri II. Roi de Navarre, Prince de Bearn, & rétabli en 1621 par Louis XIII; celui de Metz, institué en 1633; celui de Besançon, rétabli en 1674; celui de Douay, institué en 17... En Angleterre, on appelle *Parlement* l'assemblée générale des Etats, qui comprend la *Chambre haute* ou *des Pairs*, composée de la haute Noblesse ou de la Pairie, & des Evêques; & la *Chambre des communes* ou la *Chambre basse*, composée de Membres élus dans les Villes & Bourgs, qui ont ce droit. Les Membres de la Chambre basse sont choisis parmi les Chevaliers & les plus honorables Citoyens. Ainsi cette assemblée est proprement celle des trois Ordres du Royaume, en deux Chambres séparées, qui doivent être réunies dans leurs opinions, &

obtenir le consentement du Roi; pour donner à leurs Actes la force de loi Nationale. Ce n'est qu'au treizième siècle, sous Henri III, que les Communes ont été appelées au Parlement d'Angleterre. D'abord, elles étoient convoquées tous les ans. Ensuite il y eut de la variété dans le tems des convocations & dans la durée de la session, jusqu'à Guillaume III, qui passa un Acte pour restreindre la durée à trois ans. Georges I l'a prolongée jusqu'à sept, qui est l'ordre présentement établi; quoiqu'il change, suivant la volonté du Roi & le cours des événemens.

PARMESAN, s. m. Nom d'une fort bonne espece de fromage qui se fait dans l'Etat de Parme en Italie, & qui se transporte dans toute l'Europe en forme de pain.

PARODIE, s. f. Mot grec composé, qui est le nom d'un ouvrage d'esprit, en prose ou en vers, où l'on tourne en raillerie d'autres ouvrages, en se servant de leurs expressions & de leurs idées dans un sens ridicule ou malin. *Parodier* une piece de Théâtre, c'est en faire la *Parodie*.

PAROLE, s. f. Articulation de la voix. Ce mot est formé de *paroler*, qui se disoit autrefois pour *parler*. On dit dans le sens figuré *donner sa parole*, c'est-à-dire, *promettre*, engager sa foi par des expressions nettes & précises. Un *homme de parole* est celui qui est fidelle à une promesse de cette nature. *Perdre la parole*, c'est perdre l'usage de la langue ou le pouvoir de parler.

PARONS, s. m. Terme de Fauconnerie. On donne ce nom aux peres & aux meres des oiseaux de proye.

PARONYCHIE, s. f. Nom grec d'une sorte d'apostume qui vient *aux ongles*. On a donné le même nom à une petite herbe qui en est le remède, & qui croit parmi les pierres. Comme elle est fort branchue & que ses feuilles ressemblent beaucoup à celles de la Rue, on la nomme aussi *Rue parietaire*.

PAROTIDE, s. f. Nom grec d'une glande, qui est, suivant la signification

tion du mot , aux côtés de l'oreille & qui sert à la décharge du cerveau.

PAROXYSMES, f. m. Mot grec composé, qui signifie l'augmentation d'une douleur ou d'une maladie. Le *Paroxysme* de la fièvre est un accès avec redoublement.

PAROY, f. m. Vieux mot qui signifie *muraille*, du mot latin qui a la même signification. Il se dit encore, en termes de Physique & de Médecine, des clôtures & des membranes qui forment les parties creuses du corps. Les *parois* de l'estomac.

PARPAILLOTS, f. m. Nom injurieux que les Catholiques de France ont donné aux Protestans. L'origine en est obscure. Quelques-uns prétendent qu'il vient de certaines chemises, nommées *Parpailloles* en Gascogne, qu'ils mirent dans une sortie pendant le siège de Clerac, comme le nom de *Camisards* leur a été donné par la même raison dans un autre siège.

PARPAING, subst. & adject. Une pierre *parpaigne*, est une pierre qui tient toute l'épaisseur d'un mur, c'est-à-dire, qui a un parement en dedans & l'autre en dehors. *Faire un Parpaing* signifie, en termes de Maçonnerie, *faire face* des deux côtés. On appelle aussi *Parpaings d'appui* des pierres à deux paremens qui sont entre les ailes, & qui forment l'appui d'une croisée.

PARQUET, f. m. Nom d'un assemblage de menuiserie qu'on pose sur des lambourdes, pour servir de pavé dans les appartemens. En termes de Palais, *Parquet* signifie la partie d'une Salle de Justice où se tiennent les Juges. Cet espace est ordinairement renfermé par une barre, qui s'appelle la *Barre d'audience*, & de-là vient qu'on dit les affaires du *Barreau*, aller au *Barreau*, &c. En termes de mer, le *Parquet* est un retranchement qu'on fait sur le pont pour y mettre les boulets d'artillerie.

PARRICIDE, subst. & adject. Mot composé du latin, qui signifie l'action de tuer son pere ou sa mere, & qui se dit aussi de celui qui a com-

mis ce crime. Les anciennes loix Romaines n'avoient point ordonné de punition pour le parricide, parce qu'on le supposoit impossible. Cinq-cens ans après la mort du Legislateur Numa, on en vit un exemple dans L. Ostius, qui tua son pere. Il fut arrêté, & condamné d'abord à passer une année en prison avec des souliers de bois, comme indigne de toucher la terre qui est la mere commune du genre humain. Ensuite après avoir été rigoureusement fouetté, il fut lié dans un sac de cuir avec un chien, un singe, un cocq & une vipere, & jetté ainsi dans l'eau. Un enfant Romain, qui avoit frappé son pere ou sa mere, devoit avoir les mains coupées. Les Egyptiens enfonçoient des roseaux pointus dans toutes les parties du corps d'un parricide, & le jettoient en cet état sur un monceau d'épines, auxquelles on mettoit le feu.

PARTANCE, f. f. Vieux mot, qui s'est conservé dans la Marine, pour signifier le départ du vaisseau. On dit aussi *partement*. Le *coup de partance* est un coup de canon sans balle, qu'on tire pour avertir qu'on va mettre à la voile. La baniere de partance est le pavillon qu'on met à la poupe dans la même vûe.

PARTERRE, f. m. Nom qu'on donne dans les Salles de Spectacle à l'espace qui est entre le Théâtre & l'Amphithéâtre. En France les Spectateurs y sont debout. En Angleterre & dans d'autres Pays, ils sont assis commodément. On appelle aussi le *Parterre* les Spectateurs mêmes dont le *Parterre* est rempli, & c'est lui que les Acteurs regardent comme leur souverain Juge. En termes de jardinage, *parterre* signifie la partie découverte d'un jardin devant la face d'une maison. Il est ordinairement divisé en quarreaux & en diverses figures; ce qui en forme de plusieurs sortes. On appelle *parterre à compartimens* ou *parterre de pièces coupées*, celui qui est composé de figures régulières, où l'on met des fleurs; *parterre de broderie*, celui qui est composé de rainceaux, de fleurons & autres figures formées de traits de bouis nain, &c.

entouré de plates-bandes ; *parterre de gazon*, celui qui est fait de pièces de gazon en compartimens quarrés & avec enroulemens ; *parterre à l'Angloise*, celui qui est d'une broderie mêlée de plates-bandes & d'enroulemens de gazon. Les *parterres d'eau* sont des compartimens formés par plusieurs bassins de différentes figures, avec des jets & des bouillons d'eau.

PARTI, adj. Vieux mot, formé de *partir*, qui se dit pour *partagé*. *Mi-parti* se dit encore, dans le style familier, pour *partagé en deux moitiés* ou *demi-parties*. En termes de Blason, *parti* se dit du chef des aigles à deux têtes, & de l'écu, ou des pièces, qui sont divisées perpendiculairement en deux parties égales.

PARTI, s. m. Mot formé de *part*, qui a diverses significations. Il se prend quelquefois pour un certain nombre de personnes qui s'accordent à soutenir la même opinion & qui se déclarent contre ceux qui en soutiennent une autre. Il se prend aussi pour l'opinion même qu'on soutient, & en général pour toutes les choses auxquelles on s'attache ou pour lesquelles on se détermine & l'on se déclare. Il se dit absolument pour *résolution* ; ainsi *prendre son parti*, c'est se résoudre à quelque chose de fixe. En termes de guerre, *Parti* se dit d'un petit corps de Cavalerie ou d'Infanterie qui est employé à quelque expédition. *Aller en parti*, c'est courir la campagne avec une commission particulière, pour chercher l'occasion d'incommoder l'ennemi ; ce qui s'appelle aussi *faire la petite guerre*. On nomme *Parti bleu*, ceux qui vont *en parti* sans commission. Ils sont regardés & punis comme des voleurs. Ceux qui sont munis d'une commission, s'appellent *Parti réglé*. En termes de Finance, *Partis* se dit de certaines sociétés qui se forment pour lever les droits du Roi & qui rapportent ordinairement beaucoup de profit. On dit d'un homme, qu'il a gagné son bien dans les *partis*. *Partisan* signifie en général celui qui a pris parti pour quelque chose ; mais dans ce sens il doit toujours

être accompagné d'un régime : ainsi l'on dit, *Partisan des Anciens*, *Partisan des Modernes*, &c. *Partisan* ne se dit seul que de ceux qui vont en parti, dans le sens militaire ; & de ceux qui forment des Sociétés pour la levée de quelque droit du Roi. *Partial*, autre mot formé de *Parti*, signifie celui qui dans le choix de quelque opinion, de quelque intérêt, en un mot, de quelque parti, panche plus d'un côté que de l'autre. *Partialité* est le substantif.

PARTICIPE, s. m. lat. Terme de Grammaire, qui se dit de certains adjectifs dérivés naturellement de leurs verbes, & qui font un des tems du mode qu'on appelle *infinitif*. Il y a un participe actif, comme *aimant*, *lisant* ; & un participe passif, comme *aimé*, *lû*.

PARTICULE, s. f. Diminutif de *partie*. En termes de Grammaire, il signifie de petits mots, la plupart monosyllabes, qui ne se déclinent pas & qui servent ou de prépositions, ou de conjonctions, &c. dans le discours ; tels que *de*, *à*, *par*, *ou*, &c. En termes de Philosophie, on appelle *particules* les petites parties qui composent un corps, & dont on suppose que la grosseur & la forme varient, suivant la nature & les propriétés des corps.

PARTIE, s. f. En termes de Musique, on appelle *parties* les accords de plusieurs personnes qui chantent, ou de plusieurs instrumens qui jouent ensemble. On distingue quatre parties principales, le Dessus, la Basse, la Taille & la Haute-contre. Chacun chante ou joue *sa partie*. En termes de Finance, *partie* se dit d'une somme d'argent qui fait un article de compte. En termes du Barreau, *Partie* signifie celui qui est engagé dans un procès, soit en qualité de *Demandeur* ou de *Défendeur*.

PARTITION, s. f. lat. Terme d'Art. En Musique, on appelle *partition* toutes les parties d'une Pièce, lorsqu'elles sont écrites l'une sur l'autre, mesure contre mesure. En termes de Blason, *partition* de l'écu, se dit pour *division*. En termes d'Arithme-

rique, la *partition* est une opération par laquelle on divise un nombre par un autre plus petit. 12 divisé par 3, dont le quotient sera 4, est une partition.

PARTULE ou **PARTOUDE**, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *accouchement*. Les Romains donnoient ce nom à une Déesse qui avoit soin des femmes grosses; comme ils appelloient *Natio* celle qui présidoit aux enfans nouvellement nés; *Lucine*, celle qui présidoit à l'accouchement; *Alemone*, celle qui veilloit à la nourriture & à l'éducation des enfans; *Nonne*, celle qui avoit soin d'eux pendant le neuvième mois, dans le sein de leur mere; & *Decime*, celle dont le soin étoit pour ceux qui alloient jusqu'au dixième mois.

PARULIS, f. m. Terme grec de Médecine, qui signifie *ce qui est proche des gencives*. C'est le nom d'une maladie qui consiste dans une inflammation des gencives, & qui se termine quelquefois en suppuration.

PARURE, f. f. Mot formé de *parer*, dans le sens qui signifie *ornier*. En termes de Relieur, on appelle *parure* ce qui se retranche d'une peau après que les couvertures sont taillées. L'instrument qui sert à cette opération se nomme *Couteau à parer*.

PAS, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie en général l'espace qui est entre les pieds des animaux qui marchent. On appelle *pas géométrique* un espace de cinq pieds de Roi; *pas commun*, deux pieds. Les Anglois entendent par le pas commun, environ trois pieds ou une verge. En termes de Fortification, le *pas de souris* est un chemin de trois pieds de largeur entre le rempart & le fossé, qui s'appelle *Lisière* & *Berme*. Les Artisans disent qu'il y a des outils de toutes sortes de *pas*, pour dire, de toutes sortes de grandeurs. *Pas* signifie quelquefois *passage*, comme le *Pas de Suze*, le *Pas de Calais*, &c. *Pas de ballet*, *pas d'armes*, se disent, l'un des pas figurés qui se font dans les ballets, l'autre des combats qui se faisoient entre les Chevaliers dans les Tournois. *Pas-*

d'âne est le nom d'une plante dont les feuilles sont assez grandes, blanches par-dessous & vertes par-dessus, la fleur jaune, & la tige de la hauteur d'une palme. On en fait le syrop de *Tussilage*, ainsi nommé du nom latin de cette plante, qui est excellent pour la poitrine. Les feuilles du pas-d'âne sont bonnes en teinture, & pour la toux. On donne aussi le nom de *pas-d'âne* à une garde d'épée qui couvre toute la main, & à une espee de mors qu'on met aux chevaux qui ont la bouche forte.

PASQUE, f. f. Mot tiré de l'hebrieu, qui signifie *passage*, & qui est le nom d'une Fête solennelle que les Juifs célèbrent tous les ans le 14 de la Lune de Mars, en mémoire de leur délivrance d'Egypte. Les Chrétiens ont donné le même nom à la solennité de la Résurrection de notre Seigneur, qu'ils célèbrent le premier Dimanche après la pleine Lune qui suit l'Equinoxe du Printems, ou le 21 de Mars.

PASQUERETTE, f. f. Petite fleur blanche, qui est une espee de *Marguerite*, & dont le nom paroît formé de *Pasque*, parce qu'elle vient vers ce tems.

PASQUIN, f. m. Nom d'une statue mutilée, de marbre, qui est au coin du Palais des *Ursins* à Rome, à laquelle on attache des satyres & des railleries en vers ou en prose, qui se nomment *Pasquins* ou *Pasquinades*. On prétend que l'origine de cet usage est un Cordonnier, nommé *Pasquin*, grand railleur, qui logeoit dans ce lieu vers le commencement du quinzième siècle; & qu'après sa mort, quelques Ouvriers ayant trouvé en terre, devant sa maison, la statue d'un ancien Gladiateur, on la plaça sous son nom à l'encognure de sa rue.

PASSACAILLE, f. f. Mot tiré de l'Espagnol, qui est le nom d'un air de musique d'une mesure particulière. C'est une espee de *Cbacone*, qui doit être composée sur un mode qui ait la tierce mineure, & qui se bat lentement. Les Espagnols aiment beaucoup cet air; & comme ils le jouent

sur leurs guitarres en passant dans les rues, de-là vient son nom dans leur langue.

PASSADE, f. f. Terme de Manège, qui se dit du mouvement qu'un cheval fait plus d'une fois dans un même espace, en passant & repassant sur une même longueur de terrain. On distingue différentes sortes de *passades*, c'est-à-dire, de méthodes pour ce mouvement.

PASSAGE, f. f. Terme de l'Ordre de Malte, qui se dit du droit de réception d'un Chevalier. Le *passage d'un Chevalier d'âge* est de deux cens cinquante écus d'or pour le trésor de l'Ordre, & de douze écus blancs pour le droit de la langue; celui d'un *Chevalier de minorité* est de mille écus d'or pour le trésor, & de cinquante écus d'or pour la langue; celui des Chapelains est de cent écus d'or, & douze pour la langue; celui des Servants-d'armes est de deux cens écus d'or, & douze écus blancs pour la langue.

PASSE, f. f. Terme d'Escrime, qui se dit du mouvement qu'on fait pour sauter au corps de son ennemi. On enseigne diverses méthodes pour la *passé*. Il y a des *passés* volontaires & des *passés* nécessaires.

PASSE'E, f. f. Terme de Chasse, qui se dit de la trace du pied des bêtes; comme la *passée* d'un cerf, &c. On dit aussi Prendre des becasses à la *passée*; ce qui se fait avec le filet qui se nomme *pantiere*.

PASSE - FLEUR, f. f. Anemone sauvage, qui est plus grande que celle des jardins, & dont les feuilles sont plus larges & plus dures. Quelques-uns donnent mal-à-propos le nom de *Passé-fleur* au Pavot sauvage.

PASSEGER, v. act. Terme de Manège, tiré de l'Italien. *Passéger* un cheval, c'est le faire marcher de côté, soit au pas ou au trot, de manière que ses hanches tracent un chemin parallèle à celui que tracent ses épaulles, le long d'une haie ou d'une muraille, ou bien de sa longueur sur les voltes.

PASSE-MUR, f. m. Nom d'une

espèce de coulevrine qui tire treize livres de balles, & qui a quarante calibres de long.

PASSE-PAROLE, f. m. Terme militaire, qui se dit d'un commandement donné à la tête d'une Armée, qu'on fait passer de bouche en bouche jusqu'à la queue.

PASSE-PARTOUT, f. m. Nom d'une forte scie dont les dents sont détournées de part & d'autre, & qui sert à scier les gros arbres dans les forêts. On appelle aussi *passé-partout*, non-seulement une clef qui sert à ouvrir plusieurs portes, mais encore une sorte de serrure où il y a ordinairement deux clefs & deux entrées.

PASSEPIED, f. m. Sorte de danse, qui a été fort en usage en France. L'air sur laquelle on la danse, se nomme aussi *passépiéd*. Il a la mesure du menuet, mais le mouvement en est plus vif.

PASSE-POMME, f. f. Nom d'une pomme précoce, dont le goût est un peu aigre, mais agréable. Il y en a de rouges & de blanches.

PASSER, Verbe neutre lorsqu'il signifie Aller d'un lieu à un autre, mais qui devient actif dans d'autres significations. *Passer l'éponge* sur quelque chose. *Passer au fil de l'épée*. *Passer un dessin à l'encre*, &c. *Passer* se dit aussi pour accorder sans y être obligé. *Je vous passe cette proposition*. *Passer un homme à un Officier*, &c. *Passer une somme en compte*, c'est la tenir pour reçue.

PASSERAGE, f. f. Plante, qui se nomme aussi *Lepidium*, qui croît dans les lieux sans culture, de la hauteur d'une coudée, & dont les feuilles ressemblent à celles du Nasitort. Sa fleur est blanche. Sa racine, qui est chaude, s'emploie pour les sciaticques.

PASSEREAU, f. m. Mot formé du latin, qui est le nom d'un petit oiseau fort commun, qu'on appelle aussi *Moineau*. Sa femelle se nomme *Passé*.

PASSEROSE, f. f. Plante dont la tige est fort haute, les feuilles larges, & qui produit de grandes fleurs du même nom. Les *passeroses* cultivées

orient beaucoup un jardin. Il y en a de blanches, de rouges & de panachées.

PASSE-VELOURS, f. m. Espece d'Amarantie, qui en a toutes les propriétés, excepté que sa feuille est plus petite & sa tige plus rougeâtre. C'est aussi une fleur d'Automne.

PASSE-VOLANT, f. m. Nom qu'on donne sur mer à certains canons de bois bronzé, qui ne sont mis que pour effrayer par l'apparence. On appelle aussi *Passé-volants* de faux Soldats que les Officiers font passer en revue pour tromper les Inspecteurs & les Commissaires, quand leurs Compagnies ne sont pas complètes. Il y a néanmoins une Ordonnance de l'année 1668, qui porte que les Passé-volants seront marqués à la joue d'une fleur de lys, par l'Exécuteur, & que leur équipage sera confisqué.

PASSIF, adject. Terme de Grammaire, opposé à *actif*. On appelle *verbes passifs* ceux qui emportent soumission, inactivité de la part du sujet; c'est-à-dire, qui signifient seulement une action sur quelque chose, sans que cette chose y contribue. *Remuer* est un verbe actif, c'est-à-dire, qui emporte une action. *Etre remué* en est le passif. *Obéissance passive* se dit d'une obéissance aveugle, qui rejette tout examen des raisons du commandement. *Passif*, en Physique & en Chymie, se dit des choses qui n'ont aucune vertu par elles-mêmes. La terre & l'eau sont des principes *passifs*.

PASSULE, f. f. Nom que les Médecins donnent à toutes sortes de raisins séchés au soleil. On les nomme aussi *passerilles*. On trouve, chez les Apotiquaires, de ces raisins apportés de Damas, de Smyrne, de Candie, &c. qu'ils appellent *Zibibum*.

PASTE DE FOURNEAUX, f. f. Nom que donnent les Chymistes à la terre dont ils font leurs fourneaux. On appelle aussi *paste d'amande* & *paste d'abricot*, des amandes & des abricots formés en maniere de paste sèche.

PASTE', f. m. En termes de Fortification, le *pâté* est une espece de

plate-forme ou de *terre-plein*, d'une figure irréguliere, & bordé d'un parapet, qui se construit ordinairement dans les lieux marécageux, pour couvrir la porte d'une Place. Les Imprimeurs appellent *pâté* une forme rompue ou dérangée.

PASTEL, f. m. Terme de Peinture. On donne ce nom à des crayons composés de différentes couleurs broyées & réduites en pâte avec de l'eau de gomme. Peindre en pastel, c'est peindre avec ces couleurs, qu'on mêle suivant les diverses teintes qu'on veut faire. Mais elles résistent peu au tems, si l'on ne couvre le tableau d'un verre.

On nomme aussi *Pasfel*, ou *Guesde*, une herbe qui se cultive pour servir à la teinture. Il y a un *pastel* ou une *guesde* sauvage. Voyez GUESDE.

PASTENADE, f. f. Nom Espagnol des *panais*, qui est en usage dans plusieurs de nos Provinces. Voyez PANAIS.

PASTENAQUE, f. f. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une sorte de Raie, armée de deux pointes dentelées sur la queue. Quoique la chair de ce poisson soit bonne à manger, son épine, qui est longue d'environ cinq doigts, est fort venimeuse & cause de grandes douleurs à ceux qui en sont piqués.

PASTILLE, f. f. Composition de choses odoriferantes, qui se fait en maniere de pâte, & qu'on nomme aussi *Trochisque*. On brûle des pastilles pour répandre une bonne odeur. On en fait qui se mangent, pour rendre l'haleine douce.

PASTON, f. m. Nom qu'on donne à des morceaux de certaines pâtes, taillés en long, qu'on fait avaler aux chapons pour les engraisser.

PASTORAL, adject. Mot formé de *Pasteur*, qui signifie tout ce qui appartient à cette qualité. On appelle *Genre pastoral*, les compositions en vers ou en prose, où l'on fait parler des Bergers dans le langage qui leur est propre. *Instruction pastorale* se dit de certains ouvrages de Religion, que les Evêques, en qualité de Pasteurs spirituels, publient pour l'instruction de leurs Diocésains.

PAT, f. m. Terme du jeu des Échecs. On est *pat* lorsque le Roi, sans être en échec, ne peut se remuer qu'il ne s'y mette. On ne perd alors que la moitié de la partie.

PATACHE, f. m. Nom d'un petit vaisseau de guerre qui s'emploie au service des grands navires. On appelle *pataches d'avis*, celles qu'on envoie pour la communication des nouvelles. Les Fermiers du Roi ont aussi des pataches à l'entrée des rivières, pour arrêter les marchandises de contrebande ou faire payer les droits établis.

PATAGON, f. m. Nom d'une ancienne monnaie d'argent de Flandres, frappée sous l'Archevêque Albert, avec son nom & celui de l'Archiduchesse Elisabeth pour légende, & un écusson couronné qui contenoit de petits lions. Après avoir valu d'abord quarante-huit sols, les patagons monterent à cinquante-huit.

PATALENE, f. f. Nom d'une Déesse du Paganisme, qui présidoit au bled lorsqu'il commençoit à croître en tige.

PATARD, f. m. Mot tiré de l'Allemand, qui signifie *sol*, & qui est en usage en Flandres pour signifier la même chose. Mais par le sol de Flandres, qui s'appelle *patard*, on entend ordinairement cinq liards de France. Ainsi vingt patards font vingt-cinq de nos sols.

PATATE, f. f. Pomme de terre, qui se nomme aussi *Topinambou*. La patate d'Amérique est excellente. On en distingue plusieurs sortes, dont la fleur est à peu près de la même couleur que leur pomme ou leur racine. On nourrit les bêtes de leurs tiges, qui rampent & couvrent la terre comme un pré. Les Insulaires de l'Amérique font aussi une fort bonne liqueur avec des patates chaudes détrempées dans de l'eau.

PATENOTRE, f. f. Mot formé par corruption des deux premiers mots de l'Oraison Dominicale. Dire sa *Patenotre*, c'est faire sa prière ou réciter son chapelet. En Architecture, on a donné le nom de *patenotres* à une sorte d'ornement des corniches

& d'autres pièces, qui est en forme de grains de chapelets, les uns ronds, d'autres en forme d'olive, &c. Lorsqu'ils sont longs, ils se nomment *fusarolles*. En termes de Blason, la *patenotre* est un chapelet, ou seulement un dixain, dont les écus des Chevaliers de Malte & d'autres personnes Religieuses sont environnés. *Patenotré* se dit, dans le même langage, de ce qui est fait en forme de chapelet.

PATENTES, adj. Mot formé du latin, qui signifie *ouvertes*, *connues*. On appelle *Lettres patentes* certaines permissions ou certains privilèges accordés par le Roi & munis de son sceau, qui établissent un droit public & connu pour les choses qu'elles regardent. On fait aussi *Patentes* substantif dans le même sens. *Des Patentes* en bonne forme; mais *Lettres* est sous-entendu.

PATHOLOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Traité des affections*. C'est le nom qu'on donne à cette partie de la Médecine qui traite de la nature, des causes & des symptômes des maladies.

PATHOS, f. m. Mot grec, qui signifie *affection*. Les Orateurs donnent ce nom aux figures d'éloquence qui sont capables de faire naître ou d'échauffer diverses affections dans les Auditeurs. De-là vient *pathétique*, pour signifier ce qui a la force d'ébranler, de toucher le cœur.

PATIENCE, f. f. Nom d'une herbe potagère, qui se nomme aussi *Parelle*, & dont la racine est fort amère. C'est une sorte d'oseille. Voyez **PARELLE**. Dans les Monastères, on appelle *patience* une sorte de petit scapulaire, qui se porte quelquefois à la place du grand.

PATIN, f. m. En termes d'Architecture, on donne ce nom à des pièces de bois qui se mettent, dans les fondations, sur des pieux ou sur un terrain qui n'est pas solide. C'est aussi le nom d'une chaussure de bois sous laquelle est un morceau de fer, par le moyen duquel on glisse fort légèrement sur la glace. Les femmes se servent, pendant le mauvais tems, d'une sorte de double chaussure, montée en

quelques endroits sur un petit cercle de fer, qui sert à leur tenir les pieds secs, & qu'elles nomment *patins*. On nomme aussi *patin* un fer de cheval d'une forme particulière, dont on se sert pour les chevaux éhanchés.

PÂTIR, v. n. Mot tiré du latin, qui signifie *souffrir*. Il n'est gueres en usage qu'en langage de Religion. *Patir* pour la justice. On en a formé *compassir* & *compassion*. On appelle *patient* un Malade entre les mains du Médecin, & un Criminel entre celles du Bourreau.

PATON, s. m. Nom d'un petit morceau de cuir, qui est dans l'intérieur d'un soulier, au bout de l'empeigne, pour le conserver dans sa forme.

PATRIARCHE, s. m. Mot grec composé, qui se dit proprement, suivant sa signification, de ces anciens *Peres* ou *Chefs de famille*, nommés dans l'ancien Testament, qui ont vécu avant Moïse; tels qu'Adam, Lamech, Noé, Abraham, Isaac, Jacob, &c. C'est de-là qu'on a donné le même nom aux Evêques des premières Eglises de l'Orient, comme Antioche, Alexandrie, Jerusalem & Constantinople. On le donne aussi aux premiers Fondateurs des Ordres Religieux, tels que saint Basile, saint Benoît, &c. *Patriarchat* ne se dit que de la dignité ou de la juridiction des Evêques qui se nomment *Patriarches*.

PATRICIENS, s. m. Nom qu'on donnoit, dans l'ancienne Rome, aux descendans des premiers Sénateurs. C'étoit le premier Ordre de l'Etat. Il y avoit de la différence entre *Noble* & *Patricien*. Voyez **NOBLE**.

PATRIMOINE, s. m. lat. Bien d'héritage qui descend, suivant les loix, d'une personne à une autre. On appelle le *Patrimoine de l'Eglise* ou de *saint Pierre*, les terres qui ont été données anciennement à l'Eglise de Rome, & dont Viterbe est la Capitale.

PATRIOTE, s. m. Mot tiré du grec, que quelques-uns emploient pour signifier *Amateur de la Patrie*. Il nous est venu des Anglois, qui s'en servent dans ce sens, & qui appel-

lent *patriotisme* le sentiment qui porte quelqu'un à servir sa Patrie.

PATRONAGE, s. m. lat. Terme de droit Ecclésiastique. On appelle *Droits de patronage*, ceux qui sont attachés à la qualité de Fondateur d'une Eglise ou d'un Bénéfice, & qui se transmettent à ses descendans.

PATRONNE, s. f. Nom qu'on donnoit à la seconde galere de France, avant la suppression de cet établissement. C'étoit le Lieutenant-Général des galeres qui la montoit; & elle tenoit, entre les galeres, le même rang que le Vice-Amiral entre les vaisseaux de haut-bord. Son étendard étoit un carré-long à l'arbre de *mestre*, & deux fanaux sur la *per-tiguette*.

PATRONNER, v. act. Terme de Peinture, formé de *patron*. *Patronner*, c'est appliquer sur une toile, ou sur autre chose, un papier ou une carte découpée, dont on imprime la figure sur cette toile avec de la couleur. Les Cartiers ont ainsi divers patrons, pour *patronner* les figures des cartes à jouer.

PATRONYMIQUE, s. m. Mot grec composé, qui se dit des noms originaux, c'est-à-dire, du nom qu'on tire de ses Ancêtres.

PATROUILLE, s. f. Terme de Guerre, qui signifie un *Guet* ou une Garde de nuit, composée ordinairement de cinq ou six Soldats sous les ordres d'un Sergent, pour visiter les rues d'une Ville & faire regner la tranquillité.

PATTE, s. f. Nom qu'on donne au pied des bêtes qui ont des doigts & des ongles ou des griffes. En termes de Jardinage, on appelle *patte-d'oye* une division de trois allées qui aboutissent à un même point. Voyez **OYE**. La *patte* d'un verre, est la partie sur laquelle il se soutient. On dit la *patte* d'un flambeau & d'un gueridon, pour dire, la partie la plus basse; & la *patte* d'un haut-bois & d'une flute, pour le bas bout. La *patte* des Musiciens est un petit instrument à plusieurs pointes, qui sert à régler les livres de Musique en y faisant tour d'un coup plusieurs raies. *Patte* se dit aussi d'une espece de clou qui est plat

& troué par la tête, & d'un morceau de fer qu'on scelle pour faire tenir les plaques dans les lieux où elles doivent être attachées. Les *pattes* d'une ancre, sont les triangles recourbés qui la font mordre dans la terre. Les *pattes d'aspect*, sont des pattes de fer qu'on met au bout d'un levier pour le gros travail. *Pattes de bouline* est un autre terme de mer, qui se dit de certaines branches de cordage au bout de la bouline, qui répondent l'une à l'autre par des poulies. *Patté*, en termes de Blason, se dit des croix dont les extrémités s'élargissent en forme de patte ouverte.

PAVAME, f. m. Bel arbre d'Amérique, qui se nomme autrement *Sassafras* & *Bois de canelle*. On en voit des forêts entières dans la Floride. Son tronc est fort droit. Ses feuilles approchent de celles du figuier, & ses branches sortent vers sa cime.

PAVANE, f. f. Nom d'une danse grave, qui nous est venue d'Espagne, & qui tire son nom des *paons*, parce le port de ces animaux est majestueux. On prétend que les hommes la dansoient autrefois en grands manteaux, & les femmes en robes traînantes; ce qui se nommoit le *grand Bal*.

PAVE', f. m. On distingue plusieurs sortes de pavés. Celui de *grais*, qui sert communément à paver les grands chemins, & qui est de quartiers cubiques de huit à neuf pouces; le *pavé fendu*, dont on pave les cours, les écuries, &c. & qui est aussi de grais, mais qui n'a d'épaisseur que la moitié de celle de l'autre; le *pavé de pierre*, qui est de pierre dure à joints quarrés; le *pavé de brique*; le *pavé de marbre*; le *pavé de moilon* ou de *pierres de meulière*, dont on pave le fond des pièces d'eau; le *pavé de terrasse*, qui sert de couverture en plate-forme, &c. On appelle *pavés d'échantillon*, ceux qui sont des grandeurs réglées par la coutume. L'histoire de Paris nous apprend que l'usage du pavé de grais pour les rues, les cours & les grands chemins, ne fut introduit à Paris qu'en 1184. par le Roi Philippe Auguste. *Paver à sec*, c'est alseoir le pavé sur une forme de sable; *paver à bain*

de mortier, c'est l'alseoir sur un mortier de chaux & de ciment, ou de chaux & de sable.

PAVI, f. m. Nom d'une sorte de pêche dont la chair est ferme, & qui ne quitte pas le noyau. Confitte au vinaigre, elle se garde pendant l'hiver pour les ragouës.

PAVIER & PAVOISER, v. act. Deux termes de mer, formés du vieux mot *pavois*, qui étoit le nom d'une sorte d'ancien bouclier. *Pavier* ou *pavoiser* un vaisseau, c'est l'entourer de drap ou de toile pour empêcher de voir ce qui s'y passe; précaution qui s'observe quelquefois dans un combat & dans les jours de réjouissance. Ces tours de drap ou de toile se nomment *pavesades*, ou *pavois*, ou *paviers*.

PAVILLON, f. m. Nom qu'on donne à la bannière d'un vaisseau, qui est chargée d'armes & de couleurs particulières, pour faire distinguer la Nation & le rang des Commandans, & qui s'arbore ordinairement à la pointe de quelque mâ. En termes de mer, *être sous tel pavillon*, c'est être sous tel Commandant. *Faire pavillon blanc*, c'est arborer un pavillon de cette couleur, en signe de paix. *Amener le pavillon*, c'est le baisser ou le mettre bas; ce qui se fait à la rencontre des vaisseaux auxquels on doit cet honneur. Chaque pavillon est distingué par le nom du lieu où on le place, ou de l'usage auquel il sert. *Pavillon de poupe*, *pavillon de beau-pré*, *pavillon de conseil*, &c. Il n'y a que les Officiers Généraux qui puissent porter le pavillon quarré au haut des mâs.

En termes d'Architecture, on appelle *Pavillon*, un corps de logis seul qui se fait dans un jardin, loin de la maison principale. En termes de Blason, *pavillon* se dit de ce qui enveloppe les armoiries des Souverains & qu'ils ont droit seuls de porter. Il est composé de deux parties, qui s'appellent les *courtines* & le *comble*. Les Rois électifs, & les Ducs, quoique Souverains, qui relevent de l'Empereur, ne couvrent leurs timbres que des courtines du pavillon, dont ils

ôtent le dessus, qui est le comble. On appelle aussi *paillon* la grande ouverture qui est au bout du cor, de la trompette, & des instrumens de cette espece.

PAULETTE, f. f. Nom d'un droit que le Roi fait lever sur les Charges de Magistrature. L'inventent se nommoit *Paulet*.

PAUME, f. f. Mot formé du latin, qui se dit du dedans de la main, & qui est devenu par cette raison le nom d'un Jeu où l'on pousse une balle avec la main. On dit *longue paume*, lorsqu'on joue dans un jeu qui n'est pas fermé de murailles. *Paume* se dit aussi d'une mesure dont on se sert pour la taille des chevaux, & qui consiste dans la hauteur du poing fermé. *Un cheval de seize paumes*.

PAUMELLE, f. f. Nom d'une espece de peinture de porte, qui tourne sur un gond, & qui empêche que l'air ne pénétre. C'est aussi le nom d'une sorte d'orgue à deux rangs.

PAUMURE, f. f. Terme de Chasse, qui se dit du sommet des têtes de cerf, où le bois se divise en plusieurs parties; ce qui représente assez la paume de la main.

PAVOIS, f. m. Voyez PAVIER.

PAVOT, f. m. Nom d'une Plante commune, & de sa fleur. On en distingue plusieurs especes, qui sont refrigeratives, & dont la decoction sert à procurer le sommeil. Le Pavot d'Europe est si éloigné des dangereuses vertus du Pavot d'Egypte & de Cambaye, que dans la haute Autriche on fait de sa graine une huile qui se mange. Voyez OPIUM.

PAUPIERE, f. f. Peau qui couvre les yeux, & qui est bordée de poil pour les garantir des moindres choses qui pourroient les blesser. Chaque œil à deux paupieres, l'inférieure & la supérieure.

PAYCO, f. m. Nom d'une herbe du Perou, dont les feuilles ressemblent à notre *Plantain*, & qui se boit en poudre pour toutes les maladies qui ont une cause froide. Elle s'applique aussi en cataplasme.

PE'AGE, f. m. Nom d'un droit Seigneurial qui se leve dans certains

lieux sur tout ce qui passe, soit au profit du Seigneur, soit pour l'entretien d'un pont, si c'en est un, d'une chauffée, d'un port, &c. On donne ce même nom au lieu même où ce droit se leve.

PEAUSSIER, f. m. Nom des Artisans, qui façonnent les peaux & qui les mettent en couleur. En termes d'Anatomie, on appelle *Muscles peaussiers* les muscles du visage qui font mouvoir la peau.

PEAUTRE, f. m. Vieux mot, qui se disoit autrefois du gouvernail d'un bateau. De-là l'expression proverbiale, *envoyer aux peautres*, pour *chasser*, *envoyer au-delà des monts*. *Peautré* s'est conservé aussi, en termes de Blason, & se dit de la queue des poissons, lorsqu'elle est d'autre couleur que le corps; apparemment parce que la queue est comme le gouvernail des poissons.

PEC, adj. Harang-pec. On donne ce nom aux Harangs fraîchement saillés. C'est une corruption de *Pikle*, mot Anglois qui signifie la même chose. C'est aussi une sorte d'injure, qui se dit quelquefois pour *méchant*. *Un pec de cheval*. *Un pec d'homme* qui me fait enragé. Cette femme est *une pecque*, une mauvaise bête.

PECCADILLE, f. f. Mot tiré de l'Espagnol, qui se dit pour *petite faute*, faute de formalité plutôt que de volonté & de sentiment.

PECCANTES, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *pécher*, & qui n'est en usage que dans *humeurs peccantes*, c'est-à-dire, humeurs contraires à la santé du corps par leur qualité ou par leur excès.

PECTORAL, subst. & adject. Mot formé du substantif latin, qui signifie *poitrine*. C'est le nom d'un ornement que le grand Prêtre des Juifs portoit sur son estomac. Il consistoit dans une pièce de broderie d'environ dix pouces carrés, enrichie de quatre rangs de pierres précieuses, sur chacune desquelles étoit gravé un des noms des tribus d'Israel. Cette piece étoit double en forme de bourse, dans laquelle on prétend que l'Urim & le Thummim étoient enfermés.

PECULAT, *f. m.* Mot formé du latin. C'est le nom d'un crime qui consiste à voler les deniers publics ou à les divertir à son profit. Le Peculat est puni, suivant l'Ordonnance de 1545, par la confiscation du corps & des biens.

PECULE, *f. m. lat.* Petit amas d'argent que l'industrie fait acquérir à ceux qui sont en puissance d'autrui, tels que les Enfans de famille, les Moines, les Esclaves, &c.

PECUNIAIRE, *adj.* Mot formé du latin qui signifie ce qui regarde l'argent considéré comme monnoie. *Pecune* se disoit autrefois pour *argent*. Les Romains avoient donné ce nom à leur monnoie, parce que la première qui avoit été fabriquée à Rome portoit pour marque une brebis, dont le nom latin est *pecus*. On appelle *loix peccuniaires*, celles qui regardent la monnoie. *Peine pecuniaire*, les amendes ordonnées en argent, &c.

PEDAGNE, *f. m.* Terme de galere. C'est le nom qu'on donne au marche-pied où le Forçat, qui rame, pose celui de ses pieds qui est enchaîné.

PEDAGOGUE, *f. m.* Mot grec composé, qui signifie *Instructeur d'enfans*. *Maitre d'école*. La *Pedagogie* est l'instruction des enfans.

PEDALE, *f. f.* Mot formé du substantif latin qui signifie pied. On donne ce nom aux plus gros tuyaux de l'orgue parce qu'on les touche avec les pieds. Les touches se nomment *Pedales* comme les tuyaux.

PEDANE, *adj.* *Juge pedané*. On donne ce nom à certains Juges de Villages qui jugent debout, faute de siege pour tenir la Justice.

PEDANT, *f. m.* Nom de mépris qu'on donne à ceux qui avec de médiocres lumières & peu de sçavoir vivre, prennent un air de suffisance, & font un usage mal entendu de la doctrine qu'ils croient avoir aquisite. *Pedant de college* se dit de certaines gens préposés à l'éducation de la jeunesse, qui affectent un air grave & sévère pour en imposer aux enfans. *Pedantesque* se dit de l'air, des manieres & du caractère d'un Pedant. La

Pedanterie est ce caractère même.

PEDERERO, *f. m.* Nom Portugais d'une espece de *pierrier*, qui sert particulièrement sur mer à lancer des pierres, des morceaux de fer, &c. pour arrêter l'ennemi qui vient à l'abordage. Ce mot est employé par quelques-uns de nos Voyageurs, & généralement adopté par ceux d'Angleterre. *Voyez PIERRIER*.

PEDICULAIRE, *adj.* Mot formé du substantif latin qui signifie *Pou*. On appelle *maladie pediculaire* une maladie causée par une grande corruption, qui fait sortir de la peau une multitude infinie de poux.

PEDICULE, *f. m.* Diminutif du mot latin, qui signifie *pied*. Les Botanistes donnent ce nom à la queue par laquelle les fleurs ou les feuilles sont attachées à leurs branches.

PEDOMETRE, *f. m.* Mot composé du grec & du latin, qui signifie *mesure des pieds*. C'est le nom d'un instrument de Mathématique, composé de plusieurs roues, avec une aiguille extérieure, &c. dont le mouvement est proportionné à un certain nombre de pas d'homme, pour servir à mesurer, en marchant, la distance d'un lieu à un autre.

PEGASE, *f. m.* Cheval ailé que les Poètes supposent fils de Neptune, & qui fit sortir d'un coup de pied la fontaine d'Hyppocrene. Il servit de monture à Bellerophon pour combattre la Chimere, & fut ensuite placé parmi les étoiles. D'autres font naître Pegase du sang qui coula du corps de Meduse lorsque Persée lui eut coupé la tête. En Astronomie, c'est une constellation de l'Hemisphère du Nord, qui est représentée sur le Globe & les Cartes comme un cheval volant, & qui contient vingt Etoiles suivant Ptolomée, dix-neuf suivant Tycho, & quatre-vingt-dix-huit suivant Flamstead.

PEHUAME, *f. m.* Nom d'une plante d'Amérique, qui est une espece de *volubile* dont les feuilles ont la figure d'un cœur, & dont les fleurs sont purpurines. On lui attribue quantité de vertus.

PEIGNE DE TISSERAND, *f. m.*

C'est une espece de chassis divisé par de petites ouvertures dans lesquelles le Tisserand passe ses fils pour former la longueur de sa toile ou de son étoffe & faire jouer la navette. Le *Peigne* des Tonneliers est un morceau de douve, menu par un bout, qu'ils font entrer dans les cerceaux pour réparer les jables. *Peigne* est aussi le nom d'une maladie des chevaux, qui attaquant la racine du pied fait dresser le poil de la couronne & le fait enfin tomber. *Peigne de Venus* est le nom d'une plante vulnérable, dont la racine est blanche, les feuilles semblables à celles du Panais, & les fleurs blanches. Il sort de ses bouquets une sorte de petites aiguilles, qui sont disposées en forme de *peigne*.

PEINTURE, f. f. Art de représenter toutes sortes d'objets avec un pinceau & des couleurs. La peinture est un des Arts libéraux. Elle a trois parties, qui sont l'invention, le coloris, & le dessein. On distingue la *peinture à fraisque*, qui se fait contre les murailles & les voutes, fraîchement enduites de mortier, de chaux & de sable; la *peinture en détrempe*, qui se fait ou sur des murs, ou sur du bois, ou sur de la toile, & à laquelle toutes couleurs sont propres, à l'exception du blanc de chaux; la *peinture à l'huile* qui se fait sur toutes sortes de matières, & où les couleurs se broient avec de l'huile de noix ou de l'huile de lin; ce qui fait que le travail du Peintre ne séchant pas si-tôt que dans les peintures à fraisque & en détrempe, il peut retoucher plus long-tems ses figures, leur donner plus de force, un coloris plus doux, & plus d'union & de tendresse à tout l'ouvrage; la *peinture sur le verre*, qui se fait aussi à l'huile ou en détrempe, avec des couleurs à gomme & à colle, qui ont encore plus d'éclat; la *peinture en émail*, qui se fait sur les métaux & sur la terre, avec des émaux cuits & refondus. La peinture a toujours été fort en honneur. On attribue son origine à une femme nommée *Dibutade*, qui appercevant sur un mur l'ombre de son amant, nommé *Polemon*, la dessina, en suivant les

traits de l'ombre, avec un charbon.

PELADE, f. f. Nom d'une maladie, qui consiste dans une humeur âcre qui ronge la racine des cheveux & qui fait tomber le poil.

PELARD, adj. *Bois pelard*. On donne ce nom au bois qu'on a dépouillé de son écorce pour faire du tan.

PELARDEAUX, f. m. Pièces de bois, qu'on couvre de poix & de bourre pour boucher les escubiers ou les trous que le canon fait dans un vaisseau pendant le combat.

PELASTRE, f. m. Nom qu'on donne à la partie large & plate de la pelle, qui est au bout du manche.

PELERIN, f. m. Nom d'un oiseau de proie, qui est une espece de Faucon. On le nomme ainsi parce qu'il est oiseau de passage.

PELICAN, f. m. Grand oiseau, commun en Afrique, qui fait son nid autour des lacs, & qui se nourrit de poisson. Il a le bec fort large. La nature lui a placé sous la gorge une sorte de sac, dans lequel il met sa proie, pour sa provision & celle de ses petits. Les Anciens ont célébré un autre *Pelican*, oiseau fort rare & qui vit dans les deserts, dont l'amour pour ses petits va jusqu'à les nourrir de son sang & le faire mourir pour eux. *Pelican* est le nom d'un instrument de Chirurgie qui sert à arracher les dents. C'est celui d'un vaisseau Chymique de verre, qui sert à diverses opérations. C'est encore celui d'une pièce d'artillerie, qui est un quart de coulevrine, portant dix livres de balle.

PELOTE MARINE, f. f. Plante marine, que les flots jettent quelquefois sur le rivage parmi la mousse de mer, & qui tire ce nom de sa forme, qui est ronde & ramassée en forme de laine. On prétend que c'est un bon vermifuge, & qu'elle a aussi la qualité de nourrir & épaisir les cheveux.

PELTON, f. m. En termes de guerre, on donne ce nom à un petit corps d'infanterie, qu'on poste dans les défilés, ou dans les intervalles des escadrons, pour soutenir la cavalerie.

PELUCHE, f. f. Etoffe de soie ou de laine, dont le poil est fort long, & qui fait un habillement fort chaud pour l'hiver. En termes de Fleuriste, on appelle *peluche* le velouté de l'anémone, & l'on dit *une anémone peluchée*.

PENATES, f. m. Dieux domestiques des Payens. On en distinguoit deux sortes; les publics & les particuliers. Les premiers étoient comme les Divinités tutélaires de la Ville & de l'Empire de Rome, & les Romains croyoient que les figures ou les représentations de ces Dieux leur étoient venues de Troie par Enée. Les unes étoient de fer, d'autres de cuivre, & d'autres de terre.

PENDELOQUE, f. f. Petite pièce de crystal, taillée en poire, qui sert d'ornement à un lustre ou à d'autres ouvrages. Les pierreries qui pendent aux boucles ou aux pendans d'oreilles portent aussi ce nom.

PENDENTIF, f. m. Terme d'Architecture, qui se dit du corps d'une voûte compris entre les arcs, les ogives & les formerets.

PENDEUR, f. m. On donne ce nom, en mer, à un bout de corde de grandeur moyenne, à laquelle tient une poulie.

PENDRE, f. m. Arbre de Madagascar, dont les feuilles ressemblent à celles de l'Aloes, & qui produit des fleurs blanches d'une excellente odeur.

PENDULE, f. m. Nom qu'on donne à tout poids qui étant attaché à une corde ou à une verge de fer suspendue & mise en mouvement, fait plusieurs vibrations jusqu'à ce qu'il se soit remis en repos. On a vérifié par l'expérience qu'un Pendule dont la longueur, depuis le point de suspension jusqu'au centre du poids, est de trente-neuf pouces & deux dixièmes, a ses vibrations d'une seconde. Cette découverte est devenue une règle fort utile pour la mesure du tems & pour la construction de toutes sortes d'horloges; car il est démontré que toutes les longueurs des Pendules sont entr'elles comme les quarrés des tems des vibrations. Cependant on

a observé que ce rapport de mesure, pour être tout-à-fait exact, doit se faire dans un Pays qui soit à peu près sous le même parallèle, parce que le mouvement du même Pendule est plus lent lorsqu'on approche de la ligne.

PENDULE est féminin pour signifier une sorte d'horloge, faite avec un Pendule qui en rend le mouvement égal par le moyen d'une ligne Cycloïde.

PENGUIN ou PENGOUIN, f. m. Espece d'Oye marine, qui se trouve en abondance sur plusieurs Côtes d'Afrique, particulièrement dans la *Baye de Saldagne*. Les Pingouins ont les plumes du dos noir & celles du ventre blanches, une espece de collier blanc autour du cou, & la peau fort épaisse. Leurs ailes, qui sont fort petites & couvertes de plumes très-courtes, leur servent, non à voler, mais à nager. Ils ne s'arrêtent gueres à terre que pour y pondre leurs œufs & faire éclore leurs petits. Leur chair est d'assez bon goût. Il se trouve des *Pingouins* qui pèsent quinze & seize livres.

PENIDES, f. m. Nom d'un médicament pour la toux & pour les maux de la poitrine & des poumons, qui est fait de sucre cuit dans une décoction d'orge, & qui se tire ou se file ordinairement en forme de corde. C'est ce qu'on appelle vulgairement du *sucre d'orge*.

PENINSULE, f. f. Terme de Géographie, composé du latin, qui signifie *Presqu'Isle*. On donne ce nom à une portion de terre qui est environnée de la mer, à l'exception d'un passage étroit par lequel elle tient aux terres voisines.

PENITENCE, f. f. Nom d'un des sept Sacremens de l'Eglise, institué par Jesus-Christ, lorsqu'il donna à ses Apôtres le pouvoir de lier & de délier, & celui de remettre les péchés. On appelle aussi *penitence* la peine qu'on impose, dans l'administration de ce Sacrement, comme une partie de la satisfaction due à la Justice Divine. Dans la primitive Eglise, on imposoit des Pénitences publiques

pour les péchés scandaleux. Il étoit défendu aux Pénitens de cette espece de demeurer dans l'Eglise pendant le Sacrifice. Ils n'étoient pas admis aux Sacremens. Ils coupoient leurs cheveux. Ils changeoient d'habillement. Ils ne portoiens pas d'armes, s'ils étoient gens de guerre, &c. On appelle *Pseaumes pénitenciaux* sept Pseaumes de David, qu'on suppose qu'il composa pendant sa pénitence.

PENITENCIER, *s. m.* Titre de dignité Ecclésiastique. Chaque Diocèse à son Penitencier, qui est ordinairement un des grands Vicaires, auquel l'Evêque donne le pouvoir d'absoudre des cas qui s'appellent réservés. A Rome, il y a un *grand Penitencier*, qui est Cardinal & chef de plusieurs autres Penitenciers. Son Tribunal se nomme la *sacrée Pénitencerie*.

PENITENS, *s. m.* Religieux du Tiers-ordre de Saint François, qui se disent fondés par le Pape Nicolas IV, & qui portent à Paris le nom de *Piquepeuces*, parce qu'ils ont un Couvent dans un petit village de ce nom. Leur habit ne diffère de celui des Capucins qu'en ce qu'ils n'ont pas le Capuce en pain de sucre, & qu'ils portoiens de hautes sandales pour chaussure. On appelle aussi *Penitens* certaines Confréries d'Italie & des Provinces Méridionales de France qui font des Processions, nus pieds, le visage couvert, & se donnent la discipline. Ils assistent les criminels au supplice. Ils leur donnent la sépulture. Il y a des Penitens bleus, des Penitens blancs, des Penitens noirs, suivant la couleur de leur habillement.

PENNACHE, *s. f.* Voyez **PANACHE**, qui est la maniere d'écrire & de prononcer ce mot, quoiqu'il vienne du mot latin *Penna* qui signifie plume. De-là vient aussi *Pennage*, qui signifie tout le plumage des oiseaux de proie; & *penne*, qui se dit des grosses plumes des mêmes oiseaux, comme des petites plumes qu'on met au bout des flèches & qui s'appellent aussi *ailevons*. On dit d'une flèche, qu'elle est bien *empennée*.

PENNON, *s. m.* Mot formé du

substantif latin, qui signifie drap. C'est le nom qu'on donnoit autrefois à une sorte de Banniere de drap, fendue en deux, qui se nommoit aussi *Pannonceau*. A Lyon, les chefs de certaines Compagnies des quartiers, qui se nomment *Penonnages*, portent encore le titre de *Capitaines Pennons*. En termes de Blason, on appelle *Pennon généalogique* un écu rempli des alliances diverses d'une Maison.

PENOMBRE, *s. f.* Mot composé du latin, qui signifie *presque ombre*. Les Astronomes donnent ce nom à un état de lumière qui tient le milieu entre l'ombre & la lumière éclatante, & qui rend douteux le moment précis du commencement & de la fin d'une Eclipsé.

PENSEE, *s. f.* Nom d'une jolie fleur, dont chaque feuille est divisée par trois couleurs, pourpre, jaune & blanc. Elle a la forme d'une violette, mais elle est sans odeur. On prétend que son eau prise en breuvage est un spécifique pour les tranchées des petits enfans.

PENSIONNAIRE, *s. m.* En Hollande, on donne le nom de *grand-Pensionnaire* à une sorte de premier Ministre d'Etat, dont l'office dure cinq ans, & se renouvelle alors par l'élection de la même personne; ce qui continue jusqu'à sa mort. Les villes particulieres de cette Province ont aussi leur Pensionnaire, qui préside à leurs Conseils; mais l'autorité de ces offices n'est pas égale dans toutes les villes. Leur nom vient de la pension ou des appointemens réglés qu'on leur donne. En Angleterre, ce qu'on appelle les *Gentilshommes Pensionnaires* est une compagnie de quarante personnes d'honnête naissance, qui forment une sorte de garde du Roi dans son Palais, & qui sont obligés d'entretenir trois chevaux & un valet armé. Leurs officiers sont un Capitaine, un Lieutenant & un Porte-en-seigne.

PENTAGONE, *s. m.* Mot grec composé, qui signifie *ce qui a cinq angles*. Si les cinq côtés d'un Pentagone sont égaux, c'est un *Isoperimetre régulier*. On choisit ordinairement

cette figure pour le dessein d'une Citadelle, & l'on fait un Battion à chaque angle. En termes de Médecine, *Pentagone* se dit du muscle pectoral, à cause de sa figure. Dans les chimeres de l'Astrologie, le *Pentagone* constitue l'aspect qui s'appelle *quintil*.

PENTAGRAPHÉ, f. m. gr. Nom d'un instrument qui sert à copier mécaniquement les desseins & les estampes, sans aucune connoissance du dessein & de la gravure.

PENTAMÈTRE, f. m. Terme grec de poésie, qui signifie un vers de cinq pieds. Un *Examètre*, qui est un vers de six pieds, & un *Pentamètre*, forment ce qu'on appelle communément un *distique*.

PENTAPASTE, f. m. Machine composée de cinq poulies, suivant la signification du mot grec. Elle sert à élever de gros fardeaux.

PENTATEUQUE, f. m. gr. Nouv. qu'on donne aux cinq premiers livres de l'ancien Testament, la Genèse, l'Exode, le Levitique, les Nombres & le Deuteronomie. Ils ont été écrits par Moïse. Le nom de *Pentateuque* convient de même à tout ouvrage divisé en cinq livres ou en cinq parties.

PENTATHLON, f. m. Mot grec composé, qui signifie cinq sortes de combats ou d'exercices du corps, tels que la course, la lutte, le ceste, &c. C'étoient les amusemens des jeux publics, & l'on donnoit des prix au vainqueur. De-là vient peut-être le nom de *Pantalon*.

PENTE, f. f. Inclinaison d'un lieu haut vers un lieu bas. Les Architectes réglent les pentes, pour l'écoulement des eaux, à tant de lignes par toise. Ils appellent *pente de comble* l'inclinaison d'un des côtés d'un *comble*, qui le rend plus ou moins roide sur sa hauteur par rapport à sa base.

PENTECOSTÉ, f. f. Mot grec, qui signifie *cinquantième*, & qui dans l'ancienne Loi marquoit le cinquantième jour après le seize du mois de Nisan ou après le second jour de Pâques; tems qui comprenoit sept semaines & auquel les *Juifs* offroient à Dieu les prémices de leurs moissons, &c. Les Chrétiens ont établi, le même

jour, c'est-à-dire, le cinquantième après Pâques, la fête où ils célèbrent la descente du Saint Esprit, telle qu'elle est rapportée dans les Actes des Apôtres.

PENTIÈRE, f. f. Voyez **PANTIERE**, qui est la maniere la plus commune d'écrire ce mot.

PENTURE, f. f. Nom d'une bande de fer qui sert à soutenir une porte ou une fenêtre sur ses gonds. On nomme *Pentures flamandes* celles qui sont faites de deux barres reliées en rond pour faire passer le gond.

PENULTIÈME, adj. Mot composé du latin, qui signifie *presque dernier*, entre plusieurs nombres, ou entre plusieurs choses qui peuvent être comptées. On appelle *penultième* celle qui est immédiatement avant la dernière, comme celle qui précède la *penultième* ou l'avant-dernière, s'appelle l'*ante-penultième*.

PENURIE, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit, dans le style familier, pour grande disette, manque de quelque chose dont la privation est une véritable pauvreté.

PEOTE, f. f. Nom d'une sorte de chaloupe Venitienne, qui étant très-legere sert à la communication des avis & des nouvelles.

PEPASTIQUES, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *maturatif* ou ce qui est propre à cuire les humeurs. Il y a cette différence entre les *suppuratifs* & les *Pepastiques* ou les *maturatifs*, que les premiers convertissent les humeurs en pus, au lieu que ceux-ci les cuisent en quelque sorte, & les rétablissent en bon état.

PEPERIN, f. m. Nom d'une pierre grise, commune aux environs de Rome, & qui s'y employe pour les Bâtimens.

PEPLIS, f. f. Herbe maritime, qui est une espece de pourpier sauvage, dont les feuilles sont rougeâtres par-dessous. Elle est fort branchue, & pleine d'un lait caustique. Il y a une autre herbe, nommée *Peplus*, qui ressemble beaucoup à la précédente par ses branches & par son lait, mais dont les feuilles sont dentelées. Elle croît par-tout, & les

Arboristes l'appellent *Esule ronde*.

PEQUEA, f. m. Arbre du Bresil, dont on distingue deux especes; l'une dont le fruit ressemble à l'orange; l'autre, que les Portugais nomment *Setine*, dont le bois est fort dur & n'est pas sujet à pourrir.

PERCEINTES ou PRECEINTES, f. f. Nom d'origine latine, qu'on donne aux pièces de bois qui régissent en dehors le long du bordage d'un navire, & qui servent à la liaison des tillacs.

PERCE-NEIGE, f. f. Petite fleur, aussi blanche que celle de l'Hellebore, qui croît en hiver au travers de la neige.

PERCE-OREILLE, f. m. Nom d'un Insecte, qui aime à se nicher dans les trous, & qui est non-seulement incommodé, mais dangereux lorsqu'il entre dans l'oreille de quelqu'un. Le Journal des Savans parle d'un enfant, dans l'oreille duquel un de ces animaux se logea si bien qu'aucune injection ne put l'en faire sortir. Il y fit ses œufs, qui étant éclos produisirent une multitude de *perce-oreilles* qu'on vit sortir dans leur saison. Les *Perce-oreilles* se changent en Nymphes & prennent des ailes.

PERCE-PIERRE, f. f. Nom d'une herbe qui croît entre les pierres, sur-tout dans les lieux maritimes, & qu'on fait confire au vinaigre pour la manger en salade.

PERCEPTION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit de la faculté naturelle par laquelle l'ame se forme l'idée d'un objet, ce qui s'appelle *percevoir* en langage de Philosophie.

PERCEUR, f. m. Nom de certains ouvriers de vaisseaux, dont le métier est de percer les navires pour les cheviller.

PERCHANT, f. m. Nom que les Oiseliens donnent à un oiseau qu'ils attachent par le pied, pour attirer & prendre d'autres oiseaux, qui s'approchent de lui en le voyant voltiger dans cette situation.

PERCHE, f. f. Poisson commun d'eau douce, auquel son excellence a fait donner le nom de *Perdrix de riviere*. Il est couvert de petites écail-

les, & n'a pas de dents; ce qui n'empêche pas qu'il ne soit fort vorace. Son nom est grec & signifie noir; aussi est-il parsemé de petites taches noires. Les Chasseurs appellent *Perches* les deux grosses tiges du bois ou de la tête du cerf, du daim & du chevreuil, auxquelles les andouillers sont attachés. *Perche* est aussi le nom d'une mesure, qui est ordinairement de vingt pieds de Roi. *Perché*, en termes de Blason, se dit des oiseaux sur les branches.

PERCUSSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'impression d'un corps qui en *strappe* un autre.

PERDRIGON, f. m. Nom d'une espece de prune noire, violette ou blanche.

PERDRIX, f. m. Oiseau commun, dont la chair est fort nourrissante & de très bon goût. On en distingue plusieurs especes; les *Perdrix grises*, qui sont les seuls connues dans les pays du Nord; les *Perdrix rouges*, qui sont en abondance dans les pays chauds; les blanches, qui sont velues par les pieds. Il s'en trouve de cette espece dans les Alpes, sans parler de celles de Laponie qui blanchissent en hiver comme la plupart des autres animaux du même pays. La Bartavelle est encore une espece de perdrix, qui se trouve dans le Dauphiné, & dont on fait beaucoup de cas. Le nom de *Perdrix* est grec & latin, avec peu de changement.

PEREMPTOIRE, adj. Mot formé du latin, qui se dit en termes de Palais, pour *décisif*, *expressif*, *absolu*. Un *Jugement peremptoire*.

PERFOLIATE, f. f. Nom latin d'une Plante, qui vient parmi les bleds & dans les prés. Sa tige est ronde & blanche; ses feuilles sont grosses & pointues, quoiqu'elles soient rondes dans leur principale forme; ses fleurs sont jaunes, en forme de petites étoiles, & sont d'assez bonne odeur. On lui attribue des vertus pour toutes sortes d'inflammations. Les feuilles de la *Perfoliate* se tiennent étendues à terre, avant que la tige soit levée.

PERFORATION, f. f. Mot tiré du

latin, qui signifie l'action de percer quelque chose.

PERGOUTE, f. f. Nom d'une petite fleur blanche, qui est une espece de marguerite.

PERICARDE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui environne le cœur*. C'est le nom d'une membrane dans laquelle le cœur est comme enveloppé, mais sans le toucher, de sorte qu'il a l'espace nécessaire pour se mouvoir.

PERICARPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui est autour d'un fruit*. On donne ce nom à une Pelticule qui enveloppe le fruit ou la fleur d'une Plante.

PERICRANE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui est autour de la tête*, & c'est le nom d'une membrane épaisse & solide dont le crâne est environné.

PERIDOT, f. m. Nom d'une pierre précieuse, fort difficile à tailler, dont la couleur tire sur le verd, & qui est d'ailleurs grande & nette.

PERIER, f. m. Instrument de Fondeur, qui sert à faire l'ouverture des fourneaux pour y faire couler le métal. C'est un morceau de fer enmanché au bout d'une longue perche. *Perier* est aussi le nom d'un oiseau, de la couleur & de la grandeur d'une Alouette.

PERIGE'E, f. m. Terme grec d'Astronomie, qui signifie *autour de la terre*. C'est le nom qu'on donne au point de l'excentrique de la Lune, ou des autres Planètes, qui est le plus proche de la terre. Il est opposé à Apogée.

PERIGUEUX, f. m. Pierre noire & dure, qui a tiré ce nom du Perigord, d'où il en vient beaucoup, mais qui se nomme proprement *Manganese*, & qui réduite en poudre sert aux Verriers, aux Emaillieurs & aux Pottiers, pour donner une couleur de pourpre à leurs matieres.

PERIHELIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *ce qui est autour du soleil*. Les Astronomes donnent ce nom au point du cercle des Planètes qui est le plus près du soleil. Il est opposé à *Aphelie*.

PERIMETRE, f. m. Mot grec composé,

qui signifie *mesure à l'entour*. C'est le nom qu'on donne en Géométrie à la circonférence d'une figure, c'est-à-dire, à la ligne qui la termine.

PERINE'E, f. m. Terme d'Anatomie tiré du grec, qui est le nom de la partie du corps ou de l'espace qui est entre les parties naturelles & l'Anus.

PERIODE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *ce qui est autour du chemin*, mais qui, en termes de Grammaire, se dit d'une phrase entiere, dont tous les membres forment un sens parfait, & en Astronomie, du cours ou de la révolution que fait un astre pour revenir au point dont il est parti. On appelle *Periode de Methon* un Cycle lunaire de dix-neuf ans, qui se nomme aussi *Nombre d'or*, inventé par Methon célèbre Astronome. *Periode victorienne*, une multiplication de deux Cycles; le Solaire de vingt-huit, & le Lunaire de dix-neuf ans, qui fait cinq cens trente-deux ans, inventée par Victorius d'Aquitaine: *Periode Julienne* un Cycle composé de trois autres; le Solaire de vingt-huit ans, le Lunaire de dix-neuf, & celui de l'Indiction qui est de quinze, lesquels multipliés les uns par les autres font ensemble sept mille neuf-cens quatre-vingt. Ce grand Cycle, inventé par Joseph Scaliger, se nomme *Julien* ou *Période Julienne*, parce qu'il est composé d'*années Juliennes*, c'est-à-dire, réformées suivant la correction de Jules César.

PERIODIQUE, adject. Mot formé de période, qui se dit de tout ce qui a un cours ou une révolution réglée, c'est-à-dire, un tems déterminé pour achever son cours ou sa révolution. De-là vient le nom de *Periodique*, pour certains ouvrages d'esprit qui sortent de la presse à des tems réglés, pour les gazettes & autres pieces de cette nature, qui se publient régulièrement chaque semaine ou chaque mois.

PERIOECIENS, f. m. Mot grec composé, qui signifie *habitans alentour*. On donne ce nom, en Géographie, aux habitans de la terre qui sont éloignés entr'eux de cent quatre-vingt

vingt degrés de longitude, mais qui sont dans la même latitude. La seule différence qu'il y ait entr'eux est qu'il est matin d'un côté tandis qu'il est soir de l'autre, minuit pour les uns tandis qu'il est midi pour les autres. Mais leurs jours & leurs nuits sont d'une longueur égale, ils ont les mêmes saisons dans les mêmes tems, &c.

PER'OSTE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui est autour des os*. C'est le nom qu'on donne à la membrane ou à la petite peau qui enveloppe immédiatement les os.

PÉRIPATETICIENS, f. m. Mot grec composé, qui signifie *gens qui se promènent*. On a nommé ainsi les Sectateurs de la Philosophie d'Aristote, parce que leur usage étoit de se promener dans le Lycée en disputant.

PERIPHERIE, f. f. Mot grec, qui a la même signification que *Perimetre*.

PERIPHRASE, f. f. Mot grec composé, qui signifie une exposition de quelque idée ou de quelque sujet par des circonlocutions & des expressions détournées, qui ne rendent pas directement la chose. On est quelquefois obligé de se servir de périphrases, faute de mots propres pour exprimer certaines idées.

PERIPNEUMONIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie autour du poumon. C'est le nom d'une maladie, qui consiste dans une inflammation de poumon, accompagnée de fièvre, de douleur, & d'une grande difficulté de respirer.

PERIPTERE, f. m. Terme grec d'Architecture, qui signifie un bâtiment entouré de colonnes, avec *une aile autour*. Les Anciens donnoient le nom de *Peripteres* aux Temples qui étoient environnés de colonnes, comme ils appelloient *Prostyles* ceux qui n'en avoient que par devant.

PERISCIENS, f. m. Nom grec, qui se donne aux Habitans des deux Zones froides ou glaciales, entre le Cercle polaire & les deux Pôles du monde. Comme le soleil est continuellement sur leur horizon pendant six mois de l'année, leur ombre, sui-

vant la signification du mot, tourne toujours *autour d'eux*.

PERISTALTIQUE, adj. *Mouvement peristaltique*. C'est un mouvement propre aux intestins, par lequel ils se retirent & se compriment, suivant la signification du mot grec, pour pousser dehors les excremens & les humeurs nuisibles.

PERISTYLE, f. m. Mot grec, qui signifie un lieu environné intérieurement de colonnes, comme les Cloîtres monastiques; ce qui le rend différent du *Periptere*, où les colonnes sont en dehors.

PERITOINE, f. m. Nom grec d'une membrane fort déliée, qui est tendue, suivant la signification du mot, pour renfermer les entrailles & toutes les parries de la région inférieure. Elle est double par conséquent, & la vessie est cachée dans l'intervalle.

PERLE, f. f. Substance blanche, dure & ronde ou en poire, qui se trouve entre les coquilles d'une espece d'huitres, & dont on fait de précieux ornemens, sur-tout pour les femmes. On prétend que les perles sont molles & tendres tant qu'elles sont dans la mer, & qu'elles s'endurcissent aussi-tôt qu'elles en sont tirées. La poudre de perles est astringente. On lui attribue la vertu de fortifier le cœur & d'éclaircir la vûe. Les plus belles se pêchent dans le golfe Persique & sur les côtes de l'Arabie. La couleur des perles orientales tire un peu sur l'incarnat. Celles de l'Amérique sont verdâtres, & celles du Nord gris de lin. En vieillissant, les perles jaunissent. On a observé qu'elles s'alterent tout-à-fait au bout de cent ans. Voyez MERE-PERLE. On appelle *perles baroques*, celles dont la figure est irrégulière; & *perles paragon*, celles qui sont d'une grosseur extraordinaire. *Perle* se dit aussi d'un grain de plomb passé dans un fil, qui sert à divers instrumens de M. thématique, & à guider l'œil quand on tire de l'arbalète. *Perlé* se dit des cadences de la flûte, quand chaque son est plein & qu'il a une sorte de rondeur & de netteté comme les perles. *Perlure* se dit des grumeaux qui sont un:

écroute raboteuse le long des perches & des andouillers du bois d'un cerf.

PERMANENT, adj. Mot tiré du latin, qui se dit pour *durable*, *continuel*.

PERME, f. m. Nom d'un petit bâtiment de mer, en forme de gondole, qui sert à traverser le détroit près de Constantinople.

PERMUTER, v. act. Mot tiré du latin, qui se dit pour *échanger*, surtout en termes de Bénéfices Ecclésiastiques. Un Bénéfice se permute pour un autre. *Permutation* se dit dans le même sens.

PERNICIEUX, adj. Mot tiré du latin, qui signifie nuisible, ruineux, contraire à la conservation de quelque chose.

PERORAISON, f. f. lat. Terme de Rhetorique, qui signifie la conclusion ou la dernière partie d'une Harangue.

PERPENDICULAIRE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui descend ou qui tombe en ligne droite. Une ligne *perpendiculaire* est une ligne droite, qui ne peut toucher une autre ligne droite sans faire deux angles droits. On appelle le *perpendiculaire* d'un horloge, ou d'un niveau, un filet qui tend en bas par le poids d'un plomb qu'on y attache.

PERPLEXITE', f. f. Mot tiré du latin, qui se dit pour trouble, agitation d'esprit qui cause de l'incertitude dans les résolutions.

PERRIERE, f. f. Mot formé de *ierre*, qui se dit, en quelques endroits, pour *Carriere*. Les carrieres d'où l'on tire l'ardoise, se nomment *Perrieres* en Anjou.

PERRIQUES, f. f. Diminutif de *Perroquet*, & nom qu'on donne à de petits oiseaux de cette espèce qui ne sont pas plus gros qu'un Merle. Les *Perriques* ont le plumage entièrement verd, à l'exception du ventre, du bord des ailes & de la queue, où ce verd est jaunâtre. Elles apprennent facilement à parler, & leur voix est fort éclatante.

PERRON, f. m. Espèce de palier ou de repos, où l'on monte par plusieurs marches, devant la porte d'une Eglise ou d'autres bâtimens. Celui qui

est à deux rampes, s'appelle *perron double*.

PERROQUET, f. m. Oiseau des Indes & de plusieurs Régions d'Afrique, qui, outre la beauté de son plumage, a la propriété d'imiter le langage humain & le cri des animaux. On en distingue quantité d'espèces, & quelques unes d'une beauté admirable. Leur chair se mange, & n'est pas mauvaise dans les lieux où ils trouvent une bonne nourriture. Ils font leurs nids dans des trous d'arbres. Quelques-uns prétendent que le mot de *perroquet* vient de *perrot*, ou *pierrot*, nom qu'on a donné d'abord à ces oiseaux, comme aux Pies celui de *Margot*. Ce qu'il y a de certain, c'est que les Anglois les appellent *parrot*, & prononcent *perrot*. *Perroquet* est aussi le nom d'un poisson des Antilles, de la forme de nos carpes & d'une couleur fort diversifiée. On estime sa chair. En termes de mer, on appelle *perroquets*, de seconds mâts qui s'arbovent sur les hunes du grand mât & de la misaine, & sur celles du beaupré & de l'artimon. Ils ont leurs voiles, qu'on ne met jamais pendant le gros tems, parce qu'ils ne serviroient alors qu'à renverser le vaisseau. Celui qu'on met au-dessus du grand mât, se nomme *grand perroquet*; & celui du mât de misaine, *petit perroquet*.

PERSEA, f. m. Arbre d'Egypte, qui porte un fruit de la grosseur d'une poire, long dans sa forme, & de couleur verte. Il n'est bon à manger qu'en Egypte; car en Perse, d'où on le transplanté, & d'où il tire apparemment son nom, on prétend que c'est un poison mortel.

PERSICAIRE, f. f. Plante, qui se nomme autrement *Curage*, dont les feuilles ressemblent à celles de la menthe, mais sont plus grandes & ont le goût du poivre, sans avoir aucune odeur.

PERSIL, f. m. Herbe potagère, d'une qualité fort chaude. Il y a un *persil de marais*, qui croît près des ruisseaux, & qui est l'Ache commune des Apotiquaires; un *persil de montagnes*; un *persil de rochers*, dont la grai-

de entré dans la composition de la theriaque ; & un *peril sauvage*, dont la tige & les feuilles sont velues.

PERSIQUE, f. f. Nom d'une sorte de pêche, qui est rouge & pointue, & qui a ordinairement des boïsses. *Voyez* P E S C H E. On donne le nom d'*ordre Persique*, à un ordre d'Architecture où ce sont des figures de Captifs qui servent de colonnes ; tout le reste appartient d'ailleurs à l'ordre Dorique. On fait remonter l'ordre Persique à *Pausanias*, Général Lacedemonien, qui ayant défait les Perses, se fit une espee de trophée de cette représentation de ses Captifs.

PERSONATE, f. f. Nom latin de l'herbe que les Apotiquaires nomment *Bardane*. Elle a ses feuilles comme la Courge, mais plus grandes, plus velues, plus noires & plus épaisses.

PERSONNAT, f. m. Titre de Bénédicte Ecclésiastique. Quelques-uns donnent ce nom à de simples Curés ; d'autres le bornent à des Curés primitifs ; d'autres le donnent à tous ceux qui ont quelque prérogative dans un Chapitre au-dessus des simples Chanoines. Les Anglois appellent leurs Curés *Parson*, qui se prononce *Perfonne*.

PERSPECTIVE, f. f. Mot formé du latin, & nom d'une science qui fait partie des Mathématiques, & qui enseigne à représenter les objets sur un plan, de la maniere qu'ils paroissent à la vûe, en gardant les distances & les situations. *Perspective* se dit, au figuré, de tout ce qui s'offre à la vûe, dans le sens moral comme dans le sens physique. Ainsi l'on dit d'une belle campagne, que la *perspective* en est agréable ; & d'un fâcheux accident dont on se croit menacé, qu'il offre une triste perspective.

PERSPICACITE', f. f. Mot tiré du latin, qui se dit de la vûe du corps & de celle de l'esprit, pour signifier pénétration vive & nette.

PERSPICUITE', f. f. Autre mot tiré du latin, qui signifie netteté, clarté, facilité d'une chose à être conçue & pénétrée.

PERTEGUES, f. f. *Pertiquettes*,

qui est le diminutif, se dit aussi. C'est le nom des bâtons qui soutiennent, sur une galere, une espee de parasol, qu'on appelle *tendelet*, & qui sert à couvrir la poupe. Ce mot est formé du substantif latin qui signifie *perche*.

PERTINENT, adject. Mot tiré du latin, qui ne se dit gueres que dans cet exemple, *Raisons pertinentes*, pour signifier des raisons convenables à ce qu'on veut prouver, des raisons justes & sensées. *Impertinent*, qui signifie le contraire, est fort en usage, & les occasions de s'en servir sont fréquentes.

PERTUIS, f. m. Mot qui nous est resté du vieux verbe *peruer*, qui se disoit autrefois pour *percer*. *Pertuis* signifie trou. On appelle *pertuis* les trous par lesquels l'eau se perd quand le plomb ou le ciment d'un bassin ou d'un reservoir d'eau est fendu. Les Serruriers nomment *pertuis*, l'ouverture qui est au panneton d'une serrure ; & les Tireurs d'or, la grande entrée des ouvertures de la filiere. On appelle aussi *pertuis* certains passages qu'on pratique dans les rivières & près des moulins, pour faciliter la navigation, en resserrant l'eau & la faisant monter par le moyen d'une espee d'écluse.

PERTUISANE, f. f. Nom d'une espee d'hallebarde, composée d'une hampe, & d'un fer large, aigu & tranchant au bout de la hampe. Avant l'Ordonnance de 1670, qui ordonna l'usage de la pique, chaque compagnie d'Infanterie avoit quelques Soldats armés de pertuisanes, pour arrêter les efforts de la Cavalerie.

PERVENCHE, f. f. Plante dont les feuilles ressemblent à celles du laurier, mais sont plus petites, & dont les fleurs sont bleues. Elle est presque toujours verte, & elle produit de petits sarmens de la grosseur du jonc, qui rampent à terre. C'est un vulnereux. On prétend même qu'elle étanche le sang qui coule du nez.

PERVERSION ; f. f. Mot tiré du latin, comme *pervertir*, qui en est le verbe. Il signifie *changement total*, mais toujours en mauvaise part. La *perversion des mœurs* en signifie la corruption.

PESADE, f. f. Quelques-uns disent *Posade*. Le premier viendroit de *peser*, & l'autre de *poser*. C'est un terme de Manège, qui se dit de l'action d'un cheval, lorsqu'en se levant il tient à terre les pieds de derrière sans les remuer. On donne cette leçon aux chevaux pour leur affermir la tête & leur assurer les hanches.

PESCHE, f. f. Excellent fruit à noyau, venu originairement de Perse, s'il faut s'en rapporter à son nom latin, qui signifie *pomme Persique*. Malgré l'excellent goût de la pêche, on la croit mal-saine, parce qu'elle se corrompt facilement; & Galien veut qu'on la mange en se mettant à table, avant les viandes solides. On distingue plusieurs sortes de pêches: la *Madelaine*, qui est la plus estimée; il y en a une musquée: la *Paysanne*, qui est aussi délicate; la *Mignone*, la *Pêche-cerise*; la *Pêche-violette*; l'*Admirable*; la *Pourprée*; la *Liffée blanche*; la *Pêche d'abricot*; la *Dreusal*, ou la *Sanguinole*, dont la chair est toute rouge; la *Pêche Bowdin*, la *Pêche de Bellegarde*; la *Pêche d'Andilly*, &c. Le Languedoc a des pêches estimées, telles que celles du *Rossane* & de *Narbonne*. L'arbre qui porte les pêches se nomme *Pêcher*. Sa fleur est d'un blanc rougeâtre, lâche le ventre & provoque le vomissement. L'huile qu'on tire des noyaux de pêche, est un excellent remède pour la gravelle.

PESCHEUR, f. m. Oiseau de proie des Antilles, qui fait la guerre aux poissons. Les Habitans le prennent jeune & l'élevent pour la pêche; mais ils sont obligés de le tenir attaché, parce qu'il ne s'accoutume pas à rapporter. Voyez **MARTIN-PESCHEUR**.

PESE-LIQUEUR, f. m. Instrument de Mathématique, pour découvrir la différence du poids des corps liquides. C'est une phiole à demi-pleine de vis-argent, qui a sur le cou plusieurs divisions. Elle s'enfonce plus ou moins dans les corps liquides, suivant leurs différens degrés de pesanteur.

PESNE, f. m. Partie d'une serrure qui est poussée par la clef, & qui ferme ou qui ouvre une porte en allant

ou venant. On appelle *pesne à ressort*; celui qui se ferme de lui-même en tirant la porte; *pesne dormant*, celui qui est retenu par un ressort ou par un arrêt; *pesne à pignon*, celui des serrures qui ont plusieurs fermetures, & qui a par conséquent des ressorts multipliés.

PESON, f. m. Instrument qui sert à peser au lieu de balances. Il est composé d'un fleau ou d'une verge; d'une masse, qui s'appelle aussi *peson*, & d'un crochet pour la suspendre.

PESSAIRE, f. m. Mot tiré du grec, qui est le nom d'un médicament propre à certaines maladies des femmes.

PESSE, f. f. Nom d'une espèce d'arbre qui ressemble beaucoup au sapin, & qui s'appelle autrement *Pigné* ou *Garripot*. Il a ses feuilles plus noires, un peu plus larges, & moins piquantes que le sapin. Son bois est meilleur, & n'a pas tant de nœuds. Sa résine, qui est entre l'écorce & le bois, est congelée en manière de gomme; mais elle produit dans certains tems une liqueur claire & liquide.

PESTE, f. f. Mot tiré du latin, & nom d'une maladie contagieuse & épidémique, qui n'est fort connue que par ses terribles effets. Les uns en attribuent la cause aux tremblemens de terre, qui répandent dans l'air des émanations arsenicales; d'autres à divers ferments venimeux; d'autres à de petits animaux ailés, qui portent leur corruption sur tout ce qu'ils touchent, ce qui explique fort bien la communication de la peste & la facilité avec laquelle elle se répand sur les uns sans attaquer les autres, aussi-bien que les bubons, les pustules, les ulcères, &c. qui en sont les effets ordinaires. On prétend que le meilleur préservatif contre la peste, est du vin camphré, c'est-à-dire, sur lequel on a brûlé du camphre.

PÉTARASSE, f. f. Nom d'une espèce de hache à marteau, dont on se sert pour pousser l'écoupe dans les grandes coutures en calfatant les vaisseaux.

PETARD, f. m. Feu d'artifice, qui

Se fait avec de la poudre à canon renfermée dans une carte en plusieurs doubles. En termes de Guerre, on appelle *petard* une machine creuse de metal, profonde de cinq ou six pouces & large de cinq, à peu près de la forme d'un chapeau, qu'on remplit de poudre, & sur la bouche de laquelle on applique un madrier, pour enfoncer les portes d'une Ville. On fait joindre exactement le madrier à la porte; & le *petard* étant arrêté par derriere, on y met le feu par une fusée qu'on pose à la lumiere. Celui qui attache le *petard*, se nomme *Petardier*.

PETASITE, f. m. Plante dont on trouve la description dans les Anciens. Elle tire son nom du mot grec qui signifie *chapeau*, parce que ses feuilles qui sont grandes & larges, pendent comme un chapeau renversé. Ses fleurs sont moussues & comme en grappes. Elle croît dans les montagnes. On vante ses vertus pour guérir les ulceres malins & corrolifs.

PETECHIE, f. f. gr. Nom que les Médecins donnent à des taches qui s'élevent sur la peau dans certaines fièvres malignes, que cette raison fait nommer *fièvres petechiales*.

PETITOIRE, f. m. Mot formé du verbe latin qui signifie *demander*. C'est un terme de Pratique, qui signifie une action par laquelle on demande le fond ou la propriété d'une chose. A *petitoire* est opposé *possessoire*.

PETONELE, f. m. Nom d'une sorte de petit coquillage, ou de petit poisson à coquille. On se sert de la coquille des *Petoneles*, qui est plate & grisâtre, pour orner les grottes & les autres ouvrages de rocaille.

PETREOL, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *huile de pierre*, & qui est le nom d'une sorte de bitume noir qui distille des pierres en quelques endroits de l'Italie. Il est plus grossier que le naphte & ne s'allume pas si facilement.

PETRIFICATION, f. f. lat. Action de la nature par laquelle un corps est converti en pierre. Ce changement n'est pas rare, sur-tout à l'égard du bois; ce qu'on attribue aux sucres la-

pidifiques qui tombent dessus, dans les différentes situations où il se trouve placé.

PETTO, f. m. *In petto*. Mot Italien, qui signifie *dans l'intérieur du cœur*, *en secret*; & que nous avons adopté dans le même sens.

PETUN, f. m. Nom que les Habitans des Isles de l'Amérique donnent au tabac. Ils en cultivent ordinairement de quatre sortes; le *grand petun verd*; le *petun à la langue*; le *petun de verine*, le *petun d'amazone*.

PEUCEDANUM, f. m. Nom grec d'une plante, qui se nomme vulgairement *Queue de cochon*, & qui croît dans les montagnes. Ses feuilles sont capillaires, ses fleurs jaunes, sa racine noire, pleine de jus, & de mauvaise odeur. On trouve quelquefois une sorte de gomme attachée à sa racine. Ce jus & cette gomme s'emploient dans la Médecine. Le meilleur jus de *Peucedanum* vient de Sardaigne.

PEUILLE, f. f. Terme de Monnoie. On donne ce nom à un petit morceau de l'espece monnoyée ou du metal, sur lequel on fait l'essai du reste. La maniere est réglée par l'Ordonnance, avec de sages précautions contre toutes sortes d'infidélités.

PEUPLIER, f. m. Grand arbre, qui aime les lieux humides & marécageux. Son écorce est blanchâtre & unie; ses feuilles un peu moussues, & blanchâtres aussi d'un côté. Le Tremble est une espece de Peuplier, que plusieurs nomment *Peuplier noir*, pour le distinguer du vrai Peuplier, qu'ils appellent *Peuplier blanc*.

PHALANGE, f. f. Nom que les Grecs donnoient à leur Infanterie. Mais ensuite on nomma plus particulièrement *Phalange* un bataillon composé de huit mille hommes, armés de piques & de boucliers, qui se seroient tellement dans les combats, qu'il étoit impossible de les rompre. Toute la confiance d'Alexandre le Grand étoit dans sa *Phalange*. Les Médecins appellent *Phalanges* la disposition de nos doigts, parce qu'ils sont rangés comme en bataille. *Phalange* est aussi le nom d'une sorte d'arai-

gnée, que les Naturalistes subdivisent en plusieurs especes; & celui d'une *grosse mouche* des Antilles, dont on trouve la description dans les Voyageurs. Enfin c'est encore le nom d'une plante dont la fleur est blanche & assez semblable au lis, mais déchiquetée en plusieurs endroits, & qui produit deux ou trois rejettons. Sa racine ressemble aux doigts de la main, d'où lui vient le nom de *Phalange*, suivant les uns; mais d'autres veulent qu'elle soit ainsi nommée parce que sa graine & ses fleurs, en breuvage, sont bonnes pour la piquûre des araignées qui se nomment *Phalanges*. Elle croît sur les côtes & les petites montagnes.

PHALARIS, f. m. Nom d'une herbe dont la graine est fort blanche, suivant la signification du mot grec, & qui produit plusieurs petites tiges semblables aux tuyaux d'Epeautre. On prétend que le jus de cette herbe est bon aux douleurs de la vessie.

PHANATIQUE ou FANATIQUE, adj. Mot tiré du grec, qui se dit de ceux qui se croient *illuminés* par des inspirations surnaturelles, sur-tout en matiere de Religion, ou qui se préviennent en faveur de certaines opinions jusqu'à devenir capables de toutes sortes d'excès pour les soutenir. On appelle *fanatisme* l'une ou l'autre de ces deux dispositions.

PHANTASIE, f. f. Mot de même origine que le précédent; mais qui se dit des caprices de l'humeur plutôt que de ceux de l'imagination.

PHANTOME, f. m. Mot formé du grec, qui signifie *Etre d'imagination*, apparence qui a l'air de réalité. Comme on n'apperçoit les objets extérieurs qu'en conséquence de l'impression qu'ils font sur le nerf optique, si l'on suppose que par quelque désordre des esprits, ce mouvement soit le même dans l'organe, on croira voir ce qu'on voit effectivement quand l'objet est réel. *Phantastiques* se dit de toutes apparences chimeriques qui sont l'ouvrage de l'imagination.

PHARE, f. m. Nom qu'on donne à une Tour élevée, sur laquelle on allume des feux à l'entrée des Ports

& des Rivières, pour guider les vaisseaux pendant la nuit. Ce mot vient d'une grande Tour qu'un Roi d'Egypte fit élever pour le même usage dans l'Isle de Pharos, vis-à-vis d'Alexandrie, & qui étoit comptée entre les sept Merveilles du monde. Cette Isle, qui étoit alors éloignée de la Côte, y tient aujourd'hui presque entièrement.

PHARIQUE, f. m. gr. Nom d'un ancien poison, qui alteroit tout d'un coup l'entendement, mais dont la composition n'est plus connue.

PHARISIEN, f. m. Nom de certains Sectaires Juifs, fort célèbres dans le nouveau Testament, qui vivoient séparés des autres, suivant la signification du mot hebreu, pour mener une vie plus austere & s'appliquer à l'étude de la Loi. Les auteurs de cette Secte se nommoient *Hillel* & *Saumaïs*. Elle pouvoit avoir été louable dans son origine; mais l'orgueil, une fausse vertu qui consistoit dans de simples pratiques extérieures, & qu'on étoit de fausses opinions, telles que la transmigration des ames, le *fatum*, ou la nécessité inévitable, &c. en avoient fait de grands ennemis de la vérité du tems de Jesus Christ. L'orgueil pharisaïque est passé en proverbe.

PHARMACIE, f. f. Mot tiré du grec, qui est le nom de la profession des Apotiquaires, c'est-à-dire, de l'Art de préparer & de composer des remèdes pour la guérison des maladies. On distingue la *Pharmacie Galénique* & la *Pharmacie Chymique*. La première est une partie de la Médecine, qui enseigne le choix, la préparation & la mixtion des médicamens. La seconde, qui appartient à la Chymie, enseigne à résoudre les corps mixtes & à diviser les parties dont ils sont composés, pour faire servir les bonnes au rétablissement de la santé.

PHARMACOPE'E, f. f. Mot grec, qui signifie *composition de remèdes* ou de médicamens. On donne ce nom aux Traités qui enseignent cette composition.

PHARYNX, f. m. Mot grec, qui signifie *gossier*. On donne ce nom à la partie de l'orifice du conduit qui va

ne à l'estomac.

f. f. Mot grec, qui signifie. En termes d'Astronomie, elle appelle *phases* les diversités de la Lune. On observe *phases* de Venus & de Mars scope.

LE, f. m. Mot tiré du nom d'une espece de feuges, ou jaunes, ou racheuses couleurs, dont les tints, comme la vigne, à l'apuyelles rencontrent, & forment leurs feuilles & de leurs fleurs fort agréables.

ISIRANDA, f. f. Herbe fine est aromatique, & qui, en poudre, passe en Espagne puissant remède contre la peste. Elle vient de la Flore, ou elle est fort commune, & utilement employée par les Sauvages. Ses feuilles ressemblent à celles du porreau, mais sont plus déliées & plus longues.

PHENIX, f. m. Mot grec, qui signifie *rouge*, & nom d'un oiseau célèbre parmi les Anciens, mais qu'on regarde aujourd'hui comme une chimere. L'opinion commune étoit qu'il n'y avoit qu'un seul oiseau de cette espece; qu'il avoit les plumes du cou dorées, & le reste du plumage couleur de pourpre, la tête ornée d'une belle crête, la queue blanche, mêlée de plumes incarnates, & les yeux aussi étincellans que les étoiles; qu'il vivoit cinq cens ans, & d'autres disent mille; qu'ensuite se faisant un bucher de bois aromatiques, il l'allumoit en battant des ailes, il s'y consumoit, & que de sa cendre il naissoit un ver qui devenoit un autre Phénix. Les Rabbins prétendent que tous les autres oiseaux s'étant laissés séduire par Eve pour manger du fruit défendu, le Phénix résista seul, & obtint l'immortalité pour récompense. On dit, en proverbe, d'une chose rare, ou d'une personne dont les talens sont extraordinaires, que c'est un *Phénix*.

PHILANTROPIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie affection pour les hommes. C'est cette disposition de cœur, cette bonté de naturel, qui

porte un homme à aimer toutes les créatures de son espece. Celui qui est si heureusement disposé, se nomme *Philantrope*.

PHILIPPIQUES, f. f. Nom que les Anciens ont donné par excellence aux harangues de l'Orateur Demosthenes contre Philippe Roi de Macedoine. Ensuite on a nommé de même celles de Ciceron contre *Marc-Antoine*, par la seule raison qu'elles sont dans le même genre, & composées avec la même force.

PHILLYRE'E, f. f. gr. Arbruste, qui croît dans les montagnes, & dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier, mais sont plus noires & plus larges. Elles sont fort astringentes, & bonnes pour les ulceres de la bouche. La Phillyrée porte un fruit douçâtre, qui approche de celui du Lentisque.

PHILOLOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Amour du Discours* ou du *Sçavoir*. On donne ce nom à une sorte de Sçavoir universel, mais surtout à celui qui regarde les Belles Lettres, les Langues, la Critique, &c. Le *Philologue* est celui qui cultive & qui aime toutes ces connoissances.

PHILOMELE, f. f. Mot grec, qui signifie *Ami du chant*. Les Poètes donnent ce nom au rossignol; & racontent l'histoire de Philomele & de Luscinia, deux sœurs, filles de Terée, qui furent changées la première en rossignol & la seconde en hirondelle.

PHILONIUM, f. m. Opiat, qui tire son nom de Philon Médecin, son Inventeur. On en distingue deux sortes, le *Romain* & le *Perifique*; le premier qui se donne pour la pleurésie, la colique & les douleurs internes; le second, pour arrêter les écoulemens de sang.

PHILOSOPHAL, adj. gr. *Pierre philosophale*. Nom que les Chimistes donnent à une poudre qu'ils croient capable de changer les metaux imparfaits en or & en argent. Ils appellent aussi cette poudre la *Médecine universelle*, & lui attribuent la vertu d'agir sur toute la Nature.

PHILOSOPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Amour de la sagesse*. La modestie des Anciens ne

leur permettoit pas de se qualifier du nom de Sages, mais seulement de celui d'amateurs de la Sagesse. La Philosophie comprend la connoissance de la nature, & celle des obligations morales, qui composoit anciennement la Religion; mais la mission du Rédempteur nous a mieux instruits sur ce dernier article.

PHILTRE, f. m. Mot grec, formé du verbe qui signifie *aimer*. On a donné ce nom à certaines drogues qu'on fait prendre pour inspirer de l'amour. Quoique l'impollure abuse quelquefois de la crédulité des esprits simples, l'expérience ne permet pas de douter qu'il n'y ait des influences d'un corps sur un autre qui peuvent produire ce qu'on appelle des penchans & des aversions: mais il est certain, 1°. que ces sentimens, quoiqu'indélibérés, n'ont jamais la force de nous faire agir malgré nous; 2°. que ce ne peut pas être l'interposition d'un corps étranger qui les produise; 3°. que quand cet effet pourroit être produit par un corps étranger, il ne pourroit l'être constamment, c'est-à-dire, qu'il ne dureroit pas plus long-tems que sa cause, qui se détruiroit nécessairement par son action même; & par conséquent, que s'il y avoit des philtres ils demanderoient d'être continuellement renouvelés, sans quoi leur impression s'évanouiroit aussi-tôt. Concluons que les seuls philtres qu'on puisse reconnoître sont les influences immédiates d'un sexe sur l'autre; soit par le seul instinct de la nature, qui les porte l'un vers l'autre, & qui peut être fortifié par des rapports mutuels d'esprits & d'humeurs; soit par les charmes de la beauté, de l'esprit & des autres qualités naturelles ou acquises, qui agissent tout à la fois sur les sens & sur l'imagination; soit encore plus par la force de ces deux causes réunies. Ainsi pour être aimés des personnes d'un sexe différent du nôtre, rendons-nous aimables, & laissons faire le reste à la nature qui est d'elle-même un assez bon philtre.

PHIMOSIS, f. f. Terme grec de Médecine, qui signifie *ligature* ou ce qui sert à en faire. C'est le nom d'une

maladie qui consiste dans un resserrement extraordinaire de l'Anus. Voyez **PARAPHIMOSIS**.

PHLEBOTOMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'action de couper ou d'ouvrir la veine. On en a fait *Phlebotomiser*, pour signifier *tirer du sang*; & *Phlebotomiste*, pour signifier celui qui le tire.

PHLEGME, f. m. Terme grec de Médecine, qui signifie *pituite*. On appelle *phlegmagogues* les médicamens qui servent à purger la pituite par le bas. En termes de Chymie, ce qu'on nomme *phlegme* est un principe passif fort volatil, que la moindre chaleur du feu fait sortir en forme d'eau claire & insipide. On appelle *phlegmon* toutes les aposthumes & les inflammations qui se font de sang; & lorsqu'il s'y mêle de la bile ou de la pituite, c'est un *phlegmon bâtard*.

PHŒBUS, f. m. Un des noms que les Poètes Grecs & Latins ont donné au Soleil, ou à Apollon.

PHŒNIGME, f. m. Mot grec, formé du mot qui signifie *rouge*. C'est le nom d'une sorte de cataplasme très-fort, qui sert à réchauffer les parties froides; ce qui ne se fait pas sans y causer quelque rougeur. Il attire aussi les humeurs.

PHŒNIX, f. m. Voyez **PHENIX**. L'*Israie sauvage* est nommée Phœnix par les Botanistes. C'est une herbe qui a ses feuilles semblables à celles de l'orge, quoique plus courtes & plus étroites, & son épi tel que celui de l'*Israie* commune.

PHOSPHORE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui porte la lumière*. Nom que les Astronomes donnent à la Planète de Venus, nommée vulgairement l'*Etoile du Berger*. On appelle aussi *Phosphore* une substance lumineuse qui brille dans l'obscurité. Il y a des Phosphores naturels, tels que le verd luisant, &c. Mais les Chymistes ont trouvé le secret d'en composer de différentes sortes en tirant les souffres les plus volatils de certaines matieres, telles que l'urine, le sang, la chair, les gros excréments, &c. Quelques Chymistes assurent que par certaines dissolutions,

l'or devient un Phosphore admirable sans rien perdre de sa couleur.

PHRASE, f. f. Mot grec, qui signifie *locution, maniere de parler*. On en a fait *phraser*, pour signifier Employer des tours affectés dans le langage ou dans le style.

PHRENESIE, f. f. Mot grec, formé du substantif qui signifie *entendement*. Les Médecins donnent ce nom à une dangereuse inflammation du cerveau, accompagnée d'une grande douleur, qui trouble la raison jusqu'à rendre furieux ceux qui en sont attaqués. Il y a aussi des phrenesies tranquilles, où les Phrenétiques demeurent comme endormis, & sont troublés par différens songes, sur lesquels ils font des réponses sans suite aux questions qu'on leur fait. On appelle *Phrenitis* une autre maladie, qui consiste dans l'inflammation du diaphragme.

PHITHIRIASE, f. f. Mot grec, formé du substantif qui signifie *Poux*. C'est le nom que les Médecins donnent à la maladie Pediculaire. *Voyez ce dernier mot*.

PTHISIE, f. f. Mot grec, qui signifie *corruption*. C'est le nom d'une maladie qui consiste dans quelque ulceration du foie, du poumon ou des reins. Elle se transmet quelquefois des peres aux enfans, & l'on prétend même qu'elle est contagieuse. Mais en général, on entend par *Phthisie*, toute sorte de consomption, dans quelque partie du corps & par quelque cause qu'elle arrive. La *P' thisie dorsale* est une maladie qui consiste dans un épuisement du suc nourricier, qui se fait sentir particulièrement à l'épine du dos.

PHU, f. m. Nom d'une plante étrangère, qui passe pour un excellent vulnéraire. Elle vient du Royaume de Pont, & l'on en distingue plusieurs especes, entre lesquelles on préfère la grande, qui a les feuilles à peu près semblables à la *Scabiense*.

PHYLACTERE, f. m. Mot grec, qui signifie *Gardien*, ou ce qui sert à garder. Les Anciens ont donné ce nom à toutes sortes d'amulettes, de charmes ou de caractères, qu'ils portoient

sur eux pour se préserver de quelque mal. Dans la primitive Eglise, on le donnoit aux châsses où l'on renfermoit les reliques des Saints. Les Juifs portoient & portent encore de petits morceaux de parchemin, ou de petites tablettes, sur lesquelles sont écrits certains passages de l'écriture, & les nomment *Phylacteres*.

PHYLLITIS, f. f. Mot grec, formé du substantif qui signifie *feuille*. C'est le nom d'une plante qui se nomme vulgairement *Langue de cerf*, & qui ne produit ni tige, ni fleur, ni graine. Elle n'est composée que de feuilles, qui ressemblent à celles de l'oseille & qui viennent sur plusieurs racines assemblées, dont chacune produit six ou sept feuilles. *Phyllon* est le nom d'une autre plante, dont les feuilles sont semblables à celles de l'olivier. Sa fleur est blanche & sa graine ressemble à celle du pavot.

PHYSETERE, f. m. Nom grec, que quelques-uns donnent encore à une espece de Baleine, qui se nomme en François *Souffleur*; ce que signifie le mot grec.

PHYSIOLOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *discours sur la nature*. On donne ce nom à la partie de la Médecine, qui considère la nature de l'homme par rapport à la guérison de toutes ses maladies.

PHYSIONOMIE, f. f. Mot grec composé, qui se prend ordinairement pour *indications du visage & de la contenance*. Une *physionomie heureuse*, c'est-à-dire, un résultat de tous les traits d'une personne, qui prévient en faveur de son caractère.

PHYSIQUE, f. f. Mot grec formé du substantif qui signifie *nature*. C'est le nom d'une partie de la Philosophie qui recherche & qui explique les causes & les effets de la nature. On appelle *Physique expérimentale*, celle qui procède par des expériences, à l'aide de quantité d'instrumens qui s'inventent & se perfectionnent tous les jours. *Physique* est aussi adjectif, pour signifier tout ce qui appartient à la nature ou à l'étude qu'on en fait. Le *Physicien* est celui qui la connoît, & qui rend raison de ses effets. On donnoit

autrefois aux Médecins le nom de Physiciens, & les Anglois le leur donnent encore.

PHYTEUME, f. m. Mot grec, qui signifie *Plante* ou *semence*, & qui est le nom d'une plante que les Anciens croyoient propre pour les Philtres. Ses feuilles ressemblent à celles de l'herbe aux foulons, mais sont moins grandes.

PIAFFER, v. n. Terme de Manege, qui se dit d'un cheval lorsqu'étant viv & plein de feu, il est dans une agitation continuelle, & marche comme en dansant, avec une espece de faste. Les chevaux de cette nature s'appelle *Piaffeurs*.

PIANO, adv. Mot Italien, qui signifie lentement, & qui est passé en usage dans les autres Nations, particulièrement en termes de musique.

PIASTRE, f. f. Nom d'une monnoie d'argent qui est fort en usage dans le commerce des Indes, & qui vaut environ cent sous.

PIAZZA, f. f. Mot Italien, qui signifie *Place*, & que les autres Nations employent pour signifier ces belles Places environnées de Bâtimens, qui sont l'ornement des villes & qui servent à la promenade.

PIC, f. m. Nom d'un oiseau qui a le bec long, & si dur, qu'il perce le tronc des arbres. Sa langue est aussi fort longue & fort pointue. Il y a plusieurs sortes de Pics, dont les uns sont verts, d'autres gris ou couleur de cendre, d'autres marquetés de noir & de blanc, &c. Quelques-uns sont venir du nom de cet oiseau celui de l'instrument de fer qui s'appelle *Pic*, parce qu'il a quelque rapport avec son bec. En termes de mer, à *pit* se dit pour à *plomb* ou perpendiculairement.

PICA, f. m. Nom que les Médecins donnent à cette sorte d'appétit déréglé qui fait desirer des choses peu convenables à la nourriture, tel que les desirs des femmes grosses, ceux des jeunes filles qui ont les pâles couleurs, &c. & qui leur font manger quelquefois du charbon, du plâtre, de la cire d'Espagne, &c. Le *Pica* vient ordinairement aux femmes

grosses, au second mois de la grossesse.

PICOT, f. m. Nom d'une espece de rets ou de filet de pêche, qui est en usage sur les Côtes de Normandie.

PIC-VERT, f. m. Nom d'un oiseau. Voyez PIVERT, qui est la maniere de le prononcer.

PIE, f. f. Oiseau commun, dont on ne distingue pas aisément le mâle & la femelle, parce que leur couleur est la même, c'est-à-dire, noire & blanche, & qu'ils ont exactement la même forme. La Pie s'apprivoise, & apprend même à parler, & devient alors aussi familiere qu'elle est naturellement sauvage. On lui attribue l'inclination au larcin, & l'on raconte là-dessus des histoires fort étranges. Ce qui est certain, c'est que ne valant rien à manger, elle doit être regardée comme un oiseau nuisible, parce qu'elle fait la guerre dans les plaines aux œufs de perdrix & aux perdreaux. On vante la Pie des Antilles pour la beauté de ses couleurs. Un cheval pie est celui qui est noir & blanc comme la pie. Cependant on donne le même nom aux chevaux qui ont des taches blanches sur toute autre couleur que le noir. Il y a des *Pies bayes* & des *Pies alexanes*.

PIE-GRIESCHE, f. f. Oiseau de la grosseur d'un merle & de couleur cendrée, avec les ailes noirâtres, la tête grise, le ventre & le dessous de la gorge blancs, les jambes & les pieds noirs. Son cri est fort desagréable. Voyez GRIESCHE.

PIECE, f. f. En termes d'Artillerie, *Piece* se dit d'un canon. Une batterie de tant de *pieces*. Une *piece* de campagne. Une *piece* de dix-huit, de vingt-quatre, &c. pour dire un canon de dix-huit ou de vingt quatre livres de balle. Les *Pieces de chasse*, sur un vaisseau, sont des canons pointés à l'avant d'un vaisseau, qu'on tire par-dessus l'éperon sur les vaisseaux qui prennent chasse. *Piece de rapport* se dit des différentes parties d'une table, d'un cabinet, &c. où l'on voit des fleurs, des fruits, & d'autres choses représentées. On y employe ordinairement des marbres de

différentes couleurs, & l'on y mêle quelquefois du Lapis, de l'Agathe, & d'autres pierres précieuses. *Piece* signifie en soi-même *partie* ou *portion*. Mais on applique ce mot à toutes sortes d'usages : *Piece* de Blason, *Piece* de Musique, *Piece* de Poësie & d'éloquence, *Piece* d'étoile, *Piece* du jeu d'échecs, *Piece* de monnoie, *Piece* de vin, *Piece* de four, *Piece* de volaille, &c. On dit d'une chose qu'elle est toute d'une *piece*, pour dire qu'elle est sans division.

PIED, f. m. Partie du corps animal, qui est à l'extrémité de la jambe. *Pied* se prend pour la partie inférieure de quantité de choses, surtout de celles auxquelles cette partie sert de soutien. Ils se prend aussi, dans le sens figuré, pour l'état ou le cours des choses. Ainsi l'on dit que les affaires sont sur un bon pied, pour dire qu'elles tournent heureusement. *Pied* est un terme de mesure, pris apparemment de la longueur du pied de l'homme, quoiqu'il varie suivant les lieux. On appelle *Pied de Roi* celui qui est de douze pouces, divisés chacun en douze lignes. *Pied courant* se dit du pied mesuré en longueur. *Pied carré* de celui qui ayant douze pouces par chacun de ses côtés, en contient cent quarante-quatre de superficie; & *pied cube* ou *cubique*, celui qui contient mille sept cents vingt-huit pouces cubes ou solides. En termes de Poësie, *pied* signifie une mesure, c'est-à-dire, un composé régulier de quelques syllabes, qui étant redoublé jusqu'à la fin du vers forme une sorte de marche cadencée. Les plus grands vers françois sont de six pieds, & chaque pied ne contient pas plus de deux syllabes. Le *pied de griffon* est un instrument de Chirurgie, à deux crochets, qui sert dans les accouchemens difficiles. *Pied de chevre*, *pied de biche*, &c. sont des noms de machines pour différens Arts.

PIED D'ALOUETTE, f. m. Fleur d'été, qui porte plusieurs fleurons sur une même tige, & qui sert à l'ornement des plate-bandes. Il y en a de diverses couleurs, mais elles sont

communément bleues.

PIED DE LIEVRE, f. m. Nom d'une espèce de trefle, dont les têtes ont la figure du pied d'un lievre.

PIED DE LION, f. m. Nom d'une petite herbe, dont les feuilles sont étroites, velues & longues de trois ou quatre doigts. Ses fleurs sont noirâtres. La cime de ses tiges offre de petites têtes qui semblent trouées. On donne aussi le nom de Pied de Lion à la *Stellaire*, qui est une plante dont les feuilles ressemblent à celles de la mauve, & représentent une sorte d'étoile lorsqu'elles sont étendues. C'est un bon vulnéraire.

PIEDESTAL, f. m. Corps carré qui soutient une colonne, & qui lui sert de soubassement. Il est différent dans chaque ordre d'Architecture, & prend différens noms suivant ces différences. Il y a aussi des *piedestaux* triangulaires.

PIEDOUICHE, f. m. Mot formé de l'Italien, qui est le nom d'une petite base, longue ou carrée, qui sert à porter un buste ou quelque petite figure de ronde bosse.

PIEDROIT, f. m. Terme d'Architecture. On donne ce nom à la partie du jambage d'une porte ou d'une fenêtre qui comprend le chambranle, le tableau, la feuillure & l'embraiture. On appelle aussi *piedroit* chaque pierre dont le *piedroit* est composé.

PIED-FORT, f. m. Terme de monnoie. On nomme ainsi certaines pièces d'or ou d'argent, beaucoup plus épaisses que les pièces communes de monnoie, qu'on frappe pour servir d'essai. C'est proprement un droit des officiers de la monnoie, à chaque renouvellement des espèces, & à chaque avènement des Rois à la Couronne. Il consiste à faire frapper pour eux-mêmes, sous ce nom, une grosse pièce de monnoie tant d'or que d'argent, marquée de la même empreinte que la monnoie qu'on doit fabriquer. Cependant il y a des *pied-forts* qui doivent avoir toute la perfection du poids & de la loi des monnoies qu'on fabrique, & qui leur servent comme de patrons & de modé-

les. Ils portent cette inscription sur la tranche : *Exemplar probata mone-re*, ou *Exemplum probati numismatis*.

PIE-MERÉ, s. f. Nom d'une membrane qui environne le cerveau, & qui est extrêmement remplie de vaisseaux sanguins.

PIERRE, s. f. Corps naturel, dur & solide, qui se forme ordinairement dans la terre. On parlera de chaque espece de pierres sous le nom qui lui est propre. On nomme *Pierre de taille*, toute pierre, dure ou tendre, qu'on a dressé à force de coups. La pierre de taille se vend ordinairement à la voie; chaque voie de cinq carreaux, qui font environ quinze pieds de pierre. Celle dont il y a six ou sept à la voie, se nomme *Pierre de libage*. *Pierre verte* ou *Pierre velue*, celle qui est encore telle qu'on l'a tirée de la carrière; *Pierre à chaux*, une sorte de pierre grasse qu'on calcine pour en faire de la chaux; *Pierre à plâtre*, une autre sorte de pierre blanche qu'on fait cuire & qu'on pulvérise pour en faire le plâtre; *Pierre de bas appareil*, celle qui a peu de hauteur de banc; *Pierre en débord*, celle qui est de trop dans un atelier, ou que les carriers voient sans ordre; *Pierres à bossage* ou *de refend*, celles qui étant en œuvre sont de même hauteur; *Pierre en delit*, celle qui est posée sur son parement & non sur son assise de carrière; *Pierre à chassis*, une dalle de pierre ronde ou carrée, qui sert de fermeture à quelque trou; *Pierre coquilleuse*, celle qui est pleine de petites coquilles; *Pierre d'attente*, celle qui est en bossage, pour recevoir quelque ornement ou quelque inscription; *Première pierre*, un gros quartier de pierre dure ou de marbre, qu'on place dans les fondemens d'un grand édifice, avec quelques médailles dans une entaille, ou une inscription sur une table de bronze; *Dernière pierre*, celle où l'on grave quelque inscription, ou un *chronogramme*, pour faire connoître le tems auquel l'édifice a été achevé.

PIERRE DE BOULOGNE. C'est une pierre célèbre par la propriété qu'elle a de devenir lumineuse lorsqu'après

avoir été calciné dans le feu, on la place dans un lieu obscur, ce qui la fait mettre au rang des Phosphores. Cette lueur s'évanouit à la fin; mais on la rend à la pierre en la mettant dans un lieu éclairé, où elle s'imbibe en quelque sorte d'une nouvelle lumière.

PIERRE D'AIGLE, qui se nomme aussi *Aetile*, du nom grec de l'Aigle. On prétend que cette pierre se trouve dans les nids d'aigles. Elle rend un son lorsqu'on la secoue, comme si elle renfermoit quelque chose. On lui attribue diverses vertus, sur-tout pour les femmes grosses & en travail.

PIERRE ARMENIENNE. Voyez LAPIS.

PIERRE ASSIENNE. Cette pierre qui tire son nom d'un lieu nommé *Asso*, dans la Troade, est de la couleur de la pierre de Ponce. Elle est légère & trouée, picquante à la langue, & d'une qualité astringente, qui la rend propre à guérir les vieux ulcères & à rejoindre les chairs trop molles. On s'en sert pour faire des cercueils qui rongent la chair des morts comme la chaux vive. Il se forme sur la pierre assienne une sorte de fleur ou d'écume, qui a les mêmes qualités que la pierre même.

PIERRE A CHAMPIGNONS. Espece de pierre assez commune dans le Royaume de Naples, sur laquelle on met un peu de terre qu'on arrose d'eau tiède, & qui produit ainsi de fort bons champignons en tous tems.

PIERRE D'ECREVISSE. Espece de pierres blanches & rondes, qui se trouvent dans la tête des écrevisses au tems qu'elles se dépouillent de leur écaille, & qu'on prétend bonnes pour la gravelle.

PIERRE D'EPONGE. Pierre qu'on trouve dans les éponges, & qui se résout en une humeur blanche comme le lait. On les vante aussi pour les pierres des reins.

PIERRE PONCE. Voyez PONCE.

PIERRE DE TOUCHE. Pierre noire, qui vient de l'Egypte, & de la Grèce, & qui sert aux Orfèvres pour éprouver la bonté de l'or.

PIERRE NAXIENNE. Pierre dont parlent les Anciens, & qu'on croit celle qui sert à aiguifer les faux. Il se trouve en France & en Lorraine des carrieres de ces pierres.

PIERRE PHRYGIENNE. Espece de marcasite, qui seroit anciennement aux Teinturiers de Phrygie.

PIERRE DE CERF. Espece de pierre, qui se forme, dit-on, dans les coins, des yeux du cerf, & à laquelle on attribue les mêmes propriétés qu'au Bezoar.

PIERRE DE LIMASSE. Pierre qui se trouve dans la tête de quelques Limaçons, & qui, dans l'opinion populaire, guérit les fièvres tierces lorsqu'elle est liée au bras du malade.

PIERRE PHILOSOPHALE. Voyez PHILOSOPHALE.

PIERRE SCISSILE. Pierre d'Espagne, qui a pris le nom de *Scissile* parce qu'elle est aisée à fendre. On lui attribue les mêmes vertus qu'à l'*Hematite*.

ON parle de plusieurs autres pierres qui croissent dans le corps de différens animaux, & qui ont des vertus médicinales. On se sert, pour la jaunisse, de la pierre qui croît dans le fiel du Taureau. Celle qui se trouve dans la tête d'un Serpent, nommé par les Portugais *Cobra de Cabellos*, parce qu'il a sur la tête une sorte de petit *chapeau*, est singulière contre les morsures des bêtes venimeuses. Attachée à la plaie, elle attire le venin. Quand elle est remplie, elle tombe d'elle-même. On la met dans du lait, où elle se décharge, & elle conserve ensuite sa propriété.

CE qu'on appelle la *Pierre des reins*, ou de la vessie, est un gravier formé d'humeurs visqueuses, qui sont endurcies & comme cuites par la chaleur naturelle. On nomme *Pierre infernale* une composition d'eau forte & de limaille d'argent, par des opérations Chymiques, qui en font une pierre dure, mais friable; c'est un excellent cautere. Les Peintres appellent *Pierre à broier*, une pierre de marbre, ou de porphyre, ou d'écaillés de mer, sur laquelle ils broient leurs couleurs.

PIERRERIES, s. f. Nom général qu'on donne aux pierres précieuses, colorées ou non-colorées. On prétend qu'elles se forment d'une eau très-simple, qui se congele par quelque sel spécifique d'où elles tirent aussi leur couleur. Les Chymistes se sont efforcés d'en tirer des teintures, pour les rendre utiles à la Médecine, mais ils y ont mal réussi. Quelques-uns s'en servent en maniere d'amulette, sur-tout du Saphir pour les maladies des yeux, & du Jaspe pour l'hémorragie du nez & les pertes de sang des femmes.

PIERRIER, s. m. Espece de canon, qui est ordinairement de fer, & qui sert à lancer des pierres & des cailloux. Il se charge par la culasse, & n'est pas monté sur un affût, mais sur ce qu'on appelle un chandelier, qui donne la liberté de le pointer haut & bas.

PIERRURE, s. f. Nom qu'on donne à certaines petites pierres qui se trouvent sur la meule de la tête d'un cerf.

PIES, s. m. Noms de certains Chevaliers institués en 1560, par le Pape Pie IV, avec le titre de Comtes Palatins, qui avoient le pas à Rome sur les Chevaliers de l'ordre Teutonique & de l'ordre de Malte. Entre plusieurs privilèges, ils avoient celui de faire des Docteurs en toutes Facultés & des Notaires publics, & de légitimer les Batards. Ils portoient le *Pape* lorsqu'il sortoit en Public, & ils jouissoient tous d'une pension pour cet office.

PIGAYE ou **IPEGAYE**, s. f. Nom d'une herbe du Brésil, que les Portugais vantent comme un excellent purgatif, & bonne d'ailleurs contre la dysenterie. Sa tige, qui est d'une demie coudée de hauteur, ne produit que quatre ou cinq feuilles. C'est de la racine qu'on se sert.

PIGEON, s. m. Oiseau domestique, fort chaud & fort fécond, qui n'a pas de fiel. On appelle *Pigeon Cauchois* une sorte de Pigeon gros & gras, & *Pigeon patu* celui qui a des plumes aux jambes. Il y a d'autres especes de Pigeons que les curieux

nourrissent pour la beauté de leur plumage. On a remarqué que c'est le feu animal qui ne défend pas les petits, & qui retourne sans aucune marque d'intérêt dans le nid d'où on les a enlevés. C'est cette forte inclination pour leur logement ordinaire qui a fait employer autrefois des Pigeons à porter des lettres. On est sûr qu'un Pigeon tiré de son colombier y retournera avec le fardeau qu'on attache à son cou, & qu'on suppose proportionné à ses forces. La chaleur naturelle du Pigeon, sur-tout celle de son sang, le rend utile à la Médecine. Mais c'est un aliment dangereux pour ceux qui ont de la disposition à la fièvre. On appelle *Ramier* un Pigeon sauvage qui se perche sur les arbres & qui est plus gros que le domestique. La *Palombe* est aussi une espèce de Pigeon de passage, qui vient en troupes nombreuses dans quelques Provinces de France, sur-tout dans celles qui bordent les Pyrénées. On prétend qu'elle est fort différente du Ramier. Les Habitans ont inventé des méthodes pour en prendre un grand nombre. Jean I. Roi de Castille, établit en 1379, un ordre de *Chevaliers du Pigeon*, qui dura peu. En termes de Maçonnerie, *pigeon* se dit pour *poignée*. Ainsi lever le plâtre par pigeons, c'est le lever avec la main & la truelle, sans le placquer & le jeter; ce qui se fait dans les ouvrages qui sont de plâtre pur, & ce qui s'appelle aussi *épigeonner*.

PIGMEË, f. m. Voyez PYGMEË.

PIGNE, f. m. Terme de monnoie. On appelle *Pignes* des restes de l'argent qui a été amalgamé quand on en fait les lavures. Cet argent retient la figure des vaisseaux où l'on en a séparé le mercure, & demeure ou en *placques*, ou en *culots*, ou en *pignes*, suivant la forme de ces vaisseaux.

PIGNET, f. m. Nom d'une espèce de sapin, qui s'appelle aussi *Pesse*. Voyez ce dernier mot.

PIGNOLAT, f. m. Nom qu'on donne à la partie des Pignons, ou des noyaux de Pin qu'on met en dragée. Les Pignolats entrent aussi dans les ragouts.

PIGNON, f. m. Noyau de la pomme de Pin, qui est distribué dans diverses cellules, & que sa substance grasse & huileuse rend propre à divers usages. Les *Pignons d'Inde* sont le fruit d'un arbrisseau qui y est fort commun. C'est une espèce de noix purgative, qui a le goût de la noisette. Les Cardiers nomment *pignon* tout ce qui sort du cœur du chanvre. En Architecture, on appelle *pignon* la partie des murs qui s'élève en triangle & sur laquelle porte l'extrémité de la couverture. Le *Pignon à redens* est celui qui est à la tête d'un comble à deux égours, & dont les côtés sont en manière de degrés, pour pouvoir y monter lorsqu'il y a des réparations à faire au comble. *Pignon* est aussi le nom d'une machine Mathématique pour élever & soutenir de grands poids. Elle consiste dans une roue dentelée, qui par le moyen de ses dents, qu'on nomme aussi *ailes*, s'engraine dans la circonférence d'une autre roue dentelée, qu'elle fait tourner avec elle. Tout rouleau canelé, dans les canelures duquel les dents d'une roue s'engrangent, porte le nom de *Pignon*. *Pignonné*, en termes de Blason, se dit de ce qui s'élève pyramidalement, en forme de *Pignon à redens*.

PIGNORATIF, adj. Terme de Jurisprudence, formé du substantif latin, qui signifie *Gage*. On nomme *Contrat pignoratif* un contrat par lequel on vend ou l'on engage un bien avec liberté de rachat.

PIGOU, f. m. Nom d'une espèce de chandelier à l'usage des vaisseaux, qui a deux pointes de fer, l'une pour piquer de côté, l'autre pour piquer de bout. Il peut servir ainsi à tenir une chandelle dans toutes les parties du bâtiment.

PILASTRE, f. m. Colonne *quarrée*, qui ne diffère que par-là des colonnes ordinaires d'Architecture. On appelle *Pilastre dans l'angle*, celui qui ne présente qu'une encoignure, c'est-à-dire, qui n'a de saillie de chaque côté qu'une petite partie de son diamètre; & *Pilastres de rampe* les petits Pilastres à hauteur d'appui qui

servent à retenir les travées des balustrés.

PILE, f. f. Amas de plusieurs choses entassées les unes sur les autres. On appelle particulièrement *Pile* un massif de Maçonnerie, tel que ceux dont sont formées les arches des Ponts de pierre. Le même mot a d'autres significations dans les Arts. La *Pile*, en termes de Monnoyeur, est un morceau de fer bien acéré, au bout duquel est gravée l'effigie ou la devise qui s'imprime sur la monnoie à grands coups de marteau. De là vient apparemment le nom de *Pile*, qu'on donne au revers des monnoies opposés à la croix. La *Pile* des Foulons est un gros arbre creusé, dans lequel ils foulent les étoffes. *Pile*, en termes de Blason, se dit d'un Pal qui s'étrecissant depuis le chef va se terminer en pointe vers le bas de l'écu. Les Marchands en détail nomment *Piles* un amas de plusieurs poids enfermés l'un dans l'autre, qui forment par gradation toutes les parties de la livre depuis le gros. Il y a un outil à battre le chanvre, qui se nomme *Pile*.

PILIER, f. m. Nom de tout massif qui sert à soutenir quelque partie d'un édifice. On appelle *Piliers de carrière* des masses de pierre qu'on laisse de distance en distance pour soutenir le ciel d'une carrière. Les *Piliers de manege* sont des colonnes dressées dans le terrain, autour desquelles, ou entre lesquelles, on exerce les chevaux.

PILLAGE, f. m. En termes de mer, on met de la différence entre le *pillage* & le *butin*. Le premier se dit de la dépouille des coffres, des hardes, & de l'argent qui se trouve sur l'ennemi jusqu'à trente livres. Le gros de la prise s'appelle *butin*.

PILON, f. m. Instrument de métal ou de bois, dont on se sert pour broyer quelque chose dans un mortier. Les moulins à ran & à papier ont des pilons, qui sont de gros maillets ferrés de différentes formes. On appelle aussi *Pilon* une Côte de mer fort escarpée, mais qui a peu de hauteur.

PILORI, f. m. Nom d'un instrument de punition publique, qui est différent suivant les lieux. Le plus simple est un poteau où l'on attache le criminel avec un carcan au cou, pour l'exposer à la vûe du Peuple. A Paris, c'est une tour de pierre, au milieu de laquelle est un pivot de bois, où pose une machine qui a des trous pour patier la tête & les bras. Cette machine tourne & fait voir le criminel assis dans cette posture, par des ouvertures pratiquées dans la tour. *Pilori* quelqu'un, c'est l'attacher au Pilori ou au Carcan.

PILORIS, f. m. Nom d'une sorte de Rat musqué, à peu près de la grosseur d'un Lapin, qui est fort commun à la Martinique. Il se retire dans des trous de la terre. Sa chair se mange & passe pour bonne lorsqu'on lui a fait perdre l'odeur du musc.

PILOSELLE, f. f. Plante vulnérable, qui a ses feuilles couvertes de poils blancs, ses fleurs jaunes & entourées de petites feuilles qui s'envolent en bourre lorsqu'elles sont mûres. Ses riges rampent, en forme de petites cordes qui sont velues aussi. La *Piloselle* croît dans des lieux arides.

PILOTAGE, f. m. Art du Pilote, qui consiste à bien conduire un vaisseau par les règles de la navigation. On appelle Pilote côtier, celui qu'on employe pour gouverner sur certaines côtes difficiles; & *Pilote hantier*, celui qui gouvernant dans les voyages de long-cours fait prendre les hauteurs du Pôle pour régler sa route. On donne le nom de *premier* & de *second Pilote* à deux vaisseaux qui doivent toujours être près de l'Amiral, soit dans la route ou dans le combat. *Pilote* est aussi le nom d'un petit poisson, à peu près de la forme du Maquereau, qui nage toujours devant le Requin, sans que ce monstre puisse ou veuille le dévorer. On le voit nager aussi quelquefois devant la proue des vaisseaux, auxquels il sert comme de guide.

PILOTIS, f. m. Pieux qu'on fiche en terre dans les lieux marécageux ou dont le terrain n'est pas assez solide,

pour affermir les fondemens d'un édifice. *Piloter*, c'est faire un ouvrage de fondation avec des pieux. *Amsterdam* est bâtie sur *Pilotis*. On appelle *Pilotis de bordage* ceux qui bordent le *Pilotage*; & *Pilotis de remplage*, ceux qui remplissent l'espace.

PILULE, f. f. Diminutif du mot latin qui signifie *balle*. On donne ce nom à des médicamens réduits en forme de petite balle, & couverts ordinairement d'une feuille d'or ou de pain à chanter, qu'on fait avaller au malade.

PIMENT, f. m. Espece de poivre d'Inde, dont on distingue trois sortes, qui ne diffèrent que par la figure de leur fruit. L'une est en forme de petit bouton rouge, de la longueur d'un clou de girofle. Les deux autres sont plus longues & ont l'écorce plus épaisse. La semence qui est contenue dans ces fruits est déliée & fort chaude. On s'en sert pour assaisonner les alimens, mais l'usage continuel en est dangereux pour l'estomac des Européens.

PIMPRENELLE, f. f. Petite plante, qui croît d'elle-même dans les prés, & qu'on cultive dans les jardins pour la mêler dans les salades. Prise en teinture, elle a des vertus surprenantes pour purifier le sang & nettoyer les reins.

PIN, f. m. Grand arbre, dont les branches viennent vers le sommet du tronc & se revêtent de feuilles épaisses, longues & aigues, dont la couleur est un mélange de vert & de blanc. Son fruit est une sorte de pomme, qui contient des noyaux qu'on appelle *Pignolats*, d'une substance huileuse & d'un goût assez agréable. Voyez **PIGNOLAT**. Le bois du Pin est pesant & rougeâtre. Il y a différentes especes de Pins.

PINACE, f. f. Nom d'un petit bâtiment de mer à poupe quarrée, qui porte trois mâts & qui est à voiles & à rames. Comme il est fort léger, on l'employe à faire des courses, à remonter dans les rivières pour le bois & l'eau, à débarquer des troupes, &c.

PINACLE, f. m. Mot tiré du latin, qui est consacré dans le langage

de l'écriture pour signifier le sommet d'un Temple.

PINCE, f. f. Levier de fer, qui sert à lever des pierres & d'autres fardeaux. En termes de Fonderie, la *Pince* d'une cloche est le bord, où le battant frappe. On appelle *Pince* l'arête que fait la corne du pied du cheval, & qui est comprise entre les quartiers. On donne aussi le nom de *Pinces* aux quatre dents de devant de la bouche d'un cheval avec lesquelles il pâit l'herbe, deux en haut & deux en bas. Les *Pinces* lui viennent entre deux & trois ans. En termes de Chasse, les *Pinces* des bêtes fauves sont l'extrémité de l'ongle.

PINCEAU, f. m. Instrument qui sert aux Peintres pour appliquer les couleurs, & qui se prend, en termes figurés, pour l'art même de la Peinture. Il est ordinairement composé de poil de gris & d'une hampe. On prétend que le *Pinceau* des Anciens Peintres étoit fait de petits morceaux d'éponge. On appelle *Pinceau optique* deux cônes que forment les rayons partis de l'objet de la vûe, & qui ont la prunelle pour base. Pour entendre ce terme, il faut concevoir que les rayons partis de chaque point de l'objet vont toujours en s'écartant jusqu'à la prunelle, & que là au contraire ils commencent à se rapprocher pour aller se réunir sur un seul point de la retine. Les *Pinceaux* des extrémités de l'objet se croisent à leur base; & plus leur angle est grand, plus l'image qui se forme sur la retine est grande; ce qui fait que l'objet est vu plus grand.

PINCER, v. act. En termes de Manege, c'est faire sentir délicatement la pointe de l'éperon au cheval. En termes de Mer, *Pincer le vent*, c'est aller au plus près du vent. En termes de Monnoie, *Pincer*, c'est marquer plus fortement les monnoies ou les médailles dans les endroits où l'empreinte n'est pas assez forte. *Pincer le luth*, se dit pour jouer du luth & des autres instrumens à cordes dont on joue en pinçant les cordes de la main droite, & se servant de la main gauche pour appuyer sur les touches.

PINCETTE,

PINCETTE, f. f. Les Artistes ont différentes sortes de pincettes, qui sont des outils pour manier les pièces de leur travail. On ne place ici un mot si connu, que pour faire remarquer que *pincette* ne se dit pas au singulier, non plus que d'autres instrumens qui sont composés de deux parties semblables, tels que des ciseaux, des lunettes, &c. Cependant il faut excepter la petite *pincette* dont on se sert pour arracher le poil & la barbe, quoiqu'elle ait aussi deux branches.

PINCON, f. m. Petit oiseau commun, qui a la tête & le cou tirant sur le bleu, le croupion vert, l'estomac entre rouge & gris, & les ailes mêlées de noir & de blanc. Il imite le chant du Rossignol.

PINEALE, adj. lat. *Glande pineale*. C'est le nom d'une glande qui est placée vers le troisième ventricule du cerveau, & qui s'appelle aussi *Glande conoïde*. Son nom de *Pineale* est formé de *Pin*, parce qu'elle a quelque ressemblance avec la pomme de Pin. C'est dans cette glande que Descartes a établi le *Sensorium* ou le *siège de l'ame raisonnable*. Mais on prouve fort bien que cette opinion ne peut être reçue.

PINGUIN, f. m. Voyez PENGUIN, qui est le nom le plus commun de cette espèce d'oiseau.

PINNAS, f. m. Fruit de l'Amérique qui croît sur un chardon épineux, & qui ressemble à la pomme de *Pin*, d'où est formé son nom. Il est excellent par l'odeur & le goût. Sa grosseur est celle d'un melon commun. Sa couleur est jaune dans sa maturité; mais il ne se conserve pas longtemps. On en distingue plusieurs espèces.

PINNULE, f. f. l. Nom que les Mathématiciens donnent à une petite plaque de cuivre, qui s'éleve perpendiculairement sur les instrumens d'observation. Il y a deux Pinnules, percées chacune d'un petit trou, l'un vis-à-vis de l'autre, par où entre la lumière ou les rayons de l'objet, afin qu'ils soient en ligne droite de l'objet à l'œil.

PINQUE, f. f. Nom d'un vaisseau de charge qui s'appelle aussi *Flutte*. Il est plat de varangue & il a le derrière rond.

PINTADE, f. f. Poule des Indes & d'Afrique, que les Espagnols ont nommé *Pintade*, parce que les couleurs de son plumage paroissent avoir été peintes. Il est ordinairement blanc & noir, avec un duver noir au col. La Pintade a des membranes aux pieds, comme les oiseaux de rivière, des appendices rouges ou blancs à la mâchoire supérieure, & sur la tête une sorte de crête qui a la forme d'un casque. Ses œufs sont noirs & blancs comme son plumage.

PIOCHE, f. f. Outil qui sert à remuer la terre. Il est ordinairement carré; mais il y a aussi des *Pioches* pointues, qui se nomment *feuilles de sauge*, & des *pioches* qui ont un côté tranchant & l'autre fourchu. Les Charpentiers ont un autre instrument qui s'appelle *Piochon*, & qui est une sorte de petite *besaigue*, plate d'un côté, & de l'autre en bec d'âne, pour frapper dans de grandes mortaises.

PIONIER, f. m. Nom qu'on donne, en terme de guerre, à des ouvriers commandés, par un Ingénieur, pour applanir des routes, creuser des fossés, des tranchées & des mines, & pour d'autres travaux militaires.

PIPE, f. f. Nom d'une mesure. La pipe de vin ou d'autres choses liquides contient environ un muid & demi. La pipe de bled, comme on l'appelle en Bretagne, contient dix charges, du poids de six cens livres, & chaque charge est de quatre boisseaux. On donne aussi le nom de *Pipe* à diverses sortes de tuyaux; mais, par excellence, au tuyau de terre cuite qui sert à fumer du tabac. Il est terminé par une tête en forme de petit vase, où l'on met le tabac, qu'on allume pour en tirer la fumée par l'autre bout. On appelle *Pipeau*, sur-tout dans le style poétique, une flûte champêtre qui se nomme aussi *Chalumeau*. Les Oiseleurs font diverses sortes de *Pipeaux*, pour attirer les oiseaux en contrefaisant leur cri ou leur *pipis*.

De-là vient *Pipée*, pour signifier cette espece de chasse, qui se fait avec des pipeaux.

PIQUE, f. f. Arme composée d'une hampe, de treize à quatorze pieds de longueur, & d'un fer aplati & pointu. Par une ordonnance de Louis XIV. le tiers de chaque compagnie d'Infanterie devoit être armée de piques, pour arrêter l'effort de la Cavalerie.

PIQUER, v. act. Ce mot a diverses significations dans les Arts. *Piquer*, en termes de Couture, c'est faire des points continus & bien rangés. En termes de Découpeur, *Piquer* du taffetas, c'est le percer & le figurer avec un petit fer. En termes de Maçonnerie, *piquer* une pierre, c'est la façonner en rustique, avec la pointe du marteau. En termes de Charpentier, *piquer* le bois, c'est le marquer avec un outil de fer, ou avec le plomb percé en triangle. En termes de Fauconerie, *piquer après la sonette*, c'est suivre l'oiseau, &c.

PIQUET, f. m. En termes de guerre, on appelle *Piquet* un détachement du corps d'une armée, pour monter la garde dans un poste avancé ou pour d'autres opérations. Le jeu de *Piquet* est un jeu de carte, ainsi nommé de son Inventeur. Nous avons dans le Journal de Trevoux une dissertation curieuse sur son origine. En général *Piquet* signifie un petit bâton pointu qu'on fiche en terre, sur-tout pour arrêter les cordages des tentes; d'où vient l'expression de *planter* ou *lever le piquet* pour dire, *camper* ou *décamper*.

PIQUEUR, f. m. Nom qu'on donne, dans les Ateliers, à celui qui veille sur les Ouvriers, & qui prend soin de *piquer* ou de marquer ceux qui sont absens ou présens. En termes de Venerie, les *Piqueurs* sont des valets à cheval, qui suivent la bête & qui régulent la course des chiens; mais on prononce *Piqueux*.

PIRAMBAU, f. m. Poisson des mers du Bresil, qui vit de coquillages, & que la nature a fourni de deux pierres dans sa gueule, qui lui servent à les briser. Il fait un bruit qui est

une espece de ronflement, d'où lui vient son nom en langage du Pays.

PIRASSOUP, f. m. Nom d'une sorte de cerf d'Arabie, qui est fort velu, & qui a la tête du Mulet. On prétend que l'eau où a trempé sa corne est un antidote contre toutes sortes de poisons.

PIRATE, f. m. Voyez **PYRATE**.

PIROGUE, f. f. Nom d'une espece de *Canot* ou de *Bateau* composé d'un seul tronc d'arbre, qui est en usage dans les deux Indes.

PIROLE, f. f. Plante commune dans les Pays froids, & qui se nomme aussi *verdure* d'hiver, parce qu'elle est verte dans cette saison. Le nom de *Pirole* lui vient du nom latin du *Poirier*, parce que ses feuilles ressemblent à celles de cet arbre. Ses fleurs sont blanches & d'une odeur agréable. Elle passe pour un bon vulnéraire.

PIROUETTE, f. f. Mot d'origine incertaine, qui se dit du tour qu'une chose fait sur sa base ou sur son pivot. En termes de Danse, c'est un ou plusieurs tours qu'un danseur fait sur la pointe des pieds sans changer de place. Il se dit aussi, en termes de manege, d'un tour qu'on fait faire à un cheval, & l'on en distingue de plusieurs sortes.

PIRRHONIENS, f. m. Nom d'une Secte d'anciens Philosophes, disciples de Pyrrhon, qui faisoient profession de douter de tout. Leur chef vivoit vers l'an 450 de la fondation de Rome.

PISCINE, f. f. Mot formé du substantif latin, qui signifie *Poisson*. C'est proprement le nom d'un bassin d'eau où l'on conserve du poisson. Mais, outre cet usage, les anciennes Piscines étoient des lieux où les jeunes gens apprenoient à nager. Les Juifs appelloient *Piscine Probatique*, c'est-à-dire, *Piscine du Bétail*, un réservoir d'eau, près du Temple de Salomon, où étoient lavés les animaux qui devoient servir aux sacrifices. Aujourd'hui quelques-uns donnent le nom de *Piscines* aux fontaines de cuivre où l'on se lave les mains. En termes d'Église, c'est un lieu où l'on jette l'eau

des ablutions, & les cendres des utensiles ecclésiastiques qu'on brûle lorsqu'ils ne peuvent plus servir.

PISSASPHALTE, f. m. Mélange de poix & de bitume, dont les Anciens se servoient pour calfater leurs navires & pour enbaumer les gens du commun. Quelques-uns croyent que le Pissasphalte se forme naturellement; d'autres, que c'est une composition de l'art.

PISSENLIT, f. m. Plante amère, dont les feuilles ressemblent à celles de la chicorée, & dont la fleur est jaune & la racine laiteuse. Son nom lui vient, en françois comme en latin, de sa vertu diurétique. Son amertume est très salutaire, sur-tout pour les tempéramens bilieux.

PISTACHE, f. f. Fruit d'un arbre qui se nomme *Pistachier*. Les Pistaches sont rousées & contiennent une moelle verte, à peu près du goût des Pignolats. Elles pendent en grappes au bout des branches de l'arbre. On en fait des confitures & des dragées, qu'on prétend bonnes pour le dévotement. L'Amérique a des pistaches, qui croissent en terre, d'une petite plante rampante dont les fleurs sont jaunes, & les feuilles semblables à celles du *Melilot*. Elle produit sous terre de petites gouffes grises, qui contiennent des pistaches de la grosseur d'une aveline, dont on tire une huile fort estimée.

PISTE, f. f. Trace ou marque qui reste d'une chose sur le terrain où elle a passé. Les chiens suivent le gibier à la piste. En termes de Manege, un cheval qui manie sur deux pistes est celui qui en marque une par le train de devant & une autre par le train de derrière.

PISTIL, f. m. Partie d'une fleur qui s'éleve du milieu de son culier, & qui renferme ordinairement sa graine.

PISTOLE, f. f. Terme de compte en France, qui se dit de dix livres tournois. Les Espagnols ont une monnoie d'or du même nom, qui vaut environ le double de cette somme.

PISTOLET, f. m. Arme à feu, qu'on tire d'une seule main & qu'on

porte ordinairement à la selle d'un cheval. La longueur des pistolets de la cavalerie est d'un pied & demi, & le diamètre de la balle est de cinq lignes. Les pistolets d'Espagne & d'Italie sont beaucoup plus longs que les nôtres.

PISTON, f. m. Nom de la partie cylindrique d'une pompe, qui s'éleve & qui s'abaisse pour faire agir la force mouvante. On nomme aussi pistons de petits boutons, à peu près de la même forme, qui servent à ouvrir une boîte en les pressant du pouce. *Pisser*, en Pharmacie, se dit de plusieurs drogues qu'on bat dans le mortier, apparemment parce que l'extrémité du pilon forme une espèce de piston.

PITANCE, f. f. Terme monastique, qui signifie la portion qu'on donne à chaque Religieux pour son repas. Ce nom est fort ancien & nous est venu de la basse latinité.

PITAUUX ou **PETAUX**, f. m. Nom qu'on donnoit autrefois aux Paysans qu'on obligeoit d'aller à la guerre. De-là s'est conservé dans quelques Provinces, sur-tout dans celle d'Artois, l'usage populaire de crier *Pitiaux* ou *Piteux*, lorsqu'on voit entrer dans les villes des Paysans bien vêtus & bien montés.

PITE, f. f. Petite monnoie de cuivre, qui valoit anciennement la moitié d'une obole & le quart d'un denier. On prétend que ce nom lui venoit du nom latin de *Poitiers*, où elle étoit battue. Quoiqu'elle soit hors d'usage, Bartême l'a fait entrer dans ses *comptes*. L'Amérique produit une plante qui se nomme *Pite*, & dont on distingue plusieurs sortes. Sa principale propriété est de tenir lieu de chanvre & de lin par ses feuilles, qui étant séchées & dépouillées de leur peau laissent un écheveau de fil blanc, de leur longueur. Les Espagnols font de ce fil des bas & d'autres ouvrages. Les Sauvages en font leurs cordes d'arc & leurs filets pour la pêche.

PITO, f. m. Nom d'un oiseau de l'Amérique de la grosseur d'un étourneau, & de la couleur d'une alouette-

te, excepté qu'il est verd sous le ventre. Son bec, qui est long & fort, lui sert à se creuser dans les rochers un trou qui lui sert de retraite & de nid. On prétend qu'il se sert pour cela d'une herbe que les Espagnols appellent *herbe des Pitons*, & à laquelle ils attribuent une vertu singulière pour rendre faciles à percer les choses dures & le fer même.

PITON, f. m. Espece de clou, dont la tête est percée en anneau, pour retenir des crochets & des verges de fer. Il y a des pitons d'affut, qui servent aux affuts de canon.

PITUITE, f. f. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une des quatre humeurs qui constituent le tempérament des animaux. La pituite est une humeur blanche & froide.

PIVOINE, f. f. Nom d'une fleur & de sa plante. La fleur qui se nomme *Pivoine* approche beaucoup de la rose par sa forme & par sa beauté, mais elle est sans odeur. Elle sert à l'ornement des plates-bandes, d'autant plus que les feuilles forment une belle verdure. Il y a des pivoines, blanches, rouges, panachées. Les feuilles de la femelle sont déchiquetées. On vante la racine de Pivoine pour fortifier les nerfs & le cerveau.

PLACAGE, f. m. Nom d'une espece de menuiserie qui consiste à plaquer, par compartimens, des feuilles de bois sur des fonds d'autres bois. On se sert pour cela de colle d'Angleterre. On appelle aussi *placage* le gazon qu'on coupe dans un terrain inculte & qu'on plaque dans un jardin, pour faire sur le champ des Boulingrins & d'autres pieces vertes, lorsqu'on n'a pas la patience de semer de la graine d'herbe.

PLACARD, f. m. Ce qui s'applique en plaquant. De-là le nom de *Placard* pour certaines affiches collées au coin des rues, qui contiennent, ou des ordonnances, ou des avis publics. En termes d'Architecture, on appelle *Placard* la décoration d'une porte d'appartement, composée d'un chambranle avec sa frise & sa corniche. Il y a des *Placards* d'assemblage, qui

sont à cadres & à panneaux. Une *Porte à Placard* est celle qui est pleine & emboîtée haut & bas avec tous ses ornemens.

PLACE D'ARMES, f. f. Nom qu'on donne dans les Places de guerre à un terrain spacieux qui sert de lieu d'assemblées à la garnison. Les Camps militaires ont aussi leurs *Places d'armes*. On appelle *Place de guerre*, toute Ville ou toute Forteresse dans laquelle on peut se défendre, à l'aide des fortifications.

PLACIER, f. m. Mot formé de place, qui est le titre de ceux qui prennent à ferme le droit de louer les places d'un marché aux gens qui veulent y étaler leurs marchandises.

PLAGE, f. m. Mot tiré du grec, qui se dit d'une mer basse, & d'un rivage plat, étendu en droite ligne, sans rade & sans cap où les vaisseaux puissent être à l'abri.

PLAGIAIRE, f. m. Mot tiré du latin, & nom qu'on donne à ceux qui s'attribuent les ouvrages d'autrui, ou qui en dérobent quelque partie, pour enrichir les leurs. Ce crime, qui ne blesse pas moins les loix de la morale que celles de la littérature, s'appelle *Plagiat*. Dans l'ancienne Rome, on nommoit *Plagiaire* celui qui achetoit ou vendoit pour esclave une personne libre; & sa punition étoit le fouet. Le *Plagiat littéraire* consiste de même à prendre les droits de propriétés sur ce qui ne nous appartient pas.

PLAIDER, v. act. Terme formé du vieux mot *plaid*, qui a signifié *discours*, *avis raisonné*. *Plaider*, *Plaidier*, *Plaidoyer*, sont des termes très-connus, & qui vraisemblablement ne seront jamais hors d'usage. *Plaid* ou *Pleid*, a signifié, dans l'ancien droit François, un *cheval de service*, que certains Vassaux devoient au Seigneur du Fief. Le *plaid de main-morte* étoit un cheval dû à la mort du Vassal.

PLAN, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Géométrie, une surface égale, c'est-à-dire, sans aucune courbure. Ainsi la surface d'un Globe peut être unie; mais n'étant point égale, elle n'est pas un Plan.

Celle d'un Cube, posé sur une de ses faces, est un Plan parfait. En Méchanique, on appelle *Plan incliné*, une ligne tirée d'un point de la ligne verticale à un point de la ligne horizontale. Plus la ligne du plan incliné sera longue, plus une petite puissance sera capable d'élever ou de soutenir un grand poids. En Arithmétique, on appelle *nombre plan*, celui qui n'est formé que de la multiplication de deux nombres, comme un plan, en Géométrie, est une grandeur de deux dimensions. La multiplication de trois nombres forme le *solide*.

PLANCHE, f. f. On appelle *planches d'entrevoix*, les planches qui couvrent les espaces d'entre les solives. En termes de Graveur, *planche* se dit d'une feuille de cuivre ou de bois sur laquelle on grave. On donne même le nom de *planches* aux estampes qui s'en tirent. Les Jardiniers nomment aussi *planche* un espace de terre cultivé, où ils élèvent des fleurs ou des legumes. *Planchette* est un diminutif, qui se dit de diverses petites planches. *Plancher* signifie proprement une épaisseur de solives couvertes de planches, qui sépare les étages d'une maison; mais il se dit aussi de toute aire sur laquelle on marche.

PLANCON, f. m. Nom qu'on donne à une jeune branche de certains arbres, tels que le faule, le frêne, &c. qui se plante en terre & qui prend de bouture.

PLANE, f. m. Grand arbre, qui étend fort loin ses branches, & dont les feuilles sont fort larges & l'écorce fort épaisse, ce qui le rend propre à faire une belle ombre. Il ne porte pour fruit que des baies rondes, de la grosseur d'une noisette. On lit dans les Anciens, que l'usage de Rome étoit d'arroser le Plane de vin, & quelques-uns prennent littéralement cette remarque comme une preuve du cas que les Romains faisoient de cet arbre. D'autres croient que ce n'est qu'une figure, pour signifier qu'on prenoit plaisir à boire à l'ombre du Plane.

PLANE, f. f. est aussi le nom d'un outil d'acier tranchant, qui a deux poi-

gnées, c'est-à-dire, une à chaque bout; & qui sert aux Charrons & aux Tonneliers pour applatir le bois. La *plane* des Plombiers est un morceau de cuivre quarré, avec une poignée pour le soutenir, qu'ils font chauffer pour planer le sable. *Planer*, en termes de Charrons, &c. c'est polir le bois avec la plane; en termes de Plombiers, c'est passer la plane sur le sable du moule pour le rendre uni. On appelle *étain plané*, celui qui est poli soigneusement; & *Planeur*, l'Ouvrier qui le plane. Le bois qu'on fait tomber avec la plane, se nomme *planure*.

PLANETE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie *Errant*. On a donné ce nom à un certain nombre d'Astres qui ont un mouvement propre & régulier d'Occident en Orient, c'est-à-dire, contraire au mouvement du premier mobile qui est d'Orient en Occident. On en compte ordinairement sept; *Saturne, Jupiter, Mars, le Soleil, Venus, Mercure & la Lune*. Mais les Astronomes modernes ont découvert neuf autres corps célestes, qu'ils comptent aussi entre les Planètes, & dont cinq tournent autour de Saturne, & quatre autour de Jupiter. On les a nommés *Satellites*, parce qu'ils sont comme autant de Gardes qui escortent d'autres Planètes. On compte que le *Soleil* est cent soixante-six fois aussi gros que la terre, *Saturne* quatre-vingt-onze fois, *Jupiter* quatre-vingt-quinze fois, *Mars* à peu près de la grosseur de la terre, *Venus* grosse d'un trentehuitième de la terre, *Mercury* d'un millième, & la *Lune* d'un quarantième. On prétend que leur distance de la terre est de 1100000 lieues pour le Soleil, de 167000 pour *Mercury*, de 35000 pour la Lune, de 64000 pour *Venus*, de 1200000 pour *Mars*, de 8000000 pour *Jupiter*, & de 14000000 pour *Saturne*. Le *Soleil* acheve son cours en trois cens soixante-cinq jours & environ six heures, la *Lune* en vingt-neuf & demi, *Mercury* environ dans l'espace de six mois, *Venus* environ dans l'espace de dix-huit mois, *Mars* en deux ans, *Jupiter* en douze ans, & *Saturne* en trente ans. L'Astrologie judiciaire

attribue diverses propriétés aux Planètes, les divise par différentes qualifications, & se sert d'un langage qui lui est propre pour expliquer toutes ces différences, en leur attribuant des effets chimeriques. On appelle *Région planétaire*, l'espace où se fait le mouvement de toutes les Planètes; & *Heures planétaires*, celles où les Astrologues s'imaginent que chaque Planète domine le plus.

PLANIMETRIE, f. f. Mot composé du grec & du latin, & nom d'une partie de la Géométrie pratique, qui enseigne l'art de mesurer les plans & les surfaces.

PLANISPHERE, f. m. Mot composé du grec & du latin, qui signifie *globe plat*, c'est-à-dire, représentation d'un globe ou d'une sphere sur un plan, pour les usages de la Géométrie & de l'Astronomie.

PLANTAIN, f. m. Plante commune, à laquelle on attribue de puissantes vertus contre le poison, la pourriture, les inflammations, & pour fortifier toutes les parties. On en distingue deux sortes; le grand, qui a ses feuilles & sa tige plus hautes; & le petit. Quelques-uns prétendent même que celui qui croît dans les lieux humides est une troisième espèce.

PLANTE, f. f. lat. Nom général de tous les corps végétaux, arbres, arbrisseaux, arbutus, herbes & racines. Il n'y a pas de plantes qui n'aient quelque propriété particulière; ce qui en rend la connoissance fort utile. On a formé des méthodes pour cette étude. Les Chymistes divisent les plantes en cinq classes; les *aqueuses*, les *ameres*, les *acides*, les *âcres* & les *huileuses*. Plante se dit aussi du dessous des pieds, depuis les orteils jusqu'au talon, & même de toute la forme du pied en dessous. De-là le *muscle plantaire*, qui est le nom d'un muscle qui sert au mouvement de la plante du pied. *Planter* se dit de l'action de mettre une plante en terre; & dans le sens figuré, de tout ce qu'on place debout dans une assiette ferme. *Plantoir* est le nom d'un outil de Jardinage, avec lequel on fait des trous en terre pour

planter. *Plant* se dit des jeunes arbres plantés, en quinconce ou autrement. *Plantation* est un mot nouveau, introduit à l'occasion des Colonies Européennes qui se sont établies depuis la découverte des Indes, & qui ont commencé à semer, à planter & à cultiver les terres dont elles ont pris possession. Il se dit, & de ces terres nouvellement cultivées, & de la Colonie même.

PLAQUER, v. act. En termes d'Ébenistes, *plaquer le bois*, c'est l'appliquer par feuilles délicées sur d'autre bois. On dit aussi *plaquer le platre*. Voyez **PLACAGE**. On appelle *plaqis* une sorte d'incrustation de pierre ou de marbre, qui se fait sans liaison. *Plaque*, d'où tous ces mots sont formés, paroît l'être, lui-même du substantif grec qui signifie *planche*.

PLAQUESOIN, f. m. Nom d'un instrument des Vitriers, qui est une petite cuve de plomb dans laquelle ils détrempe le blanc pour signer le verre.

PLASTIQUE, adject. Mot tiré du grec, qui signifie ce qui a le pouvoir de faire, de former, d'imiter. On appelle *vertu plastique*, dans les idées d'une certaine Philosophie, le pouvoir ou la vertu d'engendrer, dans les végétaux comme dans les animaux. Un Anglois, nommé *Cudworth*, a publié des idées singulieres sur les *formes plastiques*.

PLASTRE ou **PLATRE**, f. m. Espèce de pierre blanche minerale, qu'on fait cuire dans un four, & qu'on réduit en poudre pour en faire une sorte de mortier qui sert à bâtir ou à revêtir d'autres bâtimens. Son nom vient apparemment de la même source que *plastique*. On appelle *plâtre cru*, la pierre de plâtre avant qu'elle soit cuite; & on lui donne d'autres noms suivant ses qualités & son usage. Le *plâtre fin*, c'est-à-dire bien saisi, & qu'on nomme autrement *plâtre au panier*, prend toutes sortes de formes dans les ouvrages d'Architecture & de Sculpture. *Plâtrer*, qui signifie proprement appliquer du plâtre, se dit, dans le sens figuré, pour déguiser un mauvais fond par de belles apparen-

ces. Une *paix plâtrée*, une *réconciliation plâtrée*.

PLATANE, f. m. Arbre de plusieurs contrées de l'Afrique & de l'Amérique, fort différent du plane, & ressemblant plutôt au palmier par la forme & la grandeur de ses feuilles. Il en sort des grappes qui contiennent un grand nombre de fruits, longs d'environ deux palmes & gros de deux doigts, dont la chair est très-bonne & très-tendre. Nos Relations vantent beaucoup cet arbre, & quelques-uns l'appellent *Plantain*, dans la crainte apparemment qu'on ne le confonde avec le plane; mais les Espagnols & les Portugais, qui l'ont connu les premiers, l'ont nommé *Platane*.

PLAT-BORD, f. m. Terme de Marine. On donne ce nom à l'extrémité du bordage, qui regne par en-haut autour du pont. C'est aussi un retranchement de planches qu'on fait sur le haut du côté d'un vaisseau, pour empêcher l'eau d'y entrer quand on le veut carener.

PLATEAUX, f. m. Nom que les Chasseurs donnent aux fumées des bêtes fauves, parce qu'elles sont plates & rondes.

PLATE-BANDE, f. f. Terme de Jardinage. C'est un espace de terre assez étroit, qui regne le long d'un parterre ou d'un mur, & qui contient ordinairement des fleurs. Les Architectes appellent *plate-bande* le moule carré qui termine l'architrave de l'ordre Dorique. La *plate-bande* est à cet ordre, ce que la cimaise est aux autres. On donne le même nom à divers autres membres d'Architecture qui n'ont qu'une largeur sans ornement & beaucoup de saillie. En termes d'Artillerie, la *plate-bande* d'un canon est la partie unie de la culasse qui regne autour de la pièce. Les affûts ont des bandes de fer, qui se nomment aussi *plate-bandes*.

PLATE-FORME, f. f. Terme de Guerre. On donne ce nom à une élévation de terre, qui se fait pour y dresser une batterie de canon. Dans les navires, c'est un arrangement de plusieurs planches pour le même usage. On appelle aussi *plate-forme* une

forte de terrasse, sur un édifice, où l'on peut se promener à découvert. Les maisons des Orientaux sont ordinairement couvertes en *plate-forme*. Les Architectes donnent le nom de *plate-forme* aux pièces de bois qui soutiennent la charpente d'une couverture.

PLATE-LONGE, f. f. Nom d'une bande de cuir qu'on met au cou des chiens de chasse, pour les arrêter lorsqu'ils sont trop vites. On nomme aussi *plate-longe*, une longe de fil qui sert aux Maréchaux dans leur travail, pour abattre un cheval, ou pour lui lever les jambes.

PLAT-FOND, f. m. Revêtement du dessous d'un plancher, qui est ordinairement un lambris de lattes & de plâtre, & qu'on enrichit quelquefois de peintures & de compartimens. Les Peintres appellent *plat-fond*, un ouvrage de peinture, fait pour être vû de bas en haut, & dont les figures par conséquent doivent être raccourcies & vues en dessous.

PLATINE, f. f. Plaque de quelque métal, grande ou petite, qui sert à divers usages. Les Imprimeurs ont leur *platine*, qui est un morceau de fer ou de fonte, attaché à la boîte de la presse, & qui pose sur le tympan lorsqu'on imprime. *Platine de fusil*, *platine de montre*, *platine de loquet*, &c.

PLATONIQUE, adj. Mot formé du nom de *Platon*, ancien & célèbre Philosophe. On appelle *année Platonique* une révolution à la fin de laquelle on suppose que tous les corps célestes seront exactement dans le même ordre & dans la même place qu'ils avoient au moment de la création. *Tycho* a prétendu qu'elle demandoit vingt-cinq mille huit cents seize années communes; *Riccioli* vingt-cinq mille neuf cents & vingt; & *Cassini* vingt-quatre mille huit cents. Quelques-uns se sont persuadés qu'il se ferait alors un renouvellement total de la création. On nomme *amour Platonique* une affection mutuelle entre deux personnes de différent sexe, qui n'a pour objet que le mérite spirituel & les perfections de l'ame, sans aucun égard aux sens.

PLATONISME, f. m. Nom qu'on donne à la doctrine philosophique de Platon, dont on croit qu'une partie étoit tirée immédiatement de nos saintes Ecritures, sur-tout de la Genese. Ses anciens Sectateurs étoient nommés *Platoniciens*.

PLAUSIBLE, adj. Mot formé du latin, qui, suivant son origine, devoit signifier ce qui mérite des applaudissemens. Mais il n'est pris, en françois, que pour *raisonnable*, *juste en apparence*. Des raisons, des excuses, des prétextes *plausibles*, sont des raisons, des excuses & des prétextes qui satisfont par une forte apparence de vérité.

PLEBEIEN, adject. Mot formé du substantif latin qui signifie *Peuple*. On appelloit *Plebeien*, dans l'ancienne Rome, celui qui étoit du Peuple, qui n'étoit ni Patricien, ni Chevalier, ni Noble. L'ordre *Plebeien* étoit l'ordre du Peuple, c'est-à-dire, le dernier ordre de la République.

PLEIADES, f. f. gr. Nom poétique d'une constellation de sept étoiles qui sont au derrière du signe du Taureau, & que les Poètes ont fait filles d'*Atlas* & de *Pleïone*. Elles se levent vers l'Equinoxe du Printems, & leur lever est souvent accompagné d'orages & de pluies. Les Anciens & les Modernes ont formé des *Pleïades poétiques*; c'est-à-dire, qu'en différens siècles on a nommé *Pleïade* un nombre de sept bons Poètes qui se sont distingués dans le même tems. La *Pleïade françoise*, sous les regnes de Henri II, Charles IX & Henri III, étoit composée de *Ronsard*, de *du Bellay*, de *Jodelle*, de *Pont de Tiard*, de *Dorat*, *Belleau* & *Baif*.

PLEIN, f. m. Terme d'écriture. On appelle *plein* une certaine grosseur dans un trait de plume, & l'on distingue le Plein parfait, le Plein imparfait, le demi-Plein & le délié. Les Tanneurs appellent *Plein* une sorte de cuvier de terre, où l'on met les cuirs dans l'eau & dans la chaux.

PLEION, f. m. Terme d'Ouvrier, formé vraisemblablement de *plier*. On appelle *pleion*, le menu osier avec lequel on attache les vignes & les bran-

ches d'arbres. On donne le même nom, à Paris, à la paille choisie dont on fait des nattes & des chaifes.

PLENIER, adject. Vieux mot, qui s'est conservé dans *Indulgence plenièrè*, terme Ecclésiastique. Voyez *INDULGENCE*. Quelques-uns ont nommé *Conciles plenièrs* les *Conciles œcumeniques*, qu'on suppose formés de tous les Evêques de l'Eglise ou du plus grand nombre. On a dit aussi *Cour plenièrè*, ou *planièrè*, pour signifier *Cour bien remplie de Courtisans*. *Tenir Cour plenièrè* ou *tenir Etat royal*, c'étoit appeller tous les Vassaux, Princes, Cointes, Chevaliers, Dames & Demoiselles.

PLENISTE, f. m. Nom qu'on donne aux Philosophes qui soutiennent que les corps peuvent se mouvoir dans le plein, & qu'il n'y a pas de vuide dans la nature.

PLEONASME, f. m. Mot grec, qui signifie *abondance*, & nom d'une figure de Rhetorique, par laquelle on emploie divers tours pour expliquer plus clairement la même chose. Mais on entend communément par *pleonasmè*, un mot employé inutilement, un mot superflu, parce qu'il ne signifie que ce qui a déjà été exprimé par un autre mot.

PLETHORE, f. f. Mot grec, qui signifie *plenitude*. C'est un terme de Médecine, qui se dit d'une trop grande abondance du sang; vice qui l'empêche de circuler.

PLEURE, f. f. Mot tiré du grec, & nom d'une double membrane qui environnant la face intérieure des côtes, entoure le dedans de la poitrine.

PLEURESIE, f. f. Mot grec de la même origine que le précédent, & nom d'une maladie causée par l'inflammation de la pleure & d'une partie du poumon. Elle vient ordinairement de la coagulation du sang par un froid externe qui suit une grande chaleur du corps. Le sang arrêté s'enflamme nécessairement dans les poumons. On appelle *fausse pleuresie*, ou *douleur pleurétique*, une douleur vive & piquante qui se fait sentir à l'un des côtés, quoique sans fièvre, & qui se dissipe ordinairement par la sueur

ou par la saignée. La *pleuropneumonie* est une inflammation de toutes les parties internes de la poitrine, & diffère de la *pleurésie* en ce que celle-ci n'attaque que la moitié du poumon.

PLEURS DE TERRE, f. m. On donne ce nom aux eaux de pluie qui se filtrent dans la terre suivant la pente des lieux, & aboutissent ordinairement à quelque lieu où elles forment des étangs & des mares. Lorsqu'on découvre leur cours, on fait quelquefois des pierres, c'est-à-dire, des aqueducs de pierre pour les recueillir.

PLI DE CABLE, f. m. Terme de Marine, qui se dit de la longueur de la roue d'un cable. Ainsi *mouiller un pli de cable*, c'est n'en filer qu'une très-petite partie en mouillant l'ancre, comme l'on fait lorsqu'on doit bientôt quitter le lieu où l'on mouille.

PLIE, f. f. Nom d'un poisson de mer, plat & large, qui est excellent sur certaines côtes. On prend aussi de bonnes Plies dans la Loire. La Plie est sans dents.

PLIE', adj. En termes de Blason, *plié* se dit de ce qui est seulement courbé. Il se dit aussi des oiseaux qui n'étendent pas les ailes. *Un aigle au vol plié*. *Ploier* est le nom d'une petite lame de bois ou d'ivoire, arrondie par le bout, qui sert à plier ou à couper le papier.

PLINGER, v. act. Terme d'Art. *Plinger la mèche*, c'est lui donner la première trempe pour faire de la chandelle.

PLINTHE, f. f. Nom d'un membre d'Architecture, plat & carré, tel que la face d'une base de colonne. Dans les murailles mêmes, une épaisseur de quelques rangs de briques, avancés en forme de plate-bande, se nomme *plinte*.

PLOC, f. m. Nom qu'on donne à une composition de poil de vache & de verre pilé, qu'on met entre le doublage & le bordage d'un vaisseau, pour empêcher qu'il ne s'y engendre des vers; précaution nécessaire dans la navigation, sur-tout entre les Tropiques, sous la Zone Torride.

PLOMB, f. m. lat. Metal pesant &

grossier, qui se trouve en diverses sortes de terre où il y a de l'argent mêlé, & même de l'or; ce qui oblige d'en faire l'essai avant que de l'employer. Il y a aussi des mines particulières de plomb, dont les veines sont quelquefois en forme de terre cendrée, avec de petites paillettes brillantes, & quelquefois en forme de terre blanche ou rousse, qui a quelque chose de plombé. On a observé que le plomb croît en poids & en grosseur, sur-tout dans les lieux bas. Il fond plus facilement au feu que tout autre metal; & dans l'analyse, on en tire un peu de mercure & de soufre, & beaucoup de terre bitumineuse. Le plomb calciné & pétrifié s'emploie dans la Médecine. On appelle *plomb* un petit poids suspendu à un cordeau, qui sert à niveler ou à prendre ce qu'on appelle les *à-plombs*. Celui qui est attaché à un triangle de bois, dont on met la base en haut, se nomme *plomb à talus*. En termes de Marine, *plomb* se dit pour la *sonde*, qui est un morceau de plomb en forme de cône, attaché au bout d'une corde. Les Graveurs de médailles appellent *plomb à la main*, une certaine quantité de plomb fondu, sur lequel ils appliquent leur figure pour en voir parfaitement l'empreinte. On donne aussi le nom de *plomb* à une sorte de suffocation qui arrive quelquefois aux *Vuidangeurs*, & dont les accidens ressemblent à ceux de l'apoplexie.

PLOMBAGINE, f. f. Mot tiré du latin, & nom d'une espèce de marcassite, ou de pierre d'argent & de plomb, qui se trouve dans les mines. Sa couleur est différente, suivant la nature des vapeurs de la terre dont elle se forme. On lui attribue les mêmes propriétés qu'à la litharge d'argent ou de plomb. Celle qui se forme dans les fourneaux où l'on fond la mine d'or ou d'argent, se nomme *plombagine artificielle*.

PLOMBATEUR, f. m. Titre d'un Officier de la Chancellerie Romaine, dont l'office est de plomber les Bulles.

PLOMBER, v. act. Mot formé de

plomb, qui se dit en général pour mettre ou attacher du plomb à quelque chose. *Plomber* de la vaisselle de terre, c'est la vernisser avec de la mine de plomb. En termes de Jardinage, *plomber* signifie peser du pied sur de la terre remuée, pour l'attacher. En termes de Maçonnerie, *plomber*, c'est employer le plomb pour juger si un ouvrage est droit ou s'il a du fruit. *Plomber un navire* se dit aussi dans le même sens. En termes de Relieur, *plomber* c'est mettre, sur la tranche d'un livre, du plombé, qui est une composition de mine de plomb, de colle & d'eau. On dit que l'*émail plombe*, pour dire qu'il devient louche & couleur de plomb, lorsqu'il est appliqué sur un fond qui l'obscurcit.

PLOMBIERE, adject. *Pierre plombiere*, nommée autrement *Molybdeide*. Nom qu'on donne à la mine de plomb, avant qu'elle ait passé par le feu.

PLONGEON, s. m. Oiseau aquatique, qui est à peu près de la grosseur d'une sarcelle. Il y a des *plongeurs de mer*, & des *plongeurs de rivière* ou d'étang. Le premier a le bec, les jambes, le dessus du corps & la queue noirs. Il n'a que le ventre blanc. L'autre est aussi noir sur le dos & blanc sous le ventre; mais il a le bec rouge. *Faire le plongeon*, c'est se dérober à la vue en s'enfonçant dans l'eau, à l'imitation du plongeon. Cette expression se prend aussi dans le sens figuré, pour se dérober à quelque difficulté, à quelque danger, lorsqu'on n'a pas la force ou le courage de faire tête.

PLONGEUR, s. m. Nom de certaines gens de mer, qui ont l'art & qui font métier de plonger dans l'eau, soit pour la pêche des perles, soit pour tirer d'autres choses du fond de la mer. On a proposé, dans le Mercure de Juin 1749, une méthode pour briser les rochers dans la mer, à l'aide des Plongeurs. On dit que le *canon plonge*, quand les décharges se font de haut en bas. *Plonger* est aussi verbe actif, pour signifier *enfoncer*. Se *plonger* dans les plaisirs. *Plonger* un poignard dans le sein de quelqu'un.

PLUCHE, s. f. Voyez PELUCHE,

qui est la manière d'écrire, quoiqu'on prononce *Pluche*.

PLUMASSEAU, s. m. Nom que les Chirurgiens donnent aux tentes de charpie qu'ils mettent dans les plaies. On appelle proprement *plumasseau* un petit bout de plume qu'on taille pour faire les ailes d'une flèche, ou pour d'autres usages.

PLUME, s. f. Excroissance naturelle qui couvre les oiseaux. Toutes leurs plumes ensemble, se nomment leur *plumage*. Comme on se sert des grosses plumes de certains oiseaux pour écrire, le nom de *plume* se donne à tout ce qui se taille de même pour cet usage. Ainsi l'on dit une *plume d'argent*, une *plume d'or*. *Plume* se prend aussi, dans le sens figuré, pour l'action d'écrire. On dit fort bien d'un bon Ecrivain, qu'il a une belle plume. On personifie même ce mot, en disant de celui qui écrit bien; C'est une bonne, une excellente *Plume*. En termes de Botanique, on appelle *plume* la partie de la graine qui est cachée dans les cavités de ses lobes, & qui sortant de terre la première, forme la tige de la plante. *Plumet* se dit d'une plume d'autruche, que les gens de guerre mettent autour de leur chapeau. Les *plumets de Pilote* sont des plumes attachées à de petits morceaux de liège, qu'on laisse voltiger pour connoître d'où vient le vent. On appelle *plumée d'encre*, ce qui entre d'encre dans une plume, pour écrire. En termes de Maçonnerie, *faire une plumée*, c'est dresser à la règle, avec le marteau, les paremens d'une pierre pour la dégauchir.

PLURALITE', s. f. Mot formé du latin, qui signifie le plus grand nombre, dans les choses qui peuvent se compter. Ainsi la pluralité des voix, dans une élection, est le plus grand nombre des voix.

PLURIEL, subst. & adject. Terme de Grammaire, qui est opposé à *singulier*. On appelle *pluriel* ou *nombre pluriel*, dans les verbes comme dans les noms, ce qui se dit de plusieurs; comme *singulier* est ce qui se dit d'un seul.

PLUS, adv. En termes d'Algebre,

plus est le nom du caractère affirmatif, qui s'exprime par cette figure +. Ainsi $a + b$ signifie a plus b .

PLUTON, *s. m.* Un des douze grands Dieux du Paganisme, que les Poètes font fils de Saturne, & frere de Jupiter & de Neptune, & à qui ils donnent l'Empire des Enfers pour partage. On le represente dans un char traîné par six chevaux noirs, avec un paquet de clés à la main, pour signifier qu'il a le commandement de la porte de la mort. Il enleva Proserpine, fille de Cerès, dont il fit la Reine des Enfers. On le confond quelquefois avec Plutus, Dieu des richesses, qui est représenté boiteux lorsqu'il s'approche de quelqu'un, pour signifier que les richesses s'acquierent difficilement; & avec des aîles, qui lui donnent beaucoup de légereté à s'envoler. On le fait aussi aveugle, parce qu'il accorde souvent ses faveurs à ceux qui ne les méritent pas, & qu'il néglige ceux qui en sont les plus dignes.

PLUVIAL, *s. m. lat.* Nom d'un habillement d'Eglise, qui se nomme autrement Chappe, & dont l'officiant est revêtu lorsqu'il encense. C'étoit anciennement une sorte de manteau, que les Ecclésiastiques portoient pour se garantir de la pluie.

PLUVIER, *s. m.* Oiseau de la grosseur d'un Pigeon, qui a le bec noir, rond & court, & trois doigts à chaque pied. Il est brun & marqué de jaune. On estime sa chair, surtout celle du *Pluvier doré*, qui est une espece plus jaune.

PNEUMATIQUE, adjectif. Mot formé du substantif grec qui signifie *souffle*. On donne le nom de *machine pneumatique* à toute machine qui agit par l'effet de l'air ou du vent; mais plus particulièrement à un *Recipient* duquel on tire l'air par un piston qu'on y pousse, ce qui s'appelle *pomper l'air*. Cette machine sert à faire quantité d'expériences, qui font connoître les effets de l'air sur les corps, par ce qui leur arrive lorsqu'ils n'en sont plus environnés.

PNEUMATOLOGIE, *s. f.* Mot grec composé, qui signifie *Traité des*

Esprits. Quelques-uns donnent ce nom à la Doctrine qu'on enseigne, dans les Ecoles, sur les Esprits, tels que Dieu, les Anges, les Ames humaines, &c.

PNEUMONIQUES, *s. m.* Mot grec, formé du substantif qui signifie *poumon*. C'est le nom général des médicamens qui s'employent pour les incommodités du poumon & de la poitrine.

PNIGITE, *adj. Terre pnigite*. Nom grec d'une terre gluante, vantée par les Anciens pour les usages de la Médecine. Entre plusieurs propriétés, ils lui attribuoient celle de raffraîchir le sang quand on la tenoit dans la main.

POALLIER, *s. m.* Nom de la grosse piece de cuivre dans laquelle porte le tourillon du sommier d'une cloche, qui la tient suspendue en l'air. On la nomme aussi *Couette*. Il y a beaucoup d'apparence que *Pouillé* n'est qu'une corruption de *Poallier*; d'autant plus que le nom de *Poallier* s'étant étendu autrefois au clocher même des Eglises, on le donnoit aussi à l'inventaire de tous les clochers de France.

POCHE, *s. f.* Les Maîtres à danser appellent *Poche* un petit violon qui fait peu de bruit, & qu'ils portent dans leur poche pour aller donner des leçons de danse en ville. On nomme aussi *poches* les filets ou les bourses qui servent à fermer les ouvertures des terriers pour prendre des lapins au furet.

POCO, *adv.* Mot Italien, qui signifie peu, & qui s'employe en Musique pour signifier *diminution*. Ainsi, *poco allegro* se dit pour signifier, plus foiblement que l'*allegro*.

POCOAIRE, *s. m.* Nom d'un Arbrisseau du Bresil, dont le tronc est si tendre qu'il peut se couper comme une rave. Il est de la grosseur de la cuisse, haut de dix ou douze pieds. Ses feuilles ressemblent à celles de l'oseille de marais, mais sont fort grandes, & si minces que le vent les perce à jour. Le fruit ressemble au concombre & croît par grappes; son goût tire sur celui de la figue.

POCONE, f. f. Plante montagnueuse de la Virginie, dont le suc, qui est rouge & que les Sauvages mêlent d'huile, leur sert à se peindre le visage & les épaules.

PODAGRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie prise de pied ou pris par le pied. Il se dit d'une personne sujette à la goutte, ou qui en est actuellement attaqué. Un vieux Podagre. On appelle Podagre de lin une plante nommée autrement Cuscule, qui s'entortille autour du lin, des orties, &c. & qui n'ayant pas d'autres racines que les concavités des aîles de ces plantes ne consiste qu'en de longs capillamens sans feuilles, d'où il ne laisse pas de sortir des fleurs blanches & ensuite une graine fort menue. On prétend qu'elle a les qualités de la plante qui la supporte.

PODESTAT, f. m. Titre d'un Officier de Justice & de Police dans plusieurs villes d'Italie. Venise & Gènes ont aussi des Podestats. Le premier Consul d'Arles se nommoit Podestat, lorsque cette Ville étoit République.

PODOMETRE, f. m. Voyez PE-DOMETRE; quoiqu'on dise aussi Podometre, en faisant venir du grec la première partie de ce mot, comme la seconde.

POELE, f. f. Instrument de cuisine, qui sert à frire. Divers Arts ont aussi leurs Poëles, qui sont de différentes formes, suivant la nature des opérations. Mais on ne met ici un mot si connu, que pour observer la différence de Poêle, Poile, & Poële. Poile est le nom d'un grand fourneau de terre ou de métal, souvent embelli de figures, qui sert dans les Pays Septentrionaux à échauffer une chambre sans qu'on voye le feu. Cet usage commence à s'introduire en France. On donne aussi le nom de Poile à la chambre où l'on entretient un de ces fourneaux. Les Anciens leur donnoient celui d'Hypocauste, qui est formé du grec. Poële signifie un Dais, tel que ceux sous lesquels on porte le Saint Sacrement aux malades ou dans les Processions, & que ceux qu'on présente par honneur aux Rois

& aux Princes. Poile & Poële sont des substantifs masculins.

POEME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie Ouvrage poétique, pièce de vers composée suivant les règles de son genre. De-là Poësie, qui signifie l'art de composer des Vers; Poète, qui signifie celui qui en compose; & Poétique qui se dit de tout ce qui appartient à la Poësie.

POGE ou POUGE, f. m. Terme de commandement dont les Levantins se servent sur mer, & qui signifie arrive tout. Il se dit pour avertir le Timonier de pousser la barre sous le vent, comme si l'on vouloit faire vent en arriere.

POIDS, f. m. Qualité de ce qui est pesant. Poids se dit aussi de certaines masses réglées de métal, qui servent à faire connoître le juste poids des autres choses. Il se dit encore de ce qui doit être pesé, & de tout ce qui est propre à l'être. En termes figurés, Poids se dit de ce qui est grave & important. Un homme de poids; des affaires, une recommandation d'un grand poids. On appelloit chez les Juifs Poids du Sanctuaire un poids dont les Prêtres gardoient l'étalon ou l'original, quoiqu'il ne fut pas différent du poids profane. Nous appellons poids de marc un poids de huit onces, qui sert à peser les choses précieuses, & dont l'original est gardé sous trois clés à la Cour des Monnoies; poids de fin, celui dont les Essayeurs se servent pour peser la matière de leurs essais. Les Orfevres & les Jouailliers ont aussi leurs poids de fin, qu'ils nomment Karats, pour peser les perles & les pierres précieuses, auxquelles ils donnent le prix sur le pied de chaque Karat, qui ne pese que quatre grains. Voyez LIVRE.

POILIER, f. m. Nom d'une grosse pièce de fer, qui porte la fusée & la meule dans un moulin.

POINÇON, f. m. Instrument de fer, poli ordinairement, rond & pointu, qui sert à percer. Les Arts ont leurs poinçons de formes différentes, suivant leur usage. Le poinçon des Graveurs & des Sculpteurs est une sorte de ciseau. On appelle aussi Poin-

sons les coins qui servent à marquer les monnoies & les médailles qu'on fait au marteau, & l'on distingue le *pointon d'effie*, le *pointon de croix* ou *d'écusson*, & le *pointon de légende*. Le *Pointon* des Orfèvres est un petit instrument d'acier, gravé en creux, pour marquer la vaisselle d'argent. En termes de Manege, on appelle *pointon* une pointe de fer enmanchée de bois, qui sert à piquer les chevaux sauteurs, pour les dresser à ce manege. En termes de Charpenterie, le *pointon* est une piece de bois, qui étant droite sous la faite d'un bâtiment, sert pour l'assemblage des autres pieces. On appelle *Pointon* à Paris un tonneau de vin ou d'autres liqueurs, qui contient la demie-queue. Les femmes se servent, pour arranger leurs cheveux, d'une longue aiguille qu'elles appellent *Pointon*, ou aiguille de tête.

POING, f. m. En termes de Fauconnerie, on appelle *Oiseau de poing*, celui qui revient sans leurre sur le poing du Fauconnier. Voyez LEURRE. En termes de Manege, ce qu'on nomme le *poing de la bride* est le poignet de la main gauche du cavalier.

POINT, f. m. Nom qui donne en général l'idée de la plus petite partie qu'on puisse se figurer. En Mathématique le *point* est considéré comme n'ayant aucune partie; ce qui le fait nommer *indivisible*. Les surfaces se divisent en lignes & les lignes en points; mais le point ne se divise pas. Il y a quantité de points différens dans les Arts; le *point de vûe*, qui est celui auquel la vûe s'arrête à une distance fixée; le *point de niveau*, qui est l'extrémité d'une ligne horizontale; le *point saillant*, qui se dit de la premiere marque de conception dans les animaux, à l'endroit où le cœur se forme, &c. On appelle *point doré* une opération de Chirurgie pour guérir les descentes, parce qu'elle se fait quelquefois avec une aiguille & un fil d'or tortillé. Le *point secret*, en termes de Monnoie, est un point qui se mettoit autrefois sous les lettres de la Légende, pour faite connoître le lieu où une monnoie avoit été fa-

briquée. Mais cet usage est abrogé depuis l'an 1549, que par une Ordonnance de François I. chaque ville où l'on bat monnoie est désignée par une lettre de l'alphabet. Le point secret, dans la monnoie de Paris, se marquoit sous le second E du mot *benedictum*, & dans celle de Rouen sous le B du même mot. En termes de Mer, le *point de la voile* se dit pour le coin ou l'angle du bas de la voile. Les Tailleurs, les Couturieres, les Brodeurs, les Denteliers, les Cordonniers, &c. ont différens points, c'est-à-dire, différentes manieres de disposer leurs fils, à l'aiguille, au fuseau, &c. Dans le sens figuré, *point* se dit pour *sujet* ou *affaire*. Un point d'importance, c'est le point qu'il faut traiter. On appelle les quatre points Cardinaux, le Nord, l'Est, l'Oucit & le Sud.

POINTAGE, f. m. Terme de mer. On donne ce nom à la designation qui se fait, sur la Carte marine, du lieu où l'on croit que le vaisseau est arrivé, c'est-à-dire, du point de longitude & de latitude.

POINTAL, f. m. Nom d'une grande piece de bois qui se met debout sur des verrins, pour servir d'étraye aux poutres d'un édifice, lorsqu'elles menacent ruine.

POINTE, f. f. En termes de Sculpteur, on nomme *pointe* un outil de fer qui sert à ébaucher l'ouvrage, après que le bloc de pierre ou de marbre a été dégrossi; ce qui s'appelle *approcher à la pointe*. Les Graveurs à l'eau-forte ont aussi leur *pointe*, qui est une pointe d'aiguille enmanchée, pour dessiner sur le vernis. D'autres Arts ont leurs pointes. La *pointe* des Imprimeurs est une petite alefne de fer, avec laquelle ils enlèvent les lettres en corrigeant les épreuves. Leur *pointe de Timpan* est une machine composée d'une branche & d'un ranguillon, & attachée au Timpan avec deux vis, pour aider à faire les registres. En termes de mer, *pointe* se dit d'un long espace de terre qui avance dans la mer. C'est aussi, dans le même langage, une des divisions du compas de mer, ou de la Boussole. Il y

a trente-deux pointes qui marquent les vents. Un rumb de vent vaut quatre pointes. La *pointe de l'écu*, en termes de Blason, en est la partie inférieure. On appelle *Pointe* le confluent de deux rivières, c'est-à-dire, l'endroit où l'une se joint à l'autre. Ainsi Charenton est à la pointe de la Seine & de la Marne. En termes de Fauconnerie, on dit qu'un oiseau *fait pointe*, pour dire qu'il s'éleve ou qu'il s'abaisse d'un vol rapide; comme on dit, en termes de Manège, qu'un cheval *fait pointe*, lorsqu'au lieu de suivre de rond, en maniant sur les voltes, il sort un peu du terrain & fait une sorte d'angle à côté de son cercle.

POINTER, v. act. Diriger quelque chose vers un point. C'est dans ce sens qu'on dit pointer le canon, pour dire le dresser pour tirer. En Mer, on *pointe à démanteler*, on *pointe à couler bas*, on *pointe à donner dans le bois*; & dans le même langage, *pointer la Carte*, c'est se servir de la pointe d'un compas pour chercher quelque lieu sur la carte. En termes d'Architecture, *pointer une pièce de trait*, c'est rapporter avec le compas, sur un dessein de coupe de pierre, le plan ou le profil au développement des panneaux.

POIRE, f. f. Fruit du Poirier, dont on distingue une infinité d'especes. Il y a des poires d'Hiver & d'Été. En général la poire est moins saine que la pomme. On appelle *Poire d'angoisse* une machine en forme de cadenas, qui par divers ressorts qui se lâchent lorsqu'on la met dans la bouche, force de la tenir ouverte, sans qu'on puisse parler ni même crier. On nomme *Poire à poudre* un fourniment en forme de Poire, dans lequel les Chasseurs portent leur poudre à tirer. Le *Poiré* est une boisson de jus de poires, qu'on prétend bonne pour l'estomac, & capable même de résister au poison.

POIRE'E, f. f. Legume dont les feuilles ont une large côte qui se nomme *Carde de Poirée*.

POIRIER, f. m. Arbre qui porte des Poires. On en distingue une in-

finité d'especes, dont le fruit n'est pas moins différent. Son bois tire sur le rouge & reçoit un tort beau poli. On le noircit pour en faire divers ouvrages, qui approchent de l'Ebene.

POIS, f. m. Legume rond, qui vient dans une goulle, sur une tige qui a quantité de rameaux, de tendons & d'agraffes, & dont les feuilles sont épaisses. La fleur des pois est blanche, & rougeâtre au milieu. On distingue en général les grands & les petits; les premiers qui s'élevent à l'appui d'une sorte d'échalas ou de *branches d'arbres* qu'on met auprès; on les appelle par cette raison *pois ramés*. Les autres qui rampent sur terre, & qui ne sont pas de si bon goût. Ces deux especes se subdivisent en différentes sortes, plus ou moins estimées. On appelle *petits pois*, les pois verts & frais, qui sont un met fort délicat. Les pois chiches sont une autre espece de pois, dont la plante a ses feuilles velues & blanchâtres, & ses fleurs presque purpurines. On en distingue trois; les blancs, les rouges & les noirs, sans compter les chiches sauvages, qui ne diffèrent des domestiques que par la semence. L'Afrique & l'Amérique ont plusieurs especes de pois, vantées par les voyageurs. On appelle *Pois noirs* & *pois jaunes* de petites coquilles de mer qu'on employe aux ouvrages de rocaille, & qui sont de ces deux couleurs.

POISON, f. m. Qualité destructive qui se trouve dans certains corps. Les Poisons les plus connus viennent ou des plantes, ou des animaux ou des minéraux. On les distingue en poisons chauds, froids, secs & humides. Il paroît surprenant que ce qui est poison pour quelques animaux ne le soit pas pour d'autres. La Mandragore tue les hommes & engraisse les porcs. Les exemples sont en grand nombre.

POISSON, f. m. Animal qui naît & qui vit dans l'eau. On prétend que tous les Poissons naissent d'œufs, à l'exception du dauphin, du veau-marin & d'un petit nombre d'autres. Suivant l'Ordonnance de la Marine,

les Dauphins, les Esturgeons, les Saumons, & les Truites, qui se trouvent échoués au bord de la mer, appartiennent au Roi seul, & se nomment par cette raison poissons royaux. On a donné le nom de *Poissons* à une constellation qui forme le douzième signe du Zodiaque, où le Soleil entre au mois de Janvier. Elle est composée de trente-quatre Etoiles; & suivant d'autres, de trente-neuf. *Poisson* est aussi le nom d'une mesure pour les liqueurs, qui contient la moitié d'un demi-septier.

POITRON, f. m. Nom d'une espèce de prune jaune, qui est d'un goût fort âcre & peu agréable.

POIVRE, f. m. Sorte d'épice, qui croît en petits grains ronds dans les Indes, sur une plante foible & pliable, qui a besoin d'être plantée au pied d'un arbre, ou d'être appuyée de cannes ou de perches pour se soutenir. Les grains de poivre viennent en grappes, dont chacune est couverte de trois feuilles. Ils sont verts à l'arbre, & ne deviennent noirs qu'après avoir été cueillis & séchés. Le poivre blanc vient de la même plante, & la différence de sa couleur ne vient que de ce qu'après avoir été humecté d'eau de mer & séchée au Soleil, il perd son écorce. On distingue le *Poivre mâle*, qui a ses feuilles plus grandes, & le *Poivre femelle*, qui les a plus petites & plus pointues. Le *Poivre long*, est une autre sorte de poivre, dont la graine vient dans une espèce de gouffe, de la forme d'un fer d'éguillette. Elle est blanche & a le même goût que le poivre commun. C'est le fruit d'un arbrisseau, qui croît à la hauteur de sept ou huit pieds. Il est fort commun dans le Bengale & dans les Isles de l'Amérique. Les Sauvages en employent le bois, au défaut de cailloux, pour faire des fusils avec lesquels ils allument du feu. Le *Poivre long noir*, qui se nomme aussi *Grain de Zelim* ou *Poivre d'Ethiopie*, vient sur une tige rampante, qui n'a ni feuilles ni fleurs. Il croît dans une gouffe, en forme de petite fève noire au-dehors, & rougeâtre en-dedans, qui a fort peu de

goût; mais la gouffe est âcre, chaude & aromatique. Le *Poivre à queue*, ou le *Poivre musqué*, est ce qu'on appelle autrement *Cubebes*. Voyez ce dernier mot. Le *Poivre de Guinée*, est un poivre rouge dont on distingue trois sortes. On ne fait passer en France que la première, dont on a même transplanté la plante dans nos Provinces Méridionales, où elle croît fort bien, sur-tout en Languedoc.

POIX, f. f. Composition de résine brûlée, & mêlée avec la suie du bois dont elle est tirée. On distingue la poix liquide & la poix solide. Il y a une autre poix qui se nomme *poix navale*, parce qu'on la racle des vieux navires, où l'on prétend qu'elle a tiré une vertu astringente de l'eau de la mer. La *Poix de Bourgogne* est une poix blanche, tirant sur le jaune, qui vient de certains arbres résineux de la Franche Comté.

POLACRE, f. f. D'autres disent *Polaque*. C'est le nom d'une sorte de bâtiment de mer, en usage dans la Méditerranée, qui va à voiles & à rames.

POLAIRE, adj. Ce qui appartient aux Pôles. Les cercles Polaires sont deux petits cercles de la Sphere, parallèles à l'Equateur, à vingt trois degrés & demi de distance des Pôles du monde; l'un au Nord, l'autre au Sud de l'Equateur. L'*Etoile Polaire* est une Etoile de la seconde grandeur, la dernière dans la queue de la constellation qu'on nomme la *Petite Ourse*. Sa proximité du Pôle arctique fait qu'elle ne se couche jamais pour ceux qui sont dans l'Hémisphère du Nord. Aussi l'appelle-t-on le guide des Marins.

POLASTRE, f. m. Nom d'un instrument des Plombiers, qui est une poêle carrée de cuivre, longue de deux ou trois pieds, sur quatre ou cinq pouces de large, dans laquelle on met de la braise, & qu'on fait entrer dans de gros tuyaux lorsqu'on veut les échauffer pour les souder en dedans.

POLE, f. m. Mot formé du verbe grec, qui signifie *tourner*. Les Astro-

nomes & les Geographes donnent ce nom aux deux extrémités de l'axe imaginaire sur lequel ils font tourner le globe. L'un de ces deux points se nomme le *Pôle arctique*, ou du Nord ; & l'autre, le *Pôle antarctique* ou du Sud. Mais nous appellons simplement *Pôle* le Pôle arctique, parce que c'est celui vers lequel nous habitons, & le seul qui nous soit visible. Ainsi quand nous disons hauteur ou élévation du Pôle, nous entendons celle du Pôle arctique.

POLEMIQUE, adj. Mot grec, formé du substantif qui signifie *guerre*. On appelle *ouvrages polemiques* ceux qui se font dans les disputes littéraires, pour soutenir une opinion contre une autre.

POLEMONIE, f. f. Herbe dont les feuilles ressemblent à celles du calament ou de la corrigiale, & portent à leur cime une graine noire. Les Anciens, qui l'ont connue & nommée, lui attribuoient de grandes vertus pour les difficultés d'urine & contre les poisons. Quelques-uns font venir son nom de-là. D'autres racontent que deux Rois grecs s'étant batus en se disputant la gloire de l'avoir découverte, elle en a tiré le nom de *Polemonie*.

POLICAN, f. m. Espece de tenaille ; à l'usage des Chirurgiens, pour arracher les dents. Elle est crochue par un bout & arrondie par l'autre.

POLICE, f. f. Mot formé du substantif grec, qui signifie *ville*. On donne ce nom au bon ordre qui s'observe dans un Etat ou dans une Ville. Le Lieutenant de Police est un Magistrat qui préside à la Police. A Paris, cette charge est un démembrement de celle du Prevôt de Paris. En termes de Marine, on appelle *Police d'assurance* ou simplement *assurance*, un contrat par lequel un particulier s'oblige de réparer les pertes & les dommages qui peuvent arriver à un vaisseau ou à son chargement pendant un voyage, moyennant une certaine somme que les Propriétaires lui payent à son retour. *Police de chargement* se dit, sur la Méditerranée, pour signifier un écrit par lequel le Maître

d'un Navire reconnoît qu'il a reçu tel chargement & s'oblige de le porter au lieu de sa destination.

POLISSOIR, f. m. Nom qu'on donne à divers instrumens qui servent à polir, tels qu'une dent de loup, de chien, de renard, une pierre sanguine, &c. Les Orfèvres & les Ouvriers en métaux ont des polissoirs d'acier, d'émail, ou de dent de loup. Le Polissoir de la marqueterie est de jonc. On appelle *Polissoire*, féminin, une sorte de grosse brosse de jonc, qui sert à polir les quadres & les bordures des tableaux & des miroirs. Les Couveliers & les Emouleurs nomment aussi *Polissoire* une meule de bois qui sert à polir les outils émoulus.

POLITIQUE, f. f. Mot formé du substantif grec qui signifie *ville*. On donne ce nom à cette partie de la Philosophie morale qui a pour objet le bon gouvernement d'un Etat. Il se donne aussi à l'espece de prudence qui fait raisonner sur les intérêts publics, former des conjectures & des systèmes, &c ; & dans un sens plus étendu à une conduite adroite pour parvenir au but qu'on se propose. *Politique*, adjectif, se dit des personnes & des choses, dans ces trois sens.

POLIUM, f. m. Petite Plante odoriférante, mais d'une odeur un peu trop aigue, qui tire son nom du mot grec, qui signifie *celui qui a les cheveux blancs*. En effet, elle est blanchâtre, & ses petites têtes ne ressemblent pas mal à la chevelure d'un vieillard. Elle est commune en Provence & en Languedoc.

POLTRON, f. m. Mot qu'on prétend formé de deux mots latins, qui signifient *Pouce coupé*, parce qu'anciennement, dit-on, ceux qui vouloient se dispenser d'aller à la guerre se coupoient le pouce. Aussi se prend-il pour *lâche & sainéant*. On appelle *Oiseau poltron* un oiseau de proie, auquel on a coupé les ongles des pouces, c'est-à-dire, des doigts de derrière où consiste sa force, pour l'empêcher de voler le gros gibier.

POLLUER, v. act. Mot tiré du latin, qui n'est guères d'usage qu'en termes Ecclésiastiques, pour signifier

fouiller, corrompre, profaner. Pollution est le nom qu'on donne, dans le même langage, à un péché charnel qui ne peut être expliqué honnêtement.

POLYCHNEUMON, f. m. Nom grec d'une herbe fort branchue, dont la tige ressemble à celle du Pouliot, & les feuilles à celles de l'Origan. C'est un vulnéraire, qui jette à sa cime de petits boutons âcres, mais d'assez bonne odeur.

POLYCHRESTE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui a plusieurs utilités*. On appelle *Sel polychreste* un sel artificiel qui se fait sur le feu par projection, avec du soufre & du nitre en cristaux.

POLYEDRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui a plusieurs sieges*. C'est un terme de Géométrie, & le nom d'un solide terminé par plusieurs plans rectilignes. On distingue le *Polyedre régulier & irrégulier*. Le second est celui dont tous les plans ne sont pas égaux. Les réguliers sont au nombre de cinq, qui tirent leurs noms du nombre de leurs plans; le *Tetraedre*, l'*Hexaedre*, l'*Octaedre*, le *Dodecaedre*, & l'*Icosaedre*. En termes de Gnomonique, on appelle *Lunettes polyedres* des verres à plusieurs faces convexes, qui multiplient le même objet. Le *Polyedre gnomonique* est une pierre à plusieurs faces, sur laquelle on a tracé plusieurs cadrans.

POLYGALÉ, f. f. Mot grec composé, qui signifie *beaucoup de lait*. C'est le nom d'une herbe dont les feuilles ressemblent à celles de la Lentille, & qui a, dit-on, la vertu de faire venir du lait aux nourrices.

POLYGAMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'action de se marier plusieurs fois, c'est-à-dire, d'avoir plusieurs femmes ou plusieurs maris. On appelle *Polygame* un homme ou une femme qui se rend coupable de ce désordre. On a nommé *Polygamistes* une Secte du seizième siècle, qui approuvoit le mariage d'un homme avec plusieurs femmes, & dont on fait auteur *Bernardin Ochim*, qui apostasia après avoir été Général des Capucins. La polygamie est en usage dans la plupart des Régions orienta-

les. Elle y étoit aussi chez les Juifs jusqu'au regne de Théodose le Grand, & d'*Arcadius & Honorius*, qui ordonnèrent que les Juifs n'auroient pas plus d'une femme.

POLYGARCHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *multitude de Chefs*. On donne ce nom au Gouvernement d'un Etat, lorsqu'il est entre les mains de plusieurs.

POLYGLOTTE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *plusieurs langues*. On a donné ce nom à la Bible imprimée en plusieurs langages. François Ximénés de Cineros, Cardinal, Archevêque de Tolède, a été le premier qui ait publié en 1515, un ouvrage de cette nature en quatre langues, *hebraïque, chaldaique, grecque & latine*. On l'appelle la *Polyglotte* ou la *Bible de Complute*. On y a joint un Dictionnaire des mots hebreux & chaldéens de la Bible. Ce qu'elle a de plus remarquable est que le texte grec du nouveau Testament y est imprimé sans accents, parce que les plus anciens manuscrits n'en avoient pas. Les Juifs ont aussi leurs Polyglottes. Ceux de Constantinople ont imprimé deux copies du Pentateuque en forme de *Tetraples*, qui sont en quatre langues; sçavoir le Texte hebreu de Moïse, la Paraphrase chaldéenne d'*Onkelos*, la Traduction arabe de *Sandias*, & la Version persienne d'un autre Juif, &c. La plupart des Nations Chrétiennes ont publié une Polyglotte, qui diffère de celle des autres sur quantité de points.

POLYGONATE, f. m. Nom grec d'une plante, qui se nomme vulgairement *Genouillet*, & que d'autres appellent aussi *Sceau de Marie & Sceau de Salomon*. Ses feuilles ressemblent à celles du laurier. Ses fleurs sont blanches. Sa racine, qui est tendre & pleine de nœuds, passe pour un bon vulnéraire. En Italie, les Dames en font une eau pour le visage.

POLYGONE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui a beaucoup d'angles*. C'est un terme de Géométrie, & le nom d'une figure qui a plus de quatre côtés; car on ne commence qu'au pentagone, qui en a

cinq, à donner le nom de polygone. On appelle *polygone régulier*, celui qui a tous ses côtés égaux. En termes de Fortifications, *polygone* se dit quelquefois des ouvrages mêmes, & quelquefois du terrain tracé pour élever des ouvrages de cette forme. Le *polygone extérieur* est celui qui aboutit aux pointes des bastions; & le *polygone intérieur*, celui qui aboutit à leurs centres. En Arithmétique, les *nombres polygones* sont la somme des progressions en commençant par l'unité.

POLYGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'art d'écrire en diverses façons, ou l'art d'écrire en chiffre & de déchiffrer.

POLYHYMNIE, f. f. Nom grec d'une des neuf Muses. Les uns la font présider à l'Histoire; d'autres à la Rhétorique; d'autres aux Hymnes, aux Chansons & à la Musique. Quelques-uns la peignent avec une couronne de perles, une robe blanche, & la main en mouvement comme si elle haranguoit, & tenant un papier roulé dans la même main.

POLYLOGIE & POLYMATHIE, ff. ff. Mots grecs composés, dont le premier signifie l'action ou le talent de parler sur quantité de sujets divers; & l'autre, le Sçavoir universel. On appelle *Polymathe* celui qui s'est rempli de toutes sortes de connoissances.

POLYNOME, f. m. Mot grec composé, qui se dit, comme *Multinome*, d'une grandeur composée de plusieurs grandeurs incommensurables entr'elles, c'est-à-dire, de plusieurs au-dessus de quatre; car si ce n'est pas au-dessus, on dit *Binome*, *Trinome* & *Quadrinome*.

POLYPE, f. m. Nom particulier d'un poisson qui, suivant le mot grec, a plusieurs pieds. On lui en compte huit, qu'on prétend qu'il mange lorsqu'il n'a pas d'autre nourriture, & qui renaissent. Il jette une humeur couleur de pourpre. On appelle *Polypes*, en général, tous les animaux qui ont un nombre de pieds au-dessus de l'ordre commun de la nature, & l'on a beaucoup écrit sur leurs propriétés. En termes de Chirurgie, un *polype* est une excrescence de chair qui

bouche les parties du corps dans lesquelles elle se forme. Il en naît ordinairement dans le nez. Ceux qui naissent dans le cœur sont mortels.

POLYPODE, f. m. Nom d'une plante, qui, suivant la signification du mot grec, a quantité de pieds ou de racines par lesquelles elle s'attache aux pierres & particulièrement au pied des vieux chênes. Elle ressemble assez à la fougere, mais elle est un peu velue & moins déchiquetée. On la prétend laxative.

POLYSARCHIE, f. f. Terme de Médecine composé du grec, qui signifie corpulence excessive, ou grosseur extraordinaire qui vient de trop de chair.

POLYSCOPE, f. m. Nom grec, qu'on donne quelquefois aux verres qui multiplient les objets. Il signifie ce qui fait voir beaucoup.

POLYSPASTE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui tire beaucoup*. C'est le nom d'une machine, qui par le moyen de trois mouffes contenant plusieurs poulies, sert à élever en peu de tems des fardeaux considérables.

POLYSYLLABE, f. f. gr. Nom qu'on donne aux mots composés de plusieurs syllabes, par opposition à *monosyllabes*, qui se dit des mots composés d'une seule.

POLYTRICHION, f. m. Mot grec, qui signifie *beaucoup de cheveux*, & nom d'une plante dont les tiges ressemblent en effet à une épaisse chevelure. Ses feuilles sont semblables à celles de la lentille. On lui attribue les propriétés du *Capillus Veneris*.

POMADE, f. f. Composition de poulpe de pomme, de sain-doux, &c. dont les femmes se servent pour adoucir la peau, pour leur chevelure, &c. On a étendu ce nom à toutes les compositions de la même nature, quoiqu'il n'y entre pas de pommes. Quelques-uns prétendent même qu'il faut écrire *paumade*, & font venir ce mot de ce que la pomade s'étend dans la paume de la main; mais cette idée est démentie par la prononciation.

POMATIES, f. f. Nom d'une espèce d'escargots, qu'on prétend com-

muné aux environs de Genes, & qui passent pour meilleurs que les autres. On les tire de terre, en hiver, dans les montagnes, au pied des arbres & des haies. Leur coquille est blanche.

POMME, f. f. l. Fruit du pommier, dont on distingue une infinité d'espèces, douces, aigres, âpres, &c. La plupart des pommes sont laxatives. On prétend que les douces sont un remède excellent pour la mélancolie. En général, la pomme est plus saine que la poire. Voyez **CIDRE**. Il y a peu d'espèces de pommes qui n'aient leur nom propre. Mais on appelle *pomme d'Adam*, une certaine pomme aigre qui approche assez du limon. Ce nom lui vient de ses petites fentes, qui ressemblent assez à des morsures, comme si l'on pouvoit s'imaginer qu'elle descend du fruit défendu. Sa fleur ressemble aussi à celle du citronier, de même que ses branches, quoique les feuilles soient plus grandes. Les *pommes d'amour* viennent sur une plante, qui a ses feuilles semblables à celles du figuier. On les fait cuire comme les champignons, pour les manger à l'huile & au sel. La *pomme de merveille* est le fruit d'une autre plante qui pousse quantité de menus sarmens, par lesquels elle s'attache à ce qu'elle rencontre. Ses feuilles ressemblent à celles de la vigne, quoique plus petites & plus déchiquetées. Sa fleur est jaunâtre; & son fruit, qui est à peu près de la figure d'un œuf, devient rouge en mûrissant. On appelle *pommes* certains ornemens tournés en rond ou en cul-de-lampe, qui se mettent au sommet des girouettes, des pavillons, des enseignes, &c. La *pomme de pin*, en sculpture, est un ornement semblable en effet à cette pomme, qui se place sur des vases ou dans d'autres lieux. *Pommete* est un diminutif de *pomme*, qui se dit de divers petits ouvrages de bois ou de metal, &c. en forme de pomme. *Pommeté*, en termes de Blason, se dit des croix ou des rais, tournés en plusieurs boules ou pommes. *Pommeau* vient de la même source, & se dit d'une pièce de metal arrondie, qui est au-devant de la selle d'un cheval; & de la petite

pomme qui termine la poignée d'une épée.

POMMELLE, f. f. Nom d'un instrument de Corroyeur, plein de dents qui le traversent, & dont on se sert pour grainer le cuir.

POMONE, f. f. Divinité payenne, qui présidoit aux fruits & aux jardins. Elle fut aimée de *Vertumne*, qui ayant le pouvoir de changer de forme, eut le bonheur, après diverses transformations, de lui plaire sous la figure d'une vieille femme, & par l'agrément de ses récits.

POMPE, f. f. Mot tiré du grec, & nom d'une machine fort utile, qui sert à élever l'eau. On en distingue plusieurs sortes; la *pompe aspirante*, la *pompe soulevante* ou à *étrier*, la *pompe mixte*, la *pompe resoulante* ou de *compression*, &c. La pompe des navires est une machine propre à puiser & à faire monter l'eau qui entre dans le fond de cale, pour la faire tomber dans les dalots. Un vaisseau a ordinairement deux pompes, qui sont entre le grand mât & le cabestan. Il y en a une sorte, qu'on nomme *pompe à la Venitienne*, qui agissant avec un contrepoids, jette plus d'eau que les autres. On appelle aussi *pompe* une espèce de petite auge dont les Oiseliens se servent pour nourrir les oiseaux.

POMPHOLIX, f. m. Mot grec, qui signifie proprement une petite vessie qui se forme sur l'eau. On en a fait le nom d'une espèce de Cadmie artificielle, qui s'attachant en forme de vessie à la voute des fourneaux où l'on fond l'airain, devient ensuite comme un flocon de laine. C'est la vraie *Tuthie*, quoique différente de celle dont usent les Apotiquaires. Voyez **TUTHIE**.

PONCE, f. f. *Pierre ponce*. Nom d'une sorte de pierre, fort legere & spongieuse, qu'on croit venir des volcans & des autres lieux où il y a des feux souterrains. Aussi s'en trouve-t'il beaucoup aux environs des monts Gibel & Vesuve, & tous les Voyageurs rendent témoignage qu'on en voit souvent nager sur la mer près du volcan de S. Nicolas, une des Isles du Cap Verd. Quoique brûlée, dans

cette supposition, on ne laisse pas de la brûler encore sous des charbons fort vifs & de l'éteindre ensuite avec du vin, pour la rendre propre à ses usages ordinaires, qui sont de servir à nettoyer la peau, les dents, les gencives, &c. parce qu'on lui attribue une vertu astringente. On appelle aussi *ponce* une poudre de pierre de ponce ou de charbon broyé, dont se servent les Brodeurs, en l'enveloppant dans un morceau de toile, pour marquer des desseins de broderie. *Poncer* signifie régler du papier avec la ponce. Les Orfèvres *poncent* aussi la vaisselle d'argent pour la rendre matte.

PONCEAU, f. m. Nom d'une plante, qui se nomme autrement *Cochelico* ou *Parrot sauvage*, & qui croît parmi les bleds. Elle produit des fleurs ordinairement fort rouges, quoiqu'il y en ait aussi d'autres couleurs; & de-là vient le nom de *Ponceau*, qu'on donne à un rouge fort foncé. Cette plante, cuite & prise en breuvage, rafraîchit l'estomac & provoque le sommeil.

PONCIRE, f. m. Nom d'une grosse espece de citron, dont la peau est extrêmement épaisse, & sert à faire ce qu'on appelle *l'écorce de citron confite*.

PONCTION, f. f. lat. Opération chirurgique, qui se nomme aussi *Paracentese*. C'est une ouverture qu'on fait à l'*abdomen* pour vider les eaux qui causent la maladie des hydroïques.

PONT, f. m. l. Construction de bois ou de pierre pour le passage des rivières & des foissés. Il y en a différentes sortes, qui sont distinguées par des noms propres. Le *pont-levis*, qui s'éleve & qui s'abaisse; le *pont-dormant*, qui est fixe; le *pont à bascule*, qui se leve d'un côté & se baisse de l'autre par le moyen d'un essieu qui est au milieu; le *pont à flèche*, qui se baisse & se leve tout entier; le *pont à coulisse*, qui se glisse dans œuvre; le *pont tournant*, qui tourne sur un pivot; le *pont de bateaux*, qui est composé de bateaux retenus avec des ancres; le *pont volant*, qui n'est que d'un bateau, ou de deux joints ensemble

par un plancher, &c. Tous les ponts qu'on jette sur une riviere, pour le passage d'une armée, se nomment *ponts volans*, ou *pontons*, du mot latin qui signifie *Bac*. En termes de mer, on appelle *pont d'un vaisseau*, le tillac ou la plate-forme sur laquelle on met la batterie. Les plus grands vaisseaux n'ont que trois ponts, à cinq pieds de hauteur l'un sur l'autre. On appelle *vaisseau ponté*, celui qui a un pont. *Pontal*, substantif masculin, se dit de la hauteur ou du creux d'un navire. *Pont-levis*, en termes de Manège, signifie l'action d'un cheval qui se dresse tout-à-fait sur ses jambes de derriere.

PONTENAGE, f. m. Nom d'un droit que le Seigneur d'une riviere tire des marchandises qui passent sur les bacs & sur les ponts.

PONTIFE, f. m. Mot tiré du latin, qui est le titre donné par *Numa Pompilius*, à quatre personnes qu'il établit pour l'administration des choses saintes. Ce nombre augmenta dans la suite, & fut divisé en grands & petits Pontifes, dont le Président étoit nommé *souverain Pontife*. Ce Collège ne fut aboli que sous l'Empereur Théodose. Les Juifs avoient leur grand Pontife, qui étoit le souverain Sacrificateur, & qui avoit seul droit d'entrer dans le Sanctuaire. Cette dignité a duré depuis Aaron jusqu'à la ruine de Jerusalem par *Titus*, l'an 70 de notre Seigneur. Les Turcs & d'autres Nations ont leur souverain Pontife. Nous donnons ce nom au Pape, en qualité de Vicaire de Jesus-Christ, que l'Eglise regarde comme le *grand* & le *saint Pontife*. On dit le *pontificat* d'un Pape, au lieu de son regne, quoiqu'il ne soit pas moins Roi que Pontife.

PONTILLES ou **ESPONTILLES**, f. f. Nom qu'on donne, sur mer, à des pièces de bois qu'on place debout sur le plat-bord d'un vaisseau, pour soutenir les pavois lorsqu'on est prêt de combattre.

PONTON, f. m. Voyez **PONT**. On appelle *Ponronier*, un Bâtelier qui tient ou qui conduit un Bac pour le passage d'une riviere.

POPEES, f. m. Nom qu'on don-

noit, dans l'ancienne Rome, à certains Officiers subalternes des sacrifices, dont l'emploi consistoit à fourrir les animaux nécessaires & à les égorger. Ils étoient nus jusqu'au nombril, & couverts de-là jusqu'au milieu des jambes, d'un tablier de toile & d'une peau de bête. Leur tête étoit ceinte d'une couronne de laurier.

POPLITAIRE, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *jarret*. On appelle *muscle poplitaire*, celui qui est entre les adducteurs de la jambe; & *veine poplitaire*, celle qui est la plus proche des jarrets.

POPULARITE', f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *peuple*, pour exprimer le caractère d'une personne qui se fait aimer du peuple par des manières douces & insinuates. On dit, dans le même sens, qu'un homme se rend populaire.

POPULEUM, f. m. Nom d'un ancien onguent, dont on se servoit pour se parfumer, & dans lequel il entroit de petits bourgeons de peuplier, suivant l'origine du mot, qui vient du nom latin de cet arbre.

POPULO, f. m. Nom d'une sorte de liqueur legere, qui se fait avec de l'eau de vie, de l'eau de veau & du sucre.

POQUER, v. act. Terme de Jeu de boule, qui se dit d'une maniere de jeter la boule en l'élevant, pour la faire tomber juste où l'on veut atteindre, sans la faire rouler.

PORACE', adj. Mot formé de *porreau*. Les Médecins appellent *bile poracée*, une bile verte, qui tire sur la couleur du porreau.

PORC, f. m. l. Animal domestique, qui se nomme aussi *Porceau* & *Cochon*. Il passe pour immonde parmi les Juifs & les Mahométans, & leur Loi en défend rigoureusement l'usage; ce qu'on regarde comme une précaution politique dans les deux Législateurs, fondée sur ce que la chair de porc dispose à la lèpre, qui étoit autrefois une maladie commune parmi les Levantins. Les Médecins donnent le nom d'*Axonge* à la graisse de porc. On nomme aussi *Porc* un pois-

son de mer, qui est plat & couvert de rudes écailles.

PORC-EPI, f. m. Animal commun en Afrique, qui est de la grandeur d'un lapin, & couvert de gros & longs aiguillons, mais qui tiennent peu à la peau, de sorte qu'en se secouant il les lance contre les Chasseurs qui en sont quelquefois blessés. Sa soie ressemble à celle du sanglier, & forme sur sa tête une espee de pance. Il a des doigts, comme l'ours, aux pieds de devant & de derriere. Ses dents sont fort tranchantes, & sa langue est garnie de petits corps osseux, qui sont comme autant d'autres dents. Ses oreilles sont applaties comme les nôtres. Il se nourrit de fruits & de raisins. On prétend qu'il dort sous terre pendant six mois de l'année. Sa chair est peu estimée, quoique les Africains la mangent. Louis de France, Duc d'Orléans, second fils de Charles VI, institua, en 1393, un Ordre du Porc-épi, dont les Chevaliers portoient entr'autres ornemens une chaîne d'or, d'où pendoit un porc-épi du même metal, avec cette devise: *Cominus & eminus; De loin & de près*.

PORCELAINE, f. f. Terre fine & transparente dont on fait, à la Chine, de très-beaux vases, qui se nomment aussi de *la porcelaine*. Elle se trouve dans les carrieres à vingt ou trente lieues de Kintechin, ville de cet Empire; & l'art des Chinois est admirable pour la préparer, la cuire & la peindre. On en fait aussi des carreaux de diverses formes, que les Orientaux emploient pour l'ornement de leurs édifices. Le commerce de la porcelaine est une des richesses de la Chine. Les Saxons font aussi de la porcelaine, d'une terre qui leur est propre & par une méthode dont ils ont seuls le secret. On a fait en France plusieurs essais pour l'imiter; mais celle de Saint-Cloud, d'Orléans & de Chantilly, &c. sont encore fort au-dessous de la porcelaine de Saxe.

PORCHAISSON, f. f. Terme de Chasse, formé de *porc*. Un sanglier en *porchaison*, est celui qui est bon à chasser, parce qu'il est gros & gras.

PORCHE, f. m. Première entrée

ou petit vestibule soutenu de colonnes, devant les Palais & les Temples. On exprime leur forme en y joignant d'autres noms; *porche circulaire*, *porche cintré*. Le *porche de menuiserie* est celui qui est ménagé par une cloison de planches.

PORE, f. m. Mot grec, qui signifie *passage*, & nom de certains trous imperceptibles entre les fibres, dans la peau de l'animal, par lesquels se fait la transpiration, & qui servent de passage aux sueurs. Dans les corps inanimés, on nomme *pores* de petits intervalles entre les parties de matière qui les constituent, & chacun de ces corps est plus ou moins lourd, suivant que ses pores sont plus ou moins serrés. *Poreux* se dit d'un corps qui a beaucoup de pores, comme *porosité* signifie cette qualité même.

PORISME, f. m. Terme de Mathématique, formé du grec, qui signifie à peu près la même chose que *corollaire*. On dit aussi *méthode poristique*, pour signifier la méthode de procéder par des corollaires, c'est à-dire, par des espèces de théorèmes ou de problèmes qu'on découvre à l'occasion de quelque autre chose.

PORPHYRE, f. m. Mot grec, formé du substantif qui signifie *pourpre*, & nom d'un marbre rougeâtre, tacheté de blanc, dont les Anciens faisoient beaucoup de cas. Le porphyre est si dur, qu'on ne trouve presque pas d'instrumens avec lesquels on puisse le travailler; & que loin de se cuire au feu, il ne fait que s'y endurcir davantage. Il y a aussi du porphyre verd, aussi dur que l'autre, & qui se nommoit anciennement *Pierre de Numidie*.

PORPHYROGENETE, adj. Mot grec composé, qui signifie *né dans la pourpre*. C'est un nom qu'on a donné à quelques enfans des Empereurs d'Orient. *Constantin Porphyrogenete*.

PORQUES, f. f. Nom qu'on donne, dans un vaisseau, à certaines pièces de charpenterie, qui servant à faire la liaison des pièces du bâtiment, ont la même rondeur que les membres.

PORREAU, f. m. Plante com-

mune de jardin, qui a ses feuilles longues & plates comme l'ail, mais un peu plus larges, la tête bulbeuse & quantité de capillamens. Sa graine ressemble beaucoup à celle de l'oignon. Les Anciens avoient des Porreaux dont la tête étoit plus grosse que celle des nôtres. On prétend que pour en avoir de même il n'est question que de faire une incision au bout des feuilles, au-devant du cœur de la plante, en lui émondant la tête & les premières pelures; de la replanter ensuite & de mettre un morceau de brique sur cette tête. On appelle Porreau une petite excrescence qui vient sur la peau, & qui se multiplie beaucoup quand on la néglige.

PORT, f. m. lat. Espace de mer enfermée dans les terres, où les vaisseaux trouvent du fond & de l'abri. On distingue les Ports de havre, où les vaisseaux peuvent entrer en tous tems; & les Ports de barre, où ils n'entrent qu'à l'aide du flot & de la haute marée. Les lieux où les bâtimens abordent, sur les rivières, se nomment aussi *Ports*. Le même mot se prend pour le poids qu'un vaisseau est capable de porter: ainsi l'on dit qu'il est du port de deux cens, de quatre cens tonneaux, chaque tonneau étant pris pour un poids de deux mille livres. *Port* se dit aussi pour contenance, air du corps, manière de se présenter. On dit d'un homme, qu'il a le *port noble*. En Musique, *port de voix*, *demi-port de voix*, se dit d'un agrément du chant, qui consiste dans une certaine liaison de la note inférieure avec la supérieure.

PORTAGE, f. m. Terme de Mer. On nomme *portage* le droit qu'ont les Officiers d'un vaisseau & même les Matelots, d'y mettre pour eux un poids d'un certain nombre de quintaux ou de barils.

PORTANT, f. m. Nom de diverses sortes d'anses qui servent à soutenir une chose, telles que les fers où passent les bâtons des chaises à Porteurs, ceux par lesquels on leve un coffre, &c. La partie basse d'un baudrier, d'un ceinturon, &c. se nomme aussi *portant*.

PORTE, f. f. lat. *Porte Ottomane*. Ce nom, qu'on ne donne plus qu'à la Cour du Grand Seigneur, étoit anciennement en usage pour signifier les Cours de l'Orient, & l'on en trouve mille témoignages dans les anciens Auteurs. Nos Relations de Voyages nous apprennent que diverses Nations d'Asie & d'Afrique se servent encore du même terme dans leurs langues, pour exprimer la même chose. Ainsi, dans ce sens, la *Porte* se dit, par excellence, pour la demeure d'un Souverain, comme une partie qui exprime le tout, & où l'on se présente pour aller jusqu'à lui. On appelle *veine-porte*, une veine qui sort de la partie cave du foie, comme un tronc d'où sortent plusieurs autres veines, & qui tient lieu d'artere à l'égard des veines que le foie reçoit de la veine cave.

PORTE - BAGUETTE, **PORTE-CRAYON**, **PORTE - E'TRIER**, **PORTE-VERGUES**, &c. sont autant de mots composés dont on a fait les noms de divers instrumens qui servent à porter ou à soutenir. On appelle *Porte-vent*, un tuyau par lequel le vent, soit de quelque soufflet, soit de la bouche, est porté à quelque lieu pour l'effet qu'il y doit produire; & *Porte-voix*, un instrument de metal, ou de bois, ou de carton, qui sert à porter le son de la voix dans un endroit éloigné.

PORTELOT, f. m. Nom de certaines pièces de bois qui régissent autour d'un bateau, au-dessous des plats-bords.

PORTER, verbe lat. actif, ou neutre, suivant ses diverses significations. *Porter du respect*, *de l'amitié*, *de la haine*, &c. c'est avoir quelqu'un de ces sentimens pour autrui. On dit d'une chose qui est hors de son à-plomb, qu'elle *porte à faux*; & de quelqu'un qui prend des airs extraordinaires, qu'il *le porte fort haut*. En termes de Marine, *porter* signifie gouverner, faire route. Un vaisseau qui *porte au Sud*, qui *porte le cap au Sud*, est celui qui fait route au Sud. Un animal, un arbre portent; c'est-à-dire, qu'ils produisent des fruits suivant leur espèce.

PORTEREAU, f. m. Nom qu'on donne à des palles de bois dont on barre certaines rivieres, pour faciliter la navigation en retenant l'eau & la rendant plus haute. On donne aussi ce nom à certains leviers dont les Charpentiers se servent pour porter leurs pièces de bois.

PORTEURS-D'EIRES ou **PORTE-EPEES**, f. m. Ordre Militaire, établi en Livonie, vers l'an 1203, par *Albert*, Evêque de Riga, pour combattre contre les Infidèles, avec le double vœu d'obéissance & de chasteté. Il fut bientôt incorporé dans l'Ordre Teutonique; mais séparé ensuite, lorsqu'*Albert* de Brandebourg fut devenu Lutherien.

PORTIERE, adj. Mot formé de *porter*, dans le sens de *produire*. Il se dit des femelles de certaines especes, lorsqu'elles sont en état de porter. *Une Brebis portiere*. *Une Lice portiere*.

PORTIQUE, f. m. Mot formé de *porte*, qui se dit quelquefois pour *porche*; mais qui signifie plus proprement une décoration d'Architecture en colonnes & en balustrades, pour servir d'entrée à quelque lieu, ou pour le simple ornement. Il se dit aussi d'un espace long ou circulaire, dont la couverture est soutenue par des colonnes. On fait des portiques de treillage pour la décoration des jardins.

PORTION, f. f. lat. Terme monastique, qui signifie une certaine quantité de nourriture assignée par la Regle. Saint Benoît accorde à ses Religieux deux plats d'aliment, dont il n'excepte que les quadrupedes, & dans lesquels ne sont pas compris les legumes, avec une mesure de vin qu'il appelle *hemine*. *Portion* se dit d'ailleurs d'une partie de quelque chose, qui en est détachée.

PORTRAIT, f. m. Représentation de quelque chose. On disoit autrefois *pourtrait*; & *pourtraire*, pour *tirer un portrait*.

POSADÉ, f. f. Terme de Manège. Voyez **PESADÉ**.

POSITIF, adj. Mot tiré du latin, qui se dit pour *sûr*, *certain*, *absolu*. *Positivement* est l'adverbe. Il est formé de *posé*, qui vient de la même

source, & qui se dit, en termes de Blason, des animaux arrêtés sur leurs pieds. Dans le sens moral, *posé* signifie *grave, modeste, modéré*. *Un esprit posé*. *Un air posé*. *Positif*, substantif masculin, est le nom d'un petit buffet d'orgue, qui est ordinairement derrière l'Organiste, ou à ses pieds. C'est aussi un terme de Grammaire, qui signifie l'acception d'un mot dans son sens simple, & qui est opposé à *comparatif & superlatif*.

POSITION, f. f. lat. En termes d'Astronomie, la *position d'un lieu* signifie sa situation, à tels degrés de longitude & de latitude. Dans le même langage, on appelle *cercles de position*, les six grands cercles, qui passant par l'interfection du Méridien & de l'Horizon, divisent l'Equateur en douze parties égales. En Arithmétique, on appelle *Regle de fausse position*, une regle par laquelle en calculant sur les nombres faux & supposés, on trouve par leurs différences le vrai nombre qu'on cherche.

POSITIVE, f. f. Nom que les Théologiens donnent à cette partie de leur science qui n'a pour fondement & pour preuves que les saintes Ecritures, les Conciles & l'autorité des anciens Peres de l'Eglise. On distingue la *Positive* de la *Scholastique*.

POSSESSION, f. f. En termes Ecclésiastiques, c'est l'état d'une personne qui est actuellement sous le pouvoir du diable, & dans le corps de laquelle on suppose qu'il habite réellement.

POST-CRIT ou **POST-SCRIP-TUM**, f. m. Mot composé du latin, qui signifie *ce qui est écrit après*. On donne ce nom à ce qu'on ajoute au bas d'une lettre ou d'un mémoire, après l'avoir fini; ce qui se marque ordinairement par ces deux lettres initiales, *P. S.*

POSTE, f. m. En termes de Guerre, on nomme *Poste* tout lieu, fortifié ou non, où un corps de troupes peut tenir & être logé. Il se dit aussi du lieu particulier où chacun doit être, suivant son Office & l'ordre de ses Commandans. On appelle *poste avancé* un terrain dont on se rend

maître, pour faciliter d'autres opérations. *Poste*, substantif féminin, se dit d'un établissement pour les voyages & pour le transport des lettres, qui consiste dans des chevaux entretenus de distance en distance, par le moyen desquels on fait diligemment des courses. Les Anciens ont connu cette méthode; mais elle n'a été rendue perpétuelle en France que vers l'an 1447, sous le regne de Louis XI, & perfectionnée que sous le regne de Louis XIV. On donne indifféremment le nom de *Poste*, aux chevaux, aux Couriers, aux courses, & aux maisons établies pour cet usage. *Poste* est aussi le nom d'une petite balle de plomb, dont on emploie plusieurs à la fois pour charger un fusil. Les Sculpteurs appellent *postes* certains ornemens plats, en maniere d'enroulemens répétés, les uns simples, d'autres fleuronnés avec des roses. *Payer à poste*, c'est prendre un engagement pour payer à certains termes.

POSTE'RIEUR, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est après quelque autre chose, ce qui arrive plus tard.

POSTHUME, adject. Mot tiré du latin, qui se dit d'un enfant né après la mort de son pere, & des livres publiés après la mort de leurs Auteurs.

POSTILLON, f. m. En termes de Mer, c'est le nom d'une petite Patache qui sert pour aller à la découverte ou pour porter quelque nouvelle. Les femmes nomment *postillon* un petit nœud de ruban qu'elles attachent par derrière à leurs cheveux. Le *Postillon de poste* est celui qui conduit les Couriers, & à qui l'on paie ce qui se nomme *les Guides*. Le *Postillon de carosse* est un second Cocher, qui mene les chevaux de devant, quand on marche à quatre ou à six chevaux.

POSTULATA, f. m. Mot purement latin, qui signifie *demandes*. C'est un terme de Géométrie. On donne ce nom à des propositions évidemment certaines, qui sont supposées & accordées comme des vérités connues.

POSTURE, f. f. Toute situation

du corps dans laquelle on peut se mettre.

POT A FEU, f. m. Terme de Guerre. C'est le nom d'une sorte de longue bombe de terre, dans laquelle on met des grenades chargées, & qui est avec cela remplie de poudre & couverte d'une peau, avec des bouts de mèche allumés par-dessus. On jette ce pot par le moyen d'une corde attachée à son anse, & tout prend feu lorsqu'il se brise dans sa chute. On nommoit autrefois *Pot* une espece de salade à l'usage de l'Infanterie, qui ne couvroit que la moitié de la tête.

POTAMOGETE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *voisin de fleuves*, & nom d'une plante aquatique qui a ses feuilles velues & semblables à la Bete. On lui attribue de bonnes qualités pour les démangeaisons & les ulceres inveterés.

POTASSE, f. f. Espece de terre, qui se nomme aussi *Vendasse*, qui vient de Dantzic & de Moscovie, & qui sert aux opérations de la teinture.

POTE'E, f. f. Les Chymistes donnent ce nom à un éraim calciné & réduit en poudre très-fine, qui sert à polir les miroirs d'acier & d'autres choses de même nature. On appelle *potée d'émeril*, la poudre qu'on trouve sur les pierres qui ont servi à tailler des pierreries. La *potée* des Potiers, est de l'eau mêlée d'ocre rouge, pour plomber la poterie.

POTELE', adj. Mot formé de *pot*, qui se dit du visage & des autres parties du corps, lorsqu'ils ont une certaine rondeur qui marque la santé & l'embonpoint.

POTELET, f. m. Diminutif de *Poteau*. C'est le nom d'une petite pièce de charpente, assemblée à tenons & à mortoises au-dessous des fenêtres. On nomme aussi *potelets* de petits poteaux qu'on met quelquefois au-dessus des portes, des fenêtres, &c.

POTENCE, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *puissance*, & nom d'une pièce de bois qui se met sous une poutre, pour soutenir un plancher. On distingue la *potence à un ou à deux liens*; la première qui se

met contre le mur, l'autre qui se met au milieu de la poutre. On appelle aussi *potence* le fer qui sert à suspendre une enseigne devant la boutique d'un Artisan. Les bouts des branches d'une trompette, qui sont formés en arc, se nomment *potences*. La verge de fer qui traverse un minot & qui sert à l'élever, porte le même nom. *Brider la potence*, en termes de course de bague, c'est toucher avec la lance le bois d'où pend l'anneau. Dans le Blason, on appelle *croix potencée* celle qui a ses extrémités en potence; c'est-à-dire en forme de la lettre T, comme les croix de Jerusalem.

POTENTAT, f. m. lat. Nom qu'on donne à tout Prince souverain dont la puissance est redoutable par la grandeur de ses forces & par le poids de son autorité. Les *Potentats* de l'Europe; c'est-à-dire, les principales Puissances.

POTENTIEL, adj. lat. Terme de Grammaire, qui se dit de certaines particules qui augmentent la force de l'expression. En Médecine, on appelle *cautere potentiel* la pierre de chaux & les autres caustiques, pour les distinguer du *cautere actuel*, qui est le bouton de fer ardent.

POTENTILLE, f. f. Nom d'une herbe qui croît le long des sentiers, & dans les lieux humides. Elle se nomme aussi *argentine*, à cause de ses feuilles qui sont blanches par-dessous & un peu velues. On lui attribue des effets merveilleux pour tous les maux intérieurs, & même contre la fièvre, qu'on prétend qu'elle arrête en la mettant seulement dans le creux de la main & sous la plante des pieds.

POTERE, f. m. Nom grec d'une Plante aquatique qui a quantité de branches longues & molles, ses feuilles rondes, ses fleurs blanches, & sa graine odorante. Il sort de ses racines coupées une sorte de gomme qui s'employe pour les playes & pour les accidens des nerfs.

POTERNE, f. f. Terme de fortification, qui signifie une fausse porte, placée ordinairement dans l'angle du flanc & de la courtine, pour faire des sorties secrètes par le fossé.

POTIN, f. m. Nom d'un métal jaune, caillant & sonnante, dans lequel il entre du plomb ou de l'étain. Il sert à faire des chandeliers & d'autres ustensiles; mais il ne peut être doré.

POTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *ce qui se boit*, & qui se dit, en termes de Médecine & de Pharmacie, de toutes sortes de remède liquide qu'on prend par la bouche.

POTIRON, f. m. Nom d'une espèce de citrouille, qui vient, comme elle, à une plante rampante. On en distingue plusieurs sortes. Ceux qui les aiment en font des potages & d'excellens beignets.

POTNIADÈS, f. f. gr. Déesse de l'antiquité, auxquelles on attribuoit le pouvoir d'inspirer la fureur & la rage. On leur sacrifioit des cochons de lait pour les apaiser, dans l'opinion qu'elles en venoient manger sur l'autel. C'étoit aussi le nom d'une fontaine qui rendoit furieux ceux qui avoient bû de son eau.

POU D'EAU, f. m. Nom d'un Insecte de couleur rougeâtre dont le nombre est quelquefois infini dans les fossés bourbeux. On appelle *Poux de bois* une espèce de *Fourmies* qui ont une petite tache noire sur la tête, & le reste du corps tout blanc, & qui rongent le bois avec leurs dents. Ils sont communs dans les Pays chauds. Les *Poux de Pharaon* sont d'autres Insectes qui entrent dans la chair des chiens, & qui y font des playes dangereuses.

POUCE, f. m. Nom d'une mesure qui comprend la douzième partie d'un pied de Roi, & qui se divise en douze lignes. Le pouce superficiel quarré contient cent-quarante-quatre de ces lignes. Le pouce cube en contient mille sept cens vingt-huit. On appelle *pouce d'eau* une quantité d'eau qui passant sans cesse par une ouverture ronde d'un pouce de diamètre fournit treize pintes d'eau dans une minute, & huit cens pintes dans une heure. Mais il faut pour cela que la superficie de l'eau soit toujours plus haute d'une ligne que l'ouverture. Le *Pouceon* est une sorte de mesure qui

contient un pouce cubique. Douze *Pouceons* pesent huit onces.

POUDRE A TIRER, f. f. Composition de Salpêtre, de soufre, de charbon de saule, & d'esprit de vin ou d'eau de chaux, dont le mélange, en parties proportionnées, forme une pâte presque sèche, qu'on passe dans un crible de parchemin, pour donner aux grains la grosseur qu'on desire. Le soufre est ce qui l'enflamme; mais c'est le salpêtre qui en cause le plus grand effet par son étrange raréfaction. Les Indiens font de la poudre avec de la farine de riz. Il y a une *poudre muette* ou *sourde*, qui se fait de poudre commune, avec un mélange d'autres ingrédients; une *poudre fulminante*. Voyez **FULMINANTE**. Une poudre de sympathie, qui n'est que du vitriol calciné aux rayons du soleil pendant les jours caniculaires, dont on se sert pour arrêter le sang des playes. On appelle *Poudre* des médicamens propres à purger ou à fortifier, qui sont réduits en parties fort menues par trituration, & distingués par des noms convenables à leurs propriétés. Les Chymistes nomment *Poudre de projection* une poudre à laquelle ils attribuent la vertu de convertir les autres métaux en or. La poudre à poudrer les cheveux est distinguée par le nom de *Poudre de Chypre*, qui lui vient de l'usage qu'en faisoient autrefois les Habitans effeminés de cette Ile. Mais on donne particulièrement ce nom à une composition de *racine d'Iris*, de *Musc*, & de *Civet*, qui sert aussi à poudrer les cheveux. On appelle aussi *Poudre de plomb* ou *ceudrée*, un plomb à tirer fort menu, qu'on employe pour le menu gibier.

POUF, f. m. Nom que les Nègres d'Afrique donnent aux armes à feu, parce qu'il en exprime le bruit. En termes de Marbrier, une *Pierre* ou un *marbre*, ou un *grais*, est *Pouf*, lorsqu'il s'égraine sous l'outil.

POUILLEUX, adj. *Bois pouilleux*. On donne ce nom à un bois plein de petites taches blanches, noires & rousses, qui marquent qu'il est échauffé & pourri.

POULAIN, f. m. Nom qu'on donne aux jeunes chevaux jusqu'à l'âge de trois ans. On appelle aussi *Poulain* une espèce de traîneau sans roue, sur lequel on porte de gros fardeaux. C'est encore le nom d'une maladie honteuse, qui vient à l'aîne. On nommoit autrefois, *Souliers à la Poulaine*, des souliers de mode, dont la pointe étoit longue d'un demi-pied pour les personnes du commun, d'un pied pour les riches, & de deux pieds pour les Princes. Cet usage a régné sous le règne de Charles VI, où *Poulaine* se disoit pour Polonoise. En termes de Marine, la *Poulaine* est un assemblage de plusieurs pièces de bois, en portion de cercle, & terminé en pointe, qui fait partie de l'avant d'un vaisseau.

POULE, f. f. Nom qu'on donne aux femelles de la plupart des oiseaux, mais qui signifie particulièrement un oiseau domestique fort commun, dont les petits se nomment poulets, & dont la chair & les œufs sont un de nos aliments ordinaires. On appelle *Poules d'inde* de très-grosses poules, qu'on prétend que les Jésuites ont apportées les premiers des Indes orientales; & *Poules de Guinée*, celles qui se nomment autrement *Pintades*. La *Poule d'eau* est un oiseau de rivière, qui ressemble par la tête à la Poule domestique, & qui est ordinairement noir, avec une crête blanche ou rouge. Il ne se mange qu'en hyver, lorsqu'il est gras.

POULIE, f. f. Machine d'un grand usage, qui sert à faciliter le mouvement des poids, parce qu'elle épargne les frottemens. Elle n'augmente pas la force mouvante, quand son centre est fixe; mais seulement quand son centre est mobile & l'une de ses extrémités fixes, parce qu'elle fait alors une espèce de levier. Les Poulies mobiles où les cordes sont plusieurs tours s'appellent particulièrement *Mouffes* & multiplient beaucoup la force. Il y a des Poulies d'une infinité d'espèces; sur-tout dans les vaisseaux. En termes de Médecine, on appelle *Poulies* certaines emboitures d'os, & de muscles qui passant par-

dessus forment une espèce de poulie, comme au coude, aux genoux, &c.

POULIOT, f. m. Plante odoriférante & fort commune, dont on distingue deux espèces; le mâle qui a ses fleurs blanches; & la femelle, qui les a rouges. Ses qualités sont chaudes & subtiles.

POULPE, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit de la chair des fruits. En terme de Médecine, on appelle aussi *Foulpe* le plus gras & le plus solide de la chair de l'animal, sur-tout la partie supérieure du ventre, qui est ordinairement fort charnue. Quelques-uns donnent le nom de *Poulpe* au Poisson qui se nomme autrement *Polype*.

POULS, f. m. Mot formé du latin, qui signifie *pulsation* ou *battement*. C'est le nom qu'on donne au mouvement des artères, sur-tout à celui qui se fait sentir vers le poignet, & qui sert à faire connoître l'état de la fermentation du sang dans le cœur. Les Médecins distinguent les indications du Pouls par un grand nombre de différens noms. C'est une science dont les détails sont infinis à la Chine.

POULVERIN, f. m. Mot formé du latin, qui est le nom d'un étui où l'on met de la poudre fine, pour amorcer des armes à feu.

POUMON, f. m. Mot formé du latin, & nom d'une partie intérieure du corps animal, qui est le principal organe de la respiration, & qui est divisée en plusieurs lobes. Sa situation est dans la poitrine, entre le médiastin & les côtes. Il reçoit l'air extérieur par la trachée artère, & son mouvement de la poitrine, qui le dilate & le resserre par le moyen de soixante-cinq muscles. On appelle *Poumon de mer* un Insecte marin qui a quelque ressemblance avec le Poumon des animaux, & qui est regardé comme une espèce de Phosphore, parce qu'un bâton qu'on en frotte luit comme une torche allumée. Les Poumons marins, lorsqu'ils nagent à fleur d'eau, passent pour un présage de tempête.

POUPE'E, f. f. Terme de Tour-

neur. Les Poupées d'un tour sont deux pieces de bois égales en longueur & en grosseur , au bout desquelles sont enclavées les deux pointes de fer qui servent à soutenir la matiere du travail.

POUPELIN , f. m. Nom d'une piece de four , composée de fine fleur de froment , de lait & d'œufs frais , de sucre & d'écorce de citron , qu'on trempe toute chaude dans le beurre lorsqu'elle est cuite.

POUPPE , f. f. Mot tiré du latin , qui est , dans un vaisseau , le nom de ce qui s'appelle autrement l'arrière. Avoit le *vent en poupe* , c'est l'avoir directement favorable. La *Poupe* d'un vaisseau est ordinairement ornée de balcons , de galeries , des armes du Prince , &c. Les Médecins nomment *os de la Poupe* , l'os du front qui s'appelle autrement l'*os Coronale*. Les mamelles de l'ourse & de quelques autres femelles d'animaux s'appellent *Poupes* , du mot latin d'où vient *Poupée* , *Poupon* , *Poupard* , &c.

POURCEAU , f. m. Nom qu'on donne aux gros cochons qui ont été soigneusement engraisés pour les faller. On nomme Pourceau de saint Antoine un cochon que les Peintres representent ordinairement près de ce saint , parce qu'on prétend que dans sa solitude le diable le troubloit souvent sous cette forme.

POURCELET , f. m. Petit animal qui se nomme autrement *Cloporte* & *mille-pieds*. Il a effectivement un grand nombre de pieds , & se roule en rond lorsqu'on le touche. On prétend que son huile est excellente pour les sciaticques & les douleurs de tête.

POURPIER . f. m. Herbe potagere , dont on distingue deux sortes , le sauvage & le cultivé. On appelle Pourpier doré , celui qui est jaunâtre. On l'estime pour sa fraîcheur , qui n'empêche pas qu'on ne lui attribue la vertu de raffermir les dents. On le prétend aussi cephalique & néphretique.

POURPOINT , f. m. Nom qu'on donnoit autrefois à l'habit François qui a précédé les justes-au-corps. Les

Marchands Pourpointiers étoient ceux qui vendoient des Pourpoints & des Manteaux , comme les *Drapiers chaussetiers* vendoient des hauts & bas de chausses. Le corps des Pourpointiers a été réuni à celui des Tailleurs.

POURPRE , f. m. lat. Nom d'une maladie contagieuse , dans laquelle on a le corps couvert de taches bleues ou noirâtres , causées par une fièvre maligne qui s'appelle *fièvre pourprée*. La moins dangereuse est celle où ces taches paroissent en fort grand nombre. C'est aussi le nom d'une couleur qui tire sur le violet. Quelques-uns admettent le pourpre dans le Blason , pour cinquième couleur , quoiqu'il ne soit proprement qu'un mélange des quatre couleurs reçues ; & s'en servant pour les raisins , les mûres , &c. ils la representent par des lignes diagonales de gauche à droit. *Pourpre* , f. f. est le nom d'un poisson de mer à coquille , qui renferme une liqueur du plus beau rouge , qu'il rend en mourant , & qui servoit autrefois à faire des teintures précieuses. Les Anciens estimoient beaucoup la pourpre Tyrienne , qui étoit rouge. La Pourpre ordinaire étoit violette. On en fait aujourd'hui avec de la cochenille , ou de la graine d'écarlatte , & l'on connoit à peine le poisson des Anciens , qu'ils appelloient *Murex*.

POURPRIS , f. m. Vieux mot , que les Notaires ont conservé pour signifier *une enceinte* , *un enclos* , ou plutôt ce qui le forme & qui sert à renfermer un espace.

POURSUIVANS D'ARMES , f. m. Nom qu'on donnoit autrefois à des Gentilshommes qui se proposant d'obtenir un office de Héraut , en faisoient l'exercice pendant sept ans , comme une espece d'apprentissage. En termes de Palais , le *Poursuivant* est celui qui poursuit un decret , un ordre , une distribution de deniers. Dans les criées , il represente tous les créanciers.

POURTOUR , f. m. Terme d'Architecture , qui se dit de l'étendue du tour ou de la circonférence d'un espace. C'est ce que les Géomètres ap-

pellent *Peripherie*. Le Pourtour d'un Dôme, d'une Colonne.

POUSSE, s. f. Nom d'une maladie des chevaux, qui consiste dans une grande difficulté de respirer, causée par l'embaras des poumons, & ordinairement accompagnée d'un battement de flancs. Un cheval atteint de la *Pousse* se nomme *Poussif*. Il est sujet à garantie pendant neuf jours.

POUSSE', adjectif. Participe du verbe *Pousser*, qui se dit du vin, lorsqu'il se gâte par quelque chaleur qui le fait bouillir hors de saison; ce qui arrive quelquefois dans un grand tonnerre, où lorsqu'une femme, dit-on, entre dans une cave avec les infirmités propres à son sexe.

POUSSE'E, s. f. Terme d'Architecture. On appelle *poussée* d'une voute l'effort que son poids lui fait faire contre les murs sur lesquels elle est bâtie.

POUSSER, v. n. En termes de Dorure sur cuir, *pousser* les bouquets, les filets d'un livre, c'est appliquer de l'or sur la couverture d'un livre. En termes de Menuiserie, *pousser à la main*, c'est travailler des moulures à la main. On employe la même expression pour les ouvrages en plâtre à la main. Les Architectes disent qu'un *mur pousse au vuide*, pour dire qu'il fait ventre. Le *Poussoir* est un instrument de Chirurgie à trois pointes, qui sert à pousser dehors une dent débaussée. *Poussier*, substantif masculin, se dit de la poudre des recoupes de pierres, passée à la claye; & du menu charbon qui demeure au fond des bâteaux qui l'apportent.

POUSSOLANE, s. f. Espece de terre rougeâtre, qui tire son nom de Pouzzole en Italie, où elle se trouve, & qui mêlée avec de la chaux fait un mortier qui durcit à l'eau.

POUTRE, s. f. Grosse piece de bois, ordinairement quarrée dans sa longueur, qui sert à soutenir les solives d'un plancher ou à d'autres usages. On nomme *Poutrelle* une petite poutre. La *poutre armée* est celle sur laquelle sont assemblés deux décharges en about, avec une clé retenue par deux liens de fer.

PRÆADAMITE, s. m. Mot composé, qui signifie celui qui a existé avant Adam. Quelques passages obscurs de l'ancien Testament ont fait douter s'il n'y a pas eu des Præadamites. La *Peyrere* a publié là-dessus des conjectures hardies, qui ont été condamnées.

PRAGMATIQUE, adj. Mot tiré du grec, qui signifie en soi-même prudent, qui se conduit bien, & qui joint avec *sanction*, mot latin qui signifie ordonnance, est le nom de quelques ordonnances célèbres de divers Souverains. Saint-Louis fit une *Pragmatique sanction* pour la collation des Bénéfices. Charles VIII, Roi de France, en fit une aussi pour le règlement de la discipline Ecclésiastique. L'Empereur Charles VI en a fait une de notre tems pour régler la succession de ses Etats héréditaires.

PRALINE, s. f. Nom qu'on donne aux amandes rissolées dans le sucre. Il vient du Maréchal *Du-Plessis Pralin*, à qui l'on en doit l'invention.

PRATIQUE, qui s'écrivoit anciennement PRACTIQUE, s. f. Mot tiré du grec, qui signifie quelquefois simplement, *action*, exercice du pouvoir d'agir; & dans ce sens, il est opposé à *théorie* ou *spéculation*. Quelquefois il se prend pour usage, exercice habituel de certaines choses; ainsi l'on dit que la *pratique* de la vertu est pûible, que certaines *pratiques* sont anciennes, qu'elles sont bonnes ou mauvaises. En termes de Palais, *Pratique* se dit des Coutumes & des Procédures, suivant les formes réglées par les ordonnances; un homme qui fait, qui étudie la *pratique*. En termes de Commerce, *avoir pratique*, c'est avoir souvent l'occasion de vendre. Ceux qui s'attachent à prendre toujours chez le même Marchand s'appellent *ses pratiques*. En termes de politique, des *pratiques avec l'Ennemi*, signifie des communications, des intelligences secrètes. *Pratiquer*, est le verbe, & s'emploie dans tous les mêmes sens.

PREBENDE, s. f. Mot formé du verbe latin qui signifie donner, fournir. On nomme *Prebende* un revenu qui doit être fourni, en argent ou en

nature , à des Ecclésiastiques qui rendent certains services à l'Eglise.

PRÉCAIRE, adj. Mot formé du substantif latin, qui signifie *priere*. Il se dit de certains droits qui s'exercent avec quelque dépendance. Une autorité *Précaire* est celle qui dépend d'autrui dans son exercice, qui a besoin d'obtenir le consentement de quelqu'un pour agir.

PRÉCENTEUR, s. m. Mot composé du latin, qui signifie celui qui chante avant les autres. On donne ce nom, dans quelques Eglises, au principal chantre, qui conduit le chœur.

PRÉCESSION, s. f. Mot tiré du latin, qui se dit, en termes d'Astronomie, d'un mouvement fort lent du point des Equinoxes, parce qu'allant insensiblement toujours vers l'Orient, elles avancent ainsi chaque année d'environ cinquante secondes. C'est la raison qui fait que depuis le tems des anciens Astronomes, toutes les Constellations n'ont plus les places qui leur avoient été assignées.

PRÉCIEUX, adj. Mot tiré du latin, qui se dit de tout ce qui est d'une valeur extraordinaire, soit par son excellence, soit par sa rareté. Dans le sens figuré, *précieux* se dit d'une espèce de ridicule, qui consiste dans des manières & un langage affectés, par lesquels une personne fait juger qu'elle s'estime plus qu'elle ne vaut, & qu'elle aspire à des perfections qui ne lui sont pas naturelles. On dit d'une femme, dans ce cas, c'est une *précieuse*, elle fait la *précieuse*. Un air précieux, un langage, un style précieux, &c. sont un air, un style, un langage trop recherchés, & dans lesquels on découvre de l'affectation.

PRÉCINTE, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement quelque ligne ou quelque corps qui environne un espace. On donne ce nom à de longues pièces de bois qui régissent en dehors sur le bordage d'un vaisseau, & qui servent à lier toutes ses parties. Elles se nomment aussi *Lisses* & *Carreaux*.

PRÉCIPITANS, s. m. lat. Terme de Chymie. On donne ce nom à toute liqueur ou à toute poudre qui étant

jettée dans des choses dissoutes, en sépare les parties & les fait tomber au fond du vaisseau, ce qui s'appelle *précipitation*. Les Médecins ont aussi leurs *précipitans*, qui sont des remèdes capables de calmer les fermentations hévreuses, en séparant & précipitant les superfluités qui causent l'effervescence. On appelle *précipité* une substance dissoute dans quelque liqueur corrosive, lorsqu'étant séparée de son dissolvant elle se précipite au fond du vaisseau. Il y a différentes manières de précipiter, c'est-à-dire, de séparer un mixte dissout, & de le faire tomber en poudre au fond de son dissolvant. Mais on appelle particulièrement *Précipité*, le Mercure après cette opération, & l'on en distingue plusieurs sortes, telles que le *précipité blanc*, le *précipité rouge*, le *précipité verd*, le *précipité composé*, ou l'*or de vie*, &c. qui ont tous leur usage en Médecine.

PRECIS, adj. Mot tiré du latin, qui signifie dans son origine ce qui est coupé à l'entour, mais qui ne se prend que dans le sens figuré, pour signifier court, dégagé d'inutilités, & par conséquent *net*, *exact*, &c. Un style précis. Une réponse précise. L'idée précise d'une chose. On dit dans le même sens *précision* & *précisément*.

PRECOCE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui vient avant la saison ordinaire. Les fruits avancés s'appellent des *fruits précoces*. On dit aussi, dans le sens figuré, un mérite, des qualités, des assurances précoces.

PRECONISER, v. n. Mot formé du latin, qui signifie proprement publier par la voix d'un crieur. Mais *préconiser* & *préconisation* sont devenus des termes propres à une cérémonie de la Cour de Rome, qui regarde la nomination aux Bénéfices. On appelle *préconisation* la proposition qui se fait au consistoire d'une personne nommée par le Roi pour remplir tel bénéfice, ce qui est précédé de diverses formalités. Préconiser quelqu'un, c'est le proposer au consistoire, après les formalités requises.

PREDECESSEUR, s. m. Mot for-

mé du latin, qui signifie proprement celui qui est parti ou mort avant un autre, & qui se dit en général de toute personne qui a fait quelque chose avant celui qui la fait actuellement. Le Predecesseur d'un Roi est celui qui a occupé le Trône avant lui. Ainsi *Predecesseur* est opposé à *Successeur*.

PREDESTINATION, f. f. Terme de Théologie tiré du latin, qui reçoit divers sens, suivant les divers principes des Ecoles. En général, on appelle *Prédestination* un ordre qui regarde l'avenir & qui en règle les évènements. Les Stoiciens admettoient une *Prédestination* ou un *Dessein*, qui est célèbre sous le nom latin de *Fatum*; c'est-à-dire, qu'ils croioient les causes & les effets tellement liés entr'eux par leur nature, que tout arrivoit nécessairement & qu'il n'étoit pas possible aux hommes d'éviter leur destinée. Les Mahométans sont aussi dans le même principe, & l'on attribue leur bravoure à cette opinion.

PREDICABLE, adj. Mot tiré du latin, qui ne se dit qu'en Logique, pour signifier ce qui peut être attribué à un sujet. Ainsi pour dire que l'homme & la bête sont également animaux, on dit que l'*animal* est *prédicable* de l'homme & de la bête. *Prédicat* a la même signification qu'*attribut*. *Prédicament*, qui vient de la même source, se dit dans le même langage d'une des Catégories d'Aristote, auxquelles ce Philosophe a voulu rapporter tous les objets de nos pensées. Dans le langage ordinaire, *prédicament* se dit quelquefois de l'opinion qu'on a d'une chose ou de ses qualités. Ainsi être en bon ou mauvais prédicament, c'est être bien ou mal en réputation.

PREDOMINANT, adj. Mot composé du latin, qui signifie ce qui l'emporte sur d'autres choses, ce qui est supérieur, soit par l'autorité, soit par la force, le nombre, &c.

PRE'EMINENCE, f. f. Mot composé du latin, qui signifie l'élevation ou la supériorité d'une personne ou d'une chose sur d'autres.

PRE'EXISTENCE, f. f. Mot composé du latin, qui signifie l'existence

d'une chose avant celle d'une autre. Il suffit, pour l'intelligence de quantité d'autres mots, d'avertir que *pré*, formé du mot latin *præ*, signifie *avant*.

PREFACE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *Discours avant*. On donne ce nom à l'explication qu'on place à la tête des livres, sur les matières qui y sont traitées.

PREFET, f. m. Mot tiré du latin, qui étoit autrefois le titre d'un des premiers Magistrats de Rome, & de divers offices moins considérables. On nommoit *Prefet du Pretoire* le chef de la Légion Pretorienne, destinée à la garde des Empereurs. *Prefet* est encore en usage dans la Rome moderne pour signifier *gouverneur*, & pour d'autres emplois, tels que ceux de *Prefet de la signature*, *Prefet des Brefs*, &c. Dans les Colleges, on appelle *Prefet* un des Maîtres, qui a l'intendance du bon ordre & de la police scholastique.

PRE'FIXE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie réglé, établi, ordonné avec certitude.

PREGATON, f. m. Nom des petits pertuis de la filière des Tireurs d'or.

PRE'JUDICIAUX, adj. m. Terme de Palais. On appelle *frais préjudiciaux* les frais des défauts, qui doivent être remboursés avant qu'on puisse être reçu à se pourvoir contre un Jugement.

PRE'JUGE', f. m. Opinion qu'on se forme d'une personne ou d'une chose avant que d'en avoir une parfaite connoissance. Les préjugés sont toujours dangereux pour la raison, parce qu'ils diminuent le pouvoir qu'elle a de choisir ou de juger librement.

PRELARS, f. m. Nom qu'on donne sur mer à une grosse toile gaudronnée qui se met sur divers endroits ouverts des vaisseaux.

PRELAT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie celui qui est élevé au-dessus des autres. Il est devenu le titre particulier des principaux supérieurs Ecclésiastiques, tels que les Evêques & les Abbés croisés & mitrés. Leur

rang se nomme la *Prélature*.

PRÉLATION, f. f. Terme de Palais, tiré du latin. On appelle *Prélation* ou *Droit de prélation* un droit par lequel les enfans sont maintenus par préférence dans les charges que leurs peres ont possédées.

PRELEGUER, v. act. Terme de Testament, qui se dit pour *faire des legs payables avant le partage d'une succession*. Ces legs s'appellent *Pré-legs*.

PRELIMINAIRE, adj. Mot composé du latin, qui signifie en soi-même ce qui est *devant la porte*, mais qui se prend dans le sens figuré pour ce qui précède quelque chose. Ainsi l'on appelle *articles préliminaires*, dans un *Traité*, certaines conditions qu'on règle & dont on convient d'abord, pour faciliter le corps du contrat. On en a fait même un substantif. De bons ou mauvais *Préliminaires*.

PRELONGE, f. f. Nom qu'on donne à un long & gros cordage qui sert à traîner le canon sur les montagnes.

PRL'LUDE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie proprement une sorte d'ouverture en musique, pour l'essai des instrumens & la préparation de la main. On l'applique, dans le sens figuré, à toutes sortes de préparations qui font attendre quelque chose de plus considérable ou de plus méthodique. *Préluder*, qui est le verbe, se dit dans le même sens.

PRÉ'MATURE', adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est mûr avant le tems naturel. Des fruits prématurés. Un esprit prématuré. Des desfeins prématurés.

PRÉ'MICES, f. f. Mot formé du latin, qui ne s'employe jamais, qu'au pluriel, & qui signifie les premiers fruits ou les premiers effets d'une chose. Ainsi les feuilles naissantes sont les *prémices du Printems*. Consacrer au Ciel les prémices de sa vie, c'est se donner à lui dans la première jeunesse.

PREMISSE, f. f. lat. Terme de Logique, qui se dit des deux premières propositions d'un syllogisme. Il ne doit rien entrer dans la conclusion

qui ne soit renfermé dans les *prémises*.

PREMONTRE'S, f. m. Ordre Religieux, institué vers l'an 1120 par Saint Norbert, Archevêque de Magdebourg, sous la règle de Saint Augustin, avec des constitutions qui leur sont propres. Ils sont vêtus de blanc & chantent l'office avec le surplis & l'aumusse. Aussi le Pape Calixte II, leur a-t-il donné le titre de Chanoine Régulier. Leur général habite en France, dans l'Abbaye de *Prémontré*, au Diocèse de Laon, & c'est de-là que tout l'ordre tire son nom.

PRÉ'MUNIRE, f. m. lat. Nom d'une fameuse ordonnance d'Edouard III, Roi d'Angleterre, augmentée & confirmée par Richard II, pour arrêter les entreprises de la Cour de Rome, à l'occasion des Bénéfices Anglois, sur lesquels le Pape s'attribuoit trop de pouvoir, & des Sentences de la Cour Romaine qui déroboient les sujets de l'Etat à leurs Juges naturels.

PRÉ'OCCUPATION, f. f. Mot composé du latin, qui se dit de l'état d'une personne prévenue pour ou contre quelque chose, par des raisons qui ont précédé le jugement qu'elle en porte. On se *préoccupe* souvent mal-à-propos. La *préoccupation* est ennemie de la Justice.

PRÉ'PARATION, f. f. lat. En termes de Médecine, on donne ce nom à l'art de réduire un médicament dans l'état où il doit être pour la guérison de quelque maladie, & l'on distingue quatre sortes de *Préparations*, qui sont la *coction*, la *lotion*, l'*infusion* & la *trituration*.

PRÉ'POSITION, f. f. Terme de Grammaire, tiré du latin, & nom qu'on donne à certaines Particules qui doivent marcher devant les Noms & les Verbes, suivant les règles de chaque langue.

PREPUCE, f. f. Mot tiré du latin. La circoncision Judaique se fait par le retranchement total du prépuce. Aux personnes avancées en âge, les Mahométans se contentent d'en couper une petite partie.

PRÉ'ROGATIVE, f. f. Mot formé

mé du latin , qui signifie tout droit , tout privilège , pouvoir , autorité , qu'une personne a de plus qu'une autre ; & qui le distingue de ceux qui ne l'ont pas.

PRESAGE , f. m. Mot tiré du latin , qui signifie , marque par laquelle on juge ou l'on peut juger du futur. Les Anciens avoient des présages établis pour juger des bons & des mauvais événemens.

PRESANTIFIÉS , f. m. Terme Ecclésiastique. Dans l'Eglise grecque , on appelle *Liturgie des Présantifiés* une Messe qui se dit pendant tout le Carême , à l'exception des Dimanches & des jours de Fête , à laquelle on n'emploie , pour le sacrifice , que du pain & du vin qui ont été consacrés auparavant.

PRESBITE , f. m. Mot qui dans son origine grecque , signifie *vieillard*. On donne ce nom , en termes d'Optique , à celui qui voit de loin , comme la plupart des vieilles gens , parce qu'il a la configuration du crystalin plate.

PRESBYTERIENS , f. m. Secte du Christianisme , ainsi nommée de ce qu'elle soutient que le gouvernement de l'Eglise , pendant les trois premiers siècles , a été exercé par des Anciens ou des *Vieillards* , suivant la signification de ce mot grec , & qui bannit par conséquent la Hierarchie établie dans l'Eglise Romaine. Elle est attachée d'ailleurs à la plupart des opinions du Calvinisme. Les Presbyteriens & les Episcopaux sont deux Partis dont l'opposition a causé de grands mouvemens en Angleterre.

PRESCIENCE , f. f. On donne ce nom à la connoissance particuliere que Dieu a des choses qui ne sont pas encore arrivées , & qui ne laissent pas de lui être déjà présentes.

PRESCRIRE , v. act. Mot formé du latin , qui signifie régler , établir , ordonner. *Prescrire* est aussi un terme de Palais , d'où sont formés *Prescriptible* & *Prescription*. On appelle *Prescription* une exception qu'on allégué contre ceux dont on est inquiété , lorsqu'il s'est écoulé un certain espace de tems ; après quoi , suivant les loix ,

en ne peut plus être troublé dans sa possession. Par exemple , lorsqu'un Ecclésiastique a joui paisiblement d'un Bénéfice pendant trois ans , il y a prescription contre celui qui le demande. *Prescriptible* se dit de ce qui est sujet à *prescription*. Quelquefois aussi *Prescription* se dit pour *ordre ou ordonnance* , sur-tout en langage de Médecine.

PRESENTATION , f. f. lat. Terme Bénéficial , qui se dit de l'acte de nomination fait au Collateur par le Patron d'un Bénéfice , pour obtenir la *provision*. Un Patron Laique a quatre mois pour faire la présentation. C'est aussi un terme de Palais , qui se dit d'un acte de comparution en Justice. Personne n'est reçu à plaider sans avoir fait sa présentation à un Greffe , qui s'appelle par cette raison le *Greffe des présentations*. On appelle *Présentation de la Sainte Vierge* une Fête où l'Eglise célèbre le jour auquel la Mere du Sauveur fut présentée au Temple dans sa troisième année.

PRESERVATIF , f. m. Mot formé du latin , qui se dit de tout ce qui est propre à garantir d'un mal , soit moral ou physique.

PRE'SIDIAL , f. m. Jurisdiction établie en France dans la plupart des grandes villes , & composée d'un Président & d'un certain nombre d'autres Juges & Officiers , pour juger les appellations des Jurisdicions subalternes. En matière civile , les Présidiaux peuvent juger en dernier ressort jusqu'à la somme de deux cens cinquante livres , & jusqu'à dix livres de rente ; ou le double , par provision , malgré l'appel. En matière criminelle , ils jugent de toutes sortes de cas , à l'exception du crime de leze-Majesté.

PRE'SIDIALEMENT , adv. Terme de Palais. Une Sentence rendue présidiallement est celle qu'un Prevôt des Maréchaux , après avoir instruit un Procès pour un cas royal & Prevôtal contre des vagabonds & autres de sa compétence , porte avec sept Juges du Présidial.

PRE'SLE , f. f. Nom d'une sorte de

jonc dont la tige est rude & sert aux Doreurs, pour adoucir le blanc qu'ils couchent sur l'or. Les Tourneurs s'en servent aussi pour adoucir le bois.

PRESME, ou, suivant quelques-uns, PRIME D'EMERAUDE, f. f. Nom d'une pierre précieuse, demi-transparente & demi-opaque, qui vient des Indes, & qu'on trouve aussi dans la Bohême. On en distingue plusieurs sortes: les unes vertes, d'autres vertes & jaunes, d'autres d'un blanc bleuâtre, d'autres mêlées de différentes couleurs.

PRESSE, f. f. Nom d'une sorte de pêche, qui vient dans l'arrière-saison. Elle ne se colore pas & ne quitte pas le noyau. En termes d'Imprimerie, on appelle *Presse* la machine qui sert à imprimer les feuilles d'un livre. Elle est composée de *Sommiers*, de *Jumelles*, d'*Étaçons*, d'une *Tablette*, d'un *Barreau*, d'une *Vis*, d'une *Boîte*, d'une *Platine*, de *Chevalets*, & de ce qu'on appelle le train de la Presse. En termes de Monnoie, la *Presse*, qui sert à marquer la monnoie sans le secours du matteau, est un instrument de fer en forme d'étrier, avec une vis pour serrer les moules. Elle est différente du balancier. On appelle *Presse* toute machine composée de deux pièces de bois, qui se serrent par une ou plusieurs vis qui les asssemblent, pour tenir quelque chose étroitement serrée.

PRESSEMENT, f. m. Action d'une chose qui en presse une autre. On cherche la cause du pressement de l'air, qui est cause lui-même d'un grand nombre d'effets dans la nature.

PRESSOIR, f. m. Grande machine à vis, qui sert à presser les fruits pour en tirer le jus. On appelle *Pressoir banal* celui d'un Seigneur, lorsque tous ses Vassaux sont obligés d'y porter leur vendange, en payant un certain droit. *Pressoir* est aussi le nom d'une sorte de *Saloir* où les Chaircuitiers salent leur lard.

PRESTANT, f. m. Nom d'un des jeux de l'orgue, qui s'appelle ainsi parce qu'il sert à en régler les tons,

du mot latin qui signifie l'Empoitee sur les autres, être supérieur.

PRESTATION, f. f. Mot formé de *prêter*, dans lequel la lettre *s* se conserve & se prononce. C'est un terme de Palais, qui se dit du serment qu'un Officier doit faire entre les mains du Roi ou de ceux qui le représentent, avant que d'entrer dans l'exercice d'une charge. On appelle aussi *prestation* (*annuelle* ou *quotidienne*) certaines rentes de fruits en espèce, qu'on donne à des Bénéficiers Ecclésiastiques.

PRESTÈSE, f. f. Terme de Manège, qui se dit pour *agilité*, *diligence*. Un cheval qui manie avec beaucoup de *prestesse*.

PRESTIGE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de tromper ou d'en imposer par des tours extraordinaires d'adresse, qui font illusion aux sens.

PRESTIMONIE, f. f. Nom qu'on donne à certaines Chapelles qui sont possédées par un Prêtre, avec l'obligation de la desservir, pour quelques revenus qui y sont attachés. C'est un Bénéfice Ecclésiastique, qui n'est ordinairement sujet ni au Pape, ni aux ordinaires, & auquel le Patron nomme de plein droit.

PRESTO, f. m. Mot emprunté de l'Italien, qui se dit en Musique pour signifier *vite*, *promptement*.

PRESUMER, v. n. Mot tiré du latin, qui signifie quelquefois simplement, s'imaginer quelque chose dont on n'est pas bien sûr; quelquefois, se persuader trop aisément de quelque chose à notre propre avantage. *Présomptueux*, qui en est l'adjectif, ne se prend que dans ce dernier sens. *Présomption*, f. f. se prend aussi dans le même sens; mais il se dit encore de l'opinion qu'on forme de certaines apparences, lorsqu'elles sont plus ou moins fortes. Ainsi dans un cas douteux, la présomption est favorable ou ne l'est pas, suivant le nombre & la force des apparences. *Présomptif* vient de la même source. On appelle *Héritier présomptif* celui qui suivant le droit établi & le cours présent des choses, est *présumé* devoir

recueillir quelque héritage après la mort de celui qui le possède.

PRETERITION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit, en termes de Palais pour *omission*. C'est aussi le nom d'une figure de Rhétorique, qui consiste à feindre qu'on ne veut pas parler d'une chose, quoiqu'on en parle en assurant même qu'on n'en veut rien dire.

PRETEUR, f. m. Ancien Magistrat Romain qui administrait la Justice. Il n'y avoit d'abord qu'un Préteur; mais lorsque Rome eut commencé à recevoir quantité d'Etrangers, on en créa un second pour juger de leurs différends. L'an de Rome 605, le nombre des Préteurs monta jusqu'à six, dont les deux premiers avoient la connoissance des causes particulières, & les autres celle des crimes publics, tels que les extorsions, les trahisons, &c. Ensuite, après qu'on se fut rendu maître de la Sardaigne & de quelques autres Contrées, on créa des Préteurs pour chaque Province conquise. On appelloit *familles Prétorieunes*, celles où la charge de Préteur étoit entrée. Cette dignité se nommoit *Préture*.

PRETOIRE, f. m. lat. Palais du Préteur de l'ancienne Rome, qui étoit aussi le lieu où il rendoit la Justice. Dans la suite, on donna ce nom à la tente du Général d'armée, où s'assembloit le Conseil de guerre.

PRETORIENS, f. m. lat. Gardes des Empereurs Romains, choisis d'abord par Scipion l'Africain entre les plus braves Soldats de l'armée, & divisés ensuite par Auguste en plusieurs corps, avec deux Officiers pour les commander. Leur paie étoit double de celle des autres Soldats, & leur nombre d'environ dix mille, en neuf ou dix cohortes. Ils avoient beaucoup de part à toutes les révolutions de l'Etat.

PREU, f. m. Vieux mot, formé apparemment du mot latin qui signifie *homme de bien*; &, dans ce sens, l'on a dit *prend'homme* pour *probité*, & *Prude* pour *femme vertueuse*. *Preu* signifioit aussi *brave*; & de-là *proesse*, qui s'est dit pour *bravoure* & pour *action couraieuse*.

PREVARICATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie toute action mauvaise par laquelle on viole un devoir connu; mais qui se dit particulièrement d'une conduite équivoque dans les affaires; accompagnée du dessein de tromper en répondant mal à la confiance d'autrui. *Prévariquer* & *Prévaricateur* sont en usage dans le même sens.

PREVOST, f. m. Titre de dignité, qui paroît venu du mot latin qui signifie *Préposé*. Le Prévôt étoit autrefois le Seigneur qui administrait la Justice dans une Prévôté, comme les Baillifs & les Sénéchaux l'administrent dans les Bailliages & les Sénéchaussées. Il reste encore quelques-unes de ces Jurisdictions, telle que celle du Prévôt de Paris, qui étant Juge d'épée, recueille les voix au Châtelet & fait prononcer par ses Lieutenans. Le titre de Prévôt se donne aussi à plusieurs Officiers, tant Ecclésiastiques que Séculiers. Le Maire de Ville, à Paris, à Lyon, & dans quelques autres Villes, se nomme *Prévôt des Marchands*. On appelle *Prévôt de l'armée*, un Officier qui a la police de l'armée, sur-tout pour ce qui regarde la désertion & les autres crimes des Soldats; *Prévôt général de la Marine*, un Officier qui instruit les procès criminels des Gens de mer; *Prévôt marinier*, un homme, dans chaque vaisseau, qui a les Prisonniers en garde, & qui est chargé du soin de faire nettoyer le bâtiment; *Prévôt*, dans les Ordres militaires, celui qui a la direction des cérémonies; *Prévôt de Salle*, un Sous-Maître d'Escrime, qui montre à faire des armes sous le principal Maître; *Prévôt*, dans les Abbayes de Flandres, un Moine particulier, qui jouit d'un Bénéfice démembré sous le nom de Prévôté; *Prévôt*, dans quelques Chapitres, un Chanoine qui tient ou le premier rang, comme à Albi; ou le second, comme au Pui; ou le troisième, comme à Tullis, &c.

PRIAPE, f. m. Dieu des Anciens, fils de Bacchus & de Venus, qui présidoit aux jardins, & qui étoit honoré particulièrement à Lampsaque.

PRIEUR, f. m. Mot tiré du latin, qui est devenu un titre Monastique. On appelle *Prieur Clausral*, celui qui gouverne les Religieux sous un Abbé régulier, ou dans les Abbaies & les Prieurés qui sont en commande; *Prieur Conventuel*, celui qui ne reconnoît pas de supérieur dans le Couvent où il est; *Prieur séculier*, celui qui n'étant soumis à aucune règle, possède un Prieuré à titre de Bénéficé simple. Dans l'Université de Paris, on appelle *Prieur de Sorbonne*, un *Bachelier* qui préside pendant un an aux assemblées de la Maison de Sorbonne. Dans quelques anciennes Abbaies en commande, le Prieur se nomme *Grand-Prieur*, parce que représentant l'*Abbé*, il a d'autres Prieurs sous lui. L'ordre de Malte a aussi ses grands Prieurs. Voyez MALTE & LANGUE.

PRIMAT, f. m. Titre Ecclésiastique, formé du latin. On donne ce nom à quelques Archevêques, qui par d'anciens droits, la plupart contestés, ont une sorte de supériorité sur tous les Evêques & Archevêques d'une Nation. La France, la Pologne, l'Angleterre, la Lorraine même ont un ou plusieurs Primats. Cette distinction s'appelle *Primatie*.

PRIME, f. f. Terme de commerce. On appelle *prime* la somme qu'un Marchand qui fait assurer sa marchandise, paie à l'Assureur pour le prix de l'assurance. Le mot de *prime* s'emploie aussi dans l'*agiot* & les loteries, pour signifier un profit qui se tire d'abord, indépendamment des vues principales. *Prime*, en termes de Maître d'armes, se dit de la première garde, qui est celle où le corps se rencontre en achevant de tirer l'épée. En termes de Chasse, *de haute prime* signifie d'abord ou promptement. En termes d'Arithmétique, la simple fraction décimale se nomme *prime*. On appelle aussi *prime* une sorte de poids qui pèse vingt-quatre minutes. En termes d'Eglise, *Prime* est le nom de la première des heures Canonicales. Enfin, la *Prime* est un jeu de cartes, célèbre autrefois, mais abandonné aujourd'hui.

PRIME-ROSE, f. f. Espèce de rose jaune, qui fleurit au commencement du Printemps.

PRIMEVERE, f. f. Nom d'une fleur & de sa plante, tiré du latin. Elle est printannière, suivant la signification du mot. On en distingue de violettes, de blanches, de jaunes, &c. de doubles & de simples, de sauvages & de cultivées. Sa racine a des vertus pour rompre la pierre, & le suc des fleurs dissipe les taches du visage.

PRIMITIF, adject. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui appartient à l'origine d'une chose. Ainsi l'*Eglise primitive* est l'Eglise considérée dans sa naissance & comme au berceau.

PRINCIPAL, f. m. lat. Titre qu'on donne au Supérieur d'un Collège. Son emploi se nomme *Principauté*, pour le distinguer de *Principauté*, qui ne se dit que du rang & du domaine d'un Prince.

PRISME, f. m. Mot formé du verbe grec qui signifie *scier*. C'est le nom que les Géometres ont donné à une figure triangulaire, terminée aux deux bouts par deux triangles semblables, égaux & parallèles; & dans sa longueur, par trois parallélogrammes non parallèles entr'eux. Telle est la véritable idée du prisme, qu'on a fort étendue, puisqu'on entend par *prisme* tout corps solide, terminé aux deux bouts non-seulement par deux triangles; mais par quelques polygones égaux, semblables & parallèles; & dans sa longueur, par un nombre de parallélogrammes égal à celui des côtés des polygones: de sorte que le *parallépipède* même est une espèce de *prisme*. Le *prisme de verre* est un triangle solide de verre, avec lequel on voit l'ordre que la nature a mis dans l'arrangement des couleurs, par une vive représentation de l'arc-en-ciel; & c'est de-là que le célèbre *Newton* a tiré sa Théorie des couleurs. *Prismatique* se dit des corps qui ont la figure d'un *prisme*.

PRISON DES VENTS, f. f. Nom qu'on donne à des lieux souterrains, pratiqués dans certains édifices, où l'on a trouvé l'art de conserver des vents frais, qui communiquent dans les appartemens pour les rafraîchir en Été.

PRIVATION, f. f. lat. En termes de Philosophie, on appelle *privation* l'absence de quelque qualité qui doit être dans un sujet. *Privatif* est adjectif. Les Grecs nomment *Alpha privatif* la première lettre de leur alphabet, lorsqu'étant placée à la tête d'un mot, elle signifie la privation de quelque chose, comme dans *Athéisme*, qui signifie *sans Dieu*.

PRIVE', adj. Mot formé du latin, qui signifie *particulier, secret*. Une personne *privée*, ou de condition privée, est celle qui vit sans rang & sans emploi qui l'engage dans les affaires publiques. On appelle *Conseil privé*, un Conseil d'Etat où l'on traite d'affaires d'une nature particulière, & où se jugent les évocations & les renvois des Réglemens de Juges, les interprétations d'Edits & les cassations d'Arrêts. En Angleterre, on nomme *sceau privé* un sceau qu'on applique d'abord aux grâces du Roi, qui doivent passer ensuite au grand sceau d'Angleterre, & qui s'emploie pour les affaires de peu d'importance. Le *Lord du sceau privé* est le cinquième des grands Officiers de la Couronne, par les mains duquel passent les lettres patentes, les grâces, les pardons, &c.

PROBABILITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui a quelque apparence de vérité, parce qu'il est soutenu de quelque preuve qui lui donne de la vraisemblance, mais sans certitude. On demande, en morale, si la conscience peut être tranquille sur de simples probabilités.

PROBATION, f. f. lat. Terme monastique, qui signifie *épreuve*. Le Noviciat s'appelle *tems de probation*, parce qu'on y met comme à l'épreuve les qualités des Novices.

PROBATIQUE, adj. gr. Terme de l'écriture sainte. On appelle *Piscine probatique*, la piscine près de laquelle notre Seigneur guérit le Paralytique. Voyez **PISCINE**.

PROBLEME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie, en termes de Mathématiques, une proposition ou une question tendante à découvrir quelque vérité cachée qui demande d'être démontrée. Dans le langage ordinaire,

re, on appelle *probleme* une proposition douteuse, qui peut recevoir plusieurs solutions. *Problematique* se dit pour douteux, susceptible de plusieurs sens & de plusieurs explications.

PROBOSIDE, f. f. Mot grec, qui signifie trompe de mouche ou d'éléphant, & qui se dit, en termes de Blason, de celle de l'éléphant.

PROCONSUL, f. m. lat. Titre de dignité Romaine, qui ne se donnoit d'abord qu'à celui qui étoit continué dans l'office de Consul après l'année de son Consulat. Ensuite il fut donné à ceux qui étoient nommés Gouverneurs des Provinces Consulaires. Ces Provinces se tiroient au sort, & la dignité de Proconsul se nommoit *Proconsulat*.

PROCURATEUR, f. m. lat. Titre d'un des principaux Magistrats dans quelques villes d'Italie, telles que Venise & Genes. Le Procureur Vénitien a l'administration des biens des orphelins & de ceux qui meurent intestats sans laisser d'enfans.

PROCUREUR, f. m. Nom général de tous ceux qui ont reçu le pouvoir d'agir pour les affaires d'autrui. Ce pouvoir s'appelle *procuration*. Mais Procureur est plus proprement le nom d'un Officier établi dans les tribunaux de Justice pour agir au nom des Plaigneurs. On peut rechercher les Procureurs dans cinq ans pour les procès jugés, & dans dix ans pour ceux qui ne le sont pas. De leur part ils ont deux ans pour demander leurs frais & leur salaire, en cas que leurs Parties meurent ou que les procédures soient discontinuées, & six ans dans les autres cas. On appelle *Procureur général* un Officier qui est chargé des intérêts du Roi & du Public dans tout le ressort d'un Parlement. C'est la première personne de la Justice après le Chancelier & le premier Président. Son autorité est d'une très-grande étendue. On ne peut lui faire son procès tant qu'il est en charge. Un de ses droits est d'entrer chez le Roi sans être annoncé. On appelle *Procureur du Roi* un Officier qui a la même charge dans l'étendue d'une Jurisdiction Royale, que le Procureur général dans tout un

Parlement. Les Seigneurs particuliers ont dans leur Justice un Procureur qui se nomme *Fiscal*, pour la conservation de leurs droits & de ceux de leurs Vassaux. Dans les Universités, on appelle *Procureur d'une Nation* un Assesseur du tribunal du Recteur, qui est le chef de sa Nation & qui en régle les assemblées. *Voyez NATION.*

PRODITOIREMENT, adv. l. Terme de Palais tiré du latin, qui signifie *en trahison*. On a dit autrefois *proditiion* pour *trahison*, & *proditeur* pour *traître*.

PRODUCTION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit de toutes sortes d'*ouvrages & d'effets*, soit de l'art ou de la nature. En termes de Palais, on appelle *productions* les titres & les moyens qu'on présente ou qu'on produit en Justice pour le soutien d'une cause.

PRODUIT, f. m. Mot tiré de la même source que le précédent, qui signifie, en termes d'Arithmétique, un nombre formé par la multiplication de deux ou de plusieurs nombres. Les Géomètres disent, dans le même sens, le *produit de deux ou de plusieurs lignes*.

PROEME, f. m. Mot tiré du grec, qui a la même signification que *Préface* ou *Exorde*.

PROFANER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Religion, *souiller* une chose sainte, en abuser d'une manière contraire au respect qui lui est dû. *Profane* est opposé à *sacré*, & se prend quelquefois simplement pour ce qui n'appartient pas à la Religion. C'est dans ce sens qu'on distingue l'Histoire Profane de l'Histoire Ecclésiastique, & que les Laïques sont nommés *profanes* pour les distinguer du Clergé.

PROFERER, v. act. Mot tiré du latin, qui se dit pour *prononcer*, & qui signifie proprement *montrer* ou *faire paroître quelque chose en dehors*.

PROFESSEUR, f. m. lat. Docteur qui enseigne publiquement quelque Science ou quelque Art.

PROFESSION, f. f. En termes monastiques, *faire profession*, c'est s'engager par des vœux solennels, à la

fin du Noviciat. Ce mot, qui est tiré du latin, signifie d'ailleurs toute sorte de déclaration libre & ouverte, par laquelle on fait connoître ses vœux & ses sentimens. *Profession* de haine, d'amitié, de religion, d'impieété, &c. On appelle *profession de Foi* une formule qui contient les principes de Religion auxquels on est attaché. *Profession* se dit aussi des divers états de la vie, emplois, métiers dans lesquels on est engagé. *Profession Militaire*. *Profession Ecclésiastique*. De quelle *profession* est cet homme-là?

PROFIL, f. m. En termes de Peinture & de Sculpture, le profil d'une figure est son contour, ou sa vue de côté. En Architecture, c'est le plan ou la vue d'un édifice qui représente sa largeur, sa profondeur & sa hauteur, mais non sa longueur, & qui le fait paroître tel qu'il seroit s'il étoit coupé perpendiculairement du sommet jusqu'au fondement. De même on appelle profil d'une Forteresse, la section imaginaire d'un Plan ou d'une Place à angles droits, pour représenter toutes les hauteurs & les largeurs, au lieu que l'Ichnologie ne marque que les longueurs & les largeurs. *Profilier* une chose, c'est en dessiner seulement les contours.

PROFIT, f. m. En termes de Pratique, *profit* se dit pour *gain de cause*. C'est dans ce sens qu'on dit un *désavant emportant profit*. En termes de Commerce maritime, on appelle *profits aventureux* l'intérêt de l'argent qu'on a prêté sur un vaisseau marchand, sans être garanti des risques de la guerre & de la mer.

PROFITEROLES, f. m. On appelle *potage de profiteroles*, un potage de petits pains farcis de béatilles, qu'on fait soigneusement mitonner.

PROFONTIE, adject. Terme de mer, formé de *profond*. Un *navire profond* est celui qui tire beaucoup d'eau, c'est-à-dire, à qui il en faut beaucoup pour le mettre à flot.

PROGENITURE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie ceux qui sont sortis de quelqu'un, ses enfans & leurs descendans. *Progeniteur* se dit quelquefois au contraire pour *Auteur*

d'une race, celui à qui elle doit son origine.

PROGNOSTIQUE, f. m. Mot tiré du latin & originairement du grec, qui signifie *marque*, indication de quelque chose qui n'est pas encore arrivée. Il se dit sur-tout, en langage de Médecine, des signes de vie ou de mort, des augmentations ou des diminutions d'une maladie, qui s'appellent *prognostiques*, ou *signes prognostiques*.

PROGRAMME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie en soi-même *ce qui est écrit auparavant*; & qui se dit de toutes sortes d'écrits par lesquels on annonce quelque ouvrage considérable, pour expliquer ce qu'il doit contenir & faire naître l'envie de l'achever.

PROGRES, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *avancement*, *accroissement*, *augmentation*. De-là *progression*, qui signifie, en termes de Mathématiques, *une proportion continue*. Il y a des *progressions arithmétiques*, *harmoniques* & *géométriques*. Un mouvement qui porte en avant, s'appelle *mouvement de progression*, ou *progressif*.

PROHIBITION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *défense*, *empêchement*. *Prohibé*, qui est l'adjectif, se dit particulièrement en matière de commerce, des marchandises dont le transport & l'usage sont défendus par quelque Ordonnance.

PROJECTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de jeter en avant. En termes de Chymie & de Pharmacie, on appelle *projection* une préparation qui se fait en jettant sur quelque substance posée au feu, des drogues ou des poudres convenables à l'effet qu'on se propose. La *poudre de projection*, ainsi nommée par excellence, est une poudre à laquelle les Souffleurs attribuent la vertu de changer les métaux inférieurs en or ou en argent. *Projeter*, dans le même langage, signifie faire la projection de quelque matière. En termes de Perspective, *projection* se dit de la représentation ou de l'apparence d'un ou de plusieurs objets sur un plan. La

projection est différente suivant la position de l'œil dans un point de vue différent. La Gnomonique ou la Science des quadrans est fondée sur la projection. En termes de fonderie, *projection* signifie un jet de métal en sable ou autrement. Les Architectes appellent *projecture* toute saillie ou toute avance dans un édifice.

PROLATION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit, en termes de Musique, des prolongations de son par la voix, soit dans les roulemens, soit dans les cadences. La prolation ne peut se faire que sur une des cinq voyelles.

PROLEGOMENE, f. m. Mot purement grec, qui signifie *ce qui est dit devant*. On donne ce nom aux explications qu'on met quelquefois à la tête d'un Ouvrage ou d'un Traité, pour expliquer ce qui est nécessaire à l'intelligence de ce qui suit.

PROLEPSE, f. f. Nom grec d'une figure de Rhetorique, qui consiste à prévenir les objections, en se les faisant à soi-même & les détruisant d'avance. De-là *Proleptique*, adjectif, qui se dit des fièvres dont l'accès revient chaque fois plutôt qu'il n'est venu auparavant.

PROLIFIQUE, adj. Mot composé du latin, qui se dit des animaux féconds, ou qui ont la vertu d'engendrer facilement.

PROLIXE, adj. Mot latin, qui signifie *ennuyeux* par la longueur. Un discours est *prolix* lorsqu'on y emploie beaucoup de mots & d'idées inutiles, qui l'allongent sans nécessité.

PROLOGUE, f. m. Mot grec, qui signifie généralement tout ce qui se dit avant quelque chose en manière d'introduction, mais qu'on applique particulièrement au préambule qui précède quelquefois les Pièces de Théâtre. Les Anglois ont conservé des Anciens l'usage des *Prologues* sur leur Théâtre.

PROLONGATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *augmentation de durée*. *Prolonger*, c'est faire durer plus long-tems. En termes de Mer, *prolonger un vaisseau*, c'est le faire

avancer contre un autre, le mettre flanc à flanc, vergue à vergue.

PROMETHE'E, f. m. Nom fameux dans la Fable. On croit que l'histoire de Prométhée, qui fut aidé par Minerve pour faire l'homme; qui fut conduit dans le Ciel où il alluma un morceau de bois aux roues du Soleil, dont il se servit pour animer son ouvrage; qui forma aussi *Pandore*, cette belle femme de qui son frere Epiméthée reçut la boîte fatale, &c. n'est qu'une description allegorique de la création & de la chute du premier homme.

PROMONTOIRE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie une pointe haute, de terre ou de rocher, avancée dans la mer. C'est ce qu'on nomme aussi un *Cap*.

PROMOUVOIR, v. act. Mot formé du latin, qui signifie élever, avancer quelqu'un en l'élevant. Il ne se dit gueres que dans le sens moral. Promouvoir à quelque dignité. *Promu* à l'Episcopat. De-là *promotion*, qui signifie avancement, élévation. *Promoteur* est un titre d'office dans les Cours Ecclésiastiques. Le Promoteur a les mêmes fonctions que le Procureur du Roi dans les Jurisdictions séculieres.

PROMULGATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *publication*, déclaration ouverte & éclatante. A Rome, les nouvelles loix devoient être promulguées, c'est-à-dire, exposées au public pendant trois jours de marché, avant qu'elles eussent la force de loi.

PRONATEUR, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *penchant sur le devant*. Les *muscles pronateurs* sont deux des quatre muscles qui servent au mouvement de l'avant-bras, c'est-à-dire, de la partie du bras qui est entre le coude & la main.

PRONOM, f. m. lat. Terme de Grammaire. On appelle *pronoms* les mots d'une langue qui expriment la personnalité, comme *je* ou *moi*, *nous*, *lui* ou *il*, &c.

PRONONCER, v. act. En termes de Peinture, on dit que les parties d'un tableau sont *bien prononcées*, pour dire, qu'elles sont distinguées avec

beaucoup de force & de netteté.

PROPAGATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'augmentation de toutes sortes d'Etres.

PROPENSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *penchant*, inclination, goût pour quelque chose.

PROPHETIE, f. f. Mot grec, qui signifie *prédiction*, & qui s'entend particulièrement des prédictions inspirées par le saint Esprit dans l'ancien & le nouveau Testament; ce qui s'appelle le don de Prophétie. L'ancien Testament contient les Ecrits de seize Prophètes: quatre grands; *Isaïe*, *Jeremie*, *Ezechiel* & *Daniel*: douze petits; *Osée*, *Joel*, *Amos*, &c. On a nommé les *Prophètes*, en Hollande, une Secte de Chrétiens qui se rendent à *Warmont*, près de Leyde, le premier Dimanche de chaque mois, pour tenir leur assemblée, & qui savent presque tous le grec & l'hebreu, pour mieux étudier l'Ecriture sainte. Leurs principes sont ceux des Remontrans, excepté qu'ils condamnent la guerre dans toutes sortes de cas.

PROPICE, adj. Terme de Religion, tiré du latin, qui signifie *favorable*, porté à favoriser. De-là *propitiation* & *propitiatoire*. Un sacrifice de propitiation ou propitiatoire, est un sacrifice qui se fait pour obtenir la faveur du Ciel en satisfaisant à sa justice & sollicitant sa bonté.

PROPINE, f. f. Terme de Chancellerie Romaine. C'est un droit qui se paie au Cardinal Protecteur pour les Bénéfices qui passent au Consistoire, & qui est proportionné à leur valeur.

PROPOLIS, f. f. Nom grec que les Médecins donnent à une cire naturellement rouge, chaude & subtile, qui se trouve dans les trous des ruches, & qui s'appelle ordinairement *cire vierge*. Elle est fort attractive.

PROPORTION, f. f. lat. En termes de Mathematiques, c'est la ressemblance ou l'égalité de deux raisons entr'elles. La raison de 2 à 3 étant égale à celle de 8 à 12, ces quatre termes 2, 3, 8 & 12, sont en proportion; c'est-à-dire, que 2 est à 3 comme 8 est à 12. Une proportion,

au lieu d'avoir quatre termes, peut n'en avoir que trois. Par exemple, pour dire que 2 est à 4 comme 4 est à 8, on n'a besoin que des trois termes 2. 4. 8. Celui du milieu s'appelle *moyen proportionnel*, & il est arithmétique ou géométrique ou harmonique, suivant la nature de la proportion. En termes d'Arithmétique, on appelle *Regle de proportion* ou *Regle de trois*, celle qui enseigne à trouver un quatrième nombre proportionnel à trois autres qu'on a donnés : S'il faut dix livres de pain pour la nourriture de quatre hommes, combien en faudra-t'il de livres pour dix mille hommes ?

PROPOSITION, f. f. Terme de Logique, qui signifie une partie de syllogisme ou d'argument, dans laquelle on assure ou l'on nie quelque chose d'un sujet. En Géométrie, on appelle *proposition*, ce qui est à démontrer. Les propositions géométriques sont ou des *Problèmes* ou des *Théorèmes*. En termes de l'écriture sainte, on appelle *pains de proposition* douze pains sans levain, que les Juifs offroient à Dieu sur la table du Tabernacle.

PROPRE, f. m. lat. Terme de Droit, qui signifie un héritage venu par succession. On distingue *Propre paternel* & *Propre maternel*; *Propre ancien*, qui vient de l'ayeul ou au-dessus; *Propre naissant*, qui venant de l'acquêt du pere, commence à faire souche dans la personne du fils. Il se fait aussi des Propres par stipulation; par exemple, d'une dot qui consiste en argent.

PROPRE, adj. Ce mot a différentes acceptions. Il signifie *net*, sans aucune mauvaise qualité qui blesse la vue, l'odorat, &c. quelquefois même, orné, paré. Dans ce sens, son substantif est *propreté*. Il signifie *convenable*; comme dans ces exemples, un *lieu propre* à la méditation; le terme *propre*, c'est à-dire, qui convient à l'idée ou à l'occasion. Il signifie capable; un homme propre à quelque chose; un homme qui n'est propre à rien. Il signifie ce qui appartient exclusivement à quelqu'un, ce

qui sert à le distinguer; des biens, des qualités qui nous sont propres. C'est dans ce sens qu'on distingue le nom *propre* du nom de famille, &c. *Propriété* est le substantif dans ces dernières acceptions. *Proprement* est l'adverbe, dans tous ces sens. *Propriétaire* ne se dit que de celui à qui appartient réellement une chose, ou qui en a le titre & la propriété.

PROPRETEUR, f. m. Nom que les Romains donnerent d'abord à celui qui étoit continué dans l'office de Preteur après l'avoir exercé une année. Il fut donné ensuite aux Gouverneurs des Provinces Pretorienes, qui étoient tirées au sort.

PRORATA, f. m. Mot purement latin, où l'on sous-entend *parte*. Il signifie en soi-même, *suivant la part déterminée*, & se dit en effet dans ce sens. *Payer au prorata*, c'est payer à proportion, suivant qu'on est convenu. En termes de rente, on appelle le *prorata* l'intérêt qu'on doit payer d'une somme constituée pour le tems courant d'une année, qui n'est pas encore finie; ce qui arrive dans les remboursemens, où l'on est obligé de payer les arrérages & le *prorata*.

PROROGATION, f. f. Mot tiré du latin, qui a le même sens que *prolongation*, mais qui se dit particulièrement des loix & des assemblées, lorsque n'ayant été formées que pour un tems, elles sont prolongées par autorité.

PROSAIQUE, adj. Mot formé de Prose, qui signifie moins ce qui est en Prose, que ce qui en a les qualités. On appelle *Vers prosaïques* ceux qui n'ayant pas les véritables beautés de la Poësie dégèrent en Prose, c'est-à-dire, manquent de chaleur, de noblesse, & d'harmonie. Les tours & les expressions Prosaïques deshonnorent un Poëme. *Prosaïque* signifie celui qui écrit en prose.

PROSAPHERESE, f. f. Terme grec d'Astronomie, qui signifie en soi-même *retranchement*, mais qui dans le sens reçu est plutôt pris pour *équation*. On donne ce nom à l'arc du Zodiaque, compris entre la ligne du vrai mouvement d'une Planète &

celle du mouvement moyen. C'est la différence du vrai lieu & du moyen.

PROSCRIPTION, f. f. Terme de Jurisprudence, tiré du latin, qui signifie proprement une Sentence ou une condamnation qui emporte les peines les plus graves, telles que le bannissement, la confiscation des biens, ou la peine capitale. Outre les proscriptions légales, l'Histoire romaine en offre un grand nombre d'autres, qui furent l'effet du ressentiment particulier de plusieurs Citoyens puissans, tels que Sylla, Marius, Auguste, &c.

PROSELYTE, f. m. Mot grec, qui signifie celui qui vient d'un Pays étranger. Les Juifs donnoient ce nom aux Payens qui embrassoient le Judaïsme. On le donne aujourd'hui à ceux qui passent d'une Religion à une autre, c'est-à-dire, qu'il leur est donné par le parti qu'ils embrassent, car celui qu'ils abandonnent les nomme *Apostats*.

PROSODIE, f. f. Mot grec, & nom d'une partie de la Grammaire qui enseigne la quantité des syllabes, c'est-à-dire, si elles sont longues ou breves.

PROSOPOPE'E, f. f. Mot grec & nom d'une figure de Rhétorique, qui consiste à se former une vive image de quelque objet absent, auquel on adresse la parole comme s'il étoit présent & en état d'entendre.

PROSPERITE', f. f. Mot latin, qui signifie bonheur, couts heureux de fortune. *Prosperer* signifie réussir heureusement dans ses entreprises, jouir d'une fortune heureuse. *Prosperer* se dit en Poésie pour *heureux*, *favorable*.

PROSTATES, f. f. Terme d'Anatomie, qui est le nom de deux corps glanduleux & spongieux, situés près du col de la vessie, & revêtus d'une membrane fort déliée, qui sont le réservoir de la semence.

PROSTITUER, v. act. Mot latin, qui signifie en soi-même, exposer, livrer au public. Il se dit particulièrement des femmes qui font un trafic public de leurs charmes, & qui se nomment par cette raison *Prostituées*.

On appelle un mauvais lieu, un lieu de *prostitution*.

PROSTRATION, f. f. Mot latin, qui est le substantif de *prosterner*. C'est l'action de se jeter à terre pour marquer de la soumission.

PROSTYLE, f. m. Terme grec d'Architecture, qui signifie un Edifice avec des colonnes au front.

PROTASE, f. f. Terme grec de Théâtre. La Protase est comme l'exorde d'un Poème dramatique, dans lequel on fait l'exposition du sujet.

PROTE'E, f. m. Divinité de la Fable, que les Poètes font fils de Neptune, & qui changeoit de forme à son gré. De-là vient que les Chymistes appellent le vis-argent *Protée*, à cause de sa fluidité merveilleuse & de ses différentes préparations.

PROTESTANS, f. m. Nom qu'on a donné d'abord aux Luthériens d'Allemagne en 1529, parce qu'ils avoient protesté d'appeler d'un décret de l'Empereur au Concile général, mais qu'on a étendu dans la suite aux Calvinistes & aux Anglicans.

PROTOCOLE, f. m. Mot grec composé, qui signifie proprement la première feuille d'un livre, mais dont a fait le nom du formulaire qui enseigne à dresser les actes publics. Quelques-uns veulent qu'il ait signifié autrefois une première esquisse où les Notaires rédigeoient sommairement l'affaire dont ils devoient dresser l'acte; d'autres, que c'étoit anciennement le nom d'une marque qu'on mettoit au bord du Papier, pour empêcher les faussetés.

PROTONOTAIRE, f. m. Mot composé du grec & du latin, qui signifie *premier Notaire* ou *Ecrivain*. Dans l'Eglise grecque, c'est le titre d'un des grands Officiers du Patriarcat, qui lui sert comme de Secrétaire. Dans l'Eglise Romaine, les Protonotaires sont des Officiers qui expédient dans les grandes causes, les actes que les simples Notaires Apostoliques expédient dans les petites. Ils sont au nombre de douze. Ils portent le violet & le rochet. On les compte au rang des Prélats. Ils ont droit d'assister aux grandes cérémonies.

nies, & de précéder les Evêques qui ne sont pas encore consacrés. En France, *Protonotaire* est une simple qualité, qui s'obtient aisément de Rome, & qui n'a aucune fonction.

PROTOSYNCELLE, f. m. Nom grec de dignité, qui est le titre des Vicaires du Patriarche & des Evêques de l'Eglise grecque.

PROTOTYPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *premier modèle*, patron sur lequel tout se forme.

PROUE, f. f. Partie du Navire qui s'avance la première en mer. Elle s'appelloit *Rostre* ou *Bec*, chez les Anciens, parce qu'elle étoit ornée d'une forme de bec d'oiseau, qui se nommoit *Rostre*.

PROVEDITEUR, f. m. Titre de dignité à Venise. Les Vénitiens ont deux *Providiteurs*; l'un de terre, qui représente à peu près l'ancien Edile Romain; l'autre de mer, qui commande la flotte dans l'absence du général.

PROVERBE, f. m. Mot latin, qui signifie une maxime ou une sentence courte & sentée, fondée ordinairement sur l'expérience, & capable d'instruire ou de corriger. On a donné le nom de *Livre des Proverbes* à un ouvrage de Salomon, qui contient un grand nombre d'instructions pour la conduite de la vie, parce qu'elles sont écrites en forme de sentences.

PROUESSE, f. f. Vieux mot, qui signifie action de courage. V. PREU.

PROVIDENCE, f. f. Dans l'ancienne Rome, c'étoit le nom d'une Divinité, qu'on représentoit sous la figure d'une jeune Dame Romaine, avec un sceptre à la main, dont elle montroit un globe qui étoit à ses pieds, pour faire entendre qu'elle gouvernoit le monde. L'Empereur *Titus* la fit représenter avec un gouvernail & un globe; *Maximien*, par deux jeunes femmes, avec des épis de blé dans les mains & cette légende, *Providentia Deorum, Quies Augustorum*; l'Empereur *Severe*, avec une corne d'abondance. Aujourd'hui l'on n'entend par la *Providence* que la sagesse & la Puissance de Dieu dans le gouvernement du monde.

PROVIN, f. m. Nom qu'on donne à un sep de vigne, qu'on couvre de terre pour lui faire prendre racine.

PROVINCIAL, adj. Ce qui est de quelque Province ou ce qui lui appartient. *Assemblée Provinciale*. Mais ce mot ne se prend guere qu'en mauvaise part, pour signifier ce qui porte le caractère des Provinces, qu'on suppose inférieur en tous sens à celui de Paris. L'air *Provincial*, les *mancières Provinciales*. On en a fait un substantif, qui ne se prend pas en meilleur part. *Provincial*, *fat*, *niais*, *grossier*, sont presque synonymes. On appelle *Provincial*, en termes Monastiques, un supérieur qui a le gouvernement de toutes les Maisons de son ordre dans une Province. Quelques ordres ont une division de Provinces, qui leur est propre & sans rapport à celle des Provinces du Royaume.

PROVISEUR, f. m. Terme de Colleege. *Proviseur de Sorbonne*, de *Navarre*. C'est ordinairement quelque personne qualifiée, qui est le protecteur de ces établissemens, & qui en régle les affaires les plus importantes.

PROVISION, f. f. Mot latin, formé du verbe qui signifie *pourvoir*. En termes Ecclésiastiques, on appelle *provisions* les actes & autres formalités nécessaires pour entrer en possession d'un Bénéfice auquel on est nommé.

PROVISIONNEL, adj. Ce qui se fait par précaution & conditionnellement, lorsque la prudence ou d'autres raisons obligent de pourvoir à quelque chose dans un cas extraordinaire.

PROXENETE, f. m. Mot grec, qui signifie simplement celui qui s'entremet d'un marché. On a deshonoré ce nom en l'appliquant aux Entremetteurs de certains marchés de volupté entre les deux sexes.

PROXIMITE', f. f. Mot tiré du latin, pour exprimer l'état d'une chose qui est proche d'une autre. *Proximité de lieu*. *Proximité du sang*, signifie *parenté*, plus ou moins proche.

PRUDE, f. f. Femme vertueuse. Ce mot ne se prend plus gueres qu'en mauvaise part, pour signifier une

femme dont la vertu est difficile & hautaine, ou même une femme qui n'en a que les apparences affectées. Quelques-uns font venir ce mot de *Preu*, d'autant plus qu'on a dit autrefois *Preude*. *Pruderie* se dit de l'air & du caractère d'une *Prude*. On a dit aussi *Prud-homme* pour signifier un homme de courage & d'honneur. Il se dit même encore des Artisans jurés & nommés pour faire certaines visites; *Experts & prud-hommes*.

PRUNE, f. f. Fruit d'un arbre commun qui se nomme *Prunier*, & dont on prétend que les feuilles cuites au vin guérissent les fluxions qui tombent sur la luette & les gencives. Il y a quantité d'espèces de prunes. Les plus célèbres sont le *Damas*, dont on distingue différentes sortes, la *Reine-Claude*, le *Drap-d'or*, la *Prune de Monsieur*, la *Norbette*, l'*Impériale*, la *Mirabelle*, le *Perdrigon*, la *Transparente*, la *Virginale*, la *Mignone*, la *Prune datte*, la *Prune sans noyau*, la *Prune à fleur d'or*, la *Prune de Bruignolle*, la *Prune de Bordeaux*, ou de *Jérusalem*, qui s'appelle aussi *œil de bœuf*, la *Prune d'Islevert*, celle de *Montmirzel*, qui s'appelle aussi *Culot*, celle de *Sainte Catherine*, celle de *Catalogne*, celle de *Rhodes*, celle de *Pologne*, &c. En général, la Prune lâche le ventre & nuit à l'estomac.

PRUNELLE, f. f. Petite prune sauvage, qui vient sur un petit arbre dont les rameaux sont fort piquants. Elle a une qualité fort contraire à celle des Prunes; elle est astringente. On appelle aussi *Prunelle* la petite ouverture qui est dans les tuniques de l'œil, & qui donne passage aux rayons de la lumière pour aller se briser dans le cristallin & se répandre sur la rétine; d'où se forme la vision.

PRURIT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *démangeaison* & que les Médecins employent dans ce sens.

PRUTENIQUES, adject. Tables Pruteniques ou Prussiennes. Nom des Tables Astronomiques qui ont été calculées par *Rheinold*, pour trouver le mouvement des corps célestes, & dédiées au Duc de Prusse.

PRYTANÉE, f. m. Nom grec

d'un Edifice public d'Athènes, où les Juges de la Police, nommés *Prytanes*, tenoient leurs assemblées, & où étoient entretenus aux dépens du Public ceux qui avoient rendu quelque service considérable à la Patrie. On y voyoit un Autel sur lequel brûloit, à l'honneur de Vesta, un feu perpétuel, qui étoit entretenu, non par des Vierges, comme à Rome, mais par des femmes veuves.

PSALLETTE, f. f. Mot formé du verbe latin ou grec, qui signifie *chanter*. On donne ce nom à la maison où logent les enfans de chœur & leur Maître de Musique.

PSALTERION, f. m. Instrument de Musique fort ancien, puisqu'il étoit en usage chez les Hebreux. Il est triangulaire, à treize rangs de cordes, les unes d'acier, les autres de laiton, qui se touchent avec une petite verge de fer ou un bâton recourbé.

PSEAUUME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *Cantique*, & qui ne se dit que des Cantiques de David. De-là *Psalmist*, nom qu'on donne à David pour avoir composé les Pseaumes; *Psalmodie*, qui signifie une sorte de chant simple & uni, ou plutôt de récitation soutenue des Pseaumes; & *Pseautier*, qui se dit du recueil des Pseaumes, & d'un grand chapelet monastique, inventé, dit-on, par Saint Dominique, & nommé *Pseautier* parce qu'il contient autant de grains que David a composé de Pseaumes.

PSEUDODIPTERE, f. m. Mot grec composé. C'est le nom que les Anciens donnoient à une espèce de Temple qui étoit entouré de Portiques. Remarquez, pour ce mot & pour les suivans, que *Pseudo* signifie *faux*. Voyez **DIPTERE**.

PSEUDOMARTYR, f. m. Martyr contrefait, ou pour une mauvaise cause.

PSEUDONYME, adj. Qui prend un faux nom. On nomme *Auteurs Pseudonymes* ceux qui publient des livres sous un nom déguisé.

PSEUDO-PROPHÈTE, f. m. gr. Faux Prophète.

PSILOTRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui fait tomber le poil. On donne ce nom à certains médicamens qui produisent cet effet, tels que l'or, la chaux vive, la sanderaque, les œufs de fourmi, l'huile de soufre & de vitriol, &c.

PSORE, f. f. Mot grec, qui signifie *galle*, & qui se dit, en médecine, d'une rogne puante & farineuse, nommée vulgairement le mal de Saint Main.

PSOROPHTALMIE, f. f. Mot grec composé, qui est le nom d'une maladie des yeux, causée par une fluxion âcre & salée. C'est le premier degré de l'*Ophthalmie sèche*.

PSYCHOLOGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Discours* ou *Traité sur l'ame*.

PSYCHOMANCIE, f. f. Espece de *divination*, par les *ames* ou les esprits des morts.

PSYLLIUM, f. m. Nom que les Apotiquaires donnent à la petite plante qui se nomme vulgairement *Herbe aux puces*. Aussi ce mot grec n'a-t'il pas d'autre signification. On se sert du *Psyllium* pour humecter & rafraîchir. Son nom vient de ce que sa graine est noire & semblable à une puce. Il croît dans les terres labourables & pousse plusieurs tiges, à la cime desquelles sont des boutons d'où sortent des fleurs blanches & qui contiennent la graine.

PTARMIQUE, f. f. Mot grec, qui signifie *ce qui cause l'éternument*. C'est le nom d'une petite herbe dont l'odeur produit cet effet. Elle croît sur les montagnes. Ses feuilles ressemblent beaucoup à celles de l'Olivier, & ses fleurs à celles de la Camomille. On nomme aussi *Ptarmiques* tous les médicamens qui excitent l'éternument.

PTISANNE, f. f. Mot formé du verbe grec qui signifie *ôter l'écorce*. C'est le nom d'un breuvage qui se fait ordinairement pour rafraîchir dans les maladies. La plus commune est celle d'orge & de réglisse, bouillies ensemble. Les Anciens avoient aussi leurs *Ptisannes*. On prononce *Tisanne*.

PTOLOME'E, f. m. Nom d'un fameux Astronome. On appelle système de Ptolomée, ou le vieux système, celui qui divise le monde en deux Régions; l'*Etherée* & l'*Elémentaire*. Le premier commence au premier mobile, qui fait sa révolution dans l'espace de neuf heures de l'Est à l'Ouest, & qui renferme dix Cieux; sçavoir, les deux Crystallins, le Firmament, & les Cieux des sept Planètes. Les deux Crystallins, entre le premier Mobile & le Firmament, sont supposés pour expliquer quelques irrégularités du premier Mobile. La Région Élémentaire s'étend jusqu'à la concavité de la Lune, & comprend les quatre Elémens, du Feu, de l'Air, de l'Eau & de la Terre. Elle est immobilement fixée au centre du monde; l'Elément de l'air environnant la terre, & celui du Feu environnant celui de l'air. Ainsi tous les Cieux tournent autour de la terre, de l'Est à l'Ouest.

PTYALISME, f. m. Mot grec, qui signifie *erachement*. C'est le nom que les Médecins donnent à une salivation qu'on excite exprès, par le gonflement des glandes de la bouche. C'est aussi un symptôme qui suit quelquefois la petite vérole.

PUBERTE', f. f. Erat des *Puberes*, c'est-à-dire, des garçons qui ont atteint l'âge de quatorze ans, & des filles qui en ont douze. Les Loix permettent le mariage à cet âge. En termes de Médecine, on appelle l'*os pubis* la seconde partie de l'*os Ischion*, autrement l'*os barré*. Voyez *ISCHION*. Dans les derniers tems de la Rep. Rom. l'âge de puberté étoit seize ans, & l'on prenoit alors la robe virile. Les Athéniens étendoient cet âge jusqu'à dix-huit ans. Chez les Juifs, c'étoit depuis treize ans jusqu'à treize ans & demi pour les garçons, & depuis douze jusqu'à douze & demi pour les filles, à moins que la nature ne parût visiblement tardive. Alors les enfans étoient assujettis à toutes les pratiques de la Loi, & leurs peres & meres ne pouvoient plus les empêcher de se marier.

PUBLICAIN, f. m. Nom que les

Romains donnoient aux Fermiers des revenus publics, qui étoient regardés comme des hommes fort vils, parce qu'ils abusoient de leur office pour commettre beaucoup d'extorsions. Les Juifs les détestoient si fort, qu'ils ne leur permettoient pas d'entrer dans la Synagogue, ni de posséder aucun emploi de Judicature, ni même de paroître en qualité de témoins dans les affaires.

PUCE, f. f. Petit insecte qui se nourrit du sang des hommes & de la plûpart des animaux. Il a six jambes qui lui servent à sauter continuellement. On prétend que jamais les Pucelles ne s'attachent aux Morts, ni aux Epileptiques, & qu'on n'en voit jamais en Laponie. *Herbe aux pucelles.* Voyez PSYLLIUM. On appelle *Puceiron* une sorte de vermine qui s'engendre dans les pois & dans d'autres grains.

PUCELLE, f. f. Nom d'un poisson de mer, qui ressemble à l'aloë, mais dont la chair est moins estimée.

PUCHOT, f. m. Nom que les gens de mer donnent à une espece de tourbillon de vent, qui se formant en maniere de corne descend jusqu'à la surface de l'eau, en pompe une grosse quantité qu'il enlève dans l'air, & met dans un grand danger les Navires sur lesquels cette masse d'eau pourroit retomber; ce qui fait prendre beaucoup de précaution aux Matelots pour l'éviter.

PUDEUR, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie un sentiment d'honnêteté naturelle & d'aversion pour ce qui blesse les bonnes mœurs, dont l'effet ordinaire est d'agiter le sang & de faire monter la rougeur au visage. De-là *puicité*, qui a la même signification que chasteté.

PUERILITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement l'état de l'enfance, mais qui se prend plus ordinairement, dans un sens moral, pour les choses frivoles & badines qui sont propres à cet âge. Des *puérités*, des actions ou des raisonnemens puérités.

PUGILLE, f. m. Mot latin, qui signifie *petit poing*. Les Médecins l'em-

ployent pour signifier ce qu'on peut prendre entre trois doigts. C'est un diminutif de poignée.

PUISARD, f. m. Espece de puits, bâti ordinairement à pierre sèche, ou pratiqué dans le corps d'un mur, pour l'écoulement des eaux. Il y a aussi différentes sortes de Puisards pour les sources, les aqueducs, &c.

PUISSANCE, f. f. En termes de Philosophie, *Puissance* est opposé à *Acte*, & signifie ce qui peut devenir une certaine chose, quoiqu'il ne le soit pas encore; ce qui en contient la force. Un gland est un chêne en puissance. En termes de Mécanique, *Puissance* signifie force. En termes d'Algebre, il signifie dégté. En termes d'Optique, la *Puissance* d'un verre est la distance de sa convexité à son foyer.

PULMONAIRE, f. f. Herbe qui tire son nom de sa ressemblance avec le poulmon. Elle approche beaucoup de l'Hépatique; mais elle est plus large & plus sèche. On la prétend bonne pour les dysenteries. Il y a une autre Pulmonaire dont les feuilles ressemblent à celles de la Buglose & sont couvertes de taches blanches. Elle est excellente pour les ulcères du poulmon.

PULPE ou POULPE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie ce qu'on nomme autrement la chair des fruits & des racines.

PULPITRE, f. m. Mot tiré du latin. Dans l'ancienne Architecture, on nommoit *Pulpitre* la partie du Théâtre où se faisoit la déclamation. Aujourd'hui ce n'est plus que le nom d'un petit ais de bois à rebord, qui sert à soutenir des livres. Il y a des *Pulpitres* à roues, & des *Pulpitres* à plusieurs faces.

PULSATILE, f. f. lat. Herbe dont on vante la vertu contre la peste & routes sortes de poisons. Sa feuille est velue & déchiquetée. Sa fleur est rouge, en forme d'étoile, au milieu de laquelle sortent de petits fleurons jaunes. Sa racine est comme rongée. Elle est d'un goût douceâtre, quoique la tige & les feuilles ayent beaucoup d'âcreté.

PULSATION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit du battement de l'artere, ou du mouvement du poulx.

PULVERIN, f. m. Quelques-uns prononcent ainsi; mais Voyez **POULVERIN**, qui est plus en usage pour signifier une petite boëte à poudre. *Pulverin* se dit d'une espece de poudre d'eau, c'est-à-dire, d'une multitude de petites gouttes presqu'imperceptibles, qui se font sentir près des chütes d'eau & qui se détachent de la masse.

PULVERISER, v. act. Mot formé du substantif latin qui signifie poudre, pour exprimer l'action de réduire quelque chose en poudre.

PUNAISE, f. f. Insecte de fort mauvaise odeur, & très-incommode par ses morsures, qui s'engendre surtout dans les lieux revêtus de plâtre & dans les bois de lit. Un Ancien conseille, pour la fièvre quarte, d'avaller sept Punaises avant l'accès. Il y a des Punaises de terre & des Punaises d'eau, ailées les unes & les autres.

PUNAISSIE, f. f. Maladie de ceux qu'on appelle *Punais*. Elle consiste dans un ulcere au-dedans du nez, d'où sort une odeur si désagréable, qu'on prétend que la Punaisie est une raison de nullité pour le mariage.

PUNCH, f. m. Mot Anglois, qui se prononce *Ponche*, & qui est le nom d'une liqueur assez agréable, composée ordinairement d'un mélange d'Arrack, ou d'eau-de-vie, d'eau, de jus de limon & de sucre. On fait du *Punch* avec toutes sortes de liqueurs fortes.

PUPILLE, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit d'un enfant mineur jusqu'à l'âge de douze ou quatorze ans. En termes de droit, cet âge s'appelle *âge pupillaire*.

PURIQUE, f. m. Espece de Torpille du Bresil, qui cause un engourdissement subit dans les membres lorsqu'on le touche, même avec un bâton; mais qui perd cette qualité lorsqu'il est cuit & qu'on le mange.

PUREAU, f. m. Nom qu'on donne à la partie d'une tuile ou d'une ardoise qui est à découvert sur un

toit, c'est-à-dire, qui n'est pas cachée par la tuile ou l'ardoise voisine.

PURGATIF, f. m. Nom général de tous les médicamens qui servent à purger les corps. On divise les purgatifs en *benins* & *malins*. Les meilleurs ont toujours quelque chose de nuisible & ne manquent pas d'emporter quelque partie de notre substance avec les matières étrangées. En général ils n'opèrent que par une forte irritation des intestins, ou par la fusion du sang & des autres humeurs.

PURGATION, f. f. En termes de Médecine, c'est un médicament qu'on avale & qui pousse par les selles. En termes de Chymie, c'est une préparation qu'on donne aux métaux & aux minéraux, pour leur ôter leurs impuretés. Les Médecins appellent aussi *purgations menstruales* l'infirmité périodique des femmes. On nommoit autrefois *purgation canonique* un serment qui se faisoit par un accusé pour se purger de quelque crime. Cette purgation étoit différente de la *purgation vulgaire*, qui se faisoit ou par un combat, ou par l'épreuve de l'eau & du feu.

PURGATOIRE, f. m. Nom d'un lieu où l'Eglise nous apprend que les ames sont purgées ou purifiées des restes de souillure qu'elle ont contractée par le péché, avant que de parvenir à la jouissance du souverain bien dans le Ciel.

PURIFICATION, f. f. Ancienne cérémonie des Juifs, suivant laquelle une femme qui avoit mis au monde un garçon, demuroit renfermée pendant quarante jours, & pendant quatre-vingt si c'étoit une fille, après lesquels elle alloit faire ses offrandes au Temple. Parmi les Chrétiens, on a institué la fête de la Purification, pour honorer le jour où la Sainte Vierge remplit ce devoir de la Loi. Le Pape Serge I ordonna que la procession se fit avec des cierges ou des chandelles de cire, d'où est venu le nom de Chandeleur. *Purification* est aussi un terme de Chymie, qui signifie l'action de séparer des corps naturels, leurs féces & leur impuretés.

PURIM, **PUR**, ou **PHUR**, f. m.

Mot Hebreu , qui signifie *Lots* ou *Sorts*. C'est le nom d'une fête célèbre des Juifs , instituée en mémoire des sorts qui furent jettés par *Aman* leur ennemi à la Cour d'*Assuerus* , pour régler le mois auquel il vouloit que toute leur Nation fût détruite. Cette fête dure deux jours , mais il n'y a que le premier qui soit solemnel. On y lit publiquement le livre d'*Esther*. Les Juifs frappent des pieds , avec un bruit effroyable , chaque fois que le nom d'*Aman* est répété. Leurs transports de joie vont si loin pendant ces deux jours , que les bonnes mœurs en sont quelquefois blessées.

PURITAINS , f. m. Nom qu'on a donné en Angleterre aux Calvinistes rigides qui rejettent la Hierarchie , & qui causent les troubles arrivés sous Charles I , parce qu'ils ne voulurent pas se soumettre à l'*Acte de conformité*.

PURPURIN , adj. Mot formé du substantif latin , qui signifie *Pourpre* , & qui se dit , en termes d'Art , de ce qui tire sur cette couleur.

PURPURINE , f. f. Nom qu'on donne au bronze moulu , qui s'applique à l'huile & au vernis.

PURULENT , adject. Mot tiré du latin , qui signifie *ce qui jette du pus* , par la corruption de quelque partie.

PURUTU , f. m. Nom d'une sorte de fève du Perou , qui fait la nourriture ordinaire des Habitans du Pays.

PUS , f. m. Mot purement latin , qui est le nom de la matiere corrompue qui se forme dans les parties attaquées d'inflammation , de contusion , d'abcès & de plaies. De-là *Pustule*.

PUTATIF , adj. Mot formé du verbe latin , qui signifie croire , s'imaginer. On appelle *Pere putatif* celui qui passe pour le pere de quelqu'un sans l'être en effet.

PUTIDE , adj. Mot tiré du latin , qui se dit , en termes de Médecine , pour *puant* , *corrompu*.

PUTOIS , f. m. Animal sauvage , qui tient du Chat & de la Belette , & qui est fort puant , suivant l'origine

de son nom. Son poil est brun & l'on en fait des fourrures.

PUTREFIER , v. act. Mot formé du latin , qui signifie résoudre quelque chose en pourriture. *Putrefaction* est le substantif.

PYCNOCOME , f. m. Mot grec , qui signifie *Plante qui a les feuilles pressées*. En effet , la Plante nommée *Pycnocomé* a les feuilles épaisses. Sa tige est quarrée & porte sa fleur comme le Basilic. Sa racine est ronde , & noire ou pâle. C'est la description qu'en font les Anciens ; car elle est aujourd'hui peu connue.

PYCNOSTYLE , f. m. Mot grec composé , que les Anciens donnoient aux édifices où les colonnes étoient fort pressées. En effet , la premiere partie du mot signifie épais , & l'autre , colonne.

PYCNOTIQUES , f. m. Mot grec , qui signifie ce qui est propre à condenser. On donne ce nom aux médicamens d'une nature aqueuse , qui condensent plutôt qu'ils ne resserrent.

PYGMÉE , f. m. Nom d'une Nation fabuleuse , dont le Peuple n'avoit , suivant les Poètes , que la hauteur d'une coudée. De-là , *Pygmée* & *Nain* , ou fort petit , sont devenus synonymes.

PYLORE , f. m. Mot grec composé , qui signifie *Garde-porte* ou *Portier*. C'est le nom que donnent les Anatomistes à l'Orifice inférieur du ventricule , par où les excréments passent dans les intestins.

PYRACHANTE , f. m. Mot grec composé , qui signifie *Buisson ardent*. C'est le nom d'un arbruste toujours verd , qui jette quantité de fleurs blanches , & dont la graine est d'un fort beau rouge. Ses feuilles ressemblent à celles du *Phillyrea*.

PYRAMIDE , f. f. Mot grec , formé du mot qui signifie feu , parce que la flamme s'élève en Pyramide. En termes de Géométrie , c'est un corps solide , qui a plusieurs surfaces & qui finit en un seul point. Il y a des pyramides triangulaires , de quadrangulaires , &c. suivant le nombre de leurs côtés ou de leurs surfaces. Il est remarquable que tous les corps , soit opaques

opaques ou lumineux, transmettent leur ombre en forme de Pyramides, avec cette différence que le corps lumineux la jette de manière que le sommet de la Pyramide est le point d'où la lumière procède. On appelle *Pyramide d'Egypte* plusieurs édifices de cette forme, à trois lieues du Caire. Elles étoient comptées par les Anciens au nombre des sept merveilles du monde. Les Voyageurs en ont donné des descriptions, & l'on croit qu'elles ont été bâties fort anciennement pour servir de sépulture à quelques Rois du Pays. On donnoit aussi le nom de *Pyramides* aux buchers des Anciens, parce que les pièces de bois dont ils étoient composés formoient une figure Pyramidale.

PYRETHRE, f. m. Nom d'une Plante, dont les feuilles & les branches ressemblent au fenouil & qui porte aussi un bouquet rond, mais dont la racine, qui est longue & noirâtre, a le goût brûlant. De-là lui vient son nom grec. On distingue un autre *Pyrethre*, qui est une sorte de *Ptarmitique*.

PYRITES, f. m. Pierre métallique, qui se fond dans la fournaise, & qui est marquée, tantôt d'argent, tantôt de cuivre & de laiton. C'est une sorte de marcaissite, qui fait feu lorsqu'elle est frappée d'un corps dur; & de-là lui vient son nom grec.

PYROBOLISTE, f. m. Mot composé du grec, qui signifie celui qui jette du feu. On donne ce nom aux Artificiers qui composent diverses sortes de feux d'artifice.

PYROLE, f. f. Mot formé du substantif latin, qui signifie *Poirier*. C'est le nom d'une herbe dont les feuilles sont toujours vertes, & semblables à celles de cet arbre. On en tire une eau qui s'emploie pour les inflammations externes & pour consolider les plaies.

PYROMANCIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *divination par le feu*. Les Anciens observoient la flamme dans les sacrifices. Si elle consumoit promptement la victime, si elle étoit claire, sans bruit & sans fumée, &c. ils se promettoient du succès pour leurs desirs. Le contraire étoit un mauvais présage.

PYROTECHNIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Art du feu*. C'est la manière de faire du feu, réduite en méthode. On appelle *Pyrotechnie militaire*, celle qui apprend à faire toutes sortes d'armes à feu & de feux d'artifices.

PYROTQUES, f. f. Mot grec, qui signifie ce qui est capable de brûler. On donne ce nom aux médicaments qui brûlent, & l'on en distingue trois sortes; les vesicatoires, qui sont seulement lever des vessies sur la peau; ceux qui rongent les chairs mortes, tels que l'alun, la chaux vive, &c. & ceux qui brûlent la chair vive, comme l'arsenic, le sublimé, le vitriol & autres caustiques.

PYTHAGORE, f. m. Fameux Philosophe de l'antiquité, Auteur du système de la Metempsychose. On appelle *Table de Pythagore*, en Arithmétique, ce qui se nomme autrement la *Table de multiplication*. Les Géomètres nomment *Théoreme de Pythagore* une fameuse proposition, qui est la quarante-septième du premier Livre d'Euclide, parce qu'elle fut trouvée par ce Philosophe, & que la joie qu'il en eut lui fit immoler une Hecatombe au Ciel. En Astronomie, le Système de Pythagore est celui qu'on nomme aujourd'hui Système de *Copernic*. Voyez *COPERNIC*.

PYTHON, f. m. gr. Nom de certains Devins que les Payens croyoient inspirés par Apollon. Ce Dieu lui-même avoit été surnommé *Python*, parce qu'il avoit tué un serpent de ce nom. On appelloit *Pythies* ou *Pythionisses*, les Prêtresses qui rendoient aussi ses oracles.

PYXACANTHE, f. m. Arbrisseau épineux, dont les feuilles ressemblent à celles du *Bouis*. Son nom grec exprime ces deux qualités. On le nomme aussi *Lycium*. Il porte une graine noire & amère, qui ressemble au poivre.

Q

LA lettre Q est une muette. Quelques Grammairiens prétendent qu'elle est aussi inutile que le K, parce que le C peut avoir la même signifi-

cation & servir à leur place. Les Latins changeoient souvent le *q* en *c*, comme dans *sequor* & *secutus*, *loquor* & *locutus*, &c. Dans l'ancienne maniere romaine de compter, *Q* signifioit 500; & avec un tiré dessus, dans cette forme \bar{Q} , il signifioit 50000.

QUADRAGESIME, f. f. lat. Terme Ecclésiastique, qui se dit de tout l'espace du Carême, parce qu'il est composé de quarante jours.

QUADRAN, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *quart*, & nom qu'on donne aux horloges solaires. La science des Quadrans, ou la *Gnomonique*, porte sur la supposition que le bout du style est le centre de la terre, qui jette son ombre sur un plan & sur différens points de ce plan à mesure que le Soleil tourne alentour; & l'on fait passer par ce centre supposé, des lignes tirées des points du ciel dont on a besoin. Ces lignes sont différentes & font différens angles, suivant que le plan est différemment situé à l'égard de ce centre. De-là, c'est-à-dire de la situation du plan, viennent les différens especes de quadrans & les différens noms qui les distinguent. Les *Horizontaux* sont ceux qui sont sur un plan parallele à l'horizon; *Verticaux*, ceux qui sont sur un plan parallele à un azimuth ou cercle vertical; *Equinoxiaux* & *Polaires*, ceux qui sont inclinés à l'horizon du même nombre de degrés que l'Equateur & le Pôle, &c. La division des heures, par les quadrans, dépend de l'usage de chaque Nation, & l'on fait des quadrans qui contiennent toutes les divisions connues. Voyez HEURE. Le quadrans qui est fait pour la latitude particulière d'un certain lieu, se nomme *Quadrans particulier*. Celui qui peut faire connoître les heures par toute la terre, se nomme *Quadrans universel*. On appelle *Quadrans astronomique* le quart de cercle gradué pour la construction des quadrans.

QUADRANGULAIRE, adj. l. Une figure quadrangulaire est celle qui a quatre côtés & quatre angles. On l'appelle aussi *quadrangle*.

QUADRAT, f. m. lat. Terme d'Astronomie, qui se dit d'un aspect

des Astres dans l'éloignement d'un quart de cercle, c'est-à-dire, de quatre vingt-dix degrés. Les Imprimeurs appellent *quadrats* & *quadrains*, de petits quarrés de fonte qui servent à faire le blanc du commencement des chapitres.

QUADRATURE, f. f. lat. Terme de Géométrie, qui signifie la réduction d'une figure curviligne à un quarré qui lui soit parfaitement égal. C'est dans ce sens qu'on cherche & qu'on n'a encore pu trouver la quadrature du Cercle. En Astronomie, les quadratures de la Lune sont les points intermédiaires de son orbite, qui sont entre les points de conjonction & d'opposition. Ainsi le premier & le troisième quartier se nomment *quadrature*.

QUADRIENNAL, adj. Mot composé du latin, qui signifie ce qui dure quatre ans, comme *triennal* ce qui dure trois ans.

QUADRILATERE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie une figure rectiligne terminée par quatre côtés.

QUADRINOME, f. m. Terme d'Algèbre, qui signifie une grandeur formée de l'addition de quatre grandeurs incommensurables entr'elles.

QUADRISYLLABE, f. m. On donne ce nom à un mot composé de quatre syllabes, comme on appelle *trisyllabes* & *dissyllabes* ceux qui sont composés de trois & de deux, & *monosyllabes* ceux qui n'en contiennent qu'une.

QUADRUPÈDE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie ce qui a quatre pieds. On divise les animaux en oiseaux, en poissons, en quadrupèdes, en reptiles & en insectes.

QUADRUPLE, subst. & adj. Mot tiré du latin, qui signifie proprement ce qui vaut quatre fois une chose, soit en poids, soit en étendue, soit en nombre. On a nommé *Quadruple* une pièce d'or fabriquée sous Louis XIII, en 1641, qui ne valoit alors que vingt livres. Elle porte la tête de ce Prince, & de l'autre côté une croix couronnée de quatre couronnes & cantonnée de quatre fleurs de lis. La *Quadruple* d'Es-

pagne porte aussi une croix, & des armes au revers. *Quadruplication* signifie l'Action de rendre une chose *quadruple* d'une autre.

QUAI, f. m. Nom qu'on donne au bord d'une riviere, lorsqu'étant revêtu de pierre, il forme une sorte de chaussée pour retenir les terres, ou de Port pour les marchandises. On appelle *Quayage* un droit que les Marchands paient pour l'usage du quai.

QUAICHE, f. f. Nom d'un petit vaisseau, qui n'a qu'un seul pont, & qui est mâté en fourche comme l'*Yacht*.

QUAKERS ou QUACRES, f. m. Le mot de *Quaker* est Anglois & signifie *Trembleur*. On a donné ce nom à une Secte Chrétienne qui s'éleva en Angleterre vers 1650, & qui s'est répandue depuis jusqu'en Amérique, où *Guillaume Pen*, un de ses principaux Auteurs, l'a portée, en donnant son nom à la *Pensylvanie*.

QUALIFICATION, f. f. l. Action de qualifier une chose, c'est-à-dire, de faire connoître quelles sont ses qualités.

QUANTITE' DISCRETE, QUANTITE' CONTINUE, f. f. Termes de Philosophie. On appelle *quantité discrète*, celle dont les parties ne sont pas liées, comme les nombres; & *quantité continue*, celle dont les parties sont liées, comme le tems & le mouvement, dont la quantité continue est successive; ou comme l'étendue, dont la quantité continue est *permanente*. En termes de Mathématiques, *quantité* se prend pour *grandeur*.

QUARANTAINE, f. f. Nom d'un usage qui s'observe dans les Ports de la Méditerranée, en vertu duquel les Marchands & autres qui viennent du Levant sont obligés de passer *quarante jours* dans une sorte d'Hôpital ou de Maison de santé, qu'on nomme *Lazaret*, pour vérifier qu'ils ne sont attequés d'aucune maladie contagieuse. On abrège néanmoins ce tems lorsqu'ils apportent des lettres de créance qui rendent témoignage de leur santé dans les tems de peste. Les Nations du Nord ne sont pas moins exactes sur

l'observation de la quarantaine. En termes de mer, on appelle *quarantaine* ou *quarantenaire* une sorte de corde, de la grosseur du petit doigt, dont on se sert pour raccommoder les autres cordages.

QUARDERONNER, v. act. Terme de Menuiserie, qui signifie se servir du *quart de rond* pour rabattre les arrêtes d'une poutre. On dit d'une poutre, d'une solive, d'une porte, &c. qu'elle est *quarderonnée*.

QUARRE', f. m. En Géométrie, le *quarré* est une figure qui a quatre angles droits & quatre côtés égaux. Le *quarré-long* est celui qui a plus de longueur que de largeur, quoiqu'il ait aussi quatre angles droits. Il se nomme autrement *parallogramme*. En Arithmétique, on appelle *nombres quarrés* ceux qui sont formés de la multiplication d'un nombre par lui-même. Ainsi 9 est un nombre quarré, parce qu'il est formé de trois fois 3. Le *quarré magique* est un arrangement de nombres, en progression arithmétique, qui étant placés dans un nombre quarré de cellules, forment toujours une somme égale dans quelque sens qu'on les prenne. Les Sciences ont divers instrumens qui se nomment *quarrés*, pour faire leurs observations, tels que le *quarré perspectif*, le *quarré géométrique*, le *quarré de réduction*, &c. En termes d'Architecture, *faire le trait quarré*, c'est élever une ligne perpendiculaire sur une autre. On appelle *quarré* une espece de dé d'acier, dans lequel est gravé ce qui doit être marqué en relief sur les monnoies & les medailles. En termes de Guerre, un *Bataillon quarré* est celui où le nombre des files est égal au nombre des rangs. *Bonnet quarré* est le nom d'une espece de citrouille, ronde & plate, qui a peu de ressemblance néanmoins avec le bonnet quarré des Gens de robe. En termes de Manège, *travailler en quarré*, c'est conduire un cheval autour d'un espace quarré, en tournant la main à chaque coin.

QUARREAU, f. m. Voyez CARREAU, qui est la maniere ordinaire d'écrire ce mot. Cependant on écrit

quarreaux d'or & d'argent, lorsqu'il est question des especes qu'on fabriquoit autrefois avec le marteau. On appelloit *quarreaux* les piéces des lames d'or ou d'argent, coupées à peu près de la grandeur qu'on vouloit donner aux especes. Ensuite on en coupoit les pointes avec les cisoirs, ce qui s'appelloit *ajuster quarreaux*; on les peloit pour les rendre justes, ce qui se nommoit *approcher quarreaux*; on les arrondissoit, & c'étoit *rehausser quarreaux*.

QUART, s. m. Quatrième partie d'une chose. On appelle *quart de cercle*, en Géométrie, un instrument divisé en quatre-vingt-dix degrés, garni de son *albidade* & de ses *pinules*, qui sert à prendre les angles & les élévations sur terre & sur mer; *quart de vent* ou de *rhumb*, en termes de Marine, un air de vent compris entr'un vent principal, qui est un rhumb entier, & un demi-vent qui suit ou précède un rhumb; *quart de conversion*, en termes de Guerre, un mouvement en forme de quart de cercle, qu'on fait faire aux Soldats pour changer la face d'un Bataillon; *quart*, en termes de Marine, l'espace du tems qu'une partie de l'Equipage veille pour le service, tandis que le reste a la liberté de dormir. C'est ce qu'on appelle *prendre le quart*; ce qui vient de ce que cette garde de nuit est divisée ordinairement en quatre parties, à chacune desquelles la cloche avertit ceux qui doivent veiller. On appelle *quart-denier*, dans une vente d'Office, le quart du quart du prix de l'Office, qui se paie aux *Parties casuelles*. *Travailler de quart en quart*, signifie, en termes de Manége, conduire un cheval trois fois successivement sur chaque ligne d'un espace carré.

QUARTAU, s. m. Terme de Chasse, qui se dit de la quatrième année d'un sanglier. Il est dans son *quartau*.

QUARTE, s. f. Terme de Musique, qui signifie un intervalle de quatre tons, c'est-à-dite, deux tons & un demi-ton majeur. La *fausse-quarte* en contient trois. La *quarte-diminuée* contient un ton & deux demi-tons

majeurs. *Quarte* est aussi le nom d'une mesure pour les choses liquides, qui contient deux pintes. En termes d'Écriture, la *quarte* est une maniere de se mettre en garde & de porter des bottes. C'est une des quatre gardes générales, opposée à la *seconde*. *Quarte Falcidie*, *Quarte Trebelliane*, sont deux termes de Droit Romain; le premier, qui est le nom d'une Loi proposée par le Tribun *Falcidius*, portant qu'un Testateur ne peut leguer plus des trois quarts de son bien au préjudice de l'Héritier intutué; l'autre, qui est aussi le nom d'une Loi proposée par *Trebellius*, en vertu de laquelle l'Héritier chargé d'un Fidei-commis en faveur d'un autre, pouvoit retenir la quatrième partie de l'hérédité.

QUARTEYER, qui s'écrit plus ordinairement *Carteyer*. C'est un terme de Cocher, qui signifie faire passer les roues d'une voiture entre deux ornieres, lorsqu'elles sont trop profondes.

QUARTIER-MAITRE, s. m. Officier de vaisseau, qui est comme l'aide du Maître & du Contre-Maître. Il veille particulièrement au quart & au service des pompes.

QUARTIER-MESTRE, s. m. Nom que les Allemands, les Anglois & d'autres Nations donnent aux Maréchaux des Logis de leurs Troupes. C'est-à-dire que nous le traduisons ainsi en François.

QUARTIER DE REDUCTION, s. m. Nom d'un instrument de mer qui sert à résoudre toutes sortes de triangles rectangles. Il sert aussi, avec une échelle des latitudes croissantes, à réduire les milles de l'Equateur en degrés de longitude, & réciproquement les degrés en milles.

On appelle *Quartiers* du pied d'un cheval, les côtés du sabot qui sont compris entre le talon & la pince. On distingue les quartiers de dedans & les quartiers de dehors. On dit d'un cheval à qui l'on a coupé un des quartiers de la corne, qu'il fait *quartier neuf*. *Quartier d'hiver* se dit, en termes de Guerre, des lieux où l'on distribue les Troupes, pour les faire repqser après la campagne.

QUARTILE, adj. Terme d'Astrologie, qui se dit de l'aspect des Planètes, lorsqu'il s'en trouve trois à quatre-vingt-dix degrés l'une de l'autre. La marque des Astrologues est ☐.

QUARTO ou IN-QUARTO, f. m. Terme latin de Relieur, où l'on sous-entend *folio*. On donne ce nom aux livres dont chaque feuillet est le quart d'une feuille entière.

QUARTO-DECIMANS, f. masc. Mot latin composé, & nom qu'on donnoit dans le second siècle de l'Eglise aux Chrétiens qui vouloient qu'à l'imitation des Juifs on célébrât la fête de Pâque le quatorzième jour de la Lune, à quelque jour de la semaine qu'elle pût tomber. En 196 le Pape Victor excommunia ceux qui la célébreroient un autre jour que le Dimanche. En 325, le Concile de Nicée acheva d'éteindre cette dispute en ordonnant, 1°. que la fête de Pâque ne seroit célébrée qu'après l'Equinoxe du Printemps; 2°. que cet Equinoxe seroit fixé au 21 de Mars; 3°. que Pâque seroit toujours le Dimanche qui suivroit immédiatement le quatorzième jour de la Lune; 4°. que si le quatorzième jour de la Lune étoit un Dimanche, alors le Dimanche suivant seroit le jour de Pâque, pour empêcher que la Pâque Chrétienne ne tombât au même jour que celle des Juifs; de sorte que la pleine Lune qui régle la fête de Pâque, tombe ou au 21 de Mars ou quelques jours après; d'où il s'ensuit que la nouvelle Lune qui précède immédiatement, est la nouvelle Lune paschale. Et pour connoître la nouvelle Lune de chaque mois, on inventa le *Nombre d'or*, qui fut inséré dans le Calendrier vis-à-vis le premier jour de chaque mois lunaire; mais on lui a fait ensuite succéder l'*Epace*.

QUATRE TEMS, f. m. Jours de jeûne institués par l'Eglise dans les quatre saisons de l'année. C'est toujours le Mercredi, le Vendredi & le Samedi. Dans l'origine, ces jeûnes s'observoient la première semaine de Mars, la seconde de Juin, la troisième de Septembre, & la quatrième de Décembre; mais le Pape Gregoire VII

les fixa, comme ils sont aujourd'hui, à la première semaine du Carême, à celle de la Pentecôte, au premier Mercredi après l'Exaltation de la sainte Croix, & à la troisième semaine de l'Avent.

QUAUCONEX, f. m. Nom d'un arbre, particulier à l'Isle de *Portorricco*, dont les fleurs ressemblent à celles du grenadier, & dont l'écorce pressée donne une sorte de baume auquel on attribue diverses vertus.

QUENOUILLE, f. f. Nom d'une plante, dont la tige est fort unie, & servoit autrefois de quenouille aux femmes pour filer. C'est une espèce de *Cartame*, dont la graine est blanche, grosse & amère.

QUENOUILLETTE, f. f. Les Fondeurs donnent ce nom à une verge de fer, ronde par un bout, qui leur sert à boucher les ouvertures par lesquelles ils font couler le metal dans leurs moules.

QUERAT, f. m. Nom qu'on donne à la partie du bordage d'un vaisseau qui est comprise depuis la quille jusqu'aux perceintes.

QUEREIVA, f. m. Oiseau du Brésil, dont le plumage est d'une beauté singulière. Il est rouge à la poitrine, noir aux ailes, & bleu par tout le reste du corps.

QUERIR, v. act. Mot tiré du latin, qui, quoique vieux, se dit encore, dans l'usage familier, pour chercher.

QUESTE, f. f. Terme de mer, qui se dit de la longueur du vaisseau qui excède celle de la quille. *Terres de quête*, *droit de quête*, sont des termes de rentes Seigneuriales. On appelle *terres de quête*, celles qui doivent une rente qui se leve par une collecte que les Habitans font sur eux-mêmes; & *droit de quête*, *cens à la quête*, un droit que le Seigneur peut faire demander, mais qu'on n'est pas obligé d'apporter chez lui.

QUESTER, v. act. Terme de Chasse, formé du latin, qui signifie chercher une bête. Un chien qui quête, qui est bon pour la quête. Les Religieux Mandians vont à la quête, c'est-à-dire, parcourent les maisons

pour tirer de la charité des Fidèles de quoi fournir à leurs besoins. Un bon *Quêteur* est un trésor pour le Couvent.

QUESTEUR, subst. masc. Nom d'un Officier de l'ancienne Rome, qui avoit l'intendance du trésor public. La lettre *s* se prononce. Il n'y avoit que deux Questeurs dans l'origine; mais dans la suite les revenus de la République s'étant accrus, on en créa jusqu'à vingt, dont les uns devoient accompagner les Généraux d'armée pour tenir compte du butin, recevoir les tributs, & payer les troupes. Il y avoit une autre sorte de Questeurs, qui étoient envoyés dans les Provinces pour juger les causes criminelles.

QUESTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement *demande*, *interrogation*. On appelle aussi *Question* une torture qu'on donne aux criminels ou aux accusés, pour leur faire confesser la vérité. On distingue la *question préparatoire*, qui est ordonnée sur de simples indices; & la *question définitive*, qu'on ordonne pour découvrir les complices lorsque le criminel est condamné à mort, & qui fait comme partie de son supplice. La manière de donner la question varie suivant les lieux & les usages. La question définitive est ou *ordinaire*, ou *extraordinaire*; c'est-à-dire, plus ou moins violente.

QUEUE DE CHEVAL, f. f. Nom d'une plante aquatique, qui jette de petites tiges creuses & nouées, rougêâtres, environnées de feuilles fort menues; & qui s'élevant fort haut lorsqu'elle trouve à quoi s'attacher, fait pendre une grande chevelure noire, à peu près comme la queue d'un cheval. On lui attribue une vertu astringente, sur-tout pour arrêter le sang. Mais on distingue une autre *Queue de cheval*, dont les feuilles sont plus courtes & plus blanches, & qui produit un germe long & tendre, que les Paysans mangent en Toscane, & qu'ils appellent *Paltrufalo*. L'herbe de la première de ces deux Queues sert aux Tourneurs pour polir leurs ouvrages. On s'en sert aussi pour net-

toyer la vaisselle. *Queue de cochon* est le nom d'une autre plante, qui se nomme autrement *Peucedanum*, dont la tige ressemble à celle du Fenouil, & qui produit dès sa racine une grosse chevelure pleine de suc, & de mauvaise odeur. Elle croît sur les montagnes couvertes.

Le mot de *Queue* prend d'autres significations dans les Arts. *Queue d'aronde* se dit d'un assemblage de charpenterie, qui se fait par un emboîtement où l'entrée étant plus étroite que le fond, la pièce qui entre dans une autre n'en peut plus sortir. A *queue perdue*, à *queue percée*, se dit d'autres emboitemens. En termes de Fortification, on appelle *Queue d'aronde* un ouvrage détaché, dont les côtés ou les ailes s'élargissent vers la campagne & vont en s'étrecissant vers les gorges, à peu près dans la forme d'une queue d'hirondelle. En termes de Médecine, la *queue d'un muscle* est la partie qui aboutit au tendon. C'est un mélange de fibres, de nerfs & de ligamens. En termes d'Astronomie, on nomme *Queue de dragon* une des deux intersections de l'Ecliptique & du cercle de la Lune, lorsque la Lune passe dans l'Ecliptique, du Nord au Sud. La *queue d'une Comète* se dit des rayons qui s'étendent vers la partie du Ciel dont elle s'éloigne. En termes de Chancellerie, une lettre *scellée à simple queue*, est celle où le sceau est attaché à un coin du parchemin, qu'on fend exprès pour cela. *Scellée à double queue* se dit lorsque le sceau est pendant à une bande en double de parchemin, passée au travers de la lettre. En Architecture, on appelle *queue de paon* les compartimens qui dans une figure circulaire, vont en s'élargissant du centre à la circonférence. En termes de Marchands, on dit qu'une étoffe a *cap & queue*, pour dire que n'ayant point encore été entamée, elle a deux chefs par les deux bouts. La *queue de pierre*, en termes de Maçonnerie, est le bout d'une pierre, brut ou équarri, qui sert à faire liaison en dedans d'un mur. *Queue* est aussi le nom d'un vaisseau qui contient, mesure de Paris, cinquante-

quatre septiers à huit pintes ; ce qui revient à un muids & demi.

QUEUX, f. f. Pierre à aiguifer. Ce mot est formé du substantif latin qui a la même signification. *Queux*, masculin, est un mot qui se disoit autrefois pour *Cuisinier*, & qui paroît venir du mot latin qui signifie la même chose. Il n'est plus en usage que dans la Maison du Roi, où il y a quatre *Maitres Queux*, qui sont de simples Officiers sous les Ecuyers de la bouche. Il y avoit autrefois un *grand Queux*, Officier de la Couronne, qui commandoit à tous les Officiers de la bouche du Roi.

QUIBEI, f. m. Herbe venimeuse de quelques Isles d'Amérique, qui est mortelle pour les bêtes. Sa feuille est piquante, & ses fleurs ressemblent à la violette.

QUILBOQUET, f. m. Nom d'un instrument de menuiserie.

QUILLE, f. f. Nom d'une longue pièce de charpenterie qui régné depuis la proue jusqu'à la poupe d'un vaisseau. C'est la longueur de la *quille* qui détermine celle du fond de calle.

QUILLON, f. m. Nom d'une sorte de branche qui tient au corps de la garde d'une épée.

QUIMBA, f. m. Plante des Indes occidentales, dont la graine, qui est blanche, sert de nourriture aux Habitans de divers Pays. Ils en font aussi un breuvage. Le *Quimba* croît de la hauteur d'un homme, & ses feuilles ressemblent à la Blette. Sa graine est contenue dans des épis.

QUINCONCE, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit d'un plant d'arbres disposés en plusieurs rangs paralleles, tant en longueur qu'en largeur ; de maniere que le premier du second rang commence au centre du quarré qui se forme par les deux premiers arbres du premier rang, ce qui donne la figure d'un cinq de cartes.

QUINDECIMVIRS, f. m. Mot latin composé, qui signifie *quinze hommes*, & qui étoit le nom de quinze Magistrats établis par le Dictateur Sylla, pour garder les livres des Sybilles, consulter les Oracles & faire célébrer les jeux Seculaires ; fonctions

qui avoient appartenu auparavant aux *Decemvirs* & aux *Duumvirs*.

QUINOLA, f. m. Nom du Valet de cœur, au jeu du *Reversis*, & principale carte de ce jeu.

QUINQUATRIES, f. f. Fêtes Romaines, qui se célébroient à l'honneur de Pallas, le 18 de Mars, & qui ressembloient à celles que les Athéniens nommoient *Panathénées*. Elles duroient cinq jours, dont le premier s'employoit aux sacrifices, & les trois suivans à divers combats de Gladiateurs. Le dernier offroit une Cavalcade par toute la Ville.

QUINQUENNALES, f. f. Fêtes qui se célébroient à Rome *tous les cinq ans*, suivant la signification du mot latin, à l'honneur des Empereurs déifiés. En termes d'Université, on appelle *Quinquennium*, l'espace de cinq années que les Gradués emploient à l'étude, & le certificat qu'ils en reçoivent.

QUINQUINA ou QUINA, f. m. Fameuse écorce d'un arbre du Perou, qu'on prend en poudre ou diversement préparée, pour la guérison de la fièvre ; ce qui a fait nommer l'arbre, par les Espagnols, *Pao de calenturas* ou *Bois des fievres*. Les Anglois donnent au Quinquina le nom de *Poudre des Jesuites*, parce que ce fut le Cardinal *Lugo*, Jesuite, qui en apporta le premier en France, dans le cours de 1650. La racine de la *Gentiane* se nomme *Quinquina d'Europe*, parce qu'elle se prend pour les fievres intermittentes.

QUINT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie un *cinquième*. En termes de Fiefs, on appelle *Quint* & *requint* un droit Seigneurial, qui consiste dans le droit de prendre la cinquième partie & la cinquième du cinquième du prix d'un Fief servant. C'est 24 livres sur 100.

QUINTADINER, v. n. Terme d'Organiste. Des tuyaux d'orgues qui *quintadinent*, sont ceux qui resonnant en maniere de quinte, ne forment pas une harmonie gracieuse.

QUINTAL, f. m. Nom qu'on donne à un poids de cent livres, mais qui varie néanmoins suivant les lieux.

La livre de quintal n'est que de quinze onces sur mer.

QUINTAU, f. m. Amas de fagots, de gerbes, &c. qu'on forme ordinairement en triangle dans un bois ou dans un champ, avant que de les charier.

QUINTE, f. f. lat. Terme de Musique, qui se dit d'un intervalle de cinq degrés, composé de trois tons & demi. On appelle *fausse quinte*, ou *quinte diminuée*, celle qui contient deux tons & deux demi-tons majeurs, ou deux tierces mineures; & *quinte superflue*, celle qui contient quatre tons, ou deux secondes majeures. *Quinte* est aussi le nom de la partie de divers instrumens qui est entre la basse & la taille. En termes d'Escrime, on appelle *quinte*, une cinquième garde, où le retour de l'épée se fait à droit, au point inférieur de la prime. *Quinte*, dans quelques Provinces, se dit pour Banlieue. Dans d'autres, on appelle *Quinte* un accès violent & irrégulier de quelque mal; une quinte de toux, une quinte de folie, de mauvaise humeur, &c. De-là *quintoux*, pour capricieux & fantasque. En termes de Fauconnerie, un *oiseau quintoux* est un oiseau sujet à s'écarter.

QUINTEFEUILLE, f. f. lat. Nom d'une plante aquatique, dont les feuilles sortent par cinq, suivant la signification du mot, & sont dentelées comme celles de la Menthe. Sa fleur est jaune & sa racine rougeâtre. On en distingue plusieurs especes, dont les feuilles & la racine servent à la Médecine par leur vertu cordiale & sudorifique.

QUINTELAGE, f. m. Terme de mer, qui a la même signification que *Lest* ou *Balast*. C'est un amas de choses pesantes, telles que du sable, des pierres, du cailloux, &c. qu'on met au fond d'un navire, comme un contrepoids nécessaire pour résister aux coups de mer.

QUINTESSENCE, f. f. lat. Partie la plus spiritueuse, ou la plus fine & la plus délicate qu'on puisse tirer d'une chose. On dit, en termes figurés, qu'un homme quintessencie ses idées & ses expressions, pour dire qu'il af-

fecte de penser & de parler d'une manière fine & abstraite.

QUINTIL, adj. lat. Terme d'Astrologie, qui se dit d'un des nouveaux aspects inventés par Kepler. C'est lorsque les Planètes sont à une cinquième partie du Zodiaque, ou à soixante & douze degrés, de distance l'une de l'autre.

QUINTUPLE, subst. & adj. Mot tiré du latin, qui signifie *cinq fois autant*.

QUIRINALES, f. f. lat. Anciennes fêtes Romaines, qui se célébroient le 17 de Février à l'honneur de Romulus, de l'ancien mot sabin *Quiris*, qui signifioit *lance*, parce qu'on le représentoit toujours avec une lance. De-là le nom de *Quirites*, qu'on donnoit aux Romains.

QUIS, f. m. Nom d'une sorte de marcaissite de cuivre, assez commune en France, dont on fait beaucoup de vitriol. Le *Quis* est de couleur grise, marqueté de taches jaunes & luisantes.

QUODLIBET, f. m. Mot purement latin, qui se prononce *quolibet* en françois. Il signifie proprement, ce qui plaît, ce qui est de fantaisie. On s'en sert pour signifier des propos de pur amusement, sans ordre ou sans utilité; parce qu'on a donné ce nom, dans les Ecoles, à des questions de Philosophie ou de Théologie sur diverses matieres, qui ne se proposoient que pour exercer l'esprit des Etudiants.

QUOGELO, f. m. Nom d'un animal d'Afrique, qui ressemble beaucoup au crocodile, mais si peu dangereux & si peu vorace, qu'il ne se nourrit que de fourmies. Il est couvert d'écaillés, qui font sa seule défense.

QUOTIDIEN, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui arrive tous les jours. Il n'est gueres en usage que dans l'oraison Dominicale, & dans quelques Chapitres de Chanoines, pour certaines distributions journalieres.

QUOTIENT, f. m. Terme d'Arithmétique, formé du mot latin qui signifie *combien de fois*. On nomme *quotient* un nombre qui exprime combien de fois un nombre est contenu

dans un autre. Par exemple, si l'on divise 12 par quatre, 3 est le quotient, parce que 4 est contenu trois fois dans 12.

R

LA lettre *r* est du nombre des *liquides* ou des demi-voyelles. Quelques-uns l'ont nommée *canine*, parce que sa prononciation est fort dure. On remarque que la langue Chinoise, qui est très-douce, est absolument sans *r*. Les Médecins l'emploient par abbreviation, dans leurs ordonnances, pour *Recipe*, qui signifie *prenez*. *R* étoit anciennement une lettre numerale, qui signifioit 80. Avec un tiré, dans cette forme \bar{R} , elle signifioit 80000. Dans quelques Provinces, la facilité de la prononciation a conduit par degrés les Habitans à retrancher cette lettre de certains mots. On dit par exemple, en plusieurs lieux, *Mecredi*, *Melan*, *Epelan*, &c. pour *Mercredi*, *Merlan*, *Eperlan*. En Flandres, on dit *Molue* pour *Morue*.

RABAN, *f. m.* Nom qu'on donne sur mer à diverses sortes de cordages, & qui est proprement celui d'une petite corde faite de vieux cables & de filets, qui sert à ferler les voiles & à renforcer les manœuvres. *Rabaner une voile*, c'est y passer des *Rabans*.

RABAT, *f. m.* En termes de Chasseur, on appelle *Rabat* une Chasse qui se fait, ou la nuit, en rabatant les filets sur le gibier qu'on a poussé; ou le jour, en faisant battre le drapeau & pousser le gibier à la rencontre des Chasseurs. En termes de Teinture, *Rabat* se dit d'une legere teinture, telle que le *Rabat de soie de cheminée*, qui se donne aux couleurs brunes. Un *Rabat de cage* est le dessus d'une cage.

RABBANISTE ou **RABBINISTE**, *f. m.* Mot formé de l'Hebreu, qui est le nom qu'on donne à une Secte de Juifs qui s'attachent beaucoup aux traditions, pour les distinguer des *Caraites*, qui prennent pour principale règle les Livres de la Bible.

RABBIN, *f. m.* Docteur de la Loi des Juifs, que les Hebreux appellent

Rab, *Rabbi* & *Rabeni*, c'est-à-dire, *Maître*. Ces trois mots avoient néanmoins quelque différence dans leur signification. *Rab* étoit proprement un titre d'honneur pour ceux qui avoient été reçus Docteurs dans la Chaldée. *Rabbi* étoit un nom propre aux Israélites de la Terre-Sainte, & *Rabboni* un titre particulier aux Docteurs de la Maison de David. L'objet principal de l'étude des *Rabbins* est la tradition, qu'ils appellent la Loi Orale.

RABDOIDE, *adj.* Mot grec, qui signifie proprement ce qui est en forme de baguette. On appelle *suture Rabdoïde*, la seconde suture du crane.

RABDOLOGIE, *f. f.* Mot grec composé, qui signifie *Discours* à l'aide d'une baguette. C'est le nom d'une partie élémentaire de l'Arithmétique, qui enseigne à faire, avec de petites languettes nombrées, les deux règles de la multiplication & de la division, par celles de la soustraction & de l'addition. La fameuse *Roulette de Pascal* étoit une machine composée pour faciliter la même opération. *Rabdomance* signifie la divination par la baguette.

RABI, *f. m.* Espece de Cerise qui a le goût des Jujubes, & qui vient du Royaume de Fez où elle est fort commune.

RABLE, *f. m.* Les Médecins donnent ce nom à la troisième division de l'épine du dos, qui est composée de cinq vertebres. Mais on appelle proprement *rable* la partie du Lievre & du Lapin qui est depuis les côtes jusqu'aux cuisses. *Rable* est aussi le nom d'un outil de Plombier, qui sert à faire couler & étendre le plomb sur les moules. Les pieces de bois qui traversent le fond d'un bateau, se nomment *Rables*. On donne le même nom à l'espece de croc dont les Boulangers se servent pour remuer les tisons & la braise dans le four.

RABLURE, *f. f.* Nom des entailles de Charpenterie qui se font le long de la quille d'un vaisseau, pour emboiter les planches d'en-bas, qu'on appelle *Gabords*.

RABOT, f. m. Outil de bois de diverses formes, suivant les professions, qui sert à planir & à polir, par le moyen d'un morceau de fer tranchant qu'on fait couler sur l'ouvrage. On appelle aussi *Rabot* une sorte de pierre dure, dont on pare ordinairement les Eglises, les jeux de paume, &c. Les Maçons donnent le même nom à l'instrument qui leur sert à remuer la chaux pour la détrempier.

RABOTIERE, f. m. Nom que les Monnoyeurs donnent à une table cannelée de fileons, dans lesquels ils arrangent leurs carreaux l'un contre l'autre. Voyez **CARREAUX**.

RABOUGRI, adj. Bois *rabougri*. On donne ce nom, dans les bois, aux arbres qui ont le tronc court & noueux, & qui ne profitent pas bien.

RABOUILLERE, f. f. Terrier que les femelles des Lapins creusent à l'écart pour y faire leurs petits. On prétend que la nature leur a donné cet instinct, pour empêcher que leurs petits ne soient mangés par les gros Lapins.

RACAGE, f. m. Nom qu'on donne sur mer à une sorte de chapelet, composé de petites boules de bois, qu'on place autour du mât, pour faciliter par leur volubilité, le mouvement de la vergue.

RACAILE, f. f. Terme de mépris, pour signifier une vile populace, ou un amas de gens méprisables. Il paroît formé du mot hebreu *Raca*, qui est employé dans le même sens par l'Ecriture.

RACAMBEAU, f. m. Nom d'un anneau de fer, qui sert à tenir, contre le mât, la vergue des chaloupes à voile.

RACCOLEUR, f. m. Nom qu'on donne à ceux qui font profession d'enrôler des hommes pour le service militaire, & qui gagnent leur vie à ce métier. On les nomme aussi Marchands de chair humaine. *Raccoler*, c'est faire le métier de *Raccoleur*.

RACHE, f. f. On appelle *Rache* de goudron la lie du goudron. Dans quelques Provinces, *Rache* se dit pour *boise*, *immondices*.

RACHETER, v. act. En termes figurés, racheter se dit pour regagner, compenser. Un défaut *racheté* par des vertus. Une peine rachetée par mille plaisirs. Les Architectes disent qu'une descente biaise de cave rachete un berceau, pour dire qu'elle le regagne & qu'elle s'y joint.

RACINAL, f. m. Nom de certaines pieces de bois qui servent au soutien ou à l'affermissement de quelque chose. Les Ponts & d'autres Edifices ont des *Racinaux* qui servent à leurs fondemens. Il y a des *Racinaux* de comble, des *Racinaux* de grue, des *Racinaux* d'écluse, &c.

RACINE, f. f. Nom général de la partie des plantes qui demeure en terre & par laquelle se fait l'introduction du suc nourricier. On distingue en Botanique, les racines *bulbeuses*, qui sont en forme d'oignon; les *racines tubereuses*, qui sont en forme de truffe, & les *fibreuseuses*, qui ont des filamens. Les Médecins comptent cinq racines *aperitives majeures*, qui sont celles d'*ache*, d'*asperge*, de *fenouil*, de *persil*, & de *bruscus*; & cinq *apéritives mineures*; sçavoir, celles de *chien-dent*, de *capres*, de *rubiastri-torum*, d'*eryngium* & d'*ononis*. Dans le même langage, quand on dit simplement les *deux racines*, on entend celle de fenouil & celle de persil. En termes de Teinture, *Racine* signifie *couleur sauve*, qui se fait avec la coque de noix, l'écorce & la feuille du Noyer. *Raciner*, c'est teindre de cette façon. Mais *Raciner* signifie aussi pousser des racines. En termes d'Arithmétique & d'Algebre, *racine* se dit d'un nombre ou d'une grandeur qui est le premier fondement d'une opération. Un nombre multiplié par lui-même est la racine carrée du produit. Deux grandeurs multipliées l'une par l'autre sont les racines du produit qui en résulte. Les *racines* d'une équation sont les valeurs de l'*inconnue*, soit égales, soit inégales. On appelle *racines sourdes*, ou *irrationnelles*, les racines carrées ou cubiques des nombres qui ne sont ni carrées ni cubiques. L'extraction des *racines* est une opération par la-

quelle on trouve, dans un nombre, sa racine, soit carrée, soit cubique, &c. En Astronomie, *Racine* se dit quelquefois pour *Epoque* ou *Ere*, surtout dans le calcul des tables de quelque mouvement céleste. En termes figurés, *racine* se dit pour commencement ou première cause. Couper la racine d'un mauvais usage. Remonter à la racine d'un mal.

RACLE, f. f. Instrument de vaisseau, qui est un petit fer coupant, emmanché de bois, pour gratter les planches, & les tenir propres.

RACLOIR, f. m. Instrument de Marqueterie, d'Imprimerie, de Dorure sur tranche, &c. qui sert à gratter ou à ratifiser. Il est de différentes formes, suivant les usages de chacune de ces professions.

RACLOIRE, f. f. Anneau de fer, passé à la porte d'une maison, dans une verge de fer tortillée, dont le mouvement fait assez de bruit en le haussant & le baissant, pour avertir qu'on demande à se faire ouvrir l'entrée. Les marteaux sont à présent plus communs que les *Racloires*.

RACLURE, f. f. Parties détachées de la superficie de quelque chose avec un Racloir. Les Anciens Médecins employoient, pour diverses maladies, les raclures du corps humain, qui tomboient aux bains lorsqu'on s'y faisoit frotter suivant l'usage.

RACORDEMENT, f. m. Terme d'Architecture, qui se dit de la réunion de deux corps à un même niveau, ou d'un vieil ouvrage avec un neuf, ou de la jonction de deux terrains inégaux dans un jardin.

RADE, f. f. Espace de mer, peu éloigné d'une côte, où les vaisseaux peuvent mouiller & demeurer à l'abri de certains vents. On appelle bonne rade de Sud, bonne rade de Nord, &c, une rade où l'on est à l'abri de ces vents; *Rade foraine*, celle où il est permis à tous les vaisseaux de jeter l'ancre.

RADEAU, f. m. Nom qu'on donne à un assemblage de plusieurs pièces de bois jointes ensemble, soit pour les conduire par eau dans quelque lieu, soit pour les faire servir elles-

mêmes à voiturer quelque chose sur les rivières.

RADEUR, f. m. Mot formé du verbe latin, qui signifie *rafer*. C'est le nom d'un Officier des Gabelles, dont la fonction consiste à mesurer le sel, en le rasant sur le minor. L'instrument dont il se sert se nomme *Radoire*. *Rader* est le verbe.

RADICAL, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie racine. Il se dit, dans le propre, de tout ce qui appartient aux racines; & dans le figuré, de ce qui regarde le fond, le commencement d'une chose, ou sa force dans son origine. On appelle *humide radical* une certaine quantité d'humeurs ou un certain degré d'humidité, qu'on croit nécessaire dans la composition du corps animal, pour l'entretien de ses fonctions naturelles & pour sa conservation.

RADICATION, f. f. Les Physiciens ont formé ce mot du latin, pour signifier l'action par laquelle une plante pousse ses racines; comme ils appellent *radicule* la petite pointe des graines qui est le germe de la racine.

RADIEUX, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui jette des rayons. *Radié* est un terme de Botanique, qui se dit des fleurs dont les feuilles forment des espèces de rayons par leur figure & leur arrangement.

RADIOMETRE, f. m. Mot composé du latin & du grec, qui signifie proprement ce qui sert à mesurer les rayons. C'est le nom d'un instrument Astronomique, qu'on appelle autrement *Bâton de Jacob*, & qui sert pour observer les hauteurs.

RADIS, f. m. Mot latin corrompu, qui signifie *racine*. On donne ce nom à une sorte de petites raves, à peu près de la forme du navet, mais d'un goût piquant qui excite l'appétit.

RADOUBER, v. act. Terme de mer, qui signifie raccommoder un vaisseau en le calfatant & réparant ce qui manque à la charpente. Le travail qui se fait pour cela se nomme *Radonb*.

RAFFALE, f. f. Nom qu'on don-

ne, en termes de mer, à certains coups de vent, qui paroissent descendre des montagnes sur la mer, & qui sont fort dangereux, à l'approche des terres montagneuses, si les Pilotes n'ont pas l'habileté de les éviter. On les croit formés des vapeurs froides qui s'élevent des vallées, & qui sont violemment repoussées par la chaleur de l'air.

RAFFINERIE, f. f. Lieu où l'on raffine le sucre.

RAFLE, f. f. Terme du jeu de dés, qui se dit de trois dés qu'on amène au même point. *Rafle* de six, c'est trois six. Les Vignerons appellent *Rafle* le petit rameau de la vigne qui forme la grappe, lorsqu'il est dépouillé de ses grains. On donne le même nom à un grand filet de pêche & de chasse. Il y a une herbe, nommée *Rafle*, dont la feuille ressemble à la Parelle, qu'on prétend bonne contre la morsure des serpens.

RAFRAICHISSEMENT, f. m. En termes de mer, ce mot signifie toutes sortes d'alimens frais, & différens de ceux qu'on porte en mer, qui sont ordinairement secs ou salés. Ainsi *prendre des rafraichissemens*, c'est prendre du pain frais, de la viande & de l'eau fraîches, des fruits, des legumes, &c.

RAGE, f. f. Maladie contagieuse, qui rend furieux l'animal qui en est attaqué, & qui se communique particulièrement par la morsure. Son principal caractère est de donner de l'horreur pour les choses liquides. Le remède le plus prompt est de brûler la partie mordue avec un caustère actuel. On prétend que la rage change la nature de l'homme en celle de l'animal dont il a été mordu.

RAGOT, subst. & adject. On appelle *cheval ragot* un cheval qui a la taille ramassée, la croupe large, & les jambes courtes. En termes de chasse, un sanglier de deux ans, qui sort de compagnie, se nomme un *Ragot*.

RAGRÉER, v. act. Terme d'Art. *Ragréer* un ouvrage de Menuiserie, de Serrurerie, c'est y mettre la dernière main. *Ragréer* les murs d'un bâtiment, c'est y repasser le marteau &

le fer pour en ôter les balevres & les rendre unis. *Ragrément* est le substantif.

RAGUE', adj. Terme de Mer, qui signifie *gâté*, *altéré* dans quelques parties. Un *cable ragué* est un cable écorché ou coupé. Ce mot paroît venir du mot Anglois *rag*, qui signifie *guenille*, *baillon*.

RAJACE, f. f. Pierre blanche & fort dure, qui se nomme aussi *Rapasse*. Sa netteté la rend fort propre à faire des figures; mais elle n'est connue que par d'anciens ouvrages qui subsistent encore, car on n'en trouve plus de carrieres.

RAIFORT ou **RE'FORT**, f. m. Grosse rave, en forme de navet, qui a le goût fort piquant & qui se mange à l'entrée du repas pour exciter l'appétit. On distingue le sauvage & le domestique, c'est-à-dire, celui qui se sème & qui se cultive. Le *Raifort* a la peau noire, ou blanche, ou mêlée de l'une & de l'autre couleur. On le prétend chaud au troisième degré, sur-tout le sauvage.

RAINCEAU, f. m. Terme d'Architecture & de Blason, qui se dit des branches d'arbre feuillues. Il paroît venir de *Rain*, vieux mot qui a signifié *Rameau*, & qui venoit apparemment du mot latin *Ramus*, comme main vient de *Manus*.

RAINURE, f. f. Ouverture de Menuiserie, qui se fait en longueur sur l'épaisseur d'une planche, pour recevoir une languette ou pour servir de coulisse.

RAIPONSE, f. f. Petite Plante dont la racine est blanche, les feuilles longues & étroites, & la fleur rougeâtre. Les feuilles & les racines se mangent en salade. Il faut écrire *Raiponse* & non *Reponse*, car c'est *Rapontium* en latin.

RAIS, f. m. Vieux mot qui a signifié *rayon*, & qui s'est conservé en Architecture & dans le Blason. Les Architectes nomment *Rais de cœur* un petit ornement accompagné de feuilles d'eau. En termes de Blason, les *rais* sont des bâtons pommetés & fleurdelisés, ou bourdonnés, ou mis en pal, fasce, &c. Ceux qui ont en cœur

une escarboucle se nomment *Rais d'escarboucle*. Les pointes des molettes d'éperon s'appellent aussi *rais* comme les pieces de bois qui sortent du moyeu d'une roue, parce qu'elles ont l'apparence d'autant de rayons.

RAISIN, f. m. Fruit de la Vigne qui vient en grappes. On en distingue quantité d'especes, qui ont chacune leur propre nom; les unes qui ne sont bonnes qu'à manger, d'autres à faire du vin, d'autres qui ne meurissant jamais parfaitement ne servent qu'à faire du verjus. Le raisin de Corinthe est sans pepins. Le fruit du Lierre se nomme *Raisin de Lierre*, parce qu'il vient aussi en grappes. Les Anglois appellent *Raisin* dans leur langue, *le raisin sec*, soit qu'il ait séché au soleil ou à la chaleur du four.

RAISINIER, f. m. Arbre fort commun aux Antilles dont le fruit est une sorte de raisins, couleur de rose, & de la grosseur d'une noisette, mais qui ont pour pepin un noyau fort dur. Audi doivent-ils plutôt passer pour une espece de prunes, malgré le nom qu'on a donné à l'arbre, d'autant plus qu'ils en ont effectivement le goût. Les feuilles du Raisinier sont rondes & fort grandes, mais assez éloignées l'une de l'autre. Le bois est rouge, maillif, & propre aux usages de menuiserie.

RAISON, f. f. Qualité de l'ame, qui distingue l'homme des autres animaux, & qui le rend capable de connoissance, de jugement & de choix. Dans ce sens, la *Raison* se prend pour une puissance séparée, qu'on personifie en quelque sorte lorsqu'on la represente en action. *Raison* se dit aussi des preuves, des raisonnemens, des explications que la même faculté employe pour établir, justifier, éclaircir ou confirmer quelque chose. De *bonnes* & de *mauvaises raisons*. *Rendre raison* d'une chose. En termes de Mathématique, on appelle *raison*, le rapport ou la relation d'un nombre à un autre, & en général d'une quantité à une autre quantité. On distingue *raison Arithmétique*, & *raison Géométrique*; la première, qui consiste

dans une comparaison par laquelle on considère, entre deux grandeurs, de combien l'une surpasse l'autre; la seconde, combien de fois l'une contient l'autre. La raison Arithmétique de 4 à 6 est égale à celle de 18 à 20, & la raison Géométrique de 4 à 6, est égale à celle de 8 à 12. Deux raisons égales sont une proportion. En termes de Charpenterie, des pieces de bois en leur raison sont des pieces dont chacune est à sa place. En termes de Politique, on appelle *Raison d'Etat* un droit suprême, ou un privilège introduit pour le bien public contre le droit ordinaire.

RAISONNER, v. n. En termes de Marine, *raisonner à la chaloupe* se dit d'un vaisseau lorsqu'il est obligé de montrer ses Passe-ports à la Chaloupe qui vient le reconnoître, & de lui rendre compte de sa route.

RALE, f. m. Oiseau d'un fort bon goût, qui a la queue & les jambes courtes, le bec assez long, & qui est un peu plus gros que la caille. On en distingue quatre especes, trois de terre, qui sont le Râle de gener, ainsi nommé parce qu'il se nourrit de semence de gener; le Râle rouge, tirant sur le roux, à peu près couleur de Perdrix; & le Râle noir, dont le dos est tacheté de noir. Le Râle d'eau est noirâtre dans toutes ses parties.

RALINGUES, f. f. Nom qu'on donne sur mer aux cordes qui sont cousues en ourlet autour des voiles & des branles, pour en renforcer les bords. *Tenir* ou *mettre en ralingue*, c'est, dans le même langage, tenir ou mettre un vaisseau dans une position qui empêche que le vent ne donne dans les voiles. On dit aussi *Ralinguer*.

RALLER, v. n. Terme de Venerie, qui se dit du cri des Daims & des Cerfs, sur-tout du Cerf en rut.

RALLIER, v. act. En termes de Mer, *rallier au vent*, c'est mener un vaisseau vers le vent. *Se rallier à terre*, c'est s'en approcher. En termes de Guerre, *rallier* des troupes qui sont en fuite, c'est les rassembler.

RAMADAN, f. m. Nom du neuvième mois de l'année Mahométane,

qui n'est composée que de douze mois lunaires. C'est le tems du carême des Turcs, pendant lequel il leur est défendu de boire, de manger, & de coucher avec leurs femmes depuis la pointe du jour jusqu'au soleil couchant. Ils appellent ce mois, *sacré*, & prétendent que dans tout cet espace les portes du Paradis sont ouvertes & celles de l'Enfer bien fermées. L'usage du vin leur est alors défendu, sous des peines plus rigoureuses que jamais.

RAMAGE, f. m. Terme de Chasse, formé du latin, qui signifie des branches d'arbre. C'est de-là qu'on appelle *Epervier ramage* un Epervier qui a volé dans les Forêts. Le *ramage* des oiseaux, qui se dit pour leur chant, n'a pas non-plus d'autre origine. Le *droit de ramage* est un droit que les Vassaux ont, en quelques endroits, de couper des branches dans les bois du Seigneur. *Ramage*, en termes de droit, signifie *ligne & branche de parenté*. On est obligé, pour faire un retrait, de justifier son ramage.

RAMASSE, f. f. Voiture, en forme de civiere, sur laquelle est une sorte de fauteuil où l'on est porté par deux hommes dans quelques passages difficiles des Alpes; ce qui s'appelle être *ramassé*, se faire *ramasser*.

RAMBADE, f. f. Partie d'une Galere, qui consiste dans un exhaussement près de l'éperon, d'où l'on peut combattre avec beaucoup d'avantage. Chaque galere a ordinairement deux *Rambades*.

RAMBERGE, f. f. Herbe fort commune dans les vignobles, & nuisible au raisin. On la nomme aussi *Mercuriale*. Elle s'employe pour les clystères.

RAME, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement branche d'arbre ou rameau, & c'est dans ce sens qu'on appelle *rames* les bâtons qui servent à soutenir la tige des pois. En termes de Navigation, la *Rame* est une longue piece de bois, aplatie par un bout & arrondie par l'autre, qui sert à naviguer sur la mer & sur les rivieres. Ceux qui manient la rame s'appellent *Rameurs* ou *Forçats*. On

appelle une *Rame de papier*, vingt mains ou cinq cents feuilles, & dans ce sens, *rame* vient, dit-on, de l'Italien, parce qu'on appelle *rame* en Italie le fil de cuivre dont est composé le chassis où se fait le papier. Les ficelles du métier sur lequel se font les rubans se nomment aussi *rames*. *Ramé* est un terme de Blason, qui se dit d'un Cerf, pour exprimer ses ramures. On appelle *balles-ramées* plusieurs balles enfilées dans une aiguille de fer. *Rameau*, qui signifie proprement une petite branche d'arbre, se dit aussi des veines d'un métal dans la mine, qui se divisent comme les veines du corps animal; & des lignes, ou chemins sous terre, qui communiquent d'un puits à l'autre dans les mines & les contre-mines de guerre.

RAMENDER, v. act. On dit *ramender* un ouvrage de Dorure, pour le réparer; ce qui se fait en mettant, avec des pinceaux, un morceau de feuille d'or aux endroits où il en manque.

RAMENER, v. act. En termes de Manège, *ramener un cheval*, c'est lui faire baïsser le nez avec la branche qu'on nomme *bardie*, lorsqu'il le tend & qu'il porte au vent.

RAMENERET, adject. *Tirer un trait rameneret*, c'est, en termes de Charpente, faire un trait avec le cordeau pour prendre la longueur des atteriers.

RAMEQUIN, f. m. Nom qu'on donne à du fromage étendu sur du pain roti, & assaisonné d'épicerie.

RAMETTE, f. f. Nom que les Imprimeurs donnent à un chassis de fer, qui est sans barre au milieu.

RAMIER, f. m. Espece de gros Pigeon sauvage, qui se perche sur les *rameaux* ou branches d'arbres, d'où lui vient son nom. Sa chair est très-bonne. On le trouve particulièrement sur les Merisiers, pendant la maturité de leur fruit, qu'il aime beaucoup. On donnoit autrefois le nom de *Ramiers* aux Pelotins, parce que ceux qui venoient de Jerusalem, portoient des rameaux de palme.

RAMIFICATION, f. f. Terme de Physique & de Médecine, qui se dit

de la division & de la distribution des nerfs & des veines, considérés comme autant de rameaux qui sortent d'une tige commune.

RÀMILLES, f. f. Petits rameaux, ou menu bois qui reste dans les Forêts après le transport du gros, & dont on fait ce qu'on appelle des bourrées.

RAMINGUE, adj. En termes de Manege, un cheval *ramingue* est un cheval rêtif, qui s'agite pour jeter en bas son cavalier.

RAMOLLITIFS ou **RAMOLLIS-SANS**, f. m. Nom que les Médecins donnent à certains médicamens qui dissolvent & liquent ce qui est dur contre nature, tels que les figues grasses, les oignons de-lis, la graine de lin, &c. Ils se nomment aussi *Malactiques*. L'idée d'*Emolliens* est différente. En termes de Manege, ramollir un oiseau, c'est redresser son penna-ge avec une éponge trempée.

RAMONNEUR, f. m. Nom de ceux qui font leur métier de nettoyer ou *ramonner* les cheminées, c'est-à-dire, d'ôter la suie qui s'y accumule à force d'y faire du feu. On ne met ici ce mot que pour observer qu'il vient apparemment de *Ramon*, qui se dit en Picardie pour *Balai*, & qui paroît venir lui-même du mot latin, qui signifie *Rameau*.

RAMPART, f. m. Terme de fortification, qui signifie une grande masse de terre élevée autour d'une place & revêtue d'un mur de brique, pour résister au canon de l'ennemi & couvrir les édifices intérieurs. On y forme ordinairement un Parapet vers la campagne. En termes figurés, rempart se dit de tout ce qui sert à la défense d'une chose en la couvrant.

RAMPE, f. f. Nom qu'on donne également aux degrés d'un escalier, depuis un Palier jusqu'à l'autre, & à la balustrade qui régné le long des marches. On appelle *Rampe courbe* une portion d'escalier à vis, suspendue ou à noyau, dont les marches sont posées ordinairement sur une *voute rampante*. Un *rampant*, en termes de Chirurgie, est une sorte de bandage, qui est simple & inégal. En termes de Manege, on appelle *Ran-*

pin un cheval qui marche sur la pince, sans poser les pieds de derrière sur tout le fer. *Rampant*, en termes de Blason, se dit des animaux qui s'élevent sur les pieds de derrière, comme s'ils vouloient monter le long d'une rampe.

RAMURE, f. f. Terme de Venerie, qui signifie le haut de la tête d'un cerf.

RANATITES, f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie *Grenouille*. On donnoit ce nom à une Secte de Juifs, qui honoroient les grenouilles, parce que la Puissance de Dieu s'en étoit servie pour affliger Pharaon.

RANCHE, f. f. Nom qu'on donne aux chevilles de bois qui servent d'échellons pour monter au haut d'un engin, & qui forment ce qu'on appelle l'*Echellier* ou le *Rancher*.

RANCHIER, f. m. Terme de Blason, qui se dit du fer d'une faux. Il étoit autrefois dans l'usage commun, pour signifier la même chose.

RANCON, f. m. Nom d'une ancienne arme françoise, qui étoit un pieux armé d'un fer en pointe, avec deux ailes recourbées & tranchantes.

RANDONNE'E, f. f. Terme de Venerie, formé du vieux mot *Randon*, qui a signifié abondance, plénitude, &c. On appelle *Randonnée*, les lieux où les cerfs se font battre dans l'étendue de leur course. Les Anglois ont le mot de *Random*, pour signifier ce qui arrive irrégulièrement & comme au hasard. C'est sans doute dans ce sens qu'on disoit autrefois laisser *randonner un cheval*, pour dire, le laisser galoper librement.

RANG, f. m. En termes de mer, on distingue cinq rangs de vaisseaux de guerre, c'est-à-dire, cinq différences dans la grandeur du vaisseau & dans le nombre des canons. Ceux du premier rang sont d'environ quinze cens tonneaux, ont environ cent trente pieds de quille portant sur terre, trois ponts entiers, & depuis soixante-dix piéces de canon jusqu'à six vingt. Ceux du second rang sont d'onze à douze cens tonneaux, ont depuis cent cinq jusqu'à six vingt piéces de

quille, trois ponts entiers ou quelquefois le troisième coupé, & depuis cinquante - six jusqu'à soixante - dix piéces de canon. Ceux du troisième rang n'ont qu'environ cent dix piéds de quille, deux ponts, & quarante à cinquante piéces de canon. Leur port est de huit à neuf cens tonneaux. Ceux du quatrième rang ont environ cent piéds de quille, deux ponts courans devant - arriere, trente à quarante piéces de canon, & sont de cinq à six cens tonneaux. Ceux du dernier rang ont quatre - vingt - dix piéds de quille & au-dessous, deux ponts courans devant - arriere, & dix - huit à vingt piéces de canon. Leur port est de trois cens tonneaux.

RANGER, v. act. En termes de Mer, *ranger la côte*, signifie *Naviguer en cotoyant le rivage*. *Ranger le vent*, c'est dans le même langage, cingier à six quarts près du rhumb d'où le vent vient. On dit aussi, le *vent se range* au Nord, au Sud, pour dire, le vent devient Nord, Sud, &c. En termes de Maçon, une *range de pavé* est un rang de pavés qui sont tous de la même grandeur, sans contre-jumelles & sans caniveaux.

RANGIER, f. m. Animal commun en Mauritanie, qui est une espece de cerf, mais qui a la tête plus grande & plus chevillée. Il va au rut, comme le Daim, quand le cerf l'abandonne, & s'accule contre un arbre pour se défendre avec sa tête lorsqu'il est attaqué,

RANULAIRE, adj. On appelle *veines ranulaires*, ou *ranules*, deux veines qui sont au-dessous de la langue & qui viennent de la jugulaire externe.

RAPACE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie avide de prendre, de ravir ce qui appartient à autrui. Il se dit particulièrement des animaux de proie. *Rapacité* est le substantif.

RAPATELLE, f. f. Nom d'une sorte de grosse toile, qui se fait du poil de la queue des chevaux, & qui sert ordinairement à faire des sacs, ou des enveloppes.

RAPE, f. f. Espece de lime, dont les Sculpteurs, les Menuisiers, &c.

se servent pour finir leurs ouvrages. Il y en a de différentes sortes; de droites, de coudées, de grosses, de fines, &c. L'ustensile de cuisine qui s'appelle *Rape* est d'une autre forme.

RAPE', f. m. Vin gâté qu'on fait repasser sur du raisin nouveau pour le rétablir. On nomme aussi *Rapé*, dans les cabarets, un mélange des restes de toutes sortes de vins, qu'on rassemble dans un tonneau, pour ne rien perdre.

RAPHIAEL, f. m. Suivant l'Histoire de Tobie, c'est un des sept Archanges qui sont continuellement devant le trône de Dieu, & prêts à exécuter ses Commandemens.

RAPIDE, f. m. l. On a fait un substantif de ce mot, pour signifier, sur quelques fleuves, tels que celui de Saint Laurent, des lieux où l'eau ne descend qu'avec une telle rapidité, que la navigation y est impossible.

RAPIERE, f. f. Nom qu'on donne à une longue & vieille épée, qu'on suppose mauvaise & de peu de prix.

RAPPORT, f. m. En termes de Palais, c'est le récit que fait un *Rapporteur*, c'est-à-dire, un Commissaire ou un Juge, des piéces d'un Procès qu'on l'a chargé d'examiner. En termes de Mathématique, *Rapport* a la même signification que *Raison*. Dans le langage ordinaire, il signifie *ressemblance*, *relation* d'une chose à une autre. Il y a un instrument de Géométrie, nommé *Rapport*, fait en demi-cercle, & divisé en cent quatre-vingt degrés, qui sert à prendre les ouvertures des angles. La Trigonométrie en a aussi un, composé de plusieurs cercles & demi-cercles concentriques & divisés en degrés.

RAPSODIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *chants cousus ensemble*. On donnoit anciennement ce nom à l'Iliade d'Homere, parce qu'on prétend qu'elle étoit composée de diverses Piéces séparées qu'on a réunies pour en faire un seul corps. Ceux qui les chantoient se nommoient *Rapsodeurs*. Ils prenoient un habit rouge pour chanter l'Iliade, & un habit bleu pour chanter l'Odissee.

RAPT, f. m. Mot tiré du latin, qui

qui signifie l'action de ravir ou d'enlever par force. Il se dit de la violence qu'on exerce pour jouir d'une fille malgré elle. Les loix punissent ce crime de mort. En Angleterre les Ravisseurs étoient condamnés anciennement à perdre les yeux & les testicules.

RAQUE, f. f. Terme de Mer, qui signifie une boule percée pour faire un *Racage*. Voyez ce dernier mot. On distingue la *Raque gougée*, qui peut recevoir une corde dans une échancrure qu'elle a sur le côté ; & la *Raque encochée*, qui est aussi une raque gougée, mais avec une coche tout autour, pour y poser le bitort avec quoi on l'amare.

RAQUETTE, f. f. Nom d'un instrument qui sert aux jeux de paume & de volant. C'est aussi le nom d'une machine en forme de raquette à jouer qu'on s'attache sous les pieds pour marcher plus facilement sur la neige. On a nommé *Raquette* une Plante d'Amérique, dont les feuilles en ont la forme. Elles sont jaunes, couvertes d'épines fort picquantes ; & si on les plante en terre elles en produisent d'autres, qui en poussent à l'infini. Le fruit de la Raquette est une espèce de figue, d'un goût assez agréable, mais qui rend l'urine rouge quand on en a mangé.

RAREFACTION, f. f. Terme de Physique, composé du latin. On entend, par ce mot, l'action par laquelle les parties de l'air ou de tout autre corps s'étendent & occupent plus de place ; effet ordinaire de la chaleur. Les Médecins appellent *Rarefactifs* certains remèdes qui ouvrant les pores facilitent la dissipation des vapeurs. Tels sont l'*aneth*, la fleur de *camomille*, &c. *Rarefier* est le verbe.

RAS, adj. lat. Ce qui a le poil coupé ou fort court. Du velours *ras*. Tête *rase*. En termes de mer, un bâtiment *ras* est celui qui n'est pas ponté & qui ne porte pas de couverture. Tels sont les Brigantins, les Barques longues, les Chaloupes, &c. *Raser* un vaisseau, c'est lui ôter ce qu'il a d'œuvres mortes sur ses hauts. En termes

de Manege, on dit d'un cheval qu'il *rase*, pour dire qu'il a la dent rase & unie, ce qui lui arrive vers l'âge de huit ans, lorsque le creux où croît la marque noire se trouvant rempli, il cesse de marquer. En termes de fortification, on nomme *flanc rasant* celui d'où les coups tirés rasent la face du bastion.

RASE, f. f. Nom qu'on donne sur mer à un mélange de poix & de brai, qu'on employe pour calfater un vaisseau.

RASETTE, f. f. Nom que les Organistes donnent à un fil de fer, qui servant à presser plus ou moins les jeux d'anche, hausse ou baisse leurs tons. Ceux qui tirent l'horoscope par la chiromance appellent *Rasettes* des lignes qui sont à la jointure du poignet, au-dessus de la paume de la main, & prétendent qu'elles marquent la longueur ou la brièveté de la vie.

RASLE, f. m. Nom d'un oiseau. Voyez *RALE*.

RASPATOIR, f. m. Nom d'un Instrument de Chirurgie, qui sert pour applanir les os, ou pour faire connoître, en les raclant, l'état d'une fracture & la profondeur de la fente.

RAT, f. m. Petit animal amphibie, qui a la queue fort longue, & qui ronge tout ce qu'il rencontre. On distingue plusieurs sortes de rats. Les rats musqués qui sont naturels dans la Martinique & dans quelques autres Isles, enbaument d'une odeur de musc l'air des lieux voisins. On les nomme autrement *Piloris*. Le Rat d'Egypte tient un peu de l'Ecureuil. On prétend qu'il entre dans la gueule du Crocodile, & que se glissant dans son ventre il lui ronge les entrailles. Il se nomme *Ichneumon*. Dans divers Pays, les rats sont blancs & cendrés, & plus grands que l'Hermine. Dans d'autres, tels que celui de Nuremberg, ils ont le poil presque semblable à celui du Lievre, la queue courte, & deux trous seulement à la place où devoient être les oreilles. Leur grosseur est celle d'une Fouine. Les rats de Hongrie ressem

blent à la Belette, sont d'une couleur qui tire sur le verd, & ne sont guères plus gros que la souris. Le poil des rats d'Inde est d'un blanc argenté, & ressemble beaucoup à celui des Marmotes. Leur tête & leur museau sont longs, leurs oreilles petites, leur queue grosse par le haut, mais allant en diminution; leurs cuisses sont grandes. Ils sont de la grosseur d'un char.

En termes de Mer, on appelle *Rat* un endroit où il y a quelque grand courant; & un passage d'eau entre des mafures, sur lesquelles on veut bâtir une pile neuve pour former un Pont. *Rat* est aussi le nom d'une sorte de Ponton, composé de planches, dont les calfacteurs se servent pour donner la carene à un vaisseau. Certaines manœuvres dont le cordage est plus gros par le haut que par le bas, se nomment *queues de rat* ou à *queue de rat*. En termes de Tireurs d'or, les trous médiocres des filieres s'appellent *rats*. Les Rubaniers nomment *Ratiere* le métier qui leur sert à faire de la gance.

RATE, f. f. Partie membraneuse & spongieuse du corps animal, qui contient quantité de petites glandes rondes, & qui étant comme le receptacle du sel & des excréments terrestres du sang, ne sert pas peu, soit pour rétablir, soit pour conserver son état naturel. Cependant plusieurs animaux n'ont pas de rate, non plus que la plupart des oiseaux. Quand on a la rate bien constituée, on a le corps vermeil; & l'on est maigre quand on l'a gonflée.

RATEAU, f. m. Outil de jardinage, qui sert à nettoyer les allées & les planches en ôtant les pierres, les herbes, &c. ce qui s'appelle *rateler*. On dit aussi *rateler des foins*, pour les ramasser avec un rateau. Une *ratelée* est ce qui peut être emporté par le rateau. La *Ratissoire* est un autre instrument de fer à manche de bois, qui sert à *ratisser*. La *ratissoire* d'un ramonneur.

RATEPENNADE, f. f. Nom d'un oiseau nocturne, qui est une espèce de chauve-souris.

RATIFIER, v. a&t. Mot formé du latin, qui signifie approuver ou confirmer quelque chose par un acte public, ou par une promesse formelle. *Ratification* est le substantif.

RATION, f. f. Mot d'origine latine, qui se dit d'une certaine quantité, soit de pain, soit de fourrage, que le Roi accorde chaque jour à ses Troupes. Il est en usage aussi sur mer pour signifier la mesure de biscuit & de boisson qu'on distribue à chacun dans un vaisseau.

RATIONAL, f. m. Nom d'un ornement Sacerdotal du grand Prêtre des Juifs. C'étoit une petite pièce d'étoffe brodée, de forme quarrée, sur laquelle étoient douze pierres précieuses avec le nom d'un des douze fils de Jacob, gravé sur chacune. Les Evêques ont aussi porté un *Rational*, que quelques-uns confondent avec le *Pallium*.

RATIONEL, adj. Terme de Mathématique, qui se dit des quantités qui sont entr'elles, en raison exacte de nombre à nombre. Voyez *RAISON*.

RATON, f. m. Petite pièce de pâtisserie, garnie de fromage ou de crème, qui se crie dans les rues. *Ratons tout chauds*.

RATURE, f. f. C'est proprement ce que les Parcheminiers ôtent du parchemin, avec ce qu'ils appellent le *fer à raturer*. Les *ratures* servent à faire de la colle. L'usage fait employer aussi ce mot pour signifier les raies qu'on fait sur l'écriture, & qui servent à l'effacer. En termes de Potier d'étain, on appelle *ratures* les petites bandes de ce metal que le crochet enleve quand on tourne l'étain sur la roue.

RAVALER, v. a&t. En termes de Maçonnerie, *ravalier un mur*, c'est le finir avec le *crépi* ou l'enduit. C'est aussi le nettoyer avec quelque instrument; ce qui vient de ce que cet ouvrage commence par le haut du mur, & finit en ravalant par le bas. *Ravalier le cuir*, c'est le rendre plus mince, avec les instrumens propres aux Bourelieurs.

RAVAUX, f. m. Nom que les Oijers donnent à de grandes perches

qui leur servent, pendant la nuit, à rabattre les oiseaux le long d'une baie, tandis que de l'autre côté on les fait partir avec des torches de paille enflammées.

RAVE, f. f. Racine blanche, dont on distingue plusieurs especes, telles que le *Radis*, le *Raisort*, &c. & dont l'usage est fort commun pour exciter l'appetit. Il se trouve, en plusieurs Pays, des Raves d'une prodigieuse grosseur; sur-tout en Savoye.

RAVELIN, f. m. Terme de Fortification, qui a la même signification que *demilune*. C'est un ouvrage composé de deux faces, qui forment un angle saillant, & qui sert ordinairement à couvrir une porte ou un pont, ou qui étant placé devant une courtine, sert à couvrir les flancs opposés des deux bastions voisins.

RAVENELLE, f. f. Fleur jaune, d'une odeur forte quoiqu'agréable, qui croît d'elle-même sur les murailles. Il y a des Ravenelles de jardin, qui sont doubles. On donne aussi le nom de Ravenelle à une fleur blanche qui croît dans les bleds.

RAVET, f. m. Insecte de la forme des hannetons, & à peu près de la même grosseur, qui ronge tout ce qu'il rencontre & qui se glisse dans les magasins & les coffres. Il est fort commun dans les Isles de l'Amérique, & son nom paroît un diminutif de Rat, parce qu'il en a les qualités.

RAVINE, f. f. Ouverture qui se fait dans la terre par l'abondance des eaux qui coulent avec violence. En termes de Guerre, ces creux se nomment *ravins*, & l'on s'en sert quelquefois pour faire des tranchées.

RAVIR, v. act. Enlever avec violence. Ravir une fille, lui ravir l'honneur, c'est la violer, lui ôter l'honneur propre à son sexe. Ce crime s'appelle *rapt*. Dans le sens figuré, *ravir* se dit pour *charmer*, faire sur les sens ou sur l'esprit une impression si agréable, que celui qui la ressent est comme enlevé à soi-même, transporté de plaisir ou d'admiration. Dans cette acception *ravissement* est le substantif. En termes de Blason, *ravissant* se dit des bêtes de proie, qui sont représen-

tées portant ce qu'elles ont enlevé.

RAVIRER, v. act. Terme d'Art. *Ravirer le feu*, c'est le rendre plus ardent & plus vif. *Ravirer le cuivre*, c'est le limer, pour le rendre plus propre à recevoir la soudure. Ce mot paroît formé du mot latin qui signifie *forces*, & signifie rendre des forces ou les augmenter.

RAVOIR, f. m. Nom qu'on donne, sur quelques côtes de mer, à un parc de filets pour la pêche, que la mer couvre & découvre.

RAYAUX, f. m. Nom qu'on donne, en termes de Monnoie, aux moules dans lesquels on jette l'or ou l'argent, lorsqu'on le fond pour en faire les lingots dont on taille les carreaux.

RAYE, f. f. Poisson de mer, plat & de bon goût, dont la partie supérieure est armée de pointes piquantes, sur-tout vers la queue. On en distingue différentes sortes, plus ou moins estimées. Il s'en trouve une, aux Antilles, qui a le grouin d'un porc, & deux petits dards au bout de la queue, dont on prétend que la piquure est mortelle lorsqu'on n'y applique pas promptement un morceau de la chair du même animal. Il y a des Rayes d'une prodigieuse grandeur. Les entrailles de la Raye sont un très-bon manger, qu'on jette souvent par ignorance.

RAYER, v. act. En termes d'Arquebuser, *raier un fusil*, c'est faire, à force de vis, une *rayure* dans le canon; ce qui le fait porter beaucoup plus loin. On appelle aussi *rayure* un changement de nuances qui se fait par raies sur certaines étoffes. Les Charpentiers nomment *rayure*, ou *enrayure*, un assemblage de pièces de bois qui se fait dans un comble, au droit des noues.

RAYMI ou YNTIP-RAYMI, f. m. Nom Peruvien d'une fête célèbre dans l'Histoire des anciens *Incas*, qui se célébroit dans la ville de Cusco à l'honneur du Soleil, immédiatement après le solstice d'Été.

RAYON, f. m. Mot substitué à l'ancien substantif *Ray*, pour signifier *trait de lumière*. En termes d'Optique, on appelle *rayon visuel* une ligne qu'on s'imagine partir de l'objet vers l'œil;

ou de l'œil vers l'objet. En termes de Géometrie, le *rayon d'un cercle*, ou d'une sphere, est une ligne droite, tirée du centre à la circonférence. Les Médecins appellent *rayon* le plus petit des deux os qui s'étendent depuis le coude jusqu'au poignet. Il sert, par ses quatre muscles, aux divers mouvemens de la main. Les fosses où l'on couche du plant de vigne, & les sillons droits de la charrue, se nomment aussi *rayons*. Le *Rayon astronomique* est un instrument composé de deux bâtons en croix, qui sert à mesurer les hauteurs sur mer, & qui se nomme autrement *Bâton de Jacob*.

RE'ACTION, f. f. Terme de Physique, qui se dit de l'action réciproque de deux corps l'un sur l'autre, lorsqu'ils se rencontrent dans leur mouvement.

RE'ADJOURNEMENT, f. m. Terme de Pratique. C'est un nouvel Exploit d'assignation qui se donne à ceux qui ont fait défaut sur le premier.

RE'ADMISSION, f. f. l. Permission qu'on donne à quelqu'un de rentrer dans un Emploi ou de recommencer à faire quelques fonctions qu'il a quittées, soit volontairement ou par des ordres supérieurs.

REAGAL, f. m. Poison fort dangereux, qui est une espece d'arsenic rougeâtre, dont les Orfèvres se servent dans leurs opérations.

RE'AGGRAVE, f. f. lat. Terme de censure Ecclésiastique, qui se dit d'un dernier *Monitoire*. On allume, pour cette cérémonie, une chandelle qu'on laisse brûler; & si ceux à qui l'on en veut ne viennent se soumettre aux ordres de l'Eglise avant qu'elle soit éteinte, on fulmine l'excommunication.

REALE, f. f. Nom qu'on donne à la principale Galere d'un Etat indépendant. Il vient d'Espagne, où cette Galere s'appelle *Capitane Reale*. Avant la suppression de celles de France, la Reale Françoisise étoit pour le Général, & son étendard étoit de couleur rouge & de figure quarrée, semé de fleurs de lis d'or. On appelle aussi *Reale*, & *Reaux* au pluriel, une monnoie blanche d'Espagne, qui a changé plusieurs fois de valeur, depuis trois sols jus-

qu'à cinq, & qui a eu cours en France sous François I. & ses Successeurs. En termes d'espeses d'argent, dans le commerce d'Espagne & des Indes, la Reale vaut une piece de huit Reaux de Plate, c'est-à-dire, une Piastre. Le marc des barres de route Loi est évalué aux Indes à soixante-dix Reaux de Plate, & les payemens s'y font sur ce pied-là. D'autres disent *Reales* au pluriel, dans ce sens. Il y a eu aussi une espece d'or qui se nommoit *Reale de Frandre*, frappée sous Philippe I.

REALISER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie rendre effectif ou réel. En termes de Commerce, c'est acheter des *effets réels* pour des billets ou d'autres valeurs de convention. En termes de Coutume, *réaliser un contrat*, c'est le reconnoître devant le Seigneur dont on tient l'héritage, pour acquerir un droit réel. *Réalité*, *réellement*, sont d'autres mots de la même source.

REBAISER, v. act. Terme de Monnoie, qui signifie *ajuster* les carreaux pour en rendre le poids exact. La premiere opération se nomme *les approcher*. Ensuite on les *rebaïse*.

REBATEMENT, f. m. Terme de Blason, qui se dit de plusieurs divisions extraordinaires de l'écu, où les figures sont opposées & semblent se rebatte. On donne aussi ce nom, dans le même langage, aux figures qui se font de caprice.

REBAUDIR, v. n. Terme de Chasse, qui se dit des chiens lorsqu'ils levent la queue; ce qui fait juger qu'ils rencontrent. Anciennement *Rebaudi* a signifié *joyeux*.

REBLANDIR, v. n. Terme de Coutume, qui se dit de l'action d'un Vassal lorsqu'il va retirer son aveu & dénombrement, & demander sur quel fondement on lui a fait quelque saisie.

REBOURSOIR, f. m. Nom d'un instrument, en forme de peigne, qui sert dans l'apprêtement des draps pour en relever le poil à rebours; ce qui s'appelle *reboursier*.

REBRASSER, v. act. Vieux mot, qui a signifié *retrousser*. On a dit *rebrasser les manches*, *rebrasser un cha-*

peau. Il vient de *Rebras*, qui signifioit le rebord des manches, retourné sur le bras. On dit encore, donner un soufflet à *double rebras*, pour dire, de toute sa force.

REBUS, f. m. Nom qu'on donne à une espece de hieroglyphique ou de représentation énigmatique d'une chose, qu'on explique par quelque mot auquel la figure fait allusion. C'est un amusement de Collège.

RECALER, v. act. Oter du bois d'une piece, diminuer sa grosseur ou l'appplanir, avec une Varlope ou d'autres instrumens à fût.

RECAMER, v. act. Mot tiré de l'Italien, qui signifie *broder*, dans son origine; mais qui se dit, dans le langage de nos Brodeurs, pour *broder sur l'or* ou *sur l'argent*, enrichir un brocard d'un nouvel ouvrage en forme de broderie, pour le relever.

RECAPITULER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie reprendre sommairement ce qu'on a dit, ou la partie d'un discours qu'on a déjà prononcée. *Récapitulation* est le substantif.

RECELER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie *garder des choses volées*, les cacher, pour mettre le Volleur & le vol à couvert. Les *Receleurs* & les *Voieurs* sont dignes du même châtement. En termes de Chasse, on dit qu'une bête se *recele sur soi*, pour dire qu'elle ne sort pas de son fort. On appelle *recelé*, le crime d'un Maître de Monnoie, qui de concert avec les Officiers, déclare moins de marcs fabriqués qu'il n'y en a réellement.

RECEPISSE, f. m. Mot latin, qui signifie *avoir reçu*; & qui se dit, en termes de Finances, pour *Quittance*, *Reçu*, déclaration par laquelle on reconnoît avoir reçu.

RECEPTACLE, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit des lieux propres à recevoir quelque chose, pour y être caché ou mis en réserve. Il ne se prend guetes en bonne part. Un receptacle de brigands. Cette maison est le receptacle de tout ce qu'il y a de joueurs & de libertins dans la Ville.

RECEPTE, qui se prononce RE-CETTE, f. f. lar. En termes de Méde-

cine, on donne ce nom à une formule de remèdes qui conviennent pour la guérison de quelque maladie. Il s'est formé du mot *Recipe*, que les Médecins emploient dans leurs ordonnances, & qui signifie *prenez*.

RECERCELE, adj. Terme de Blason, qui se dit de la croix ancrée, tournée en cerceau, & de la queue des cochons & des levriers.

RECHABITES, f. m. Fameuse secte de Juifs, fondée par Rechab, pere de Jonadab, qui ne bûvoient pas de vin, qui habitoient des tentes, qui ne semoient pas de terres & ne plantoient pas de vignes. On ignore le tems de leur origine, & quelques-uns croient qu'ils eurent pour Auteur Jethro même, pere de Moïse, & que Rechab & Jonadab ne furent que leurs Restaurateurs. Pendant le siège de Jerusalem par Nabuchodonosor, ils furent contraints de se réfugier dans la Ville; mais ils n'en demeurèrent pas moins attachés à leurs usages.

RECHAMPIR, v. n. Terme de Peinture, qui signifie *couvrir* avec une infusion de blanc de ceruse, les couleurs qui se répandent sur les fonds d'un ouvrage, pour réparer ce qu'il peut y avoir de gâté & le rendre aussi net qu'il doit être.

RECHANGE, f. m. Terme de Commerce, qui se dit d'un second droit de change qu'on doit payer, après le protêt d'une lettre, pour celle que le Porteur est obligé de prendre sur d'autres Marchands ou dans d'autres lieux. En termes de Mer, on appelle *rechange de vaisseau*, toutes les manœuvres qu'on met en réserve pour servir au défaut de celles qui sont employées.

RECHASSEUR, f. m. Ancien titre d'Office. Il y avoit autrefois des *Rechasseurs* de bêtes fauves, c'est-à-dire, des gens en charge pour faire rentrer dans les forêts les bêtes qui en étoient sorties. Ils avoient des appointemens pour nourrir des chiens qui ne servoient qu'à cela, & qu'ils étoient obligés de rompre lorsque les bêtes étoient rentrées. Ce titre subsiste encore dans certaines Capitaineries.

RECHAUSSER, v. act. *Rechausser*.

une roue, ou une machine dentelée, c'est y remettre des dents. *Rechauffer un arbre*, c'est lui mettre au pied du fumier ou de la terre nouvelle. En termes d'Orfèvrerie, *rechauffer* une piece de métal, c'est la rabattre pour la rendre plus épaisse. Les Monnoieurs ont un instrument qui se nomme *rechauffoir*, en forme de marteau de Tonnelier, pour arrondir & rabattre les pointes des carreaux.

RECHERCHE, f. f. En termes de Couvreur & de Pavé, on appelle *recherche de pavé*, *recherche de couverture*, la réparation qui s'y fait lorsqu'on met de nouvelles ardoises ou de nouvelles pierres, à la place de celles qui manquent. En termes de Sculpture & de Cizelure, *rechercher* toutes les parties d'une figure, c'est apporter tout le soin possible à les perfectionner.

RECHIGNER, v. n. Donner des marques de refus, de dégoût, d'aversion, par quelque grimace. Un *visage rechigné*, c'est-à-dire, qui est défiguré par quelques marques de cette nature, soit volontaires, soit habituelles. Ce mot paroît venir du mot anglois *Chin*, qui signifie la partie inférieure du visage. On a dit autrefois *Rechignin* pour *Rechigné*; témoin *Foulque*, Comte d'Anjou, qui fut surnommé le *Rechignin* parce qu'il avoit naturellement cet air-là.

RECIDIVE, f. f. Mot formé du latin, qui a la même signification que *Reclute*.

RECIPIANGLE, f. m. Instrument de Géometrie, qui se nomme autrement *Santerelle graduée*, & qui sert à mesurer les angles. Il est composé de deux regles mobiles, en façon d'équerre; & le centre d'un de ses bras est entouré d'un demi-cercle divisé en cent quatre-vingt degrés.

RECIPIENT, f. m. Mot formé du latin, qui signifie tout vaisseau destiné & propre à recevoir quelque chose. En termes de Chymie, c'est un vaisseau qu'on attache au bec d'un alembic, pour recevoir les liqueurs qui se distillent.

RECIPROQUE, adject. Ce qui se fait mutuellement, c'est-à-dire, avec

un retour mutuel d'action entre deux parties. En termes de Mathématique, on dit que les termes d'une Raison sont en raison réciproque des termes d'une autre, lorsque ces deux Raisons sont égales & qu'elles se répondent par la nature de la chose.

RECITATIF, f. f. lat. Terme de Musique, qui se dit de certaines parties de chant qui ne contiennent que le recit de l'action, dans les Ouvrages lyriques, & qu'on distingue des airs & des chœurs. Le Recitatif Italien n'est qu'une prononciation cadencée. Celui de la Musique Française est un véritable chant, mais plus libre que celui des Pieces régulières.

RECLAMER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie redemander hautement une chose sur laquelle on croit avoir des droits. On dit aussi *reclamer* contre la violence, contre une injustice; c'est-à-dire, s'en plaindre hautement, pour obtenir qu'elle finisse ou qu'elle soit réparée. *Reclamation* est le substantif. En termes de Chasse, *reclamer un oiseau*, c'est le dresser, en le faisant venir à soi avec la filiere. *Reclame*, dans le même langage, se dit des oiseaux de proie qu'on reprend au poing. C'est aussi le nom des pipeaux & des autres instrumens dont on se sert pour tromper les oiseaux par quelque son qui les fait assembler. En termes d'Imprimerie, on nomme *Reclame* un mot ou la première syllabe d'un mot, qu'on imprime au bas d'une page, & qui se réitere au commencement de la page suivante pour faire connoître l'ordre exact des pages & des feuilles.

RECLAMPER, v. act. Terme de Marine, qui se dit pour *réparer*, *raccommo*der. *Reclamper* une vergue, un mât.

RECOLEMENT, f. m. Terme de Palais, qui se dit de la lecture qu'on fait, à des témoins, de leurs propres dépositions, pour sçavoir d'eux s'ils confirment ce qu'ils ont déclaré; ou de la comparaison qu'on fait de quelques meubles ou autres effets avec l'Inventaire, pour connoître s'il n'y manque rien. *Recoler*, qui est le verbe, est formé du mot latin qui signi-

fic se remettre en mémoire. Aussi a-t'on dit autrefois *Recoler* pour reciter par cœur.

RECOLLECTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie une sorte de méditation par laquelle on rappelle toutes ses idées pour se les rendre présentes. C'est un terme de la vie spirituelle, & qui ne s'emploie gueres dans un autre sens.

RECOLLETS, f. m. Religieux réformés de l'Ordre de saint François, ainsi nommés de ce que par esprit de *recollection*, ils demanderent au Pape Clement VII, en 1531, la permission de se retirer dans des Couvens particuliers, pour y observer à la lettre la Regle de leur Patriarche. Ils vont déchauffés, avec de grosses sandales qu'ils appellent *Socs*; ce qui leur a fait donner en Italie le nom de *Socco-lanti*. Ils portent une robe, un capuce, un petit manteau, & une corde pour ceinture. Leurs Maisons se sont tellement multipliées, qu'en France seulement elles sont divisées en sept Provinces.

RECOMMANDATION, f. f. lat. Les Orfevres donnent ce nom aux billets que leur envoient ceux à qui l'on a volé de la vaisselle d'argent, dans l'espérance de retrouver le vol & de découvrir les voleurs. On appelle aussi *recommandation*, de nouvelles causes qui surviennent pour retenir un Prisonnier.

RECONDUCTION, f. f. Terme de Pratique, formé du verbe latin qui signifie prendre à louage. Occupier une maison par *reconduction*, c'est la garder au même prix, sans faire de nouveau bail, après l'expiration du terme.

RECONNOISSANCE, f. f. Action de reconnoître. En termes de Commerce, on appelle *Reconnoissance* un Ecrit par lequel on déclare, ou l'on reconnoît, qu'on a reçu telle valeur en especes ou en marchandises. Dans le sens moral, *reconnoissance* signifie *gratitude*, c'est-à-dire, le sentiment & l'expression par lesquels on reconnoît qu'on a de l'obligation à quelqu'un.

RECONNOITRE, v. a&t. En ter-

mes de Guerre & de Mer, reconnoître une place, un passage, un vaisseau, une terre, &c. c'est les observer, les examiner, pour s'instruire de ce qui concerne la forme, la nature, les forces, la situation de la chose.

RECORS, f. m. Nom qu'on donne à des Officiers subalternes de la Justice, qui accompagnent les Sergens pour servir de témoins ou pour leur prêter main-forte dans l'exercice de leur profession. Il paroît venir du vieux mot *Recorder*, qui a signifié *se souvenir*; sans doute parce que l'office de témoin emporte la nécessité de se rappeler ce qu'on a vû.

RECOUPE, f. f. Patrie des pierres qu'on abbat en les taillant pour les mettre en œuvre. On appelle *recoupe-ment* une retraite fort large, qui se fait à chaque assise de pierre dure, pour donner plus d'empatement à l'ouvrage. En termes de Blason, un écu *recoupé* est un écu mi-coupé, & recoupé un peu plus bas.

RECOURS, f. m. En termes de Monnoies, on appelle *recours de la piece au marc & du marc à la piece*, le rapport exact qui doit être entre le nombre de pieces & le poids du marc; ce qui se vérifie par les Gardes, en pesant les especes piece à piece, au trebuchet, avant que de les délivrer au Maître. En termes de Mer, on dit *recourir sur une manœuvre*, pour dire la suivre dans l'eau avec une chaloupe ou la tenant à la main. *Faire recourir une manœuvre*, signifie la pousser jusqu'ou elle doit aller. On dit, dans le même langage, *recourir les coutures d'un vaisseau*, pour dire, y repasser legerement le calfat.

RECOUSSE, f. f. Terme de Pratique. Dans une Vente judiciaire, celui qui a été saisi a huitaine pour la recousse de ses effets, c'est-à-dire, pour les retirer; quoiqu'il y ait des cas où cette faveur n'est pas accordée.

RECOUVREMENT, f. m. Action de recouvrer, ou de retrouver, ce qu'on avoit perdu. Mais les Menuisiers donnent ce nom au rebord de certains ouvrages, par exemple, au

rebord du couvercle d'un coffre-fort ; & dans ce sens , il paroît formé de *couvrir*. En termes de Mer , *recouvrer une manœuvre* , c'est la tirer dans le vaisseau.

RECREANCE , f. f. Terme de Pratique , qui se dit de la provision d'une chose litigieuse , lorsqu'elle est adjudgée à celui qui a le droit le plus apparent. Obtenir la *recreance* d'un Bénéfice. Celui qui l'obtient se nomme *Recredentiaire*.

RECRIMINATION , f. f. lat. Accusation qu'on forme contre un Accusateur , pour affoiblir la sienne , soit par l'embaras qu'on lui cause , soit en diminuant la force de son témoignage. *Recriminer* est le verbe.

RECKROISETE' , adject. Terme de Blason , qui se dit des croix lorsqu'elles ont d'autres croix à l'extrémité de leurs branches.

RECTANGLE , f. m. Mot composé du latin , qui signifie *angle droit*. Il devient adjectif lorsqu'il est joint à quelque autre nom , comme *triangle rectangle* , *parallelogramme rectangle* , &c. En Algèbre , on appelle *rectangle* le produit de deux nombres l'un par l'autre. Le rectangle de 3 par 5 est 15.

RECTEUR , f. m. Mot formé du latin , qui signifie celui qui régit ou qui gouverne. Il se dit particulièrement du Supérieur d'un Collège des Jésuites , & du Chef d'une Université. En Bretagne , on donne le nom de *Recteurs* aux Curés & celui de *Curés* aux Vicaires ; usage qui paroît venir d'Angleterre , où ces noms s'emploient de même. Bourdeaux l'a retenu aussi des Anglois. Le *Rectorat* est la dignité d'un Recteur.

RECTIFIER , v. act. Mot latin composé , qui signifie rendre une chose droite , en la conformant à sa règle. Il se dit dans le moral comme dans le physique. *Rectification* , qui est le substantif , signifie , en termes de Chymie , une distillation réitérée de quelque liqueur , qui sert à lui donner un nouveau degré d'exaltation & de purification. La rectification se fait aussi quelquefois par la seule digestion , au soleil , dans le sable , dans le sumier , &c.

RECTITUDE , f. f. Mot latin , qui signifie *droiture* , état d'une chose qui est droite. Il ne se prend gueres que dans le sens moral , pour signifier *équité* , *justice* , conformité d'une action ou d'un sentiment avec sa règle morale.

RECUITEUR , f. m. Mot formé de *recuire*. C'est le nom qu'on donne aux Ouvriers des Monnoies pendant leur année d'apprentissage , & qui leur vient de ce qu'au tems où les especes se fabriquoient au marteau , ils étoient occupés pendant cette année à faire recuire les lames & les carreaux. Ce qu'on appelle *recuire* , en termes d'Art , c'est remettre au feu quelque partie de metal , de verre , d'émail , de terre , &c. pour leur ôter quelque mauvaise qualité ou perfectionner les bonnes.

RECU , f. m. Terme d'Artillerie. On nomme *recul du canon* un mouvement en arriere , que la force du feu imprime à une piece lorsqu'elle tire , & qui est ordinairement de dix ou douze pieds. On emploie diverses méthodes pour le diminuer.

RECULEMENT , f. m. En termes d'Architecture , on appelle *reculement* ou *ralongement d'arrétier* , la ligne diagonale depuis le poinçon d'une croupe jusqu'au pied de l'arrétier qui porte sur l'encoignure de l'entablement.

RECURRENT , adject. Terme de Médecine , formé du latin. On appelle *nerf recurrent* , un nerf qui se distribue en plusieurs petits rameaux dans les muscles du larynx , & qui semble *couvrir* par la maniere dont il se replie.

RECUSANS , f. m. Mot tiré du latin , qui signifie ceux qui refusent , & qui a été souvent en usage , dans les querelles de Religion , pour distinguer ceux qui rejetoient les principes établis. En Angleterre , on appelle aujourd'hui *Recusans* ceux qui ne reconnoissent pas la suprématie du Roi.

REDDITION , f. f. Mot formé du latin , qui signifie l'action de *rendre* & qui est le substantif de ce verbe.

REDEMPTION , f. f. Action de racheter. Ce mot est tiré aussi du latin. L'Eglise a deux Ordres de la Rédemption des Captifs. L'un nommé autrement de *la Trinité* , & fondé vers

l'an 1200 par *Jean de Matha*, Gentilhomme Provençal, où l'on joint aux trois vœux ordinaires celui de racheter les Captifs; l'autre, dit autrement *de la Merci*, fondé en 1228 par Pierre de Nolafque, Gentilhomme du Languedoc, Raymond de Rochefort, & Pierre Roi d'Arragon, dans lequel on joint aussi le vœu de racheter les Captifs aux trois autres vœux. L'Ordre de la Merci a été Militaire avant que d'être Religieux.

REDENT, s. m. Terme d'Art. On appelle *redents*, dans un mur ou dans une fondation, plusieurs ressauts qu'on fait d'espace en espace lorsque le terrain est en pente, pour conserver le niveau. En Fortification, les *redents* sont des angles saillans en forme de dents de scie, qui servent, dans un ouvrage, à couvrir les Soldats.

REDIMER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie la même chose que *racheter*, & d'où est formé *redemption*; mais qui ne s'emploie gueres qu'en termes de Pratique & de Vasselage.

REDINGOTTE, s. f. Mot corrompu de l'Anglois, qui s'écrit dans cette langue *Riding coat*, & qui signifie *manteau* ou vêtement pour aller à cheval.

REDORTE, s. f. Terme de Blason, qui se dit d'une branche d'arbre retortillée en anneaux les uns sur les autres. On distingue les *redortes* feuillues & celles qui sont sans feuilles.

REDOUTE, s. f. Petit Fort, ordinairement de forme carrée, & revêtu d'un fossé. Les *Redoutes* ne sont pas faites pour résister au canon, mais pour servir de corps-de-garde & pour assurer des lignes. Elles n'ont que la simple défense de front. *Redoute* est aussi une corruption de *Ridotto*, mot Italien, qui est le nom de certains lieux, sur-tout à Venise, où les personnes qui aiment le plaisir s'assemblent pour le jeu & pour la danse.

REDUCTIBLE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui peut être réduit. Le bois est *réductible* en cendres. Tout raisonnement est *réductible* en syllogisme. *Réductif* signifie au contraire ce qui sert à réduire. La Chymie a des *sels réductifs*. *Réduction*,

signifie un rétablissement des parties de quelque mixte en leur état naturel. En termes de Chirurgie, il se dit de l'opération par laquelle on remet les os dans leur place. En termes d'Arithmétique, on appelle *réduction* la manière de convertir le calcul d'une espèce en une autre; on fait la réduction des deniers en sols, des sols en livres, des fractions en entiers, &c. *Réduire*, qui est le verbe, se dit dans tous ces sens. En Algèbre, *réduire* une équation, c'est la disposer de manière que la réduction des racines en soit plus facile. *Réduit* signifie de petites retraites, ou de petits retranchemens dans lesquels on peut se retirer.

RE'EDIFIER, v. act. lat. Rétablir un édifice, ou rebâtir ce qui a été détruit & renversé.

RE'ER, v. n. Terme de Venerie, qui se dit du cri ou du meuglement des cerfs, des daims & des chevreuils, dans le tems qu'ils sont en rut.

REFECTION, s. f. Mot formé de *refaire*, qui ne se dit que d'une quantité de nourriture suffisante pour *refaire* ou rétablir les forces & satisfaire l'appetit. *Resectoire*, qui vient de la même source, signifie, en termes de Monasteres, le lieu où les Religieux s'assemblent pour prendre leurs repas ou leur *refection*.

REFEND, s. m. On appelle *refends* les entre-deux des pierres de taille qui sont aux entre-deux des murs & des autres endroits d'un bâtiment. Les murs de *refend* sont ceux qui séparent les pièces intérieures d'un édifice, différens des gros murs qui en font la face. En termes de Menuiserie, un *refend* est une partie ou une tringle ôtée d'un ais trop large, ou le reste d'un ais dont on a ôté une grande partie. *Refendre* se dit, dans divers Arts, pour *scier*, *diviser*, *scinder*, *couper*, &c. En termes de Palais, *Refendre* c'est recommencer un partage entre des freres, lorsque les cadets ne sont pas contents de celui qui leur est offert par l'aîné.

REFERE', s. m. Terme de Palais, tiré du latin, qui signifie *Rapport*. C'est le récit que fait un Commissaire

de ce qui s'est passé devant lui, lorsqu'il a fait le procès-verbal de quelque chose dont le jugement appartient à sa Compagnie. *Réferer*, c'est faire un *référé*.

REFERENDAIRE, f. m. Ancien titre d'Office. Pendant la première race de nos Rois, le *grand Référendaire* étoit un Officier de l'Etat, qui avoit la garde du sceau Royal, & qui faisoit rapport au Roi, suivant la signification du mot, des Requêtes & des Placets qui lui étoient présentés. Aujourd'hui le *Référendaire* est un Officier des petites Chancelleries, qui fait le rapport des lettres à sceller devant les Maîtres des Requêtes. La Chancellerie Romaine a des *Référendaires de l'une & de l'autre signature*, institués par Alexandre VI. Ce sont douze anciens Prélats, qui rapportent les Suppliques devant le Pape pour la signature de grace & pour celle de justice. Ils connoissent des Causes qui ne sont pas au-dessus de cinq cens écus d'or.

REFEUILLER, v. a&t. Terme d'Architecture, qui signifie *faire deux feuillures en recouvrement*, telles qu'on les fait pour recevoir les volets d'une croisée ou les vantaux d'une porte.

REFICHER, v. a&t. En termes de Maçonnerie, *reficher & rejoindre les vieilles assises*, c'est remaçonner les joints dans une muraille.

RE'FLET, f. m. Terme de Peinture, formé de *réfléchir*. On donne ce nom aux parties d'un tableau qui sont éclairées par la lumière qui réfléchit d'un corps poli, qui est peint dans le même ouvrage.

REFLEXION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie proprement le retour d'une chose vers le côté d'où elle est partie. C'est par analogie à ce sens qu'on appelle *réflexion*, en morale, l'action de l'esprit qui lui fait abandonner tous les autres sujets auxquels il s'étoit livré, pour se tourner vers un sujet particulier dont il s'occupe avec plus d'attention, & sur lequel on peut dire ainsi proprement qu'il *réfléchit*. Dans le sens physique, *réflexion* se dit de toutes sortes de réverbérations & de rejaillemens. L'an-

gle de réflexion est égal à celui d'incidence; c'est-à-dire, qu'un corps dur rencontrant un autre corps qu'il ne peut ébranler par son mouvement, continue de se mouvoir sur une autre ligne qui est nécessairement égale à celle par laquelle il est venu toucher ce corps dans un certain point de sa surface; & par conséquent les deux angles que ces deux lignes font avec cette surface sont égaux. Si l'incidence est perpendiculaire, la réflexion se fait par la même ligne.

REFLUX, f. m. Mot formé du latin, qui se dit du mouvement par lequel les eaux de la mer retournent sur elles-mêmes après le flux. *Voyez MARE'E*.

REFONDER, v. a&t. Terme de pratique, qui se dit des frais, ou dépens, au remboursement desquels les parties qui ont fait quelque défaut ou coutumace sont obligées, avant qu'on les admette à poursuivre.

REFORMER, v. a&t. Ce verbe a deux acceptions fort différentes; l'une, dans laquelle il signifie changer la forme de quelque chose en une meilleure, & dans ce sens, son substantif est *réformation*. *Réformer* les mœurs, la doctrine, la discipline. La Réformation de l'Eglise, d'un ordre Religieux, &c. Dans la seconde acception il signifie supprimer, & son substantif alors est *réforme*. On a réformé tel Régiment, c'est-à-dire, qu'on l'a supprimé, licentié. Un tel a réformé son équipage. La *réforme* se fera tel jour. *Réformé*, adjectif, se dit dans l'un & l'autre de ces deux sens. On appelle *Officier réformé* celui dont on a supprimé l'emploi, quoiqu'il en conserve quelquefois le titre, & qu'il demeure dans le même corps avec l'avantage de ne pas perdre son rang d'ancienneté. On appelle *Réformés* les Religieux dans l'ordre desquels on a mis la réformation. Les Catholiques donnent le nom de *Prétendus réformés* aux Protestans qui se sont séparés de l'Eglise sous prétexte de réformation.

REFOULER, v. n. Terme de mer. On dit que la mer refoule, pour dire qu'elle descend. Ce verbe se prend aussi dans une signification active. *Re-*

fouler la marée ou le courant, c'est aller contre la marée. *Refouler* la charge d'une piece d'artillerie, c'est le boutrer avec le *refouloir*, qui est un long bâton garni d'un gros bouton plat.

REFRACTION, s. f. Mot formé du verbe latin, qui signifie *briser*. Les Physiciens donnent ce nom à l'action par laquelle les rayons de la lumiere se brisent, en passant par différens milieux. Un rayon qui tombe sur une surface ne fait que réfléchir, & la continuation de son mouvement se nomme réflexion; mais s'il pénètre cette surface, comme dans l'eau & le verre (ce qui s'appelle passer d'un milieu dans un autre) il se brise & forme quantité de lignes différentes. C'est ce qu'on nomme Réfraction. La Réfraction fait paroître les objets dans les lieux où ils ne sont pas, parce qu'on est accoutumé à les rapporter au bout d'un rayon direct. On appelle *Refrangibilité* la propriété ou le pouvoir que la lumiere a de se diviser par Réfraction.

REFREIN, s. m. Terme poétique, qui se dit d'un vers qu'on répète à la fin de plusieurs stances ou couplets, sur-tout dans les *chants royaux*, les *Ballades*, &c.

REFRIGERANT, s. m. Mot formé du latin, qui signifie *rafraichissant*. Les Chymistes en ont fait le nom d'un vaisseau dans lequel on met la partie supérieure de l'alembic, pour le rafraichir par le moyen de l'eau froide dont il est rempli, & faire retomber en liqueur les vapeurs que le feu a élevées.

REFUGIE, s. m. Nom qu'on a donné, depuis la révocation de l'Edit de Nantes, à un prodigieux nombre de François qui ont cherché un *refuge* ou un azyle dans les Pays Protestans, pour y jouir de la liberté de conscience.

REFUITE, s. f. En termes de Charpenterie, on dit qu'un trou à de la *refuite*, lorsque la mortoise est trop profonde, pour l'usage qu'on en veut faire. En termes de Venerie, les *refuites* d'un cerf sont les ruses par lesquelles il tâche d'échapper aux

chiens ou de reprendre les voies de son buisson.

REFUS, s. m. En termes d'Art, enfoncer un pieu jusqu'à *refus de mouton*, c'est l'enfoncer autant qu'on le peut avec le mouton.

REFUTER, v. act. Terme de Logique, qui signifie répondre à un argument ou à quelque objection par des raisons si fortes qu'elles détruisent absolument celles qui leur sont opposées. *Réfutation* est le substantif.

REGAIN, s. m. Nom qu'on donne à la seconde herbe qui revient dans un pré qui a été fauché. On dit aussi qu'une piece de bois & une pierre ont du *regain*, ou qu'il y a du *regain* à une pierre ou une piece de bois, lorsqu'écartant trop longues pour l'usage auquel on les destine, l'excédent demande d'être coupé.

REGALE, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui appartient au Roi. On a donné ce nom au pouvoir qu'a le Roi de nommer les Evêques & les Archevêques, de jouir des revenus des Evêchés & des Archevêchés pendant leur vacance, & de conférer pendant le même tems, les bénéfices simples qui en dépendent. Le *Jeu de Régale* est un des principaux jeux de l'orgue, qui se nomme autrement voix humaine. Il est à l'unisson de la trompette. On appelle *eau régale* une espece d'eau forte qui dissout l'or, composée d'une distillation de deux parties de nitre avec une partie de sel ammoniac. *Regalien* est un autre mot qui vient de la même source. On nomme *Maisons Regaliennes* celles qui descendent d'anciens Rois; & *Droits Regaliens* les droits qui sont propres aux Rois & aux Souverains, tels que de faire des loix, d'accorder des grâces, de faire battre monnoie, &c. *Regaler*, en lui donnant la même origine, signifie bien traiter, donner une fête, comme seroit un Roi; & *Regal*, dans ce sens, se dit pour bon traitement, fête de plaisir, repas somptueux.

REGALER, v. act. Terme d'Art, qui se dit pour applanir, mettre de niveau, sur-tout lorsqu'il est question de terrain. Dans ce sens, le *régale-*

ment d'une aire ou d'une superficie est sa réduction à un même niveau. En termes d'Impôts, on appelle *Régale-ment des tailles* la répartition qui se fait, pour le payement de la somme imposée, entre les Bourgs & les Villages.

REGARD, *s. m.* En termes d'Astronomie, on donne ce nom à la situation de deux astres qui se regardent selon certain angle, en distance d'un certain nombre de degrés. En termes de Peinture, on appelle, *deux Regards*, deux portraits de même grandeur, dont les figures sont tournées l'une vers l'autre. On nomme aussi *Regards* des réservoirs d'eau courante, d'où partent plusieurs tuyaux pour en faire la distribution, & des ouvertures qu'on y fait de distance en distance pour observer les défauts & faciliter les réparations de la conduite.

REGARDANT, *adject.* Terme de Blason, qui se dit des animaux lorsqu'ils tournent la tête pour regarder vers leur queue.

REGATÈS, *s. f.* Nom qu'on donne à des courses de Barques qui se font à certains jours de fête sur le grand canal de Venise.

REGAYER, *v. act.* On dit *regayer le charvre*, pour dire le préparer avec un instrument convenable, & le purger de ses ordures. Cet instrument se nomme *Regayoir*.

REGENCE, *s. f.* Mot formé du latin, qui signifie gouvernement, & qui se dit de celui d'un Etat pendant l'absence ou la minorité du Souverain.

REGENERATION, *s. f. lat.* Action de renaître ou d'être régénéré. L'écriture employe ce mot dans deux sens; 1°. pour la naissance spirituelle qu'on reçoit au Bapême; 2°. pour la nouvelle vie qu'on espère après la résurrection.

REGICIDE, *subst. & adject.* Mot composé du latin, qui signifie le crime de tuer un Roi, & celui qui s'en rend coupable.

REGIME, *s. m.* Mot formé du latin, qui signifie, en Médecine, certaines règles qu'on observe dans l'u-

sage des alimens & des choses qui appartiennent à la santé. C'est ce qui se nomme autrement *diète*. En termes de Grammaire, on appelle *régime* le nom qu'un verbe *regit*, c'est-à-dire, dont il régle le cas.

REGIMENT, *s. m.* Corps d'infanterie ou de cavalerie, commandé par un Colonel, ou un Mestre de Camp, & composé d'un certain nombre de compagnies, dont chacune a son Capitaine & ses Officiers subalternes. Les Compagnies d'ordonnance & les Compagnies franches ne sont point en corps de régiment.

REGION, *s. f.* Mot tiré du latin, qui se dit d'une grande étendue de terre habitée par différens Peuples. En termes de Physique, l'air se divise en trois Régions; la supérieure, la moyenne, & la basse. La première, est celle qui est au-dessus des plus hautes montagnes; la deuxième, celle qui est entre la première & celle où nous habitons, qui est la basse, & qu'on borne par la réflexion des rayons du soleil. Les qualités de ces trois Régions sont différentes. Les Médecins divisent aussi le corps de l'homme en trois Régions; la première qui comprend les premières voyes, c'est-à-dire, l'oesophage, l'estomac & les intestins, &c. La deuxième, qui contient la masse du sang & les vaisseaux qu'elle arrose, tels que le poumon, le cœur, le foie, la rate, &c. La troisième, qui comprend le cerveau, le système nerveux, & l'habitude générale du corps.

REGIR, *v. act.* Mot tiré du latin, qui signifie conduire, gouverner, administrer. C'est la source de quantité de mots qui emportent le même sens, tels que *Régent*, qui se dit de celui qui gouverne un Etat pendant l'absence ou la minorité du Roi, & d'un Professeur de Collège; *Recteur*, qui signifie le chef d'une Université ou d'un Collège de Jésuites; *Regissenr*, qui se dit de celui qui est chargé de l'administration ou de la *Régie* de quelque bien ou de quelque affaire, &c.

REGISTRATA, *s. m. lat.* Terme de Palais, qui se dit d'un extrait de l'Arrêt d'enregistrement qu'on met

sur le repli des lettres de Chancelle-rie, après qu'elles ont été vérifiées & enregistrées. Il y a une grande *R* qui marque le Registrata de la Cour de Rome, & qui tient tout le revers de la signature.

RÉGISTRATEUR, *s. m.* Titre d'office de la Cour de Rome. Les *Registrateurs* des Bulles & des Suppliques, sont au nombre de vingt-quatre.

REGISTRE, *s. m.* On prononce à présent *Registre*. Nom qui paroît formé de *Regir*, puisqu'il signifie un livre ou un mémoire dans lequel on écrit les affaires journalières, pour servir de règle, de conduite. Les Registres du Parlement. En termes d'Imprimerie, *Registre* signifie l'ordre ou la rencontre des lignes & des pages, qui doivent être placées & rangées également les unes sur les autres. En termes d'Orgue, *Registre* se dit des bâtons que l'on tire pour faire jouer les différens jeux. Les Monnoyeurs appellent *Registre des fourneaux d'essai*, de petites plaques de fer, disposées en coulisse, qu'on leve ou qu'on baisse pour augmenter ou diminuer le feu du fourneau. En termes de Finances, le *Registre sexte* est un Registre, qui se nomme aussi *Cadastré*, dans lequel sont contenus les noms des Habitans des Paroisses, & les sommes imposées par les Collecteurs des tailles, le nombre des personnes dans chaque famille & ce qu'ils ont pris de sel au grenier, &c.

REGLE, *s. f.* Instrument qui sert à tracer des lignes droites, & qui est ordinairement divisée en pouces ou autrement. La Règle d'appareilleur se divise en pieds & en pouces; sa longueur est de quatre pieds. La Règle de Poseur a de longueur douze ou quinze pieds, & sert sous le niveau pour égaler des piedroits & régler un cours d'assise. Celle des Charpentiers est divisée en six pieds de long. Ils ont une grande & une petite règle. Les Serruriers ont des règles de fer pour dresser les pièces, lorsqu'elles sont chaudes ou froides. La Règle des Menuisiers s'appelle *Réglet*. Ils ont des *Regless plats* & des *Reglets à pied*. La *Réglette des Imprimeurs* est

une petite règle, qui leur sert à placer les lignes sur la galée. Ils appellent *Reglets* de petits morceaux de métal, de différentes longueurs, qui se mettent au-dessus des Chapitres d'un livre ou dans d'autres endroits. En termes d'Architecture, *Reglet* signifie une petite moulure plate & étroite, qui sépare les parties des panneaux & des compartimens.

REGLISSE, *s. f.* Plante, dont la racine, qui porte le même nom, est bonne aux chaleurs de l'estomac, de la poitrine & du foie. On l'emploie de différentes manières. La Reglisse jette quantité de branches. Ses feuilles sont semblables à celles du Lentisque, & ses fleurs à celles de la Vacciette. Son fruit est une espèce de Lentille velue & noire, qui est contenue dans de petites bourses.

REGNE, *s. m.* Nom qu'on donne à la Tiare du Pape, qui est un bonnet ceint de trois couronnes. On le donne aussi aux couronnes qui sont suspendues sur le Maître Autel des Eglises. Quelques-uns font remonter l'origine de ce nom jusqu'à Clovis, qui nomma *Regne*, dit-on, une couronne d'or, enrichie de pierres précieuses, qu'il fit présenter sur l'autel de Saint Pierre.

REGRATIER, *s. m.* Nom de Profession. On appelle *Regratiers* ceux qui vendent du sel à petite mesure dans les Pays de gabelle.

REGRE'S, *s. m.* Mot tiré du latin, qui signifie *Retour*. C'est un terme bénéfical, qui se dit du droit qu'on a de rentrer dans un Bénéfice résigné ou permuté, lorsque le Résignataire n'observe pas les conditions stipulées par le concordat.

REGULE, *s. m.* Terme de Chymie, qui se dit de la partie la plus pure d'un métal précipité au fond du creuset, lorsqu'on fond la mine métallique. Le *Régule d'antimoine*. Le *Régule d'arsenic*. On appelle *Régules composés* ceux où il entre d'autres métaux. *Régule* est aussi le nom d'une étoile de la première grandeur dans la constellation du *Lion*.

REGULIER, *subst. & adj.* Ce qui est conforme ou assujéti à de certain

nes règles. On distingue le Clergé régulier du séculier, c'est-à-dire, les Religieux des simples Ecclésiastiques. En Géométrie, on appelle figures régulières, celles qui ont leurs côtés & leurs angles égaux; & corps réguliers, les solides dont les surfaces sont composées de figures régulières.

REHABILITATION, s. f. Action de rétablir quelqu'un dans un état dont il est déchu. On réhabilite un Prêtre, qui a encouru quelque censure Ecclésiastique, un Gentilhomme qui a dérogé, &c.

REHAUT, s. m. Mot formé de rehausser, on nomme les rebauts d'un tableau, les teintes les plus claires, & les plus vives.

REIN, s. m. ou ROGNON. Partie de l'animal, dont l'usage est de séparer l'urine du sang. Les reins sont ordinairement au nombre de deux, quoiqu'on en ait quelquefois plus ou moins. Ils sont situés, l'un entre le foie & le muscle lombaire, du côté droit; l'autre entre la rate & le même muscle, du côté gauche. Dans l'homme le rein droit est plus bas que le gauche; mais c'est le contraire dans les quadrupèdes. Ils sont attachés au diaphragme par leur membrane extérieure, & à la vessie par les uréters. Leur figure est à peu près celle d'une fève. Leur substance est glanduleuse. Ils sont couverts de deux membranes, dont chacune a des veines & des artères. L'inflammation des reins est un mal dangereux, & souvent mortel aux personnes maigres & foibles, sur-tout lorsque la fièvre survient. En termes d'Architecture, on appelle Reins de voute, les parties d'une voute qui posent sur les impostes; & reins vuides celles qui n'étant pas remplies ne soulagent point la charge. On appelle aussi Reins les bords d'une Forêt.

REINETTE, s. f. Nom d'une espèce de pomme, qui est un fruit de table, & dont on fait une excellente gelée. On distingue la Reinette grise & la Reinette blanche.

REINTEGRANDE, s. f. Terme de Pratique, qui signifie un jugement par lequel une personne est re-

mise en jouissance d'une chose dont elle avoit perdu la possession. Reintégrer quelqu'un dans ses biens, c'est l'en remettre en possession. Reintégration a la même signification que rétablissement. C'est, &c. On dit aussi qu'un homme a été réintégré, pour dire qu'il a été remis en prison, après en être sorti à caution ou par un arrêt surpris. Reintégration, s. f. a la même signification que rétablissement. C'est l'action de rétablir quelque chose dans l'état où elle étoit.

REJOINTOYER, v. actif. Terme de Maçonnerie, qui signifie remplir & ragréer avec du mortier de chaux & de ciment les joints des pierres d'un vieux bâtiment.

REITERER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie faire ou dire une seconde fois ce qu'on a déjà fait ou dit.

RELAIS, s. m. Terme de Chasse & de Poste, qui se dit des chiens & des chevaux qu'on tient prêts en certains lieux pour en changer en y arrivant. En termes de Fortification, Relais signifie un espace de quelques pieds, entre le pied du rempart & l'escarpe du fossé, pour recevoir la terre qui s'éboule. Dans les Tapisseries, on appelle Relais une ouverture qu'on y laisse lorsqu'il faut changer de couleurs & de figures.

RELAISSE', adject. Terme de Chasse. Un Lièvre relaissé est un Lièvre qui après avoir été long-tems couru s'arrête de lassitude.

RELANCER, v. act. Autre terme de Chasse, qui signifie Lancer derechef une bête qui est sur ses fins.

RELAPS, s. m. Mot latin, qui signifie Retombé. On donne ce nom, dans l'Eglise Romaine, à ceux qui retombent dans l'hérésie après en avoir fait l'abjuration publique. L'Inquisition, dans les Pays où elle est établie, les condamne ordinairement à la mort.

RELASCHER, v. n. En termes de Marine, c'est discontinuer le cours de la navigation, pour mouiller dans quelque lieu sûr, lorsqu'on y est forcé par le mauvais tems ou par d'autres raisons.

RELATIF, adj. lat. Terme de Grammaire, qui se dit de certains mots dont l'usage est de marquer la liaison ou le rapport d'une chose avec une autre. *Qui, que, lequel, auquel*, &c. sont des pronoms relatifs, parce qu'ils supposent quelque chose qui a précédé, & quelque chose qui doit suivre, à quoi ils le rapportent également. En Méthaphysique, on appelle *Relatifs* certains noms dont l'idée en emporte une autre. Ainsi *Pere* est relatif, parce que son idée emporte celle de *Fils*.

RELAXATION, f. f. lat. Terme d'Art, qui se dit particulièrement en Chirurgie, d'une extension extraordinaire des muscles, des nerfs, & des tendons, soit qu'elle vienne de foiblesse ou de violence. Un *nerf relaxé*, est dans le même langage, un nerf qui n'a pas sa tension ordinaire.

RELEGUER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie *banir*, envoyer dans un lieu éloigné.

RELEVE', adject. En termes de Manege, on appelle *airs relevés* les mouvemens d'un cheval qui s'éleve plus haut qu'au terre à terre, & qui manie à courbettes, à balotades, &c. *Relevé*, substantif, se dit, en termes de Maréchal, d'un même fer replacé sous le pied d'un cheval avec des cloux neufs. On paye tant pour les fers neufs, tant pour les *relevés*.

RELEVER, v. act. En termes de guerre, *relever la tranchée*, *relever la garde*, c'est prendre à la tranchée, ou dans un poste de garde, la place d'un autre corps de troupes qui *descend* l'une ou l'autre. On dit dans le même sens, *relever une sentinelle*. En termes de Manege, *relever un cheval*, c'est *placer sa tête* & le faire porter en beau lieu, lorsqu'il porte bas.

RELIEF, f. m. Mot formé de l'italien *Relieve*, qui se dit de tout ce qui est relevé en bosse dans les ouvrages de Sculpture, de Poterie & de Fonte. On distingue trois sortes de *Relief*; le *Plain*, ou *haut Relief*, qui se dit des figures taillées d'après nature; le *bas-Relief*, qui est leur représentation un peu élevée en bosse; & le *semi-Relief*, qui se dit de la fi-

gure sortant à demi-corps du plan sur lequel elle est posée. On dit aussi, en Peinture, qu'une figure a *beaucoup de Relief* quand la lumière est si bien choisie, & si bien répandue sur les masses, qu'on croit voir avancer certaines parties ou certaines figures d'un tableau. En termes de Fiefs, le *Relief* est un droit que doit un fief au premier Seigneur, presqu'à toutes les mutations. Il est différent suivant les coutumes. En termes de Chancellerie, on appelle *Relief d'appel* les lettres qu'on y obtient pour relever un appel interjeté. Anciennement *Relief* a signifié secours, assistance, qu'on accorde à quelqu'un, pour le soulager dans son affliction ou sa misere.

RELIQUE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *reste*. On a donné ce nom par excellence aux précieux restes, soit du corps des Martyrs & des autres saints, soit de ce qui peut leur avoir appartenu, & qu'on croit sanctifié par l'usage qu'ils en ont fait. L'Eglise rend un culte aux Reliques; mais elle ne reconnoît pas pour Reliques tout ce qui passe pour tel aux yeux de la superstition.

REMBLAY, f. m. On donne ce nom aux travaux de terres rapportées & battues, soit pour faire des levées, soit pour applanir quelque terrain.

REMBUCHER, v. act. Terme de Venerie: On dit qu'un cerf s'est *rembuché* dans le bois, pour dire qu'il est renré dans son fort.

REMEDE, f. m. lat. Nom général de tout ce qui peut servir à guérir les maladies. La délicatesse de la langue a fait donner particulièrement le nom de *Remedes* aux clysteres, pour adoucir l'idée d'une opération assez sale. En termes de Palais, on appelle *Remedes de droits* certains moyens qui servent à réparer le tort qu'on reçoit quelquefois d'un premier jugement, tels que l'appel, l'opposition, la Requête civile, &c. En termes de Monnoie, ce qu'on nomme *Remede de loi* est une permission accordée aux Maîtres de tenir la bonté intérieure des especes d'or & d'argent moindre que le titre établi, comme

vingt-& un Karats trois quarts pour les louis d'or au lieu de vingt-deux Karats, & dix deniers vingt-deux grains pour les louis d'argent au lieu d'onze deniers. Il y a aussi un *Remede de poids*, qui consiste dans une permission accordée aux Maîtres des Monnoies, de tenir le marc d'especes plus foible d'une certaine quantité de grains que le poids juste. Cet usage est établi depuis le règne de Saint Louis.

REMEIL, f. m. Nom qu'on donne à certains courans d'eau qui ne glacent point en hyver, & où l'on trouve ordinairement des Becasses & d'autres oiseaux aquatiques.

REMEMORER, v. act. Mot tiré du latin, qui n'est guères en usage. Se *Rememorer* a la même signification que se ressouvenir.

REMENE'E, f. f. Autrement *arriere voussure*. C'est le nom d'une sorte de petite voute qu'on met derriere le tableau d'une porte ou d'une fenêtre, pour couronner l'embraisure.

REMERE', f. m. Terme de Palais, qui paroît corrompu du mot latin *Redimere*, *Racheter*. Il signifie une faculté de retirer dans un certain tems un héritage qu'on a vendu, en remboursant le prix à l'acheteur.

REMINISCENCE, f. f. Mot formé du latin, qui a la même signification que *souvenir*.

REMOLADE, f. f. Nom d'un onguent composé de lie de vin, de miel, de graisse & de terebentine, qu'on applique aux chevaux pour les guérir des efforts d'épaule, des enflures, des foulures, &c. On nomme aussi *Remolade* un assaisonnement aisé qui se fait pour le rôti froid, avec de l'huile d'olive, de la moutarde, & du sel.

REMOLAR, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui est le titre de l'officier d'une galere qui a soin des rames.

REMOLE, f. f. Les Matelots donnent ce nom à certains tournans d'eau, qui exposent quelquefois un navire au danger d'être englouti. D'autres disent *Remoux*.

REMONTE, f. f. Terme de Cavalerie. *Faire une remonte*, c'est donner

de nouveaux chevaux aux troupes à cheval, pour suppléer à ceux qui manquent ou qui sont hors d'état de servir.

REMORE, f. f. Mot formé du verbe latin, qui signifie *arrêter*, *retarder*. C'est le nom d'un petit poisson auquel les Anciens attribuoient la vertu d'arrêter un vaisseau dans sa navigation. Il est vrai qu'il s'attache au bois des navires; mais l'expérience vérifie tous les jours que le reste est fabuleux. La longueur de la Remore est entre un & deux pieds. Sa couleur est brune, tirant sur le violet; sa tête assez semblable à celle du chien de mer, avec une espee de femelle plate, moitié sur la tête, moitié sur le dos, par laquelle elle s'attache aux vaisseaux, aux rochers, & quelquefois à d'autres poissons. Sa chair est mollasse, mais d'assez bon goût.

REMORQUER, v. act. Terme de Mer, qui signifie faire voguer un vaisseau, par le moyen d'un autre qui le tire; ou un vaisseau à voiles par le moyen d'un vaisseau à rames. On dit prendre la remorque, pour se faire tirer par un autre vaisseau; *quitter la remorque*.

REMPART, f. m. Terme de fortification. On donne ce nom à une levée de terre tirée du fossé, pour couvrir & environner la place. Un rempart a son parapet, son terre-plain, son talus intérieur & extérieur, son mur de maçonnerie, lorsqu'il est revêtu, & sa berme quand il ne l'est pas.

REMPHAN ou REPHAN, f. m. Nom d'une des fausses Divinités que les Israélites adorerent. On est partagé sur cette Idole. Les uns croyent que c'étoit l'Etoile de Venus, d'autres que c'étoit *Adonis*, qui est nommé Thommuz dans l'Ecriture; & d'autres que c'étoit un des Rois déifiés de l'Egypte.

REMPAGE, f. m. Terme d'Art, qui est une corruption de *remplissage*. Les Maçons appellent *rempage* le moilon ou le blocage dont ils remplissent le vuide d'une muraille. Les Charpentiers nomment *poteaux* & *fermes* de *remplages* les poteaux & les fermes qui

qui servent à remplir les intervalles entre les poteaux corniers & les maîtresses femmes.

REMPLE, adjct. Terme de Blason, qui se dit d'un Ecuillon vuide & rempli d'un autre émail.

REMUER, v. act. Terme de nourriture, qui signifie changer les langes d'un enfant, pour le tenir dans un état propre & sain.

REMUNERATION, f. f. Mot tiré du latin, qui a la même signification que récompense. *Remunerateur* se dit aussi pour signifier celui qui récompense.

RENARD, f. m. Animal à quatre pieds, de la grandeur ordinaire d'un chien. Le Renard est puant, rusé, de couleur roussâtre. Il a les oreilles courtes, le museau allongé, la queue longue & chargée de poil. Sa demeure est un trou qu'il creuse ou qu'il trouve tout creusé dans la terre. Il se nourrit de volaille, de lapins, de lièvres & d'autre gibier, qu'il chasse quelquefois à cris comme les chiens. La Laponie produit des Renards de toutes sortes de couleurs. La peau des noirs est la plus estimée. Les Maçons appellent *Renard* une pierre attachée au bout d'une ficelle, qui leur sert à élever les murs droits. Les Fontainiers donnent le même nom à un petit pertuis par lequel l'eau d'un bassin se perd; les Matelots à une sorte de croc de fer, & à une petite palette de bois, attachée à l'artimon, sur laquelle sont figurés les trente-deux airs de vent. Il y a un poisson de mer, du genre testacée cartilagineux, qui se nomme *Renard* ou *Renard de mer*.

RENCHIER ou RANGIER; f. m. Terme de Blason. Voyez RANGIER.

RENCONTRE, f. f. En termes de guerre, on donne ce nom au combat de deux corps de troupes ennemies, lorsque n'ayant pas été prévu il se fait tumultairement, ou du moins sans qu'on puisse y employer toutes les règles militaires. Nos Historiens ont donné, par cette raison, le nom de *Rencontre* à la journée des éperons. Les Horlogers nomment *roue de rencontre* celle qui est située perpendicu-

lairement dans une montre. En termes de Blason, *Rencontre* est masculin, & se dit de la tête d'un animal qui la présente de front; le *sable au rencontre de Belier d'or*.

RENDAGE, f. m. Terme de Monnoyeur. C'est le nom d'un droit qui comprend le Brassage & le Seigneurage. Il est de dix livres dix sous pour le marc d'or; sept livres dix sous pour le Seigneurage, & trois livres pour le Brassage. A l'égard du marc d'argent, il est de vingt-huit sous, douze vingt-troisièmes; savoir, dix sous douze vingt-troisièmes pour le Seigneurage, & dix-huit sous pour le Brassage.

RENDRE LE BORD. Terme de Marine, qui signifie venir mouiller ou donner fond dans un Port. On dit aussi qu'un vaisseau a rendu le bord, pour dire qu'il a desarmé. En termes de Manege, *rendre la main* ou *rendre la bride* se dit pour lâcher la bride. *Rendre gorge* est une expression vulgaire, pour signifier *restituer ce qu'on a pris*.

RENEGAT, f. m. Mot formé du latin, qui signifie *Renié*. On donne particulièrement ce nom à ceux qui renoncent au Christianisme, pour embrasser la Religion de Mahomet.

RENES, f. f. Voyez RESNES.

RENETTE, f. f. Instrument qui sert à chercher une encloueure dans le pied d'un cheval.

RENFLEMENT, f. m. En Architecture, on appelle *Renflement de colonne*, la petite augmentation qui se fait au tiers du fut de la colonne, vers le bout d'en-bas, & qui diminue insensiblement vers les deux extrémités.

RENFONCEMENT, f. m. Nom qu'on donne à la partie d'un Théâtre qui fait sa profondeur. Le *Renfoncement* augmente par la perspective de la décoration. Les Architectes appellent aussi *Renfoncement* le parement au-dedans du fond d'un mur, comme d'une niche ou arcade feinte. La profondeur qui est entre les poutres d'un grand plancher se nomme *Renfoncement de Sophie*.

RENFORMIS, f. m. Terme de

Maçonnerie, qui se dit de la réparation qu'on fait à un mur, lorsqu'elle demande plus qu'un enduit simple. *Renformir* est le verbe.

RENFORT, f. m. Terme Militaire, qui signifie une augmentation d'hommes, ou de vivres, ou de munitions, qu'on envoie pour fortifier une Place ou une Armée. En termes d'Artillerie, on appelle *Renfort* la partie la plus forte d'une piece de canon. C'est une espece de gros anneau, qui regne depuis la volée jusqu'aux tourillons.

RENGRENER, v. act. Terme de Monnoie, qui signifie remettre les especes dans les quarrés, pour remédier aux défauts des grenetis & des autres empreintes. *Rengrener* se dit aussi pour *frapper le poinçon d'effigie sur une matrice*, lorsqu'on veut y marquer l'empreinte de l'effigie en creux ou en relief. Voyez *GRENETIS* d'où ce mot est formé.

RENNE, f. m. Animal assez semblable au cerf, qui n'aime que les Pays froids & qui sert en Laponie à tirer les traîneaux. Les Lapons nourrissent des troupeaux de Rennes, se nourrissent de leur chair & du lait des femelles, & comptent leurs richesses par le nombre de ces animaux. Les Rennes n'ont ordinairement que deux cornes, partagées en divers andouillers; mais quelquefois chaque corne pousse une grande branche, ce qui en fait paroître quatre, deux en arriere & deux en-devant. Leur couleur est plus gris-cendrée que celle du cerf. Ils ont le ventre blanc, & des poils assez longs qui leur pendent sur le cou. L'Amérique Septentrionale a aussi des *Rennes* qui y portent le nom d'Orignaux. Pendant que la terre est couverte de neige, ils l'écartent avec les pieds & mangent la mousse qui est dessous. En Été ils vivent d'herbe.

RENONCULE, f. f. lat. Plante, qui porte une fort belle fleur du même nom. La variété des Renoncules est extrême. Il s'en trouve à fleur double, c'est-à-dire, qui poussent une seconde fleur du milieu de la première. Celles qu'on nomme *Semi-doubles* sont fort estimées des curieux.

Outre leur beauté particuliere, elles forment un émail charmant dans leurs planches.

RENOVATION, f. f. lat. Terme d'ordres Religieux, qui se dit d'une cérémonie Conventuelle, où chacun renouvelle à haute voix les engagements de sa Profession. C'est une institution moderne; car on sait que l'usage de ce qu'on nomme les *veux*, n'est pas des plus anciens.

RENOUE'E, f. f. Plante dont on vante la vertu pour arrêter les flux de sang & contre les inflammations. Elle croît dans les lieux secs & incultes, tels que le bord des grands chemins & les cours des Maisons. Elle tire son nom de la quantité de nœuds dont ses tiges sont garnis. Sa fleur est blanche ou rouge, & sa graine vient sous chaque feuille.

RENTON, f. m. Nom qu'on donne à la jointure de deux pieces de bois sur une même ligne. L'endroit où les deux moitiés d'une sabliere se joignent se nomme aussi *Renton*.

REPAIRE, f. m. Mot formé du vieux verbe *Repaire*, regagner un lieu, y retourner. *Repaire* est encore en usage pour signifier un lieu où les bêtes féroces se retirent. On dit aussi un *Repaire de brigands*.

REPARON, f. m. Terme d'Ouvrier, qui signifie la dernière qualité du lin serané, comme la première & la meilleure se nomme le *Brin*.

REPARTITION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie partage de quelque chose entre plusieurs, à parts égales ou convenables.

REPERCUSSION, f. f. Mot formé du latin, qui se dit du retour d'une chose, repoussée par une autre qu'elle a frappée. La *Repercussion* des sons forme les *Echos*.

REPERE, f. m. Mot formé du verbe latin, qui signifie *trouver*. C'est le nom qu'on donne aux traits de craie que les Menuisiers font aux pieces d'assemblage pour les reconnoître. On appelle *Pieces reperées*, celles qui ont cette marque. *Repere* se dit aussi des marques qu'on fait sur les tuyaux d'une lunette d'approche,

pour régler le point jusqu'où ils doivent être allongés.

REPERTOIRE, f. m. Mot formé du latin, qui se dit d'un lieu ou d'un livre, où l'on a mis en ordre diverses choses qu'on peut y retrouver facilement, suivant la signification du nom.

REPOS, f. m. En termes de Peinture, on appelle *repos* les masses & les grands endroits des clairs & des ombres, qui empêchent la confusion des objets.

REPOUS, f. m. Espece de mortier, fait de vieux plâtres battus & mêlés avec de la poudre de brique & de la chaux.

REPOUSSOIR, f. m. Terme d'Art. Les Graveurs en cuivre ont leur *Repossoir*, qui est un petit morceau d'acier, rond ou carré, dont ils se servent pour repousser les planches en le mettant dessous, lorsqu'ils veulent frapper dessus avec le marteau; ce qui arrive dans les endroits qu'ils ont été obligés d'effacer avec le brunissoir, ou de gratter avec le grattoir. Le *Repossoir* des Tailleurs de pierre est un long ciseau de fer, qui leur sert à pousser des moulures. Celui des Charpentiers & des Menuisiers, est une cheville de fer qu'ils emploient pour faire sortir les chevilles d'assemblage.

REPRENDRE, v. act. Ce mot a diverses acceptions. Il signifie simplement (dans les termes du Dictionnaire de l'Académie Française) *Prendre de nouveau* ce qu'on avoit renvoyé, abandonné ou perdu. Il signifie *avertir* pour corriger. Dans ce sens, *repréhensible* signifie ce qui mérite d'être repris. En termes de Maçonnerie, *reprandre un mur par sous œuvre*, signifie le réparer peu à peu, avec peu d'étaies. En termes de Mer, *reprandre une manœuvre*, c'est travailler sur une manœuvre où l'on est obligé de replier, pour refaire un amarrage plus haut ou plus loin. En termes de couture, *reprandre une maille*, c'est la rejoindre avec celles qui la suivent. On dit d'une plante, qu'elle a repris, c'est-à-dire, qu'elle a recommencé à pousser racine & à recevoir les sucs qui sont propres à la nourrir.

REPRESAILLES, f. f. Terme de Guerre. On donne ce nom à tout ce qui se fait contre l'Ennemi, pour tirer satisfaction de quelque injure ou de quelque violence. Les represailles s'exercent ordinairement dans des choses de même nature. On brûle des villages en *represailles*, c'est-à-dire, parce que l'Ennemi en a brûlé.

REPRIEVE, f. m. Mot anglois, qui se prononce *Reprive*, & qui signifie une suspension de châtement que le Roi d'Angleterre a droit d'accorder pour le tems qu'il lui plaît, & qu'il accorde quelquefois pour cent ans, lorsqu'il veut dérober à l'exécution un criminel condamné à mort par la Loi.

REPRISE, f. f. Mot formé de *reprendre*. En termes de Palais, on appelle *Reprises* tout ce qu'une femme a droit de répéter après la mort de son mari. En termes de Manège, *reprise* signifie une leçon réitérée, un manège qu'on recommence; comme, en termes de Jeu, une *reprise d'Hombre* se dit d'une partie d'Hombre, parce qu'on suppose qu'elle n'est pas la première qu'on ait jouée. En termes de Monnoie, on appelle *reprise d'essai* un nouvel essai que les Essayeurs ont rapporté hors des remèdes & dont on dresse un procès-verbal. Voyez REMÈDE. En termes de Mer, ce qu'on appelle *Reprise* est un vaisseau, qui après avoir été pris par l'Ennemi, est repris par ceux à qui il appartenoit.

RE'PROBATION, f. f. Mot formé du latin, qui est le substantif de *Reprover*. Il ne se dit gueres que de l'état terrible de ceux qui sont condamnés aux supplices éternels, & qu'on nomme aussi *Reprouvés*.

REPTILE, f. m. Mot formé du verbe latin qui signifie *ramper*, & nom général de tous les animaux qui rampent sur le ventre, ou qui se reposent sur une partie du ventre tandis qu'ils se meuvent de l'autre en avant, tels que la plupart des serpens, des vers, &c.

REPUBLIQUE, f. f. Mot composé du latin, qui signifie en soi-même *affaire publique* ou *intérêt commun*, & dont on a fait le nom des

Etats qui sont gouvernés par plusieurs; différens en cela des *Monarchies* qui le sont par un seul. Il y a plus d'une sorte de Républiques. Les unes sont gouvernées par les Grands, & portent le nom d'*Aristocratie*; d'autres par le Peuple, c'est-à-dire, par des Officiers qu'il choisit & qui le représentent, & se nomment *Democratie*; d'autres par un mélange des Grands & du Peuple, & c'est l'*Oligarchie*, &c. On appelle *Esprit Républiquain*, un goût d'indépendance, qui donne de l'aversion pour l'autorité suprême, lorsqu'elle est entre les mains d'un seul Maître.

REPUDIATION, f. f. lat. Action par laquelle un mari fait divorce avec sa femme & se délivre de tous les engagements du mariage. L'adultère rendoit la répudiation légitime dans la Loi de Moïse. Elle étoit permise dans l'ancienne Rome, pour des causes plus légères. Les Protellans en admettent aussi l'usage dans le cas d'adultère. Il n'y a que l'Eglise Romaine où elle soit défendue, quoiqu'elle n'y soit pas sans exemple.

REQUÊTE, f. f. Acte par lequel on fait quelque demande. On appelle *Maîtres des Requêtes*, des Magistrats qui composent un Tribunal nommé les *Requêtes de l'Hôtel*, & dont l'office est de rapporter les Requêtes des Particuliers dans le Conseil du Roi. Leur Tribunal juge souverainement des causes que le Conseil y renvoie. Il juge aussi, en première instance, des affaires de ceux qui ont droit de *Committimus* du grand sceau. On nomme *Requêtes du Palais* une Jurisdiction qui juge, en première instance, les causes de ceux qui ont un privilège de *Committimus* du petit sceau. Il y a deux Chambres des Requêtes au Parlement de Paris, & une seulement dans les autres Parlemens. Les Juges des Requêtes du Palais sont des Commissaires, qui achètent des commissions séparées de leurs charges de Conseiller au Parlement.

REQUIEM. *Messe de Requiem*. On donne ce nom aux Messes qui se disent pour le repos de l'âme des morts, parce que le premier mot de ces Messes

est *Requiem*, qui signifie *Repos*.

REQUIEN ou **REQUIN**, f. m. Poisson de mer, ou plutôt monstre marin, d'une extrême voracité. Il ressemble beaucoup pour la forme au chien de mer, mais sa gueule est affreuse par sa grandeur, & par la multitude de ses dents, qui forment plusieurs rangées & qui sont tranchantes comme des rasoirs. On a pris des Requins de vingt pieds de long & d'une grosseur proportionnée. Ils sont si hardis qu'ils s'avancent quelquefois à sec sur le rivage pour dévorer les passans. On ne mange pas sa chair; mais on tire de son foie une huile qui est bonne pour les lampes. Les mers d'Afrique & d'Amerique sont peuplées de Requins, qui s'attachent souvent à la suite des vaisseaux, pour se nourrir des immondices & des cadavres qu'on jette du bord.

REQUINT, f. m. Terme Féodal. C'est la cinquième partie du quint. Dans certaines Coutumes, le requint se paie au principal Seigneur avec le quint, lorsqu'un Fief se vend. *Voyez* **QUINT**.

REQUISITION, f. f. Mot formé du latin, qui a la même signification que *demande*. *A la requisition* de quelqu'un, c'est-à-dire, *sur sa demande*.

RESARCELE, adj. Terme de Blason, qui se dit des croix sur lesquelles il y en a une autre en filet, d'un émail différent.

RESCRIT, f. m. Mot formé du latin, qui se dit des lettres du Pape & de l'Empereur, lorsqu'elles portent décision de quelque point de Droit ou de quelque autre difficulté.

RESEAU, f. m. Ouvrage de fil ou de soie tissue & entrelassée avec de grandes mailles. On a dit autrefois *Reseuil*, qui paroît être venu de *Reticule*, petit rets.

RESEPER, v. act. Mot composé du latin, qui signifie *couper derechef une haie*, ou un bois, pour lui faire prendre plus de force & pousser un plus grand nombre de branches. On a étendu ce terme jusqu'au bois mort, car on dit aussi *reseper un pieu*, pour dire, en couper la tête avec la coignée ou la scie.

RE'SIDENT, f. m. l. Titre d'Office. On appelle *Résident* un Ministre qui *réside* constamment, pour les affaires d'un Prince ou d'un Etat, à la Cour d'un autre Prince.

RE'SIGNATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie soumission volontaire & accompagnée de confiance aux ordres & aux dispositions d'autrui. La *résignation* aux volontés de Dieu. On doit être résigné aux dispositions de la Providence. Il signifie aussi l'action par laquelle on abandonne un Bénéfice ou une Charge en faveur d'un autre.

RESINE, f. f. Nom qu'on donne à une liqueur huileuse, qui découle d'elle-même, ou par incision, de certains bois gras, tels que le sapin, le terebinthe, le cyprès, &c. On tire aussi une *resine artificielle* de certaines plantes & de certaines drogues, par l'évaporation de leurs parties résineuses.

RESNES, f. f. lat. Longes de cuir qui répondent de la bride d'un cheval à la main de celui qui le monte, & qui servent à tenir la tête du cheval sujette.

RE'SOLUTIFS, f. m. Mot formé du latin, qui se dit, en termes de Médecine, des médicamens dont la propriété est d'ouvrir les pores, d'atténuer & de faire exhaler, par une transpiration insensible, les humeurs condensées; ce qui s'appelle *résoudre*. On distingue deux sortes de Résolutifs; les uns plus foibles, qui se nomment *Arctiques*; d'autres plus forts, qu'on appelle *Diaphoretiques*.

RESPIT, f. m. Vieux mot d'origine incertaine, qui signifie *délai*, *surseance*, & qui s'est conservé en Chancellerie. On appelle *Lettres de répit*, celles qu'on accorde quelquefois aux Débiteurs pour faire cesser les poursuites des Créanciers; usage introduit, dit-on, par le Pape Urbain II, en faveur de ceux qui se croisoient pour la Guerre sainte. *Répit* s'est conservé aussi en matière Féodale, & signifie la *souffrance* donnée au Vassal par le Seigneur, pour lui rendre foi & hommage ou pour remplir d'autres devoirs.

RESPONSIF, adject. *Ecritures responsives*. On donne ce nom, en termes de Palais, aux *Ecritures* qui se font en réponse à celles qui ont été produites.

RESPONSION, f. f. Terme d'Ordres Militaires, qui se dit pour *charge* ou *redevance*. Une Commanderie paie à son Ordre telle somme de *responsion*, plus ou moins suivant sa valeur.

RESSAUT, f. m. Terme d'Architecture, qui signifie l'avance d'un membre, lorsqu'il se jette en dehors & qu'il fait saillie. On dit d'un escalier, qu'il *fait ressaute*, si l'appui n'est pas continué sur une même ligne suivant sa rampe.

RESSIF, f. m. Nom que les Navigateurs donnent à une chaîne de rochers qui sont sous l'eau.

RESSORT, f. m. Pièce d'acier fin, qui étant bandée avec violence dans une machine, presse d'autres pièces & sert ainsi à leur donner du mouvement. Dans le sens moral, on appelle *ressorts* les moyens indirects qu'on emploie pour arriver au but qu'on se propose.

RESSUAGE, f. m. Nom d'une sorte de fourneau des Monnoies, dont un côté est en pente pour laisser couler les métaux dans la casse qui est au-dessous. On s'en sert pour séparer les métaux des culots; ce qui s'appelle *les faire ressauger*. On dit aussi *faire ressauger le creuset*; c'est faire fondre l'argent qui y est attaché.

RESSUSCITER, v. act. & n. Mot composé du latin, qui signifie revenir à la vie, ou rappeler quelqu'un à la vie. Son substantif est *résurrection*, qui est formé d'un autre verbe latin. On devrait dire *ressusciter d'entre les morts*, ou *de la mort à la vie*; & de même pour *résurrection*, car ces deux mots n'expriment en eux-mêmes que la moitié de l'idée; mais l'usage y attache le reste.

RESTAUR, f. m. Terme de Commerce maritime. On donne ce nom au dédommagement que les Assureurs ont les uns contre les autres, suivant la date des assurances.

RESTAURATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *rétablissement*,

ou l'action de remettre une chose dans l'état où elle étoit à son origine. *Ref-tauratif* se dit, en Médecine, des remèdes qui rétablissent les forces lorsqu'elles sont dans une extrême langueur.

RESTRANDRE, v. act. Mot formé du latin, qui signifie réduire quelque chose à des bornes plus étroites, arrêter, limiter. *Restriction* est le substantif.

RESULTAT, s. m. Mot formé du latin, qui signifie ce qui suit d'une chose, ce qu'on en peut recueillir. Il se dit quelquefois pour *effet*, quelquefois pour *conclusion*. *Résulter* est le verbe.

RESUMER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie reprendre; mais qui ne s'emploie qu'en matière de raisonnement & de preuves. On *résume* les principales parties d'un discours; on *résume* en peu de mots ce qu'on a expliqué ou prouvé avec plus d'étendue. On donne le *résumé* d'un grand nombre de pièces, de preuves ou de raisonnemens.

RETABLE, s. m. Ornement d'Architecture, qui sert de bordure à un autel, & qui est ou de bois, ou de pierre, ou de marbre.

RETAIL, s. m. Terme de Marchand. Vendre quelque chose en *retail*, c'est vendre en petites parties certaines marchandises tirées d'une grosse provision.

RETENTIF, adj. Mot formé du latin, qui signifie *ce qui retient*. On appelle *muscles retentifs*, certains muscles de l'anus & du cou, qui se nomment autrement *sphinctères*. *Retention*, substantif féminin qui vient de la même source, ne se dit gueres que dans *Retention d'urine*, maladie qui bouche les conduits de l'urine. *Retenu*, en termes de Manège, a la même signification qu'*écouteux*. On appelle *écouteux* ou *retenu*, un cheval qui ne part pas franchement de la main & qui saute au lieu d'avancer.

RETIARE, s. m. lat. Nom d'une sorte de Gladiateurs Romains, qui combattoient armés d'un trident, &, suivant la signification du mot, d'un *filet* avec lequel ils tâchoient d'em-

batrasser leurs adversaires, qui étoient les Myrmillons.

RETINE, s. f. lat. Nom d'une des tuniques de l'œil, qui est formée des filets du nerf optique, en forme de petits rers, ce qui la fait nommer aussi *Reticulaire* & *Retiforme*. C'est sur la retine que se fait la vision, par l'impression des rayons de lumière qui partant de chaque point de l'objet & se brisant dans le cristallin, vont se peindre au fond de l'œil sur cette tunique.

RETRADE, s. f. Terme Militaire. On donne ce nom à une espèce de retranchement qui se fait dans le corps d'un ouvrage, pour disposer le terrain lorsque les premières défenses ont été rompues.

RETORQUER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie repousser ou lancer avec force une chose vers le lieu d'où elle est venue. Dans le sens figuré, *Retorquer un argument*, une *accusation*, c'est y répondre de manière qu'on les fasse tourner contre celui qui les emploie. *Retorsion* est le substantif.

RETORTE, s. f. Vaisseau chymique de terre ou de verre, qui a un bec *retort* ou *recourbé* pour se joindre au récipient. Il sert à distiller les choses qui s'élevent difficilement, telles que les graisses, les gommes, &c.

RETOUCHER, v. act. En termes d'Art, *retoucher un ouvrage*, c'est y remettre la main pour le perfectionner s'il y manque quelque chose, ou pour refaire ce qui s'y trouve gâté.

RETOURNER, v. act. En termes de Tailleur de pierres, *retourner une pierre*, c'est lui faire un second parement opposé au premier, de sorte qu'ils soient parallèles entr'eux.

RETRACTION, s. f. lat. Terme de Médecine, qui se dit d'une sorte de convulsion par laquelle un membre se roidit & demeure toujours dans le même état.

RETRAIRE, v. act. Terme de Droit, qui se dit pour *retirer*. *Retrait* est le substantif dans le même langage. Il se dit aussi, en termes de Blason, des bandes & des fasces lorsqu'un de leurs côtés ne touche pas les bords de l'écu.

RETRAITE, f. f. En Architecture, on nomme ainsi, dans un mur, une diminution d'épaisseur qui se fait par le retrécissement ou le reculement des parties. *Retraite* est aussi un terme de mer. On appelle *retraite de hune* les cordes qui servent à trousser le hunier.

RETRANCHEMENT, f. m. Terme de Guerre. C'est le rempart de tout ouvrage qui peut servir à défendre un poste; mais on le donne particulièrement à un fossé bordé de son parapet.

RETROACTION, f. f. Mot composé du latin, qui signifie proprement *action en arriere*, c'est-à-dire, l'action d'une chose dont le pouvoit ou l'influence remonte au passé.

RETROGRADATION, f. f. Mot composé du latin. C'est proprement l'action de marcher en arriere; ou, dans le sens figuré, celle de remonter au passé. *Retrograder* est le verbe. En termes d'Astronomie, *retrograder* se dit des Planètes qui au lieu d'être directes, c'est-à-dire, de se mouvoir sous le Zodiaque d'occident en orient, selon la suite des Signes, vont d'orient en occident, & par conséquent contre cette suite. On les nomme alors *Retrogrades*. Voyez STATION.

REVELATION, f. f. lat. Terme de Religion, qui se dit de toutes les lumières qui nous sont venues de Dieu par quelque communication du Ciel avec les hommes. Telles sont celles du Christianisme, que nous retons immédiatement du fils de Dieu. Le Livre de l'*Apocalypse* signifie le Livre des *Revelations*. On a donné le même nom à des Revelations moins certaines, qui sont celles de *sainte Brigitte*. *Reveler* est le verbe, formé du mot latin qui signifie ôter la voile.

REVENDIQUER, v. act. lat. Terme de Palais, qui signifie Redemander en Justice une chose qui nous appartient & qui est entre les mains d'autrui. Il se dit aussi des personnes. On *revendique* un Justiciable qui a distraict sa Jurisdiction. *Revendication*, qui est le substantif, se dit dans l'un & l'autre sens.

REVENU, f. m. En termes de

Venerie, on appelle *Revenu* une masse de chair qui vient sur la tête des cerfs, & qu'on croit formée de vers blancs, qui rongent la racine du bois, le font tomber à la fin.

REVERBERATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action par laquelle les parties d'une chose sont repoussées d'un côté vers un autre. La reverberation du feu, de la lumière. En termes de Chymie, c'est une action du feu par laquelle les corps mixtes sont calcinés à feu de flamme, dans un fourneau qui se nomme *fourneau de reverbere*. On distingue le *feu de reverbere clos*, qui sert pour les distillations; & le *feu de reverbere ouvert*, qui sert pour les calcinations.

REVEREND, adj. Mot formé du latin, qui signifie respectable, digne d'être révééré. Il n'y a gueres plus d'un siècle que le titre de *Reverend Pere* se donnoit aux Evêques. Mais depuis qu'ils ont pris celui de *Monseigneur*, & que *Votre Grandeur* a succédé à *Votre Reverence*, les Prêtres des Ordres Religieux ont pris celui de *Reverends Peres* au lieu de celui de *Freres*.

REVERS, f. m. Terme de Medaillistes, qui signifie la partie d'une medaille qui est opposée à la principale figure, & qui porte ordinairement quelque devise. En termes de Marine, *revers* se dit de tous les membres qui jettent en dehors du vaisseau. On appelle aussi *manœuvres de revers* toutes celles qui cessant d'être au vent, ne sont d'aucun usage jusqu'à ce que l'on revire.

REVERSION, f. f. Terme de Droit tiré du latin, qui a la même signification que *retour*. La reversion d'un bien dans une famille. Droit de reversion. *Reversible* se dit d'un bien qui doit retourner à quelqu'un, suivant les Loix & les Coutumes.

REVERSIS, f. m. Nom d'un jeu de cartes, où le Valet de cœur est la carte principale & se nomme *Quinola*.

REVESCHE, adject. Ancien mot d'origine incertaine, qui se prononce *Reveche*, & qui signifie de mauvaise humeur, difficile à gouverner. On dit du fer, qu'il devient *revêche*, lorsqu'il

qu'étant mis au feu pour le travailler, il s'endurcit au recuit.

REVESTEMENT, f. m. Terme de Fortification, qui se prononce *Revêtement*. On donne ce nom au mur du fossé vers la Place. *Revêtement*, ou lambris de revêtement, se dit aussi du lambris qui couvre un mur. Le revêtement d'une terrasse est le mur qui en soutient les terres. *Revêtir*, qui est le verbe, se dit dans tous ces sens. En termes de Peinture & de Sculpture, *revêtir des figures*, c'est les habiller. *Revêtir un pan de bois*, en langage de Charpentiers, c'est assembler les tenons de toutes les pieces dans les mortaises.

REVESTISSEMENT, f. m. Terme Féodal, qui signifie l'action par laquelle un Vassal est revêtu de son Fief en prêtant foi & hommage au Seigneur.

REVIREMENT, f. m. Terme de Mer, qui se dit du mouvement que le gouvernail fait faire au vaisseau pour changer de route ou de bordée; ce qui s'appelle *virer*, ou *virer de bord*.

REVISEUR, f. m. lat. Celui qui revoit. Titre d'office dans la Chancellerie Romaine. Il y a trois *Reviseurs*; l'un pour les dispenses qui regardent le mariage; les deux autres pour les dispenses bénéficiales. *Revision* signifie l'action de *revoir*. *Revision* d'un compte, pour examiner s'il est juste. *Revision* d'un Ouvrage, pour y retoucher. En termes de Palais, *revision* se dit d'un second examen qu'on fait faire d'un procès criminel, lorsqu'on attribue quelque erreur au premier jugement. On obtient pour cela des lettres de *Revision*.

REVIVIFIER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie rendre la vie à quelque chose. En termes de Chymie, *revivifier le mercure*, c'est le remettre en *mercure volant* par les opérations propres, après qu'il a été réduit en sublimé, en précipité, en cinabre, &c. par d'autres opérations qui s'appellent *mortification*.

REVOCATION DE L'EDIT DE NANTES, f. f. Epoque fameuse par l'Edit de Louis XIV, donné à Nismes

en 1685, par lequel tous les privilèges accordés aux Protestans sous les regnes précédens, furent revoqués, particulièrement ceux de l'Edit de Nantes, qui avoit été porté par Henri IV au mois d'Avril 1598, confirmé par Louis XIII en 1610, & par Louis XIV même en 1652.

REVOLIN, f. m. Terme de Mer, qui se dit de certains vents indirects qui frappent un vaisseau par reverberation, & qui causent quelquefois des tourbillons fort dangereux.

REVUE, f. f. En termes Militaires, on appelle *Revue* l'assemblée d'un corps de Troupes pour examiner si tout y est en bon ordre. Il y a des revues générales, des revues particulières. La revue de l'Inspecteur est la plus rigoureuse, parce qu'elle se fait à titre d'office.

REVULSION, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *arracher*. Les Médecins donnent ce nom à une évacuation de sang faite dans la partie opposée à celle où le sang est arrêté, pour en diminuer la masse & le faire couler plus legerement dans la premiere. Ainsi c'est une véritable diversion.

REZ DE CHAUSSEE, f. m. Superficie d'un terrain, considéré de niveau avec une chaussée ou une rue. On dit aussi *rez pied*, *rez terre*, *rez mur*. Quelques-uns font venir *rez* de *rafer*, & le regardent comme une corruption de *ras*.

RHAA, f. m. Nom Afriquain de l'arbre d'où l'on tire, par incision, la gomme que les Apotiquaires nomment *Sang de dragon*. *Rhaa* signifie *sang*, & cette gomme est en effet très-rouge. Le fruit de l'arbre est une espece de petite poire, qui contient un noyau dont l'odeur tire sur la muscade. La fleur est rouge & les feuilles un peu plus longues que celles du poirier. La gomme, l'écorce, & l'huile qu'on tire des noyaux s'emploient dans la Médecine.

RHAGADES, f. f. Mot formé du grec, qui signifie, en termes de Médecine, les fentes ou les crevasses qui se font aux lèvres & au fondement.

RHAGOIDE, adjeç. Mot grec,

qui signifie ce qui a la forme d'un grain de raisin. On donne ce nom à la troisième tunique de l'œil, ou celui d'*Uvée*, parce qu'elle ressemble en effet à un grain de raisin. Sa place est immédiatement sous la cornée. Elle a un trou en devant, qui fait la prunelle, & dont le tour extérieur se nomme *Iris*.

RHAMNUS, f. m. Nom grec de diverses sortes d'épines, sur-tout de celle qui se nomme *Aubespine* ou Epine blanche. Les Médecins & les Botanistes emploient ce mot.

RHAPONTIQUE, f. m. Nom d'une racine qui approche beaucoup de la Rhubarbe, du moins pour la couleur, ce qui l'a fait prendre par quelques-uns pour la même plante. Mais elle est astringente plutôt que purgative, & sa forme est longue & déliée, au lieu que la Rhubarbe est courte & épaisse. Elle croît sur les bords du fleuve Rha, qui arrose les limites du Royaume de Pont. C'est de-là qu'elle tire son nom. Les Médecins en font prendre en décoction pour les douleurs de rate, les maux de reins, de poitrine, &c.

RHAPSODIE, f. f. *Voyez* RAP-SODIE.

RHEINGRAVE, f. m. Mot Allemand composé, qui signifie Comte du Rhein. Les Rheingraves étoient anciennement des Juges ou des Gouverneurs que l'Empereur envoyoit dans les Provinces avec ce titre, & qui s'étant rendus par degrés maîtres de leurs Gouvernemens, devinrent ensuite Comtes de l'Empire. Le titre de Rheingrave est borné à présent aux Comtes de *Solms*.

RHETORIQUE, f. f. Mot formé du grec & nom de l'art de bien parler & de bien écrire sur toutes sortes de sujets, en joignant l'élegance aux figures pour persuader l'esprit & toucher le cœur. On appelle *Rhetoricien* celui qui fait son étude & sa profession de la Rhetorique. *Rheteur* se dit de celui qui l'enseigne. Les Anciens donnoient le nom de *Rheteurs* aux Sophistes, qui abusoient quelquefois de leur art.

RHEUBARBE ou RHUBARBE,

f. f. Plante célèbre, qui n'a pas été connue des Anciens, & dont la racine, qui porte le même nom, est un purgatif si doux & si salutaire, qu'on le donne même aux femmes grosses & aux enfans. Les racines de la Rhubarbe sont couleur d'or en dedans, noirâtres en dehors, de grosseur inégale, ne passant pas néanmoins celle de la jambe, avec force capillamens par lesquels elles reçoivent le suc de la terre. La Rhubarbe croît abondamment dans la Tartarie orientale, d'où elle nous vient d'un côté par la Perse & de l'autre par la Moscovie. On prétend qu'il en vient aussi de cette partie de l'Ethiopie que les Anciens nommoient *Barbarica*, & que c'est de là qu'on lui a donné le nom latin de *Rheum Barbaricum*. Ceux qui pensent ainsi, ajoutent que la première Rhubarbe fut apportée en Europe par quelques Soldats de l'armée de Charles-Quint, à son retour de Tunis.

RHINOCEROS, f. m. Nom grec d'un fort gros animal qui a la tête d'un cochon, avec une corne pointue sur le nez, ce que signifie son nom, la peau sans poil & disposée en forme d'écaillés très-dures, la queue courte, & qu'on prétend fort ennemi de l'Elephant. Il est assez commun en Asie & dans les déserts de l'Afrique, où l'on ne le chasse que pour avoir sa peau, dont les Habitans se font des boucliers. Malgré la grosseur de sa masse, il est fort léger à la course, & n'est redoutable que lorsqu'on l'attaque & qu'on le met en furie par quelque blessure. Un Capitaine de vaisseau Hollandois en a transporté un en France, qui a été vû de tout Paris en 1748. On trouve vers le Cap de Bonne-Espérance une autre espèce de Rhinoceros, qui a deux cornes sur le nez, & du poil gris-cendré au lieu d'écaillés.

RHOMBA, f. f. Plante de l'Isle de Madagascar, qui est une espèce de baume à grandes feuilles, dont l'odeur tire sur le girofle & la canelle.

RHOMBE, f. m. Terme grec de Géométrie, qui est le nom d'une figure de quatre côtés égaux, mais qui a deux angles opposés aigus, & les deux autres obtus.

RHOMBOÏDE, f. m. Autre terme grec de Géométrie. C'est le nom d'une figure à quatre angles, dont les angles & les côtés opposés sont égaux, sans qu'elle soit équi-laterale ou équi-angle. Elle répond au rhombe, comme le carré-oblong répond au carré. En termes de Médecine, on appelle *muscle rhomboïde*, le muscle qui fait mouvoir l'épaule en arriere, parce qu'il a, dit-on, la forme d'un Turbot, que les Romains nommoient *Rhombus*.

RHUMB, f. m. Voyez RUMB.

RHYAS, f. m. Mot grec, formé du verbe qui signifie couler. C'est le nom d'une maladie de l'œil, qui arrive lorsque la glande du grand coin de l'œil s'altère; ce qui produit la chassie, le pus, &c.

RHYME, f. f. Voyez RIME.

RIBADOQUIN, f. m. Nom d'une ancienne piece d'artillerie qui n'est plus en usage. Elle étoit de trente-six calibres de long, & tiroit environ deux livres de balle, avec la même quantité de poudre.

RIBAUD, f. m. Vieux mot, qui n'a conservé un reste d'usage que parmi le peuple, où il passe pour une injure dont il seroit difficile d'expliquer le sens. Il étoit si peu odieux du tems de Philippe Auguste, qu'on nommoit Ribauds les Soldats de la Garde à pied. Ensuite ce Corps étant devenu fort licentieux, on donna le nom de Ribauds aux voleurs & aux débauchés; ce qui fut cause que le grand Prévôt de l'Hôtel, dont l'emploi étoit de punir les crimes commis à la suite de la Cour, fut nommé Roi des Ribauds ou Prévôt des Ribauds jusqu'au règne de Charles VI.

RIBAUDEQUIN, f. m. Nom d'une ancienne machine de guerre, qui étoit un arc de douze ou quinze pieds de long, qu'on plaçoit sur un mur & par le moyen duquel on lançoit un prodigieux javelot qui tuoit souvent plusieurs hommes à la fois. Il y avoit une sorte d'habillement de guerre, qui se nommoit *Ribaudequin* ou *Ribaudecin*, suivant le récit de l'Historien *Monstrelet*.

RIBES, f. m. Nom que les Apo-

tiquaires donnent aux groseilles rouges. Ils nomment *Robe de ribes* le suc des groseilles confites.

RIBLEURS, f. m. Vieux mot qu'on a long-tems employé pour signifier coureurs de nuit, gens de mauvaises mœurs. Il s'est dit aussi de ceux qui se livroient au pillage pendant la guerre. *Ribler* étoit le verbe, & *Riblerie* le substantif.

RIBORD, f. m. Nom qu'on donne au second rang de planches qu'on met au-dessus de la quille d'un vaisseau, pour faire le bordage. De-là *Ribordage*, qui signifie ce qui doit être payé entre les Marchands, pour le domnage que leurs vaisseaux s'entre-causent quelquefois par leur choc mutuel ou autrement.

RICHEDALE ou **RISDALE**, f. f. Monnoie d'argent Allemande. Les Allemands écrivent *Reichdal*. Sa valeur est de quarante-huit sols en Allemagne; mais elle vaut plus ou moins dans les pays voisins, suivant les circonstances. Le commerce fait passer un grand nombre de Richedales jusqu'au fond de l'Inde.

RICINUS, f. m. Mot purement latin, qui signifie *Tique*, & dont quelques Botanistes ont fait le nom de la plante qui se nomme autrement *Palma Christi*, & *catapucia major*, parce que sa graine a la forme & la couleur de cette espèce de ver. Voyez **PALMA CHRISTI**.

RICOCHON, f. m. Nom d'origine incertaine, qu'on donne aux Monnoyeurs pendant leur année d'apprentissage, comme on donne, pendant la même année, le nom de *Recuiteurs* aux ouvriers des Monnoies.

RIDER, v. act. En termes de Mer, *Rider la voile*, c'est l'accourcir par le haut avec des cordes qui se nomme *rides*, & qui sout trois pieds au-dessous de la vergue. Quand on accourcit la voile par le bas, cela se nomme *larguer*.

RIDOTTO, f. m. Voyez **REDOUTE**.

RIFFLART, f. m. Nom d'un outil de Menuisier & de Tailleur de pierre, dont le fer est creux, & qui sert à dégroisir l'ouvrage. Il y a quelque

différence entre le *Riffart* de ces deux professions.

RIFLOIR, f. m. Nom d'une sorte de lime, douce par le bout, qui sert dans divers Arts pour nettoyer ou dresser les pièces.

RIGAUDON, f. m. Nom d'un air de Musique à deux tems; & d'une danse, qui est une espece de double bourrée, fort aimée des Provençaux.

RIME, f. f. On écrivoit autrefois *Rhyme*, du mot grec qui signifie tout ce qui se fait d'une manière égale. C'est le nom qu'on a donné à l'uniformité de son, dans la terminaison des mots, sur-tout lorsqu'il est question de vers, dont on s'est accoutumé à regarder la rime comme une des principales beautés; usage qui marque la foiblesse des langues modernes, & qui nous rabbaïsse fort au-dessous des anciens. *Rimer* se dit pour faire des Vers, & *Rimeur* de celui qui en fait; changement étrange dans les idées, car la rime n'a rien de commun avec la véritable Poësie. *Donner longue rime* est un terme de mer, qui signifie prendre beaucoup d'eau avec la rame ou la pelle des avirons, & tirer longuement dessus.

RINGORD, f. m. Nom qu'on donne à un gros bâton ferré. C'est proprement celui d'une barre de fer dont on se sert pour manier de grosses pièces à forger.

RIPAILLE, f. f. Expression vulgaire, qui signifie débauche de table, & qu'on fait venir d'un lieu nommé *Ripaille*, sur le bord du Lac de Geneve, parce qu'Amedée VIII, premier Duc de Savoie, ayant abandonné le Gouvernement en 1439, s'y retira, dit on, pour s'y livrer uniquement aux plaisirs de la table.

RIPE, f. f. Espece de truelle, dont les Tailleurs de pierre, & les Sculpteurs se servent pour gratter & nettoyer les pierres. *Riper*, dans leur langage, c'est ratifiser une pierre ou une figure avec la *ripe*.

RIPUAIRE, adj. Vieux mot formé du mot latin, qui signifie *rive*. On appelloit anciennement *Ripuaire* les Peuples qui habitoient en-deçà des rives du Rhein & de la Meuse, On

nomme aussi *Loi Ripuaire* un ancien droit des François, composé de plusieurs articles.

RIS, f. m. Nom d'une grosse glande qui se trouve dans le quartier de devant des veaux, & qui fait un manger très-délicat. Cette glande a deux parties; l'une qui se nomme la *sagoue*, & l'autre la *gorge*. En termes de Marine, *ris* se dit des rangs d'œillels qui sont au travers d'une voile à certaine hauteur, dans lesquels on passe des garcettes quand on veut rappetisser la voile. *Prendre un ris*, c'est raccourcir la voile.

RISBAN, f. m. Terme de fortification, qui signifie un terre-plain sur lequel on met des batteries pour la défense d'un Port.

RISPOSTER, v. n. Terme d'Escrime, qui se dit pour pousser après avoir paré. On distingue plusieurs sortes de parades & de *Rispostes*.

RISSOLE, f. f. Espece de Pâtisserie, qui contient de la chair hachée & épicée. On en distingue de plusieurs sortes: *Rissoles communes*, *Rissoles feuilletées* ou *feuillantines*. *Rissoles à frire*, &c. *Rissolé* se dit pour un peu rôti ou grillé, ou un peu bruni & séché par l'action du feu.

RISSON, f. m. Terme de mer, qui est le nom d'une ancre à quatre bras. C'est apparemment une corruption de Hérisson.

RITE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie, en langage Ecclésiastique, les usages, les règles & les méthodes qui s'observent dans les choses de Religion. De-là *Rituel* est le nom d'un livre où ces usages & ces règles sont contenus. Chaque Diocèse a son Rituel.

RIVER, v. act. Terme de diverses professions. *River* un clou, c'est en retrousser l'extrémité, pour tenir mieux ce qu'on attache. On appelle *Rivet* l'extrémité retroussée du clou. *Riveure* se dit d'un morceau de métal, en forme de petite broche, qui traverse & entretient les charnières.

RIVERAIN, f. m. Mot formé de *riviere*. On donne ce nom, en plusieurs endroits, à ceux qui habitent les bords des rivières, ou qui ont des

terres près des rivages, sur les bords des rivières navigables. Les Riverains sont obligés de laisser dix-huit pieds pour faciliter la navigation, & l'on appelle *Balisfeurs* ceux qui sont chargés d'y veiller.

ROB, f. m. Terme de Pharmacie. C'est le nom que les Apoticairens donnent aux sucs des fruits depurés & réduits en consistance. *Rob* de coings, de mures, de réglisse, &c. Ils nomment *Rob de ribes*, les confitures de groseilles rouges. On prétend que ce mot a signifié autrefois *rouge*, ce qui feroit juger que son origine est latine.

ROBBE, f. f. Nom général de tout long habillement qui sert à couvrir le corps. Robbe de femme. Robbe de chambre. Robbe de Magistrat, de Docteur, &c. On appelle *Gens de robbe*, ceux que l'usage de leur état oblige de porter de longues robes, mais particulièrement les gens de Justice. De-là vient la distinction de la *robbe* & de l'*épée*. Proprement la *robbe* est l'ornement de ceux qui ont obtenu le degré de Maître ès-arts, des Bacheliers, des Licentiés ou Docteurs dans une Université. C'est un abus, suivant l'Abbé de Maroles, de chercher ailleurs l'origine des habits rouges que les Magistrats portent dans les jours de cérémonie.

ROBE, f. f. BONNE-ROBE. Expression proverbiale, pour signifier bonne fortune, avantage considérable. Elle est empruntée de l'Italien, où le mot *Robe* se dit de toutes sortes de biens.

ROBORATIF, adj. ou CORROBORATIF. Mot tiré du latin, comme *robuste*. On appelle médicament *roboratif*, celui qui a la vertu de fortifier le corps, de le rendre plus robuste.

ROC, f. m. Masse de pierre dure, qui tient à la terre par sa racine. En termes de tournois, on appelle *Roc de lance* le bois d'une lance. La pièce qu'on nomme *la Tour*, au jeu des Eschecs s'appelle aussi *Roc*; & de-là vient *Rocquer*, qui signifie faire un échange de place entre le Roi & la Tour. Mais le mot de *Roc* pour *Tour*

ne s'est conservé qu'en terme de Blason, lorsque la partie d'en-haut d'une Tour est figurée dans l'écu avec deux crampons dont les pointes tendent en bas. En termes de mer, on appelle *Roc d'Iffas* une pièce de bois quarrée, au bout de laquelle il y a trois ou quatre rouets de poulie, sur lesquels passent les cordes qui se nomment *Iffas*. *Roche* & *Rocher*, qui sont formés de *Roc*, se prennent souvent dans le même sens. Cependant on entend proprement par *Roche* une sorte de pierre rustique, qui n'est pas propre à être taillée. C'est aussi le nom d'une sorte de minéral jaune, qui sert à souder. Ce qu'on appelle *Roche à feu* est une composition de soufre, de salpêtre & de charbon pilé, qui entre dans la charge des bombes. *Rocher* se dit aussi plus particulièrement de ces grandes masses de pierre dur, qui se trouvent dans la mer, ou le long des côtes, & qui sont dangereuses pour la navigation. En termes de Rocaille, on appelle *Rocher d'eau* une espèce de Rocher artificiel, d'où il sort des bouillons & des nappes d'eau.

ROCAILLE, f. f. Composition d'Architecture rustique, qui imite les rochers naturels, par un mélange de plusieurs sortes de pierres brutes & de coquillages, & qu'on fait servir d'ornement aux grottes & aux fontaines. *Rocaille* est aussi le nom de certains petits grains ronds, verts & jaunes, dont on fait les couleurs qui servent à peindre sur le verre.

ROCAMBOLE, f. f. Graine de l'ail, qui a le goût plus fin que l'ail même, & qui vient au sommet de sa tige. Elle excite l'appétit, mais aux dépens de l'odorat, qui en est un peu blessé.

ROCHET, f. m. Nom d'une espèce de surplis à manches étroites, qui est particulièrement à l'usage des Evêques & des Abbés. Les Aumôniers des Princes & les Chanoines Réguliers, portent aussi le Rochet. En Angleterre, c'est le nom d'une sorte de robe, ou plutôt de manteau, que les Païrs du Royaume portent au Parlement dans certaines occasions.

Les Rubaniers & les Tireurs d'or ont un instrument de bois, nommé *Rochet*, en maniere de bobine, qui leur sert à dévider leurs foyes & leur or.

ROCHOIR, f. m. Nom d'une petite boîte, qui sert aux ouvriers en métal pour y mettre la *roche* ou le *borax* qu'ils employent pour leurs soudures.

ROCOU, f. m. Voyez **ROUCOU**.

RODE, f. f. Terme de mer. Sur la Méditerranée, l'*Estrave* d'un vaisseau se nomme *Rade de proue*, & l'*E-tambord* porte le nom de *Rade de poupe*.

RODOMONTADE, f. f. Vaine affectation de vanter ses forces, sa valeur, ou d'autres qualités qu'on s'attribue. Ce mot est formé de *Rodomont*, Heros d'un ancien Roman, qui est représenté de ce caractère.

RODOUL, f. m. Nom d'un petit arbrisseau, dont les feuilles servent à teindre en noir.

ROGATIONS, f. f. Mot latin, qui signifie *Prieres*. C'est le nom que l'Eglise a données à des prieres publiques, qui après avoir été d'abord établies dans le Diocèse de Vienne en 474, furent ordonnées généralement par toute la France en 511, avec abstinence de viande pendant trois jours. On les appelloit anciennement *Roisons* & *Rouvoisons*.

ROGNON, f. m. Partie de l'animal où se filtrent les urines. Voyez **REINS**.

ROITELET, f. m. Nom du plus petit oiseau de l'Europe, qui chante presque toute l'année, mais sur-tout au Printems, & qui niche dans les murs.

ROLLE, f. m. Mot d'origine latine. *Rotulus*, qui signifie tantôt liste ou catalogue de noms, tantôt un certain nombre de pages écrites par les Procureurs, tantôt le personnage qu'un acteur represente dans une pièce de Théâtre, & par allusion celui que chacun fait dans les divers états de la société, &c. Il y a beaucoup d'apparence que ce mot nous vient de l'Anglois, ou *Roll* qui est tout à la fois verbe & nom substantif, signifie pro-

prement *rouler*, & chose qu'on roule, telle qu'une feuille de papier qui se roule en forme de cylindre. Mais il a d'ailleurs dans cette langue, tous les mêmes sens que dans la nôtre. On y appelle même *Rolle du Parlement* les Registres manuscrits des Actes de cette Cour. *Maitre des Rolles* celui qui juge dans l'absence du Chancelier, & *Chambre des Rolles* un lieu où les Archives & Registres de Chancellerie sont gardés.

ROMAIN, f. m. En termes d'Imprimerie, on appelle *gros Romain* un caractère qui est entre le *Parangon* & le *Saint Augustin*; & *petit Romain* un autre caractère qui tient le milieu entre le *Cicero* & le *petit Texte*. En termes de Papetier, on nomme *Romaine* une sorte de Papier in-folio, & *petite Romaine* une sorte de petit Papier qui est après le *Poulet*. *Romaine* est aussi le nom d'une sorte de Person qui sert à peser de gros fardeaux, & qui se nomme ainsi parce que l'invention en est venue de Rome.

ROMAINS, f. m. Habitans de la Ville de Rome. Mais lorsque ce mot n'est accompagné de rien, il signifie généralement les premiers Habitans de cette Ville, Peuple belliqueux qui conquit presque tout le monde connu, & qui parut long-tems n'avoir de génie que pour la guerre; mais en étendant ses Conquêtes, il apprit des Grecs les Sciences & les Arts. La pureté de la langue latine, qui étoit celle des Romains, ne dura guères que deux siècles, c'est-à-dire, pendant le dernier de leur République & le premier de leur Monarchie, sur-tout sous le règne de Jules-César & d'Auguste. Ce fut dans cet intervalle que parurent les Auteurs que nous nommons *Classiques*. Ils se réduisent à un petit nombre d'Historiens & de Poètes, sauvés du naufrage du tems. Des Philosophes & des Orateurs, il n'est resté que Ciceron. Les Romains avoient peu d'inclination pour les Mathématiques & n'ont presque rien fait de mémorable en ce genre. On appelle *droit Romain* le droit écrit, qui a été compilé par l'ordre de l'Empereur *Justinien*, & qui s'observe dans

le Lionnois, la Gascogne & le Languedoc.

ROMAN, f. m. Nom qu'on a donné au langage dont se servoient les Gaulois, lorsque les Romains se furent rendus maîtres des Gaules. Il s'étoit formé de la langue latine mal prononcée, & de quelques mots Gaulois & Tudesques. De-là vient le nom de *Roman*, qu'on a donné long-tems aux ouvrages historiques les plus sérieux, parce que c'étoit dans cette langue qu'ils étoient écrits. On appelle *Romanciers* les Auteurs des anciens Romains.

ROMANCE, f. f. Nom d'une sorte de Poëme Espagnol, divisé en Stances, dont le sujet est ordinairement quelque Histoire d'amour ou de guerre.

ROMANIN, f. m. Nom d'une ancienne monnoie, qui a eu cours en France, tandis que les Papes tenoient leur siege à Avignon. Elle avoit la même valeur que le gros de Tours.

ROMBALIERE, f. f. Terme de Mer. C'est le nom d'un bordage, ou d'un revêtement de planches, qui couvre les membres extérieurs d'une galere.

ROMESCOT, f. m. Nom que les Anglois donnent à ce qui s'appelle autrement le *denier de Saint Pierre*. C'étoit un tribut d'un sou par famille, que l'Angleterre a payé long-tems au Pape le jour de Saint Pierre.

ROMPU, adject. En termes d'Arithmétique, on appelle *nombre rompu*, une moitié divisée en plusieurs fractions. En termes de *Tapisserie*, *bâtons rompus* se dit d'un dessein qui se fait par l'assemblage & la disposition de plusieurs bâtons ensemble.

RONCE, f. f. Plante ligneuse, armée d'épines, dont on distingue plusieurs especes; les unes qui s'élevont comme des arbres; d'autres qui s'entortillent parmi les buissons, & d'autres qui rampent par terre. Celles qui viennent parini les buissons portent une espece de mures, qui se forment d'une fleur blanchâtre. On attribue diverses vertus à ses feuilles, telles que d'affermir les gencives, de guérir les hémorroïdes, &c. Les fleurs

& les mures ont aussi leurs propriétés. On appelle *Ronce édecime* une sorte de ronce fort commune en Bohême, qui attire les Ours lorsque son fruit est mur, parce qu'ils l'aiment beaucoup.

RONDACHE, f. f. Espece de bouclier rond, qui est encore en usage parmi les Espagnols, sur-tout lorsqu'ils courent la nuit dans les rues des grandes villes.

RONDEAU, f. m. Nom d'une espece de Poësie Françoisse, composée de treize vers, dont huit sont d'une même rime & cinq d'une autre. Le Rondeau est divisé en trois couplets, & le premier vers du premier couplet se répète à la fin des deux derniers. On a fait aussi des *Rondeaux redoublés*, qui avoient leurs règles particulières. *Rondeau* se dit, en Musique, de certains airs dont les parties se répètent, comme le premier vers du Rondeau poétique.

RONDELLE, f. f. Ancienne espece de bouclier de bois, couvert de cuir bouilli, que les gens de pied portoient au bras gauche. On appelloit *Rondeliers* les soldats qui étoient armés de rondelles. Les Sculpteurs ont un outil, en forme de ciseau arrondi, qui se nomme *Rondelle*. Les Plombiers ont aussi des rondelles de cuivre, qui servent pour les moules. En général, on nomme *Rondelle* une piece de métal forgée en rond, comme un anneau.

RONDIN, f. m. Nom d'un Poisson des mers du Bresil, qui est une espece de Poisson volant.

RONGE, f. f. Terme de Venerie. On dit que le *cerf fait la ronge*, pour dire qu'il rumine. *Ronger* signifioit autrefois *ruminer*.

ROQUER, v. n. Terme du jeu des Echecs. Voyez *Roc*.

ROQUET, f. m. Nom qu'on donne à une espece de petits chiens qui ont les oreilles droites. C'est aussi celui d'une espece de petits Lézards des Antilles, qui mangent les œufs des autres Lézards & ceux des Tortues. Ils viennent sauter sans crainte autour des hommes, d'où l'on conclut qu'ils aiment l'espece humaine.

ROQUETTE, f. f. Herbe qui se

mange mêlée dans les salades. On prétend que mangée seule elle cause le mal de tête. On distingue la Roquette de jardins, & la sauvage, dont la graine est amère & piquante, & ressemble à la graine de moutarde. Ses fleurs sont jaunes, au lieu que celle de jardins les a blanchâtres.

RORELLE, f. f. Petite herbe, dont le nom paroît être diminutif du mot latin, qui signifie *rosée*. En effet, ses feuilles, qui sont fort petites, cavaes en forme de petite cuillière, rougeâtres, courbées à l'entour, & couvertes d'un poil assez rude, sont sans cesse chargées de petites gouttes d'eau semblables à celles de la rosée. La Rorelle croît dans les fossés & les lieux humides. On lui attribue une grande vertu contre les ulcères des poumons, & pour arrêter les humeurs.

ROSAGE, f. m. ou ROSAGINE. Nom d'un arbrisseau dont les feuilles ressemblerent à celles de l'amandier, mais sont plus épaisses & plus longues, & dont la fleur est une espèce de rose. Son fruit, qui s'ouvre en manière de cornet, fait paroître une sorte de bourre comme celle des chardons. On prétend que ses fleurs & ses feuilles sont un poison pour les bêtes à quatre pieds, & qu'elles ont au contraire la vertu d'un contre-poison pour les hommes. Le *Rosage* croît dans les lieux humides.

ROSAIRE, f. m. Nom qu'on donne à un chapelet de quinze dixains, composé, dit-on, à l'honneur de quinze Mystères auxquelles la Sainte Vierge eut part; cinq joyeux, qui sont l'Annonciation, la Visite rendue à Sainte Elisabeth, la Naissance du Sauveur, la Purification, & la dispute du Sauveur dans le Temple; cinq tristes, qui sont l'agonie du Sauveur au Jardin, sa flagellation, son couronnement d'épines, le transport de sa croix & sa crucifixion; cinq glorieux, sçavoir, la résurrection du Sauveur, son ascension, la descente du Saint Esprit, la glorification de Jesus-Christ dans le Ciel, & l'Assomption de la Sainte Vierge même.

ROSASSE, f. f. On dit aussi *Roson*.

C'est le nom d'un ornement d'Architecture, en forme de rose, dont on remplit les caisses des compartimens des voutes.

ROSE, f. f. Fleur très-odoriférante, d'un arbrisseau épineux qui se nomme Rosier. On en distingue une infinité d'espèce, dont la moins feuillue à cinq feuilles. Quelques-unes en ont jusqu'à cent. Le jus des roses est employé à quantité d'usages. Il fortifie le cœur, il chasse les humeurs, il est apéritif, résolutif, &c. On appelle *Rose pivoine*, ou simplement *Pivoine*, une fleur rouge, ou couleur de chair, qui se forme comme la rose; *Rose de gueldre* une autre fleur blanche, composée de quantité de petites fleurs qui ont ensemble la forme d'une rose. Dans les Arts, on donne le nom de *Rose* à diverses figures ou compartimens qui approchent de sa forme. Les petites ouvertures qui sont au milieu de la table d'un luth, d'un clavestin, &c. se nomment *Rose*. En termes de marine, on appelle *Rose des vents* un instrument, ou une figure, où les trente-deux airs de vent sont représentés par trente-deux pointes qui sortent d'un centre. Les Antilles produisent un arbre dont le bois se nomme *Bois de rose*, dans certains lieux, & *Bois de cypre* dans d'autres, parce qu'en le travaillant il exhale une odeur extrêmement agréable. Lorsqu'il est mis en œuvre, il ressemble au Noyer. On l'emploie pour bâtir. Voyez ROSETTE.

ROSE-CROIX, f. m. Nom d'une Secte qui parut en Allemagne au commencement du dix-septième siècle. Les Associés où les Freres sont serment de secret & de fidélité, s'écrivent hieroglyphiquement, s'obligent à l'observation des loix de leur société, dont le but est de rétablir tous les Arts & toutes les Sciences, surtout la Médecine, qui n'est, à leur avis, ni bien entendue ni bien pratiquée, & se vantent de posséder les plus excellens secrets, sur-tout celui de la pierre Philosophale & de la Cabale, de se rendre invisibles, &c. On prétend que cette Société n'a pas cessé de subsister, entre un certain

nombre d'adeptes de divers Pays & de différentes Religions, qui vivent inconnus au Public. Mais en attendant des preuves de leur existence, il est permis de regarder cette idée comme un badinage de quelques gens de lettres.

ROSEAU, f. m. Plante dont la feuille se roule comme celle des cannes, & qui croît dans les lieux aquatiques. On en distingue de diverses sortes, suivant la nature des eaux & du climat. Dans plusieurs Pays on s'en sert pour couvrir les maisons, & pour faire des clayes qui servent même de murs. On raconte que dans plusieurs endroits des Indes, il y en a d'une grosseur si prodigieuse, qu'un de leurs nœuds suffit pour faire une sorte de bateau, dans lequel trois hommes peuvent passer les rivières. Les Architectes donnent le nom de *Roseaux* à certains ornemens en forme de cannes.

ROSE'E, f. f. Vapeurs legeres qui tombent le matin, condensées en eau, un peu avant le lever du Soleil. Celles qui tombent le soir après le coucher du même astre se nomment *serain*. En termes de Chasse, on dit qu'un cerf fait rosée, lorsqu'il perd du sang par quelque blessure.

ROSETTE, f. f. Nom qu'on donne à diverses figures, tournées en forme de petite Rose épanouie. On appelle *Rosette* le cuivre rouge, lorsqu'il a été fondu la première fois; apparemment parce qu'on le tire en pièces rondes & rougeâtres.

ROSIER, f. m. Nom de Profession. Les *Rosiers* sont des Artisans qui font des peignes & des lames pour les Tisserands.

ROSMARIN, f. m. Plante odoriférante, dont les branches sont environnées de petites feuilles épaisses, longues & étroites, blanches au-dessous & vertes au-dessus. On prétend que sa décoction est excellente pour la jaunisse. Il y a d'autres sortes de Rosmarins, dont l'un a ses feuilles semblables au fenouil, & sa graine blanche, qui sent la résine. Un autre a sa graine noire. Un autre, qui croît parmi les rochers, est tout-

à-fait stérile. Le Rosmarin sauvage de Bohême a le bois de ses branches rouges, ses feuilles vertes dessus & rouges dessous; son odeur approche de celle du citron.

ROSSE, f. f. Nom d'un Poisson d'eau douce qui n'est pas fort estimé.

ROSSIGNOL, f. m. Petit oiseau de couleur rougeâtre, dont le chant est admirable par sa douceur, son éclat & sa variété, & qui chante nuit & jour jusqu'au tems où il fait ses petits, après quoi il devient muet. Il vit de mouches & d'araignées. Il y a un jeu de l'orgue qui se nomme *Rosignol*, parce qu'il imite le chant de cet oiseau. Les Serruriers donnent le nom de *Rosignol* à un crochet de fer qui sert à crocheter les serrures, & les Charpentiers à un coin de bois qui sert à ferrer les pièces de charpente.

ROSSOLIS, f. m. lat. Nom d'une liqueur composée d'eau-de-vie brûlée, de sucre, & du jus de quelque fruit doux, tel que de cerises, de mures, &c.

ROSTRUM, f. m. Mot latin, qui signifie *bec d'oiseau*, & *Proue de navire*. Il y avoit, dans une Place de l'ancienne Rome, une Tribune ornée des proues de plusieurs vaisseaux que les Romains avoient enlevés aux *Antiates*. C'étoit de-là que les Orateurs harangoient le Peuple; ce qui s'appelloit en langue Romaine, *parler de dessus les rostrs*. On appelloit aussi *couronne rostrale* la couronne qui se donnoit à celui qui avoit sauté le premier dans un vaisseau ennemi.

ROSTURE, f. f. On donne ce nom, en mer, à plusieurs tours de corde, qui lient une chose pour la tenir attachée.

ROTE, f. f. Mot latin, qui signifie roue, & qui est le nom d'un Tribunal de la Cour de Rome, composé de douze Ecclésiastiques qui se nomment Auditeurs de *Rote*. Ils doivent être de Nations différentes; trois Romains, un Toscan, un Milanois, un Bolonois, un Ferrarois, un Vénitien, un François, deux Espagnols, & un Allemand. Ils portent la robe violette, & jugent par appel de tout-

tes les causes bénéficiales & profanes tant de Rome que des Provinces Ecclésiastiques, & de tous les Procès des Etats du Pape au-dessus de cinq cens écus. Leur établissement remonte jusqu'à Jean XXII. Quelques-uns font venir leur nom de ce qu'ils sont assis en rond; d'autres de ce que le pavé de leur Tribunal étoit autrefois en forme de roue; & d'autres de la manière dont ils portent leurs suffrages. Les Médecins nomment *Rotateurs* les deux muscles de l'œil qu'on appelle autrement *obliques*. *Rotation* signifie le mouvement successif d'une chose en rond.

ROTIE, f. f. Nom qu'on donne aux exhaussemens qui se font quelquefois sur les murs, soit pour empêcher la vue des voisins, soit pour palisser les branches d'un espalier.

ROTISSER, v. act. Terme d'Agriculture, qui signifie remettre en labour une terre qui étoit en friche. *Rotis* se dit aussi pour *nouveau labourage*.

ROTONDE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *rond*. On donne ce nom à tout bâtiment qui est rond par dedans & par dehors, d'après *Notre-Dame de la Rotonde*, Eglise de Rome, bâtie dans cette forme. C'étoit anciennement un Temple qui se nommoit le *Pantheon*, parce qu'il avoit été dédié à tous les Dieux par Agrippa son fondateur.

ROTULE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie proprement *petite roue*. C'est le nom qu'on donne à un os rond, qui est situé sur le genou, & qui sert à joindre le grand & le petit fœcile avec les os de la cuisse.

ROUAGE, f. m. Nom d'un droit Seigneurial qui se prend sur le vin transporté par charroy. On le nomme ainsi parce qu'il doit être pris avant qu'il soit charié & par conséquent avant que la roue ait tourné. On appelle aussi *rouage* la partie d'une machine qui consiste en roues. Le *rouage* d'une horloge.

ROUAN, adj. Quelques-uns prononcent *Roan*, suivant l'origine de ce mot, qui est Italien. On appelle *Rouan*, un cheval en qui le poil gris

ou blanc domine sur le poil bay ou alezan. On dit *Rouan vieux* quand ce mélange domine sur un alezan chargé.

ROUÂNNE, f. f. Nom d'un instrument de fer concave, qui sert à aggrandir le trou d'une pompe. Les Commis aux Aides appellent *Rouanne* un autre instrument qui leur sert à marquer les tonneaux dans les caves. *Rouanner*, qui est le verbe, se dit dans les deux sens. Les Courtiers de vin ont un petit instrument nommé *Rouannette*, pour marquer les tonneaux de vin qui se vendent.

ROUANT, adj. Terme de Blason, qui se dit des oiseaux qui font la roue en étendant leur queue.

ROUCOU, f. m. Teinture rougeâtre dont les sauvages d'Amérique se peignent le corps. Elle se tire des pepins du fruit d'un arbre de même nom, qui croît de la hauteur d'un petit oranger, & dont les feuilles ont la figure d'un cœur. On fait des cordes de son écorce; & deux pieces de son bois, frottées l'une contre l'autre produisent des étincelles qui ont la force d'allumer du feu.

ROUE A DENTS, f. f. Voyez *PIGNON*. Les Chymistes appellent *feu de roue* un feu allumé en rond autour d'un creuset. *Faire la roue* se dit du Paon, lorsqu'il étend sa queue. En termes de mer, *rouer* une manœuvre, c'est la plier en rond. *Rouer à tour*, c'est la plier de gauche à droit; & *rouer à contre*, de droit à gauche.

ROUET, f. m. Diminutif de roue. On appelle *Arquebuse à rouet*, une ancienne arme à feu, garnie d'une petite roue de fer à travers laquelle passe l'arbre, & qui étant bandée avec une clé, fait du feu, en se relâchant, par le moyen d'une pierre. On appelle *rouet* dans une serrure, un petit fer rond où passe la première ouverture de la clé. Les Arts ont diverses petites roues qui se nomment *rouets*; sans parler du *rouet à filer*.

ROUGE, f. m. Nom général de différentes couleurs rouges. Il y a une terre naturelle qui se nomme *rouge brun*, & une autre qui s'appelle *rouge violet*. Celle-ci vient d'Angle-

terre & s'emploie au lieu de lacque. On fait diverses sortes de rouges pour peindre sur le verre & en émail. *Rouge* se dit d'une sorte de fard dont les femmes se colorent les joues & les levres. On appelle *Bois rouge* diverses especes de bois des Indes, qui servent à la teinture. *Rouge* est aussi le nom d'un oiseau de riviere qui a les pieds, les jambes & la chair rougeâtres. C'est une espece de canard sauvage, fort estimé dans sa saison. Les *Rouge-gorges* sont de petits oiseaux d'excellent goût, qui ont le ventre blanc, la tête & le cou d'un gris verdâtre, & la gorge d'un rouge orangé. Les *Rouge-queues* sont d'autres petits oiseaux, qui ont la queue d'un rouge fort vif, le cou noir, & le dessous du corps de rouille.

ROUGEOLE, f. f. Nom d'une maladie du sang, qui se déclare par un grand nombre de petites pustules rouges dont la chair est couverte.

ROUGET, f. m. Poisson de mer, dont la chair est ferme & de très-bon goût. Il tire son nom de sa couleur qui est rougeâtre. Il a la tête grosse, le dos armé d'aiguillons, & le museau étendu en deux especes de cornes.

ROUIR, v. n. Mettre du chanvre ou du lin dans l'eau, pour les préparer aux usages qu'on en fait. On fait rouir aussi le lin à la rosée. *Rouir* paroît corrompu de *rouffir*, d'autant plus que c'est pour faire rouffir en effet le chanvre & le lin qu'on les fait *rouir*.

ROULER, v. act. & n. En termes de guerre, on dit de deux Régimens qu'ils roulent ensemble, pour dire qu'ils ont chacun leur tour pour le service. On dit la même chose de deux Officiers qui ont chacun leur jour pour commander. On appelle *bois roulé*, le bois d'un arbre dont le cœur se forme comme en rouleau, & qui ne peut guères être employé au travail. On nomme *Roulé de charbon*, du charbon qu'on tire du fourneau pour l'éteindre & le mesurer. *Rouleau* se dit d'une piece de bois longue & ronde, qui sert à mouvoir les gros fardeaux. Les Rouleaux assemblés, qu'on fait tourner avec le levier, se

nomment Rouleaux sans fin. Les Architectes appellent *Rouleaux* les enroulemens des modillons & des consoles. *Rouleau* se dit aussi de tout ce qui est roulé autour de quelque chose. C'est dans ce sens qu'on nommoit les anciens livres *Rouleaux*, (ou *Volumes*, du mot latin qui a la même signification) parce qu'au lieu de plier les feuilles pour les coudre ensemble, on rouloit les feuilles les unes sur les autres. Les Juifs ont encore leur loi écrite dans cette forme. *Roulette* se dit des petites roues à rouler. En termes de Mathématiques, *Roulette* a la même signification que *Cycloïde*. *Roulis*, en termes de mer, signifie l'agitation d'un vaisseau, qui roule d'un bord à l'autre. On appelle *Roulons* de petits bâtons ronds, tels que ceux qui sont aux rateliers, & aux ridelles des charrettes.

ROUPIE, f. f. Nom d'une monnoie d'argent Indienne. Il paroît que c'est le nom général des monnoies d'argent de ces Pays-là, sur-tout de celles du Mogol, car on trouve beaucoup de variété dans sa valeur.

ROUQUET, f. m. Nom qu'on donne au Lievre mâle.

ROUSSELET, f. m. Nom d'une petite poire de couleur rousse, qui a le goût fort sucré, & dont on distingue plusieurs sortes. On estime beaucoup le Rousselet de Rheims.

ROUSSETTE, f. f. Poisson de mer, qui ressemble beaucoup au chien marin, mais qui est plus petit. On fait le même usage de sa peau, qui est cependant moins rude. Il en vient beaucoup des Côtes de la basse-Normandie. *Roussette* est aussi le nom d'un petit oiseau brun, tacheté de noir & de jaune, qui a le bec pointu & noirâtre.

ROUSSIN, f. m. Nom qu'on donne à certains chevaux entiers, épais d'encolure, qui viennent ordinairement d'Allemagne & de Hollande. On distinguoit autrefois les chevaux en *Destriers*, en *Palefrois*, & en *Roussins*. Les premiers étoient des chevaux de bataille; les seconds, des chevaux de pas pour les voyages; & les autres, des chevaux de somme pour le

bagage. *Roff*, en Allemand, signifie cheval.

ROUTE, f. f. En termes de mer, le cours d'un vaisseau se nomme *route*, & l'on dit *faire route* pour naviguer. *Faire plusieurs routes*, c'est courir plusieurs bordées en louvoyant. On nommoit autrefois *Routiers* des gardes établis pour la garde des Forêts, dont il n'y a pas long-tems que la fonction a été supprimée.

ROUVERIN, adj. Nom qu'on donne au fer qui se casse lorsqu'on le met au feu & qui est par conséquent difficile à forger.

ROUVRE, f. m. Espece de chêne, que les latins nommoient *Robur*, moins haut que le chêne proprement dit, plus ordinairement tortu, avec des feuilles plus petites. Mais ses glands sont gros & longs, & leur queue est aussi assez longue.

ROY-D'ARMES, f. m. Ancien titre d'office. Le Roi-d'armes étoit autrefois un Officier très-considérable, qui commandoit aux Hérauts. Voyez **HERAUT**. Le nom de Roi se joignoit autrefois à celui de plusieurs autres Officiers, tels que le *Roi des Ribands*, qui faisoit les fonctions de Prevôt de l'Hôtel; le *Roi des Merciers*, qu'on appella depuis *Visiteur*; le *Roi des Archers* & des *Arbalestriers*; le *Roi de la Basoche*, &c.

ROYALISTE, f. m. Nom qu'on a donné plus d'une fois, en France & en Angleterre, à ceux qui dans des tems de division, sont demeurés constamment attachés à l'autorité royale.

RUBAN, f. m. En Architecture, on appelle *Rubans* des ornemens tortillés, qui se taillent du bas relief ou qui sont évidés.

RUBE, f. m. On prononce *Roube*. C'est le nom d'une monnoie d'argent de Moscovie, qui vaut un peu plus de cent sous de France.

RUBICAN, adj. Nom de couleur pour les chevaux. Un *cheval rubican* est celui qui ayant le poil bay, alezan, ou noir, a d'ailleurs du poil blanc ou gris semé sur les flancs.

RUBICOND, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *rouge*. Il ne se dit guères qu'en badinant. *Le teint rubicond*,

RUBIS, f. m. Pierre précieuse du premier ordre, rouge, transparente. On croit que le *kubis* est d'abord blanchâtre dans la mine, & qu'il n'acquiert son rouge qu'en meurissant, parce qu'il s'en trouve qui sont moitié blancs & moitié rouges; on distingue trois sortes de *Rubis*; l'*oriental*, qui est le plus estimé; le *Rubis balais*, qui est couleur de rose vermeille; le *Rubis spinelle*, qui est le moins dur & le moins éclatant, quoiqu'il soit plus rouge que le *Balais*.

RUBORD, f. m. Nom qu'on donne au premier rang des planches d'un bateau.

RUBRIQUE, f. f. Mot formé du latin. On appelle *Rubriques* certaines règles, ou directions d'usages Ecclésiastiques, qui sont ordinairement écrites dans les livres de ce genre en caractères rouges, suivant la signification du mot. *Rubrique* est aussi le nom d'une terre rouge, qui se trouve en Cappadoce; & qu'on nomme *Rubrique synopique*, parce qu'on en apportoit beaucoup autrefois à Synope, où l'on en faisoit un grand commerce pour servir aux emplâtres des plaies, à cause de sa qualité astringente & dessicative. Les Anciens appelloient *Rubrica fabrilis*, c'est-à-dire *Rubrique d'ouvriers*, la craie rouge qui sert à marquer.

RUCHE, f. f. Espece de panier, en forme de cloche, dans lequel on loge les Abeilles. En termes de mer, on appelle *Ruche* le corps d'un vaisseau sur le chantier. Les Médecins donnent le même nom à la première cavité de l'oreille.

RUDENTE', adj. Mot formé du substantif latin, qui signifie cable. En Architecture, *cannelée & rudentée* se dit d'une colonne dont le bas des cannelures est plein, en forme de bâtons ronds. On appelle *rudenture* les especes de bâtons, taillés en maniere de corde, dont les cannelures sont remplies jusqu'au tiers. Les Pilastres ont quelquefois aussi des *rudentures* de relief sans cannelures.

RUDIMENT, f. m. Terme de College, tiré du latin. On donne ce nom au livre qui contient les premiers élé-

mens de la Grammaire, & qui sert à donner le premier degré d'instruction dans les langues.

RUE, f. f. Plante amere & d'odeur forte, qui produit quantité de branches, au sommet desquelles sortent des fleurs jaunes, & dont les feuilles sont fort découpées. On lui attribue diverses vertus contre les humeurs grossieres & les ventosités. Elle passe même pour un contre-poison. Il y a une Rue sauvage, dont les feuilles sont plus petites, l'odeur puante, & le goût plus amer. Sa fleur est blanche.

RUGINE, f. f. Nom d'un instrument de Chirurgie, qui sert à racler les os & à les applanir, à nettoyer les dents, &c.

RUILLER, v. n. Verbe formé de *ruille* vieux mot qui s'est dit autrefois pour *régler*. *Ruiller*, c'est faire des repaires pour dresser des surfaces & des plans. Les Couvreur nomment *Ruillée* un enduit de mortier, qui se met sur les tuiles pour joindre la couverture à la muraille.

RUINURE, f. f. Nom qu'on donne aux entailles qui se font, avec la coignée, aux côtés des solives & des poteaux, pour retenir la maçonnerie dans une cloison. *Ruiner une solive*, dans ce sens, c'est l'entailer par les côtés.

RUM, f. m. Nom d'une liqueur spiritueuse, qui est une distillation du sucre. Voyez RUN.

RUMB, f. m. Nom qu'on donne à certaines lignes Hélicosphériques ou Spirales, qui représentent les trente-deux vents sur la Boussole ou sur les Cartes marines. Leur usage est de servir à la conduite des vaisseaux. Ils sont divisés en huit Rumbs entiers, dont la distance entr'eux est de quarante-cinq degrés; en huit demi-Rumbs, & seize quarts de Rumbs; ce qui fait le nombre de trente-deux. *Arrumer* une Carte, c'est y marquer les Rumbs.

RUMEUR, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *bruit*. Il se prend, dans le figuré, pour nouvelle qui commence à se répandre.

RUMIA, f. f. Déesse nommée

autrement *Ruma*, que les Romains croyoient chargée du soin des enfans allaités. Ils lui offroient en sacrifice du lait & de l'eau, mêlés avec du miel.

RUN, f. m. Terme de mer, tiré de l'Anglois. C'est le nom qu'on donne à la partie du fond de cale où l'on range les marchandises, d'où l'on a formé les mots *arruner* & *arrunage*, qui se sont corrompus en *arrimer* & *arrimage* pour signifier *arranger* & *arrangement*.

RUNIQUE, adject. Langue *Runique*, caractères *Runiques*. C'est la langue & les caractères qui se nomment aujourd'hui l'Esclavon, & qu'employoient les anciens Goths, Danois, &c.

RUPTOIRE, f. m. Nom d'un caustere potentiel, qui étoit très-caustique, s'employe ordinairement pour les bubons pestiférés, pour les piquures des bêtes venimeuses, &c.

RUPTURE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie l'action de rompre, & l'état d'une chose rompue. On appelle particulièrement *rupture* une descente de boyau, nommée autrement *Hernie*.

RURAL, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est des champs, ce qui appartient aux champs. *Rustique* a la même source & la même signification. En Architecture, on appelle *Colonne rustique*, *Porte rustique*, une colonne d'ordre Toscan à bossages unis ou piqués, & une porte dont les pierres sont piquées ou rustiquées. On dit *rustiquer* une pierre, pour dire la piquer avec la pointe du marteau. *Rustique* se prend aussi pour grossier, sans éducation. Un *air rustique*, des *manieres rustiques*. *Rusticité* se dit pour grossièreté.

RUSTRE, f. m. Nom d'une ancienne lance dont on se servoit pour combattre dans les lices. En termes de Blason, *rustre* se dit d'une lozange percée en rond. Ce mot paroît venir de l'Allemand, où *Ruten* a la même signification.

RUT, f. m. Mot qui paroît formé du verbe latin, qui signifie se jeter impétueusement, d'autant plus

qu'on a dit autrefois *ruit*. C'est le nom qu'on donne à l'état du cerf, lorsqu'il cherche à s'accoupler avec les biches. Il se dit aussi des autres bêtes fauves. Le Rut des cerfs dure trois semaines. Ils y entrent en Septembre. Celui du chevreuil, qui est en Octobre, dure quinze jours. Celui des loups & des renards, est à la fin de Décembre, & pendant tout le cours de Janvier. Celui des sangliers dure pendant tout le mois de Décembre.

RYE, f. m. Nom que les Anglois donnent au rivage de la mer; de sorte que toutes les villes d'Angleterre où ce nom entre, sont maritimes.

RYPTIQUE, f. m. Mot formé du grec, qui signifie *déterfis*, propre à nettoyer. On donne ce nom aux médicamens qui entraînent & détergent les mauvaises humeurs. On leur donne aussi celui de *smectiques*, qui a la même signification.

RYSWICK. Traité de Ryfwick. Fameux Traité de Paix conclu en 1697, entre la France, l'Espagne, la Hollande, l'Allemagne & l'Angleterre, dans un village Hollandois de ce nom.

S

S, Dix-huitième lettre de l'alphabet, peut être regardée comme une demie voielle, dont la force & le son viennent de la voielle qui précède ou qui suit. Nous avons quantité de mots où elle ne se prononce pas devant une consonne, sur-tout ceux qui sont tirés du latin. L'usage présent est de la retrancher, dans la plupart de ces mots, & d'y suppléer par le double accent, pour marquer que la prononciation de la voielle précédente doit être longue. S. est une abbréviation ordinaire pour *Sud*. Entre deux voielles elle se prononce toujours comme Z.

SABAOTH, f. m. Mot hebreu, qui est un des noms de Dieu parmi les Juifs. *Dieu sabaoth* signifie Dieu des armées.

SABBAT, f. m. Mot hebreu, qui signifie *Repos* ou cessation de travail. Les Juifs appellent Sabbat le septième

jour de la semaine, où ils s'abstiennent de toutes sortes de travaux & d'affaires, en mémoire de la Création, parce qu'il est dit que Dieu, après avoir créé le monde en six jours, se reposa le septième. On a nommé *Sabbatiens* une Secte d'Hérétiques qui prétendoient que le Sabbat n'avoit jamais été abrogé & qu'il devoit être célébré par les Chrétiens, aussi religieusement que par les Juifs. On appelloit année Sabbatique, parmi les Anciens Juifs, chaque septième année, pendant laquelle les terres demeuroient en repos, c'est-à-dire sans culture; & chaque quarante-neuvième année, qui étoit la sept fois septième, les Serviteurs étoient remis en liberté, les biens achetés retournoient à leurs premiers maîtres, &c. C'étoit le *Jubilé* des Juifs. Dans les Colleges on appelle *Sabbatines* les petites Theses de Logique & de Morale, parce qu'elles se soutiennent ordinairement le Samedi.

SABINE, f. f. Nom d'un Arbrisseau, qui se nomme aussi *Savinier*, dont on distingue deux sortes; l'un qui porte du fruit, & l'autre qui est stérile. Les feuilles de la Sabine sont un excellent vermifuge. Celles de la première espèce ressemblent aux feuilles du Cyprès, mais sont épineuses à la cime, Celles de l'autre sont semblables au Tamerise, & ne sont pas piquantes.

SABINS, f. m. Ancien Peuple d'Italie, célèbre par l'enlèvement que les Romains firent des Sabines dans une Fête publique à laquelle ils les avoient invitées. On n'en parle ici que par rapport à la Peinture, qui a célébré *l'enlèvement des Sabines* par plusieurs beaux tableaux.

SABLE, f. m. l. Espèce de terre, dont on distingue différentes sortes. Il y a du sable blanc, du jaune, du rouge & du noir. En termes de Blason, *sable* signifie *noir*, & se représente, en gravure, par des traits croisés. Dans ce sens, on croit que *sable* vient de *sabelle*, ou *sable*, qui est le nom que les Nations du Nord donnent aux martes zibelines, entre lesquelles les plus noires sont les plus estimées. Sa-

ble est le nom d'une sorte d'horloge qui mesure le tems par l'écoulement d'une certaine quantité de sable. *Jetter en sable* est un terme de Fonderie, qui se dit de ce qui est jetté dans des moules faits de sable, ou de différentes especes de poudre. On appelle *pieces sablées* des pieces d'or & d'argent jettées en sable. Le *sable* des Faux-monnoyeurs, est fait de *Gyp calciné*.

SABLIERE, f. f. Endroit d'où l'on tire du sable. On donne le même nom à une piece de bois, moins grosse que les poutres ordinaires, qui se met dans les cloisons, ou qui sert aux planchers pour soutenir les solives dans ses entailles.

SABORD, f. m. Nom qu'on donne aux embrasures d'un vaisseau pour pointer le canon. Il y a toujours autant de rangs de sabords qu'il y a de ponts, & la distance ordinaire d'un sabord à l'autre est de sept pieds. On couvre les sabords avec des mantelets, ce qui s'appelle *les fermer*.

SABOT, f. m. En parlant du pied d'un cheval, *sabot* se dit de toute la corne qui est au-dessous de la couronne. Il renferme la sole, la fourchette & le petit-pied. *Sabot* est aussi le nom d'un outil de bois dont les Cordiers se servent pour faire les cables.

SABURRE, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit, en termes de mer, pour l'espece de Lest qui est composée de gros sable.

SACCADE, f. f. Terme de Manège, qui signifie une secousse que le Cavalier donne à la tête du cheval, en tirant brusquement les rênes de la bride. Les saccades trop fréquentes gâtent la bouche d'un cheval.

SACONDRE, f. m. Nom d'une belle espece de papillons, qui sont du miel fort doux sur les feuilles de certains arbrisseaux.

SACQUATIER, f. m. Nom qu'on donne, dans les Forges, à ceux qui charient le charbon. C'est un mauvais dérivé de *sac*, comme *Sacquier*, qui est, dans plusieurs Ports, le nom d'un Officier, dont la fonction se borne à faire décharger des *sacs*, les vaisseaux, le sel & les grains.

SACRE, f. m. Nom de la cérémonie Ecclésiastique qui se fait à Rheims pour consacrer la personne de nos Rois, en les oignant de l'huile de la sainte Ampoule avec une aiguille d'or. On donne le même nom à la consécration des Evêques. *Sacre* est aussi le nom d'un oiseau de proie femelle, qui a le plumage d'un rouge sale, le bec, les jambes & les doigts bleus. Il est fort hardi & propre à toutes sortes de vols. On le prend dans son passage aux Isles de l'Archipel; mais on ne sçait où il fait ses petits.

SACRE, adject. *Os sacré*, qu'on nomme plus communément de son nom latin *Os sacrum*. C'est la dernière partie de l'épine. On le nomme ainsi parce qu'il est le plus grand de tous les os de l'épine. Il est composé de cinq ou six autres os qui s'unissent, & qu'on met au nombre des vertebres, quoiqu'ils soient immobiles; parce qu'ils en ont l'apparence.

SACROLOMBAIRE, adject. Nom qu'on donne à un muscle qui naît de l'os sacré, ou de l'épine des lombes, & qui sert au mouvement du *thorax*.

SAFRAN, f. m. Plante qui se cultive dans quelques Provinces de France, & de la fleur de laquelle on tire trois ou quatre filets dont le bout est couleur de feu, qui sont ce qu'on vend & qu'on emploie sous le nom de *safran*. Il sert à quantité d'usages dans la Médecine & dans la Teinture. On prétend que bû avec du vin cuit, il empêche qu'on ne s'enivre. Les feuilles de la plante sont longues & étroites, épaisses & pleines de capillamens. Ses fleurs sont rouges, & sa racine bulbeuse. En Chymie, on appelle l'antimoine préparé, *safran des métaux*; & la rouille de fer, *safran de mars*, à cause de sa couleur jaunâtre. On distingue le *safran de mars aperitif*, & le *safran de mars astringent*. Celui-ci n'est que le premier, calciné à un feu violent.

SAFRE, f. f. Terre minérale, que les Potiers réduisent en poudre pour en enduire leurs ouvrages. Elle les rend d'un très-beau bleu, lorsqu'ils sont cuits au fourneau. Le Safre teint aussi le verre, & sert aux émaux. On

croit ce nom formé de *Saphir*, parce que le safre donne la couleur de cette pierre.

SAGACITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie pénétration d'esprit, facilité à découvrir toutes les parties d'une chose.

SAGAN, f. m. Nom qu'on donnoit parmi les Juifs au Vicaire du Grand-Prêtre, c'est-à-dire, à celui qui remplissoit ses fonctions pendant son absence.

SAGAPENE, f. m. Nom grec d'une herbe orientale, dont le suc est une sorte de resine purgative, qui fait évacuer les humeurs grossières & visqueuses. Les Apotiquaires l'appellent *Serapinum*.

SAGETTE, f. f. Nom d'une plante aquatique, dont les feuilles ont la forme d'une flèche, suivant la signification du mot latin. Elle est commune en Bohême. Ses fleurs sont blanches, & laissent une petite tête purpurine de la grosseur d'une noix, qui contient la graine. On distingue la grande & la petite *Sagette*, qui ne diffèrent gueres que par la grandeur.

SAGITTAIRE, f. m. lat. Nom du neuvième signe du Zodiaque, où le Soleil entre au mois de Novembre. On le représente sur les Globes en Archer, prêt à décocher une flèche. Mais hors de-là sa marque est ☐. C'est une constellation composée de trente-deux étoiles suivant *Ptolomée*, & de trente-quatre suivant *Kepler*.

SAGITTALE, adj. On nomme *suture sagittale* la seconde des sutures vraies du crane, qui s'étend le long de la tête.

SAGOUIN, f. m. Nom d'une espece particuliere de singes, qui ont la queue longue, quoiqu'ils soient forts petits.

SAGUM, f. m. Nom d'une sorte d'habit de guerre, fait de laine, dont se servoient les anciens Romains. On prétend que c'étoit un vêtement Gaulois dont ils avoient adopté l'usage.

SAIE, f. f. Petite brosse de poil de porc, dont se servent les Orfevres pour nettoyer leur ouvrage. *Sajetter*, c'est se servir de la saie.

SAILLANT, adj. Mot formé du

latin, qui signifie ce qui avance & qui *sauté* en quelque sorte en dehors. On appelle *angle saillant*, dans les Fortifications, celui dont la pointe est tournée vers la campagne, par opposition à l'*angle rentrant*, qui est celui dont la pointe regarde la Place. En termes de Blason, *saillant* se dit de certains animaux en pied. *Saillie*, qui est le substantif, signifie, en termes d'Art, l'*avance* de quelque partie ou de quelque ornement d'un ouvrage. Les moulures d'Architecture sont des *ornemens en saillie*. Les balcons peuvent avoir plusieurs pieds de saillie.

SAIN, adject. Mot tiré du latin, comme *santé*. Il se dit non-seulement des personnes, mais encore des choses. Un fruit *sain*, c'est-à-dire, qui n'est pas altéré. En termes de Mer, on dit qu'une *Côte est saine*, pour dire qu'elle est sûre, & qu'on n'y doit craindre ni bancs ni rochers.

SAINFOIN, f. m. Espece d'herbe qui sert à nourrir les bestiaux & qui se sème d'abord comme les autres grains, mais qui se renouvelle ensuite sans autrè soin pendant quinze ou vingt ans. Sa semence est de la grosseur d'une lentille, ses tiges sont tendres & rondes, & sa fleur tire sur le violet.

SAINTE-AUBINET, f. m. Terme de Mer. On donne ce nom à un pont de corde qui couvre les cuisines & les marchandises.

SAINTE-BARBE, f. f. Nom qu'on donne à l'endroit d'un vaisseau qui contient la poudre & une partie des ustenciles de l'artillerie. Les Canonniers ont pris sainte Barbe pour leur Patronne.

SAIQUE, f. f. Nom d'une espece de vaisseaux du Levant, qui n'a ni misaine, ni perroquet, ni haubans, mais qui porte un beaupré, un petit artimon, & un grand mât avec son hunier d'une hauteur extraordinaire. Les Turcs font beaucoup d'usage des Saïques.

SAISIE, f. f. En termes de Palais, c'est l'acte de saisir les biens de quelqu'un. *Saisie réelle* se dit d'une saisie des immeubles, qui se fait par criées,

mais qui ne peut se faire pour une somme au-dessous de cent livres ; *Saisie féodale*, de celle des terres d'un Vassal, que fait le Seigneur dans certains cas, & par laquelle il s'approprie les fruits jusqu'à ce qu'elle soit levée ; *Saisie & arrêt*, de celle qui se fait entre les mains du Débiteur d'un Débiteur, en vertu d'une condamnation ou de quelque autre titre ; *Saisie & exécution de meubles*, de celle qui se fait des meubles d'un Débiteur à la requête d'un Créancier. *Saisine*, dans le même langage, signifie prise de possession d'un fond ou d'un héritage, en vertu de l'acte du Seigneur dont le fond relève. Le titre doit être *ensaisiné*, c'est-à-dire, revêtu de l'acte du Seigneur.

SALADE, f. f. Nom d'une logere armure de tête qui étoit anciennement en usage parmi les Gens de guerre. Quelques-uns regardent ce mot comme une corruption de *Celate*, qui étoit, disent ils, le véritable nom, & qui signifie *gravé*, dans son origine latine ; parce que ces especes de casques portoient ordinairement diverses figures gravées. *Salade*, qui signifie certaines herbes assaisonnées avec du sel, de l'huile d'olive & du vinaigre, vient clairement du mot latin qui signifie *sel*.

SALAMANDRE, f. f. Animal qui ressemble beaucoup au lézard, mais qui a la tête plus grosse & la queue plus courte, & qui marche plus pesamment. Ses taches sont aussi beaucoup plus vives. La Salamandre est si froide, que loin d'être consumée par le feu, elle l'éteint subitement ; ce qui doit s'entendre du feu de charbon, que la glace éteindroit de même. Elle est d'ailleurs si venimeuse, que non-seulement ses morsures, mais sa bave même & ses excréments sont mortels.

SALDITS, f. m. Nom d'une plante ligneuse de Madagascar, qui a la propriété de causer le vomissement, & dont la racine au contraire a la vertu de l'appaiser. Ses fleurs sont disposées à peu près comme celles de la giroflée.

SALERON, subst. masc. Nom de

la partie supérieure d'une salière, c'est-à-dire, de celle qui contient le sel.

SALICOQUE, f. m. Petite Ecrevisse de mer d'un excellent goût, qui se nomme aussi *Ecrevette*, diminutif d'Ecrevisse ; & dans quelques endroits, par corruption, *Crevette* & même *Chevette*.

SALIGNI, f. m. Mot Italien, qui est le nom d'un certain marbre difficile à tailler, parce qu'il a le grain fort rude, mais transparent ; & d'où il découle, dans les tems humides, des gouttes d'eau qui ont l'apparence de sel fondu, d'où lui vient son nom.

SALIGNON, f. m. Masse de sel blanc qu'on met à l'entrée des colombiers, dans les Pays exempts de Gabelle, pour y attirer les pigeons, parce qu'ils aiment le sel.

SALIQUE, adj. *Loi Salique*. Fameux corps de Loix établi par les François, lorsqu'ils entrèrent dans les Gaules, & composé de soixante-douze titres ; le paragraphe sixième du soixante-deuxième titre excluait les femmes de l'héritage des *Terres saliques*, c'est-à-dire, suivant l'explication qu'on lui donne, de toutes terres, tant fiefs que rotures. Mais elle a été restreinte à l'héritage de la Couronne. Quelques-uns font venir le mot de *Salique* du fleuve *Sala* dans l'ancienne Germanie, dont les bords étoient habités par des Francs qui en portoient le nom ; d'autres, d'un vieux mot Teuton qui signifioit *salutaire* ; & d'autres de ce que la plupart des articles de ces Loix commencent par *Si aliquis* ou *Si aliqua*.

SALIVE, f. f. lat. Humeur acide qui tombe dans la bouche, des glandes qui la contiennent, & qui se nomment *glandes salivaires*. Elle cause dans les alimens un commencement de fermentation qui facilite la digestion ; & dans les tems où l'on ne mange point, étant avallée sans cesse, elle nettoie l'estomac, elle entretient l'humidité nécessaire dans les parties qu'elle arrose, elle produit des levains utiles, comme elle en est un elle-même. On appelle *salivation*, en termes de Chirurgie, la provocation du cours de

la salive par diverses méthodes, surtout par le moyen du Mercure.

SALMI ou SALMIGONDIS, f. m. Mot d'origine incertaine, qui se dit de certains mélanges ou hachis de viandes, qu'on assaisonne diversement.

SALORGE, subst. fem. Lieu où l'on tient un grand amas de sel en réserve.

SALPETRE, f. m. Mot formé du latin, qui signifie proprement *sel de pierre*. C'est le nom d'un sel mineral, qui se tire des démolitions des bâtimens, des voutes de cave, & particulièrement des étables, où il se forme du sel volatil de l'urine & des excremens des bestiaux. C'est le principal ingrédient de la poudre à canon, parce qu'il a une merveilleuse qualité pour se raréfier. On le raffine, pour le faire servir à diverses opérations de Médecine.

SALSEPAREILLE, f. f. Nom d'une racine noirâtre du Perou, qui s'emploie pour la guérison du mal venerien.

SALSIFIX, f. m. Racine commune de jardins, qu'on mange cuite. Ses feuilles sont longues & étroites, & ses fleurs de couleur violette. Il y a un salsifix qui vient d'Espagne, & qui en porte le nom, ou celui de *Scorfonere*, du mot Espagnol *Scorfanera*, qui signifie *écorce noire*, parce que sa peau ou son écorce est en effet de cette couleur. Il est très-sain & d'excellent goût.

SALVAGE, f. m. On dit dans quelques endroits *Sauvelage*. C'est le nom d'un droit sur les marchandises sauvées après le naufrage d'un vaisseau, qui en est de la dixième partie, & qui appartient à ceux qui ont aidé à les sauver.

SALVATELLE, f. f. Nom d'un rameau de la veine cephalique, qui s'étend au petit doigt & à celui qui en est proche. On y fait la saignée dans certaines maladies, sur-tout dans celles qui viennent des obstructions de la rate.

SALVATIONS, f. f. lat. Terme de Palais. On donne ce nom aux Ecritures d'Avocat qui servent de réponse aux objections de la Partie adverse.

Salvations de témoins se dit des réponses qu'on fait aux reproches formés contre des témoins.

SALVE, f. f. Mot formé de *Saluer*, qui se dit d'une décharge de mousqueterie qui se fait à l'honneur de quelqu'un, ou en témoignage de joie. En général, *saluer du canon*, c'est en tirer un certain nombre de coups pour faire honneur à ce qu'on salue. Les navires saluent par nombre impair, & les galeres par nombre pair. Le nombre des coups est réglé par les Ordonnances, suivant la qualité des vaisseaux & celle des occasions. *Saluer du pavillon* est une autre cérémonie de mer, qui se fait de deux manieres, ou en tenant tellement le pavillon qu'il ne puisse voltiger; ou en l'amenant & le cachant de telle sorte qu'on ne puisse le voir, ce qui est le plus grand des saluts. *Saluer des voiles*, c'est amener les huniers à mi-mât ou sur le ton. Ce salut ne se fait que par les vaisseaux qui sont sans canon.

SAMARITAINS, f. m. Secte Juive, séparée depuis long-tems, dont le schisme a subsisté jusqu'aujourd'hui. Ils se prétendoient sortis de la Tribu de Joseph par Ephraïm. Cependant il paroît que c'étoient les habitans d'un Pays dont *Samarie* étoit la Capitale, qui étant Idolâtres, reçurent les principes de la Religion des Juifs, dont ils firent un mélange avec ceux de l'Idolâtrie. Dans la suite ils bâtirent un Temple sur le Mont *Garizim*, & fort irrités contre les Juifs qui leur refusoient la liberté d'aller à Jerusalem, ils ne cessèrent pas de leur porter une haine mortelle qui dure encore. Des livres de l'ancienne Loi, ils ne reçoivent que le Pentateuque, dont ils ont deux versions en caractères Samaritains; l'une écrite en Arabe, l'autre en Syriaque ou Chaldéen. C'est ce qu'on appelle la Version Samaritaine. Il y a beaucoup de Samaritains dans plusieurs Villes du Levant, telles que *Damas*, *Sichem*, *Gaze*, &c.

SAMBARAME, f. m. Nom qu'on donne au Sandal blanc, ou à une espece de bois atomatique qui lui ressemble.]

SAMBE, f. m. Nom d'un oiseau de Madagascar, que les Voyageurs ont nommé *Brûlant*, parce que son plumage est d'un rouge de feu, qu'on prendroit pour du feu même.

SAMBUQUE, f. f. Nom d'un ancien instrument de Musique, qui étoit fait de sureau, suivant la signification latine du mot.

SAMEQUIN, f. m. Nom d'un vaisseau marchand du Levant, surtout d'usage parmi les Turcs, qui ne s'emploie que pour suivre les côtes en allant terre à terre.

SAMIENNE, adj. *Terre Samienne*. Nom d'une sorte de terre blanche, & gluante à la langue, qui vient de l'Isle de Samos, & qui étant brûlée, s'emploie pour arrêter les vomissemens. Il y a aussi une *Pierre Samienne*, qui sert aux Orfèvres pour brunir l'or.

SANCTION, f. f. Voyez PRAGMATIQUE.

SANDAL, f. m. Quelques-uns écrivent *Santal*. C'est le nom d'un bois aromatique, dont on distingue trois sortes; le rouge, le blanc & le citrin. Le plus aromatique, mais le plus rare, est le citrin. On nous apporte le Sandal en grosses & longues buches, Sa poudre entre dans plusieurs onguens. On le prend aussi en breuvage pour les battemens de cœur, & pour rafraîchir l'estomac. La grandeur de l'arbre est celle d'un noyer, & son fruit ressemble à nos cerises. Le Sandal rouge sert à faire une teinture rougeâtre, qu'on appelle couleur de Sandal. L'Amérique a aussi des Sandals, mais moins hauts que ceux des Indes orientales, & différens d'auteurs en qualités, quoiqu'on s'en serve aussi pour la teinture.

SANDARAQUE, f. f. Nom grec d'une espece d'arsenic, qui se trouve dans les mêmes mines d'or & d'argent que l'orpiment, & qui paroît n'être que de l'orpiment même, mais plus cuit dans la terre & par conséquent plus rouge & plus subtil. Les Apotiquaires donnent le nom de Sandaraque à la gomme du genévrier. D'autres nomment de même le *sandix* ou vermillon, parce qu'il est fort rouge.

SANDERA, f. m. Nom d'une ra-

cine rougeâtre & commune au Perou, que les Habitans mettent dans le chocolat.

SANDYX, f. m. gr. Nom que les Anciens donnoient à la ceruse brûlée; drogue rafraîchissante, & fort différente par conséquent de la sandaraque, qui a des qualités brûlantes & mortelles.

SANG-DE-BOUQUETIN, ou, comme d'autres l'écrivent, de **BOUC-ESTAIN**. Drogue, qui est une préparation du sang des boucs sauvages, dont on trouve un grand nombre dans les montagnes de Suisse. On lui attribue quantité de vertus, surtout celle de briser la pierre dans les reins & la vessie. Le *Sang de dragon* est une liqueur qui sort en larmes d'un arbre assez commun aux Indes orientales & dans l'Amérique, & qui se durcit au feu ou au soleil en consistance de gomme rouge. On s'en sert en Médecine, & dans certains ouvrages de vernis. Les Doreurs l'emploient aussi pour rendre l'or plus vif.

SANGIACK, f. m. Nom de dignité en Turquie. Les *Sangiacks* sont des Gouverneurs de Ville ou de Canton, qui ont rang immédiatement après les *Beglierbeys*.

SANGLE, f. f. Tissue de chanvre, en forme de large ruban, qui sert à divers usages, sur-tout à tenir une selle ou un bât fermes, en passant sous le ventre des chevaux & des autres bêtes de somme. *Lit de sangle* se dit d'un lit qui n'est suspendu que par des sangles. Les sangles des Porteurs de chaise & des Porteurs d'eau, sont une bande de cuir qui passe aux uns sur le cou, aux autres sur le dos, pour soutenir leur fardeau. On appelle *sanglons* des pièces de bois triangulaires, qui servent à la composition d'un vaisseau. *Sanglé*, en termes de Blason, se dit des animaux qui ont une espece de ceinture d'un autre émail. On dit *sangler* un soufflet, un coup de fouet, pour dire le donner, parce que la main ou le fouet se joignent comme une sangle sur la partie frappée.

SANGLIER, f. m. Porc sauvage, de couleur tirant sur le noir, & si

farouche qu'il ne s'appriivoise jamais. Il vit d'herbe, de petites racines, de glands, de pommes, de raisins, de figues, &c. Il a quatre dents, qu'on appelle *défenses*, dont on prétend que les deux d'en haut ne servent qu'à aiguïser les deux inférieures. Celles-ci sont si tranchantes, qu'elles éventrent les chiens & les chevaux. Les petits sangliers se nomment *Marcaffins*. A six ans on les appelle *grands sangliers*; & à sept ans, *grands vieux sangliers*. Les femelles se nomment *Layes*. *Sanglier* est aussi le nom d'un poisson de mer, couvert d'écaillés fort dures, dont le museau approche fort de celui du porc.

SANGSUE, f. f. Mot tiré du latin, & nom d'un insecte de la longueur du doigt & d'un rouge noirâtre, qui vit dans les eaux marécageuses, & qui a au bout de la tête un petit trou rond, avec trois petites dents dont il perce la peau des animaux pour leur sucer le sang. On s'en sert, en Médecine, pour les appliquer au corps humain, dans les parties où les ventouses & les cornets ne peuvent tenir. Il y a des sangsues venimeuses, qui ont la tête grosse, tirant sur le verd, & le corps fort luisant.

SANGUIFICATION, f. f. Mot composé du latin, qui signifie, en termes de Médecine, la transformation de la nourriture ou plutôt du chyle en sang. C'est dans le cœur que se fait ce changement, par une espèce de coction.

SANGUIN, adj. Celui qui a beaucoup de sang, ou qui en a la couleur. *Un tempérament sanguin, un visage sanguin.* *Sanguinaire* signifie celui qui aime à répandre le sang. Un *Heros sanguinaire.* *Sanglant* se dit de tout ce qui est rougi de sang: *des plaies sanglantes.* Dans le figuré, il se prend pour violent, atroce: *des reproches sanglans, un sanglant outrage.* Le mot *sang* est tiré du latin.

SANGUINE, f. f. Nom d'une espèce de pierre rouge, dont se font les crayons pour le dessin; & qui sert aussi aux Orfèvres pour brunir l'or.

SANGUINELLE, f. m. Arbruste

commun en Toscane, dont les branches sont de couleur sanguine, & que quelques-uns prennent pour un cormier femelle, parce qu'il ressemble beaucoup à cet arbre. Il produit une graine dont on tire de l'huile pour les lampes.

SANHEDRIN, f. m. Nom d'un ancien Tribunal Juif. Il y avoit plusieurs *Sanhedrins* dans la Nation; mais ils étoient tous subordonnés à celui de Jerusalem, qui étoit souverain & composé de soixante-dix personnes.

SANICLET, f. m. Nom d'une herbe commune en Allemagne, dont la racine est singulière par le nombre & le bel ordre de ses petits nœuds & de ses déchiquetures. On la croit une espèce de *Symphyte*. Son fruit a la forme d'une fraise blanche. Il y a plusieurs sortes de *saniclets*, qui ont leur usage en Médecine, sur-tout pour les plaies, soit en breuvage, soit en les appliquant au dehors.

SANIE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *sang pourri* ou qui tourne en putrefaction. C'est l'humeur corrompue qui sort des ulcères malins, &c.

SANSONNET, f. m. Nom d'un oiseau de la grosseur du merle, qui apprend à siffler & même à parler. Les sansonnets ont le plumage noirâtre, le bec jaune, le ventre marqué, & le cou d'un noir verdâtre.

SANT, f. m. Espèce d'Acacia, fort commun en Egypte dans les lieux éloignés de la mer, dont le fruit, qui consiste dans plusieurs grains renfermés dans une cosse, rend un jus qui sert à teindre en noir, & que la Médecine emploie à plusieurs usages. La gomme qui se nomme proprement *Gomme arabique*, sort du tronc de cet arbre; & l'on prétend que dans toute l'Arabie & l'Egypte, c'est le seul qui porte de la gomme.

SANTAL, f. m. Voyez SANDAL.

SANTONS, f. m. Nom d'une sorte de Moines Turcs, dont le zèle pour la Religion se distingue en apparence par des pratiques & des habillemens fort bizarres. Il y a des *Santons en communauté*, des *Santons*

hermites, & des *Santons Ariens*, qui vivent des aumônes du public.

SANVE, f. f. Nom d'une herbe qui se mangeoit anciennement, mais à peu connue aujourd'hui, qu'on est réduit à conjecturer que c'étoit une espece de choux sauvage qui est encore assez commune en Italie, & qui ne se mange plus que dans les tems de famine.

SANZENEVAVE & SANZENE-LAHE, subst. masc. Deux noms de différens bois odoriferans de Madagascar, connus par les Relations des Voyageurs, qui leur attribuent une vertu febrifuge & vulneraire.

SAP ou **SAPA**, f. m. Mot que les Apotiquaires emploient pour signifier le suc des plantes, cuit sans aucun mélange de miel ni de sucre, & différent par conséquent des *Robs*, qui sont les mêmes sucS confits au sucre. Il se dit particulièrement du suc des raisins mûrs, nouvellement exprimé, & cuit en consistance de miel, qui sert dans les maladies de la bouche pour déterger les humeurs.

SAPAJOU, f. m. Nom d'une espece de petits singes, fort vifs & fort malins. Ils ont le dos roux, & tout le dessous du corps gris ou blanc.

SAPHENE, f. f. Nom d'une veine qui s'étend depuis les glandules de l'aine jusqu'au dessus du pied, où elle se perd parmi la peau.

SAPHIR, f. m. gr. Pierre précieuse d'un bleu fort éclatant, & de la clarté du diamant. On distingue le *saphir mâle*, qui est le plus parfait; & le *saphir femelle*, moins estimé parce qu'il tire beaucoup sur le blanc. Les beaux saphirs viennent de divers pays de l'Orient. Il vient de Silesie & des environs, une sorte de saphirs, qui se nomment *saphirs d'eau* & *saphirs de puits*, dont la couleur approche de celle de la Calcedoine. Il y a aussi un saphir de couleurs variées, qui se nomme *Œil de chat*.

SAPIN, f. m. Arbre montagnoux, fort droit & fort haut, dont le bois est léger, & qui jette une excellente resine. Son fruit est une sorte de pomme, qui n'est d'aucun usage. On appelle *sapines*, des planches & des so-

lives de bois de sapin; & *sapinette*, un petit coquillage qui s'engendre sous les vaisseaux qui ont été long-tems en mer.

SAPPE, f. f. Mot qu'on prétend formé du mot Italien, qui signifie *bêche* ou *boyau*. C'est le nom qu'on donne à toute ouverture qu'on fait au pied de quelque ouvrage, pour le faire tomber faute d'appui. La *sappe*, en termes de guerre, est le travail qu'on fait sous quelque corps de terre, pour le renverser sans poudre à canon. *Sapper* est le verbe.

SAQUEBUTE, f. f. Espece de trompette, à quatre branches qui se démontent, & beaucoup plus longue que la trompette ordinaire. Elle sert de basse, en Allemagne, pour toutes sortes d'instrumens à vent.

SARABANDE, f. f. Air grave de musique à trois tems, & divisé en deux parties, dont la première est de quatre ou huit mesures, & la seconde de huit ou de douze.

SARASIN, f. m. Nom d'un ancien Peuple d'Arabie, que quelques-uns font descendre d'Agar ou d'Ismael. Les Sarasins étant devenus puissans dans le moyen âge, sous leurs propres Rois, firent des excursions fréquentes en Afrique, en Asie & en Europe, où ils se rendirent maîtres d'un grand nombre de Pays. Les Chrétiens eurent long-tems la guerre avec eux dans l'onzième & le douzième siècle; mais les Turcs, les Caliphes d'Egypte & les Sophis de Perse ayant conquis tout ce qu'ils possédoient, on vit cette dangereuse Nation s'évanouir par degrés.

SARCASME, f. m. Mot grec, qui signifie *raillerie amère*, excessivement piquante.

SARCOCELE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *tumeur de chair*. C'est le nom d'une maladie, qui consiste dans une excrescence de chair qui se forme sur les deux testicules, & quelquefois à la membrane interne du *scrotum*. C'est une sorte d'*hernie*.

SARCOCOLLE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *colle de chair*. C'est le nom d'une sorte de gomme de Perse, qui sort d'un arbre & qui

resemble à la manne d'encens. Elle sert, en Médecine, à rejoindre les chairs, à fortifier les jointures, à purger les humeurs, &c.

SARCOME, f. m. Mot grec, qui est le nom d'une excrescence de chair, formée dans quelque endroit du corps par la mauvaise distribution des sucs nourriciers. On extirpe les sarcomes avec le fer, lorsqu'ils ne tiennent point à des nerfs ou à des vaisseaux considérables.

SARCOTIQUES, f. m. Mot formé du substantif grec qui signifie *chair*. C'est le nom des médicamens dont la propriété est de faire renaître des chairs nouvelles dans un ulcère ou dans une plaie.

SARDIENNE, adject. *Pierre Sardienne*. Nom d'une pierre précieuse, qui se trouve dans le cœur d'un caillou, & qui étoit autrefois commune à Sardes, Ville de l'Asie mineure. On en trouve aujourd'hui dans les Indes, auxquelles on donne le même nom.

SARDINE, f. f. Petit poisson de mer d'un goût fort délicat dans sa fraîcheur. Les bonnes sardines viennent de Royan. Ce poisson n'a pas de fiel. Il a le ventre blanc, le dos verd & bleu, la tête dorée, & à peu près la forme du hareng.

SARDOINE, f. f. Nom d'une pierre précieuse d'un blanc rougeâtre, à peu près semblable à la couleur de l'ongle, suivant la signification du mot grec. Elle ressemble beaucoup à la cornaline. Ces pierres se trouvent, dans divers Pays, après les grands torrens d'eau qui les découvrent. Les sardines gravées marquent plus nettement la cire que toute autre pierre. *Sardoine* est aussi le nom d'une herbe de Sardaigne, qui a la propriété de retirer la bouche & les nerfs à ceux qui en mangent; ce qui produit un rire forcé & quelquefois mortel, qui a donné lieu à l'ancien proverbe du *Ris Sardonien*, pour exprimer un ris amer, un ris insultant, en un mot contre nature.

SARFOUER, v. n. Terme de Jardinage, qui signifie bêcher légèrement la terre entre les plantes, donner ce qu'on appelle aussi une façon.

SARGASSE, f. m. Nom que les Portugais ont donné à une forte d'herbe qui croît au fond de la mer, & qui étant détachée à la fin par les flois, s'éleve sur l'eau par pelotons, qui la couvrent quelquefois dans un fort grand espace, & deviennent assez épais pour retarder la navigation. Cette herbe ou cette plante a ses branches entortillées les unes dans les autres, ses feuilles minces, étroites & dentelées, d'un demi pouce de longueur, à peu près couleur de feuille morte, avec de petits grains creux attachés à l'extrémité.

SARONIDES, f. f. Mot grec, qui signifie des *chênes creux de vieillesse*. On donnoit ce nom à une espèce particulière de Prêtres ou de Théologiens Gaulois; comme d'autres s'appelloient *Druydes*, du mot grec qui signifie *chêne*, parce que le chêne étoit un arbre religieux dans la Nation.

SARRASIN, f. m. Nom d'une espèce de blé, dont on fait, dans divers Pays, du pain qui est noir. On prétend qu'il nous est venu d'Afrique. Son bled, ou sa graine, est triangulaire, & l'écorce en est noire. Sa feuille ressemble à peu près à celle du Lievre. Le Sarrasin se sème en Avril & se moissonne au mois de Juillet.

SARRASINE, f. f. C'est un nom qu'on donne à ce qu'on appelle autrement *Herse* dans les villes de guerres, c'est-à-dire, à une contre-porte faite en treillis & suspendue à une corde, qu'on laisse tomber à la porte d'une ville pour se garantir de la surprise.

SARRETTE, f. f. Nom d'une plante dont la feuille sert à teindre en jaune.

SARRIETTE, f. f. Herbe de jardins, dont on se sert pour assaisonner divers alimens, & qui a d'ailleurs quelques vertus, telles que d'aiguiser la vûe, de chasser les vents & de provoquer les urines. Elle a quelque ressemblance avec le thim. Il y a une Sarriette sauvage, qui est beaucoup plus âcre.

SARSE PAREILLE, f. f. Voyez **SALSE PAREILLE**.

SART, f. m. Nom qu'on donne

sur quelques Côtes à des herbes de mer, qui s'appellent Goëimon en Bretagne, & Varec en Normandie.

SASSAFRAS, f. m. Arbre de l'Amérique, commun sur-tout dans la Floride, dont le bois en décoction, s'emploie dans la Médecine, sur tout pour les maux Vénériens. L'arbre est fort grand, & ses feuilles ressemblent à celles du figuier. Son odeur tire sur celle du fenouil.

SASSOIRE, f. f. Nom qu'on donne à la piece du train de devant d'un carosse, qui soutient la flèche.

SATAN, f. m. Mot hebreu, qui signifie *accusateur*, ou *adversaire*. Il est souvent employé, dans le nouveau Testament, pour signifier le Diable.

SATELLITE, f. m. Mot tiré du latin, qui a signifié autrefois Gardes des Empereurs ou des autres Princes. Les Astronomes ont donné le nom de Satellites à des Etoiles qui tournent régulièrement autour de quelque Planete. Ainsi les Satellites de Saturne sont cinq étoiles qui tournent autour de la Planete nommée Saturne; & les Satellites de Jupiter, quatre étoiles qui tournent autour de Jupiter. Par la même raison, quelques-uns nomment la lune *Satellite de la terre*. Les Satellites de Saturne & de Jupiter peuvent servir plus que la lune à trouver les longitudes, parce que les cercles qu'ils décrivent étant d'inégale grandeur, ils doivent être souvent éclipsés par leur Planete, ou les uns par les autres.

SATIETE', f. f. Mot tiré du latin, dont on a fait le substantif de rassasier, ce qu'il signifie effectivement dans cette langue. Ainsi *Satiété* est l'état de celui qui est rassasié de quelque chose.

SATRAPE, f. m. Nom qu'on donnoit, dans l'ancienne Perse, aux Seigneurs de la Cour, aux Gouverneurs de Province & autres grandes Officiers.

SATURNALES, f. f. Fête que les Anciens Romains célébroient à l'honneur de Saturne, pendant laquelle les Esclaves portoient les habits de leurs Maîtres, s'assejoient à table avec eux, &c. pour rappeler le souvenir du

siècle d'or, où toutes les conditions étoient égales. Les Romains se faisoient, pendant le même tems, des présens mutuels; & l'on suppose que l'usage présent d'en faire au commencement de l'année nous est venu de là.

SATURNE, f. m. Dans la Mythologie, c'est le nom du Pere des Dieux. En Astronomie, c'est la Planete la plus éloignée de la terre, & celle dont le mouvement est le plus lent. Saturne est le plus gros des corps célestes après le Soleil. On le croit quatre-vingt-onze fois plus gros que la terre. Il fait sa révolution en vingt-neuf ans cent cinquante-sept jours vingt-deux heures. Sa plus grande distance de la terre est de 244000 demi diamètres de la terre, & la plus petite de 176000. Voyez ANNEAU & SATELLITE. En Astrologie, Saturne est une Planete froide, malfaisante, fort ennemie de la nature de l'homme & des autres créatures. En Chymie, *Saturne* signifie Plomb. Ainsi, le *sucre de Saturne*, le *baume de Saturne*, le *beurre de Saturne*, le *bezoard de Saturne*, &c. sont dans ce langage différentes préparations du Plomb.

SATYRE, f. f. Mot grec, formé du substantif qui signifie *partie honnête de l'homme*, & nom d'un Poëme dans lequel on fait la peinture des vices pour les rendre plus odieux. La malignité en fait souvent abuser, aux dépens de la charité & de la justice. De-là vient que le nom de Satyre est presque toujours pris en mauvaise part. Dans la Fable, les *Satyres* étoient des demi-Dieux des bois, moitié hommes & moitié boucs. Il se trouve de si gros singes en Afrique, qu'ils ont pu donner lieu à cette chimere.

SATYRION, f. m. Nom d'une plante à laquelle on attribue la propriété de porter à l'amour ceux qui en mangent. Ses feuilles sont rouges, sa tige haute d'une coudée, ses fleurs blanches & assez semblables à celles du lys, son goût fort agréable.

SAUCISSE, f. f. En termes de guerre, on appelle *Saucisse* une longue charge de poudre, mise en rouleau

dans de la toile goudronnée, qu'on attache à une fusée lente qui sert d'amorce pour faire jouer une mine. *Saucisson*, en termes de feux d'artifice, se dit d'une fusée sans étoiles & sans serpentaux, dont on garnit les feux d'artifice pour faire plus de bruit.

SAVEUR, f. f. Qualité des choses sensibles qui est l'objet du goût, & qui vient sans doute des sels, puisqu'il n'y a rien de savoureux dont on ne puisse tirer le sel, & qui ne devienne insipide, après qu'on l'en a tiré. Ainsi, c'est la diversité des sels, qui fait la différence des saveurs.

SAUGE, f. f. Herbe odoriférante, dont on feroit plus de cas, pour ses excellentes propriétés, si elle étoit moins commune. Examinée avec le Microscope, elle paroît couverte d'araignées vivantes.

SAUGRENE'E, f. f. Nom d'un assaisonnement des pois, avec du beurre, des herbes fines, de l'eau & du sel.

SAVINIER, f. m. Voyez *SABINE*.

SAULE, f. m. Arbre commun, qui croît dans les lieux humides, & dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier. On distingue le Saule gris, le rouge & le blanc. On appelle *larmes de Saule*, une sorte de liqueur qui en découle, soit naturellement, soit par l'incision de l'écorce, & qu'on croit bonne pour éclaircir la vûe. L'écorce du Saule est si desséchante, que trempée en poudre dans de bon vinaigre, elle dissipe les calus, les poreaux & même les clous.

SAUMACHE ou **SOMACHE**, adj. Nom qu'on donne à l'eau des rivières lorsqu'elle est un peu salée par le mélange de celle de la mer.

SAUMON, f. m. Nom d'un Poisson de mer, que l'eau douce attire dans les rivières & qui y devient beaucoup meilleur. Il est couvert de petites écailles. Il a le ventre luisant, le dos bleuâtre, la queue large, & la chair rouge. On appelle *Saumons* les pièces de plomb en masse, qui est ordinairement d'environ trois cens livres, en forme de navette de Tiffeland.

SAUMURE, f. f. Mot composé du latin, qui est le nom d'une liqueur composée de sel fondu & du suc des choses qu'on a salées. Les Grecs l'appelloient *Oxalme*.

SAVON, f. m. Composition déterfitive, qui sert à blanchir le linge & à d'autres usages. Il y a du Savon blanc & du Savon noir, & plusieurs sortes de l'un & de l'autre. Le meilleur Savon blanc est celui qui est fait de soude & d'huile d'olive. On le prend même en pillules pour diverses maladies, & quelques-uns s'en sont bien trouvés pour la goutte.

SAVONIER, f. m. Arbre des Antilles, dont les Habitans se servent au lieu de Savon, c'est-à-dire, qu'il a dans sa racine la propriété de rendre l'eau blanche, écumeuse & déterfitive comme le Savon. On en distingue une autre espèce qui a cette qualité dans son fruit. Il est rond, jaunâtre, de la grosseur du raisin, & croît aussi en grappes, mais il a un noyau noir & dur, qu'on appelle *Pomme de savon*.

SAURE, adject. ou **SORE**, parce qu'il se prononce ainsi. En termes de Fauconnerie, on appelle *oiseau saure* celui qui étant dans sa première année n'a point encore perdu son premier pennage, qui est roux; ce qui fait que cette première année se nomme l'année du *saurage*. Les Italiens appellent *Sauro* une couleur de chevaux, que nous nommons Alezan d'après les Espagnols. De-là vient sans doute le nom de *Saure* ou *Sore*, pour les harengs qui étant fumés, ont pris à peu près cette couleur. On dit aussi *saurir les harengs*; ce qui se fait en les étendant sur des clayes dans un lieu clos, où on leur donne de la fumée de feuilles ou de tan.

SAUTEREAU, f. m. Petit morceau de bois qui remue & fait sonner la corde d'un clavecin, par le moien d'un petit bout de plume qu'on met dans la languette. En termes d'Artillerie, un *sautereau* est une pièce qui n'étant pas renforcée sur la culasse n'est pas propre à tirer juste.

SAUTERELLE, f. f. Insecte volant qui rayage les bleds, les arbres,

& les jardins. Les Sauterelles volent ordinairement par grosses troupes, qui forment une espèce de nuée. Elles ont six pieds, & les ailes de différentes couleurs. Elles traversent quelquefois de vastes mers, poussées apparemment par les vents. On prétend que divers Peuples en mangent; ce qui est croyable par l'exemple de Saint Jean-Baptiste. Quelques-uns les appellent *Locustes*, de leur nom latin. *Sauterelle* est aussi le nom d'un Instrument de Géométrie, en forme d'équerre, qui sert à tracer des angles & à d'autres usages. On la nomme *Sauterelle graduée*, lorsqu'elle a autour du centre d'un de ses bras, un demi cercle, divisé en cent quatre-vingt degrés.

SAUTEUR, f. m. Nom qu'on donne aux chevaux qu'on a dressés à sauter entre deux piliers, à *balotades* ou à *croupades*. Les Anglois ont des sauteurs admirables, qui franchissent les haies & les barrières en courant le lievre, dans les cantons couverts.

SAUTOIR, f. m. Terme de Blason. Le Sautoir est une pièce honorable de l'écu, en forme de croix de Saint André. On prétend que c'étoit autrefois une pièce du harnois du chevalier, qui lui servoit d'étrier pour sauter sur son cheval.

SAUVAGE, ou SAUVELAGE, ou SALVAGE, suivant les différents usages des lieux. f. m. Voyez SALVAGE.

SAUVAGEON, f. m. Nom qu'on donne à un petit arbre qui est venu naturellement & sans culture. On en a d'autres arbres sur les Sauvageons; c'est ordinairement sur des Sauvageons d'amandier ou de coignassier.

SAUVE-GARDE, f. f. Protection accordée par les Souverains ou par leurs Généraux d'armée. En termes de Guerre, on appelle aussi *Sauvegardes* ceux qui sont employés au nom d'un Général, pour garantir d'insultes les Maisons, les Terres, les Bois, les Personnes. En termes de Mer, on donne le nom de *Sauvegardes* à divers cordages qui servent

à soutenir les Marelors dans certains endroits du vaisseau.

SAUVETERRE, f. m. Nom d'un marbre qui se tire au Village de *Sauveterre*, dans le Comté de Comminges, & qui prend un fort beau poli. Il est de différentes couleurs. Le fond en est noir, avec des taches & des veines blanches & jaunes.

SAUVEUR, f. m. Saint Sauveur. Nom d'un célèbre Hospice de Jérusalem, gardé par des Religieux de Saint François, où tous les Chrétiens d'occident, qui vont visiter la Terre-Sainte, sont obligés de loger sous peine d'une grosse amende.

SAXATILE, adject. Mot formé du substantif latin, qui signifie pierre, rocher. On appelle *Plantes Saxatiles* celles qui viennent entre des pierres & des cailloux.

SAXIFRAGE, f. f. Nom d'une sorte d'arbuscle, fort semblable au Thym, qui croît dans les lieux pierreux, & dont on prétend que les feuilles & la racine, en décoction, ont la vertu de briser la pierre dans la vessie, suivant la signification du mot, qui est composé du latin. On en distingue plusieurs sortes, la dorée, la blanche, &c. de la couleur de leurs fleurs.

SAYE, f. f. Etoffe légère de laine, qui est une espèce de serge.

SCABIEUSE, f. f. Plante commune, dont le nom est formé du substantif latin, qui signifie *gale*, parce qu'elle est bonne pour la gale, la rogne, la gratelle, & en général pour purifier le sang & guérir toutes les humeurs corrompues. On en distingue deux espèces, la grande & la petite, qui ont les mêmes propriétés. Elles croissent parmi les bleds, surtout dans les terres argilleuses.

SCALENE, adj. gr. Terme de Géométrie, qui se dit d'un triangle dont les trois côtés & les trois angles sont inégaux. On nomme aussi *Scalenes* deux muscles de cette figure, qui servent au mouvement du cou.

SCALME, f. f. Mot grec, qui est le nom de l'endroit de la côte d'un Navire sur laquelle on appuie les rames pour les mouvoir.

SCAMMONE'E,

SCAMMONE'E, f. f. Plante du Levant, dont les feuilles sont velues & triangulaires, ressemblant assez à celles du Lierre, & la fleur blanche & ronde. On tire de sa racine un jus du même nom, qu'on fait sécher en consistance de colle, & qui est comme le fondement de routes sortes d'électuaires & de pillules purgatives. On appelle aussi *Scammonée* un suc épais & coagulé du Tithymale, qu'on prépare en le passant au souffre, pour le faire servir de purgatif.

SCANDALE, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie la mauvaise opinion qu'on prend d'une personne ou d'une chose sur des apparences peu favorables. S'il ne faut pas donner de scandale, il faut se garder aussi d'en prendre trop légèrement.

SCANDIX, f. m. Herbe amère & bonne à l'estomac, dont les feuilles ressemblent à celles de la Camomille, & qui jette des fleurs blanchâtres comme celles du Cerfeuil. Elle croît aux mois de Mai & de Juin parmi les bleds, & au bord des champs.

SCAPULAIRE, f. m. Mot formé du substantif latin, qui signifie *épaule*. C'est aujourd'hui une partie de l'habillement des Religieux, composée de deux morceaux d'étoffe qui couvrent le dos & la poitrine. Autrefois il ne leur servoit, comme aux Paysans, que pour se garantir les épaules dans les travaux corporels. On nomme aussi *Scapulaire* deux petits morceaux d'étoffe, attachés l'un à l'autre par deux rubans, que les Carmes benissent & font porter à l'honneur de la Sainte Vierge, en vertu d'une vision de *Simon Stok*, Carme Anglois du treizième siècle.

SCARABE'E, f. m. Mot tiré du grec. C'est le nom d'une sorte d'Escarbot. Il y a des *Scarabées* cornus, d'autres qui sont pleins de poil, & d'autres onctueux.

SCARAMOUCHE, f. m. Nom d'un personnage de la Comédie Italienne, qui représente sous un habit Espagnol, & dont la moitié du rolle consiste en postures & en grimaces.

SCARE, f. m. Nom d'un Poisson,

qui s'arrête, dit-on, entre les rochers pour dormir, & qui paît l'herbe & la mousse de mer. On le compte entre les poissons ruminans.

SCARIFICATION, f. f. Terme de Chirurgie, grec & latin, & nom d'une opération par laquelle on fait plusieurs incisions dans quelque partie du corps, avec les instrumens convenables. On appelle *Scarificateur* un instrument en forme de petite boete, au-bas de laquelle il y a dix-huit roues tranchantes, qui étant bandées avec un ressort & débandées par un autre, font autant d'incisions qu'il y a de roues; ce qui se nomme *Scarifier*.

SCAZON, f. m. Mot formé d'un verbe grec, qui signifie *boiter*, & nom d'une espece de vers latin, que cette raison a fait nommer aussi vers boiteux. Il ne diffère du *iambique* qu'en ce que son cinquième pied est un iambe & le sixième un spondée.

SCEAU, f. m. Instrument qui porte quelque figure. On gravoit autrefois les Sceaux des Souverains, (dont on fait des empreintes avec de la cire sur des lettres, pour les rendre authentiques) sur le chaton des bagues, ou des pierres précieuses où la figure du Prince étoit représentée, & quelquefois des symboles. Les actes importants ont été scellés d'un sceau d'or par les Empereurs, & de là vient le nom de la Bulle d'or. Le Pape a deux Sceaux, l'un qui s'appelle *l'anneau du Pêcheur*, & qui est en effet un gros anneau où est la figure de Saint Pierre tirant ses filets remplis de poissons, qui sert pour les Brefs Apostoliques & pour les Lettres secretes; l'autre, qui est pour les Bulles, porte la tête de Saint Pierre à droite & celle de Saint Paul à gauche, avec une croix entre deux, & de l'autre côté le nom du Pape avec ses armes. Le Sceau des Brefs s'imprime sur la cire rouge, & celui des Bulles sur du plomb. Le Sceau de nos Rois, qui se nomme le grand Sceau, & qui sert à sceller les Edits, les Privileges, Graces & Patentés, est une lame ronde de métal, gravée aux armes de France, qui demeure entre les mains du Chancelier de France, ou du Gar-

de des Sceaux. On scelle de cire verte les Lettres qu'on appelle *Chartres*, Edits & Rémissions, & celles qui sont intitulées, *A tous présens & à venir*. On scelle de cire jaune celles qui commencent par ces mots, *A tous ceux qui ces présentes Lettres verront*. Les Chevaliers du Saint Esprit scellent de cire blanche. Les Universités & les Communautés scellent de cire rouge. Les Sceaux pendans n'ont été introduits en Angleterre que sous Edouard I. Autrefois le Sceau des Evêques les representoit en habits Pontificaux ; mais à présent il ne porte plus que leurs armes. *Sceau hermetique*. Voyez HERMETIQUE.

SCENE, f. f. Mot grec & latin dans son origine. Chez les Grecs, il signifioit proprement une tente ou un berceau de branches d'arbres ; & les premières Comédies s'étant représentées dans des lieux de cette nature, on donna ensuite le même nom à tous les lieux où l'on representa des Comédies & des Tragédies. Les Latins, en conservant la même signification, au mot de *Scene*, l'appliquerent aussi à chaque partie d'un acte où il se fait quelque changement, soit du Théâtre ou des Acteurs. Nous avons imité leur exemple. Ainsi Scene se dit & du Théâtre même, qui est le lieu supposé de l'action, & des parties dans lesquelles chaque acte est divisé. *Scene*, dans le sens figuré, s'employe pour representation de quelque événement, ou pour l'événement même avec ses circonstances. Le monde offre une grande variété de Scenes. *Donner une Scene* au public.

SCENOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *description de Scene*, & dont on a fait le nom d'un Art, qui consiste à dessiner les édifices, les pays, les villes, &c. en perspective, c'est-à-dire, avec les diminutions & les raccourcissemens que la perspective y apporte. Un dessein de cette nature s'appelle aussi *Scenographie*, par opposition à *Ichographie* & *Orthographie*, qui sont des plans purement géométriques, où la perspective n'est pas observée.

SCEPTIQUES, f. m. Mot grec,

qui signifie celui qui examine, qui cherche. On en a fait le nom d'une Secte d'anciens Philosophes, Disciples de Pyrrhon, qui dans la recherche de la vérité, faisoient profession de douter de tout, de nier les principes reçus, & de combattre toutes les opinions des autres. On appelle *Scepticisme* ou *Pyrronisme*, la maniere de penser des Sceptiques.

SCEPTRE, f. m. Mot grec & latin, qui est le nom d'une des principales marques de la roiauté. C'est une sorte de bâton revêtu d'ornemens, que les Rois portent dans les grandes cérémonies, & dont la longueur étoit autrefois de la taille du Prince qui le portoit. On croit que dans l'origine c'étoit une javeline ou une pertuisane.

SCHACA, f. f. Nom d'une ancienne Déesse Babylonienne, qui étoit la même qu'*Ops* ou *la Terre*.

SCHAIK, f. m. Nom que les Mahométans donnent à leurs Prédicateurs, ou aux Anciens qui leur expliquent la Doctrine de l'Alcoran.

SCHELLING, f. m. Monnoie d'argent Angloise, qui fait la vingtième partie de la livre sterling, & qui vaut douze sous du Pays, c'est-à-dire, à présent, environ vingt-trois sous de France. On écrit *Shilling* en Anglois. Quelques-uns racontent que ce nom vient de *Bernard Schilling*, Bourgeois de *Thorn*, sous le seizième Maître de l'Ordre Teutonique, qui ayant tiré quantité d'argent d'une mine, obtint la permission de faire frapper des pieces de son nom. Il faut supposer que les Anglois leur donnerent cours dans leur Ile, & qu'ils continuèrent d'en faire à l'imitation.

SCHISME, f. m. Mot grec, qui signifie *division*. On donne particulièrement ce nom à l'acte par lequel une partie de l'Eglise se sépare de l'autre. Le plus fameux exemple est celui de l'Eglise Grecque, qui s'est rendue Schismatique en se séparant de celle de Rome, c'est-à-dire, en cessant de reconnoître le Pape pour chef.

SCHOENANTHE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *fleur de jonc*, & qui est le nom d'une espece de jonc

odoriférant de l'Arabie, auquel la médecine attribue diverses propriétés.

SCHOENE, f. m. Mor grec, qui est le nom d'une ancienne mesure itinéraire de Perse, contenant soixante stades, ou deux *Parasanges*.

SCHOENOBATE, f. m. Nom grec, que les Anciens donnoient aux Danseurs de corde; ce qu'il signifie effectivement dans sa composition, comme *Funambule* a la même signification en latin.

SCHOLASTIQUE, subst. & adject. Mor formé du substantif latin, qui signifie *Ecole*. Les usages scholastiques sont les usages des Ecoles. On a nommé long-tems *Scholastiques* ceux qui faisoient une profession particulière de l'étude des Sciences, ou qui les enseignoient. Les Avocats mêmes qui plaidoient au Barreau, se tenoient honorés de ce titre. Quelques Savans ont eu celui de *Scholastiques* pour marquer un degré supérieur d'érudition. On appelle *Scholastique*, ou Théologie Scholastique, une partie de la Théologie qui emploie le secours de la raison & des argumens; différente de la *Positive*, qui ne se fonde que sur l'autorité des Saints Peres & des Conciles.

SCHOLIASTE, f. m. gr. Nom qu'on donne à celui qui fait des remarques sur différens passages d'un auteur. Ces remarques s'appellent *Scholies*.

SCIATIQUE, substif & adjectif. Voyez GOUTE.

SCIE, f. f. Instrument de fer, taillé par de petites dents, qui sert à scier la pierre & le bois. L'Art en a fait inventer quantité de sortes. Il y a même des Moulins à scie, qui par leur seul mouvement scient des poutres pour faire des ais. On appelle *Scie* un monstre marin qui ressemble beaucoup au requin, excepté qu'il est plus ventru, & qu'il lui sort du muffle un os de trois ou quatre pieds de long, plat & large d'environ quatre doigts, qui est dentelé des deux côtés en manière de scie. *Scier*, en termes de Marine, se dit pour *nager en derriere*, *ramer à rebours*, *revenir sur son sillage*, ce qui sert à éviter le revirement en présentant toujours la proue.

SCINQUE, f. m. Espece de Lézard aquatique, dont les rognons entrent dans la composition de la Thériaque. Il s'en trouve en Iralie, du côté de Vicenze; mais on ne se sert que de ceux qu'on apporte d'Egypte & des Indes.

SCINTILLATION, f. f. Terme de Physique, tiré du latin, qui signifie l'action par laquelle le feu brille ou jette des étincelles.

SCIOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Description avec les ombres*. On nomme ainsi le dessein d'un édifice qu'on représente coupé sur sa longueur ou sa largeur, pour en faire voir les dedans, c'est-à-dire, toute la disposition intérieure, l'épaisseur des murs, les portes, les passages, &c.

SCITIE, f. f. ou SETIE. Nom d'une sorte de Barque ou de petit Vaisseau à pont, qui a des voiles latines.

SCLEROPHTALMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *durété de l'œil*. C'est le nom que les Médecins donnent à une maladie des yeux ou une ophtalmie, qui consiste dans la durété & l'apreté des paupières, sans démangeaison & sans fluxion.

SCLEROPTIQUES, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie dur dans son origine. On donne ce nom à certains médicamens auxquels on attribue la vertu d'endurcir, tels que la Joubarbe, le Pourpier, &c. qui sont froids & humides. On appelle aussi *Membrane scleroptique*, une membrane dure qui couvre l'œil en dedans & en dehors.

SCOLOPENDRE, f. f. Nom d'une herbe médicinale, qu'on met au rang des capillaires. On en distingue une autre qui se nomme vulgairement *langue de cerf*. Elle croît dans les puits, les forêts, &c. & est bonne pour les obstructions de la rate & du foye. *Scolopendre* est aussi le nom d'une sorte d'Insecte, long de trois ou quatre doigts, qui se forme & qui vit dans les troncs d'arbres & dans les pieux fichés en terre. Ses morsures sont fort dangereuses. Il y a aussi une Scolopendre aquatique ou de mer, qui ressemble à celle de

terre, c'est-à-dire, qui a le corps marqueté & plusieurs pieds.

SCORBUT, f. m. Nom d'une maladie, qui est assez commune sur mer, & qu'on attribue à la mauvaise qualité des viandes salées & de l'eau, qui servent de nourriture. Elle consiste dans une grande enflure des gencives, accompagnée de taches & de tumeurs qui se forment en différentes parties du corps, avec des douleurs très-vives dans les jambes, les cuisses, &c. Le Scorbut est un mal épidémique dans les Pays-bas, dans la basse Saxe & en Angleterre; ce qu'on attribue à l'air & aux alimens. Aussi le nom de cette maladie nous vient-il des langues du Nord.

SCORSONERE, f. f. Plante dont la racine a l'écorce noire; d'où lui vient son nom, que nous avons tiré de l'Espagnol. On lui attribue de puissantes vertus contre la morsure des serpens. Quoiqu'on prétende qu'elle est passée d'Afrique en Espagne, il s'en trouve dans les Forêts de Bohême & dans d'autres lieux. On la croit bonne aussi pour le mal caduc & la peste.

SCORDIUM, f. m. Mot grec, formé de celui qui signifie *ail*. C'est le nom d'une Plante amère, dont l'odeur approche beaucoup de celle de l'ail, & qui a des vertus purgatives. Elle est bonne aussi pour les plaies. On nous l'apporte de l'Isle de Candie. Ses feuilles sont d'un verd pâle, & ses fleurs d'un bleu pâle, tirant sur le rouge.

SCOROPODROSE, f. m. Mot grec composé de deux autres mots, qui signifient *ail* & *poreau*. C'est le nom d'une plante, commune en Italie, qui tient de l'odeur du poreau & l'ail.

SCORPIOIDE, f. f. Mot grec, qui est le nom d'une petite herbe dont la graine a la figure d'un scorpion, & qui est, dit-on, un remède sûr aux morsures de cet animal.

SCORPION, f. m. Nom d'un petit animal, qu'on met au nombre des Serpens, quoiqu'il ait huit jambes, & de petits ongles, à l'extrémité. Il a deux yeux au milieu de la poitrine, & deux autres vers l'extrémité de la

tête, entre lesquels sortent deux especes de bras, qui se divisent en deux comme les serres de l'Ecrevisse. La piquûre du Scorpion est fort dangereuse, son venin est froid. On prétend que le remède est d'écraser l'animal sur la plaie. On distingue des Scorpions de quantité de couleurs. L'huile de Scorpion est vantée pour rompre la pierre & pour préserver de la peste. Le *Scorpion de mer* est une espece de poisson hérissé de pointes à la tête & sur le dos, qui pique & empoisonne par les blessures qu'il fait. On appelle *Scorpion d'eau* une petite araignée qui a son aiguillon dans sa bouche.

En Astronomie, on a nommé *Scorpion* le huitième signe du Zodiaque, composé de vingt & une Etoiles, suivant *Ptolomé*, de vingt-huit suivant *Kepler*, & de vingt-neuf suivant *Flamsteed*. On le représente dans le Globe sous la figure d'un Scorpion, & les Astrologues lui donnent le nom de *Maison de Mars*.

SCOTIE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie dans son origine, *obscurité*. En Architecture, c'est le nom d'une cavité en forme de demi canal, qui se place en divers endroits des ornemens d'une colonne.

SCOTISTE, f. m. Nom qu'on donne, dans l'Ecole, aux Partisans de *Jean Duns Scot*, célèbre Théologien, nommé aussi le *Docteur subtil*, dont la Doctrine étoit opposée à celle des Thomistes.

SCOUE, f. f. Terme de mer, qui est le nom qu'on donne à l'extrémité de la varangue.

SCOURJON ou **SCOURGEON**, f. m. Espece d'orge, fort commun en Flandre, qui entre dans la composition de la biere.

SCRIBE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *Ecrivain*, & qui se dit de ceux qui gagnent leur vie, à écrire & à copier. Les Chartreux nomment *Dons Scribe* le Secrétaire de leur Général. Chez les Juifs les *Scribes* étoient ceux qui faisoient des copies & des interprétations de l'Ecriture-Sainte. *Scrip-teur*, qui vient de la même source, est un terme de Banque & de Chan-

celletie Romaine , & le nom d'une forte d'Officiers , qui écrivent les Bulles expédiées en original gothique.

SCROFULAIRE, f. f. l. Herbe dont la racine est bonne pour les *Ecouelles* & pour les *Hemorroïdes*. Elle croît ordinairement dans les fossés , ou les lieux humides. On distingue une petite *Scrofulaire* , qui n'est que la petite *Eclere*.

SCROFULEUX, adj. Mot tiré du latin , qui se dit , en Médecine , des humeurs qui causent la maladie qu'on nomme les *Ecouelles*.

SCROTUM, f. m. lat. Nom que les Médecins donnent à la membrane qui contient les testicules , & qui se nomme vulgairement *Bourse*.

SCRUPULE, f. m. Poids des Anciens , qui étoit la vingt-quatrième partie de l'once , & le plus petit poids par conséquent dont ils eussent l'usage. De-là vient le nom de *Scrupule* , en Astronomie , pour signifier une fort petite partie de la minute , & en Morale , pour signifier de petits embarras de conscience. Aujourd'hui le poids qu'on nomme *Scrupule* est de vingt-quatre grains , excepté parmi les Apotiquaires , qui ne le font que de vingt grains.

SCRUTIN, f. m. Mot tiré du latin , qui signifie *recherche* dans son origine. On donne ce nom à une manière de recueillir les suffrages par des billets , ou de petites balles noires & blanches ; ce qui empêche que ceux qui donnent leur voix pour ou contre ne soient connus.

SCULPTURE, f. f. Mot tiré du latin & nom d'un art , par lequel on forme toutes sortes de figures , en bois , en pierre , &c. Son origine est fort ancienne , puisque l'Ecriture parle des Idoles de Laban. Les Grecs y ont excellé. Il y a cette différence entre les statues Grecques & les statues Romaines que la plupart des Grecques sont presque nues , & que les autres sont couvertes d'habillemens ou d'armes.

SCUTE, f. m. Nom d'un petit Esquif , ou d'une sorte de Canot , qu'on emploie au service d'un vaisseau.

SCUTIFORME, adj. Mot compo-

sé du latin , dont on a fait le nom du premier des cartilages du Larynx , parce que suivant sa signification , il a la forme d'un écu ou d'un bouclier carré. C'est ce qui se nomme vulgairement la *Pomme d'Adam*.

SCYTALE, f. f. Mot grec , qui signifie *font de cuir*. Les Anciens nommoient *Scytale laconique* une sorte de chiffre par laquelle ils pouvoient s'écrire , & qui avoit quelque rapport à ce que nous appellons le *chassis*. Ils prenoient deux rouleaux de bois de grosseur égale , dont les deux correspondans avoient chacun le sien. Celui qui vouloit mander quelque chose de secret tortilloit autour de son rouleau une lanier de parchemin , sur laquelle il écrivoit ce qu'il vouloit faire savoir à l'autre , qui ayant reçu cette lanier , la tortilloit aussi sur son rouleau & trouvoit tout d'un coup les mots & les lignes dans leur ordre naturel. Voyez STEGANOGRAPHIE.

SEBESTEN, f. m. Nom d'un arbre du Levant , qui est une espece de Prunier , dont les prunes ont un noiau triangulaire. Leur extrait s'emploie , dans la Médecine , pour les maux de côté & d'estomac , pour le rhume & la toux , &c. On fait de leur chair une glu , nommée glu d'Alexandrie , qui est bonne pour la chasse aux oiseaux. On en fait aussi des cataplasmes pour les ulcères & les tumeurs.

SEBILLE, f. f. Nom d'un vaisseau de bois , fait en rond , qui sert aux Vandangeurs à tirer le vin de la cuve pour l'entonner. On donne le même nom à diverses sortes de jattes.

SECANTE, f. f. Terme de Géométrie , formé du verbe latin qui signifie *couper*. On appelle *Secante* toute ligne qui coupe un cercle , ou qui étant prolongée pourroit le couper.

SECHE, f. f. Nom d'un Poisson de mer , qui a sur le dos un os dur & lissé , raïé de plusieurs veines , qui sert aux opérations des Orfèvres. La Seche , au lieu de sang , a une liqueur noire , qui est capable de troubler l'eau quand elle la vomit ; ce qu'elle fait toujours pour s'échapper lorsqu'on veut la prendre. Sa bouche &

son bec sont semblables au bec & à la bouche d'un Perroquet.

SECONDE, f. f. Soixantième partie d'une minute. On appelle *Montre à secondes*, *Pendule à secondes* une montre & une pendule où les secondes sont marquées. *Secondes* ou *Secondines*, se dit, en termes de Médecine, des membranes qui enveloppent le fœtus dans le ventre de la mère; c'est ce que les Sage-femmes appellent *arriere-faix*. En Chymie, on appelle *Eau seconde* de l'eau forte qui a déjà servi à graver, ou à dissoudre des métaux.

SECRET, f. m. En termes de Guerre, on appelle *Secret* la lumière d'un canon. Ce qu'on nomme le *Secret d'un brulot* est l'endroit par où l'on y doit mettre le feu. En termes de Chasse, on appelle *chien secret* un limier qui pousse la voie sans appeller.

SECRETION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de séparer, & qui se dit, en Médecine, de la séparation d'un fluide d'avec un autre, dans les animaux & les végétaux.

SECTE, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *suivre*. On entend par *Secte* un nombre de personnes qui suivent les mêmes opinions, contraires ordinairement aux opinions communes, soit en matière de Religion ou de Philosophie. Ces personnes se nomment *Sectaires*.

SECTEUR, f. m. SECTION, f. f. Termes de Géométrie formés du verbe latin qui signifie *couper*. On appelle *Secteur d'un cercle* la partie de l'aire d'un angle comprise entre de ux rayons qui ne forment pas une ligne droite, & un arc de la circonférence terminé par ces deux rayons. Le *Secteur d'une sphere* est en Solide, ce que le Secteur de cercle est en Plan. *Section* se dit du point où deux lignes se coupent. Voyez CONIQUES. *Section* d'un bâtiment, signifie, en Architecture, le profil ou la délimitation qui se fait des hauteurs & des profondeurs élevées sur le plan, comme si l'on coupoit le bâtiment pour voir l'intérieur. *Section*, dans les Livres, se dit pour *division*. Les chapitres se divisent en articles, les articles en sections. On

matque ordinairement la section par cette figure §.

SE'CULAIRE, adject. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui arrive ou ce qui se fait de siècle en siècle. On appelloit *Jeux séculaires*, dans l'ancienne Rome, des Jeux qui se célébroient effectivement de cent en cent ans. Ils avoient été institués par *Valerius Publicola*, premier Consul après l'expulsion des Tarquins; & *Septimus Severus* fut le dernier qui les célébra. On appelloit *Ode séculaire*, une Pièce de Poësie lyrique qui étoit composée pour cette Fête.

SE'CULIER, f. m. lat. Nom qu'on donne aux Laïques en général, pour les distinguer des gens d'Eglise. On l'applique aussi aux simples Ecclésiastiques, lorsqu'on veut les distinguer des Réguliers, c'est-à-dire, de ceux qui renoncent par des vœux aux engagements & aux droits communs de la Société. Le *Clergé séculier* & le *Clergé régulier*. *Séculariser*, signifie, dans le même langage, changer la qualité de régulier en celle de séculier.

SECURIDAQUE, f. f. Nom d'une plante, formé du mot latin qui signifie *hache*, parce que les gouffes qui renferment sa graine ressemblent à une hache qui tranche des deux côtés. Elle croît volontiers parmi les vesses sauvages, & ses feuilles ressemblent aux chiches. On en distingue une grande & une petite, qui ne diffèrent que par la grandeur. Elles sont d'un goût amer, mais bonnes en breuvage pour l'estomac.

SE'CURITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'état de quelqu'un qui n'a rien à redouter. Les anciens Peintres représentoient la *Sécurité* par le portrait d'une femme appuyée contre un pilier, devant un autel, avec un sceptre à la main.

SEDAN, f. m. Nom qu'on donne dans quelques Pays à une chaise à Porteurs fermée, où l'on peut se faire porter sans être vu.

SEDANOISE, f. f. Sous-entendez *Lettre*. Les Imprimeurs donnent ce nom au plus petit des caractères d'Imprimerie, parce que c'est à Sedan qu'on en a fait le premier usage.

SE'DENTAIRE, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *s'asseoir*. On appelle *vie sédentaire*, une vie retirée qui se passe sans travail & sans mouvement. Quelques Parlemens, qui étoient autrefois ambulans, ont été rendus sédentaires; c'est-à-dire, que leur siège a été fixé dans un lieu particulier.

SE'DIMENT, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit, en Médecine, de la partie épaisse des liqueurs ou des humeurs, qui tombe au fond des vaisseaux lorsqu'elle est reposée. C'est ce qui s'appelle autrement la *lie*.

SE'DITION, f. f. lat. Querelle ou mutinerie publique, qui donne atteinte au repos d'un Etat. Les Anciens représentoient la Sédition par deux Ecrevisses combattant l'une contre l'autre.

SE'DUIRE, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie écarter quelqu'un de son devoir, l'engager dans quelque mauvais parti, en le trompant par de fausses raisons ou le gagnant par des promesses. La *séduction* d'une fille qui n'est pas majeure est un crime, & les loix imposent un châtement au *Séducteur*.

SEGLE, f. m. Mot formé du latin, qui est le nom d'une espece de bled dont le grain est plus long & plus maigre que celui du froment. Le pain de *segle* est fort sain. Il y a un *segle blanc*, qui est une espece d'épeautre.

SEGMENT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *partie coupée*. On appelle, en Géométrie, *segment de cercle*, la partie d'un cercle qui est coupée par une ligne. On dit aussi *segment de sphere*, pour signifier une partie de la sphere coupée hors de son centre par un plan.

SEGRAIS, f. m. Terme d'Eaux & Forêts, venu apparemment du mot latin qui signifie mettre à part, séparer de quelque quantité ou de quelque nombre. Il se dit des bois qui sont séparés des grands bois qu'on coupe & qu'on exploite à part. Dans le même langage, on appelle *Segrayer* celui qui possède par indivis la propriété d'un bois avec d'autres Pro-

priétaires; & *Segravier* le bois même, possédé ou par indivis ou en commun, soit avec le Roi, soit avec des Particuliers.

SEIA, f. f. Déesse honorée par les anciens Romains, qui présidoit aux semences, & dont la statue étoit dans le Cirque. C'étoit une des Divinités qu'on nommoit *salutaires*, & qui étoient invoquées dans les tems de calamité & de danger.

SEIDE, f. m. Nom d'un animal d'Afrique, couvert de longs piquans qui lui servent de défense. On lui attribue le museau d'un lievre, les oreilles de l'homme, & les moustaches du tigre. Sa grandeur est à peu près celle d'un lievre.

SEIGNEURIAGE, f. m. Mot formé de Seigneur, pour signifier un droit qui lui appartient en cette qualité. Il n'est gueres en usage qu'en termes de monnoie, dans la fonte desquelles il revient un droit de sept livres dix sols pour marc d'or, & de douze sous douze deniers pour marc d'argent. Ce droit a varié suivant les tems. En général, *Seigneur* signifie celui qui est maître & propriétaire de quelque bien. On appelle *Seigneur direct*, celui de qui releve une terre; & *Seigneur domanial*, celui qui en a le domaine utile. Voyez **SUZERAIN**. En termes d'Astrologie, le *Seigneur* d'une Maison céleste est la Planète qui y domine.

SEIME, f. m. Nom qu'on donne à une fente qui arrive quelquefois dans la corne des quartiers d'un cheval, & qui s'étend de la couronne jusqu'au fer.

SEIN, f. m. l. En termes d'Hydrographie, on appelle *Sein* un petit golfe, ou une petite mer, qui n'a de communication avec la grande mer que par un étroit passage.

SEINCOS, f. m. Nom d'une espece de petit crocodile, qui n'est pas plus gros qu'un lézard verd, & qui se nourrit de fleurs odoriferantes. On en apporte du Nil à Venise, où sa chair est employée dans la Médecine.

SEINE, f. f. Nom d'un grand flet pour la pêche, qui a deux aîles &

une longue nasse. On a dit autrefois *Sagene*, du mot latin qui a la même signification, & *Seine* en paroît une corruption.

SEL, f. m. Eau coagulée, d'un goût âcre, qui sert à assaisonner les viandes ou à les empêcher de se corrompre. Outre le sel marin, on a du sel de riviere, du sel de lac, & du sel mineral, que les Apotiquaires appellent *sel gemme*. Il y a d'ailleurs un sel universel qui est répandu par tout l'Univers, & qu'on nomme ordinairement *l'esprit du monde*, & *sel central de la terre*, quand il est caché dans ses entrailles pour donner la végétation à toutes les especes de végétaux. On le distingue, suivant ses qualités, en *sel acide* & *sel alkali*, qui étant unis ensemble, forment ce qu'on appelle le *sel salé*. Les sels alkalis sont distingués en sels volatils & sels fixes; les premiers, qui montent avec les vapeurs dans la distillation; les autres, qui demeurent avec la matiere terrestre sans s'évaporer. Le *sel ammoniac* est un *sel salé volatil*, composé de sel commun dissous dans l'urine & mêlé d'un peu de suie. On donne, après les Anciens, le nom de *sel attique* à une certaine finesse dans les pensées qui étoit particuliere aux Habitans du Pays Attique, & qui est un mérite de l'esprit dans tous les tems.

SELENITE, f. f. Mot grec formé du substantif qui signifie *Lune*, & dont on a fait le nom d'une pierre blanche, legere & transparente, qui se trouve, dit-on, en Arabie & à la Chine; parce qu'on lui attribue la propriété de croître & de décroître avec la Lune.

SELENOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie description de la Lune. C'est le nom d'une partie de la Cosmographie qui traite de la Lune. On fait des *Cartes Selenographiques*, dans lesquelles toutes les parties de cette Planète se trouvent distinguées & nommées.

SEMAINE, f. f. Mot formé de l'adverbe latin qui signifie *sept*. On donne ce nom à un espace de sept jours qui recommence successivement. Cet usage paroît venir des Juifs, qui

observoient le Sabbat chaque septième jour. Cependant quelques-uns prétendent que la division des semaines, parmi les Payens, est venue des sept Planètes, dont ils ont donné les noms aux sept jours. Les Chrétiens n'y ont changé que celui du Dimanche, qu'ils appellent *jour du Seigneur*, au lieu que les Payens le nommoient *jour du Soleil*. Les Juifs avoient trois sortes de semaines; celle de sept jours, celle de sept ans, & celle de sept fois sept ans. Voyez **SABBATIQUE**.

SEMAQUE, f. m. Nom d'une sorte de navire à un seul mât, qui est en usage dans les rivieres & les grands canaux de Hollande.

SEMBLABLE, adj. En termes de Géometrie, on appelle *semblables* deux figures dont les côtés de l'une répondant à ceux de l'autre, sont toujours en même raison. Ainsi *semblable*, en ce sens, ne signifie pas égal. Deux cercles, quoiqu'inégaux, sont toujours *semblables*.

SEMELLE, f. f. On donne le nom de semelles aux pieces de bois qui sont le pourtour du fond d'un bateau. On le donne aussi, en termes de mer, à un assemblage de trois planches taillées en semelle de soulier, qui sert aux belandres pour aller à la bouline. Il y a ordinairement deux semelles pendues à chaque côté du bordage. *Semelle* se prend aussi pour une sorte de mesure, qui contient la grandeur du pied, & s'emploie pour quantité de choses qui ont la figure d'une semelle de soulier. La *semelle d'étaie*, en Charpenterie, est une piece de bois couchée à plat sous le pied d'une étaie.

SEMENCES, f. f. Les Médecins appellent les *quatre semences chaudes*, celles d'*anis*, de *fenouil*, de *cumin* & de *carvi*; & les *quatre semences froides*, celles de *courge*, de *citronnelle*, de *concombre* & de *melon*.

SEMENCINE, f. f. Nom d'une petite graine qui nous vient de Perse & qui sert à chasser les vers du corps des enfans. On s'en sert comme d'*anis* pour mettre dans les dragées. L'herbe qui la porte croît dans les prés. Les Médecins appellent cette graine *Se-*

men contra, en sous-entendant *vermes*; ce qui signifie *semence contre les vers*.

SEMINAIRE, f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie *semence*. C'est le nom des Maisons Ecclésiastiques où l'on prépare, dans chaque Diocèse, les jeunes Clercs à la réception des Ordres. L'allusion au mot de *Seminaire* s'entend d'elle-même.

SEMI-VOYELLE ou DEMI-VOYELLE, f. f. Les Grammairiens donnent ce nom aux consonnes qui ne peuvent être prononcées sans être précédées d'une voyelle, telles que *f*, *l*, *m*, *n*, *r*, *s*, *x*.

SEMOIR, f. m. Nom d'une sorte de sac qu'on porte au cou pour semer le grain, & dans lequel est contenu le grain qu'on sème; ce qui se fait en marchant toujours d'un pas égal.

SEMOULE, f. f. Nom que les Italiens donnent à une sorte de *Vermicelli*, faite en petits grains comme la moutarde, mais de la même pâte que le vrai *Vermicelle*, qui est en forme de petits vermicelles. La plus fine farine de froment se nomme *Semol* en Italien.

SEMPITERNEL, adj. Mot badin, formé de l'adjectif latin qui signifie ce qui dure toujours. On donne le nom de *sempiternelle* à une vieille femme décrépite.

SEMPSEN, f. m. Voyez SE-SAME.

SENAT, f. m. Assemblée de Magistrats Romains, créés d'abord au nombre de cent par Romulus, & choisis entre les *vieillards*, suivant l'origine du nom de *Senat* & de *Senateur*. Ce nombre fut ensuite augmenté par degrés jusqu'à neuf cens, & même à plus de mille après la mort de Jules-César. Un Sénateur Romain devoit avoir au moins huit cens mille sesterces de bien. Dans quelques Pays, tels que Venise, la Suede, le Danemarck, &c. on donne encore le nom de *Senateurs* à ceux qui composent les premiers Conseils d'Etat.

SENAU, f. m. Nom d'une barque longue qui est en usage en Flandre, & qui peut porter vingt ou vingt-cinq hommes.

SENE', f. m. Plante du Levant, dont les feuilles sont purgatives & d'un grand usage dans la Médecine. La tige du sené n'a pas plus d'une coudée de hauteur. Ses fleurs sont jaunes, avec de petits traits rouges. La France produit une sorte de sené, mais qui n'approche pas de celui du Levant.

SE'NE'CHAL, f. m. Ancien titre d'un grand Officier de la Couronne, qui paroît avoir joui d'une si grande distinction pendant plusieurs regnes, que sous Philippe I. il avoit tout à la fois la Surintendance de la Maison du Roi & le commandement général des Troupes. Aujourd'hui *Sénéchal* est dans plusieurs lieux un titre de Chef de Justice, comme celui de *Bailli* en est un dans d'autres lieux. On prétend qu'en langage *Theut-franc*, *Siniscale* a signifié *Intendant des viandes*.

SENECON, f. m. Plante commune, dont la tige est rougeâtre, les feuilles déchiquetées, les feuilles jaunes, & qui croît d'ordinaire contre les vieilles murailles, & parmi les mazures. On s'en sert dans les clystères émoulliens & dans les cataplasmes.

SENEGRE', f. m. Plante qui ressemble au trefle, mais dont les feuilles sont dentelées & la fleur blanche. On tire de sa graine une farine qui sert à divers usages de Médecine.

SENELLE, f. f. Nom d'une espèce de petites prunes violettes, qui sont le fruit de l'épine noire, & dont on fait une liqueur supportable.

SENER, v. act. *Sener un porc*, c'est le châtrer. L'origine de ce mot est fort incertaine.

SENESTROCHERE, f. m. Mot formé du latin & du grec, qui signifie proprement *main gauche*. On donne ce nom, en termes de Blason, à la figure d'un bras gauche représentée sur l'écu, comme on nomme *dextrochere* la figure d'un bras droit. *Senestré*, dans le même langage, se dit d'une pièce qui en a une autre à sa gauche.

SENEVE', f. m. Herbe dont la graine sert à faire de la moutarde. On distingue plusieurs sortes de sene-

vé. La plus commune, qui est celle des jardins, a ses feuilles semblables à celles de la rave. On prétend que la farine de la graine de fenévé, prise en breuvage, guérit le venin des champignons & des porirons.

SENSATION, f. f. lat. Terme de Physique, qui se dit de toutes les impressions qui se font dans l'ame par l'entremise des sens.

SENSITIF, adject. Mot formé de *sens*, qui signifie ce qui a la faculté de sentir. On donne à plusieurs plantes le nom de *sensitives*, parce qu'étant touchées elles resserrent leurs feuilles & paroissent flétries, quoiqu'un moment après elles recommencent à s'épanouir sans aucune marque d'altération.

SENTENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui se prend tantôt pour *décision* d'un Juge ou d'une Cour de Justice; tantôt pour *maxime grave*, *principe de morale*. *Sententieux*, qui est l'adjectif, ne se prend que dans ce dernier sens.

SENTINE, f. f. Nom tiré du latin, qu'on donne au lieu le plus bas d'un navire, où s'amassent les eaux & les immondices. Il s'appelle autrement *vitoniere*. Sur les rivieres, on le nomme *sentineau*.

SENTINELLE, f. f. Terme de Guerre. C'est le nom qu'on donne à un Soldat qui est posté, ou mis en faction, dans quelque lieu, pour veiller à quelque chose suivant sa consigne, c'est-à-dire, suivant les ordres qu'il reçoit. On appelle *Sentinelle perdue*, celui qui est posté fort près de l'Ennemi, c'est à-dire, dans une situation fort hasardée.

SENTIR, v. act. En termes de Manège, *sentir un cheval sur les branches*, c'est s'appercevoir qu'il les plie. On dit aussi qu'on *sent un cheval dans la main*, pour dire qu'il obéit bien aux mors.

SENVRE, f. f. Petite plante qui croît parmi les bleds, & qui produit des fleurs jaunes en forme de bouquet.

SEP, f. m. Nom qu'on donne aux petites tiges de bois de vigne, & qui paroît venir du mot latin qui signifie

baie. D'autres écrivent *Cep* & le font venir de *Cippus*, qui signifioit entre autres choses un instrument de bois dont on lioit les Esclaves. De-là vient aussi *Ceps*, qui s'est dit pour *chaines*, *liens*. La partie de la charrue où tient le soc, se nomme *sep de charrue*. Sur mer, on appelle *sep de drisse* une piece de bois, élevée au pied d'un mât, sur laquelle sont plusieurs roues de poulie par où passent les grandes *drisses*. *Sepée* se dit d'une tourte de plusieurs branches, qui poussent d'une même racine ou d'un même tronc; & *sepeau*, d'une souche de bois qui sert à poser les monnoies pour les frapper.

SEPHATITES, f. m. Nom d'une Secte Mahométane, qui enseigne que Dieu a une figure visible, & des sens tels que ceux de l'homme, mais incapables d'altération.

SEPS, f. m. Nom d'une espece de lezard d'Asie & d'Afrique, dont la piquure est mortelle. Il est décrit différemment par les Anciens, & peu connu des Modernes.

SEPTANTE, f. m. Version des Septante. On a donné ce nom à une traduction de l'ancien Testament hébreu en grec, par soixante-douze Interprètes Juifs, envoyés à Ptolomé Philadelphie Roi d'Egypte, qui les avoit demandés au grand Pontife Eleazar. On prétend qu'ils furent enfermés chacun dans un lieu particulier pour travailler à part, & que leurs traductions ne laisserent pas de se trouver conformes; mais le fait a été contesté. Cette traduction a toujours été fort estimée des Juifs, qui n'en ont pas eu d'autre avant Jesus-Christ, & n'a pas eu moins d'autorité dans l'Eglise Chrétienne. Cependant saint Jerome assure que les Septante traduisirent seulement le *Pentateuque*.

SEPTEMBRE, f. m. Nom du septième mois de l'année, en commençant, comme autrefois, par celui de Mars. C'est dans ce mois que tombe l'Equinoxe d'Automne. Les anciens Peintres le représentoient sous la figure d'un homme vêtu d'une robe de pourpre, l'air gai, avec une cou-

ronne de raisins blancs & de grenades & d'autres fruits, & dans la main gauche une poignée d'épis.

SEPTENNAL, adj. Mot latin composé, qui signifie ce qui dure sept ans, ou ce qui arrive de sept en sept ans.

SEPTENTRION, f. m. Mot latin composé, qui signifie en soi-même sept bœufs propres au labourage, & nom que les Latins ont donné à sept étoiles qui composent la constellation qu'on nomme aujourd'hui le *Chariot* ou la *petite Ourse*. *Septentrion* se dit, comme *Nord*, de toute la partie du Globe terrestre qui est entre l'Equateur & le Pôle arctique; & *Septentrional*, de ce qui appartient à cette partie.

SEPTUAGESIME, f. f. lat. Terme Ecclésiastique. On appelle *Dimanche de la Septuagesime*, le Dimanche qui précède de septante jours l'Octave de Pâques. Anciennement les Neophytes quittaient ce jour-là leur habit blanc, & la préparation commençoit pour le grand jeûne du Carême.

SEPULCRAL, adject. Ce qui appartient aux sépulcres. On appelle *colonne sépulcrale*, une colonne élevée sur un tombeau, avec une inscription qui se nomme Epitaphe, gravée sur sa base.

SEPULTURE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action d'ensevelir. Les Anciens regardoient comme un grand malheur d'être privés de la sépulture, & rendoient des respects religieux aux tombeaux. Les Juifs se croyoient obligés d'accorder la sépulture même à leurs ennemis. Mais on ne voit nulle part que les morts fussent enterrés comme aujourd'hui dans les temples; pratique non-seulement indécente, mais extrêmement nuisible aux vivans.

SEQUENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *suite*. On donne ce nom, dans le Breviaire, à une Prose rimée qui se dit avant l'Evangile de la Messe dans les Fêtes solennelles. C'est aussi un terme de plusieurs Jeux de cartes, qui se dit d'une suite de plusieurs carrés de la même couleur.

SEQUESTRE, f. m. lat. Terme de Justice. Mettre des biens *en sequestre*,

c'est en ôter la possession aux Parties, jusqu'à ce que les Juges aient décidé à qui ils appartiennent. *Sequestrer* se dit quelquefois pour *séparer*. *Sequestré* du monde & des affaires.

SEQUIN, f. m. Mot tiré de l'italien, & nom d'un ducat d'or de Venise. Les Turcs ont aussi des sequins.

SERAIL, f. m. Nom que les Turcs donnent à une Cour ou un Palais, & par excellence à la Cour du grand Seigneur. Comme ses Concubines y sont renfermées, on s'est accoutumé mal-à-propos à nommer Serail tous les lieux où les Turcs tiennent leurs femmes; mais ces lieux s'appellent *Harem*, & *Serail* signifie proprement *Hôtel* ou *Palais*.

SERANCER, v. act. Terme d'Art. Serancer du chanvre, c'est le passer par un instrument qui se nomme *Serain*, pour le rendre propre à être filé.

SERANCOLIN, f. m. Nom d'une sorte de marbre, qui est isabelle & rouge & couleur d'agate. On le nomme ainsi parce qu'il se tire d'une vallée des Pyénées, voisine d'un lieu qui se nomme *Serancolin*.

SERAPH ou CHERAPH, f. m. Monnoie d'or de Turquie, qui vaut environ six francs de la nôtre.

SERAPHIN, f. m. Mot tiré de l'hébreu, qui signifie l'action de fondre, de brûler & de purifier. On a donné ce nom au premier Ordre de la première Hierarchie des Anges, dont le Prophète Isaïe fait la description. Il leur donne six ailes, &c.

SERAPHIQUE, adj. Mot formé de *Seraphin*, qui signifie brûlant de zèle & d'amour pour Dieu comme les Seraphins. On a nommé saint Bonaventure le *Docteur Seraphique*. Quelques-uns donnent aussi le nom de *Seraphique* à l'Ordre de saint François.

SERAPIES, f. f. Dieux domestiques des anciens Egyptiens, qui mettoient quelques-unes de ces Idoles dans les tombeaux pour veiller à la conservation des corps.

SERAPIS, f. m. Grand Dieu de l'Egypte, qui étoit représenté avec un panier plein d'épis de bled sur la tête; d'où plusieurs Sçavans ont conclu que

c'étoit Joseph qui étoit adoré sous ce nom. Le temple & la statue de Serapis ne furent démolis à Alexandrie qu'en 380, sous le regne de Théodose le Grand.

SERDEAU, *s. m.* Ancien terme de la Maison du Roi. C'est le nom d'un office où l'on porte les mêts qui sortent de la table du Roi. Quantité de gens vivent du Serdeau, au grand profit des Officiers de la bouche.

SERASQUIER, *s. m.* Nom que les Turcs donnent à un Commandant militaire.

SERENADE, *s. f.* Concert de voix ou d'instrumens qui se donne la nuit; ainsi nommée parce qu'on choisit pour cela un tems serain, ou parce que l'harmonie des instrumens donne une sorte de sérénité à la nuit.

SEREQUE, *s. m.* Nom d'une plante, qui se nomme *Orifol*, aux Isles de Canaries d'où elle nous est venue. Elle sert pour la teinture; & quoique ses feuilles soient vertes, on l'appelle aussi *Herbe à jaunir* ou *petit Genêt*.

SEREUX, *adj.* Terme de Médecine, qui se dit d'un sang mêlé d'eau, ou des parties aqueuses du sang, qu'on appelle *serosités*. Les parties liquides du lait, séparées du caillé, se nomment *serum*, mot purement latin, qui a la même signification dans cette langue.

SERGE, *s. f.* Etoffe legere de laine, dont on distingue plusieurs sortes. Il y a aussi des Serges de soie, qui portent ce nom parce qu'elles sont travaillées & croisées comme la Serge de laine. Quelques-uns font même venir *Serge* du mot latin qui signifie *Soie*.

SERGEANT, *s. m.* Mot qui paroît corrompu du mot latin, qui signifie *Servant* ou *Serviteur*, puisqu'anciennement il n'avoit pas d'autre signification, & qu'on a dit autrefois *Serviant* & *Serviant*. D'ailleurs les Sergens, regardés aujourd'hui comme de bas Officiers de la Justice, ne sont que les Serviteurs des Juges, dont ils exécutent les ordres. Il y a différentes sortes de Sergens, suivant leurs fonctions; les *Sergens à verge*, qui ont le droit d'être Jurés priseurs &

vendeurs de bien; *Sergens à cheval*, qui vont exploiter à la campagne; *Sergens royaux*, qui appartiennent à une Jurisdiction Royale; *Sergens fiefs*, qui font les exploits pour les droits des Seigneurs; *Sergens d'armes*, qui portent des masses devant le Roi, & qui l'accompagnoient autrefois à la guerre, comme faisant partie de sa garde, &c. En termes de guerre, le Sergent est un bas Officier d'Infanterie, qui est chargé du détail d'une Compagnie. Il y a un *Sergent-Major* dans chaque Régiment, un *Sergent de Bataille* dans une Armée, dont les fonctions regardent le corps en général. Les Menuisiers ont un instrument de fer qu'ils nomment *Sergent*, & qui leur sert à joindre & à tenir les pieces de bois qu'ils veulent coller. En termes féodaux, on appelloit autrefois *Grandes Sergenteries* les terres tenues du Roi seul, dont le Seigneur étoit obligé, à cause de son fief, d'aller servir le Roi en personne dans ses Armées, ou de mettre plusieurs personnes à sa place; & *Petites Sergenteries*, celles qui n'étant pas tenues du Roi, obligeoient le Vassal aux mêmes devoirs à l'égard de celui dont il relevoit. Ces usages & ces termes ont subsisté aussi en Angleterre, où Guillaume le Conquérant les avoit portés.

SERIE, *s. f.* Mot tiré du latin, qui signifie *suite régulière*, ou ordre régulier de choses qui se suivent. Il n'est guères en usage que dans l'Arithmétique & l'Algebre.

SERIN, *s. m.* Nom d'un petit oiseau, qui nous vient des Isles de Canarie, & dont la figure & le chant sont fort agréables. Les Serins apprennent facilement à siffler. Il y a un Serin commun, qui chante aussi fort bien. On croit même que son nom vient de *Syrene*.

SERPENT, *s. m.* Nom général de tous les reptiles, suivant la signification du mot dans son origine latine. Mais les especes en sont distinguées par des noms propres. Celui qu'on nomme *Serpent à sonnettes* est des plus terribles. Il tire son nom du bruit qu'il fait avec le bout de sa

queue, parce que ce bruit ressemble à celui de plusieurs sonnettes qu'on remue. Sa longueur est d'environ cinq pieds. Il est de couleur brune, mêlée de jaune. Il a les dents longues & fourchues, la langue fendue, & il se remue avec tant de vitesse qu'il semble voler. Les Anciens donnoient le nom de Serpens à tous les monstres venimeux. Le *Serpent marin* est un Serpent de mer assez dangereux, qui ressemble au congre, mais qui a le museau beaucoup plus pointu. On appelle Serpent un instrument de Musique à vent, d'environ six pieds de long, qui sert à soutenir le chant du chœur dans les Cathédrales. Il a six trous, & ses replis lui donnent la figure d'un *Serpent*. Le Musicien qui en joue porte le même nom.

SERPENTAIRE, f. f. Nom d'une Plante dont la tige est tachetée comme la peau d'un Serpent & qui a ses feuilles semblables à celles de la *Parrelle*. Elle produit au sommet de sa tige un fruit en forme de grappe qui devient jaune & rouge. Il y a une petite Serpentaire, qui ressemble à l'autre, excepté par ses feuilles, qui sont semblables à celles du Lierre, & mouchetées de petites taches blanches. Les *Serpentaires* sont médecinales. Elles passent pour chaudes & incisives.

SERPENTE, f. f. Nom d'une sorte de papier, qu'on employe à faire des chassis & d'autres ouvrages de même nature.

SERPENTEAU, f. m. Terme d'Artificiers. On donne ce nom à de petites fusées qui s'élancent d'une plus grosse, lorsqu'elle a crevé en l'air, & qui voltigent en serpentant.

SERPENTIN, f. m. Espèce de marbre, d'un verd obscur, avec des filets de couleur jaune qui serpentent en veines, d'où il a tiré son nom. Il vient d'Egypte & de Grèce, mais les pieces ne sont jamais d'une grosseur considérable. Il y a un *Serpentin* d'Allemagne, dont on fait des vases.

SERPENTINE, f. f. Nom d'une herbe des Prés, dont la feuille est grasse & assez semblable à celle du Plantain

aquatique. Elle tire son nom d'une petite langue pâle, comme celle du Serpent, qui sort dans la partie inférieure de sa feuille. On tire de la Serpentine une huile excellente pour les playes, pour ceux qui crachent le sang, &c. *Serpentine* est aussi le nom d'une sorte d'alembic, qui sert à distiller l'eau-de-vie, & qui a le bec tortueux en forme de Serpent. On appelle *Pierre serpentine* une pierre pesante, noire & mouchetée, à laquelle on attribue des vertus contre la morsure des Serpens, & pour rompre les pierres de la vessie.

SERPILLIERE, f. f. Nom d'un Insecte qui ronge les racines des plantes, sur-tout celles des fleurs & des légumes, & qui est redoutable aux Jardiniers. On appelle aussi *Serpilliere* une sorte de grosse toile, qui sert aux Marchands pour emballer leurs marchandises.

SERPOLET, f. m. Petite herbe des jardins, dont l'odeur ressemble à celle de la Marjolaine, & qui tire son nom du mot latin qui signifie *rampant*. Il y a un *Serpolet sauvage* qui croît en hauteur, & dont les fleurs ont une odeur agréable. On prétend que la fumée du Serpolet fait fuir tous les animaux venimeux.

SERRAGE, f. m. Terme de Mer, qui se dit de l'assemblage des planches dont est formé le revêtement intérieur d'un vaisseau.

SERRAIL, f. m. Voyez SERRAIL.

SERREFILE, f. m. Terme de guerre. On donne ce nom au dernier rang d'un Bataillon qui en forme la queue, & au dernier soldat de chaque file.

SERRER, v. act. En termes de Marine, *serrer le vent*, c'est prendre l'avantage d'un côté du vent.

SERRES, f. f. Terme de Fauconnerie, qui se dit des mains & des doigts d'un oiseau de proie. En termes de Mer, on appelle *Serres de mâts*, des pieces de bois, nommées aussi *Etambraies*, qu'on met au pied des mâts pour les affermir. On appelle *Serre-bosse* une grosse corde qui saisit la *bosse* de l'ancre quand on la retire, & celle qui tient les ancres sur les hanches du vaisseau.

SERRURE, f. f. Il y a diverses fortes de Serrures, qui sont distinguées par des noms propres. Celles qui s'ouvrent des deux côtés se nomment *Serrures besnardes*. Celles qui ne s'ouvrent que d'un côté s'appellent *Serrures treffieres*. Celles qui sont pour les coffres & qui se ferment à la chute du couvercle, sont des *Serrures à bouffette*. Les Serrures à ressort sont des Serrures de porte qui se ferment en la tirant, & qui s'ouvrant par dehors avec un demi tour de clé, s'ouvrent par dedans avec un bouton. Les *Serrures à pêne dormant* ne se ferment & ne s'ouvrent qu'avec la clé. Les *Serrures à clenches* sont celles qu'on met aux grandes portes des Maisons, & qui sont ordinairement composées d'un grand pêne dormant, à deux trous, avec un ressort double par derrière. On appelle Serrure à deux fermetures celle qui se ferme par deux endroits, &c.

SERTIR, v. act. Terme de Lapidaire, qui signifie enchasser une pierre précieuse dans le chaton d'une bague. Un *diamant sert* est un diamant enchassé & bien ferré dans le chaton.

SERVANT D'ARMES, f. m. ou **CHEVALIERS SERVANS**. On donne ce nom, dans l'ordre de Malte, au troisième rang, qui ne demande pas la Noblesse, quoiqu'il porte l'épée & la croix. Il est après les Chevaliers & les Prêtres.

SERVIS, f. m. Terme en usage dans les Pays de Droit écrit, pour signifier les rentes Seigneuriales. *Payer les Cens & les Servis*.

SERVITES, f. m. Nom d'un ordre Religieux, nommé autrement de l'*Ammonciade*, & fondée à Florence vers 1231, à l'honneur particulier de la sainte Vierge. Le célèbre Frere Paolo étoit de cet ordre, qui a une Maison à Venise. Il y a eu un autre ordre de *Servites*, c'est à-dire de serviteurs de la Vierge, établi aussi dans le treizième siècle, mais abrogé par Grégoire X. au Concile de Lyon.

SERUM, f. m. Mot purement latin, qui signifie la partie aqueuse du lait caillé, & que les Médecins emploient pour signifier cette humeur

tenue, jaunâtre & salée qui se sépare du chyle dans les premières voyes mêmes, & qui sert comme à délayer le sang, pour en rendre toute la masse fluide. Le *Serum* est appelé *urine*, lorsqu'il sort par les reins & la vessie. Il se nomme *sueur*, lorsqu'il sort d'une manière sensible par les pores de la peau.

SESAME, f. m. Nom grec, d'une Plante qui se nomme aussi *Sempfen*, dont la tige ressemble à celle du millet, mais est plus grosse & plus haute. Ses feuilles sont rouges, & sa fleur verte. De sa graine, qui porte le même nom, on tire une huile qui est bonne à brûler.

SESAMOIDE, adject. On appelle *os Sesamoides* plusieurs petits os qui se trouvent dans les jointures des doigts, parce qu'ils ont quelque ressemblance avec la graine de Sesame. Il y a aussi deux Plantes qui se nomment *Sesamoides*; la grande ressemble à la Rue, & sa graine, qui est purgative, ressemble à la Jugioline; elle est venue d'Anticyre, en Italie: la petite a ses feuilles velues, & produit une graine noire semblable à celle du Sesame.

SESBAN, f. m. Nom d'un arbrisseau épineux, d'Egypte, dont on fait des hayes autour des champs.

SESELI, f. m. Espece de Fenouil aromatique, mais dont les feuilles sont plus épaisses, & qui dans ses bouquets, qu'il jette comme l'*Aneth*, porte une graine longue & âcre, faite par quarrés, qu'on employe dans la Thériaque. Le *Seseli* est fort commun en Provence, sur tout aux environs de Marseille. Les Botanistes en distinguent plusieurs autres, tels que le *Seseli Ethiopique*, celui de *Candie*, le *Peloponnesien*, &c.

SESQUIALTERE, adj. Mot composé du latin, qui signifie une fois autant & la moitié plus. C'est un terme de Géométrie & d'Arithmétique, qui se dit de deux lignes ou de deux nombres, dont l'un contient une fois l'autre & de plus sa moitié; 4 & 6 sont en raison Sesquialtere, parce que 6 contient 4, & la moitié de 4, qui est 2.

SESQUITIERCE, adject. Se dit de deux nombres ou de deux lignes dont l'une contient l'autre, & son tiers de plus.

SESSE, f. m. Nom d'une sorte de pelle creuse, qui sert à ôter l'eau des petits bateaux qui sont sans pompe.

SESSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement l'action de s'asseoir. Il s'emploie pour signifier les jours d'assemblée dans un Concile. La première, la seconde Session, c'est la première, la seconde fois que les Peres s'assemblent. On dit aussi les Sessions du Parlement d'Angleterre.

SESTERCE, f. m. lat. Monnoie des Anciens Romains, dont la valeur est fort incertaine parmi les Savans. Il y avoit le grand & le petit Sesterce. La plupart croient que le petit ne valoit que dix-huit deniers de notre monnoie, & que le grand en valoit mille petits.

SETON, f. m. Terme de Chirurgie, qui est le nom d'une sorte de cautere, qui se fait au cou, en passant par la peau un gros fil de coton, par le moyen duquel on entretient la playe en suppuration.

SEVERONDE, f. f. Voyez SUBGRONDE.

SEXAGENAIRE, adject. Mot formé du latin, qui signifie ce qui a soixante ans, ou ce qui appartient au nombre de soixante.

SEXE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie la distinction que la nature a mise dans la formation du mâle & de la femelle. On appelle galamment les femmes, le beau sexe. L'Eglise leur donne le nom de *sexe devot*.

SEXTIL, adject. Terme d'Astrologie. On nomme *Aspect sextil* l'aspect de deux Planetes qui sont éloignées entr'elles de soixante degrés, ou de deux signes entiers, qui font la sixième partie du Zodiaque. Cet aspect est favorable.

SEXTULE, f. m. Nom d'un poids de Médecine & de Pharmacie, qui pèse une drachme & un scrupule.

SEXTUPLE, adject. & subst. Mot tiré du latin, qui signifie six fois au-

tant. Une mesure est Sextuple d'une autre, quand elle est six fois plus grande.

SGRAFFITO, f. m. Mot italien, que nous prononçons *Sgraffit*, & que nous avons adopté pour signifier une manière de peindre de blanc & de noir, qui ne se fait qu'à fraisque, & qui se conserve à l'air. *Sgraffito* signifie égratigné. En effet, le *Sgraffit* n'est proprement qu'un dessein égratigné.

SHELLING, f. m. Voyez SCHELLING. Les Anglois prononcent *She*, comme nous prononçons *Che*.

SIBYLLE, f. f. Nom grec composé, que les Anciens donnoient à certaines femmes qui passoient pour avoir l'esprit de Prophétie. On en compte jusqu'à douze, qu'on distingue par les noms des lieux qu'elles habitoient. Les livres Sibyllins, c'est-à-dire, qui contenoient les prédictions des Sibylles étoient gardés soigneusement à Rome, & consultés dans les embarras publics. Ils ont subsisté jusqu'au tems d'Honorius & de Theodose le jeune, qu'ils furent brûlés par Scilicon. Nous avons un Recueil de vers grecs attribués aux Sibylles & divisés en huit livres, qui contiennent des prédictions touchant le Sauveur, & qui enseignent la Doctrine de la Résurrection, le jugement dernier, & des tourmens de l'Enfer. Mais on les regarde comme un ouvrage supposé.

SICAMOR, f. m. Terme de Blason, qui se dit d'un cerceau lié comme un cercle de tonneau.

SICILIQUE, f. m. Nom d'un poids de Médecine & de Pharmacie, qui pèse un Sextule & deux Scrupules.

SICLE, f. m. Nom d'un poids & d'une monnoie des Anciens, particulièrement des Juifs. Le Sicle passe pour la première monnoie dont les hommes se soient servis. Quelques-uns en distinguent deux, l'un nommé *Sicle du Sanctuaire*, l'autre *Sicle profane* ou *royal*; le premier pesant quatre dragmes, & le second deux. Mais d'autres prétendent que cette différence de noms ne venoit que de ce que l'original du Sicle étoit gardé

dans le Sanctuaire, pour servir de tégale aux Sicles du Commerce. La valeur du Sicle en argent étoit d'environ trente sous de notre monnoie.

SIDERITE, f. f. Mot formé du substantif grec, qui signifie *fer*. C'est le nom d'une pierre précieuse, qui est parsemée de petites taches couleur de fer. Quelques-uns appellent l'aiman Siderite, parce qu'il attire le fer. C'est aussi le nom d'une Plante vulnérable fort estimée des Anciens, dont ils distinguoient plusieurs sortes.

SIDEROMANCIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie divination par le fer. C'est le nom d'une ancienne espèce de divination qui se faisoit avec un fer rouge sur lequel on jetoit un nombre inégal de fêtus de paille, pour juger par les figures qui résultoient de leurs étincelles & de leurs cendres, ce qu'on devoit craindre ou espérer de l'avenir.

SIFFLET, f. m. Voyez TRACHE'E ARTERE.

SIGILLE', adj. Mot formé du latin, qui signifie proprement *Scellé*. Il n'a d'usage que dans *Terre sigillée*, célèbre espèce de terre que les Anciens nommoient *Terre Lemniene*, parce qu'elle venoit de l'Isle de Lemnos, où elle se tiroit avec des cérémonies religieuses, pour en faire des Trochisques qu'on marquoit de l'image d'une chèvre; d'autres disent du sceau de la Déesse Diane. Aujourd'hui, elle nous vient de Constantinople, en pastilles rouges & cendrées, marquées de caractères Arabes. On lui attribue des vertus contre toutes sortes de poisons, des dysenteries, & de flux de ventre.

SIGMOIDE, adj. Mot grec, qui signifie ce qui a la figure de la lettre grecque, qui se nomme *Sigma*. On appelle *Cartilages sigmoïdes* certains cartilages qui ont la forme du Sigma, tels que ceux de la Trachée artère. L'Apophyse de l'Omoplate se nomme par la même raison *Apophyse sigmoïde*.

SIGNAGE, f. m. lat. Nom qu'on donne à un compartiment de vitres, tracé à la pierre noire ou au blanc, qui

sert de modèle pour les panneaux & autres ouvrages de Vitrier.

SIGNAL, f. m. lat. Tout ce qui sert à se donner des avis mutuels entre des personnes qui sont d'intelligence. Les signaux sur mer, sont toujours réglés par le Commandant de l'armée ou de l'escadre. Il y a des signaux de nuit & de jour.

SIGNANDAIRE, adject. Terme de Palais, qui se dit des témoins capables de signer. Il faut des *Témoins signandaires* pour les Actes d'importance.

SIGNATURE, f. f. En termes d'expéditions Romaines, on appelle *Signature de Cour de Rome* la minute originale de la concession d'une grâce, qui porte le *fiat* écrit de la propre main du Pape, ou le *concessum* écrit en sa présence. En termes d'Imprimerie, *signature*, se dit des lettres de l'alphabet qu'on met au-bas des feuilles, & qu'on recommence en les doublant lorsque l'alphabet est fini, pour servir à guider les Relieurs, en leur faisant connoître l'ordre des feuilles.

SIGNE, f. m. En termes d'Astronomie, on appelle *Signe* un assemblage de plusieurs Etoiles, distingué par le nom de quelque figure imaginaire, qui compose la douzième partie, ou trente degrés du Zodiaque. Il y a, par conséquent, douze signes; qu'on appelle aussi les douze Maisons du Ciel; sçavoir, le Belier, le Taureau, les Jumeaux, l'Ecrevisse, le Lion, la Vierge, la Balance, le Scorpion, le Sagittaire, le Capricorne, le Verseau, & les Poissons. On dit que le Soleil est dans un de ces signes lorsqu'il est entre le signe & notre œil. Pour aider à la mémoire, on a mis fort heureusement les douze signes en ordre, dans ces deux Vers latins :

*Sunt Aries, Taurus, Gemini, Cancer,
Leo, Virgo,
Libraque, Scorpius, Arcitenens, Caper,
Amphora, Pisces.*

Les caractères d'Algebre portent aussi le nom des Signes. *Signet* est un diminutif de signe, qui se dit d'un petit ruban collé au haut d'un livre, pour

pour marquer l'endroit où l'on s'arrête dans la lecture.

SIGNIFICATEUR, f. m. Terme d'Astrologie, qui se dit des Planètes, des aspects, & des signes, qui, suivant les règles de cet Art, signifient quelque chose de remarquable dans un Theme de Nativité.

SIGUENOC, f. m. ou **SIGNOC**. Nom d'une sorte d'Ecrevisse de mer dans les Indes occidentales, qui se prend particulièrement à l'embouchure des rivières, & dont la queue est plus longue que le reste du corps. Elle n'a pour nageoire qu'un petit os de chaque côté, qui lui sert comme de rame.

SIGUETTE, f. f. Nom d'une espèce de Cavesson de Manege, composé de deux ou trois pièces jointes par des charnières, qui sert à dompter les chevaux fougueux. On appelle aussi *Siguette*, un fer rond d'une seule pièce, qui est cousu par-dessous la musserolle de la bride.

SIL, f. m. Nom latin, d'une terre qui servoit anciennement pour faire des couleurs, & qu'on prend aujourd'hui pour l'ocre.

SILQUASTRE, f. m. Herbe, qui se nomme autrement *Poivrete* & *Herbe de Coq*, dont le goût tire sur celui du poivre. Quelques-uns ont donné aussi le nom de *Siliquastre* au poivre de l'Inde.

SILIQUE, f. f. Mot grec & latin, qui signifie proprement l'écorce ou la gousse des fèves, pois, &c. Les Médecins en ont fait le nom d'un petit poids, qui contient quatre grains ou deux *chalques*.

SILLAGE, f. m. Nom qu'on donne sur mer à la trace d'un vaisseau dans son cours. *Siller* est le verbe. En termes de Manege, on dit qu'un cheval est *fillé*, pour dire qu'il a les sourcils blancs, ce qui lui arrive vers sa quinzisième ou seizième année. Ce cheval *filé*, c'est-à-dire, que ses sourcils commencent à blanchir.

SILLET, f. m. Petit morceau d'ivoire ou de bois fin, qui régné le long du manche de la plupart des Instrumens à cordes, & sur lequel les cordes posent en les touchant.

SILLIBUB, f. m. Nom Anglois d'une liqueur du Pays, qui se fait d'un mélange de vin d'Espagne ou de cidre avec du lait nouveau, du sucre, &c.

SILLON, f. m. Ouverture que le soc de la charriue fait dans la terre en labourant. L'agitation de la mer lui fait former aussi des espèces de Sillons, du moins en termes poétiques. En termes de Fortifications, *Sillon* est le nom d'un ouvrage qu'on élève au milieu d'un fossé, pour le défendre lorsqu'il est trop large. Il se nomme aussi *Enveloppe*.

SILYBE, f. m. Nom d'une herbe peu connue aujourd'hui, mais qui se mangeoit anciennement à l'huile & au sel. Ceux qui en ont parlé la nomment épineuse, large, & disent que ses feuilles ressemblent à la *Carlina*.

SIMARRE, f. f. Nom d'une sorte de robe à la manière de Perse. Une *Simarre Persienne*.

SIMBLEAU, f. m. Instrument qui sert aux Charpentiers à tracer des cercles, plus grands qu'ils ne peuvent l'être avec le compas.

SIMILAIRE, adj. Formé du mot latin, qui signifie semblable. On appelle *Parties similaires*, les parties d'un corps qui se ressemblent entr'elles. Les Médecins distinguent deux sortes de *Parties similaires*; les unes *sanguines*, qui sont la graisse & la chair; les autres *spermatiques*, telles que les os, les cartilages, les nerfs, les artères, les membranes, &c. D'humbles Physiciens ont prétendu qu'il n'y a point de parties véritablement similaires dans la nature.

SIMONIE, f. f. Pratique de vendre ou d'acheter à prix d'argent des biens ou des dignités Ecclésiastiques. Ce fut le crime de *Simon*, dont il est parlé dans les Actes des Apôtres, & c'est de son nom qu'on a formé ceux de *Simonie* & de *Simonieque*.

SIMPLE, f. m. Nom qu'on donne aux Plantes & aux Herbes qui ont quelque vertu pour la guérison des maladies externes ou internes. La connoissance des *Simple*s vaut mieux que toutes les lumières de la Médecine.

SINA ou **CHINA**, f. m. Racine médicinale, qui vient d'une Province de la Chine, d'où elle tire son nom. On la mêle avec le *gaiac* & la *false-pareille*, pour les maladies du foie & de la poitrine. On apporte du Perou une racine à laquelle on donne le même nom & qui a les mêmes vertus.

SINAPISME, f. m. Formé du mot grec, qui signifie *Senevé* ou Moutarde. C'est le nom d'un cataplasme de graine de *Senevé* & de Simples chauds & âcres, qui s'applique sur la tête dans les maladies froides du cerveau, ou pour les maux de tête invétérés.

SINECURE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie *sans soin, sans charge*, & qui se dit, en langage Ecclésiastique, d'un Bénéfice ou d'une Dignité qui n'oblige à aucune fonction. C'est ce qui s'appelle autrement un Bénéfice simple.

SINGE, f. m. Nom d'un animal qui, de toutes les Créatures, approche le plus de la figure de l'homme; ce qui a donné lieu à quantité d'imaginaires fabuleuses sur son origine. Il y a diverses especes de Singes; les uns qui ont une queue, d'autres qui n'en ont pas; de gros & de petits, de gris, de roux, de bigarrés, &c. à têtes grosses, à longs museaux, &c. Les uns doux & faciles à apprivoiser; d'autres farouches & intraitables; tous fort malins, & naturellement portés à contrefaire les actions des hommes & des autres animaux. L'Afrique en produit un nombre surprenant, qui courent les bois en troupes dans plusieurs contrées, & qui se rendent redoutables aux Habitans. On appelle Singe un instrument mobile de Perspective, qui sert à copier des tableaux & à les réduire du grand au petit pied, ou du petit pied en grand. *Singe* est aussi le nom d'un engin, qui sert, dans les vaisseaux marchands, à décharger les marchandises.

SINGLER, v. n. Quelques-uns écrivent *Cingler*, mais sans raison, puisque ce mot vient de *Siglaré*, qui, suivant du Cange, a eu la même signification dans la basse latinité. *Singler*, c'est naviguer à toutes voiles & à

plein vent. Il se dit aussi néanmoins, pour *faire simplement route sur l'eau*.

SINOÏE, f. m. Terme de Blason, qui signifie *verd*, & qui se représente, dans la gravure, par des hachures & des traits diagonaux de droit à gauche. Quelques-uns prétendent que c'est un mot grec corrompu, qui signifie *armes vertes*; mais d'autres lui donnent une origine plus naturelle dans une sorte de craie du Levant, qui est propre à teindre en verd & qui porte le même nom.

SINUS, f. m. Mot purement latin, qui signifie *sein*; mais que les Chirurgiens emploient pour signifier un petit sac qui se forme à côté d'une plaie ou d'un ulcère, & dans lequel il s'amasse du pus. C'est aussi un terme de Géométrie, qui se dit de certaines parties des angles dont on cherche la mesure, pour trouver la valeur des côtés d'un triangle; ce qui s'appelle *résoudre*. On a fait des Tables des *Sinus*, par le moyen desquelles on trouve ceux de tous les angles qu'on connoît, & par eux la proportion de tous les côtés d'un triangle.

SIPHON, f. m. Mot grec, qui signifie *tuyau*. On en a fait le nom d'un instrument d'Hydraulique, qui n'est qu'un tuyau recourbé, de verre ou de plomb, pour tirer une liqueur de quelque vaisseau.

SIRAMANGHITS, f. m. Nom d'un arbre aromatique de l'Isle de Madagascar, dont les feuilles ont l'odeur du bois de Sandal, & dont l'écorce a celle du clou de girofle. Il produit aussi une résine odoriférante.

SIRE, f. m. Mot fort ancien dans notre langue, que quelques-uns font venir du mot grec qui signifie *Seigneur*. Il est vrai du moins qu'il a toujours signifié *Seigneur* ou *Maître*. Les Seigneurs de plusieurs Terres de France ont porté particulièrement le titre de *Sire*, tels que les Sires de Pont, de Couci, &c. Aujourd'hui *Sire* est un terme d'honneur, qui s'emploie en parlant au Roi, comme au Seigneur par excellence. *Massire* est un composé de *Mon* & de *Sire*. En Angleterre, le titre de *Sir* est propre à l'ordre de la Noblesse qui se nomme les *Cher* à-

liers ; ce qui n'empêche pas qu'il ne s'emploie par politesse , entre tous les honnêtes gens , dans le sens de *Monsieur*.

SIRENES, f. f. Monstres marins de la Fable , fort célébrés par les Poëtes , qui les font filles du fleuve *Achéloüs* , & d'une des neuf Muses. Ils les faisoient habiter sur la côte de Sicile , où elles chantoient si harmonieusement , que les Mariniers attirés par cette harmonie , étoient en danger de se briser contre les écueils. Elles étoient femmes de la ceinture en haut , & poissons de tout le reste du corps. La vérité est qu'on trouve dans les mers d'Afrique une sorte de monstres dont la partie supérieure du corps a quelque chose de la figure humaine. Il y en a de mâles & de femelles. Ils ont des bras & des mains , mais les bras courts ; la tête & les yeux ovales , le front élevé , le nez plat & la bouche grande. Leur longueur est d'environ huit pieds. On distingue deux tétos aux femelles , & nos Matelots les nomment *Sirenes*. Le goût de leur chair & la figure de leurs entrailles tiennent beaucoup du porc. On parle d'une autre sorte de Sirenes des Moluques , qui a le sein & le visage d'une femme , & dont la chair a le goût de celle de vache.

SIROC, f. m. Nom qu'on donne , en Italie , au vent que nous nommons Sud-Est , c'est-à-dire , à celui qui est entre l'Orient & le Midi.

SISTRE, f. m. Nom d'un instrument musical d'Egypte , à l'usage des Prêtres d'*Isis*, qui passoit pour l'avoir inventé.

SITOPHYLACES, f. m. Nom de quinze Magistrats d'Athènes , dont la fonction regardoit le bled , & le soin d'empêcher que les Citoyens n'en achetassent plus qu'il n'étoit permis par la Loi , afin que l'abondance reagnât toujours dans la Ville , qui étoit dans un Canton peu fertile en grains.

SIVADIÈRE, f. f. Nom qu'on donne à la voile d'un mât de vaisseau qui se nomme le *Beaupré*.

SIXAIN, f. m. Ce qui est composé du nombre de six. On prononce *Sixain*. Un *sixain* de cartes , est un

paquet de six jeux. On nomme aussi *Sixain* une petite Piece de Poësie composée de six vers , ou une Piece dont chaque stance est un *sixain*.

SIXTE, f. f. lat. Terme de Musique. On distingue la *sixte majeure* , qui contient quatre tons & un demi-ton majeur , ou une quarte & une tierce majeure ; la *sixte mineure* , qui contient trois tons & deux demi-tons majeurs , ou une tierce mineure & une quarte. *Sixte diminuée* se dit d'un ton qui contient deux tons & trois demi-tons majeurs , ou une tierce diminuée & une quarte. Il y a encore la *sixte superflue* , qui contient quatre tons & deux demi-tons , un majeur & un mineur.

SMARAGDIN, adj. Couleur *Smaragdine* , c'est-à-dire d'Emeraude , du mot grec qui est le nom de cette pierre précieuse.

SMARAGDOPRASE, f. f. Nom grec d'une espee de pierre , dont la couleur tient comme le milieu entre l'Emeraude & la Preme-d'Emeraude , en ce qu'elle n'a ni le jaune de celle-ci , ni le verd de l'Emeraude.

SMECTIN, f. m. Mot formé du verbe grec qui signifie *nettoyer* , comme *Smechtique* , qui signifie *déterfisif*. Le *Smeclin* est une terre grasse & luisante , tantôt tirant sur le jaune , tantôt sur le noir , dont on se sert comme du savon. Les Cardeurs de laine en font usage sous le nom de *Soletard*.

SMILAX, f. m. Nom grec d'une plante dont on distingue plusieurs especes ; 1^o. l'*apra* , dont les petites branches sont piquantes , & qui porte une sorte de petits raisins rouges , auxquels on attribue beaucoup de vertu contre les poisons ; 2^o. le *doux* , dont les branches sont plus lisses , & qui s'appelle autrement *Liseron* ; 3^o. celui des jardins , qui n'est autre chose que ce qu'on appelle *Faseoles de Turquie* , dont les branches servent à former des berceaux , & dont le fruit se mange. Ces trois especes s'attachent aux treillages comme le Lierre , & lui ressemblent beaucoup par les feuilles.

SMILLE, f. f. Nom d'un marteau à deux pointes , qui sert à piquer le gris & d'autres pierres. *Smiller*, c'est

piquer du grais & d'autres pierres avec la Smille.

SMOGLER, f. m. Mot anglois, qui s'écrit *Smugler* dans la langue du Pays, & qui signifie ce que nous appellons *Contrebandier*. On le trouve souvent dans les Nouvelles publiques.

SNOF, f. m. Nom qu'on donne au tabac, d'après les Anglois, qui nomment ainsi toute poudre qui se tire par le nez. Ils écrivent *Snuff*.

SOC, f. m. Nom de la partie d'une charrue, qui sert à fendre la terre. C'est un fer large, qui se termine en pointe. La chaussure des anciens Comédiens se nommoit *soc*, comme on nommoit cothurne celle des Acteurs qui représentoient les Tragédies. *Soc* est aussi le nom de la chaussure des Recollers, dont la semelle & le talon sont de bois. De-là vient qu'on les appelle en Italie *Socolanti*.

SOCLE ou ZOCLE, f. m. Mot formé de l'Italien, qui signifie proprement *soc* ou *sandale*, mais dont les Architectes ont fait le nom d'un membre carré, moins haut que large, sur lequel on pose quelque corps & qui lui sert comme de base.

SOFA, f. m. Nom que les Turcs donnent à une estrade de bois de la hauteur d'un pied & couverte de riches tapis, sur laquelle on peut se coucher & s'asseoir.

SOFFITE, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui signifie, dans son origine, *soupeute*, plancher de grenier. Nos Architectes l'emploient pour signifier le dessous d'un ouvrage qui est suspendu; comme le dessous d'un plancher, qui s'appelle ordinairement *plat-fond*.

SOL, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie proprement *terre*. On donne le nom de *sol* à la superficie de la terre ou au rez de chaussée sur lequel on bâtit. *Sol* se dit aussi du triple partage qui se fait des terres labourables en bled, en menus grains, & en jachere. En termes de Blason, *sol* se dit du champ de l'écu. Les Chymistes disent quelquefois *sol* pour *or*; mais c'est alors le mot latin qui signifie *soleil*, parce que l'*or* est nommé *soleil* en leur langage. *Sol*, qui se pro-

nonce *sol*, est une petite monnoie de compte, qui vaut quatre liards ou douze deniers. Ce n'est pas ici le lieu d'expliquer la diversité qu'il y a eu dans les sols & les livres. Vingt sols faisoient anciennement la livre d'argent. Voyez LIVRE.

SOLAIRE, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui appartient au soleil. *Année solaire*, *quadrans solaire*, *éclipse solaire*. On a nommé *Solaires*, des Peuples de la Mesopotamie, qui rendent un culte au Soleil, gens fort attachés à cette espece de Religion. Les Médecins nomment *muscle solaire*, un muscle qui sert à mouvoir la plante des pieds, qu'on nomme autrement *la sole*.

SOLANUM, f. m. Herbe qui se nomme vulgairement *Morelle*, dont la feuille est noire & plus grande que celle du Basilic. Quelques-uns en mangent & la trouvent bonne. Il y a d'autres especes de *Solanum*; le *dormitif*, qui a ses feuilles rougeâtres & un fruit jaune enfermé dans des cosses velues. Il croît entre les rochers maritimes, & l'écorce de sa racine est un bon soporifique. Le *Solanum furieux*, dont les feuilles ressemblent à celles de la Roquette, mais sont un peu plus grandes. On dit que sa racine, en breuvage, cause des songes & des visions agréables. Le *grand Solanum*, dont la semence cause un véritable délire; le *Solanum*, nommé *Alkeken-gi*, & connu sous ce nom Arabe, qui est soporifique & diurétique, mais mortel en trop grande quantité. En général les *Solanum* sont dangereux, & celui même des jardins est froid & astringent au second degré.

SOLBATU, adj. Terme de Manège. Un *cheval solbatu* est celui dont la sole a été foulée. On appelle *solbature* cette sorte de meurtrissure, qui lui arrive lorsqu'il marche trop longtemps pied nud.

SOLDAN, f. m. On prononce *Soudan*. On donnoit autrefois ce nom aux Généraux d'armées des Califes. Saladin, Général de Noradin Roi de Damas, ayant tué le Calife *Caym*, s'éleva au trône sous ce titre, & fut le premier Soldan d'Egypte en 1146.

On nomme *Soldanelle* une plante assez semblable au chou marin, quoique ses feuilles soient plus petites, & pleines d'un lait salé & amer. Elle croît vers les côtes maritimes, & ses branches sont rouges.

SOLDAT, f. m. Homme de guerre, qui reçoit la *solde* du Roi ou de l'Etat qu'il sert. Ce nom s'applique particulièrement aux gens de pied, & la plupart des Ordonnances distinguent le *Soldat* & le *Cavalier*. Mais en général, *un bon Soldat* signifie un vaillant homme de guerre, quelque degré qu'il occupe. De *Solde* on a nommé autrefois *Solduriers* ceux qui s'attachoient à la fortune d'un Officier militaire, sur-tout d'un ancien Chevalier, parce qu'ils y trouvoient leur subsistance. On disoit aussi, *aller en soldée*, pour dire, se mettre à la solde de quelqu'un. On appelle *Soldats*, aux Isles, une espece de limaçons, qui n'ayant pas naturellement de coquilles, s'emparent de celles qu'ils rencontrent vuides, sur-tout des coques de *Burgau*, qui sont de gros limaçons de mer.

SOLE, f. f. Poisson plat de mer, noirâtre au-dessus & blanc par le dos, dont la chair est blanche, ferme & très-estimée. En termes d'Aides, *sole* signifie une Place publique ou une Etape. En termes de Manège, c'est l'ongle ou l'espece de corne qui est au-dessous du pied d'un cheval, & qui est beaucoup plus tendre que celle qui l'environne. En termes de Marine, le *sole* est le fond plat d'un bâtiment qui n'a pas de quille. En termes de Charpenterie, on appelle *soles* des pieces de bois posées sur les massifs de maçonnerie, qui servent, par exemple, à porter la cage d'un moulin à vent.

SOLEIL, f. m. lat. Grand corps céleste, lumineux par lui-même, source de la lumiere, de la chaleur & des feux de la nature. Il est cent soixante-six fois plus grand que la terre, dont sa plus grande distance est de vingt-deux mille trois cens soixante-quatorze demi-diametres, & sa plus petite de vingt-un mille six cens vingt-six. Quantité de Nations l'ont adoré,

comme le principe de la végétation & de la plupart des effets naturels. Dans l'ancien Systême, il est Planète, & met un an à faire le tour de l'Écliptique. Dans le Systême de Copernic, c'est la terre qui fait ce tour en un an, & qui devient Planète, tandis que le Soleil cesse d'en être une.

On appelle *Soleil*, ou *Tournesol* & *Heliotrope*, une grande fleur jaune, qui est élevée sur une haute tige & qui a la figure d'un soleil. En Chymie, l'or se nomme *Soleil*, ou *Sol*, de son nom latin. Dans le Blason, on donne douze rayons au Soleil, moitié droits, moitié en ondes, émail d'or. S'il est de couleur, il s'appelle *Ombre de soleil*.

SOLEMNEL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie proprement ce qui se fait ou ce qui arrive une fois l'an. On l'emploie pour signifier tout ce qui est extraordinaire par sa majesté, sa magnificence, ses formalités, &c. tel que les grandes fêtes & les cérémonies d'éclat. *Solemnité* est le substantif, & *Solemniser* le verbe.

SOLEN, f. m. Nom d'une coquille de mer, composée de deux pieces jointes ensemble, dans la forme des étuis où l'on met un couteau & une cuilliere. On en trouve quelques-unes sur les côtes de Normandie; mais elles sont plus communes dans la Méditerranée.

SOLFIER, v. act. Terme de chant, qui signifie chanter les notes d'un air, sans faire attention aux paroles.

SOLIDE, f. m. lar. Corps plein, massif. En termes de Géometrie, c'est une quantité, ou une figure, à laquelle on suppose les trois dimensions de la matiere, qui sont *longueur*, *largeur* & *profondeur*. L'Algèbre a ses *solides*, qui sont des nombres formés d'une double multiplication. *Solide* est aussi adjectif dans le même sens, & ne devient même substantif qu'en sous-entendant *quantité* & *nombre*. Dans le sens figuré, *solide* se dit pour *ferme*, *grave*, *sensé*. Un esprit *solide* renferme ces trois qualités.

SOLILOQUE, f. m. Mot latin composé, qui signifie une sorte de Dialogue qu'on forme seul avec soi-

même. Nos Pièces de Théâtre sont remplies de *Soliloques*, qui se nomment aussi *Monologues*, nom grec composé, qui signifie la même chose.

SOLINS, f. m. Nom qu'on donne, en Architecture, aux espaces qui sont entre les solives au-dessus des poutres.

SOLITAURILES, f. f. lat. Fêtes instituées par les Romains à l'honneur de Mars, dans lesquelles on offroit à ce Dieu un taureau, un belier & un sanglier, après leur avoir fait faire trois fois le tour de l'armée si l'on étoit en guerre, ou le tour des champs pour les préserver des tempêtes.

SOLIVE, f. f. Pièce de bois d'une certaine longueur & d'une épaisseur proportionnée, qui sert à soutenir, & dont le nom paroît formé du mot latin qui signifie *plancher*. *Soliveau* est un diminutif, qui signifie *petite solive*.

SOLO, f. m. Terme de Musique, emprunté de l'Italien, pour signifier les airs, ou les parties d'un air, qui se jouent par un instrument seul, sans aucun accompagnement de basse, &c.

SOLSTICE, f. m. Mot latin composé, qui signifie l'action par laquelle le Soleil s'arrête, ou semble s'arrêter deux fois l'an, dans son plus grand éloignement de l'Equateur, qui est à vingt-trois degrés & demi. Le *solstice d'Hiver* arrive quand le Soleil est au tropique du Capricorne, ce qui fait le jour le plus court de l'Hiver; & le *solstice d'Été*, lorsqu'il est au tropique du Cancer, ce qui donne le plus long jour de l'Été.

SOLVABLE, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *payer*. Une *dette solvable* est une dette qui ne surpasse pas les forces du Débiteur. Un *Débiteur solvable*, est celui qui est en état de payer.

SOLUTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de résoudre, d'expliquer. *Solution* d'une difficulté. *Solution* d'un problème de Géométrie. En termes de Chirurgie, *solution* se dit pour *division*. Un instrument tranchant fait une plaie qui di-

vise les chairs; ce qui s'appelle *solution de continuité*. Les Chymistes nomment aussi *solution*, l'action par laquelle les corps mixtes sont réduits en leurs parties, soit par le feu, soit par les eaux fortes, &c.

SOMACHE, adj. Terme de Mer, qui signifie *mêlé de sel*. Le mélange d'eau salée dans l'eau douce, à l'embouchure des rivières, s'appelle *Eau somache*.

SOMBRER, v. n. Terme de Mer. Un vaisseau qui a *sombré* sous voiles, est celui qui a péri de quelque grand coup de vent lorsqu'il étoit sous voile.

SOMMAGE, f. m. Nom d'un droit Seigneurial qui oblige à certains services de cheval & à somme.

SOMMAIRE, f. m. Mot formé du latin, qui signifie un abrégé de quelque chose. Le *sommaire* d'un Livre; d'un Traité.

SOMME, f. f. En termes de Mer, on dit que l'eau a *somme*, pour dire, que le fond baisse & qu'il y a plus d'eau; ce qui n'empêche pas que; dans le même langage, on n'appelle *Pays somme* un fond où il y a peu d'eau. *Sommail* se dit aussi pour *basse*, c'est-à-dire, lieu où la terre est haute sous l'eau. Dans le Blason, *sommé* se dit d'une pièce qui en a une autre au-dessus d'elle, ou à son sommet.

SOMMIER, f. m. Mot qui a diverses significations. C'est le nom d'un gros matelas de crin piqué, qui sert de paillasse dans un lit. C'est celui d'une grosse poutre qui soutient ordinairement les planchers ou d'autres ouvrages, & qui en fait la principale force au milieu des solives. C'est celui de la première pierre qui pose sur les colonnes, quand on forme un arc ou quelque autre ouverture. Le *sommier d'orgues* est comme un réservoir d'où le vent des soufflets se distribue dans les tuyaux. Le *sommier* d'Imprimerie est une pièce de bois où tient l'écrou de la presse. On appelle *sommier* un cheval de somme. Les Financiers donnent le même nom à un gros registre sur lequel les Commis comptent de leur recette. Le *sommier* des Aides, des Gabelles, &c. En général, la signification de *sommier* emporte

l'idée de total ou de principal, par rapport à diverses parties.

SOMMISTE, f. m. lat. Terme de Chancellerie Romaine, qui est le nom d'un Ministre de la Chambre, pour l'expédition des Bulles, dont la fonction est de faire faire les minutes & de les faire plomber.

SOMNAMBULE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie celui qui se leve & qui marche, quoiqu'en dormi.

SOMPTUAIRE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui concerne la dépense. On nommoit Loix Somptuaires, parmi les Romains, certaines Loix qui modéroient le luxe & la dépense, telles que la *Loi Julia*. Les Républiques de Venise, de Hollande, de Geneve, &c. ont des Loix Somptuaires.

SONAILLER, f. m. Nom qu'on donne à un animal qui marche à la tête de plusieurs autres avec une sonnette au cou. Les Mulctiers donnent à ces sonnettes le nom de *sonaille*.

SONATE, f. f. Mot tiré de l'Italien, qui est le nom d'une Piece de musique à plusieurs parties d'instrumens.

SOND ou **SUND**, f. m. On donne ce nom à la partie de la mer Baltique qui est la plus étroite, entre la Suede & le Danemarck.

SONDE, f. f. En termes de Mer, c'est le nom d'un instrument qui sert à faire connoître la profondeur de l'eau & la qualité du fond. Il est composé d'une quille de plomb d'environ dix-huit livres, attachée à un long cordeau que l'on fait descendre dans la mer. La *sonde de pompe* est une mesure de bois marquée par pouces, avec du plomb au bout, qui sert à faire connoître la quantité d'eau qui est à fond de cale. En termes de Chirurgie, la *sonde* est un instrument qui sert à sonder les plaies.

SONNA, f. m. Nom d'un Livre de traditions Mahometanes, auxquelles les *Musulmans*, c'est-à-dire, les vrais Fidèles, sont obligés d'ajouter foi.

SONNET, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui est le nom d'un petit Poëme

de quatorze vers, divisé en deux *quatrains* de deux rimes semblables, & en deux *tercets*. Il y a de l'apparence que ce nom vient du son redoublé des deux rimes dans les deux quatrains.

SOPHA, f. m. Voyez **SOFA**.

SOPHI, f. m. Titre d'honneur qui se donne aux Rois de Perse, & sur l'origine duquel les opinions sont différentes. Les uns le font venir d'un jeune Berger de ce nom, qui s'éleva sur le trône au quatorzième siècle. D'autres, d'un mot Arabe qui signifie *laine*, parce que les Persans prirent alors le turban de laine rouge, pour se distinguer des Turcs qui le portent blanc, &c. D'autres encore, d'un mot de la même langue, qui signifie *pur*. Quelques-uns font remonter ce nom jusqu'à Ali & Fatime, fille de Mahomet, qui établirent, disent-ils, le turban de laine rouge pour leur Secte.

SOPHISME, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie un faux raisonnement qui a quelque apparence de vérité. On appelle *Sophiste* celui qui s'efforce de tromper par des raisons qui ne sont vraies qu'en apparence. Autrefois on donnoit ce nom aux Sçavans & aux Philosophes; ensuite l'abus que les Déclamateurs firent des sciences le rendit odieux & comme synonyme avec Charlatan.

SOPHONISTES, f. m. Nom d'une sorte de Magistrats Atheniens, qui avoient, comme les Censeurs de Rome, l'inspection des mœurs, &c. mais avec moins d'autorité.

SOPORATIF, subst. & adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui a la vertu d'endormir. *Un bon soporatif*. *Qualité soporative*.

SORBE, f. f. Fruit d'un grand arbre qui se nomme Sorbier, & dont le bois est massif & coloré. Il croît dans les lieux humides. Les Sorbes sont astringentes. On en distingue plusieurs sortes, les unes rondes, d'autres ovales, d'autres en forme de poire, qui s'appellent *Cormes* & dont l'arbre se nomme *Cormier*.

SORBET, f. m. Mot qui paroît venir du verbe latin qui signifie *aval-ler*, quoiqu'il soit le nom d'un breu-

vage ture, composé de citron & de sucre, à peu près comme notre limonade.

SORBONNE, f. f. Nom du premier & du plus célèbre Collège de Paris, fondé par Robert Sorbon, sous le regne de saint Louis, & rebâti magnifiquement par le Cardinal de Richelieu, dont on y admire le tombeau. Ce Collège contient des logemens pour soixante-trois Docteurs, qu'on appelle *Docteurs de la Société de Sorbonne*, pour les distinguer de ceux qui, sans y demeurer, portent le titre de Docteurs de Sorbonne, parce qu'ils ont pris les degrés requis dans l'Ecole de Théologie de ce Collège. On appelle *Sorbonique*, l'acte solennel de Théologie qu'on fait dans la Salle de Sorbonne pour être reçu Docteur.

SORCIER, f. m. Mot qu'on croit venu de *Sorceux*, qui étoit le nom d'une forte d'anciens Prêtres. Ce qui est certain, c'est qu'on a dit autrefois *sorcerie* pour *forcellerie*, & que dans les Régions idolâtres ce sont les Prêtres qui exercent l'art prétendu auquel on donne aujourd'hui le nom de *forcellerie*.

SORDIDE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie proprement *sale, mal-propre*; mais qui ne s'emploie gueres que dans le sens moral, pour *vil, bas, honteux*. Une avarice *sordide*. Des inclinations *sordides*.

SORE. Voyez SAURE.

SORTIE, f. f. En termes de guerre, on appelle *sortie* la marche de quelques Troupes qui sortent d'une Place assiégée pour attaquer les Assiégés ou pour ruiner leurs travaux.

SORY, f. m. Nom d'un mineral qui se trouve en Afrique, en Espagne & dans d'autres Régions. Il se forme dans les mines de cuivre. Son odeur, quoique désagréable, provoque le sommeil. On prétend aussi qu'il affermit les dents & qu'il en dissipe les douleurs.

SOUBANDAGE, f. m. Terme de Chirurgie, qui signifie l'action de mettre aux fractures des premières bandes, qu'on appelle aussi *soubandes*, parce qu'elles en ont d'autres par-dessus. Le *soubandage* demande beaucoup d'art.

SOUBARBE, f. f. Terme de Mer, qui est le nom de diverses pieces de bois. On appelle aussi *soubarbe* la partie de la tête du cheval où porte la gourmette.

SOUBASSEMENT, f. m. Bande d'étoffe qu'on met autour du bois d'un lit. On donne le même nom à un morceau de tapisserie attachée devant l'appui d'une fenêtre.

SOUBERME, f. m. Terme de Mer, qui signifie un torrent causé par les pluies ou les neiges fondues.

SOUICHE, f. f. En termes d'Architecture, on appelle *souiche de cheminée* un ou plusieurs tuyaux de cheminée, qui paroissent au-dessus d'un comble. *Souiche ronde* se dit d'un tuyau de cheminée qui sort du comble en forme cylindrique, c'est-à-dire, comme une colonne creuse.

SOUCHET, f. m. Nom d'une plante dont les feuilles ressemblent à celles du poreau, & dont la racine, en poudre, est fort bonne pour les ulcères corrosifs de la bouche. Elle croît dans les lieux marécageux, surtout lorsqu'ils sont cultivés. *Souchet* est aussi le nom de la dernière pierre qu'on tire des carrieres, c'est-à-dire, de celle qui est au-dessous du dernier banc, & qui n'est quelquefois qu'un simple *gravois*.

SOUCHETAGE, f. m. Terme d'Eaux & Forêts. C'est le nom qu'on donne au compte & à la marque des bois de futaie qu'on permet d'abattre. On nomme aussi *Souchetage* la visite que font les Officiers pour vérifier le nombre & la qualité des souches abattues. L'Expert qui en juge se nomme *Soucheteur*.

SOUICHEVER, y. n. Mot formé apparemment de *Souchet*, qui signifie tirer le souchet d'une carrière, pour faire tomber les autres bancs de pierre qui sont au-dessus. Le Carrier qui s'emploie à ce travail, se nomme *Souicheveur*.

SOUICHEVRON, f. m. Nom d'une piece de bois d'un comble en dôme, dans laquelle est assemblé ce qu'on nomme la *clef*, pour retenir les deux chevrons courbes.

SOUCI, f. m. Plante des jardins,

qui porte une fleur jaune de même nom & d'assez mauvaise odeur, mais utile en Médecine, par ses vertus cardiaques & aperitives.

SOUCLAVERIE, f. f. Terme de Médecine. On appelle *muscle souclavier* le premier muscle qui sert au mouvement du *thorax*. Les *veines souclavieres* sont deux branches de veine qui font la division du tronc ascendant de la veine-cave, & qui portent ce nom parce qu'elles sont sous les clavicules du gosier.

SODAN, f. m. Voyez **SOLDAN**.

SOUDE, f. f. Herbe maritime, qui ressemble beaucoup à la petite Joubarbe, & dont on tire un sel lexivial qui entre dans la composition du savon blanc & marbré. La *soude d'Aliean* est la plus estimée. *Kali*, mot arabe, dont les sels alkalis ont pris leur nom, signifie *soude* dans la même langue. On fait du verre des cendres de la *soude*.

SODIACONAT, f. m. Premier degré des Ordres sacrés, qui lie celui qui en est revêtu à la profession Ecclésiastique & qui l'oblige au célibat. Il y a néanmoins des exemples de dispenses pour le mariage en faveur de quelques Soudiacres.

SODURE, f. f. Matière composée de plomb & d'étain, qui sert à *souder*, c'est-à-dire, à lier ensemble des pièces de métal. On appelle *soudure en épi* ou *en lozange*, une grosse soudure à raies, en manière d'arrête de poisson; & *soudure plate*, celle qui est plus serrée & qui ne s'étend point hors de son arrête. On soude le plomb avec de la soudure commune; le cuivre avec de l'étain, & quelquefois avec un mélange de cuivre & d'argent. Les Maçons donnent le nom de *soudure au plâtre serré*, qui sert à raccorder des enduits.

SOUFAISTE, f. f. Nom d'une pièce de bois qu'on met au-dessous d'un *Faïste*, & qui est liée par d'autres pièces.

SOUFFLAGE, f. m. Nom d'un renforcement de planches qu'on donne aux vaisseaux. *Souffler un vaisseau*, c'est renforcer le bordage par de nouvelles planches.

SOUFFLEUR, f. m. Celui qui souffle. On donne vulgairement ce nom aux Chymistes, sur-tout à ceux qui s'attachent à la recherche du grand-œuvre, parce que leur occupation continuelle est d'entretenir le feu de leurs fourneaux avec des soufflets. *Souffleur* est aussi le nom d'un grand poisson marin, qui souffle & lance l'eau dans l'air par les narines. Il ressemble beaucoup à la Baleine, excepté qu'il est moins grand. Les Souffleurs vont en troupes comme les Marsouins.

SOUFRE, f. m. Nom d'un minéral bitumineux, gras & inflammable, qui sert à quantité d'usages. Il y a un soufre de mine qui est naturel, & qui se nomme *soufre vis*. Le plus commun est le soufre artificiel, qui se fait par la fusion de la mine, ou par l'évaporation des eaux sulfureuses. On compose fort bien des eaux minérales chaudes avec du soufre & de l'eau de chaux vive, en y faisant bouillir quelques aromates. En termes de Chymie, le soufre est un principe actif qui se trouve dans tous les corps mixtes. Les métaux mêmes en contiennent, & c'est ce qui les fait rougir au feu. On tire de l'antimoine un soufre qui est semblable au soufre commun, excepté qu'il est moins jaune & un peu plus verdâtre. Le *soufre doré d'antimoine* est un antimonial, auquel les préparations donnent une couleur rouge. Quelques-uns ont cru que le soufre de mine n'est que du vitriol, naturellement sublimé dans le sein de la terre.

SOUGARDE, f. f. Nom d'un demi-cercle de fer, qu'on met au-dessus de la dérente d'une arme à feu, pour empêcher que le ressort ne se lâche.

SOUGORGE, f. f. Nom d'une bande de cuir qui passe sous la gorge d'un cheval, pour tenir en état la tierce de la bride.

SOUILLE, f. f. En termes de Mer, la *souille* d'un vaisseau, est le lieu où il a posé en basse marée.

SOULANDRES, f. f. Nom qu'on donne à certaines galles qui viennent à la jointure du jarret des chevaux,

comme celles qui leur viennent aux genoux s'appellent *Malandres*.

SOMMULTIPLE, f. m. l. En Arithmétique, on appelle *soumultiple d'un nombre*, un autre nombre plus petit, qui se trouve contenu un certain nombre de fois dans le premier; comme 5 à l'égard de 20.

SOUPE, f. f. Nom qu'on donne à tout ce qu'on met pour arrêter l'eau dans les pompes & dans les tuyaux. C'est ordinairement une platine de cuivre, au milieu de laquelle est un trou, qui se bouche avec une autre platine ou une boule. Les soupapes servent dans les réservoirs & les bassins pour les vider; ce qui se fait en ouvrant la soupape. Dans le corps des pompes, elles servent à laisser passer l'eau que le piston pousse par dessous, & à la retenir ensuite par-dessus. On appelle *soupapes*, dans les orgues, de petits tampons qui bouchent le portement du soufflet jusqu'au pied de chaque tuyau. Les ballons & les soufflets ont aussi leurs soupapes, qui sont de petites languettes pour ouvrir ou fermer le passage au vent.

SOUPE DE LAIT, f. m. Nom qu'on donne à la couleur d'un cheval dont le poil est mêlé de roux & de blanc, de sorte qu'elle ressemble à celle d'un bon potage au lait.

SOUPEUTE, f. f. Petite construction de planches portées sur des soliveaux, qui se fait entre deux planchers, comme une espèce d'entresol-le. On appelle aussi *soupeute*, dans le faux-manteau d'une cheminée, des barres de fer qui servent à le soutenir.

SOURCIL, f. m. Mot formé du latin. On appelle *sourcil* le poil qui est en demi-cercle au-dessus de l'œil; & *Cil*, celui qui borde les paupières. En termes d'Architecture, le *sourcil* d'une porte, est le haut qui pose sur les piedroits.

SOURD, f. m. Nom d'une espèce d'Aspic, à quatre jambes, à peu près de la forme & de la grosseur d'un lézard verd. Son poison est si mortel, qu'on prétend qu'il fait périr un arbre lorsqu'il s'arrête au pied.

SOURD, adjectif. En termes de

Mathématiques, on appelle *Nombres sourds* ou *Racines sourdes*, les racines quarrées ou cubiques, &c. des nombres qui ne sont ni quarrés, ni cubiques, &c. *Raison sourde* est opposée à raison de nombre à nombre, & se dit de celle qui se trouve entre deux grandeurs irrationnelles & incommensurables. Les Jouailliers appellent *pierres sourdes*, des pierres qui ont des pailles ou quelque autre défaut.

SOURDELINE, f. f. Nom d'un Instrument de Musique italien, qui a quatre chalumeaux, avec plusieurs trous garnis de boîtes qui servent à les ouvrir ou à les fermer.

SOURDINE, f. f. Petite plaque repliée, qu'on met sur le chevalier d'un instrument à cordes, pour en diminuer le son. On appelle aussi *Sourdine* de trompette, un morceau de bois qu'on pousse dans le pavillon, pour empêcher qu'elle ne soit si bruiante.

SOURDRE, v. n. Mot formé apparemment de source, & qui signifie l'action d'une eau vive qui sort de terre ou de quelque autre lieu.

SOURIS, f. f. Petit animal à quatre pieds, dont le poil est couleur de cendre, & qui ronge tout ce qu'il trouve. Il est d'une fécondité surprenante. Les chats, qui lui font la guerre en diminuant le nombre; ce qui n'empêche pas qu'il ne soit fort incommode à la campagne & à la ville. On appelle *Souris* l'espace qui est dans la main entre le pouce & l'index. Le cheval a dans les nazeaux un cartilage qui s'appelle *Souris*. En termes de Fortification, le pas de la souris est une petite retraite du parapet de la muraille au-dessus du cordon. *Dent de souris* se dit de certaines entailles qu'on fait sur les roues.

SOUS-AGE, f. m. Terme de Coutume, qui se dit dans quelques lieux d'un Mineur, & dans d'autres d'un Vieillard en enfance qui a besoin d'un Curateur.

SOUSTRACTION, f. f. Nom d'une des quatre premières opérations d'Arithmétique, par laquelle on ôte un plus petit nombre d'un plus grand.

Soustylaire, adjectif. Terme de

Gnomonique. On appelle *ligne sous-stylaire* une ligne tirée par l'extrémité du style incliné, qui pose sur le plan & par le pied du style, qui doit faire avec l'axe, dans les cadrans horizontaux, un angle aigu égal à celui de l'élevation du Pôle.

SOUTANGENTE, adject. Terme de Géométrie. Voyez TANGENTE.

SOUTANNE, f. f. Habit long, qui étoit autrefois commun aux Ecclésiastiques & aux gens de robe, mais qui n'est plus en usage que pour les Ecclésiastiques.

SOUTE, f. f. Nom qu'on donne dans un vaisseau au plus bas des étages de l'arrière, dans lequel on enferme les poudres & le biscuit.

SOUTENDANTE, f. f. Terme de Géométrie, qui se dit de la ligne qui sert de base à un angle. C'est en François ce que l'*Hypoténuse* est en grec.

SOUVENTRIERE, f. f. Nom d'une courroie de cuir qu'on met sous le ventre des chevaux de voiture, pour contenir leurs harnois.

SOYE, f. f. Production de certains vers, nommés *vers à soye*, qui se file ordinairement par le moien de l'eau chaude, & qui étant teinte ensuite de diverses couleurs, sert à faire les plus belles étoffes. On appelle *soye crue* celle qu'on tire sans feu, & qu'on dévide sans faire bouillir le *coucon*; *soye cuite*, celle qu'on a fait bouillir pour la dévider plus facilement; *soye apprêtée*, celle qui est filée, moulignée, & prête pour la teinture. Il y a une soye d'orient qui se tire de la gousse d'une plante, & qui se file comme la soye des vers. On prétend que cette gousse a exactement la forme d'un Perroquet verd. On appelle *soye* le morceau de fer qui termine la lame d'une épée & qui entre dans la poignée.

SPAGE, f. m. Mot qui paroît formé de *Sep*, & corrompu de *Sepage*. C'est un terme de Vigneron. Le *Pineau* est le meilleur *Spage* blanc.

SPAGYRIQUE, adject. Mot grec composé, qui se dit des Médecins Chymistes, parce que, suivant la signification, leur principal soin est d'extraire, de séparer, d'assembler

les différentes parties des corps mixtes. L'art *Spagyrique*. Un Médecin *Spagyrique*.

SPAHIS, f. m. Nom d'un corps de Cavalerie Turque, qui est payée par le grand Seigneur, & qui ne possède aucun fond de terre, comme les Zaims & les Timariots. Il est de douze ou quinze mille hommes, composés des Silhataris, qui sont distingués par leur cornette jaune, & des *Spahiglanis* qui ont une cornette rouge. Dans l'origine, ceux-ci étoient les valets des autres, & n'ont été distingués que pour avoir mieux fait que leurs maîtres dans une bataille.

SPALT, f. m. Nom d'une pierre écailleuse & luisante, qui a la propriété d'aider à fondre les métaux. Elle vient d'Allemagne & d'Angleterre.

SPARADRAP, f. m. Espèce de toile dont on fait des emplâtres, ou plutôt qui est une emplâtre toute faite, & qui se nomme autrement *toile de Gauthier*, apparemment du nom de l'Inventeur. C'est de la vieille toile trempée dans la matière de l'emplâtre, qui se conserve ainsi pour le besoin.

SPARGANE, f. f. Mot grec, qui signifie une bande dont on enveloppe un enfant, & dont on a fait le nom d'une Plante dont les feuilles ont à peu près cette figure, ou celles du Glayeul.

SPARIES, f. f. Mot tiré du grec, qui se dit de tout ce que la mer jette ou *seme* vers ses bords, comme l'ambre & le corail.

SPARTON, f. m. Nom d'un cordage de mer, qui est fait de Genest d'Espagne. *Sparton*, en grec, signifie *Cable* & *Genest*.

SPASME, f. m. Mot formé du grec, qui est le nom de la maladie qu'on nomme vulgairement *Crampe*. C'est une convulsion qui arrive du mouvement involontaire des muscles & qui est accompagnée d'une vive douleur. On appelle *Spasmodiques* les remèdes qu'on y apporte; & *Spasmatiques*, ceux qui en sont fréquemment attaqués.

SPATULE, f. f. Mot formé du

grec, & nom d'un instrument de Chirurgie & de Pharmacie, plat par un bout & rond par l'autre, qui sert à étendre les onguens sur les emplâtres, ou à remuer les drogues pour les délayer.

SPECIAL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est particulier, rare, extraordinaire, ou qui ne peut être approprié qu'à un seul usage. *Spécialement* se dit aussi pour particulièrement. *Spécifique* signifie ce qui appartient à une seule espèce de choses; ce qui la distingue particulièrement des autres. En Médecine, on appelle *Spécifiques* des médicamens, des drogues, des simples, qui ont une vertu particulière pour une certaine maladie. *Spécifier* signifie distinguer ou compter en particulier différentes espèces de choses, réduire les choses à leur espèce.

SPECIEUX, adj. Mot tiré du latin, qui se dit pour *plausible*, ou pour *apparent*. Des *raisons spécieuses* sont celles qui ont un air de vérité capable d'en imposer. *Algebre spécieuse*. Voi. ALGEBRE.

SPECIMEN, s. m. Mot purement latin, qu'on emploie quelquefois en François pour *Exemple*, *Modèle*, *Essai* de quelque chose, suivant sa signification latine.

SPECTACLE, s. m. Mot tiré du latin, qui se dit de tout ce qui peut être l'objet de la vûe. On donne ce nom par excellence aux fêtes publiques, & sur-tout aux exercices du Théâtre. Le *Spectateur* est celui qui jouit de la vûe d'un spectacle.

SPECTRE, s. m. Mot tiré du latin, qui signifie un objet dont la vûe est capable d'effraier, tel que les Phantômes & tout ce que le Peuple appelle Esprits, Revenans, &c.

SPECULAIRE, adject. Mot formé du substantif latin, qui signifie *Miroir*. On appelle *Science spéculaire*, celle qui enseigne à faire des miroirs; & *Pierre spéculaire*, une pierre d'Arabie qui étant blanche & transparente se fend en petites lames, & sert, dans le Pays, de verre pour les fenêtres.

SPECULATION, s. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement l'ac-

tion de regarder, de considérer, mais qui s'applique, dans l'usage, à l'étude des choses abstraites qui demandent beaucoup d'application. On appelle Sciences spéculatives ou Sciences de spéculation, celles qui n'exercent que l'esprit par des raisonnemens; & c'est dans ce sens qu'on les distingue des Sciences pratiques ou des arts.

SPERME, s. m. Mot grec, qui signifie la semence dont les animaux sont engendrés. On appelle vaisseaux spermatisques les vaisseaux du corps qui la contiennent. La *veine* qui se nomme *Spermatique*, sort du tronc descendant de la veine cave & porte la matière de la semence aux testicules. On appelle *Sperma Ceti* ou *blanc de Baleine* la cervelle d'un animal nommé le *Cachalot*, qui passe pour la *Baleine mâle*.

SPHACELE, s. m. Mot grec, qui signifie proprement *Gangrene*. On donne aujourd'hui ce nom à la mortification totale de quelque partie, qui est comme le terme de la *Gangrene*.

SPHENOÏDE, adject. Mot grec, formé du substantif, qui signifie coin à fendre du bois. On appelle os Sphenoïde un os de la tête situé entre le test & la joue supérieure, & dont l'insertion est en forme de coin, qui devient unique dans les personnes avancées en âge, quoiqu'il soit de plusieurs pièces dans les enfans nouveaux nés.

SPHERE, s. f. Mot tiré du grec, qui, en termes d'Astronomie, est pris ordinairement pour un instrument composé de divers cercles & d'un axe qui le traverse, avec un petit globe au milieu, & qui sert à représenter la machine du monde & les mouvemens célestes. On entend aussi par *Sphere* le *Globe matériel*, qui suivant ses rapports à la situation de diverses parties de la terre, prend les noms de *Sphere droite*, de *Sphere oblique* & de *Sphere parallèle*. La *Sphere droite* est celle où l'Equateur coupe l'horison à angles droits; la *Sphere oblique*, celle où l'Equateur rombe obliquement sur l'horison; la *Sphere parallèle*, celle où l'Equateur est parallèle à l'horison. Ceux qui

habitent la première ont en tout tems les jours égaux aux nuits. Dans la seconde, qui est la nôtre, les jours & les nuits sont inégaux, excepté dans le tems des Equinoxes. Dans la troisième, la nuit & le jour sont chacun de six mois. *Sphere* se dit aussi de l'espace dans lequel une chose agit, roule, ou fait son tour. *Spherique* signifie tout ce qui appartient à la Sphere, ce qui en a la forme ou les propriétés.

SPHEROÏDE, f. f. Nom qu'on donne à une figure solide qui représente une Sphere, mais d'une rondeur imparfaite, produite par le mouvement d'une Ellipse autour de l'un de ses axes.

SPHINCTERE, f. m. Mot grec, & nom de plusieurs muscles qui serrent, suivant sa signification, à serrer des parties ensemble. Mais on le donne particulièrement au muscle qui serre en rond le col de la vessie.

SPHINX, f. m. Nom d'un monstre de la Fable, que Junon en colère suscita contre la ville de Thebes, pour affliger le pays. Les Poètes lui donnent la tête & le sein d'une fille, le corps d'un lion, & les aîles d'un aigle. Il est d'ailleurs célèbre par l'énigme qu'il propoisoit & qu'Edippe expliqua. Les Architectes emploient des figures de Sphinx pour ornemens.

SPHONDYLE f. m. ou **SPONDYLE**. Nom grec d'une Plante qui croît dans les prés & dans les lieux humides, dont la tige ressemble à celle du fenouil, & les feuilles à celles du plane. Ses fleurs & sa racine sont blanches. Son odeur est forte & désagréable, ce qui la fait employer pour rappeler les esprits dans les évanouissemens. Elle a d'autres usages en Médecine.

SPICNARD, f. m. ou **NARDINDIQUE**. Voyez **NARD**. Le *Spicnard* tire son nom de sa forme, qui est en manière d'épi, de la longueur & de la grosseur du doigt. Il y a un *Spicnard* celtique, commun, dit-on, dans les Pyrenées. Quelques-uns regardent la lavande & le romarin comme des especes de *Spicnards*.

SPINELLE, adjct. *Rubis spinelle*. On donne ce nom aux Rubis qui sont de couleur pâle, tirant sur la pelure d'oignon. Ils en sont beaucoup moins estimés.

SPIRAL, adjct. *Ligne spirale*, se dit d'une ligne courbe, qui tourne en rond comme une vis, en s'éloignant continuellement de son centre. Elle se nomme aussi ligne *Helice*. On appelle *Montres spirales* celles qui ont un ressort tournant en manière de limaçon, qui s'attache au balancier pour rectifier les inégalités du grand ressort & du balancier.

SPIRATION, f. f. Terme de Théologie, qui exprime dans la sainte Trinité, l'action du Pere & du Fils par laquelle le saint Esprit est produit.

SPIRE, f. f. Terme grec d'Architecture, qui signifie proprement la base entière de la colonne, à cause de sa ressemblance avec les replis d'un serpent couché en rond.

SPIRITUALISER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie changer quelque chose en esprit, lui donner les qualités d'un esprit. En Chymie, c'est extraire les esprits ou les parties les plus subtiles des corps. La Spiritualisation appartient particulièrement aux sels, aux sucres & aux liqueurs fermentées. *Spiritueux* se dit des choses qui contiennent beaucoup d'esprits ou de parties subtiles; *Spirituel* signifie proprement ce qui appartient aux substances immatérielles. Mais il se dit aussi de la Jurisdiction Ecclésiastique, qu'on nomme *spirituelle*, par opposition à la Jurisdiction Civile qui se nomme temporelle. *Spirituel* s'étend de même à tout ce qui regarde la Religion, considérée comme d'un autre ordre que les choses matérielles & profanes. Il se dit encore des qualités de l'ame auxquelles l'usage a fait donner le nom d'*Esprit*. Il a l'*air spirituel*, c'est-à-dire, il a l'air d'avoir de l'esprit.

SPLENDIDE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie proprement ce qui reluit, ce qui jette beaucoup de lumière, mais que nous employons pour *magnifique*, *pompeux*, *noble*, *grand*.

Splendeur, qui est le substantif, signifie l'éclat d'une chose qui brille aux yeux ou à l'imagination.

SPLÉNIQUE, adject. Mot formé du substantif grec, qui signifie *rate*. On appelle vaisseau splénique une veine qui est le premier des deux gros rameaux de la *veine porte*, parce qu'elle entre presque toute dans la rate. Les médicamens qui sont propres aux maux de la rate se nomment aussi Spléniques. On ne demandera pas d'où vient le nom de la maladie particulière aux Anglois, que nous nommons *Spline* d'après eux. Ils écrivent *Splén*, & nomment *Splénetiques* ceux qui en sont atteints.

SPODE, s. m. Mot grec qui signifie cendre, & dont on a fait le nom de plusieurs sortes de cendres, utiles en Pharmacie, telles que celle qui se trouve sur le pavé des fournaies d'airain & qui est fort corrosive; elle se nomme particulièrement *Spode des Grecs*. Celle de cannes brûlées ou d'ivoire calciné se nomme *Spode des Arabes*. Réduite en trochisque, on lui attribue les mêmes vertus qu'au corail.

SPOLIER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie proprement dépouiller. Mais, en termes de Justice, *Spolier* un prisonnier signifie l'enlever aux archers.

SPONDE'E, s. m. Pied ou mesure des vers grecs & latins, qui est composé de deux syllabes longues.

SPONDYLE, s. m. Nom d'un gros ver, dont la tête est noire & le corps blanc, qui mange l'écorce de toutes sortes de racines. Il a six pieds, qui sont fort près de sa tête.

SPONTANÉE, adject. Terme de Philosophie, tiré du latin, qui signifie *volontaire* dans son origine. On appelle *mouvements spontanés* les mouvements naturels, qui n'attendent pas le commandement de l'ame, & qu'on nomme autrement *indélibérés*.

SPONTON, s. m. Demi pique à l'usage des Officiers d'infanterie. Ils montent la garde avec le Sponton & le Hauffe-col.

SPORADIQUE, adject. Mot grec, qui signifie ce qui est éparé ou semé.

On appelle *Maladies sporadiques* diverses maladies qui viennent dans le même-tems à plusieurs personnes, & dont les causes extérieures, quoique différentes, doivent subsister aussi dans le même tems.

SPUTER, s. m. Nom d'une sorte de métal, blanc & dur, que les Hollandois ont apporté des Pays étrangers en Europe, & qui ne peut être employé qu'en fonte, parce qu'il est aigre & cassant.

SQUAMMEUX, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *écaille*. On appelle *sutures squammeuses* les fausses sutures du crâne, parce qu'elles sont jointes en manière d'écailles qui montent l'une sur l'autre.

SQUELETTE, s. m. Mot grec, qui signifie proprement *ce qui est desséché*. On donne ce nom aux ossemens d'un corps animal mort & décharné, tels qu'ils sont dans leur situation naturelle.

SQUILLE, s. f. Nom d'une Plante bulbeuse, dont on distingue deux sortes; le mâle, qui a ses feuilles blanches, & la femelle, qui les a d'un rouge noirâtre. Sa racine est purgative. Elle nous vient d'Italie, de Sicile, de Portugal & d'Espagne. Il y a des *Squilles* venimeuses, c'est-à-dire, qui le deviennent comme les Champignons. On fait du vinaigre *Squillitique*, du vin, du miel, des trochisques *Squillitiques*, c'est-à-dire, où l'on mêle de la Squille. *Sonille* est aussi le nom d'une sorte d'écrevisse sans pieds & sans branches, dont la chair est fort indigeste.

SQUIRRE, s. m. Nom grec, d'un mal qui consiste dans une tumeur dure, formée peu à peu & sans douleur dans les glandes & les parties charnues du corps, soit internes, soit externes. C'est un amas de sang & de chyle visqueux qui se coagulent.

STABLE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *ferme, constant, fixe* dans son assise. *Stabilité* est le substantif.

STACHYS, s. m. Mot grec, qui signifie *Epi*, & dont on a fait le nom d'une Plante semblable au Marrube, quoique plus grande, dont les feuil-

les sont velues, blanches & fort odorantes, & qui produit sa graine dans une sorte d'Epi.

STACTE', f. f. Mot grec, qui dans son origine signifie *distiller*. C'est le nom d'une distillation de Myrrhe fraîche, qui forme une liqueur odorante, dont on fait un onguent qui se nomme *Stacté*. Les Apotiquaires donnent le nom de *Stacté* au *Storax* liquide.

STADE, f. f. Nom Romain d'une mesure de lieux. Il venoit du grec, & signifioit à Rome six cens vingt-cinq piés, ou cent vingt-cinq pas géométriques. Huit stades font un mille d'Italie. Chez les Grecs le *Stadion* étoit un espace, couvert ou découvert, à peu près de cette longueur, où l'on s'exerçoit à la course.

STAGE, f. m. Terme Ecclésiastique. C'est le nom qu'on donne parmi les Chanoines à la résidence qu'ils doivent faire dans leur Eglise pendant six mois, pour jouir des honneurs & du revenu attachés à leurs prebendes.

STAIMBOURG, f. m. Nom d'un animal qui passe pour une espèce de Chamois, & dont l'âge se connoît par le nombre de nœuds qui entourent sa queue.

STAMENAI, f. m. Nom de certaines pièces de bois courbes qui servent à la construction d'un vaisseau, & qui s'appellent aussi *genoux*.

STAMINE, f. f. Les Botanistes disent aujourd'hui *Etamine*. C'est un mot tiré du latin, qui signifie cette espèce de fils ou de capillamens qui croissent au-dedans des fleurs & qui environnent le pistil.

STAPHISAGRE, f. f. Nom grec composé, d'une Plante dont les feuilles, suivant la signification du mot, ressemblent à celles de la vigne sauvage. Elle s'appelle vulgairement l'*Herbe aux poux*. Sa semence est un vomitif. Ses feuilles sont grandes & découpées, & ses fleurs d'un bleu céleste.

STAPHYLOPENDRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *Arbre grappu*. C'est le nom d'une Plante dont les feuilles ressemblent au sureau. Ses

fleurs sont blanches & se forment en grappes. Son fruit, qui est aussi grappu, renferme un noyau verdâtre, qu'on appelle Pistache sauvage, doux à manger, mais qui provoque à vomir.

STAROSTE, f. m. Titre de dignité en Pologne. On appelle *Starosties* des Domaines ou des Jurisdictions qui ont autrefois appartenu à la Couronne, auxquels les Rois nomment à leur gré, pourvu que leur choix tombe sur un Seigneur du Pays.

STATICE, f. f. Nom d'une fleur qui croît en bouquet vers la fin de l'été. Sa couleur est gris de lin.

STATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie pause, lieu où l'on s'arrête. En termes d'Astronomie, il se dit du repos apparent d'une Planète, qui après avoir parcouru une certaine partie du Zodiaque, semble s'arrêter quelque-tems, après quoi elle retrograde. On appelle *Planète Stationnaire*, celle qui fait une Station. *Saturne* est *Stationnaire* pendant huit jours; *Jupiter* quatre; *Mars* deux; *Venus*, un jour & demi; & *Mercuré*, la moitié d'un jour.

STATIQUE, f. f. Mot grec, & nom d'une Science qui a pour objet la connoissance des poids, des centres de gravité & de l'équilibre des corps naturels.

STATUAIRE, subst. masc. Celui qui fait des Statues, c'est-à-dire, des figures humaines, en bois, en pierre, &c.

STATURE, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit de la grandeur, du port, & de la figure générale d'une personne.

STATUT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *Règlement*, chose réglée & établie. On appelle *Statuts synodaux* le Recueil des synodes de chaque Diocèse.

STEATOME, f. m. Nom grec d'une sorte d'excrécence, qui se forme en diverses parties du corps, & qui renferme, suivant la signification du mot, une humeur qui ressemble à du suif ou à de la graisse.

STECAS, f. m. Nom d'une fleur violette, qui a divers usages en Mé-

decine. Sa fleur entre dans la Thériaque & le Mithridat.

STEGANOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'Art d'écrire en chiffres, c'est-à-dire, d'une manière qui ne puisse être devinée. Les Anciens avoient diverses sortes de chiffres, mais qui n'approchoient pas des nôtres. La Steganographie renferme aussi l'art de *déchiffrer*, c'est-à-dire, d'expliquer les chiffres d'autrui. *Tritheme* a fait un traité de Steganographie.

STEGNOTIQUE, f. f. Mot grec, qui signifie ce qui est capable de *resserrer*, de *boucher*. On appelle *Stegnotiques* les médicamens qui produisent cet effet.

STELE, f. m. Mot grec, qui signifie colonne. On donne ce nom aux colonnes carrées, qui portent aussi ceux de *Colonne aute*, de *Pilastre*, ou de *Colonne attique*. De-là *Stelegraphie*, qui signifie l'Art d'écrire, ou de faire des inscriptions, sur les colonnes.

STELLION, f. m. Mot tiré du latin & nom d'une espèce de Lézard, qui a sur le dos, des taches en manière d'étoiles, d'où lui vient son nom. Quelques-uns croient que ce n'est autre chose que la *Tavaniule*.

STELLIONAT, f. m. Nom d'un crime contre la bonne foi, qui consiste à faire un double emploi d'une somme d'argent ou de quelque autre bien, au préjudice de ceux avec qui l'on traite. Les Loix punissent rigoureusement le *Stellionat*.

STENTE', adject. Mot tiré de l'Italien, qui se dit d'un Tableau, lorsque suivant la signification du mot, il paroît avoir coûté beaucoup de travail au Peintre, & venir d'un pinceau qui n'est pas léger.

STENTOR, f. m. Nom d'un Ancien Grec, célébré par Homère, dont la voix, suivant ce Poète, se faisoit entendre au-dessus des cris de cinquante hommes. De-là on appelle *Stentorée* une voix qui est extrêmement forte, & *Stentorophénique* un Tube qui sert à porter la voix fort loin, qu'on nomme vulgairement *Porte-voix*.

STERCORATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action par laquelle les alimens se changent en excréments. Quelques-uns donnent aussi ce nom à l'usage de *fumer* les terres, c'est-à-dire, d'y mettre du fumier & toutes sortes d'excrémens pour les engraisser.

STEREOBATE, f. m. Terme grec d'Architecture, qui signifie proprement lieu solide, sur lequel on marche. On donne ce nom à la partie de la base qui n'est pas sous une colonne.

STEREOMETRIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *mesure* de ce qui est solide. C'est le nom d'une partie de la Géométrie pratique, qui enseigne à mesurer les solides, ce qui s'appelle quelquefois *jauger*.

STEREOTOMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'action de couper quelque chose de solide. C'est le nom d'une Science qui apprend la coupe des solides, tels que les murs & les voutes dans les profils d'Architecture.

STERLING, f. m. Nom d'une monnaie de compte en Angleterre. La livre sterling vaut douze fois vingt sous communs du Pays, & le sol sterling douze de ces sous. On fait venir ce mot d'un château du même nom en Ecosse, où l'on battoit anciennement monnaie.

STERNON, f. m. Mot grec, qui est le nom du devant de la poitrine, où les côtes aboutissent. Ce n'est qu'un cartilage dans l'enfance, mais il s'endurcit en un ou plusieurs os à mesure qu'on avance en âge.

STERNUTATION, f. f. Terme de Médecine tiré du latin, qui signifie éternûment. On appelle *Sternutatoires* les médicamens qui servent à faire éternuer, c'est-à-dire, à tirer par le nez la lympe d'autour l'os cribeux & de la membrane pituitaire supérieure.

STERQUILIN, f. m. l. Nom d'une ridicule Divinité des Anciens, qui présidoit aux excréments qu'on rend par les selles.

STIBIUM, f. m. Terme de Pharmacie, qui signifie la même chose qu'Antimoine.

qu'Antimoine. Le *Tartre stibié* en est une préparation.

STIGMATE, f. m. Mot tiré du grec, qui signifie *marque* ou *impression* faite par la *pointe* de quelque chose. On appelloit anciennement *Stigmate* une marque qu'on imprimoit sur l'épaule des soldats qui s'enrôloient. Aujourd'hui l'on entend ordinairement par *Stigmates* les marques des plaies de Notre-Seigneur, qu'on prétend avoir été imprimées par faveur du Ciel, sur le corps de Saint François. En termes de Physique, on appelle *Stigmates* certains points qu'on apperçoit aux côtés du ventre des Insectes, & qui ne sont que les extrémités des vaisseaux.

STIL DE GRUN, f. m. ou suivant d'autres, **STIL DE GRAIN**. Nom qu'on donne à une pâte en petits pains, qui sert à peindre en huile & en miniature. Elle se fait de la graine d'un arbrisseau épineux qui est fort commun en Dauphiné, dont les Teinturiers se servent aussi pour teindre en jaune.

STILLET, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui signifie un petit poignard long & étroit, dont la blessure est fort dangereuse.

STIPENDIAIRE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie celui qui est aux gages de quelqu'un, qui est payé pour les services qu'il rend. *Stipendier* quelqu'un, c'est lui donner une paie régulière. Des troupes *Stipendiées* par la France.

STIPULATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie *convention*, du mot qui signifie *Setu*, parce qu'anciennement on donnoit, dans les ventes, un *setu* à l'acquéreur, ce qui marquoit la conclusion du marché.

STOCFICHE, f. m. Mot corrompu de l'Anglois, qui signifie *Poisson de provision*. C'est en général toute sorte de poisson salé & desséché, dont il se fait un grand commerce dans les Pays maritimes. Mais on appelle particulièrement *Stocfiche* une sorte de *morue séchée*. Le mot Anglois s'écrit *Stockfish*.

STOICIENS, f. m. Philosophes, Sectateurs de Zenon, qui prirent ce

nom d'un mot grec, qui signifie *Portique*, parce qu'ils s'assembloient sous des Portiques pour discourir. Ils enseignoient que le souverain bien consiste à vivre d'une manière conforme à la nature & à la raison, & que Dieu étoit l'ame du monde. Ils avoient un grand mépris pour les richesses, & se prétendoient supérieurs à tous les événemens de la vie. De-là vient qu'une vertu ferme & austère se nommoit *vertu Stoïque*.

STOMACACÉ, f. m. Mot grec composé, qui signifie *mal de bouche*. C'est le nom d'une sorte de scorbut, accompagné d'une grande puanteur qui vient de la bouche & des gencives.

STOMACHIQUE, adject. Ce qui appartient à l'estomac, ou ce qui lui est convenable. On appelle *veine stomachique* une veine qui sortant du rameau splénique entre dans l'orifice supérieur du ventricule. On nomme *Stomachiques* les médicamens qui lui sont propres, soit pour le rafraîchir, soit pour l'échauffer & le fortifier.

STOMOMATIQUE, adject. Mot formé du grec, qui signifie ce qui est d'acier. On appelle *Ecaille stomomatique* une menue écaille d'acier, qui a une qualité fort astringente.

STOMPER, v. n. Mot qui paroît corrompu de l'italien, & qui signifie dessiner avec des couleurs en poudre. On emploie, au lieu de craion, ou de pinceau, le bout d'un petit rouleau de papier qui sert à appliquer les couleurs.

STORAX, f. m. Nom grec d'une grande plante asiatique, & d'une sorte de résine, qui en distille & qui est employée dans la Pharmacie. Le *Storax* liquide, qui se nomme aussi *Stacté*, est fait du mélange de plusieurs résines; mais le *Storax* ordinaire est sec & rouge. Il y en a une sorte qu'on surnomme *Calamite*, du mor latin, qui signifie canne ou tuyau, parce qu'on l'apportoît autrefois d'Asie dans des cannes. C'est le plus estimé.

STORE, f. m. Mot tiré de l'italien, qui signifie une piece de natte, de toile ou d'autre étoffe, qu'on met en dehors devant les fenêtres d'un

chambre, pour la garantir du froid ou du chaud. On met des Stores de toile ou de taffetas en-dedans, devant les glaces d'un carosse ou d'une chaise.

STRAMON, f. m. Nom d'une plante qui ressemble beaucoup au Solanum, & qui en a les propriétés, mais dont les feuilles sont plus grandes. Elle porte un fruit verd & épineux, qui a la forme d'un nombril.

STRANGURIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *goutte d'urine*, & non d'une maladie incommode, qui consiste dans une vive douleur que l'urine cause au passage; ce qui arrive sur-tout après avoir bû de la biere trop nouvelle ou d'autres liqueurs mal fermentées, & vient d'un acide vicié de l'urine.

STRAPONTIN, f. m. Nom d'un petit siège mobile qu'on met au-devant d'un carosse coupé. Quelques-uns donnent aussi le nom de Strapontin aux *Hamacs*.

STRASSE, f. f. Nom d'une grosse soie, qui est la bourre ou le rebut de la bonne. On nomme aussi *Strasses* de faux diamans, d'une composition inventée par un Jouaillier de ce nom.

STRATAGEME, f. m. Mot grec, qui est passé à notre usage pour signifier ruse, moyen adroit de tromper, sur-tout lorsqu'il est question de guerre. *Stratagème militaire*.

STRATIFICATION, f. f. Terme de Chymie, composé du latin, qui se dit d'une manière d'arranger des poudres corrosives, ou d'en faire un lit, sur de petites lames de métal qu'on veut calciner. On fait aussi des Stratifications avec d'autres poudres & pour d'autres usages. *Stratum*, qui est purement latin, se dit, dans le même langage, d'un lit de terre, ou de poudres, ou d'autres matieres.

STRATIOTE, f. f. Mot grec, qui signifie soldat, & nom d'une herbe aquatique, semblable à la Jourbabe, qui nage sur l'eau. Elle tire son nom de sa vertu pour arrêter le sang & pour sonder les plaies, parce que les *Soldats* ont souvent occasion d'en faire usage.

STRATOCRATIE, f. f. Mot grec composé, qui se dit d'un gouverne-

ment purement militaire, c'est-à-dire, dont les chefs sont guerriers de profession.

STRENIE, f. f. Nom d'une Déesse des Romains, qui présidoit aux présens qui se font au commencement de l'année, & qui avoit son Temple dans la *voie sacrée*.

STRIBORD, f. m. Terme de marine, que quelques-uns prononcent *Tribord*, & qui paroît une corruption de *Dextribord*. C'est le nom qu'on donne au côté droit du vaisseau, en regardant de la poupe à la proue.

STRIEURE, f. f. Mot formé apparemment du verbe latin, qui signifie *creuser une raie*. Il se dit, en Architecture, des canelures d'une colonne, c'est-à-dire, des concavités & de l'espace plat qui les sépare.

STRUCTURE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie la manière dont un édifice est bâti. Une maison de belle Structure.

STUC, f. m. Mot tiré de l'italien, dont on a fait le nom d'une espece de mortier blanc & fin, composé de chaux & de poudre de marbre blanc, qui se manie pour en faire toutes sortes d'ouvrages, & qui étant sec prend un poli qui approche de la plus belle pierre. Les ouvriers qui travaillent en Stuc se nomment *Stucateurs*.

STUPEFACTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie un grand étonnement, mais qui ne se dit guères qu'en langage de Médecine, de l'état d'une personne dont tous les sens paroissent assoupis par l'effet de quelque mal violent, ou par celui de quelque remède trop violent.

STYLE, f. m. Mot grec, qui signifie une grosse aiguille ou une sorte de poinçon dont les Anciens se servoient pour écrire sur des tablettes de cire ou de plomb. En termes de Gnomonique, c'est le nom d'une petite verge de métal qui étant élevée sur le plan d'un quadrans fait connoître par l'extrémité de son ombre quelle heure il est. On suppose que le bout du Style est le centre de la terre, dont l'ombre se jette sur un plan & tourne avec le soleil.

STYLOBATE, f. m. Nom grec

composé, qui signifie, en Architecture, le piedestal d'une colonne, c'est-à-dire, la partie qui la soutient.

STYPTIQUES, f. m. Mot formé du verbe grec, qui signifie resserrer. On appelle *Styptiques* les médicamens dont la propriété est d'arrêter les évacuations excessives, & en général tout ce qui a la vertu de resserrer.

STYX, f. m. Nom d'une fontaine d'Arcadie, fameuse anciennement par le froid extrême de ses eaux, qui étoient mortelles pour ceux qui en buvoient. Elles rongeoient jusqu'au fer & au cuivre. Ces qualités extraordinaires donnerent occasion aux Poëtes d'en faire un des fleuves de l'Enfer, qui, suivant leur Théologie, étoit si respecté des Dieux, que lorsqu'ils juroient par le Styx, ils étoient obligés d'être fidèles à leur serment sous peine d'être privés de la Divinité pendant un siècle.

SUAGE, f. m. Nom d'un outil dont les Serruriers se servent pour forger les pieces en demi-rond, les pieces triangulaires, &c. Les Orfèvres appellent Suage la partie quarrée d'un flambeau, qui se nomme Doucine quand elle est ronde. *Suage* est aussi une enclume de Cordonnier. En termes de marine, il signifie le coût des graisses & suifs qui servent à enduire un vaisseau.

SUBALTERNE, adject. Mot composé du latin, qui signifie celui qui est sous un autre, c'est-à-dire, qui lui est subordonné en rang ou en autorité.

SUBDIVISION, f. f. Mot composé du latin, qui signifie la division des parties d'un tout, c'est-à-dire, une seconde division des parties d'une chose déjà divisée.

SUBGRONDE, f. f. Vulgairement **SEVERONDE**. Mot tiré du latin, & nom de la partie du toit d'un bâtiment qui est en saillie, pour empêcher que les murs ne soient endommagés par l'écoulement des eaux de pluie.

SUBHASTATION, f. f. Mot latin composé, qui signifie l'action de mettre quelque chose sous une pique. C'est un terme de Pratique, qui se dit

de la vente des immeubles, lorsqu'elle se fait à cri public par autorité de Justice. Les Romains enfonçoient dans ces occasions une pique en terre dans le lieu où se faisoit la vente, & le mot de Subhastation vient de cet usage. On en a fait le verbe *Subhaster*, pour dire vendre un héritage à cri public.

SUBLAPSAIRES, adj. Terme de Théologie. On donne ce nom à ceux qui encignent que le décret Divin d'élection, n'a été porté qu'après la chute d'Adam.

SUBLIMATION, f. f. Terme de Chymie, tiré du latin, qui signifie l'extraction des parties les plus sèches, & les plus subtiles d'un corps mixte, élevées par le feu qui les fait demeurer attachées au sommet du vaisseau. *Sublimation* du Mercure, du Souffre, &c. *Sublimer*, c'est faire la sublimation d'un mixte. On appelle *Sublimé* les parties qui résultent de la sublimation. Le sublimé commun se fait avec le Mercure & le Nitre.

SUBLUNAIRE, adject. Ce qui est au-dessous de la lune. Les choses *Sublunaires*, c'est à-dire, tout ce qui se passe dans le cercle que la lune décrit autour de la terre.

SUBMERGER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie enfoncer une chose dans l'eau, de manière qu'elle en soit couverte. Un vaisseau *Submergé*, c'est-à-dire, abîmé au fond de l'eau. *Submersion* est le substantif.

SUBORDINATION, f. f. Etat ou condition d'un Inférieur par rapport à son Supérieur. On appelle aussi *Subordination* un ordre graduel de choses subordonnées, c'est-à-dire, qui sont les unes au-dessous des autres.

SUBORNER, v. act. Séduire quelqu'un, le gagner par quelque motif pour l'engager à trahir son devoir. *Suborner l'innocence*, c'est la corrompre. *Suborner des témoins*, c'est les payer pour faire de fausses dépositions. *Subornation* est le substantif.

SUBREPTICE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui se glisse par adresse ou par fraude. On appelle *Lettres Subreptices*, celles qu'on obtient en dissimulant des choses qui

auoient empêché de les obtenir. *Subrepticement* se dit aussi comme ad-
verbe. *Subreption* signifie ce qu'on a-
joute ou qu'on déguise dans l'exposi-
tion d'un fait. *Obreption* signifie ce
qu'on supprime.

SUBROGATION, f. f. l. Terme de
Droit, qui signifie l'action de substi-
tuer quelqu'un à la place ou aux
droits d'un autre.

SUBSIDE, f. m. Mot tiré du latin,
qui signifie proprement secours. On
donne ce nom aux impôts qui se lé-
vent sur le peuple pour les besoins de
l'Etat. *Subsidiaire*, adjectif, est un ter-
me de Palais. On appelle *Moyens Sub-
sidiaries* des moyens surabondans,
qu'on employe comme un secours
pour le principal. *Conclusions Subsidiaries*
se dit des nouvelles Conclu-
sions ou des Conclusions incidentes,
qui se prennent lorsqu'on trouve des
difficultés dans les premières.

SUBSISTER, v. n. Mot tiré du
latin, qui signifie demeurer dans un
certain état, continuer d'être. *Subsistance*
se dit dans le même sens, & se
prend aussi pour ce qui sert à la nour-
riture & à l'entretien du corps ani-
mal.

SUBSTANCE, f. f. Mot tiré du
latin, qui se dit de ce qui constitue
proprement chaque chose. La substi-
tance d'une chose, c'est son essence,
les qualités par lesquelles elle est tel-
le. On distingue les substances spiri-
tuelles & les substances matérielles.
La substance d'un discours est ce qu'il
contient de principal; c'est dans ce
sens qu'on dit reprendre un discours
en Substance, pour le réduire à ses
principaux chefs. *Substantiel* se dit de
tout ce qui appartient aux Substan-
ces, & se prend dans un sens plus
resserré pour réel, fort solide. *Subs-
tantif* est un terme de Grammaire,
qui se dit de tous les noms qui ex-
priment les choses, sans aucun égard
à leurs qualités, qui s'expriment par
les adjectifs.

SUBSTITUT, f. m. Mot formé
du latin, qui signifie celui qui rem-
plit la place ou les fonctions d'un au-
tre. Les Substituts des Procureurs gé-
néraux sont les Procureurs du Roi

dans les Sieges Royaux, tels que les
Présidiaux, les Bailliages, &c.

SUBSTITUTION, f. f. l. En termes
de Droit, on appelle *Substitution* un
acte revêtu de l'autorité, par lequel
des biens héréditaires sont assurés aux
descendans, soit à perpétuité, soit
jusqu'à certains degrés. Les grandes
Maisons ne se soutiennent que par les
Substitutions. Cependant l'usage en a
été restraint par de nouvelles ordon-
nances.

SUBTENDANTE ou **SOUTEN-
DANTE**, f. f. Terme de Géométrie.
On donne ce nom à la base d'un an-
gle, c'est-à-dire, à une ligne droite
opposée à un angle, qu'on suppose
tirée des deux extrémités de l'arc qui
le mesurent.

SUBTERFUGE, f. m. Mot com-
posé du latin, qui se dit pour excu-
se, prétexte, moien qu'on employe
dans quelque difficulté pour se tirer
adroitement d'embaras.

SUBTERRANÉE, adj. Mot
latin composé, qui signifie ce qui
est en terre ou sous la surface de la
terre.

SUBVENTION, f. f. Mot tiré du
latin, dont on a fait un terme de Fi-
nance, pour signifier certains Droits,
tels que celui du vingtième denier,
ou du sol pour livre, qu'on établit
sur les marchandises, pour *subvenir*
aux besoins de l'Etat.

SUBVERSION, f. f. Mot tiré du
latin, qui signifie renversement total
par lequel une chose change de situa-
tion & de forme.

SUC, f. m. l. Nom de certaines par-
ties liquides qu'on exprime d'une cho-
se & qui en contiennent la principale
substance. On appelle Suc pancréati-
que un certain Suc qui est apporté du
Pancreas dans les intestins, & qui sert
à perfectionner le chyle.

SUCCEDANE, adj. Mot tiré du
latin, qui signifie *ce qui succède*, &
qui se dit, en Pharmacie, de certains
médicamens qui se mettent à la place
d'autres. On les nomme aussi Substi-
tut. Mais l'usage en est toujours dan-
gereux.

SUCCENTEUR, f. m. Mot tiré
du latin, qui signifie *Souschancre*, &c

qui est en usage dans quelques Eglises Cathédrales.

SUCCENTURIER, adject. Terme d'Anatomie, formé du latin. On appelle *muscles Succenturiers*, deux muscles de même forme, qui naissent de la partie antérieure de l'*os pubis*.

SUCCIN, f. m. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une espece d'ambre, nommé autrement *Karabé*. C'est une sorte de Bitume marin, qu'on croit formé d'exhalaisons grasses & pures, & qui se coagulant est poussé aux rivages par les flots.

SUCCINT, adj. Mot tiré du latin, qui s'emploie pour signifier *court*, surtout en matière de discours & d'expressions. Un discours succint, c'est-à-dire, dont le sens est renfermé en peu de paroles.

SUCCUBE, f. m. Mot tiré du latin & opposé à *Incube*. Quelques Anciens se sont imaginés que les Démons, ou certains génies, prenoient quelquefois la forme d'une femme pour jouir des embrassemens des hommes. Ils les appelloient Succubes. Ceux qu'on supposoit prendre la figure d'un homme, pour jouir d'une femme, étoient nommés *Incubes*.

SUCCULENT, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui a beaucoup de suc ou de jus. On appelle *mets succulent* un mets de bonne nature & bien assaisonné.

SUCCURSALE, f. f. On sous-entend Eglise. Ce mot, qui est formé du latin, ne se dit que de certaines Eglises bâties pour le secours d'une Paroisse, dont l'étendue est trop grande.

SUCRE, f. m. Liqueur qui se tire d'une sorte de cannes, & qui s'étant épaissie & blanchie par le feu devient assez semblable au sel congelé & durci. C'est un des plus beaux présens que l'Asie & l'Amérique fassent à l'Europe. On appelle *Sucre royal* du sucre très fin & très blanc, fondu & mis en forme de pain. Il y a différentes sortes de sucre, dont les noms varient suivant leur préparation. En termes de Chymie, on appelle *Sucre d'alun*, une préparation d'alun qui sert à la Médecine; *Sucre de Saturne*, une sor-

te de chaux de plomb calciné & dissous par un acide; *Sucre de Jupiter*, une autre préparation avec l'étain granulé, &c.

SUCTION, f. f. Terme de Médecine, qui signifie l'action de *succer*.

SUD, f. m. Terme de mer, qui signifie la partie Méridionale du monde. Etre au Sud de la ligne, c'est être par de-là l'Equateur. Le vent du *Sud* est le vent du midi. *Sud-Est* & *Sud-Ouest* sont deux vents collatéraux, qui tiennent également, le premier du Sud & de l'Est, & l'autre du Sud & de l'Ouest. Il y a des quarts de vent, qu'on appelle *Sud-quart de Sud-Est*, *Sud-Est quart de Sud*, *Sud-Est quart d'Est*, *Sud-quart de Sud-Ouest*, & *Sud-Ouest quart de Sud-Sud-Ouest*.

SUDORIFIQUES, f. m. Mot formé du substantif latin, qui signifie sueur. On donne ce nom aux médicamens qui provoquent les sueurs. *Sudorifique* est aussi adjectif, & se dit de tout ce qui a la même vertu.

SVELTE, adj. Mot tiré de l'italien, qui signifie *agile*, *adroit*, *dégaagé*. Nos Peintres ont adopté ce mot pour exprimer dans les figures l'air aisé, la taille libre, dégagée.

SUETTE, f. f. Nom qu'on a donné à une maladie épidémique, qui a régné plusieurs fois en France, surtout du côté du Nord, en Angleterre, en Allemagne, &c. & qui commençoit par une sueur universelle, avec frisson & tremblement.

SUFFETES, f. m. Nom des Juges & des principaux Magistrats de Carthage après la mort de Didon, lorsque le gouvernement Monarchique y fut changé en une sorte d'Aristocratie. Leur administration étoit d'abord à vie; mais les abus qui survinrent portèrent Annibal à régler par une loi qu'elle ne seroit plus qu'annuelle.

SUFFRAGANT, f. f. Terme Ecclésiastique. On donne ce nom aux Evêques, relativement à l'Archevêque dont ils dépendent, c'est-à-dire, à l'Officialité duquel on peut appeler de la Sentence de leurs Officiaux. L'Evêque de Senlis est Suffragant de l'Archevêché de Reims.

SUFFUMIGATION, f. f. Terme latin de Médecine. On donne ce nom à des médicamens externes composés de racines, de feuilles, de fleurs & de semences convenables, dont on fait recevoir les vapeurs à un malade assis sur une chaise percée.

SUFFUSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *épanchement*. Il se dit particulièrement de l'épanchement du sang & de la bile. On appelle aussi *suffusion de l'œil* un mal qui arrive à l'œil par la formation d'une espèce de toile ou de membrane, différente de la cataracte en ce qu'elle ne couvre que la moitié de l'œil & n'ôte pas tout à fait la vue.

SUGGERER, v. act. Mot tiré du latin, qui signifie *insinuer quelque chose à quelqu'un, lui faire naître ou lui fournir des idées, des raisons, des moyens d'agir*. *Suggestion* est le substantif. *Une suggestion du diable*.

SUICIDE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie l'action de se tuer soi-même. Notre langue a l'obligation de ce mot aux Anglois, qui l'ont composé pour exprimer un crime fort commun dans leur Nation.

SUIF, f. m. Graisse de mouton, de bœuf ou de vache, qu'on fait fondre pour en faire de la chandelle & pour d'autres usages. En termes de Mer, *suivre un vaisseau ou lui donner le suif*, c'est enduire & frotter de suif les parties qui touchent à l'eau. Ce qu'on appelle *suif noir* est un mélange de suif & de noir à noircir, dont on frotte le fond des vaisseaux après l'avoir suivi.

SUINTER, v. n. Diminutif de *suer*, qui signifie rendre par les pores une sorte d'humidité qui n'est pas une véritable sueur. *Suintement* est l'action de *suintier*. *Suint* se dit proprement de la laine grasse, telle qu'elle sort de dessus la peau des moutons avant qu'elle soit lavée. On appelle *suint de verre* une seconde écume du verre en fusion, qu'on ôte après avoir déjà ôté la plus grosse, & qui s'emploie pour différentes sortes d'ouvrages.

SULTAN, f. m. Titre d'honneur des Souverains d'Orient, qui paroît

s'être formé de l'ancien titre de *Souldan*. Il signifie Seigneur ou Prince. On donne aussi le nom de *Sultanes* aux femmes du Grand Seigneur. La *Sultane favorite* est celle pour qui la principale affection s'est déclarée, & cette qualité lui donne des distinctions. *Sultanin* est le nom d'une monnaie Turque.

SUMACH, f. m. Nom d'un arbrisseau gommeux, dont la feuille est longue, rougeâtre & dentelée, qui produit une sorte de petits raisins noirs, d'une qualité fort astringente. Les feuilles servent aux Tanneurs pour préparer leurs peaux. La graine s'emploie dans la Médecine, sur tout pour le flux de sang. La gomme a aussi ses usages. Les Anciens se servoient de *Sumach* pour assaisonner leurs sauces.

SUMPTUM, f. m. Mot purement latin, qui signifie ce qui est pris ou levé. On donne ce nom, en termes de Chancellerie Romaine, à une seconde expédition de quelque acte.

SUNNIS, f. m. Nom d'une Secte de Mahometans opposée à celle des *Schiaï*s ou des Mahometans de Perse. Ils reconnoissent *Abuherker* & *Osman* pour légitimes Successeurs de Mahomet. Les Turcs & la plupart des Mogols, sur-tout ceux de *Visapour*, sont *Sunnis*.

SUPER, v. n. Terme de Mer. On dit d'une voie d'eau, qu'elle a *supé*, lorsque l'ouverture s'en trouve bouchée par de l'herbe, ou par quelque autre chose que le hazard y a fait entrer.

SUPERATION, f. f. Mot formé du verbe latin qui signifie *surpasser*. Les Astronomes appellent *superation de deux Planètes* la différence de leur mouvement, lorsque l'une est plus vite & l'autre plus tardive.

SUPERCARGO, f. m. Terme de Commerce, & nom qu'on donne, particulièrement en Angleterre, à celui qui est chargé de l'inspection & du soin de la cargaison d'un vaisseau Marchand.

SUPERFETATION, f. f. Mot composé du latin, qui signifie, dans une femme, une seconde conception, ou la génération d'un second fœtus après

celle du premier ; d'où il arrive que les deux enfans naissent dans des tems différens.

SUPERFICIE, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit pour surface ou étendue dont on ne considère pas la profondeur. Les superficies courbes sont ou convexes ou concaves. *Superficiel* se dit de ce qui appartient à la superficie, ou de ce qui n'est connu qu'en superficie. Dans le sens moral, il se prend pour léger, sans solidité. Un esprit superficiel. Des connoissances superficielles.

SUPERFIN, adj. Mot composé du latin & du françois, qui signifie ce qui est au-dessus de la finesse ordinaire. *Du drap superfine. Du trait superfine.*

SUPERFLU, adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est surabondant, inutile par son excès. *Superfluité* est le substantif.

SUPERLATIF, f. m. lat. Terme de Grammaire, qui se dit des noms adjectifs dont la signification est augmentée par quelque adverbe qui en redouble la force. *Très, fort, &c.* sont les particules ordinaires qui forment le superlatif en françois. Les Grecs & les Latins avoient une terminaison propre au superlatif. Notre langue en a aussi quelques exemples imités du latin, tels que *Généralissime, Serenissime, &c.*

SUPERSTITION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie un sentiment de vénération religieuse, fondée sur la crainte ou l'ignorance, par lequel on est souvent porté à se former de faux devoirs, à redouter des chimères, & à mettre sa confiance dans des choses impuissantes.

SUPINATEUR, adj. Mot formé du latin, qui se dit de deux des quatre muscles qui servent au mouvement de l'avant-bras ou du rayon. On nomme l'un le rond, & l'autre le carré.

SUPPLÉER, v. n. Mot formé du latin, qui signifie mettre une chose à la place d'une autre chose qui manque. Suppléer aux fonctions de quelqu'un, c'est les remplir pour lui. *Supplément*, qui est le substantif, se dit

d'une addition qu'on fait à quelque chose pour suppléer à ce qui lui manque.

SUPPLIER, v. a&t. Mot tiré du latin, qui signifie demander, prier humblement & instamment. *Supplication*, qui est le substantif, se disoit, dans l'ancienne Rome, d'une solennité religieuse ordonnée par le Senat à l'honneur d'un Général qui avoit remporté une victoire considérable. Les Temples étoient ouverts pendant plusieurs jours. Il se faisoit une procession solennelle du Senat, &c. *Supplique* se dit, en termes de Tribunaux, sur-tout de Chancellerie Romaine, d'une Requête ou d'un Mémoire qu'on présente pour obtenir quelque grace, & où l'on expose la grace qu'on veut obtenir.

SUPPORT, f. m. En termes de Blason, on nomme les *supports*, certains animaux qu'on représente aux côtés de l'écu, comme pour le supporter. On y met aussi des figures célestes & humaines. C'est ainsi que les armes de France ont deux Anges pour supports, & celles du Prince de Monaco deux Moines.

SUPPOSITOIRE, f. m. Terme de Pharmacie formé du latin. On donne ce nom à un médicament solide, qui se met dans le fondement, pour lâcher le ventre ou pour d'autres effets. On se sert souvent de diverses racines.

SUPPOT, f. m. Mot formé du latin, qui signifie proprement ce qui est mis sous quelque chose, ce qui lui sert de base ou de fondement. En termes d'Ecole, on dit que l'humanité est le *suppôt* de l'homme. Mais *Suppôt* est plus en usage pour signifier des gens soumis à d'autres, & entretenus pour exécuter leurs ordres. On appelle *Suppôts* d'Université & de Collège, ceux qui en occupent les Offices subalternes.

SUPPRESSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de retrancher, de supprimer. Les femmes appellent *suppression*, l'interruption de ce qu'elles nomment leurs mois ou leurs règles. En termes de Médecine, *suppression d'urine* se dit d'une maladie des reins qui ne filtrent pas, ou de

quelque vice de la vessie qui ne jette pas l'urine dehors. En termes de Procès-verbaux, *suppression de part* signifie le crime d'une femme qui a détruit son fruit.

SUPPURATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie l'écoulement du pus qui s'est formé dans une plaie. Une plaie qui est en suppuration, ou qui suppure. On appelle *suppuratif* ce qui sert à causer ou à précipiter la suppuration.

SUPPUTATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie calcul, compte, action de compter & de calculer.

SUPRALAPSAIRES, f. m. Nom composé du latin, qu'on donne, en Théologie, à ceux qui enseignent que le Decret divin d'élection a précédé la chute d'Adam, sans aucun égard au bien & au mal futur.

SUPREMACIE, f. f. Mot formé du latin, qui n'a d'usage que pour signifier la supériorité Ecclésiastique que les Rois d'Angleterre s'attribuent dans leurs Etats. On appelle serment de Supremacie, ou *Test*, le serment par lequel les Anglicans reconnoissent leur Roi pour Chef de l'Eglise; ce qui est regardé comme le meilleur témoignage de fidélité pour le gouvernement établi. De-là vient le nom de *Test*.

SURAL, adj. Mot tiré du substantif latin qui signifie *jambe*. On appelle *veine surale*, une grosse veine distribuée dans le mollet de la jambe, & qui va jusqu'au gros doigt du pied.

SURALLER, v. n. Terme de Chasse, qui se dit d'un chien, lorsque passant sur les voies sans crier, il ne fait pas connoître que la bête y ait passé.

SURANDOUILLER, f. m. Nom qu'on donne au second andouiller de la tête du cerf, qui pousse au-delà de l'andouiller.

SURANNE, adj. Mot composé, qui signifie fort avancé en âge, chargé d'années. *Surannation*, qui en est le substantif, est un terme de Chancellerie. On appelle *Lettres de surannation*, celles qu'on obtient pour rendre la valeur à d'autres Lettres qu'on

a laissées trop vieillir sans exécution. Le sceau perd sa force au bout d'un an, pour ce qui n'a pas été exécuté dans cet espace.

SURBAISSE, adject. Terme d'Architecture, qui se dit d'une voute lorsqu'elle s'abaisse par le milieu. *Surbaissement*, signifie, dans le même langage, toute figure circulaire qui n'est pas en plein ceintre.

SURBANDE, f. f. Les Chirurgiens donnent ce nom aux bandes & aux ligatures de dessus, comme ils appellent *soubandes* les premières, c'est-à-dire, celles qui sont au-dessous.

SURCENS, f. m. Terme féodale, qui signifie un nouveau Cens établi sur quelque héritage, depuis le premier Cens ou le Cens d'origine.

SURCHAUFFURE, f. f. On donne ce nom à un défaut de l'acier, qui vient d'avoir trop souffert le feu, & qui le fait paroître pailleux & plein de petites veines noires. Les carreaux *surchauffés* sont de mauvais usage.

SURDENT, f. m. Nom qu'on donne à une dent mâchelière du cheval, lorsque croissant trop haut & s'allongeant en pointes, elle lui blesse la langue & les lèvres.

SURDITE, f. f. En termes de Jouaillier, ce qui s'appelle *surdité*, dans les pierres, est d'avoir des taches ou des pailles qui en diminuent beaucoup le prix. On les nomme aloes *pierres sourdes*.

SURDOS, f. m. Nom composé, qu'on donne à une bande de cuir qui se met sur le dos d'un cheval de carrosse & qui sert à tenir les traits.

SUREAU, f. m. Nom d'une sorte d'arbre commun, qui produit quantité de rejettons creux, & dont les feuilles sont de mauvaise odeur. Il porte des fleurs blanches, qui forment comme autant de bouquets d'une odeur agréable, auxquels succèdent des grains d'un noir rougeâtre, remplis d'une espèce de vin. La fleur, les feuilles & l'écorce du sureau servent à la Médecine. On distingue une sorte de petit sureau qui est moins arbre qu'herbe simple, & dont les feuilles ressemblent à celles de l'Amandier, quoique par ses fleurs &

son fruit il soit semblable à l'autre Sureau, dont il a aussi toutes les propriétés pour la Médecine. On fait un excellent vinaigre de Sureau. Des pommes, bien enveloppées de fleurs seches de Sureau, prennent une odeur & un goût très-agréables.

SURE'PINEUX, adject. Mot composé. On appelle *Muscle surépineux*, un muscle qui part du dessus de l'épine de l'Omoplate.

SURFAIX, f. m. Nom d'une grosse fangle qui se met par-dessus les autres, pour affermir la selle sur le dos d'un cheval.

SURFEUILLE, f. f. Terme de Botanique. On donne ce nom à la petite membrane qui couvre les bourgeons des plantes.

SURGEON, f. m. Mot formé du latin, qui signifie proprement ce qui croît & s'éleve. On appelle *surgeons* les rejettons qu'un arbre poussé par le pied.

SURGIR, v. n. Vieux terme de Marine, que quelques-uns emploient encore pour signifier *arriver*, *prendre terre*. *Surgir au Port*.

SURJAULE', adj. Terme de Marine, qui se dit pour *entortillé*. Un cable *surjaulé* est celui qui a fait un ou plusieurs tours autour d'une ancre mouillée.

SURJETTER, v. act. En termes de Couture, coudre une étoffe en la repliant en dedans, ou passer du fil sur les bords pour empêcher qu'elle ne s'effile, c'est la *surjetter*. Cette couture s'appelle *surjet*.

SURJETTON, f. m. Nom d'un serpent, que quelques-uns prennent pour une espece de couleuvre.

SURLONGE, f. f. Nom qu'on donne à la partie d'un bœuf où se levent les *aloyaux*. C'est celle qui reste après qu'on a tranché l'épaule & la cuisse.

SURMENER, v. act. Terme de Manège, qui se dit pour *outrer un cheval*, le pousser à l'excès. Un *cheval surmené* est celui qu'on a trop fait courir ou travailler.

SURMONTE', adject. Terme de Blason, qui se dit, comme *Sommé*, de toute piece de l'écu qui en a une autre au-dessus d'elle.

SURMULET, f. m. Poisson fort vorace, qui a la chair ferme & seche, & dont les Anciens faisoient beaucoup de cas. Ils en estimoient sut-tout la tête & le foie. Le Surmulet est rouge, avec de petites raies jaunes qui descendent de la tête à la queue. Sa longueur ordinaire est d'environ un pied. On en distingue une autre espece, qui est de la moitié plus petite, & d'un rouge plus foncé. Les deux especes ont des barbillons.

SURNOM, f. m. Nom qui s'ajoute au nom propre & personnel, pour distinguer les familles. Cet usage n'est pas fort ancien en France & ne s'est introduit que par degrés. Les Anglois le font remonter chez eux beaucoup plus haut que le regne de Guillaume le Conquerant.

SUROS, f. m. Mot composé. C'est le nom d'une dureté qui vient au canon des chevaux, en dedans ou en dehors, sans leur causer néanmoins aucune douleur.

SURPENTE, f. f. Nom d'un gros cordage de mer, qui sert à soutenir les choses pesantes, pour les embarquer ou les débarquer. Elle est amarée ordinairement aux deux grands mâts.

SURPLIS, f. m. Vêtement de toile blanche, propre aux Ecclésiastiques séculiers, qui leur descend jusqu'aux genoux, & qu'ils portent par-dessus leur soutane à l'Eglise, comme la marque commune de leur profession. Les Jesuistes & quelques autres Réguliers rêchent en surplis.

SURPLOMB, f. m. Terme de Maçonnerie, qui est le contraire d'*à-plomb*. On dit qu'un mur est en *surplomb*, ou qu'il *surplombe*, pour dire qu'il n'est pas à-plomb ou qu'il deverse.

SURPOINT, f. m. Nom qu'on donne à la raclure des cuirs, lorsqu'après avoir été imbibés de suif on acheve de les préparer pour leurs divers usages. Cette raclure s'emploie pour rétablir la corne usée des chevaux.

SURSEME', adj. Mot composé, qui n'est gueres en usage qu'en parlant des *pourceaux* ladres. On appelle

un pourceau *sursemé*, celui qui a des grains semés, c'est-à-dire, répandus sur la langue.

SURSOLIDE, adj. Terme d'Arithmétique & d'Algèbre, qui se dit des nombres multipliés plus de deux fois. *Voyez SOLIDE.*

SURTAUX, f. m. Nom qu'on donne à une taxe excessive, qui surpasse les forces de celui qu'on veut obliger de la payer, ou qui est hors des règles d'une juste proportion.

SURVIE, f. f. Terme de Pratique, qui signifie vie plus longue que celle d'un autre avec qui l'on a quelque chose de commun. Dans les Pays de Droit écrit, le droit de survie est stipulé comme un préciput dans les contrats de mariage. *Survivance* se dit d'un privilège accordé à quelqu'un pour succéder à une charge, en cas qu'il survive à celui qui la possède. Cet usage est ancien. On dit *survivance jouissante*, lorsqu'il est permis, par lettres, au Résignant & au Résignataire d'exercer l'office tour à tour ou dans l'absence l'un de l'autre. On appelle *Survivancier* celui qui a la survivance d'une charge.

SUSBEC, f. m. Nom d'une maladie des oiseaux de Fauconnerie, qui consiste dans une sorte de rhume ou d'écoulement d'humeurs chaudes & âcres qui leur distillent du cerveau.

SUSCEPTIBLE, adj. Mot formé du verbe latin qui signifie *recevoir*. Être susceptible d'une chose, c'est être capable, n'avoir pas d'empêchement qui empêche, de la recevoir. Il se dit dans le sens moral & physique. Susceptible d'un emploi, d'un caractère. Susceptible de chaud, de froid.

SUSERAIN, f. m. Terme Féodal, qui signifie *supérieur*, différent néanmoins du Roi; ce qui fait voir que ce n'est pas une corruption de *Souverain*. Le *Seigneur suserain* est celui dont un Fief relève principalement. Quelques-uns font venir ce mot de *Cesarien*.

SUSIN, f. m. Terme de Mer, qui est le nom d'un pont-brisé, ou d'une partie du tillac qui regne depuis la dunette jusqu'au grand mâc.

SUSPENS, adj. Terme d'Eglise,

qui se dit d'un Ecclésiastique privé, pour quelque-tems, de l'exercice de ses fonctions, en punition de quelque faute. On appelle *suspense* la censure qui l'en prive.

SUSPENSOIRE, f. m. En termes de Médecine, les *muscles suspensoires* sont deux muscles qui tiennent les testicules suspendues, & qui s'appellent aussi *Cremasteres*, du mot grec qui a la même signification. En termes d'Eglise, on appelle *suspensoire* une machine qui tient le saint Sacrement suspendu sur l'autel.

SUTURE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *couture*. Les Chirurgiens donnent ce nom à la réunion des parties molles de la tête, lorsqu'elles sont divisées & séparées contre nature. C'est une véritable couture, qui se fait avec une aiguille & du fil. On appelle *sutures seches* celles qui se font avec une sorte de colle, en rapprochant les parties par des linges & des cordons. *Suture* se dit aussi de la jointure de certains os. On distingue trois sutures du crane; la *coronale*, la *sagittale* & la *lambdoïde*; la première arcuée, & sur le devant, où se mettent les couronnes; la seconde droite, en forme de flèche; la troisième, sur le derrière, de la figure du *lambda* qui est une lettre grecque.

SYCOMORE, f. m. Nom grec d'un arbre, qui, suivant la signification de ce mot composé, participe de la nature du Figuier & du Meurrier. Quelques-uns l'appellent Figuier d'Egypte, parce qu'il y croît en abondance & fort gros. Il y porte une sorte de figue douce, qui est sans grains & fort rafraîchissante. On a transporté des Sycomores en Europe, mais ils y sont stériles; quoiqu'on prétende que pour les rendre féconds, il suffit de faire des fentes dans l'écorce. Il en découle une sorte de lait; ce qui fait, dit-on, qu'il s'y forme un petit rameau chargé de plusieurs figues.

SYLLOGISME, f. m. Terme de Logique, grec composé, qui signifie un Argument formé de trois propositions, qu'on nomme *majeure*, *mineure* & *conséquence*. *Syllogistique* se dit de la forme de cet Argument.

SYLPHEs, f. m. gr. Etres chimeriques, tels que les *Fées*, les *Gnomes* & d'autres jeux de l'imagination. L'Auteur du Comte de Gabalis a exposé fort agréablement la doctrine qui regarde les Sylphes.

SYMBOLE, f. m. Mot grec composé, qui se dit de quelque marque par laquelle une chose est distinguée d'une autre. On donne ce nom, par excellence, a trois fameuses professions de Foi, le Symbole des Apôtres, le Symbole de Nicée & le Symbole de S. Athanase. *Symbolique* se dit des marques ou des apparences qui expriment quelque chose de caché, ou du moins d'obscur & de myltique.

SYMMETRIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *rapport régulier de plusieurs choses ensemble*. En Architecture, on appelle *symmetrie uniforme*, celle dont l'ordonnance regne d'une même maniere dans un pourtour; & *symmetrie respectiue*, celle dont les côtés opposés sont pareils entr'eux. *Symmetrique* se dit de ce qui est en exacte symmetrie.

SYMPATHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *affection mutuelle*, & qui se dit du rapport par lequel deux choses se conviennent ou agissent l'une sur l'autre. On appelle *Poudre de sympathie* ou *sympathique*, du vitriol calciné au soleil, qui, par un effet très-difficile à expliquer, sert à guerir une plaie ou une hemorrhagie, si l'on jette dessus, du sang du malade, ou si l'on en saupoudre un linge trempé de ce même sang. Tout est plein d'exemples admirables des sympathies morales & physiques. Voyez MAGNETISME.

SYMPHONIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement un accord de voix, mais qui se dit plutôt d'un concert d'instrumens, soit qu'il y ait des voix ou qu'il n'y en ait point.

SYMPHYSE, f. f. Mot grec, qui signifie assemblage de deux choses, & qui se dit, en Médecine, d'une union naturelle de deux os, par laquelle deux os séparés deviennent continus & n'en font qu'un.

SYMPHYTE, f. m. Mot grec, formé du verbe qui signifie *joindre, faire tenir ensemble*, & qui est le nom d'une plante, nommée autrement *Consolide* ou *Consoude*. Ses tiges & ses feuilles ressemblent à celles du thym, & sont bonnes, suivant la signification du nom, pour les os rompus & fracassés. On distingue plusieurs sortes de Symphytes ou de Consoudes.

SYMPTOME, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui tombe ou qui arrive avec quelque autre chose. Les Médecins donnent ce nom aux accidens qui arrivent dans une maladie, & dont il y a quelque lumiere à tirer.

SYNAGOGUE, f. f. Mot grec, qui signifie *Assemblée*, & dont on a fait proprement le nom des lieux où les Juifs s'assemblent pour faire leurs prieres. Ils y ont, du côté de l'Orient, une arche ou une armoire, en mémoire de l'ancienne Arche d'alliance, où ils tiennent enfermés les cinq Livres de Moïse, qu'ils appellent Livres de la Loi, écrits à la main, sur du velin, en maniere de volume ou de rouleau, suivant l'usage des Anciens. Les Juifs de différens Pays ont des Synagogues particulieres dans les Villes où ils sont soufferts, parce qu'ils ne s'accordent point dans leurs prieres.

SYNCHONDROSE, f. f. Mot grec composé, qui signifie proprement *union de cartilages*, mais qui se dit, en Médecine, de celle qui se fait des os & des cartilages, lorsqu'ils paroissent comme collés ensemble, sans qu'il y ait aucun ligament.

SYNCHRONIQUE, adj. Mot grec composé, qui signifie ce qui arrive en même-tems, *contemporain*.

SYNCOPE, f. f. Mot grec, composé du verbe qui signifie *couper, retrancher*. En termes de Médecine, on donne ce nom à une défaillance violente & subite, qui arrive ou par une trop grande effervescence du sang, ou par disette d'esprits animaux; d'où il arrive que le mouvement du cœur cesse ou est interrompu. Aussi quelques-uns l'appellent-ils une *apoplexie du cœur*. En termes de Poësie, *syncope* signifie *retranchement* ou *élision* d'une

syllabe ; comme il arrive lorsqu'un mot finit par une voyelle qui en précède une autre. En termes de Musique, *Syncope* signifie la liaison de la dernière note d'une mesure avec la première de la mesure suivante, pour en faire comme une seule note. La *Syncope* se fait aussi quelquefois au milieu d'une mesure.

SYNDIC, f. m. Mot formé du grec, & titre qu'on donne, dans certaines Sociétés, à un Officier qui agit au nom du Corps.

SYNECDOCHE, f. f. Mot grec composé, & nom d'une figure de Rhétorique, par laquelle une partie est employée pour signifier le tout, ou le tout pour signifier seulement une partie.

SYNNEVROSE, f. f. Terme grec d'Anatomie, qui signifie *liaison par les nerfs*. On donne ce nom à la jointure des parties du corps qui se fait effectivement par le moyen des nerfs.

SYNODE, f. m. Mot grec, qui signifie, en termes d'Eglise, l'assemblée des Ecclésiastiques d'un Diocèse. *Synodal* se dit de ce qui appartient à un Synode. Il devient substantif pour signifier, dans le même langage, un témoin qui a signé dans une assemblée de Paroisse ; & quelques-uns, le faisant venir alors de *signer*, veulent qu'on écrive *synodal*.

SYNONIME, subst. & adj. Mot grec, qui se dit des mots dont la signification est la même, quoiqu'ils soient différens. Il y a peu de véritables *Synonimes* dans chaque langue. C'est aussi le nom propre d'une sorte de Dictionnaire latin, où l'on a rassemblé, sous chaque mot, tous les autres mots qui approchent du même sens, pour faciliter aux Ecoliers la composition des vers latins, en leur offrant des *Synonimes* de différentes mesures.

SYNOQUE, adj. Terme grec de Médecine. On appelle *Fievre synoque* une espèce de fièvre continue, sans aucun redoublement & sans variation.

SYNOVIE, f. f. Autre terme grec de Médecine. C'est le nom d'une liqueur chyleuse, qui, se changeant

en sanie acide dans les parties blessées, sur-tout dans les parties nerveuses, en rend la guérison plus difficile.

SYNTAXE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'ordre ou la construction régulière des mots, pour en faire des phrases, suivant la méthode qui est propre à chaque langue.

SYNTHESE, f. f. Mot grec, qui signifie ce qui est mis ensemble, ou *composition*. En termes de Philosophie & de Mathématique, il est opposé à Analyse. En Pharmacie, on appelle aussi *Synthese* la composition des remèdes.

SYROP, f. m. Terme de Pharmacie, que les uns font venir du grec, & d'autres de l'arabe. C'est le nom d'un médicament liquide, composé de sucs, d'infusions, de décoctions, &c. On en distingue une infinité de sortes, suivant leurs usages & les ingrédients qu'on y fait entrer.

SYRTES, f. m. Nom grec, qu'on donne, après les Latins, à des fables mouvans, qui sont dangereux pour la navigation.

SYSSARCOSSE, f. f. Terme grec d'Anatomie, qui se dit, suivant sa signification, des jointures du corps qui se font par le moyen des chairs ou des muscles.

SYSTEME, f. m. Mot grec, qui signifie proprement *assemblage*. On donne ce nom à diverses suppositions établies en principes, dont on tire des conséquences, & qui forment, dans le rapport de toutes leurs parties, ce qu'on appelle une Doctrine ou une opinion. Les Systèmes de Physique roulent sur de simples possibilités, qui ne peuvent jamais être réduites en certitudes. Comme on ne peut atteindre qu'à la vrai-semblance, les meilleurs sont ceux qui expliquent le mieux tous les Phénomènes.

SYSTOLE, f. f. Mot grec, formé du verbe qui signifie *resserrer*. C'est le nom qu'on donne à un mouvement du cœur, qui se fait par le raccourcissement du double muscle, & par lequel le sang qui est dans le cœur est poussé dans les artères. *Systole* est opposé à *Diastole*.

SYSYGIE, f. f. Terme grec d'Astronomie, qui signifie *conjonction*. Il se dit également des conjonctions des Planètes, c'est-à-dire, de leur rencontre dans une même ligne droite, à l'extrémité de laquelle est la terre, & de leurs oppositions; parce que dans les oppositions, quoique la terre soit entre les deux Planètes, elles n'en font pas moins sur une même ligne.

T

T, Est une des lettres qui sonnent *Consonnes*. Elle se prononce comme *S*, dans la plupart des mots où elle précède la voyelle *i*, suivie d'une autre voyelle, comme dans *action*. Il y a néanmoins des exceptions, comme dans *pitié*. Chez les Anciens Romains, c'étoit une lettre numérale qui signifioit 160. Avec un trait dessus, dans cette forme, \bar{T} , elle signifioit 160000.

TABAC, f. m. Plante Indienne, qui a tiré ce nom de l'île de *Tabago* ou *Tabaco*, d'où le premier Tabac fut apporté en Espagne; comme il fut d'abord nommé *Nicotiane* en France, parce qu'il y fut apporté par *Nicot*: mais les Naturels d'une partie de l'Amérique, l'appellent *Petun*.

TABAXIR, f. m. Nom arabe d'une sorte de gelée blanche, qui se trouve dans des cannes indiennes nommées *Mambous*, & qui est un remède fort célèbre en Asie pour la dysenterie & les fièvres chaudes. On l'appelle dans ces Régions *Sacar-Mambous* ou *Sucre de Mambou*.

TABELLION, f. m. Mot formé du latin, qui se dit d'un Notaire dans les Justices subalternes, ou d'un Greffier qui fait l'office de Notaire. Autrefois les *Tabellions* étoient ceux qui mettoient en grosse les Contrats dont les Notaires avoient passé les minutes, & *Tabellioner* se disoit alors pour *Grossoier*.

TABERNACLE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie proprement *Tente* ou *Pavillon*, mais qui ne se dit guères qu'en termes de Religion, soit pour le lieu où reposoit l'Arche d'alliance dans l'ancienne Loi, soit pour

l'espece de petite Arche où l'on renferme aujourd'hui le Ciboire sur les Autels, soit pour signifier une fête des Juifs nommée la *Fête des Tabernacles*, qui se célèbre en mémoire des Tentes où ils camperent à leur sortie d'Egypte.

TABIS, f. m. Nom d'une étoffe de soie à laquelle on donne une apparence d'ondes, en l'appliquant sur un cylindre où il y a plusieurs ondes gravées qui lui communiquent leur empreinte.

TABLE, f. f. *Loi des douze Tables*. Les Romains donnoient ce nom à leurs anciennes Loix, qu'ils avoient fait venir de Grece, & qui furent gravées sur douze tables, ou douze planches de cuivre, qu'on attacha dans la Place publique, afin qu'elles pussent être lues de tout le monde. Dieu, suivant l'écriture, donna à Moïse deux *Tables* de pierre, où il avoit gravé ses Commandemens de sa propre main. Nous avons deux Jurisdictions qui se nomment *Table* de marbre; l'une est la *Connétable* & *Maréchaussée* de France; l'autre, le *Siege* de la Réformation générale des Eaux & Forêts. Ce nom leur vient d'une grande *Table* de marbre sur laquelle ils faisoient autrefois leurs Jugemens. On a nommé *Chevaliers de la Table ronde* un ancien Ordre de Chevalerie, institué par Artus Roi d'Angleterre, pour exercer toutes sortes d'actions nobles, & soutenir sur-tout l'honneur des Dames. Leurs noms étoient écrits sur une *Table ronde*, autour de laquelle se faisoient les assemblées de l'Ordre. On la montre encore dans un Château royal qui est près de *Winchester*. *Table d'attente* se dit d'une Dale de pierre qu'on pose sur des portes, ou dans des frises, pour y mettre des armes ou des inscriptions. On appelle *les deux tables du crane*, le double os dont il est formé. *Tablette* est un diminutif de *Table*, qui se dit de quantité de petits aïs de différentes formes. En termes de Pharmacie, *Tablette* se dit d'un Electuaire solide, ou de quelque extrait séché, qui est réduit en forme de *Tablette*. On appelle *Tablettes de poche*

un petit livre composé de quelques feuillets de vélin, où l'on écrit avec une aiguille les choses actuelles qu'on ne veut pas oublier. La *Tablette d'une cheminée* est le rebord qui est au-bas de l'attique, & qui fait le sommet du chambranle, &c.

TABLOUINS, f. m. Terme d'artillerie. On donne ce nom aux Madriers qui composent la platte-forme où l'on met des canons en batterie, pour soutenir les roues des affûts.

TABORUEU, f. m. Arbre des Indes occidentales, qui distille un Bitume blanc dont on enduit les Navires & qui sert aussi à la Peinture.

TABOURET, f. m. Droit du Tabouret. On nomme ainsi le droit qu'ont les Duchesses en France de s'asseoir sur un tabouret pendant le souper du Roi & au cercle de la Reine.

TABOURIN, f. m. Voyez TAMBOURIN.

TAC, f. m. Nom d'une maladie contagieuse des Moutons. On lit qu'au commencement du quinziesme siècle, toute l'Europe fut affligée d'une maladie qu'on nommoit le *Tac*. C'étoit une complication de fièvre, d'insomnie, de toux violente, de crachement de sang, avec un dégoût & une grande lassitude.

TACAHAMECA, f. m. Nom d'une Resine odoriférante, qu'on tire, par incision, d'un arbre de la nouvelle Espagne. Le fruit de cet arbre est rouge.

TACHE, f. f. Travail réglé d'un ouvrier. On prend les ouvriers à la journée ou à la tâche.

TACHYGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie l'art d'écrire par abréviations, pour écrire plus vite. Les Anciens Romains avoient cet art, & l'on trouve dans le recueil de Gruter une partie des caractères qu'ils y employoient.

TACITURNE, adj. Mot tiré du latin, qui a la même signification que silencieux, avec cette différence qu'il signifie silencieux par humeur ou par disposition naturelle. Taciturnité est le substantif.

TACT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie le Toucher, un des cinq

sens. En Géométrie, *Taction* se dit des lignes qui touchent un cercle ou une autre ligne courbe.

TACTIQUE, f. f. Mot formé du verbe grec qui signifie ranger, mettre en ordre. On donne ce nom à la Science de ranger des troupes en bataille & de faire les évolutions militaires.

TAFFETAS, f. m. Nom d'une étoffe de soie fort mince & fort légère, qui sert particulièrement à doubler les habits. On appelle *Taffetas armoisien*, une sorte de Taffetas qui vient d'Italie & de Lyon. On fait venir le mot de Taffetas, de la basse latinité, où *Taffata*, suivant du Cange, signifioit la même chose.

TAGAROT, f. m. Nom d'une espèce particulière d'oiseau de proie, qu'on apporte en Europe, de l'Egypte & des Régions voisines.

TAILLE, f. f. Ce mot a quantité d'acceptions différentes. Il signifie proprement *coupe*, comme dans *Pierre de taille, la taille du corps, les tailles*, qui se dit pour *taillis*, en parlant de bois en coupe réglée ou nouvellement coupés; l'opération de la *taille*, qui se fait pour tirer la pierre de la vessie; un *coup de taille* qui signifie le coup d'un instrument tranchant, &c. Mais *Taille* se dit aussi des subsides que le tiers état paye au Roi, & dont la première institution est de saint Louis. On appelle *Taille réelle*, celle qui se lève sur les héritages. Anciennement c'étoit un droit des Seigneurs particuliers, sur les biens Roturiers de leurs Vassaux. *Taille douce*, signifie une image gravée sur une planche de cuivre; & *Taille de bois*, une image gravée sur une planche de bois. Leur différence consiste en ce que sur le cuivre ce sont les parties enfoncées qui marquent les traits, au lieu qu'en bois ce sont les parties élevées. *Taille basse* se dit des ouvrages de Sculpture & de Fonte qui sont de bas relief. En termes de Musique, on appelle *Taille* une partie qui soutient le chant & qui est de la portée ordinaire de la voix. Mais lorsqu'on parle de voix on distingue deux tailles, la *haute* & la *basse*; c'est-à-dire, l'une qui appro-

che plus de la haute-contre, & l'autre qui approche plus de la basse. En termes de monnoie, *la taille* signifie une certaine quantité d'especes qu'on doit faire d'un marc d'or, d'argent, ou de cuivre. Elle se règle sur le poids principal, qui est en France le poids de marc ou de huit onces. Ainsi les louis-d'or sont à la taille de trente-six pièces & un quart. *Tailles de point* & *Tailles de fond* sont les noms de différens cordages de mer, qui servent à trousser ou à relever les voiles. *Tailloir*, *Tailleure*, *Tailleur*, &c. sont autant de mots formés de *Taille*; le premier qui signifie, en Architecture, la partie la plus haute du chapiteau des colonnes, nommée autrement *Abaque*; le second, qui est un terme de Brodeur, pour signifier l'application de diverses pieces d'étoffes précieuses sur un ouvrage, comme d'autant de pieces de rapport; le troisième, qui se dit d'une imposition annuelle sur le peuple, environ du tiers de la taille, instituée par Henri II, sous prétexte d'augmenter la paye des gens de guerre, &c.

TAINS, f. m. Nom de certaines pieces de bois grosses & courtes, sur lesquelles on pose la quille d'un vaisseau qui est mis sur le chantier.

TALAPOINS, f. m. Nom d'une sorte de Moines Indiens, sur-tout dans le Royaume de *Siam*, qui vont nus pieds & nue tête, & ne mangent qu'une fois le jour. Les Voyageurs racontent des choses fort singulières de leur Doctrine & de leurs usages.

TALASPIS, f. m. Nom d'une fleur, qui se forme en manière de Parasol, & qui est ordinairement blanche ou gris de lin.

TALASSE ou **THALASSE**, f. m. Dieu de l'Ancienne Rome, qui présidoit aux mariages, & que les nouveaux mariés invoquoient.

TALC, f. m. Nom d'une espece de Minéral, qui se trouve souvent en grosses pierres, d'un blanc verdâtre & luisant, dont on leve des feuilles déliées & transparentes, qui servent à divers usages. Le *Talc* nous vient des montagnes d'Allemagne &

d'Italie. Il entre dans la composition du sard. La Moscovie & la Perse fournissent un *Talc* rougeâtre, qu'on appelle *Talc rouge*.

TALED, f. m. Nom que les Juifs donnent à un voile carré dont ils se couvrent la tête dans leurs Synagogues.

TALENT, f. m. Poids & Monnoie des Anciens. Le Talent antique d'argent valoit environ six cens écus de notre monnoie, & le Talent d'or environ six-mille sept cens cinquante écus. Les Romains avoient trois sortes de Talens; l'un de cent vingt-cinq livres, le second de six vingt livres, & le moindre de quatre-vingt-quatre livres. Les Hebreux & d'autres Nations avoient aussi leurs Talens. Aujourd'hui, *Talent* ne se dit que des qualités naturelles qui rendent quelqu'un plus propre à une chose qu'à d'autres. Le Talent de prêcher, d'écrire. Un homme sans talens, est celui qui n'est propre à rien.

TALER ou **DALER**, f. m. Monnoie d'Allemagne, de la valeur d'un écu. La Pologne & d'autres Etats ont aussi des *Talers*.

TALEVE, f. m. Oiseau aquatique de Madagascar, qui a le plumage violet, le bec & les pieds rouges, & qui est de la grosseur d'une poule.

TALINGUER ou **ETALINGUER**, v. act. Terme de Mer. *Talinguer* les cables, c'est les amarrer à l'arganseau de l'ancre.

TALISMAN, f. m. Nom qu'on donne à certaines figures ou caractères gravés sur la pierre ou sur le métal, auxquels on attribue des relations avec les astres, & des vertus extraordinaires, suivant la Constellation sous laquelle ils ont été gravés. On croit cette supposition venue des Egyptiens. Les uns portent les Talismans sur eux, d'autres les enterrent, ou les placent dans différens lieux, auxquels ils croient que leur vertu convient.

TALMOUSE, f. f. Espece de petite pacifierie qui se fait à saint Denis & dans d'autres lieux. Ce mot paroît venir de *Tamelier*, qui s'est dit autrefois pour *Boulangier*, & qui

se trouve encore dans les Statuts de cette profession.

TALMUD, f. m. Nom d'un livre fort respecté des Juifs, qui contient leur Doctrine & leur Morale, c'est-à-dire, un recueil d'expositions de la Loi de Moïse, & d'anciennes pratiques qu'ils nomment la *Loi Orale*. Il y a deux *Talmuds*; l'ancien, nommé *Talmud de Jerusalem*, & le *Talmud de Babylone*: le premier, composé vers le troisième siècle de Jesus-Christ, qui consiste en deux parties, la *Mishne* & la *Gemare*. Celui de Babylone, qui est du siècle suivant, contient aussi ces deux parties, mais plus claires & plus étendues; ce qui le fait plus estimer des Juifs. L'un & l'autre sont remplis de fables & d'interprétations ridicules. On appelle *Talmudistes* ceux qui croient, qui étudient ou qui enseignent les rêveries du *Talmud*.

TALON, f. m. En termes d'Architecture, on appelle *Talon* un petit membre composé d'un filet carré & d'une cimaise droite; différent par conséquent de l'*Astragale*, qui est un membre rond. Le *Talon renversé* est celui dont la partie concave est en haut. En termes de Marine, l'extrémité de la quille, vers l'arrière du vaisseau, se nomme *Talon*. Le *Talon de rode* est le pied de l'*Etrave* ou de l'*Etambord*. *Talon* se dit de diverses parties des choses, comme du bout du pas d'une pique, de la dernière partie du taillant d'un rasoir, & de la plus large du tranchant d'une faux, &c. Le *Talon* d'un cheval est la partie de derrière du bas du pied, qui est comprise entre les quartiers, & opposée à la *pinse*.

TALONNIERES, f. f. Nom qu'on donne aux aîles avec lesquelles on peint le Dieu Mercure, c'est-à-dire, à celles qu'on lui met aux talons.

TALUS, f. m. Mot purement latin, qui signifie talon, & nom qu'on donne à tout ce qui va en pente par une diminution d'épaisseur, comme le talon.

TAMALAPATHRE, f. f. Nom de la feuille d'un grand arbre des Indes orientales, appelée autrement feuille d'inde. Voyez MALABATRE.

TAMANDOUA, f. m. Nom d'un animal féroce du Brésil, de la grandeur d'un chien, & qui a la queue si longue & si velue qu'elle lui sert à se mettre à couvert des injures de l'air. On lui donne la tête d'un porc-éau, les oreilles d'un chien & des pieds de bœuf, & l'on prétend qu'il vit de fourmis.

TAMARIN, f. m. Fruit d'un arbre des Indes orientales & d'Afrique, en forme de datte, & d'un goût un peu aigre, mais agréable & rafraîchissant. Les Médecins l'emploient contre les fièvres chaudes & les chaleurs de foie. L'arbre est de la grandeur d'un noyer. Il croît sans culture.

TAMARISE, f. m. Arbre commun au Levant, qui porte un fruit astringent, dont l'usage est commun dans la Médecine. Le Languedoc produit aussi quantité de Tamarises, mais différents du Tamarise étranger. Leur fruit vient par grappes noirâtres, & sert pour la teinture, au lieu de noix de galle. On l'employe pour les maux de ratte, & l'on tire du bois de l'arbre un sel blanc qui se nomme *Sel de Tamarise* & qui est bon aussi pour la ratte.

TAMBOURECISSE, f. f. Nom d'un arbre de Madagascar, dont le fruit est une espèce de pommes, qui s'ouvrent en quatre parties dans leur maturité. De leur peau, qui est orangée, on tire une teinture qui ressemble à celle du *Roucou* d'Amérique.

TAMBOURIN, f. m. Nom d'une espèce de tambour, moins large & plus long que le Tambour ordinaire, sur lequel on ne bat qu'avec une seule baguette, pour accompagner le son aigu d'une sorte de flûte dont on joue de l'autre main. Comme le mélange de ces deux instrumens forme une harmonie très vive, les airs & les danses auxquels on les fait servir sont aussi d'une grande vivacité & portent le même nom. On a dit autrefois *Tambourin*, comme on a dit *Tabour* au lieu de *Tambour*. En termes d'Anatomie, on appelle *Tambour* une membrane forte & transparente qui termine la conque de l'oreille. *Tambour*

se dit de plusieurs choses qui ont la forme ou qui produisent l'effet d'un Tambour. Tambour de montre. Tambour de carillon. Tambour de menuiserie, de maçonnerie, &c. On appelle *Tambour de Basque*, une sorte de petit tambour, composé d'un large cerceau de bois, & d'une peau bandede dessus, en forme de sas, garni de grelots & de petites plaques de cuivre, dont on joue en le tenant d'une main & le frappant de l'autre.

TAN, f. m. Nom qu'on donne à la poudre d'écorce de chêne qui sert à préparer le cuir. De-là le mot de *Tanner*; celui de *Tanneur*, qui est le nom des ouvriers de cette profession. On fait venir *Tan* de la basse latinité, d'autres prétendent que c'est une corruption du mot latin, qui signifie *Chateigne*, dont il n'est resté que la dernière partie.

TANCER, v. act. Vieux mot d'origine incertaine, qui se dit quelquefois encore pour quereller, faire des reproches. On a dit aussi *Tance* pour querelle.

TANCHE, f. f. Poisson d'eau douce, dont la chair est ferme & de très bon goût lorsqu'elle ne sent pas la bourbe; à quoi la Tanche est sujette, parce qu'elle se plaît dans les eaux bourbeuses.

TANGAGE, f. m. Terme de mer, & nom qu'on donne au balancement d'un vaisseau de l'avant à l'arrière.

TANGARE, f. m. Petit oiseau du Brésil, qui n'a aucune sorte de chant. Il est de la grosseur d'un Moineau. Sa tête est de couleur jaunâtre, & le reste du corps est noir.

TANGENTE, f. f. Mot tiré du latin, qui en sousentendant *ligne*, signifie *ligne qui touche*. On donne ce nom, en Géométrie, à une ligne droite tirée sur une courbe, & qui la touche en un point sans la couper. Il est opposé à *Secante*.

TANGUER, v. n. Terme de mer. On dit d'un vaisseau qu'il *tangué*, pour dire qu'il enfonce par son avant, ou qu'il balance de l'avant à l'arrière. De-là *Tangage*. On appelle *Tanguer* ou *Tanquer* un Porte-faix de navire, qui se nomme aussi *Gabatier*.

TANNE, f. f. Petite tache noire qui se forme sur le visage, & qui vient ordinairement d'un petit ver engendré dans la peau. On appelle aussi *Tannes* de petites taches qui restent sur la peau d'une bête fauve, même apprêtée, & qui paroissent venir de la piquure des Insectes.

TANOuate, f. m. Nom d'un fort bon poisson du Brésil, un peu plus petit que le hareng, mais dont la tête est d'une grosseur singulière, & qui est armé d'écaillés fort dures.

TAON, f. m. On prononce *Ton*, C'est le nom d'une très grosse mouche dont l'éguillon est fort dangereux. Il y a un *Taon* marin, qui est une espèce d'araignée qui tourmente certains poissons.

TAP DE PIERRIER, f. m. Nom qu'on donne sur mer à des pièces de bois qui servent à soutenir les Pierriers.

TAPEBORD, f. m. Nom d'une sorte de bonnet pour la campagne, dont on peut rabattre les bords pour se garantir de la pluie & du vent.

TAPEC, f. m. Nom d'une voile de vaisseau Marchand, qui se met à une vergue suspendue vers le couronnement, & qu'on ne porte que de vent arrière.

TAPIS, f. m. En termes d'Anatomie, on nomme *Tapis* une membrane déliée qui est au fond de l'œil des animaux. Elle a un lustre de Nacre qui la fait paroître de diverses couleurs.

TAPYRE'ETE, f. f. Nom d'une vache sauvage de plusieurs Pays de l'Amérique, qui a les jambes fort courtes & qui est sans cornes, dans les entrailles de laquelle se trouve, dit-on, la fameuse pierre de *Bezoar*.

TAQUET, f. m. Terme de mer, qui est le nom d'un crochet de bois, où l'on amarre diverses manœuvres. Il y a diverses sortes de Taquets, qui prennent le nom de leurs usages.

TARANCHE, f. f. Nom d'une grosse cheville de fer, qui sert dans un Pressoir à tourner la vis.

TARANTE, f. m. Nom d'un gros animal sauvage des Pays du Nord, qui a le poil aussi long que l'Ours,

& la tête plus grande que le Cerf. On le prend difficilement, quoiqu'il ne soit pas moins gros qu'un bœuf.

TARAU, f. m. Nom d'un instrument qui sert à faire des Etrous. C'est une rouleau d'acier, taillé en forme spirale. *Tarauder*, signifie faire un trou, en manière d'Etrou.

TARAUD, f. m. Nom d'un Instrument de Musique, qui s'appelle autrement *Basson*. C'est une sorte de grosse flutte, à onze trous.

TARE, f. f. Mot tiré de l'anglois, qui signifie *Gendron*, & qui est en usage dans les Ports de la Manche. *Tare* se dit aussi des altérations & du déchet qui se trouve dans quelque chose, sur-tout dans les métaux. De là vient qu'il s'emploie, dans le sens figuré, pour *tache à la réputation*, qui vient de quelque mauvaise action ou de quelque vice. On en a même fait un verbe; Un *homme taré* est celui qui est connu par quelque mauvais endroit.

TARENTULE, f. f. Fameux Insecte qui n'est guères connu qu'en Italie, & qui tire son nom de Tarente où il est assez commun. C'est une sorte d'araignée marquetée de petites taches rouges & vertes, ou blanches & noires, dont la piquure produit des effets surprenans. Elle fait rire & chanter les uns, pleurer les autres, crier, trembler, s'agiter comme dans une véritable phrénésie. Le plus prompt remède est la musique instrumentale. On joue certains airs, pendant lesquels le malade saute & danse jusqu'à ce que le venin se soit dissipé.

TARERONDE, f. f. Nom d'un poisson plat & cartilagineux qui se nomme autrement *Pastenaque* & *Glorin*. On en distingue deux sortes, l'une qui a deux pointes sur la queue, & l'autre qui n'en a qu'une.

TARGE, f. f. Nom d'une ancienne sorte de Bouclier. Il paroît qu'on prononçoit *Targue*, & que c'est de là qu'on a formé *se targuer*, dont quelques-uns font encore usage. *Se targuer* de quelque chose, c'est s'en prévaloir, s'en vanter, en prendre droit d'être plus fier, comme si l'on s'en

faisoit une Targue ou un Bouclier.

TARGUM, f. m. Commentaire sur l'ancien Testament. Les Juifs ont plusieurs *Targum*, les uns sur tous les Livres Sacrés, d'autres sur une partie.

TARIERE, f. f. Outil de fer, emmanché de bois dans la forme d'un T, qui sert à percer le bois pour y mettre des chevilles. On en distingue plusieurs sortes. Les ouvriers disent un *gros Tariere*; c'est-à-dire, qu'ils font ce mot masculin lorsque l'instrument est gros, & féminin lorsqu'il est petit.

TARIF, f. m. Prix réglé qui se paye pour l'entrée & la sortie des Marchandises. Tarif se dit aussi des prix réglés de leur valeur.

TARIN, f. m. Nom d'un petit oiseau qui chante en cage. Il est verd, avec une petite tache noire sur la tête.

TAROT, f. m. Nom d'un jeu de cartes en usage dans plusieurs Pays, dont les cartes, nommées aussi *Tarors*, sont fort grandes, & ont des figures d'épée, de coupe, de bâton, &c. au lieu de celles qui sont sur les nôtres.

TAROUPE, f. f. Nom qu'on donne au poil qui croît au-dessus du nez entre les deux sourcils, & qu'on arrache ordinairement avec de petites pincettes.

TARSE, f. f. Terme grec d'Anatomie, qui est le nom de ce qu'on appelle vulgairement le cou du pied. La Tarse est composée de sept os, dont le premier se nomme *Affragale*.

TARTANE, f. f. Nom d'une barque à voile, qui est en usage sur la Méditerranée. Elle ne porte qu'un arbre de mestre & une misaine.

TARTARE, f. m. gr. Un des noms que les Poètes donnent à leur Enfer, c'est-à-dire, au lieu souterrain où ils supposent que les méchans sont tourmentés.

TARTE, f. f. Espèce de pâtisserie, composée d'une *abbaisse* & d'un couvercle, qui contient ordinairement de la crème, ou des confitures, ou une sorte de fromage aux œufs, &c. On appelle *Tartes bourbonnoises*, cer-

tains boutbiers assez communs dans le Bourbonnois, dont le passage est dangereux pour les chevaux & les voitures.

TARTRE, f. m. Nom qu'on donne à l'acide coagulé du vin, qui s'attache aux parois des tonneaux & dont les Chymistes tirent un médicament qui se nomme *Crème* ou *Crystal de Tartre*. Il y a un *Tartre vitriolé*, qu'on compote du sel de tartre & de l'esprit de vitriol; & un *Tartre martial*, qui se fait en dissolvant du tartre dans de l'eau des Forgerons, &c. Ils ont tous d'excellens usages en Médecine. *Tartreux* ou *Tartareux* se dit de ce qui a les qualités du tartre. *Tartariser* signifie purifier par le sel de tartre.

TARUGUE, f. m. Espèce de cerf du Perou, qui a la tête des nôtres, mais qui est plus petit & dont les oreilles sont pendantes.

TAS, f. m. Nom d'une petite enclume qui sert aux Orfèvres pour faire des vis & des moulures, & aux Monnoyeurs pour flatter & bouer leurs carreaux. Il y a aussi de petites enclumes qui s'appellent *Tasseaux*.

TASSART, f. m. Poisson fort vorace des mers d'Amérique, qui ressemble beaucoup au brochet par la forme & le goût.

TASSEAU, f. m. Nom qu'on donne à de petites pièces de bois qui servent à divers usages. On attache des tasseaux avec des clous pour soutenir quelque chose. Dans les anciennes armures, on nommoit *Tassettes* ou *Cuissarts*, toute la partie d'en-bas qui servoit à couvrir les cuisses.

TASSER, v. n. Mot formé de *tas*, qui se dit, en termes de Jardinage, pour croître en abondance & comme en tas. On dit d'une plante d'oseille épaisse, cette oseille a bien tassé.

TATOU, f. m. Animal du Brésil, de la grandeur d'un cochon de lait, dont il a aussi le museau, mais plus pointu, & qui se retire sous terre comme les lapins. Il est sans poil, & couvert d'une sorte d'écailles fort dures.

TAU, f. m. Nom d'une lettre grecque, qui se dit, en termes de Blason, d'une sorte de croix potencée, dans la forme de cette lettre.

TAVAYOLE, f. f. Nom qu'on donne à une sorte de nappe ou de grand linge fin, dans lequel on présente les enfans au Baptême. On donne le même nom au linge dans lequel on porte le pain benî.

TAUDIS, f. m. Nom qu'on donne vulgairement à un petit logement étroit & mal-propre. Il vient du vieux mot *taudir*, qu'on a dit autrefois pour *se couvrir*.

TAVELURE, f. f. Variété de taches, ou mailles de différentes couleurs. C'est un terme de Fauconnerie, qui se dit des ailes d'un oiseau de proie. *Tavelé* est l'adjectif.

TAVERNE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie un endroit, où l'on vend du vin en détail. Les Anglois donnent aussi le nom de *Taverne* aux Cabarets à vin.

TAVEVOULE, f. m. Arbre d'Afrique & de Madagascar, dont les feuilles croissent sans tiges autour des branches.

TAUGOUR, f. m. Nom qu'on donne à de petits leviers qui servent à divers usages.

TAUPE, f. m. l. Petit animal velu, qui tient du Rat pour la forme, & qui vit sous terre de vers & d'autres insectes. On a crû qu'il ne voyoit goutte, mais la nature l'a dédommagé en lui faisant l'ouïe extrêmement subtile. Comme son poil est très-fin, on a tenté d'employer sa peau comme une sorte de velours naturel; mais sa couleur n'a l'air que d'un noir relavé.

TAUPINAMBOUR, subst. masc. Nom d'une racine ronde, qui se nomme aussi *Patate* & *Pomme de terre*, & qu'on mange cuite dans plusieurs Pays.

TAUREAU, f. m. gr. Mâle de la vache, qui devient bœuf lorsqu'il est châtré. La chair du Taureau est de mauvais suc. On appelle *Taureau*, en Astronomie, le second Signe du Zodiaque, où le *Soleil* entre vers le 21 d'Avril, & qui est représenté dans le Globe sous la figure de cet animal. Les Astrologues l'appellent *Maison de Venus*.

TAUTE, f. f. Poisson de la Méditerranée, dont le suc est fort noir,

& qui a deux petits os semblables à un couteau & à une plume.

TAUTOLOGIE, f. m. Mot grec composé, qui signifie une répétition inutile des mêmes mots, des mêmes phrases & des mêmes histoires, ou de choses, en un mot, qui ont déjà été dites dans les mêmes termes ou dans des termes différens qui reviennent aux mêmes.

TAYON, f. m. Terme d'Eaux & Forêts, qui se dit d'un chêne réservé depuis trois coupes, & qui a par conséquent trois fois l'âge d'un taillis. On a dit autrefois *Tayon* pour *grand Pere*.

TECA, f. m. Nom d'une sorte de bled des Isles occidentales, dont les feuilles approchent beaucoup de celles de l'orge & dont le grain est un peu plus menu que celui du segle.

TECHNIQUE, adj. Mot tiré du grec, qui signifie proprement *artificiel*. On appelle termes ou mots *techniques*, les mots qui ont été inventés pour exprimer tout ce qui appartient aux Arts. *Technologie* se dit d'un Traité des Arts, ou de quelque Ouvrage qui regarde les Arts en général.

TEIDIEUX, adj. Mot formé du latin, qui signifie *ennuyeux*. Il est peu en usage.

TEGUMENT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *ce qui sert à couvrir*. En termes d'Anatomie, on appelle *tegumens* les peaux & les membranes qui couvrent les différentes parties du corps animal.

TEIGNE, f. f. Nom d'une maladie qui consiste dans une galle épaisse à la tête, d'où sort une fort mauvaise odeur. On l'appelle *teigne squammeuse*, lorsqu'elle est accompagnée d'une sorte d'écaille. *Teigne* est aussi le nom d'un petit ver qui ronge les vieilles étoffes. Il y a une maladie des arbres qu'on nomme *teigne*. C'est une espece de galle qui vient sur l'écorce. La *teigne* des chevaux est une pourriture qui leur vient à la fourchette.

TEILLER, v. act. gr. Teiller le chanvre ou le lin, c'est rompre le tuyau qui renferme les fils & les en tirer. Ce tuyau se nomme *Teille*.

TEINT, f. m. En termes de Tein-

ture, on appelle *Teint* le bain avec les drogues infusées pour teindre. Il y a deux Maîtrises différentes des Teinturiers, l'une qui se nomme du *grand Teint*, & l'autre du *petit Teint*, qui ont leurs plombs & leurs marques particulieres. En termes de Miroitier, *mettre une glace au teint*, c'est mettre, par derriere, une feuille d'étain sur laquelle on applique du vis-argent; ce qui est nécessaire pour en faire un miroir.

TEINTE, f. f. Terme de Peinture, qui se dit de la maniere d'appliquer les couleurs pour donner du relief aux figures. On appelle *demi-teinte*, une teinte diminuée, un ménagement de lumière par rapport au clair-obscur.

TEINTURE, f. f. En termes de Médecine, on appelle *teintures*, des extraits liquides colorés. *Teinture d'antimoine*. En termes de Chymie, *Teinture* se dit de la Pierre philosophale, parce qu'elle teint les métaux moins nobles de la couleur des métaux plus nobles. On dit, dans le figuré, qu'un homme n'a pas la moindre *teinture* d'une chose, pour dire, qu'il l'ignore entièrement.

TELAMONES, f. f. Terme d'ancienne Architecture, qui signifioit des figures humaines employées à soutenir des corniches, des consoles, &c. Il est formé d'un mot grec, qui signifie de misérables Porte-faix.

TELEPHE, f. m. gr. Nom d'une espece de Pourpier qui croît volontiers dans les vignobles, & dont on vante les vertus pour les ulcères.

TELESCOPE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui sert à contempler de loin. On a donné particulièrement ce nom aux grandes lunettes d'approche. Le telescope a été inventé par Galilée. Celui de l'Observatoire de Paris a soixante-seize pieds de tuyau.

TELLINE, f. f. Nom d'un coquillage, qui est une sorte de moule fort commune en Italie, dont la coquille est rayée au dehors & claire au dedans.

TELLUS, f. f. Mot latin, qui signifie Terre, & qui étoit, parmi les Romains, le nom d'une Déesse fort

honorée. On la représentoit sous la figure d'une femme, avec plusieurs mammelles, comme la mere nourriciere de tout ce qui existe.

TEMOIN, s. m. En termes d'Arpentage, on appelle *témoins* de petits tuileaux que les Arpenteurs posent sous les bornes des héritages, pour reconnoître par le changement de leur situation si les bornes ont été déplacées. Dans la fouille des terres, on nomme *témoins*, des hauteurs ou des buttes qu'on laisse d'espace en espace, pour faire juger à ceux qui voudroient bâtir dans les mêmes lieux, combien on a ôté de terre des endroits qui demeurent vuides.

TEMPLES, s. f. Il semble qu'on devroit dire *Tempres*, puisque ce mot est formé de *Tempora*. C'est le nom des deux parties de la tête qui séparent les yeux des oreilles. Ce sont deux os situés contre les deux oreilles, dont la partie d'en-haut se nomme l'*os écailé*, & celle d'en-bas l'*os pierreux*. L'os de chaque temple est si foible, que les moindres plaies y sont mortelles.

TEMPLET, s. m. Nom d'une petite triangle de bois qui sert aux Relieurs en cousant les livres.

TEMPLIERS, s. m. Chevaliers d'un Ordre militaire, qui fut institué à Jerusalem en 1118, sous Baudouin II, dans une Maison voisine du lieu où avoit existé le Temple de Salomon, d'où ils tiroient leur nom de Chevaliers du Temple. Leur objet étoit de tenir les chemins libres pour les Pelerins qui venoient à la Terre sainte. Cet Ordre ne fut perfectionné qu'au douzième siècle, où les Chevaliers reçurent une règle, & prirent l'habit blanc, avec une croix rouge sur leurs manteaux. Les Maisons qu'ils eurent en France & dans les autres Pays furent nommées *Temples*. Mais les grands biens qu'ils acquirent, les firent tomber dans des désordres qui causerent leur ruine sous Philippe le Bel, & la plupart de leurs biens furent donnés aux Chevaliers de Saint-Jean, qui sont aujourd'hui les Chevaliers de Malte.

TEMPORAL, adj. Terme d'Ana-

tomie, formé du mot latin qui signifie *temple*. On appelle *temporales*, les fausses futures du crane, qui bornent les os des temples; & *muscle temporal*, un muscle qui naît de la cavité des temples, & s'insérant dans l'apophyse de la mâchoire inférieure, sert à son mouvement.

TEMPOREL, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *tems*, & qui se dit de ce qui n'a qu'une certaine durée, par opposition à *éternel*. On l'oppose aussi à *spirituel*, pour signifier ce qui est profane, ce qui n'appartient point à la Religion. Le Pape réunit l'autorité temporelle & spirituelle. *Temporiser* signifie *ne pas se hâter*, agir lentement, pour obtenir quelque chose du tems.

TEMS, s. m. En termes de Musique & de Danse, on appelle *tems* une partie de mesure. En termes de Manège & d'Escrime, *tems* se dit aussi d'une mesure juste dans certains mouvemens.

TENABLE, adject. Mot formé de *tenir*, qui ne se dit gueres qu'en termes Militaires, d'une Place ou d'un Poste trop foible pour être défendu. Cette Place n'est pas tenable.

TENACE, adj. Mot tiré du latin, qui se dit pour fortement attaché, obstiné dans son attachement pour quelque chose. *Tenacité* est le substantif.

TENAILLE, s. f. En termes de Fortifications, la *Tenaille* est un ouvrage peu différent de l'ouvrage à corne. Cependant au lieu de deux demi-bastions, il ne porte quelquefois en tête qu'un angle rentrant entre les mêmes ailes, sans flancs. On le nomme alors *Tenaille simple*.

TENANCIER, s. m. Celui qui tient ou qui possède le domaine utile d'un héritage. *Tenement* se dit de ce que le Tenancier *tient*. *Tenant* est un terme d'anciens Tournois, qui se disoit d'un Champion lorsqu'il entreprenoit de combattre contre rous. Dans les Carroufels, les Tenans étoient ceux qui ouvroient la fête. En termes de Blason, *Tenant* se dit des figures d'Anges, de Dieux ou d'Hommes qui tiennent l'écu sans le lever.

Lorsque ce sont des animaux, on les nomme *Supports*.

TENDEUR, f. m. Nom qu'on donne, en Fauconnerie, à ceux qui prennent les oiseaux de proie au passage, parce qu'ils tendent pour cela un filer, accompagné d'un Duc dressé, qui appelle les oiseaux & les fait tomber dedans.

TENDON, f. m. Nom de la partie d'un muscle par laquelle il est attaché à l'os, & par le moyen de laquelle se fait le mouvement volontaire. Le tendon participe de la nature du nerf & du ligament.

TENDRAC, f. m. Espèce de porc-épi de Madagascar, qui dort six mois sous terre, pendant lesquels ses piquans tombent. Les Habitans estiment beaucoup sa chair.

TENESME, f. m. Mot formé du verbe grec qui signifie *tendre*. Il se dit d'un besoin ou d'une envie continuelle d'aller à la selle, sans qu'on puisse se satisfaire. C'est une maladie causée par l'irritation du *Rectum*.

TENETTE, f. f. Instrument de Chirurgie, qui est une sorte de petite pincette avec laquelle on tire la pierre de la vessie dans l'opération de la taille.

TENIE, f. f. Mot formé du grec, qui signifie en soi-même *bandelette*, & qui est, en Architecture, le nom d'une partie de l'épistyle dorique qui tient lieu de cimaise. La tenie ressemble à une règle.

TENON, f. m. l. En termes de Charpenterie, c'est le bout d'une pièce de bois qui entre dans une mortoise. En général, *tenon* signifie ce qui sert à tenir. Il y a diverses sortes de *tenons*, suivant leur usage dans les Arts. *Tenon* de fusil. *Tenon* de mât. *Tenon* de Vitrier, d'Horloger, de Sculpteur, &c.

TENOR, f. m. Terme de Musique, qui se dit des parties de chant ou d'instrument qui sont de la portée naturelle de la voix. C'est ce qui s'appelle autrement *Taille*.

TENTATIVE, f. f. l. Action de tenter une chose, c'est-à-dire, de l'entreprendre pour essayer si l'on réussira dans l'exécution. En termes d'Ecole, *Tentative* est le nom d'un acte public, par lequel celui qui aspire à être reçu

Bachelier de la Faculté de Théologie, fait preuve de sa capacité.

TENUE, f. f. Terme de Musique, qui signifie l'action de soutenir le même ton pendant plus d'une mesure. On dit aussi, en termes de mer, qu'un fond est de *bonne tenue*, pour dire que l'ancre y peut mordre & qu'il est propre au mouillage.

TEPHILIM, f. m. heb. Nom que les Juifs donnent à certaines pièces de parchemin qu'ils portent sur la tête ou à la main pendant leurs prières, & sur lesquelles sont écrits, avec de l'encre composée exprès, certains passages du Pentateuque.

TERAPHIM, f. m. heb. Nom d'un ancien talisman, ou d'une figure de métal, qui étoit un objet de superstition. Quelques Rabbins prétendent que c'étoit une tête d'homme, séparée du tronc après sa mort & embaumée, sous la langue de laquelle on mettoit une petite plaque d'or où étoit gravé le nom de quelque Divinité, & qu'on plaçoit la nuit sur un autel, entre des flambeaux, pour l'adorer & en tirer la connoissance de l'avenir.

TEREBENTHINE, f. f. Nom d'une résine qui se tire par incision d'un arbre nommé *Terebinthe*. La véritable vient du Levant. La commune est faite d'une résine blanche & dure, qui se nomme *Galipot*. L'arbre qu'on appelle *Terebinthe* ressemble au lentisque par le bois & l'écorce, au frêne par ses feuilles, & à l'olivier par ses fleurs. Son fruit sort en grappe, & ressemble au grain de genievre.

TEREBRATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action par laquelle on perce le tronc d'un arbre pour en tirer de la gomme, de la résine, du baume, &c.

TERENIABIN, f. m. Nom arabe que les Médecins donnent à une sorte de manne ou de miel blanc qui se trouve sur certaines plantes dans les pays du Levant. On l'appelle autrement *Miel de rosée*.

TERGIVERSATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement l'action de tourner le dos, ou de reculer, mais qui se dit des difficultés qu'on fait naître pour éviter de ré-

pondre à quelque reproche ou à quelque demande, ou pour empêcher le jugement d'un procès en Justice. *Tergiverfer*, c'est user de tergiversations.

TERME, f. m. En termes de Statuaire, on appelle *Terme* une figure d'homme ou de femme dont la partie inférieure se termine en gaine, & qu'on place ordinairement dans les jardins, au bout des allées & des palliades. Il y a aussi des Termes en buste, qui sont sans bras & qui n'ont que la partie supérieure de l'estomac. Anciennement *Terme*, ou le Dieu Terme, étoit le nom d'une Divinité fabuleuse qui présidoit aux limites des héritages. C'étoit la borne même, que les Payens représentoient sans bras & sans pieds, afin qu'elle ne pût changer de place. Les Grecs avoient des termes milliaires, ou de chemin, qui étoient les têtes de certaines Divinités, qu'on posoit sur des bornes de pierre pour marquer les stades.

TERNAIRE, adj. lat. Ce qui est au nombre de trois. Le nombre ternaire est mystérieux dans la Cabale Juive.

TERPSICHORE, f. f. gr. Nom d'une des neuf Muses, à qui la Fable attribue l'invention de la danse. On la représente avec un air gai, portant sur la tête une couronne de plumes de diverses couleurs & une harpe à la main.

TERRAGE, f. m. Droit Seigneurial, qui se leve en plusieurs lieux comme la dixme, c'est-à-dire, de dix ou douze gerbes l'une.

TERRAIGNOL, adj. *Cheval Terraignol*. C'est un terme de Manège, qui se dit d'un cheval chargé d'épaules, dont les mouvemens sont trop près de terre, & qu'on ne sçauroit mettre sur les hanches.

TERRASSE, f. f. En termes de Peinture, on appelle *terrasse* le devant des paysages. On nomme *terrasse* des parties tendres qui se trouvent quelquefois dans les marbres; défaut qui se répare avec de petits éclats & un mastic de la poudre du même marbre. On appelle *terrasseux* le marbre de cette nature. En termes de Blason, *terrasse* se dit de la pointe de l'écu,

faite en forme de champ plein d'herbes.

TERRE A TERRE, f. m. Terme de Manège, qui se dit d'une suite de sauts fort bas qu'un cheval fait en avant. Un cheval qui manie bien terre à terre, ou qui entend bien le terre à terre.

TERREMERITE, f. f. Nom d'une racine jaunâtre, assez semblable au gingembre, qui sert à teindre en jaune. Elle vient des grandes Indes. Ses feuilles sont grandes & ses fleurs viennent en maniere d'épi. On s'en sert pour donner une couleur d'or au métal, & pour jaunir les boutons de bois qu'on veut couvrir de fil ou de trait d'or.

TERRE-PLEIN, f. m. Terme d'Architecture, qui se dit de toute terre rapportée entre deux murs de maçonnerie, pour servir de terrasse ou de chemin. En termes de Fortification, c'est la partie supérieure du rempart, qui est terminée du côté extérieur par un parapet, & qui descend en talus du côté de la Place.

TERRINE, f. f. Vase de terre sans anse & sans pieds. On a donné le nom de *Terrine* à une préparation de diverses sortes de viandes & d'assaisonnemens, qui tient de l'huile d'Espagne, & qui fait un mets fort nourrissant.

TERRIR, v. act. Terme de mer, qui se dit pour *prendre terre* ou *avoir vue de la terre* après une longue navigation en pleine mer. Il se dit aussi des Tortues, qui, dans certaines Saisons, viennent *terrir*, c'est-à-dire, pondre leurs œufs & les couvrir de terre sur le rivage.

TERSET ou **TERCET**, f. m. Nom qu'on donne, en Poésie, à chaque moitié des six derniers vers d'un Sonnet. Un des trois vers du premier Terset doit rimer avec un des trois du second.

TERTRE, f. m. Petite éminence de terre qui s'éleve dans une plaine & qui ne tient à aucune côte.

TEST, subst. masc. Mot abrégé du substantif latin qui signifie *témoignage*. On donne ce nom, en Angleterre, à l'acte de soumission par lequel on reconnoît la *supremacie du Roi*, c'est-à-dire, qu'il est Chef de la Religion

Anglicane. On regarde cette déclaration ou ce serment comme la plus grande marque de fidélité pour le gouvernement établi, & l'on ne peut obtenir aucun emploi sans cette condition.

TESTACE'E, subst. & adj. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est revêtu d'une coquille. Le genre *Testacée* signifie toutes les especes de coquillage. On dit aussi les *Testacées*, pour dire, les animaux à coquilles.

TESTAMENT, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie proprement *témoignage*. Aussi les actes qui portent ce nom ne sont-ils que le témoignage ou la déclaration de la dernière volonté des hommes. L'ancien & le nouveau Testament, titre des saintes Ecritures, sont aussi la déclaration des volontés de Dieu, communiquées aux Ecrivains sacrés par l'inspiration du saint Esprit. *Tester* signifie Faire son Testament, témoigner sa dernière volonté. Le Testateur est celui qui teste. Les Evêques s'attribuoient anciennement le droit de disposer d'une partie des legs pieux d'un Testament; ce qui s'appelloit droit de Testament.

TESTARD, f. m. Petit insecte noir; qui nage & vit dans l'eau, & qui paroît avoir pris ce nom de la grosseur de sa tête. Quelques-uns croient que c'est la première forme de la grenouille.

TESTE, f. f. En termes de Chasse, on appelle *teste* le bois du cerf. Prononcez *tête*. Les cerfs dans leur troisième année, se nomment *cerfs à la première tête*; dans leur quatrième, *cerfs à la seconde tête*; & dans leur cinquième, *cerfs à la troisième tête*. *Tête de marc* se dit d'un cheval de poil rouan, qui, outre son mélange de poil gris & bai, a la tête & les extrémités noires. *Tête morte*, en termes de Chymie, signifie ce qui reste d'un mixte après l'extraction des principes actifs & du phlegme.

TESTIMONIAL, adj. Mot formé du latin. On appelle *lettres testimoniales*, celles que les Supérieurs Ecclésiastiques donnent à leurs Inférieurs pour rendre quelque témoignage en leur faveur.

TESTU, f. m. Nom d'une espece de gros marteau que les Maçons emploient pour démolir. Celui qu'on appelle *testu à arrête* a un taillant de chaque côté & sert à tailler le pavé.

TETRACHORDE, f. m. Mot grec, qui signifie *ce qui a quatre cordes*. C'est un terme de Musique, qui se dit d'une consonance ou d'un intervalle de trois tons. La *Tetrachorde* des Anciens étoit une suite de quatre cordes ou de quatre tons.

TETRAEDRE, f. m. Terme grec de Géométrie, qui est le nom d'un des cinq corps réguliers. C'est une pyramide terminée par quatre triangles équilatéraux, égaux entr'eux; comme le *Tetragone* est une figure rectiligne de quatre côtés égaux, qui a ses quatre angles droits.

TETRAGRAMMATON, f. m. gr. Nom que les Grecs donnoient au plus grand Dieu, parce que, suivant la signification du mot, il s'écrivoit en quatre lettres dans la plupart des langues.

TETRAPLE, adj. gr. Nom qu'on a donné à une Bible écrite en quatre colonnes, composée de quatre différentes versions, celle d'*Aquila*, de *Symmaque*, des *Septante* & de *Theodotion*.

TETRARQUE, f. m. gr. Ancien titre d'un Gouverneur qui avoit sous ses ordres la quatrième partie d'une Région. On l'a donné aussi à quelques Rois, qui ne possédoient que le quart d'un Etat. *Tetrarchat* se disoit de la partie qui étoit soumise au Tetrarque.

TEVERTIN, f. m. Nom d'une espece de pierre, dure & rouffâtre, qui est fort commune aux environs de Rome, & qui paroît ainsi nommée du voisinage du *Tibre*.

TEUTATES, f. m. Nom sous lequel les anciens Gaulois adoroient Mercure & lui sacrifioient des victimes humaines, qui étoient ou brûlées, ou percées de flèches, ou étranglées dans le Temple par les Druydes.

TEUTONS, f. m. Nom des anciens Allemans qui habitoient les Isles de Funen & de Zelande en Danemarck, & qui se défendirent long-

tems contre les Romains. *Teutonique* se dit encore pour *Allemand* ou *Germanique*. On appelle *Hanse Teutonique* l'alliance des Villes *Hanseatiques*, c'est-à-dire, alliées pour le Commerce; & *Ordre Teutonique*, un fameux Ordre militaire, établi d'abord sous le nom de Chevaliers de *Notre-Dame du Mont Sion*, qui consiste à présent en douze Provinces, *Alsace*, *Bourgogne*, *Autriche*, *Coblentz*, *Etsch*, *Francanie*, *Hesse*, *Vieffen*, *Westphalie*, *Lorraine*, *Thuringe* & *Saxe*. Chaque Province a ses Commanderies & dépend d'un Commandeur Provincial, qui ressortit au grand Maître. Les armes de l'Ordre sont d'argent à une croix pattée de sable, chargée d'une croix potencée d'or.

TEXTE, f. m. Mot formé du latin, qui se dit des propres termes d'un Auteur, & qui, lorsqu'il est question des saintes Ecritures, se prend par opposition à *Glose* & à *Commentaire*. On appelle particulièrement *Texte d'un Sermon*, un passage de l'Ecriture sainte qui en fait ordinairement le sujet, & par lequel le Prédicateur commence.

THALIE, f. f. gr. Nom d'une des neuf Muses, que la Fable fait présider à la Comédie, & qui est représentée avec un air lascif, couronnée d'Ivy & tenant un masque à la main.

THANE, f. m. Ancien mot Danois ou Saxon, célèbre dans l'histoire d'Angleterre, parce que c'étoit autrefois le nom de la Noblesse & des Officiers de la Cour.

THE', f. m. Petite fleur desséchée, qui nous vient des Indes orientales, & dont la teinture fait une boisson agréable en y mêlant du sucre. On est partagé sur son utilité. Il y a plusieurs sortes de Thé, telles que le Thé verd, le Thé bohé, le Thé impérial, &c. Les Chinois l'appellent *Tcha*. Mais quoiqu'ils en usent beaucoup, les Voyageurs assurent qu'ils lui préfèrent notre sauge, à laquelle ils trouvent encore de plus grandes vertus.

THEANTROPE, f. m. Nom grec composé, qu'on a donné à Jesus-Christ, pour exprimer, suivant sa si-

gnification, l'union de la nature divine & humaine qui forment la personne de l'Homme-Dieu.

THE'ATINS, f. m. Nom d'un Ordre Religieux, fondé au seizième siècle par saint Gaetan Comte de Thiene, & par Pierre Caraffe Evêque de Theate, qui en fut le premier Supérieur, & du Siège duquel ils tirent leur nom. Leur objet étoit de rétablir l'ancienne vie Apostolique, en s'abandonnant à la Providence pour les besoins du corps. Ce sont les premiers Clercs réguliers qui aient paru dans l'Eglise.

THEME, f. m. Mot grec, qui signifie sujet sur lequel on écrit, ou l'on parle. En termes d'Ecole, on appelle *Theme* une tâche de travail que le Maître donne aux Ecoliers, & qui consiste ordinairement à mettre du françois en latin ou en grec. En termes d'Astrologie, le *Theme de la nativité* est la figure de l'état respectif des corps célestes au moment de la naissance de quelqu'un.

THEOCRATIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie le gouvernement immédiat de Dieu, par lui-même ou par ses Prophètes.

THEODOLITE, f. m. gr. Nom d'un instrument de Mathématique, qui sert à mesurer des terres, à prendre des hauteurs, des distances, &c.

THEOLOGIE, f. f. Mot grec composé, & nom de la Science qui traite de Dieu & de la Religion. On distingue la Théologie *positive* & la *Scholastique*. Voyez ces deux mots. De-là *Théologique* & *Théologal*.

THEOMANCIE, f. f. Mot grec composé. On donne ce nom à une espece de divination pratiquée par des imposteurs, en invoquant le nom de Dieu & se prétendant inspirés.

THEORBE, f. m. Nom d'un instrument de Musique, qui est une espece de grand Luth.

THEOREME, f. m. Terme grec de Mathématique, qui se dit d'une proposition purement *speculative*, tendante à découvrir quelque vérité cachée.

THEORIE, f. f. Nom grec, qu'on donne à la partie spéculative d'une

Science, où l'on s'attache plutôt à la démonstration qu'à la pratique des vérités. *Théorie* ou *Spéculation* est toujours opposé à pratique. *Théoretique* signifie ce qui appartient à la Théorie.

THERAPEUTIQUE, f. f. Mot grec, qui signifie ce qui a la vertu de guérir. On donne ce nom à la partie de la Médecine qui enseigne à guérir les maladies, c'est-à-dire, la manière de trouver les remèdes & de les appliquer.

THERIAQUE, f. f. Mot grec, formé du substantif qui signifie bête venimeuse, parce que la chair de Vipère est comme la base de la Thériaque. C'est d'ailleurs une composition de drogues choisies & bien préparées, qu'on réduit en Opiat ou en Electuaire liquide, pour la guérison de diverses maladies. On fait remonter son origine jusqu'à Andromaque, premier Médecin de l'Empereur Néron. La Thériaque de Venise est fort célèbre, parce que les Magistrats président à sa composition. On en compose aussi à Paris, avec de grandes précautions pour exciter la confiance du public.

THERMES, f. m. Mot grec, qui signifie Eaux chaudes. Les Anciens donnoient ce nom à leurs bains publics, qui étoient de grands Edifices, composés de divers appartemens, les uns pour les hommes & les autres pour les femmes.

THERMOMETRE, f. m. Mot grec composé, qui signifie mesure du chaud. C'est le nom d'un instrument de Mathématique, composé d'un tube de verre, à l'extrémité duquel il y a une boule remplie d'esprit de vin, qui montant ou descendant suivant la rarefaction ou la condensation de l'air, sert à faire connoître les différens degrés du chaud ou du froid.

THESE, f. f. Mot grec, qui signifie une proposition ou un argument qui doit faire le sujet d'une dispute ou d'un discours.

THLASPI, f. m. Nom grec, d'une petite plante dont la graine, qui est purgative, entre dans la compo-

sition de la Thériaque. Ses feuilles sont étroites & pendantes contre terre. Elle croît dans les lieux pierreux & même sur les toits & les murs.

THOLE, f. m. Mot grec, qui signifie proprement *voute*, & qui étoit le nom d'un lieu d'Athènes où se conservoient les Registres publics. Les Latins l'employoient pour signifier la voute des Temples, où l'on suspendoit certaines offrandes votives qui se faisoient aux Dieux.

THOMISME, f. m. Nom qu'on donne à la Doctrine Théologique de saint Thomas, sur-tout en matière de grace & de prédestination. Les Thomistes sont ceux qui en font profession.

THON, f. m. Grand poisson de mer, commun dans la Méditerranée, dont la chair ressemble à celle du Veau, & se mange fraîche ou marinée. Il est couvert d'écaillés. Son museau est épais & pointu. Il a les ouies doubles, accompagnées de deux nageoires, & le dos noirâtre. Les filets qui servent à le prendre s'appellent *Thonnaires*. *Thonine*, subst. fem. est le nom qu'on donne à sa chair salée.

THOR, f. m. Nom d'une ancienne Idole des Saxons. Les Lapons payens le donnent encore au faux Dieu qu'ils adorent. Le mot de *Thursday*, qui signifie Mercredi, en Anglois, vient de ce nom. C'est le *jour de Thor*, comme *Mercredi* est le jour de Mercure.

THORAX, f. m. Nom grec de Médecine, formé du verbe, qui signifie *sauter*. On donne ce nom à la capacité de la poitrine où le cœur & le poumon sont renfermés, parce que le cœur y a un mouvement continu. On appelle *médicamens Thoraciques* ceux qui sont propres aux incommodités de la poitrine; & *veine Thoracique* une veine double qui venant du rameau axillaire étend les scions aux muscles du devant & du derrière de l'estomac.

THORE, f. f. Nom d'une plante venimeuse, dont les feuilles sont rondes & dentelées, & les fleurs jaunes. On se servoit autrefois de son suc

pour empoisonner les flèches à la chasse du loup, du renard, &c.

THRONE, f. m. Mot grec, qui se dit proprement du siege des Rois dans les cérémonies publiques, & qui se prend, dans le sens figuré, pour la Dignité royale. L'écriture donne le nom de *Thrones* aux Anges du troisième ordre.

THUMMIM, f. m. Mot hebreu, qui étoit le nom de quelque partie des vêtemens du grand Prêtre Juif. Cependant comme on ignore quelle partie c'étoit, quelques Savans ont cru que ce n'étoit pas une chose matérielle, mais plutôt un don extraordinaire de Dieu, accordé aux grands Prêtres pour répondre à ceux qui venoient les consulter.

THURIFERAIRE, f. m. Mot composé du latin, qui signifie celui qui porte l'encens; fonction Ecclésiastique.

THYM, f. m. Mot grec, & nom d'une petite herbe odoriférante, qui croît dans les lieux secs & pierreux, & sur laquelle les Abeilles cueillent particulièrement leur miel. Pris en breuvage, il nettoie & fortifie les parties nobles.

THYMELE'E, f. f. Mot grec composé, qui signifie *Olive de Thym*, & nom d'une plante fort purgative, dont les feuilles ressemblent à celles de l'olivier. Ses fleurs sont blanches & odorantes. Sa graine, qui est ronde, n'est pas moins piquante que le poivre.

THYOSE, f. m. Mot grec, & nom d'une espece de sceptre entouré de feuilles de vignes, que les Poètes donnent à Bacchus, & que les Bacchantes portoient dans les Bacchanales.

TIARE, f. m. Nom d'un ornement de tête, que portoient anciennement les Rois de Perse. Aujourd'hui c'est un grand bonnet que porte le Pape, autour duquel sont trois couronnes d'or enrichies de pierres, avec un globe surmonté d'une croix. Les trois couronnes, qui ont été ajoutées l'une à l'autre en différens tems, marquent que l'autorité Pontificale s'étend sur les trois Egli-

ses, la *Militante*, la *Souffrante*, & la *Triomphante*.

TIBIAL, adject. On appelle *Muscle tibial* un des muscles étendeurs de la jambe, du mot latin, qui signifie l'os de devant de la jambe.

TIBURIN ou TABURIN, f. m. Nom d'un grand poisson vorace, qui est assez commun vers le Golfe du Mexique, & que les Espagnols appellent Poisson-épée. Il est armé, sur le dos, de plusieurs grandes pointes qui le rendent fort dangereux.

TIC, f. m. Nom d'une maladie des chevaux, qui consiste dans un mouvement convulsif de la tête. De là vient qu'on nomme de même, certains mouvemens involontaires auxquels plusieurs personnes sont sujettes.

TIERCAIRE, f. m. Celui qui est du tiers ordre de saint François & d'autres Sociétés Religieuses.

TIERCE, f. f. En termes d'Astronomie, c'est la soixantième partie d'une seconde. *Tierce* a d'autres acceptions connues. *Tierce* au jeu de piquet, fièvre *terce*, &c. *Tiercé*, en termes de Blason, se dit de l'écu divisé en trois parties.

TIERCELET, f. f. Nom d'un oiseau de Fauconnerie, qui est le mâle de l'Autour.

TIERCER, v. act. Terme de Finance, qui signifie mettre une enchère d'un tiers, sur une ferme adjudgée. Cette enchère se nomme *tiercement*. Il doit se faire dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Le *Tierceur* est celui qui met l'enchère.

TIERCINE, f. f. Nom que les Couvreurrs donnent à un morceau de tuile fendue en longueur, qui sert aux batellemens.

TIERS ÉT DANGER, f. m. Terme d'Eaux & Forêts, qui se dit d'un droit Seigneurial sur un bois possédé par des Vassaux. Il consiste au tiers de la vente qui s'en fait, outre le dixième, qui est ce qu'on paye pour ce qu'on appelle le *danger*.

TIERS-ÉTAT, f. m. Nom qu'on donne à la partie des Sujets, qui est composée de ceux qui ne sont pas Nobles, parce que cette partie est la

troisième du Corps d'Etat, dont les deux premières sont le Clergé & la Noblesse.

TIERS-POINT, f. m. Terme d'Architecture. On nomme ainsi un point pris à discrétion sur la ligne de vue, où aboutissent toutes les diagonales qu'on tire pour raccourcir les figures. Une voute élevée au-dessus du plein ceintre, se nomme *une voute en tiers point*. En Méchanique, on appelle aussi Tiers-point ce qui donne le branle à plusieurs machines.

TIGRE, f. m. Nom d'un animal très féroce, qui est commun en Afrique & en Asie. Il a la tête d'un chat & les pattes d'un lion. Sa grosseur est celle d'un veau. Ses dents & ses ongles sont fort aigus, sa peau est tachetée de blanc, de rouge & de noir; d'où vient qu'on appelle *Tigré* tout ce qui porte cette variété de couleurs, & *chevaux tigres* les chevaux qui sont ainsi marquetés. Le Tigre est d'une agilité surprenante, & fait la guerre à tous les animaux. On nomme *Tigre* un Insecte volant, de couleur grise, qui ronge les feuilles des arbres, sur-tout celles du Poirier.

TILLAC, f. m. Etage d'un Navire sur lequel la batterie est posée. On appelle *Franc-tillac* le premier pont, ou l'étage qui est le plus proche de l'eau; & *Faux-tillac*, une sorte de pont qu'on fait à fond de cale dans les vaisseaux qui n'ont qu'un pont.

TILLET, f. m. Terme de Libraire, qui signifie un billet datté & signé, qu'un Libraire envoie à un autre, pour les échanges de leurs livres.

TILLEUL, f. m. Grand & bel arbre, dont l'écorce servoit de papier aux Anciens. On distingue le Tilleul mâle & le Tilleul femelle. Le mâle ne porte ni fleurs ni fruit, & son bois est plus dur. Le Tilleul femelle porte une fleur jaunâtre & un fruit qui ressemble aux grains de lierre. On emploie beaucoup le Tilleul dans les jardins, parce qu'il prend une belle forme & que le verd de ses feuilles est agréable.

TIMAR, f. m. Nom que les Turcs donnent à une étendue de terre que le grand Seigneur accorde en forme de

fief, à la charge d'entretenir un ou plusieurs hommes de guerre dans ses armées. Ceux qui possèdent des *Timars* s'appellent *Timariots*.

TIMBALE, f. f. Tambour à caisse d'airain, en usage dans la cavalerie. C'est aussi le nom d'une sorte de raquette, couverte de parchemin des deux côtés, qui sert à jouer au volant.

TIMBE, f. m. Nom d'une fameuse Plante du Brésil, dont la tige s'entortille, jusqu'au sommet, autour des plus grands arbres, quoiqu'elle soit quelquefois aussi grosse que la cuisse. On prétend que son écorce jetée dans l'eau y fait mourir tout le poisson.

TIMBRE, f. m. En termes de Blason, on nomme *Timbre*, le casque du dessus de l'écu, & tout ce qui se met ainsi sur l'écu, pour servir à distinguer les degrés de Noblesse ou de Dignité. *Timbre* signifie proprement une cloche sans battant, qui est frappée en-dehors par un marteau. Il se dit aussi de la marque qui doit être sur le papier pour qu'il puisse servir aux Actes publics & aux Expéditions de Justice. C'est une fleur-de-llys, & ce papier se nomme *Papier timbré*.

TIMONNIER, f. m. Nom qu'on donne au cheval qui est au timon d'un carosse. L'autre se nomme *Cheval de volée*. Sur mer, on appelle *Timonnier* un Matelot qui tient le *timon* ou la barre du gouvernail, pour gouverner un vaisseau.

TIN, f. m. Nom de certaines pièces de bois. Acheter du vin sur le *tin*, c'est l'acheter sur le chantier, & dès qu'il est dans le tonneau.

TINTAMARRE, f. m. Terme vulgaire, qui se dit pour *grand bruit*, & qu'on fait venir de *tinter* & de *marre*, parce que les vigneronns frappent à midi sur leur *marre* ou leur *boyau*, pour s'entr'avertir qu'il est tems de quitter le travail.

TIQUE, f. f. Petit Insecte noirâtre qui s'attache aux chiens, sur-tout aux oreilles, & qui leur rongant la chair se remplit de leur sang jusqu'à ce qu'il crève de plénitude.

TIR, f. m. Terme d'Artillerie. Faire un *bon tir*, c'est tirer juste, suivant la ligne de la direction.

TIRANT, f. m. En termes de mer, on appelle le *Tirant* d'un navire la quantité d'eau qu'il tire, c'est à-dire, dont il a besoin pour être mis à flot.

TIRE, f. f. En termes de Blason, on nomme *tires* les traits ou les rangées de *vair* qu'on emploie pour distinguer le beffroi, le vair ou le menu vair. Ils en ont chacun leur nombre. Notre langue a quantité de mots qui commencent par *tire*, & dont le sens est clair par celui du verbe *tirer*.

TIRETAINE, f. f. Nom d'une grosse étoffe, moitié fil & moitié laine, à l'usage des gens de campagne. Il y a aussi une sorte de droguet de ce nom. Quelques uns prétendent que c'étoit autrefois celui d'une étoffe précieuse.

TIROIR, f. m. Terme de Fauconnerie, qui se dit de ce qui est propre à attirer les oiseaux pour les prendre au poing. On se sert d'aîles de chapon ou de coq d'inde.

TISANE ou **PTISANE**, f. f. Mot formé d'un verbe grec, qui signifie *ôter l'écorce*. On donne ce nom à un breuvage fait ordinairement d'orge & de racine de réglisse bouillis à l'eau, pour servir de rafraîchissement dans les maladies. Il y a quantité d'autres tisanes, suivant le besoin des malades.

TISONNIER, f. m. Nom d'un grand crochet de fer dont on se sert dans les Forges pour disposer le feu.

TISSUTIER, f. m. Nom des Ouvriers qui travaillent à toutes sortes de passemens, galons, rubans, &c. On les appelle aussi *Tissutiers-Rubanniers*. *Tissu*, *Tisser*, sont les racines. On nommoit autrefois *Tissiers* les Ouvriers qui se nomment aujourd'hui *Tisserands*.

TITHYMALE, f. m. Nom grec d'une plante, qui rend un suc blanc & caustique. On en distingue quantité d'espèces que les Apotiquaires confondent toutes sous le nom d'*Esule*.

TITILLATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *chatouillement*. Il n'est gueres en usage qu'en langage de Médecine.

TITRE, f. m. En termes de Monnoie, on appelle *Titre*, le *fin*, la *loi* ou la bonté intérieure de l'or & de l'argent. La mesure est à raison de vingt-quatre carats pour l'or, & de douze deniers de fin pour l'argent, sur quoi il y a une certaine quantité d'alliage ou de remède, qui est différente suivant les tems & les lieux. *Voyez REMEDE & ALLIAGE*.

TITULAIRE, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *titre*. En termes de Bénéfice, on appelle *Titulaire* celui qui étant pourvu d'un Bénéfice a droit d'en porter le titre. On appelle *Evêque titulaire*, un Evêque *in partibus*, qui n'a que le titre d'un ancien Evêché dans un Pays infidèle.

TOCSIN, f. m. Mot ancien, qui paroît formé de *signe*, ou plutôt de *sing*, qui s'est dit autrefois pour *cloche*, & de *tocquer*, qui s'est dit pour *frapper*. On appelle *Tocsin*, non seulement une cloche qu'on sonne pour donner l'allarme, mais encore tout ce qui peut servir à causer quelque mouvement public, tel que les écrits séditieux, & les personnes mêmes qui suscitent des troubles.

TOIERE, f. f. Nom qu'on donne à la pointe d'une hache, ou d'autres pareils instrumens, qu'on engage dans le manche.

TOILE, f. m. Terme de Dentelieres, qui donnent ce nom au fond des dentelles, sur lequel elles font le réseau, l'engrelure, les piquots, &c.

TOISE, f. f. Mesure françoise, qui contient six pieds de douze pouces, chaque pouce de douze lignes. On l'appelle *toise de Paris* ou *toise du Roi*. La *toise d'échantillon* est celle de chaque lieu où l'on mesure, quand elle n'est pas conforme à celle de Paris, comme celle de Bourgogne, qui est de sept pieds & demi. La *toise courante* est celle qui se mesure en longueur. *Toise quarrée* se dit d'un quarré dont chaque côté est d'une toise, & qui a par conséquent trente-six pieds; *toise cubique*, d'un cube dont chaque côté est aussi d'une toise, & qui dans ses trois dimensions produit deux cens seize pieds cubes. *Toisé*, substantif masculin, se dit d'un dénombrement

des toises de chaque sorte d'ouvrage qui entre dans la construction d'un bâtiment. *Toiser* est le verbe. *Toiser le bois*, c'est évaluer des pièces de bois de différentes grosseurs à la quantité de trois pieds cubes ou de douze pieds de long sur six pouces de long, réglée pour une pièce. *Toiser la taille de pierre*, c'est réduire la taille de toutes les faces d'une pierre aux paremens, mesurés à un pied de hauteur sur six pieds courans pour toise. *Toiser aux Us & Coutumes*, c'est mesurer tant plein que vuide & toutes les saillies. *Toiser à toise bout-avant*, c'est une autre manière de toiser où l'on ne toise point les moulures & saillies ni le vuide. Ceux qui mesurent le plâtre portent le nom de Toiseurs de plâtre.

TOISON, f. f. Nom qu'on donne à la laine d'un mouton qu'on a tondue. La *Toison de Gédéon* & la *Toison d'or de Colchos* sont fameuses, l'une dans l'écriture sainte & l'autre dans la Fable. L'Ordre de Chevalerie de la Toison fut érigé en 1429, par Philippe le Bon, Duc de Bourgogne. Il fut composé d'abord de trente Chevaliers dont ce Prince fut le Chef, & dont l'objet étoit de défendre la Foi au péril de leur vie, comme les Argonautes exposèrent leur sang pour la conquête de la Toison d'or. Ils portent au bas de leur collier la représentation d'un mouton.

TOL, **TOLLIEU** & **TONLIEU**, f. m. Vieux mots qui se trouvent dans les Traités de paix & d'autres Actes publics, qui ont signifié *peage*, droit de passage & autres impositions de même nature, du mot latin qui signifie *lever*. On a dit autrefois *tollir* pour *lever*, *ôter*, &c.

TOLE, f. f. Fer réduit en feuilles, qui s'emploie pour diverses sortes d'ouvrages, & qui se découpe même à jour.

TOLET, f. m. Nom d'une cheville, qu'on appelle aussi *Echome*, & qui sert à soutenir la rame au même endroit, quand les Matelots l'emploient à son usage.

TOMBE, f. f. Mot tiré du grec, qui signifie *sépulcre*. Il se dit de la ta-

ble de pierre ou de cuivre dont on couvre les fosses. On appelle aussi *tombe* diverses choses élevées en quarré-long, dans la forme des anciens tombeaux, telles qu'une couche de jardin. *Une tombe de laitues*.

TOMBELIER, f. m. Nom qu'on donne aux Charretiers qui conduisent les voitures qu'on nomme *tombereaux*. Les Anglois appellent un *Tombereau Timberel*, & ce mot paroît nous être venu d'eux; d'autant plus que nous nommions autrefois *perne du Tombereau* un usage apparemment venu d'eux aussi, qui consistoit à plonger les femmes de mauvaise vie dans l'eau, assises dans une espèce de tombereau à basse-cul. Cet usage subsiste encore en Angleterre, & l'instrument de la punition se voit sur le bord d'une mare d'eau dans plusieurs Villes.

TOMOROCIE, f. f. Mot grec composé, qui se dit de ce qu'on appelle vulgairement *Opération Césarienne*.

TON DE COULEUR, f. m. Terme de Peinture, qui se dit d'un degré de couleur par rapport au clair-obscur.

TONDIN, f. m. Mot tiré de l'italien, qui signifie, en Architecture, ce qu'on appelle autrement *Spire*. Ce sont les aitrageles qu'on met au bas des colonnes.

TONGUE, f. f. Nom d'une sorte de puce, commune dans l'Amérique méridionale, qui, naissant dans la poussière, s'étend sous les ongles des pieds & des mains, où elle grossit en peu de tems, si l'on n'y remédie, & cause de vives douleurs. Les Sauvages se frottent les mains & les pieds de certaines huiles pour s'en garantir.

TONIQUE, adj. Terme de Médecine, formé du verbe grec qui signifie *étendre*. On appelle *convulsion tonique* l'état d'un membre, qui s'étant étendu & roidi, demeure dans le même état.

TONNAGE, f. m. Terme Anglois, qui est le nom d'un droit qui se paie au Roi d'Angleterre pour les marchandises qui sortent ou qui entrent par la navigation.

TONNEAU, f. m. En termes de Mer, on appelle *tonneau* un poids de vingt quintaux ou de deux mille livres. C'est par ce nom qu'on désigne le port d'un navire, c'est-à-dire, ce qu'il est capable de porter. Un vaisseau de trois cens, de quatre cens *tonneaux*. Un *tonneau de pierre* se dit d'une quantité de pierre de quatorze pieds cubes, qui pese environ la moitié d'un tonneau de navire. La pierre de *Saint-Leu* & de *Vergelé* se vend au tonneau, comme la pierre de taille commune se vend à la voie. Dans une riviere qui a sept ou huit pieds d'eau, un grand bateau peut porter entre quatre cens & quatre cens cinquante *tonneaux de pierre*.

TONNELLER, v. act. Terme de Chasse, qui signifie *prendre des perdrix à la tonnelle*. On se sert pour cela d'une figure de bœuf ou de cheval, de bois ou de carton peint, que le Chasseur pousse devant lui, pour s'approcher des perdrix sans les effrayer, & les faire avancer vers un filet tendu qu'on nomme *Tonnelle*.

TONTINE, f. f. Nom qu'on donne à une espece de Banque, de celui de *Laurent Tonti*, qui en fut l'inventeur en 1635. L'avantage des *Tontines* consiste en ce que le revenu de ceux qui y mettent des fonds augmente au profit des survivans à mesure que les autres meurent.

TONTURE, f. f. En termes de Mer, on appelle *tonture* un rang de planches dans le revêtement du bordage, qui forme la rondeur des précintes. Un *vaisseau dans sa toniture* est celui qui est dans une juste assiete, & qui garde son contrepoids sur l'avant & sur l'arrière.

TOPAZE, f. f. gr. Nom d'une pierre précieuse, qui tenoit le second rang sur le pectoral du grand Prêtre Juif, & sur laquelle étoit gravé le nom de la Tribu de Simeon. La topaze orientale est aussi dure que le saphir, & les Connoisseurs la mettent au troisième lieu après le diamant. Elle est diaphane & de vraie couleur d'or. Celle du Perou n'est qu'orangée & n'est pas si dure. Celles d'Allemagne sont les moins estimées, parce qu'el-

les sont plus noirâtres que jaunes.

TOPHET, f. m. heb. Nom d'un endroit particulier de l'ancienne Jerusalem, que quelques-uns croient n'avoir été que la boucherie de la Ville, où l'on entretenoit aussi un feu continu pour réduire en cendre les carcasses des animaux & d'autres immondices qu'on y apportoit de tous les quartiers. D'autres prétendent que c'étoit le lieu où l'on offroit des sacrifices au Dieu Moloch, dans sa statue même, qui étoit d'airain & creuse, où l'on mettoit des enfans qu'on y brûloit vifs, au son des tambours & d'autres instrumens, pour empêcher qu'on n'entendît leurs cris.

TOPIQUE, adj. Terme de Médecine, formé du mot grec qui signifie lieu. On appelle *remèdes topiques* certains remèdes extérieurs qui s'appliquent avec la main sur quelque partie affligée. En termes de Rhetorique, *Topique* signifie un argument probable, qu'on tire des apparences & des circonstances. On appelle aussi *Topiques* certains chefs généraux d'où l'on peut tirer de quoi s'étendre dans un discours, & qui se nomment autrement *lieux communs*.

TOPOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie description de lieu. On donne ce nom à la description d'un lieu particulier, tel qu'une Ville & ses environs. *Carte topographique*.

TORCHERE, f. f. Nom d'une espece de grand gueridon, dont le pied est triangulaire, & sur lequel on met de la lumiere pour éclairer une galerie & d'autres parties d'une grande maison.

TORDE, f. f. Nom qu'on donne sur mer à des anneaux de corde, qui se mettent au bout des grandes vergues pour garantir les rabans.

TORE, subst. masc. Terme d'Architecture, qui est le nom d'un gros anneau de la base des colonnes Toscanes & Doriques. Les bases Attiques ont deux *tores*. Dans la base Ionique, les anneaux sont petits & portent le nom d'*astragales*.

TORMENTILLE, f. f. Herbe dont les feuilles ont régulièrement

sept dentelures , & qui a les mêmes propriétés que la Bistorte. Sa racine d'ailleurs est sudorifique , altringente & vulnéraire. On l'emploie particulièrement pour les *Panaris*.

TORMINAL , f. m. Nom d'un arbre , qui est une sorte de Cornier , dont les feuilles ressemblent à celles de la vigne. Son fruit est aigre & de forme oblongue.

TORNADO , f. m. Mot Portugais , qui est fort en usage , sur les Côtes méridionales d'Afrique , pour signifier de furieux tourbillons de vent , qui sont fort dangereux dans la navigation.

TORPILLE ou **TORPEDE** , f. f. Poisson de mer , plat & rond , dont le nom vient du mot latin , qui signifie *engourdissement* , parce qu'il a la singulière propriété , non-seulement d'engourdir les membres auxquels il touche , mais de faire passer cette vertu le long d'un bâton ou d'une ligne jusqu'à la main du pêcheur. Il la perd lorsqu'il est mort ; ce qui fait que sa chair n'en est pas moins bonne à manger. On prétend que la Torpille endort les poissons par son approche , & qu'elle s'en nourrit.

TORREFACTION , f. f. Mot tiré du latin , qui signifie l'action de brûler ou de rôtir. C'est un terme de Pharmacie. La Torréfaction d'une drogue se fait en la mettant sur une platine de métal , soutenue sur un feu modéré.

TORRIDE , adj. Mot latin , qui signifie *brulant*. Il n'est en usage que dans *Zone Torride* , qui se dit d'un espace de la terre sous la ligne , entre les deux tropiques , où la présence continuelle du Soleil , qui a son cours directement au-dessus , produit une chaleur excessive. Les Anciens croioient par cette raison que la Zone Torride étoit inhabitable ; mais nous sommes mieux instruits.

TORSE , f. m. Mot tiré de l'italien , qui signifie *Tronqué* dans cette langue , & qui se dit , en Architecture , d'un *Tronc* , ou d'un corps sans tête , sans bras & sans jambes. On voit au Vatican un beau *Torse* , qu'on croit le reste d'une ancienne figure

d'Hercule. On appelle *Colonne torsée* , une colonne cannelée , qui a son fût en ligne spirale. Mais *Torse* vient alors du mot françois *Tordre*. On dit dans ce sens , *torsé une colonne* , c'est-à-dire , contourner le fût en spirale. Les Tourneurs appellent aussi de la *torse* , un bois tourné en serpentant.

TORTICOLIS , f. m. Nom d'une maladie qui est une contorsion de cou douloureuse , où le muscle nommé *Masloïde* demeure dans une sorte de convulsion tonique.

TORTIL , f. m. Nom qu'on donne , dans le Blason , à l'espece de diademe dont les têtes de Mores sont ceintes sur les écus. *Tortillé* se dit , dans le même langage , de celui qui porte le *Tortil*.

TORTUE , f. f. Poisson de mer amphibie , dont le corps est couvert d'une grande écaille. La chair de la Tortue est saine & nourrissante. On fait de sa graisse une huile jaune , qui est excellente dans sa fraîcheur. On voit des Tortues dont l'écaille a jusqu'à cinq pieds de long & quatre de large , & qui ont assez de chair pour rassasier trente hommes. La Tortue vit d'herbe. Il y a aussi des Tortues de terre & des Tortues d'eau douce. On en distingue trois sortes de mer ; les *Franches* , les *Kaouanes* & les *Carrets*. *Tortue* est aussi le nom d'une machine de guerre , qui est une sorte de Petard dont on se sert pour briser les ponts-levis. Parmi les Anciens , *faire la Tortue* se disoit d'un corps de soldats , qui se servoient de près se couvroient de leurs boucliers , & formoient ainsi une espece de toit , ou d'*écaille de Tortue* , qui les rendoit impénétrables.

TORY , f. m. Fameux nom de Parti , en Angleterre , opposé long-tems à celui de *Whig*. On appelloit *Torys* les Partisans de l'autorité Royale , de la Hierarchie Anglicane , surtout ceux qui étoient attachés aux intérêts de la Maison de Stuart. Ce nom avoit été donné plus anciennement aux Catholiques d'Irlande , qui avoient pris de l'ascendant sur les Protestans.

TOSCAN , adject. Terme d'Architecture.

chitecture. On appelle *Ordre Toscan* un Ordre fort simple & fort grossier qui n'est gueres en usage que pour les bâtimens rustiques, & dont on attribue l'origine à l'ancienne Toscane. Sa colonne est de sept diametres de hauteur, sans ornemens sur l'entablement & la base.

TOSTE, f. f. *Voy.* TOAST, mal placée après TOURTERELLE. On appelle *Tostes de Chaloupe* des bancs qui traversent les chaloupes, sur lesquels sont assis les Matelots pour ramer.

TOTOQUE, f. m. Nom d'un gros fruit d'un arbre d'Amérique du même nom. Ce fruit est si pesant, & les arbres qui le portent sont si hauts, que dans le tems de sa maturité, les sauvages n'entrent point dans les Forêts sans avoir la tête couverte de quelque rondache, pour se garantir de l'effet de sa chute.

TOTOQUESTAL, f. m. Oiseau des Indes orientales, de la grosseur d'un Pigeon, dont les plumes, qui sont vertes, servent d'ornemens de tête aux sauvages; ce qui leur fait respecter beaucoup tous les oiseaux de cette espece.

TOUAGE, f. m. Terme de mer, qui signifie le mouvement qu'on fait faire à un vaisseau, en le tirant à force de bras avec la hanziere, ou à force de rame après l'avoir attaché à la queue d'une chaloupe. *Touer* est le verbe. Dans quelques lieux on appelle *Toue* un *Bac*, qui sert à passer les rivieres.

TOUAÏLLE, f. f. Nom italien d'origine, qu'on donne, dans les sacristies, au linge suspendu à un rouleau, qui sert à s'essuyer les mains après les avoir lavées.

TOUCAN, f. m. Nom d'un gros & bel oiseau du Bresil, dont les couleurs sont d'une variété admirable. On a donné aussi le nom de *Toucan* à une des douze Constellations australes qui ont été observées depuis les grandes navigations. On a nommé les onze autres, la *Dorade*, le *Poisson volant*, le *Cameleon*, l'*Abeille*, la *Mouche indienne*, le *Triangle indien*, le *Triangle austral*, la *Grue*, le *Pæon*, le *Phenix*, & le *Serpent royal*.

TOUCHANTE, f. f. Terme de Géométrie, qui a la même signification que *Tangente*.

TOUCHE, f. f. En termes de Peinture, *toucher* se dit de l'emploi ou de l'action du Pinceau. Donner encore une touche à un tableau, c'est y retoucher pour le finir. Des parties d'une *touche différente*, c'est-à-dire, peintes dans un goût différent. On reconnoît la *touche des grands Maîtres*. On appelle *Pierre de touche* une espece de pierre noire & luisante qui sert à éprouver les métaux. On dit, en termes de chasse, qu'un cerf a touché au bois, pour dire qu'en se frottant contre les arbres il a dépouillé la peau de sa tête.

TOUR, f. m. Machine dont on se sert pour tourner le bois ou d'autres matieres. On en trouve une description curieuse dans *Felibien*. Le Pere Charlier en a fait un Traité. Les Anciens avoient l'usage du Tour, & faisoient honneur de l'invention à *Talus*, neveu du fameux *Dedale*. Le *Tour des Patissiers* est la table sur laquelle ils travaillent en patisserie.

TOURS TERRIERES, f. f. En Méchanique, on donne ce nom à de gros rouleaux de bois, assemblés avec entretoises, qu'on emploie dans les ateliers, pour transporter de gros fardeaux.

TOURBILLON, f. m. Nom qu'on donne à tournoiement d'un vent violent, qui s'appelle *Tornado*, sur diverses côtes d'Afrique, d'après les Portugais. Les Tourbillons sur mer causent ordinairement, dans l'eau, des tournans fort dangereux pour les Navires.

TROUDE, f. f. Nom d'une sorte de Grive, qui se nourrit des fruits du Myrte. On en distingue plusieurs especes, la *Tourde calandree*, la *Tourde commune*, la *Tourde licorne*, ou la *Thrale*, &c. Quelques-uns disent le *Tourd*, pour conserver le genre du nom latin.

TOURET, f. m. Nom d'une machine dont les Lapidaires se servent pour graver des cachets. C'est une petite roue de fer, qu'on fait tourner avec le pied.

TOURILLON, f. m. En termes d'Artillerie, on appelle *Tourillons* deux manières de bras du canon, qui le joignant à côté servent à le tourner & à le contre-balancer. Le *jour du tourillon* est l'entaille ou chacun de ces bras est placé. Le *Tourillon* d'une cloche est la partie qui entre dans le *Poallier* & sur laquelle la cloche se meut. Les Architectes nomment *Tourillon* le pivot sur lequel tournent certaines choses, telles que la flèche d'une bascule. Le *Tourillon* d'un Moulin est un rouleau de fer qui est au bout de l'arbre & qui sert à le faire tourner.

TOURLOUROU, f. m. Petite crabbe des Antilles, d'un goût agréable, mais qui cause, dit-on, le flux de sang, quand on en mange avec excès. Elle est commune à la Martinique.

TOURNEBOUT, f. m. Instrument de Musique, qui est une espèce de flûte, mais à anche, & dont l'extrémité inférieure est courbée en arc. Il est commun en Angleterre.

TOURNELLE, f. f. Diminutif de *Tour*, dont on fait le nom de plusieurs châteaux, & qui s'est conservé au Parlement de Paris, pour signifier la Chambre où sont rendus les Arrêts de peine inflexible. On prétend néanmoins qu'elle ne porte le nom de Tournelle qu'à cause que les Conseillers y servent par semestre, c'est-à-dire, chacun à son *tour*. Il y avoit une autre Chambre, nommée la Tournelle civile, qui a été supprimée.

TOURNESOL, f. m. Mot composé, qui est le nom d'une fleur jaune à laquelle on attribue la propriété de se tourner toujours vers le Soleil. La plante, qui porte le même nom, s'éleve par une tige fort haute, au bout de laquelle est la fleur. On appelle *Tournesol fin en drapeau* de la toile fine ou du crepon teint avec de la cochenille, dont on se sert pour colorer les liqueurs aqueuses. Il y a aussi du *Tournesol en cotton*, qui vient de Portugal, & qui sert à teindre les gelées de fruit. Le *Tournesol*, nommé autrement *Ferrucaire*, est une poudre bleue, tirée de la gouffe d'une

Plante de même nom, qui sert à donner de la couleur à l'Empois.

TOURNEVIRE, f. m. Nom d'un fort gros cordage de mer, anarré au cabestan, & qui sert à tirer l'ancre du fond de l'eau.

TOURNOI, f. m. Vieux mot, qui est le nom de certaines fêtes galantes & militaires, où les Chevaliers s'exerçoient à diverses sortes de combats, à cheval & à pied. Les Vainqueurs étoient couronnées de la main des Dames. On fait venir ce mot de *tourner*, parce qu'il se fait quantité de tours différens dans ces combats.

TOURNOIS, subst. & adject. Anciennement, *Tournois* étoit le nom d'une petite monnoie bordée de fleurs-de-lis, qui tiroit ce nom de la Ville de Tours, où elle étoit battue. Aujourd'hui, c'est une simple dénomination, qui est opposée à *Paris*. On appelle *cent livres Tournois*, cent francs, en quelque monnoie qu'ils soient comptés, sans addition ni diminution; au lieu que *cent livres parisis* signifie cent francs avec l'augmentation du quart en sus, c'est-à-dire, cent vingt-cinq livres. Cette différence vient originairement de celle qu'il y avoit autrefois entre les monnoies de Tours & de Paris.

TOURON, f. m. Petite corde, ou assemblage de fils de Caret dont les gros cordages sont composés. Le *Touron* est ordinairement composé de quarante fils.

TOURTE, f. f. Espèce de pâtisserie, qu'on distingue de Tarte, parce qu'elle est ordinairement composée ou de confitures, ou de moelle, ou de pigeoneaux.

TOURTEAU, f. m. En termes de Blason, *Tourteau* se dit d'une représentation d'anciens gâteaux, qui s'offroient dans les sacrifices, ronds, & pleins comme le Befant, mais différens des Befans, en ce que ceux-ci sont de métal, & les *Tourteaux* de couleur.

TOURTERELLE, f. f. Oiseau de bois, assez commun & de la grosseur d'un Pigeon, qu'on donne pour le symbole de la chasteté conjugale,

parce que le mâle & la femelle vont toujours ensemble, & qu'on prétend qu'après la mort de l'une, l'autre ne cesse pas de vivre seule.

TOAST, f. m. Mot Anglois qui se prononce *Tollie*, & qui se dit pour *santé qu'on boit à table*. On en a fait le mot françois *Tostier*, qui signifie boire à la santé de quel qu'un. Ce mot en lui-même signifie *Rostie*, & vient de l'usage qu'ont les Anglois de mettre quelquefois du pain rôti dans leur vin pour boire les santés.

TRABAN, f. m. Nom qu'on donne en Allemagne aux soldats de la garde Impériale.

TRABE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement *poutre*. En termes de Blason, c'est la partie de l'ancre qui en traverse la tige par le haut. On appelle aussi *trabe* une sorte de Météore enflammé, qui paroît quelquefois dans le Ciel en forme de grosse poutre. *Trabeation*, qui vient de la même source, se dit, en Architecture, de ce qu'on appelle *Entablement* ou *Travaison*.

TRADITION, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit de tout ce qui se transmet de bouche d'une génération à l'autre, entre les hommes. Quantité de choses, qui n'ont jamais été écrites, sont venues jusqu'à nous par tradition. Les Juifs ont leurs traditions, qui forment ce qu'ils appelloient la Loi Orale. Dans l'Eglise Catholique, la tradition est une règle fort respectée.

TRACHE'E, adject. Mot tiré du grec, qui signifie *rude*, *raboteux*. Il ne se dit que de la *trachée artère*, qu'on appelle vulgairement le *sifflet*, & qui est le canal de la respiration. Elle est composée de carrilages, en forme de demi-anneaux & revêtue de deux tuniques.

TRAGACANTH, f. m. Mot grec composé, qui signifie *Epine de bouc*, & qui est le nom de la gomme d'un arbre épineux, que nous nommons par corruption *Gomme adragan*. Elle sert à quantité d'ouvrages, & même en Médecine. On en distingue de plusieurs couleurs. La blanche s'emploie dans les remèdes, & la jaune dans

les remèdes froids. La rougeâtre est la moins estimée & ne sert qu'aux Peauciers.

TRAGANON, f. m. Herbe maritime, qu'on nomme aussi *Scorpion*, qui produit diverses branches épineuses & sans feuilles, autour desquelles sont de petits grains rous d'une qualité fort astringente.

TRAGEDIE, f. f. Mot grec composé, & nom d'un ouvrage de Poësie noble, en plusieurs actes, qui a ses règles, & dont le but est d'émouvoir la terreur & la pitié par la représentation de quelque grand événement, où il y a du sang répandu. On appelle *Tragi-comédie*, les piéces de Théâtre dans le genre noble, où tout se passe sans effusion de sang. Tragique se dit de tout ce qui porte un caractère terrible & sanglant.

TRAGIUM, f. m. gr. Nom d'une Plante estimée des Anciens, mais aujourd'hui peu connue. Son nom lui vient du mot grec qui signifie *bouc*, parce qu'elle en a l'odeur. Quelques-uns appellent *Tragium* la *corne de bouc*, herbe dont les feuilles ressemblent au *Cetrac*, & qui croît sur les rochers & les montagnes. On vante sa racine pour le flux de sang.

TRAGORICAN, f. m. Espéce de Serpolet sauvage, qui croît dans la Natolie, & dans plusieurs Iles de l'Archipel, ou qui y est meilleur que dans d'autres lieux pour les usages de la Médecine.

TRAJET, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie passage, ou espace à traverser, & s'est formé le nom de quelques Villes où l'on passe une riviere, telle qu'*Utrecht*.

TRAINASSE, f. f. Nom d'une herbe qui croît dans les vignes, & qui s'étend beaucoup sans s'élever sur la terre. On l'appelle aussi *Traineau*.

TRAINEAU, f. m. Nom d'une sorte de chariot sans roues, fort en usage dans les Pays du Nord, soit pour voyager sur la neige, soit pour les fêtes qui se donnent en hiver, & où l'on prend plaisir à paroître dans des traîneaux fort ornés. Les traîneaux en Laponie sont tirés par des animaux qu'on nomme *Renes*. Dans

les Cours du Nord, les traîneaux de fête sont des calèches, sans roues, tirées ordinairement par un seul cheval, richement équipé, avec quantité de grelots, qui sont nécessaires pour faire entendre sa marche sur la neige.

TRAINE'E, f. f. En termes de Chasse, on nomme *Trainée* une chasse du Loup, qui se fait en attirant les Loups dans un piège par l'odeur de quelque charogne qu'on traîne le long du chemin.

TRAINER EN PLATRE, v. n. Terme d'Architecture, qui signifie faire une corniche de plâtre clair, ou un cadre, avec le calibre, qu'on traîne sur deux règles arrêtées.

TRAIT, f. m. En termes d'Architecture, ce mot signifie la coupe des pierres. On dit *sçavoir le trait* & *la coupe*, pour dire *sçavoir l'art de tracer les pierres*, pour les faire tailler hors de leurs angles quarrés & servir à faire des voutes, des arcs, &c. Dans le même langage, *trait quarré* se dit d'une ligne qui en coupe une autre à angles droits, & *trait biais*, de celle qui est inclinée sur une autre, ou en diagonale. Le *trait corrompu*, est celui qui est fait à la main, sans règle & sans compas. On appelle *Trait d'or*, ou *d'argent*, de l'or ou de l'argent passé par la filiere. *Trait* a dans l'usage commun & dans les arts, quantité d'autres acceptions qui se rapportent à son origine latine, dans laquelle il signifie *ce qui est tiré*.

TRAITE, f. f. En termes de mer, *traite* se dit d'un commerce réglé entre des Vaisseaux & les Habitans de quelques Pays. La *traite des Negres*, c'est le marché qui se fait pour la vente des Negres. On appelle *traite foraine*, un droit qui se leve sur toutes les Marchandises qui entrent dans le Royaume; & *traite Domaniale*, une augmentation d'Impôt sur quatre Marchandises particulieres, qui sont blé, vin, toile & pastel, lorsqu'elles sont transportées hors du Royaume. Ces deux Traites ont été réunies sous le nom général des *Traites*.

TRAMAIL, f. m. Mot tiré de l'Italian, qui est le nom d'un filet de

la pêche, composé de trois rangs de mailles, qu'on tend au travers des Ruisseaux & des petites Rivieres.

TRAME, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie le fil qu'on conduit avec la navette pour faire de la toile & diverses sortes de drap & d'étoffes. De-là vient que dans le style poétique, on appelle *trame de nos jours* le cours de notre vie, qu'on suppose filé par une des trois Parques & coupé par une autre. On dit aussi la *trame d'un projet*. *Tramer* est le verbe.

TRAMONTANE, f. f. Mot tiré de l'italien, qui est le nom qu'on donne en Italie, au vent du Nord, parce qu'à l'égard de Rome, il souffle du côté qui est au-delà des Monts.

TRANCHE', adject. Terme de Blason, qui se dit de l'écu divisé diagonalement en deux parties égales, de droite à gauche.

TRANCHE, f. f. *Doré* ou *marbré sur tranche*. Terme de Librairie, qui se dit d'un livre marbré ou doré par l'extrémité extérieure des feuillets, après qu'ils ont été rognés sous la presse & reliés.

TRANCHE'E, f. f. En termes de guerre, c'est un fossé creusé dans les terres, qui sert de chemin pour s'approcher d'une place qu'on assiege, & bordé d'un Parapet qui le couvre du côté de la Place. On le conduit par des retours & des coudes, de manière que les assiégés n'en puissent découvrir la longueur. Monter, descendre la tranchee, c'est y monter la garde ou la descendre. Quand les environs de la Place sont de roche qui ne puisse être creusée, la *tranchee* est une élévation de fascines, de sacs à terre, &c. pour faciliter les approches.

TRANCHEFILE, f. f. On donne ce nom, à un petit morceau de papier ou de parchemin, entouré de soie de couleur, & qui se met à la tête & à la queue d'un livre qu'on relie. *Tranchefiler*, c'est mettre de la soie sur la *tranchefile*.

TRANCHER, v. n. En termes de Peinture, & d'assortiment d'étoffes, on dit qu'une couleur tranche, lorsqu'elle est trop vive pour un autre,

ou lorsqu'elle n'y a point de nuance qui serve à l'adoucir.

TRANGLES, f. f. Terme de Blason, qui se dit des fasces retrecies qui n'ont que la moitié de leur largeur, & qui sont en nombre impair.

TRANLER, v. act. Terme de chasse, qui se dit pour quêter le cerf au hasard, lorsqu'on n'a pas détourné.

TRANSACTION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie, en termes de Pratique, un acte passé à l'amiable entre des personnes qui ont quelque différend.

TRANSCENDANT, adject. Mot tiré du latin, qui se dit de ce qui est distingué par son excellence, & qui est fort au-dessus des choses de la même nature.

TRANSFORMATION, f. f. lat. Passage d'une forme dans une autre. Ce changement est commun dans la nature. Mais quelques Anciens Philosophes ont prêché une autre sorte de Transformation, qui consistoit dans le passage des ames, après la vie, dans quelque nouveau corps. Voyez METEMPSYCOSE.

TRANSFUSION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de faire passer une liqueur d'un vaisseau dans une autre. On a tenté de faire la Transfusion du sang d'un animal, dans les veines d'un autre, & l'on assure qu'elle a réussi en 1665 à Oxford, dans l'expérience qu'en fit le Docteur *Lovver*. Elle n'a pas réussi à Paris, à l'Hôtel de Carnavalet. Ne parviendroit-on pas par cette voye à rajeunir les vieillards.

TRANSGRESSER, v. act. Mot formé du latin, qui signifie proprement passer au-delà, mais qui ne se prend que dans un sens moral. Il signifie violer un ordre, une loi, le commandement d'un Supérieur. *Transgression d'une loi*, signifie l'action de la violer.

TRANSITION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie passage. C'est un terme de Rhétorique, qui se dit de l'art avec lequel on passe d'un sujet à un autre, par quelque heureuse liaison qui les rapproche.

TRANSLATION, f. f. lat. Terme Ecclésiastique, qui se dit du transport

de quelque Relique d'un lieu dans une autre. On a dit aussi *Translation* pour *Traduction*, & *Translater* pour *Traduire*; mais ces deux mots ont vieilli.

TRANSMIGRATION, f. f. Mot latin, qui signifie l'action d'aller d'un lieu dans un autre, & qui se dit particulièrement des Nations chassées de leur Pays qui vont s'établir dans un autre. Le *Transmigration des Juifs à Babylone*. La *Transmigration des ames* & la *Metempsychose*, ont une même signification.

TRANSMUTATION, f. f. lat. Changement d'un état ou d'une substance dans une autre. La *Transmutation des métaux* est l'objet de la pierre Philosophale.

TRANSPARENCE, f. f. lat. Qualité par laquelle une chose peut être pénétrée par la vûe, comme le crystal & le verre.

TRANSPIRATION, f. f. lat. Action presque insensible, par laquelle la nature pousse une infinité d'humeurs par les pores. Cette sorte d'évacuation, qui se fait continuellement, est plus grande que toutes les autres ensemble. Quelques-uns prétendent que si les alimens d'un jour pèsent huit livres, la transpiration insensible montera jusqu'à cinq.

TRANSPLANTATION, f. f. lat. Action de transplanter une Plante. La Médecine a ses Transplantations, qui consistent à faire passer les maladies d'un sujet à un autre, c'est-à-dire, à guérir l'un en rendant l'autre malade. Ceux qui croient cette opération possible, enseignent une Doctrine fort curieuse; & par les mêmes principes, ils établissent une Transplantation d'idées, qui consiste à faire passer aussi d'un sujet à l'autre les mêmes dispositions d'ame, les mêmes desirs, les mêmes sentimens, &c.

TRAPEZE, f. m. Terme grec de Géométrie, qui signifie en soi-même *Table*, mais dont on a fait le nom d'un quarré dont les quatre côtés sont droits, quoiqu'ils ne soient pas égaux ni paralleles; apparemment parce que les Grecs avoient l'usage de quelque table de cette forme. On nom-

me aussi *Trapeze* un muscle du corps humain, qui sert au mouvement de l'épaule. Le *Trapezoïde* est une autre figure de Géométrie, formée par la circonvolution d'un Trapeze, comme un Cyindre l'est par celle d'un Parallelogramme.

TRAQUENARD, f. m. Nom qu'on donne à un piège, composé d'ais en maniere de cercueil, qu'on tend la nuit pour prendre les bêtes nuisibles. *Traquenard* se dit aussi du pas d'un cheval, qui s'appelle autrement *Entre pas*, & qui tient quelque chose de l'amble, sans rien tenir du pas ni du trot.

TRASI, f. m. Nom d'une petite Plante bulbeuse, commune en Italie du côté de Verone, dont les racines sont entourées de petites boules rousfâtres, de la grosseur d'une fève, qui ont le goût de la châtaigne, mais dont on ne fait que sucer le jus, comme un excellent remède pour les maux de côté & de poitrine. La plante produit de longues feuilles, & des tiges de la hauteur d'une coudée.

TRATTES, f. f. Nom de plusieurs grosses & longues pieces de bois, qui soutiennent la cage d'un moulin à vent.

TRAVADE, f. f. Mot tiré du Portugais, dont nos Matelots ont fait le nom de certains vents si variables, qu'ils parcourent en peu de tems tous les points du compas. Ils sont accompagnés de tonnerre, & d'une pluie qui pourrit les habits & produit quantité d'Insectes. Avant qu'ils se levent, le tems est fort calme, & l'on voit paroître une petite nuée noire que les Matelots nomment *œil de bœuf*, & dont la vûe leur fait amener aussi-tôt leurs voiles, & gagner, s'ils le peuvent, la rade la plus voisine.

TRAVAISSON, f. f. Saillie, qui est au haut des murs d'un édifice, sur laquelle pose la charpente de la couverture, & qui se nomme aussi entablement & *Trabcation*. On appelle *Travée* l'espace d'une chambre ou d'un plancher, qui est entre deux poutres. Les travées de balustres, de grilles, &c. sont des rangs de balus-

tres ou de barreaux de fer entre deux montans, ou deux piliers. *Travons*, dans un pont de bois, sont les maîtresses pieces qui traversent toute la largeur & qui portent les travées des poutrelles. Un *Travouil* est un dévidoir à mettre le fil en échevaux, & l'on dit *Travouiller* pour dévider. Les Pêcheurs de mer appellent *Travouil* de petites pieces de bois enductées l'une dans l'autre, sur lesquelles ils plient leurs lignes. Tous ces mots paroissent formés du substantif latin, qui signifie *Poutre*.

TRAYON, f. m. Mot formé de *traire*. On nomme ainsi le bout du pis d'une vache, qu'on tire pour faire venir le lait.

TREBUCHANT, f. m. Terme de Monnoie. On nomme *Trebuchant* un certain nombre de grains qu'on tranche sur le marc & qu'on répartit sur le nombre des pieces qui le composent, pour rendre chaque piece un peu plus forte que le poids requis, afin qu'elles ne deviennent pas trop tôt legeres par le maniment, & qu'elles soient plus long-tems trebuchantes, c'est-à-dire, de poids dans la petite balance qui se nomme *Trebuchet*. Les Affineurs ont des Trebuchets si justes, que la quatre-mille-quatre-vingt-seizième partie d'un grain les fait trebucher.

TREFFEAU, f. m. Nom qu'on donne à la grosse fouche qu'on met au feu, dans plusieurs Pays, la veille de Noel. C'est une ancienne pratique, en mémoire du froid que la Vierge & Notre-Seigneur souffrirent à Bethléem.

TREFFLE, f. m. Nom d'une herbe commune, formée de son nom latin, qui signifie trois feuilles, parce que chaque petite tige n'en a effectivement que ce nombre. On en distingue plusieurs sortes. Le *Trefle de marais* est une plante odoriférante, qui porte de petites fleurs blanches. On appelle *Treffes*, en Architecture, des ornemens en forme de *trefle*. *Trefler*, en termes de Medailliste, se dit d'une médaille frappée à plusieurs reprises, qui n'ayant pas été rengrenée juste, paroît défigurée parce que les mêmes

points ne se font pas rencontrés ensemble ; ce qui rend quelquefois les effigies doubles. Voyez RENGRENER. *Treffé*, en termes de Blason, se dit de la figure d'un tresle sur l'écu ou aux extrémités d'une croix.

TREFONDS, f. m. Vieux mot, qui n'a pas cessé d'être en usage, pour signifier le fond, c'est-à-dire, le champ, d'un héritage. On dit, en parlant de la vente d'un bois, qu'on a vendu le bois & le trefonds, pour la distinguer de celle où l'on ne vend que la coupe du bois. Ainsi *Trefonds* paroît être une corruption de *Terrefond*. On appelle *Seigneur Trefoncier* celui à qui appartient la Seigneurie directe. Il y a des Chanoines à Liege qui sont distingués par le titre de *Trefoncier*.

TREMA, adject. Terme d'Imprimeur. On appelle *Trema* les voielles sur lesquelles on met deux points, pour marquer qu'elles ne forment point une diptongue, & qu'elles doivent être prononcées séparément, *i trema, è trema*.

TREMBLANT, f. m. Nom d'un jeu de l'orgue, qui se mêle à plusieurs autres, & qui forme une sorte de tremblement par l'agitation d'une petite soupape à ressort, qui est dans le portevent.

TREMBLE, f. m. Nom d'un grand arbre, formé du mot latin qui signifie *tremblant*, parce que le mouvement continu de ses feuilles fait qu'elles paroissent toujours trembloter. On l'appelle autrement *Peuplier noir*. Son bois est blanc & propre à bâtir. On en fait communément des ais.

TREMBLEMENT DE CŒUR, f. m. Nom qu'on donne à un petit battement de cœur, dans lequel les pulsations sont petites & fréquentes ; différent de la *palpitation*, qui est une secousse violente, avec impetuosité dans la systole & la diastole. Tous deux viennent néanmoins de quelque irritation dans le muscle du cœur.

TREMBLEMENT DE TERRE, f. m. Mouvement imprévu de quelque partie de la terre, qu'on croit causé par l'inflammation de quelque

exhalaison sulphureuse, dans des cavernes souterraines peu éloignées de la surface, à peu près comme l'inflammation de la poudre à canon qu'on met dans les mines, souleve les terres qui sont au-dessus. Les lieux qui abondent en touthre & en bitume sont les plus sujets aux tremblemens.

TREMBLOT, f. m. Petit oiseau des Antilles, qui tremble toujours ; d'où lui vient son nom. Il est de la grosseur d'une caille, & d'un gris un peu plus obscur que l'alouette.

TREMIE, f. f. Vaisseau de bois, large par le haut & étroit par le bas, qui sert dans les moulins pour y jeter le grain qu'on veut moudre, & dans les greniers à sel pour faire couler le sel dans les mesures. On appelle *Tremie*, dans une cheminée, les bandes de fer qui servent pour tenir les âtres & soutenir les languettes.

TREMLIN, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui est le nom d'un ais fort large, avec un pied à l'un de ses bouts, qui sert aux danseurs de corde pour faire des sauts périlleux.

TRENTANEL, f. m. Plante d'une odeur forte, qui est commune en Languedoc & en Provence, & qui sert à teindre d'une couleur entre jaune & fauve.

TRENTE-SIX MOIS, f. m. Nom qu'on donne à ceux qui s'engagent à servir pendant trois ans dans les Indes. C'est le terme ordinaire des engagements au service des François. Les Hollandois les font de sept années, & les Anglois de cinq.

TREPAN, f. m. Mot formé du verbe grec, qui signifie *percer*. C'est le nom d'un instrument de Chirurgie, qui sert pour guérir les plaies du crâne, lorsqu'elles ne vont que jusqu'à la seconde table. Il y a des Trepanns de différentes sortes. Le commun est en forme de Vilbrequin, dont la mèche est dentelée & faite en manière de scie ronde, avec un chaperon qui se hausse & se baisse pour régler l'opération. Les Tailleurs de pierre appellent aussi *Trepan* une sorte de Tarière, dont ils se servent pour percer les gros murs.

TREPAS DE LOIRE, f. m. Nom d'un droit de *passage* qu'on paye sur la Riviere de Loire, en passant d'une Province à l'autre. Ce mot vient d'*outré-passer*, dont on a fait *trepasser*, qui signifie mourir, ou passer au-delà de la vie, & *trepas*, qui signifie *mort*, ou l'action de passer outre.

TREPIDATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie tremblement. En Astronomie, le *mouvement de trepidation*, est le même que celui de *Libration*. Les Médecins appellent *Trepidation* un tremblement des membres & des nerfs.

TREPIED, f. m. En termes de *Mythologie*, le *Trepied sacré* du Temple de Delphes, étoit une table à trois pieds, sur laquelle la Prêtresse d'Apollon montoit pour rendre les Oracles.

TREPIGNER, v. n. Mot d'origine incertaine, qui signifie battre des pieds contre terre avec des mouvemens redoublés. C'est particulièrement un terme de Manège. On dit qu'un cheval *trepigne*, pour dire, qu'il bat la poudre avec les pieds de devant. Les chevaux sujets à *trepigner* sont ceux qui n'ayant pas les épaules souples, font leurs mouvemens courts près de terre.

TREPOINT, f. m. Nom de la couture qui paroît en dehors dans une semelle de soulier, & qui regne tout autour entre la semelle & l'empeigne.

TREPORT, f. m. Nom d'une piece de charpenterie, qui sert, dans un vaisseau, avec le bout de l'étambord, à former la hauteur du château de poupe.

TRESEAU, f. m. Nom qu'on donne à trois gerbes assemblées, qu'on laisse dans le champ jusqu'à ce qu'elles aient été dimées ou champartées. *Treseau* se dit aussi d'un gros de fil, de soie, ou d'autres marchandises de même nature. Le *treseau*, ou le gros de fil, est un quart d'once.

TRESCHEUR, f. m. Terme de Blason, qui se dit d'une *treffe* ou *orle* fleuré dans le sens de l'écu, parce qu'il représente une *treffe* qu'on appelloit autrefois *trescheur*, *tresche* & *treschie*.

TRESEILLE, f. f. Nom de la partie d'un chariot qui entre dans les

deux ridelles pour les tenir en état.

TRESILLON, f. m. On dit aussi *Etrefillon*. C'est le nom d'un morceau de bois qu'on met entre des ais, soit pour les tenir en état, soit pour les faire secher lorsqu'ils sont sciés nouvellement. *Tresillonner* est le verbe.

TRESSAUT, f. m. Nom qu'on donne, en termes de Monnoie, à la différence qui se trouve quelquefois entre deux essais d'une même espee. *Faire un tressaut*, c'est ne pas s'accorder dans les essais.

TRESSER, v. act. C'est entrelasser plusieurs fils, ou d'autres choses de même nature, pour en faire une sorte de cordon plat. En termes de Perruquiers, la *treffe* est un tissu de cheveux qu'on attache ensemble par les racines, sur quelque ruban, pour en faire une perruque. En termes de Nattier, c'est de la paille cordonnée.

TRETEAU, f. m. Nom d'un petit chevalet à quatre pieds, qui sert à soutenir quelque chose.

TRETRATRETRE, f. m. Nom d'un animal extraordinaire de Madagascar, qui a la tête ronde, un visage humain, & les quatre pieds semblables à ceux d'un singe. Il est de la grandeur d'un veau.

TREU & TRUAGE, f. m. Vieux mots d'origine obscure, qui se disent d'un droit que le Seigneur prend sur les marchandises qui passent d'un pays à l'autre. Ils se disent aussi d'un droit qui appartient au Seigneur de la terre où une bête qu'on chasse est abbatue, quoiqu'elle ait été levée sur la terre du Chasseur.

TREVIER, f. m. Nom d'un office de la Marine, qui consiste à prendre soin des voiles & de l'envergure.

TREUIL, f. m. Nom du *rouleau*, ou du cylindre, autour duquel s'entortille la corde lorsqu'on tourne un mouliner.

TRIAIRE, f. m. Nom d'une sorte de Fantassins, dont il y avoit un certain nombre dans chaque cohorte Romaine, qui étoient armés d'une pique & d'une rondache, & qui portoient la cuirasse & le casque.

TRIANGLE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie une figure à trois

côtés & à trois angles. Il y en a diverses especes , qui tirent leur nom particulier de leur forme. On nomme ordinairement la *base* d'un triangle le côté horizontal , ou celui qui est opposé à l'angle qu'on considère particulièrement. *Résoudre un triangle* , c'est trouver l'espace qu'il contient , & qui est toujours la moitié de l'espace d'un parallelogramme de même base & de même hauteur. On cherche la valeur des côtés & des angles par des *sinus*. Les Menuisiers ont un instrument de bois qu'ils appellent *triangle quarré* , & un autre qu'ils nomment *triangle anglé*. *Triangulaire* se dit de tout ce qui a trois angles.

TRIBALLE, f. f. Nom qu'on donne à de la chair de porc frais cuite dans sa graisse , telle qu'elle se vend dans les Foires.

TRIBORD ou STRIBORD, f. m. Terme de Mer , qui signifie la droite du vaisseau en regardant de la poupe à la proue. C'est une corruption de *dextribord*.

TRIBOULET, f. m. Instrument d'Orfèvres , qui est un morceau de bois fait en pain de sucre , & qui leur sert à bien arrondir les pieces qui demandent cette forme.

TRIBU, f. f. Partie d'un Peuple descendue de la même tige. Le Peuple Juif étoit divisé en douze Tribus , dont les chefs ou les tiges étoient les douze fils de Jacob , & entre lesquelles la terre de Chanaam fut divisée. Celle de Levi ne fut pas comprise dans cette division , parce qu'étant réservée pour la sacification , elle n'eut aucune terre en partage ; ce qui n'empêcha point que les autres ne fussent au nombre de douze , parce qu'*Ephraïm* & *Manassé* , furent nommés chefs de Tribus à la place de *Joseph* , leur Pere. Les Romains étoient aussi divisés en Tribus. Elles n'étoient que trois dans l'origine , & l'on croit même que le nom de *Tribu* vient de ce nombre ; mais dans la suite il fut augmenté jusqu'à trente-cinq. On appelloit *Tribus urbaines* celles qui habitoient la ville , & *Tribus rustiques* celles qui vivoient à la campagne.

TRIBULATION, f. f. Mot tiré du latin , qui se dit pour *affliction* , surtout en langage de Religion & de vie dévote. Il est formé du nom latin d'un instrument qui servoit anciennement à battre le bled , c'est-à-dire , à le séparer de la paille.

TRIBULE, f. m. Espece de Char-don , qui se nomme vulgairement *chausse-trappe*. On distingue le Tribule terrestre , & le Tribule aquatique , qui croît dans les rivieres , & dont les feuilles sont plus larges que celles de l'autre.

TRIBUN, f. m. Titre de certains Magistrats Romains , établis pour soutenir le droit des *Tribus* , c'est-à-dire , du Peuple , contre les entreprises des Consuls & du Senat , ce qui les fit nommer Tribuns du Peuple. Ils n'étoient d'abord que deux , mais dans la suite leur nombre fut augmenté jusqu'à dix. Il y avoit aussi des Tribuns militaires , qui étoient des Officiers de guerre en chef. *Tribunat* signifie l'office d'un Tribun. *Tribunal* , a signifié dans son origine , l'endroit de Rome où résidoit celui qui rendoit la justice aux *Tribus*. Il se dit aujourd'hui de tout siege établi , pour juger ou rendre la justice. On fait venir aussi de *Tribu* le mot de Tribut , qui signifie ce qu'on donne ou qu'on paye à celui qui l'exige par droit ou par force , parce qu'à Rome la répartition des Impôts se faisoit par Tribus. *Tributaire* se dit de celui qui paye un Tribut.

TRICOISES, f. f. Espece de tenailles , à l'usage des Maréchaux.

TRICTRAC, f. m. Nom d'une sorte de jeu , qui se joue sur un Damier avec deux dés , & qui paroît avoir tiré son nom du mouvement des dés dans le cornet , ou du bruit qu'ils font en fortant.

TRICUSPIDE, adject. Mot composé du latin , qui signifie ce qui a trois pointes. On appelle *Valvules tricuspides* des Valvules de figure triangulaire , qui ferment comme la porte du cœur , c'est-à-dire , qui empêchent que ce qui y est entré n'en puisse sortir.

TRIDE, adj. Terme de manege, qui se dit d'un pas dont les mouvemens sont courts & prompts. *Un pas tride.*

TRIDENT, f. m. l. Instrument qui se termine par trois pointes. Les Poëtes appellent Trident une espece de long sceptre à trois pointes, qu'ils mettent entre les mains de Neptune.

TRIENNAL, adject. Mot composé du latin, qui signifie ce qui dure l'espace de trois ans. On se sert du mot *triennium*, qui est purement latin, pour signifier des études de trois ans, sur-tout celle de Théologie. Il a fait son *triennium*. Quelques-uns disent *triennat*.

TRIGAME, f. m. Mot grec composé, qui signifie celui qui a trois femmes, comme Bigame signifie ce lui qui en a deux, & Polygame celui qui en général en a plusieurs.

TRIGLYPHE, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui a trois gravures. Les Architectes donnent ce nom à un ornement de la Frise dorique, composé de deux cannelures en triangle, & de deux demi-cannelures sur les deux côtés.

TRIGONE, f. m. Terme grec d'Astrologie, qui signifie triangle, & qui se dit de l'aspect de trois Planètes, lorsqu'étant éloignées les unes des autres de six vingt degrés, elles forment une sorte de triangle. *Trigone* étoit le nom d'un lieu destiné au jeu de paume dans les anciens thermes. De-là vient le nom de *Paume trigonale*.

TRIGONOMETRIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *mesure des triangles*. C'est le nom d'une des plus utiles parties des Mathématiques, qui apprend à résoudre toutes sortes de triangles, c'est-à-dire, à trouver la valeur de leurs angles & de leurs côtés, & l'espace qu'ils contiennent.

TRILATERE ou TRILATERAL, adject. Mot latin composé, qui signifie ce qui a trois côtés.

TRIMESTRE, f. m. Mot latin composé, qui se dit d'une durée de

trois mois, comme *semestre* de celle de six mois.

TRIMETRE, f. m. Terme grec de Poësie, qui signifie un vers composé de trois pieds ou trois mesures.

TRINE, adject. Mot formé du latin, qui signifie proprement ce qui est au nombre de trois. On nomme *aspect trine*, dans l'Astrologie judiciaire, l'aspect de deux Planètes qui sont éloignées entr'elles de soixante degrés, c'est-à-dire, de la troisième partie du Zodiaque.

TRINGLER, v. act. Mot formé de *tringle*, qui signifie, parmi les Charpentiers, marquer une ligne droite sur du bois, avec un cordeau bandé & frotté de craie, qu'on élève par le milieu, & qui marque la ligne en retombant sur le bois.

TRINGUET, f. m. Nom que les Levantins donnent au mâc de Misaine ou de l'avant.

TRINITAIRES, f. m. Religieux d'un ordre fondé au treizième siècle par Jean de Matha, qui se nomme autrement l'ordre de la Rédemption des Captifs. *Voyez* REDEMPTION.

TRINITE, f. f. Nom d'une herbe dont les feuilles sont triangulaires, & qui croît dans les lieux humides. Elle porte une fleur bleue à la cime de ses tiges. On la fait avaller en poudre pour les playes & pour les descentes.

TRINOME, f. m. Terme grec d'Algebre, qui signifie une grandeur composée de trois grandeurs incommensurables.

TRIO, f. m. Terme de Musique, qui se dit d'une piece à trois parties, ou de la partie d'un concert dans laquelle il n'y a que trois personnes qui chantent.

TRIOLET, f. m. Nom d'une petite piece de Poësie françoise, qui consiste en cinq vers de huit syllabes, dont le premier se répète après le troisième, & le premier & le second après le cinquième. On en fait qui se chantent, sur un air qui se nomme l'air des Triolets.

TRIOMPHE, f. m. gr. Honneur solennel qu'on rendoit aux Généraux

des armées Romaines, après une grande Victoire. On en distinguoit deux ; le grand Triomphe, & le petit qui se nommoit Ovation. Il étoit terrestre ou naval, suivant le lieu où s'étoit donné la bataille. Le Vainqueur faisoit dans Rome une entrée magnifique, où l'on voyoit paroître les dépouilles des vaincus, des Rois captifs, & tout ce qui pouvoit relever la splendeur d'une si glorieuse fête. Un officier, qui marchoit derrière le char du Triomphateur, crioit à haute voix, par intervalles, *Souviens-toi que tu es homme*. Lorsqu'un Général demandoit le triomphe, il étoit obligé de quitter le commandement de son armée, & d'attendre hors de Rome la décision du Sénat.

TRIPARTIT, adjectif. Mot latin composé, qui signifie ce qui est divisé en trois parties. Nous avons une ancienne histoire, qui porte ce titre.

TRIPE DE VELOURS, f. f. Nom d'une étoffe de laine, qui se manufacture & se coupe comme le velours. On appelle *Tripe-Madame* une petite herbe qui se mange en salade. C'est une corruption de *Trique-Madame*, qui étoit autrefois son nom.

TRIPHTONGUE, f. f. Terme de Grammaire, qui signifie la rencontre de trois voyelles dans un mot où elles ne forment qu'une syllabe ; comme dans Dieu, lieu, &c. *Restant* n'en admet pas dans notre langue.

TRIPLE, adj. Mot formé du latin, qui signifie trois fois plus, en nombre, en étendue, &c. *Triplement* est l'adverbe. *Tripliquer* se dit, en termes de Palais, pour répondre à des duplicques.

TRIPOLI, f. m. Nom d'une sorte de craie blanche, un peu rougeâtre, qui sert à donner une couleur plus claire au métal. *Tripolir* signifie frotter ou nettoier avec du *Tripoli*. Il y a une herbe maritime du même nom, qui se nomme autrement *Turbis*, dont les feuilles ressemblent à celles du Pastel, & qui produit une fleur bleue. Sa racine est apéritive, & passe pour un contre-poison. Quelques-uns croient le *Tripoli* différent du *Turbis* des Apothiquaires.

TRIQUER, v. act. Terme de Vignerons, qui paroît être une corruption de *Trier*. Triquer les cuvées de vin, c'est les choisir & les mettre à part. On appelle *Triques* de gros bâtons qui semblent choisis pour en faire des paremens de fagot ; & *Triquet*, un petit baroir étroit avec lequel on joue à la courte paume.

TRISECTION, f. f. Mot latin composé, qui signifie *division en trois*. C'est un terme de Géométrie. On appelle *Trisection de l'angle* un grand Problème qui fait le desespoir des Géomètres comme la quadrature du cercle, & qui consiste à diviser l'angle en trois parties égales.

TRISMEGISTE, adjectif. Mot grec composé, qui signifie trois fois grand. C'est un des titres que les Anciens ont donné à *Mercur*, ou *Hermès* : d'autres disent à un fameux Philosophe Egyptien, qu'ils font vivre sous le règne de Ninus, après Moïse, & qui pénétra fort avant dans les secrets de la nature. En termes d'Imprimerie, on appelle *Trismegiste* un caractère qui est entre le gros Canon & le petit.

TRIPASTE, f. m. Mot grec composé, qui signifie *ce qui tire trois fois*, & dont on a fait le nom d'une machine composée de trois poulies, qui sert à élever des fardeaux pour les édifices.

TRIREME, f. f. Mot latin composé, qui signifie une galère à trois bancs de rames.

TRISSE, f. f. Terme de mer. C'est le nom d'un Plan d'artillerie, qui sert à approcher ou à éloigner les pièces de leur sabord. Les *Trisses* se nomment aussi *Drosses*.

TRITHEISME, f. m. Mot grec composé, qui signifie *existence de trois Dieux*, ou Doctrine de certains hérétiques, qui en ont admis trois, en divisant l'essence Divine en trois parties, le Père, le Fils & le Saint Esprit. On les nomme *Tritheites*.

TRITON, f. m. Nom Poétique d'une Divinité de la mer, que la Fable fait fils de Neptune & d'Amphitrite. Quelques-uns le font trompette de Neptune, & lui donnent la forme humaine jusqu'au nombril, avec

le reste du corps d'un poisson, & la queue d'un Dauphin. Ils lui mettent en main une conque marine, dont ils le font sonner. D'autres nomment *Tritons* plusieurs Dieux subalternes de la mer, Maris, ou Freres ou Amans des Nereides. Quelques Voyageurs ont donné le nom de Triton à un Poisson de la mer du Bresil, auquel ils attribuent presque la forme humaine, & que les sauvages nomment *Trinpiapa*. C'est, suivant quelques-uns, le mâle des *Syrenes*. On appelle *Triton*, en Musique, une sorte de dissonance majeure, ou de faux accord.

TRITURATION, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit en termes de Chymie, de l'action par laquelle on réduit quelque chose en *poudre*, ou en parties fort menues. Dans la Pharmacie, la *Trituration* se fait avec le mortier & le pilon. Les Médecins appellent *Trituration* l'effet d'un mouvement peristaltique de l'estomac, qui acheve le broiement de la nourriture & qui sert avec les acides à la digestion. *Triturer* est le verbe.

TRIVIAIRE, adj. Mot formé du substantif latin, qui signifie *lieu où aboutissent trois chemins ou trois rues*. Aussi *lieu trivial* n'a-t'il pas d'autre signification. *Trivial*, qui vient de la même source, se dit pour commun, vil, ou connu de tout le monde, comme doit l'être tout ce qui se trouve dans un *lieu trivial*, qu'on suppose fort fréquenté.

TRIUMVIRAT, f. m. Mot latin composé, qui signifie *réunion de trois personnes*. Les Romains ont donné ce nom au Gouvernement de trois particuliers, tel que celui d'Auguste, Marc-Antoine, & Lepide, & nommoient ces trois Maîtres, *Triumvirs*. Dès l'an 463 de Rome, il y avoit eu des *Triumvirs capitaux*, qui avoient la garde des prisons, & qui présidoient à l'exécution des criminels. Ensuite il y eut des *Triumvirs Monétaires*, qui étoient des Magistrats considérables, établis pour veiller à la fabrication des monnoies.

TROCHANTERE, f. m. Mot formé du verbe grec qui signifie tourner comme une roue. On donne ce

nom à deux Apophyses de la cuisse, qui servent à son mouvement, & l'on distingue le grand & le petit.

TROCHES, f. f. Nom que les Chasseurs donnent aux fumées d'hiver, c'est à dire, aux excréments des bêtes. On les distingue des *fumées d'Été*, qui sont rondes & huileuses lorsque les bêtes sont en venaison.

TROCHET, f. m. Nom qu'on donne à plusieurs fruits joints ensemble sur une même branche, qui composent une espece de bouquet.

TROCHISQUE, f. m. Mot grec, qui signifie *petite roue*, dont les Médecins ont fait le nom d'une sorte de Tablette ou de Pastille, ordinairement du poids d'une dragme, composée de la poudre de quelque drogue ou de quelque simple, pour servir de médicament dans l'occasion. Il y a des Trochisques qu'on brûle pour en recevoir la fumée, d'autres qui entrent dans les Opiats, & les Électuaires, d'autres qui se prennent en Pillules, &c.

TROCHOLIQUE, f. m. Nom grec qu'on donne à la partie des Mécaniques, qui traite des ouvrages à roue & des mouvemens circulaires.

TROCHURE, f. f. Terme de Venerie, qui se dit du bois d'un cerf lorsqu'il se divise en trois ou quatre cors au sommet de la tête.

TROESNE, f. m. Arbrisseau dont les feuilles ressemblent à celles de l'Olivier. Ses fleurs sont blanches, & son fruit est une sorte de raisin noir plein d'un jus amer, qui demeure sur l'arbre en hiver & dont les merles & les grives se nourrissent. Les feuilles les fleurs du Troesne sont employées en Médecine. C'est l'Elcanna des Apothiquaires.

TROGLODYTES, f. m. Nom grec, formé du substantif, qui signifie *Caverne*. On donne ce nom aux Peuples qui vivent sous terre dans des trous & des cavernes, soit pour éviter l'excès du froid ou du chaud, soit parce qu'ils n'ont pas de meilleures habitations.

TROIS, DEUX, UN. Terme de Blason, qui se dit de six pieces dans une certaine disposition; sçavoir,

trois en chef sur une ligne, deux au milieu, & une en pointe de l'écu.

TROISQUARTS, f. m. Nom que les Chasseurs donnent aux Levrauts, lorsqu'ils ont les trois quarts de la grandeur naturelle du Lievre. C'est aussi le nom d'un Instrument de Chirurgie, en forme d'éguille, dont le bout est fait en triangle, & qui sert à faire la ponction dans l'hydropisie. Cette opération se nomme *Paracentese*.

TROLLE, f. f. Espece de Clisse, qui se fait avec des branches d'arbres sur des pieux frappés en terre, & qu'on terrasse quelquefois, pour en faire une espece de toit, sous lequel les animaux sont à couvert.

TROMPE, f. f. Instrument à vent de forme recourbée, dont on joue en soufflant dedans avec la bouche. Quelques-uns donnent le même nom au cor de chasse. Trompe se dit aussi pour Trompette, qui en est le diminutif; *Publier à son de trompe*, c'est annoncer quelque chose au public, après l'avoir averti par le son d'une Trompette. On appelle *Trompe d'Elephant* une sorte de nez fort allongé, qui lui sort du museau, & dont il se sert comme d'une main. La partie des mouches par lesquelles elles succent les liqueurs, se nomme aussi *Trompe*. En termes de Marine, la *Trompe* est un tourbillon de vent qui fait monter en l'air une grosse quantité d'eau de la mer; ce qui est fort dangereux pour un vaisseau sur lequel le nuage vient à crever. Les Architectes appellent Trompe une espece de vouste qui va en s'élargissant par le haut, & *Trompillon* une petite vouste de même espece, parce qu'elles ont quelque ressemblance avec la partie large d'une Trompe. On peint les Tritons avec une sorte de *Trompe*, ou de conque marine.

TROMPETTE, f. f. Instrument de Musique militaire à vent, qui est ordinairement de laiton, quoiqu'on en puisse faire de toute sorte de métal. Il est composé du *Bocal*, par lequel on l'embouche; des *branches*, qui sont les deux premiers canaux par où passe le vent; des *Potences*,

qui sont les deux endroits par lesquels il se recourbe; & du *Pavillon*, qui est le canal depuis la seconde courbure jusqu'à l'extrémité. Les jointures se nomment *neuds*. *Trompette* est masculin pour signifier celui qui en joue. L'orgue a un jeu qui se nomme Trompette, parce qu'il imite le son de cet instrument. La *Trompette marine* est un autre instrument de Musique, composé d'un manche fort long & d'un corps de bois résonnant, avec une seule corde sur laquelle on joue avec un archet, en la pressant sur le manche avec le pouce. Le son ressemble à celui de la Trompette ordinaire. On appelle le *Porte-voix*, *Trompette parlante*. Voyez *STENTEROPHONIQUE*. Ce qu'on nomme *Trompette de mer* est un *Limaçon* marin, long de huit ou dix pouces, dont la coque est en forme de cornet.

TRONC, f. m. Mot tiré du latin, qui se dit de la tige d'un arbre, sans considérer les branches, & d'un corps animal dont on a coupé la tête. Il a d'autres usages, qui se rapportent au même sens. On appelle *Tronche* une grosse piece de bois informe.

TROPE, f. m. Terme grec de Rhétorique, qui se dit des figures & des expressions figurées, parce que suivant la signification du mot, elles consistent ordinairement à tourner le sens naturel d'un mot à quelque autre usage.

TROPHE'E, f. m. Mot formé du verbe grec, qui signifie *mettre en fuite*. Aussi se dit-il d'un monument élevé pour quelque victoire. C'étoit anciennement la dépouille de l'Ennemi vaincu, qu'on attachoit à quelque arbre après en avoir coupé les branches.

TROPIQUE, f. m. Mot grec, de la même origine que *Trope*, dont on a fait le nom de deux cercles parallèles à l'Equateur, l'un nommé le *Tropique du Capricorne*, l'autre *Tropique du Cancer*; parce que le Soleil y étant arrivé semble retourner sur ses traces, suivant la signification du mot. L'espace de quarante-sept degrés, qui est entre les deux Tropi-

ques, forme ce qu'on appelle la *Zone torride*.

TROSNIERE, f. f. Nom qu'on donne, en termes d'Artillerie, aux ouvertures qui se font dans les batteries & les attaques d'une Place, pour tirer le canon.

TROSSE, f. f. Nom des petites boules de bois qui forment ce qu'on appelle les *Raccages*, en termes de mer. C'est une espece de Chapelet qu'on met autour du mât, pour faciliter le mouvement de la vergue.

TROUBLEAU, f. m. Filet dormant de pêche, ainsi nommé, parce qu'après l'avoir tendu on bat & on trouble l'eau pour prendre le poisson.

TKOU-MADAME, f. m. Nom d'une sorte de jeu, qui se joue avec treize petites boules, qu'on fait couler dans autant de trous marqués pour la perte ou pour le gain.

TROUSSE, f. f. Amas ou faisceau de plusieurs choses liées ensemble. Les Barbiers appellent *trousse* l'étui dans lequel ils mettent leurs rasoirs, leurs ciseaux, &c. Une *trousse de sein* est un amas de plusieurs bortes liées ensemble. *Trousse* se dit aussi de divers cordages dont se servent les Ouvriers pour lever ou lier des fardeaux. On nommoit autrefois *trousse* une espece de haute-chausse, qui fait encore partie de l'habit des Chevaliers du saint Esprit. Les Pages du Roi ont aussi leurs troupes, quand ils sont présents. Aussi dit-on d'un Page qui a fini son terme, qu'il a *quitté les troupes*. *Troussseau* signifie une petite trousse, & se disoit autrefois du coin qui porte l'effigie du Prince, ou de la croix dont on se servoit à monnoyer, lorsque la monnoie se fabriquoit au marteau.

TROUSSEQUIN, f. m. Nom d'un morceau de bois taillé en ceintre, qui s'éleve sur l'arçon de derriere d'une selle à piquer, & qui sert à affermir les barres.

TROUVADOURS, TROUVERES, TROUVEURS, TROUVAIRES, f. m. Noms qu'on donnoit anciennement aux Poëtes Provençaux, qui composoient & chantoient diverses sortes d'ouvrages de Poësie,

TROUVEUR, adj. *Chien trouveur*. Nom d'une espece de chiens qui ont le nez fort fin, sur-tout pour la chasse du renard.

TRUAU, f. m. Nom d'une mesure en usage dans plusieurs cantons, qui contient un boisseau & demi.

TRUBLE, f. f. Petit filet, en forme de sac, attaché au bout d'une perche, qui sert à prendre le poisson dans les réservoirs.

TRUCHEMAN, f. m. Mot d'origine incertaine, qui se dit pour *Interprète*, c'est-à-dire, celui qui sçachant les langues de deux personnes qui ne sçavent pas l'un celle de l'autre, sert à leur expliquer ce qu'ils veulent se faire entendre.

TRUFFE, f. f. Espece de racine, sans tige & sans feuilles, qui est commune dans quelques Provinces de France & dont le goût est excellent. Les porcs en sont triands & servent à les découvrir. Il y a des truffes de différentes especes, les unes rousses en dedans, d'autres noires, pâles, marbrées, &c. Quelques-uns prétendent que cette différence ne vient que du degré de leur maturité. Les Italiens nomment les truffes *Tartufole*; d'où Moliere tira le nom de son *Tartufe*, après avoir été témoin de l'impatience avec laquelle un faux dévot demandoit qu'on lui apportât des truffes.

TRUITE, f. f. Nom d'un excellent poisson de riviere, qui aime sur-tout les eaux rapides & pierreuses. On appelle *Truites saumonées* celles qui ont la chair ferme & rouge. Les Truites ont des dents sur la langue, & la peau semée de petites taches rouges. On prétend qu'elles sont sujettes à une espece de vermine; ce qui leur fait chercher les eaux rapides pour s'en délivrer. *Truité* se dit, en termes de Manège, d'un poil des chevaux dont le fond est blanc, mêlé de noir & de bai ou d'alezan, sur-tout à la tête & à l'encolure.

TRUMEAU, f. m. Terme d'Architecture, qui signifie l'espace d'un mur entre deux fenêtres. On appelle *trumeau de glace*, une glace dont cet espace est revêtu. Les Bouchers nomment *trumeau* le jarret d'un bœuf,

c'est à-dire, la partie qui est au-dessus de la jointure du genou.

TRUSQUIN, f. m. Nom d'un outil de Menuisier, qui sert à marquer les tenons & les mortaises. Il y en a différentes sortes, & pour d'autres usages.

TRUYE, f. f. Femelle d'un Ver-rat, si féconde, qu'on en a vû donner trente-sept cochons d'une seule portée. La Truye porte deux fois l'an.

TRYPHERE, f. f. Mot grec, qui signifie ce qui est tendre, délicat. C'est le nom d'un opiate estimé pour la mélancolie & quantité d'autres maladies. Il est composé d'une infinité d'ingrédients; ce qui n'en rend pas le goût fort agréable.

TSIMANDAM, f. m. Nom d'un arbre de Madagascar, dont les Voyageurs vantent les vertus contre toutes sortes de poisons & de maladies contagieuses.

TUBE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie *tuyau*, & qui se dit particulièrement des tuyaux qui portent les verres des grandes lunettes d'approche ou télescopes.

TUBEREUSE, f. f. Nom d'une fleur blanche qui vient d'un oignon, & sur une tige de la hauteur de celle des lis, & dont l'odeur est fort agréable. Les Fleuristes appellent *Plantes tubereuses* celles qui ont des fibres & des racines rougeâtres & nouvelles, sans peau ni écailles, & qui jettent plusieurs tiges.

TUBEROSITE', f. m. Mot formé du substantif latin qui signifie *bosse*, & dont *Tubercule* est le diminutif. On appelle *tuberosités*, en Médecine, de petites tumeurs qui viennent d'elles-mêmes dans quelque partie du corps.

TUDESQUE, f. m. Nom qu'on donne à la langue des anciens Allemands, nommés Teutons. Ce mot nous vient de l'Italien.

TUF, f. m. Mot corrompu du latin, qui est le nom d'une sorte de pierre blanche fort tendre, la première qu'on trouve ordinairement quand on fouille la terre. De-là *trouver le tuf*, qui se dit, en termes figurés, lorsqu'après s'être fié à de belles apparences, on découvre que ce qui

est dessous y répond mal. On appelle *terre tuffiere* celle qui approchant du tuf, est ordinairement maigre & ingrate.

TUGUE ou **TUQUE**, f. f. Faux tillac, ou toit de simples barreaux & de caillebotis, qu'on élève sur un vaisseau au devant de la dunette pour se mettre à couvert du soleil & de la pluie. L'usage des tugues est abandonné, parce qu'elles appesantissent le vaisseau, & l'on y supplée par des tentes à cordages.

TUILE, f. f. Piece quarrée de terre cuite, qui sert à couvrir les bâtimens. On distingue diverses sortes de tuiles; les *plates*, les *rondes*, les *creuses*, les *faitieres*, les *gironnées*, c'est-à-dire, celles qui sont plus étroites en haut qu'en bas; les *tuiles hachées*, qu'on échancre avec la hachette; les *tuileaux*, qui sont des morceaux de tuile cassée; les *tuiles vernissées*, c'est-à-dire plombées, &c. On fait des tuiles plates de différentes grandeurs; celles qu'on nomme du grand moule, ont quatre pouces de pureau; celles du petit moule n'ont que trois pouces.

TUISCO, f. m. Nom d'une ancienne Divinité Saxonne, qui étoit honorée particulièrement le troisième jour de la semaine; d'où vient que les Anglois appellent encore *Tuesday* le jour que nous nommons *Mardi*. *Tuesday* signifie jour de *Tuisco*.

TUITION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie *vûe* ou l'*action de voir*, mais qui n'est gueres en usage qu'en termes de Physique & d'Optique.

TULIPE, f. f. Nom d'une belle fleur, qui fait l'objet des soins d'une infinité de Fleuristes, mais qui étant sans odeur, n'a d'admirable que la beauté de sa forme & de ses couleurs. Elle nous vient de Turquie, & son nom est formé de *Tulipant*, qui signifie *Turban* dans les Pays Orientaux. La tulipe est une fleur commune dans les prés de Tartarie, qui s'est perfectionnée par la culture. La variété en est infinie.

TUMEUR, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie, en termes de Médecine, une grosseur contre nature

dans quelque partie du corps. Il y a des *tumeurs sereuses* ou *aqueuses*, qui sont molles; des *tumeurs dures*, qui viennent quelquefois d'une dislocation de parties, quelquefois d'un épaississement des fluides, &c.

TUNA, f. m. Arbre du Mexique, qui se nomme autrement *Figuier Indique*, & qui porte un fruit assez semblable à la figue. Il y en a de plusieurs sortes, dont la plus célèbre est celle qui porte le précieux grain qu'on nomme *Cochenille*. C'est une sorte d'insecte, ou de punaise, qui s'attache & grossit sur la plante, & qu'on ramasse deux fois chaque année. Cependant quelques-uns lui ôtent cette qualité, & prétendent que ce qu'on a pris pour un animal n'est qu'une véritable graine. *Voyez* COCHENILLE.

TUNIQUE, f. f. Mot tiré du latin, qui a signifié autrefois *Robe*, & qui se dit, en langage d'Eglise, d'un vêtement dont les Diacres & les Soudiacres se servent en officiant. En termes d'Anatomie, on appelle *Tunique* une membrane fort délicate, dont quelques parties du corps sont revêtues, & qui en attache ou en sépare d'autres.

TUORBE, f. f. *Voyez* TEORBE, qui est la manière la plus commune d'écrire & de prononcer ce mot. Il nous est venu de l'Italien, où cet instrument a été inventé, dit-on, par un Musicien nommé *Tiorba*. C'est une sorte de grand luth, qui sert pour les basses-continues & pour soutenir les voix.

TUQUE, f. f. Terme de Mer. *Voyez* TUGUE, qui est la prononciation la plus commune.

TURBAN, f. m. Mot corrompu de *Tulipant*, ou *Tulpent*, qui est le véritable nom de la coëffure des Peuples orientaux. C'est une pièce de soie ou de taffetas qui fait plusieurs tours autour d'un bonnet fort élevé. Les Turcs portent le turban blanc & les Persans le portent rouge. Ils se distinguent entr'eux par des noms qui signifient, dans leurs langues, *Tête blanche* & *Tête rouge*. Le turban du grand Seigneur est de la grosseur d'un boisseau.

TURBINE, f. f. Nom qu'on donne, dans quelques Eglises, à un petit jubé où l'on peut se placer sans être vû. Quelques-uns appellent aussi *Turbine* l'endroit qui contient les orgues ou des Musiciens.

TURBIT, f. m. Racine Indienne, dont les feuilles ressemblent à celles de la guimauve, mais sont un peu épineuses; & les fleurs à celles du *lison*. Cette racine est un purgatif, surtout pour les humeurs froides, mais si violent, qu'il demande d'être corrigé. Il y a un *Turbit mineral*, qui est du mercure revivifié du cinabre, dont on fait une poudre jaune qui est aussi un puissant purgatif.

TURBOT, f. m. Nom d'un poisson de mer plat, que les Anciens nommoient *Rhombe*, parce qu'il est en forme de lozange. Un Turbot de moyenne grandeur est un excellent poisson.

TURBULENT, adj. Mot tiré du latin, qui se dit pour impétueux, violent, capable de causer du trouble, suivant sa signification dans son origine.

TURC, f. m. Nom d'un petit ver qui ronge les arbres. On prétend qu'il s'attache particulièrement aux Poiriers de bon chrétien, & l'on s'est imaginé plaisamment que son nom lui vient de-là, comme l'ennemi du nom chrétien.

TURCIE, f. f. Mot qui paroît tiré du latin, puisqu'on a dit autrefois *Turgie*, formé sans doute du verbe qui signifie *enfler*. C'est un nom qu'on donne aux levées de terre qui se font pour arrêter *des eaux enflées*, c'est-à-dire, pour empêcher les débordemens.

TURGUET, f. m. Nom d'une sorte de bled du Levant, qui ressemble à l'épeautre, mais qui est moins nourissant. On le nomme aussi *Dragon*.

TURLUPINS, f. m. Nom d'une société de libertins qui voulurent s'établir en forme d'Ordre Religieux, au seizième siècle, sous le nom de la *Fraternité des pauvres*. On prétend qu'ils étoient livrés à toutes sortes d'obscenités: ce qui est certain, c'est qu'ils furent tous condamnés au feu, avec leurs livres, à titre d'hérétiques.

TURPITUDE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie *chose honteuse, basse, infâme*.

TURQUOISE, f. f. Pierre précieuse bleue, opaque, & naturellement ronde ou ovale. On distingue les *Turquoises Persiennes*, les *Turquines*, & celles de la *nouvelle Roche*, qui se trouvent, dit-on, dans le Languedoc. Les plus grosses sont les plus estimées. La couleur bleue des *Turquoises* se change en vert avec le tems.

TUSSILAGE, f. m. Mot tiré du latin, qui est le nom d'une plante à grandes feuilles, connue vulgairement sous celui de *Par-d'âne*. On s'en sert, en cataplasme, pour les inflammations; & en breuvage, pour la toux. La mousse de ses racines, cuite avec un peu de sel de nitre, est une amorce excellente pour le feu qu'on tire des cailloux.

TUTEUR, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie proprement celui qui défend, qui protège. On en a fait un titre d'office, pour signifier celui qui est chargé, par les loix, du soin d'un Pupille & de son bien. *Tutele* signifie l'office du Tuteur. *Tutelaire*, adjectif, se dit de ce qui sert à la garde ou à la défense de quelque chose. On appelle les Anges Gardiens des *Esprits tutelaire*s.

TUTIE, f. f. Nom que les Fondeurs donnent à la vapeur qui s'éleve dans les lieux où l'on fond du cuivre, & qui s'attache en petites vessies au haut de la fournaise. Voyez **SPODE** & **CADMIÉ**.

TUYAU, f. m. On donne ce nom à toute espece de conduit par où passent les choses fluides; liqueur, air, fumée, &c. *Tuyere*, en termes de Forge, est le conduit par lequel passe le vent des soufflets.

TYMPAN, f. m. Mot grec, qui signifie proprement *tambour*. On donne ce nom à une petite membrane tendue au fond de l'oreille, qui recevant les impressions de l'air, cause la sensation de l'ouïe. *Tympan*, en Architecture, se dit du fond & de la partie d'un fronton qui est enfermée entre les corniches. Le *tympan d'arcade* est

une table triangulaire dans les encoignures d'une arcade. On appelle aussi *tympan* les panneaux des portes de menuiserie, & le dé d'un piedestal. Le *tympan* d'Imprimerie est une feuille de parchemin étendue sur un châssis de bois, où l'on met les feuilles pour imprimer. En termes de Machinistes, *tympan* se dit de toute roue creuse, qui reçoit son mouvement de dedans ou de dehors. Les Voyageurs parlent d'un gros oiseau de Virginie, qu'ils nomment *Tympan*. *Tympanite*, qui vient de la même source, est le nom d'une espece d'hydropisie, dans laquelle l'eau, qui est entre cuir & chair, distend la peau comme celle d'un tambour. On appelle *Tympanon* un instrument musical de bois, monté de cordes de laiton, qu'on touche avec une plume. Il se nomme autrement *Psalterion*.

TYPE, f. m. Mot grec, qui signifie exemplaire, modele, premiere forme de quelque chose. En termes de Théologie, il se prend pour signe, figure, symbole, marque de quelque chose d'absent ou qui n'est pas encore arrivé. *Typique* se dit pour figuré, emblematique.

TYPHOMANIE, f. f. Mot grec composé, dont les Médecins ont fait le nom d'une sorte de *stupeur* ou d'assoupissement contre nature, qui est un mauvais symptome dans plusieurs sortes de fièvres. Il annonce ordinairement les convulsions & la phrenesie.

TYPHON, f. m. Nom qu'on donne, dans les mers du Japon, à une sorte de tourbillon ou d'ouragan qui est fort dangereux pour la navigation. *Typhon* étoit anciennement le nom d'une Divinité Egyptienne, qui étoit regardée comme la source de tous les maux.

TYPOGRAPHIE, f. f. Mot grec composé, dont on a fait le nom de l'Art d'imprimer, parce qu'il s'exerce, suivant la signification du mot, avec des caractères ou des lettres qui sont comme les types ou les exemplaires de ce qui s'imprime. *Typographique* se dit de tout ce qui appartient à l'Imprimerie.

TYR. (*Pourpre de Tyr ou Tyrienne.*) Teinture fort vantée par les Anciens, qui faisoit le fond d'un grand commerce pour Tyr, Ville marchande de Phenicie.

TYRAN, s. m. Mot formé du substantif grec *Turannos*, qui signifie proprement celui qui dans un Etat libre affecte une puissance suprême & perpétuelle. On a aussi donné ce nom, aux Princes ou Souverains. Mais l'abus trop commun de l'autorité suprême a fait attacher à ce titre les plus odieuses idées d'injustice & de violence. *Tyran* & *Tyrannie* n'ont plus d'autre sens. *Tyrannicide* signifie l'action de tuer un Tyran.

TYROQUI, s. m. Herbe du Bressil, qui se flétrit pendant la nuit & reprend sa vigueur au lever du Soleil. Ses feuilles ressemblent à celles de la Vesse, & la fumée en est fort saine.

TYROTARIQUE, s. m. gr. Ancienne espèce d'aliment, dont parle Cicéron, qui étoit composée de fromage & de choses salées.

V

LA lettre *U* est voyelle & consonne. Elle s'écrit *v* lorsqu'elle est consonne, comme dans *vie*; & son son est déterminé alors par la voyelle qui la suit. Lorsqu'elle est voyelle, elle s'écrit *u*, & se prononce seule, comme dans *union*, excepté lorsqu'elle est jointe à quelque autre voyelle avec laquelle elle forme un son commun, comme dans *maxx*, *lieu*, *loup*, &c. Dans le chiffre Romain *V* signifie cinq. Anciennement avec un tiret, dans cette forme \bar{V} , il signifioit cinq mille. On a dit autrefois *u* pour *au*, marque du datif dans notre langue; comme dans cet exemple du Roman de la Rose:

Et u menton une souffette.

VA, s. m. Terme de Jeu, sur tout de celui de Pharaon, qui signifie la somme qu'on met d'abord au jeu. A d'autres jeux, tels que celui de la grande Prime, elle s'appelle le *Vade*, mot latin qui a la même signification.

VACANCE, s. f. Mot formé du

latin qui signifie proprement espace vuide, lieu à remplir. La vacance d'un Emploi est le tems pendant lequel il n'est possédé par personne. On appelle, au pluriel, *Vacances des Cours de Justice*, *Vacances de College*, un tems réglé pour la cessation du travail ordinaire, pendant lequel on s'en délaite par la liberté & le repos. *Vaquier* est le verbe. Cet Emploi *vaque*. Cette dignité est vacante. Mais *vaquer* se dit aussi, dans un sens presque contraire, pour s'appliquer à quelque chose; *Vaquier à l'étude*, aux affaires. *Vacation* est alors le substantif.

VACHE, s. f. lat. Nom de la femelle du Taureau. On appelle *Vaches de Barbarie*, une espèce de Vaches qui ressemblent à un cerf par l'encolure & les jambes. Elles ont deux bosses, l'une au commencement du dos, l'autre opposée au-bas du Sternon, & elles n'ont que deux Mamelons. Il y a des Vaches marines. Voyez **LAMENTIN**, & **MANATE'E** ou **MANATI**. Vache, en termes de Salines, signifie une pile ou un meulon de Sel. En termes d'Imprimerie, on appelle *Vache* les cordes qui tiennent au berceau de la Presse & au train de derrière. Dans le Blason, on représente toujours la Vache paissante, avec la queue tournée sur le flanc; au lieu que le Bœuf & le Taureau l'ont traînante par derrière.

VACIET, s. m. Plante fort commune, qui fleurit vers le commencement d'Avril, & qui jette dès le milieu de sa tige une chevelure garnie de fleurs rouges. Sa tige est verte & menue. On prétend que sa racine empêche la barbe de croître.

VACUNE, s. f. Déesse de l'ancienne Rome, qu'on invoquoit dans le travail, comme propice à ceux qui aimoient le repos & l'oisiveté. On célébroit sa fête en hyver.

VACUUM, s. m. Mot purement latin, qui signifie vuide, & que les Physiciens emploient quelquefois pour signifier un espace sans matiere; ce que plusieurs Philosophes croient impossible, quoiqu'il ne soit pas moins difficile de concevoir la pos-

libilité du mouvement si tout est plein.

VADE, f. m. *Voyez* V A. *Vade mecum* est une expression latine que nous avons adoptée, pour signifier ce qu'on porte ordinairement avec soi, ou dont on se fait ordinairement accompagner. Il signifie proprement, *Vas avec moi.*

VAGUE-MAITRE, f. m. Terme de guerre, formé de l'allemand. C'est le nom d'un officier de détail, dont le soin est de faire charger les bagages & d'en ordonner la marche. Ce mot signifie, en Allemand, *Commandant des Chariots.*

VAHATS, f. m. Nom d'un arbrisseau de Madagascar, & de l'écorce de ses racines, dont on se sert pour teindre en couleur de feu. En y ajoutant un peu de suc de limon, elle prend un fort beau jaune.

VAIGRES, f. f. Nom qu'on donne sur mer aux planches qui font le revêtement intérieur d'un vaisseau & qui s'appellent aussi *Setres.* *Vaigrer* un vaisseau, c'est y poser les vaigres.

VAIR, f. m. Terme de Blason, qui se dit d'une fourrure faite de plusieurs petites pieces d'argent & d'azur, en forme de cloche de melon. On distingue *Besroi de vair*, *gros & menu vair*, &c. Autrefois, on appelloit *Vair*, une fourrure de la peau d'une espece d'Ecureuil du même nom, qui étoit colombine par-dessus & blanche par-dessous. C'est ce qu'on nomme aujourd'hui *petit gris.* *Vairé* se dit de l'écu & des pieces chargées de *Vairs.* On prétend que les robes vairées étoient l'habit des Gaulois, comme les hermines étoient celui des Armeniens.

VAIRON, adject. *Cheval vairon*, *Chien vairon*, &c. se dit d'un cheval, d'un chien & d'autres animaux qui ont la couleur d'un œil différente de celle de l'autre. Quelques-uns font venir ce mot de *Vair*, parce qu'il se dit aussi d'un poil de plusieurs couleurs, où l'on a peine à distinguer celle qui domine.

VAISSEAU, f. m. En termes d'Anatomie, on appelle *Vaisseaux* les

veines, arteres, & autres petits conduits du corps animal.

VAISSELLE, f. f. Diminutif de vaisseau, qui se dit des vaisseaux propres au service de la table. On appelle *Vaisselle plate*, celle qui est sans soudure, comme les plats & les assiettes; & *Vaisselle montée* celle dont les parties sont soudées, telles que les flambeaux, salieres, sucriers, &c.

VALANCINE, f. f. *Voyez* BALANCINE, qui est la prononciation la plus naturelle, puisque c'est une manœuvre qui sert à tenir en balance la vergue d'un mât.

VALERIANE, f. f. Nom d'une Plante dont la racine entre dans la Theriaque. Elle croît dans les lieux humides des montagnes, d'où les Botanistes en transplantent dans les jardins. Ses feuilles ressemblent à celles de la scabieuse, mais sont plus grandes & moins découpées. On distingue une moienne & une petite *Valeriane.*

VALET, f. m. Mot fort ancien dans notre langue, qui nous vient de la basse latinité, & qui a signifié autrefois les fils des grands avant qu'ils fussent créés Chevaliers, comme *Valeton* signifioit un *Enfant.* Aujourd'hui il ne signifie qu'un homme de service. Joint à d'autres noms, il prend différentes significations d'ustenciles ou d'instrumens, comme *Valet de chaise*, qui est un morceau de fer quarré dans les bras d'un fauteuil, qu'on en tire pour poser une table dessus; *Valet de miroir*, qui est un morceau de bois attaché derrière un miroir de toilette, pour le soutenir sur une table; *Valet à débouter*, planche où l'on appuie le talon pour se débouter sans secours; *Valet d'Ingénieur à feu*, qui est un cylindre de bois, chargé de poudre, & percé en plusieurs endroits, où l'on met des balles, des pétards, &c.

VALETUDINAIRE, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *Etat de la santé.* Il se dit pour *maladif*, *mal sain*, sujet à des alternatives de santé & de maladie.

VALEUR, f. f. Mot tiré du latin,

qui signifie proprement ce qu'une chose vaut, son prix, son mérite. On lui fait signifier aussi *courage militaire*, parce que dans les folles idées du commun des hommes, il n'y a rien au-dessus de cette espèce de vertu; quoiqu'elle ne serve qu'à leur malheur & à leur destruction. *Vaillant* ne signifie *courageux* que par un effet de la même erreur.

VALIDITE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie force d'une chose pour se soutenir. Il ne se prend guères que dans le sens moral. La *Validité d'un acte*. La *Validité d'un mariage*. Un *mariage valide*.

VALUABLE, adject. Mot formé du vieux substantif *Value*, qui a signifié *valeur*. On appelle *effets valubles*, des meubles, des bijoux de quelque prix.

VALVULE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie petite porte, & qui se dit, en termes d'Anatomie, des petites ouvertures qui se trouvent dans la plupart des vaisseaux du corps, pour faire circuler le sang & couler les humeurs, mais sur-tout d'une espèce de soupapes qui servent à ouvrir & à fermer les ouvertures du cœur, & qui se nomment *Valvules tricuspidales*. La *Valvule sigmoïde* est une membrane en forme de sac, qui se trouve presque dans tous les vaisseaux.

VANANT, adject. Terme d'Art. Les Papetiers appellent *Papier vanant* une sorte de Papier, qui a moins de finesse & de blancheur que le papier fin.

VANDOISE, f. f. Nom d'un Poisson de Rivière, de la grosseur d'un Hareng. Sa chair est molle, mais d'assez bon goût. Il a le museau pointu, & sa couleur tire sur le brun vert & jaune.

VANEAU, f. m. Oiseau aquatique, qui a la tête couronnée d'une houppe noire, le dessus des ailes tirant sur le verd, & le reste du corps blanc & noir. On ne mange que les jeunes. Quelques-uns entretiennent des Vaneaux dans les jardins, parce qu'ils mangent les Limaçons & autres Insectes. On appelle *Vaneau*, en ter-

mes de Fauconnerie, les plus grandes plumes de l'aile d'un oiseau de proie.

VANILLE, f. f. Nom que les Espagnols ont donné à la graine d'une Plante d'Amérique, ou plutôt à la gouffe qui la contient, & qui nous vient sèche en paquets de cinquante, de cent, & de cent-cinquante gouffes. Elle entre avec le Cacao dans la composition ordinaire du Chocolat. Cependant comme elle est fort chaude, quantité de personnes la suppriment, & font un Chocolat sans vanille qu'on appelle Chocolat de santé. La plante qui produit la Vanille est haute de douze ou quinze pieds. Elle se cultive & se rame comme les aricots. *Vanille* signifie, en Espagnol, *petite graine*, ce qui exprime la forme des gouffes.

VANNE, f. f. Nom d'une sorte de pelle, qui se leve & s'abaisse, dans une Ecluse, pour ouvrir ou fermer le passage à l'eau. On donne le même nom à de gros Ventaux de bois, qui se haussent ou se baissent dans des coulisses pour le même usage. *Vanner* quelque endroit, signifie y poser des Vannes, comme *Vanner le grain* signifie le nettoier en le secouant dans le *Van*.

VANNET, f. m. Diminutif de *Van*, & terme de Blason, qui se dit des coquilles dont on voit le creux, parce qu'elles ont quelque ressemblance avec la partie ouverte d'un Van.

VANPIRE, f. m. Nom qu'on donne en Hongrie, en Bohême & dans plusieurs parties de l'Allemagne, à des Etres Fantastiques, qui dans l'opinion du Peuple, succent le sang des morts, & dont on raconte mille histoires fabuleuses.

VANTAIL, f. m. Nom que les Architectes donnent au battant d'une porte qui s'ouvre des deux côtés. *Vantaux* se dit des deux battans, & même des deux volets d'une fenêtre. Ceux qui le font venir de *Vent* doivent écrire *Ventaux*, quoique l'usage y soit opposé.

VAPEUR, f. f. Mot tiré du latin. On donne ce nom aux parties humi-

des qui sortent de la terre , de l'eau ; ou de tout autre corps , & qui s'épaississent ou se dissipent suivant leur nature. C'est aussi le nom d'une maladie , dont la nature est aussi peu connue jusqu'à présent que le remède , & qui a son siege dans la tête , où elle consiste dans une sorte d'étourdissement qui fait craindre à tous momens de tomber sans connoissance. Les *vapeurs hysteriques* sont une maladie propre aux femmes. Voyez HYS-TERIQUE. *Vaporeux* se dit de ce qui est plein de vapeurs , & d'une personne attaquée de la maladie des vapeurs. *Vaporation* est un terme de Chymie , qui se dit de l'action de la vapeur. On appelle *Bain de vaporation* , ou *Bain vaporatoire* , un Bain qui fait agir l'humidité d'une vapeur sur un autre corps , pour l'échauffer ou l'humecter.

VARANGUE , f. f. Terme de mer. On donne ce nom aux premiers membres de Navire qui servent à sa construction. Ce sont des chevrons de bois que l'on pose de distance en distance entre la quille & la carlingue. On appelle *Vaisseau à plate varangue* , celui qui a le fond plat & qui tire peu d'eau.

VARASSE , f. f. Espece de Loup de l'Isle de Madagascar , qui vit de proie , & qui n'épargne pas les hommes.

VARAUCOCO , f. m. Plante de la même Ile , qui porte un fruit comme la pêche , & dont le bois sert à faire des cerceaux. Elle s'enrortille autour des arbres. Son écorce du milieu se fond au feu comme la gomme laque , & rend la même odeur.

VARE , f. f. Nom Espagnol de l'aune , qu'on lui donne dans plusieurs lieux de France. La *Vare* d'Espagne contient une aune & demie de Paris.

VAREC , f. m. Herbe maritime , qui croît sur les rochers , & qui étant arrachée par les flots est poussée sur le rivage. C'est ce qu'on nomme *Goefmon* & *Sart* dans d'autres lieux. *Varec* paroît venir d'un mot Anglois , qui signifie naufrage & débris , d'autant plus que sur les Côtes de Nor-

mandie , on appelle aussi *Varec* tous les effets que la mer jette sur ses bords. Il y a un droit de *Varec* ou de choses *gayves* , dans la coutume.

VARENNE , f. f. Mot tiré du latin , qui a signifié *Garenne*. On appelle aujourd'hui *Varenne* une certaine étendue de Pays que le Roi se réserve pour la Chasse. Les *Varenes* du Louvre & des Thuilleries sont des Capitaineries de Chasse , qui ont une Jurisdiction composée d'un certain nombre d'officiers.

VARIABLE , adject. Mot formé du latin , qui signifie ce qui est sujet à changer. *Vent , tems variable*. Dans le sens moral , il signifie *leger , inconstant*. *Variation* se dit pour changemens divers , & *Variété* pour différence entre plusieurs choses dont aucune ne ressemble à l'autre. *Varié* est le verbe , & se dit dans tous ces sens , mais il est actif & neutre ; c'est-à-dire , qu'on dit *varier quelque chose* , & qu'on dit d'une chose qu'elle *varie*.

VARICE , f. f. Mot tiré du latin , qui signifie une veine trop dilatée par quelque effort , accident assez ordinaire aux femmes grosses. C'est aussi le nom d'une maladie des chevaux , qui consiste dans une tumeur au-dedans du jarret , causée par le dégorgeement de la veine crurale.

VARLOPE , f. f. Outil de Menuisier , qui est une espece de Rabet pour rendre le bois uni. Il y a différentes sortes de Varlopes.

VASE , f. f. Terrain marécageux , sans consistance. En termes de mer , on appelle *fond vasart* ou de *vase* un fond de certe nature , ou l'ancre s'arrête difficilement. *Vase* signifie aussi un vaisseau propre à contenir quelque liqueur , mais ne se dit gueres que des vases précieux , qui servent d'ornemens , ou des anciens vases de sacrifices , ou des vases d'Architecture , qui sont faits pour représenter ceux des Anciens. On appelle *Vasie-re* , dans les Salines , un grand bassin où l'on fait venir l'eau qui sert à faire le Sel , en se distribuant par les canaux.

VASSAL , f. m. Mot fort ancien , formé apparemment du mot latin ,

qui signifie *caution*. On appelle *Vassal* celui qui relève d'un Seigneur à cause d'un fief, & *arriere Vassal* celui qui relève d'un Seigneur qui est lui-même Vassal d'un autre. *Vasselage* signifie l'état ou la condition d'un Vassal.

VASSOLES, f. f. Nom de certaines pieces de bois, qui servent aux usages d'un vaisseau.

VASTE, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est d'une grandeur extraordinaire en étendue. Il se prend de même dans le sens moral. Un esprit vaste, des projets vastes, c'est-à-dire, qui s'étendent fort loin.

VAVAIN, f. m. Nom d'une sorte de gros cable de marine & de riviere.

VAVASSEUR, f. m. Nom qu'on donnoit autrefois à un Seigneur qui avoit des Vassaux, mais qui étoit lui-même Vassal d'un autre. En Angleterre, *Vavassor* étoit anciennement un titre de Dignité, qui suivait immédiatement celle de Baron. *Vavassorerie* se dit de la Seigneurie d'un Vavasseur. C'est ordinairement un fief subalterne, qui n'a que la basse Justice.

VAUDEVILLE, f. m. Mot que quelques-uns croient corrompu de *Vaudeville*, parce qu'ils prétendent que les premiers Vaudeville ont été inventés à Vire en Normandie. C'est le nom qu'on donne à des couplets de chanson populaires, qui renferment souvent quelque trait de Satyre ou quelque recit plaisant.

VAUTOUR, f. m. Mot formé du latin, qui est le nom d'un gros oiseau de proie qui se nourrit de charognes. Sa grandeur approche de celle de l'Aigle. Il fait son aire sur des lieux fort escarpés. Sa peau est très-belle, & sa graisse fort estimée pour les maladies des nerfs. Il s'en trouve de différentes couleurs, les uns cendrés, d'autres bruns, & d'un roux doré au col & sous le ventre. Le Vautour de Prométhée est célèbre dans la Fable.

VAUTRE, f. m. Espece de chien pour la Chasse de l'Ours & du Sanglier. Ce nom paroît venir de l'Ita-

lien, où *Veltro* est le nom de cette espece. De-là se *Vautrer* dans la sanglier, c'est-à-dire, prendre plaisir à s'y enfoncer comme un *Vautre*. On appelle *Vautrait*, en termes de Chasse, un grand équipage entreteenu pour le Sanglier ou les bêtes noires.

VAYVODE, f. m. Ancien mot Esclavon, qui signifie Prince ou Général. C'est le titre qu'on donne aux Princes Souverains de la Valachie, de la Moldavie & de la Transylvanie. Les Gouverneurs de ces Provinces le portoient aussi, lorsqu'elles étoient sous la domination des Rois de Hongrie.

UBIQUISTE, f. m. Mot formé de l'adverbe latin, qui signifie en tous lieux. On donne ce nom, dans l'Université de Paris, à un Docteur de Théologie, qui n'est attaché à aucune Maison particulière, telle que celles de Sorbonne & de Navarre. *Ubiquitaire*, qui vient de la même source, est le nom de certains hérétiques, Sectateurs de *Jean Brentzen*, qui croioient le corps de Jesus-Christ par tout.

VEAU, f. m. Petit de la Vache & du Taureau. On appelle *Veaux de riviere* des Veaux engraisés aux environs de Rouen, où les pâturages sont excellents; & *Veaux de montagne* ceux qu'on nourrit avec des soins particuliers dans une ménagerie. On y emploie le lait de plusieurs Vaches, des œufs, du sucre, &c. Le *Veau marin* est un grand animal de mer. Voyez **LAMANTIN** OU **MANATE'E**.

VEDASSE, f. f. Nom d'une sorte de cendre gravelée, à l'usage des Teinturiers. Elle nous vient de Pologne & de Moscovie.

VEDETTE, f. f. Lieu où l'on met les Sentinelles sur le rempart d'une place de guerre, ou sur les angles de quelque fortification. On donne aussi le nom de *Vedette* à un Cavalier posé en sentinelle, qui revient promptement donner avis de ce qu'il a découvert.

VEGETAL, f. m. Nom qu'on donne à toutes sortes d'arbres, de plantes & d'herbes, qui croissent par la chaleur & l'humidité, mais qui n'ont

pas de sensation comme les animaux. On distingue le règne animal, le règne végétal & le règne minéral, c'est-à-dire, trois ordres dans les productions de la nature. *Vegeter*, c'est se nourrir & croître comme les végétaux.

VEHEMENCE, f. f. Mot tiré du latin, qui se dit pour force & chaleur dans quelque action. Parler, agir avec véhémence. Il se dit aussi de l'humeur, & signifie alors une sorte d'emportement, ou de vivacité mal réglée. *Véhément* est l'adjectif, dans les mêmes sens.

VEILLE, f. f. lat. Etat de celui qui se prive volontairement du sommeil. Les Anciens divisoient la nuit en quatre veilles, dont chacune comprenoit trois heures. *Veiller*, qui est le verbe, est actif & neutre. *Veiller*, c'est s'abstenir de dormir. *Veiller quelqu'un*, c'est l'observer. On dit aussi *veiller sur quelque chose*, pour dire y faire attention, observer de quelle manière elle se fait, en prendre soin.

VEILLOTE, f. f. Nom qu'on donne à de petits tas de foin qu'on ramasse avec la fourche après l'avoir fauché, & qu'on laisse sécher sur le lieu, en attendant qu'on l'enlève ou qu'on le mette en meules.

VEINE, f. f. lat. Petit vaisseau, composé d'une membrane fort mince, qui sert à conduire le sang par toutes les parties du corps. *Ouvrir la veine* à quelqu'un, c'est le saigner. *Veine* se dit aussi des filets d'eau qui viennent d'une grosse branche; des traces de différentes couleurs qui se trouvent dans les pierres, sur-tout dans le marbre; des rameaux d'un minéral, &c. En style figuré, on appelle *Veine poétique* une disposition naturelle à la poésie, qui donne de la facilité pour faire de bons vers.

VELAR, f. m. Nom d'une Plante dont les feuilles ressemblent à celles de la Roquette sauvage, & dont les fleurs sont jaunes. Elle croît dans les masures, & porte une petite graine d'un goût brûlant, qu'on emploie contre les fluxions froides & les sciatiques.

VELIN, f. m. Peau de Veau,

mieux passée & plus fine que le Parchemin ordinaire, ce qui la rend plus propre aux ouvrages délicats, sur-tout pour peindre en miniature. La plupart des anciens Manuscrits sont en beau Velin.

VELITE, f. m. lat. Nom d'une sorte de soldats Romains, qui outre les Armes ordinaires, portoient des frondes, & s'en servoient pour escarmoucher.

VELLICATION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie proprement l'action d'arracher par degrés. Il se dit, en termes de Chirurgie, d'un mouvement convulsif des fibres d'un muscle.

VELOCITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie le degré de vitesse, avec lequel une chose se meut.

VELOURS, f. m. Etoffe toute de soie, dont on coupe les filets en travers. On appelle *Velours plein* celui qui est tout uni; *Velours à ramage* celui qui est diversifié par un grand nombre de figures; *Velours cizelé*, *gauffré*. *Velours ras*, &c. Les plus beaux Velours sont à quatre poils, & s'appellent vulgairement Velours à six lisses. *Velouté* se dit de ce qui tire sur le velours, de ce qui en a la qualité douce & uni. En termes de Jouaillier, le *velouté* est une couleur sombre & foncée des pierres, sur-tout de celles qui sont taillées en cabochon.

VELTE, f. f. Nom d'une mesure Hollandoise de choses liquides, qui est en usage dans plusieurs de nos Ports. La Velte contient trois pots, chacun de deux pintes. La pinte d'eau-de-vie pèse deux livres & demie.

VENAL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est à vendre, ou ce qui peut être donné à prix d'argent. *Vénalité* est le substantif. Une ame *Vénale*. La *Vénalité* des charges.

VENDICATION, f. f. Terme de Pratique, tiré du latin, qui se dit de l'action par laquelle on demande la restitution d'une chose aliénée ou prise sans droit. *Vendiquer* ou *revendiquer*, est le verbe.

VENDITION, f. f. l. Terme de Pratique, qui se dit pour *vente* lorsqu'il

est question d'héritages & d'immeubles.

VENDOISE, f. f. Voyez VANDOISE.

VENERIE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie l'art de chasser avec équipage de Chasse, consistant en piqueurs, meute de chiens courans, &c. La Venerie a son langage & ses usages particuliers, dont on a fait divers traités. On appelle *Veneur* celui qui conduit cette sorte de Chasse, & tous ceux qui la suivent. Le *grand Veneur de France*, est un Officier de la Couronne, qui commande à tous les Officiers de la Venerie du Roi, & qu'on nommoit anciennement *grand Forestier*.

VENERIEN, adject. *Maladies vénériennes*. On donne ce nom aux maladies honteuses, de celui de *Venus*, qui est la Déesse des plaisirs sensuels, dont elles sont ordinairement l'effet. *Vénérien* se dit, par la même raison, de tout ce qui appartient aux plaisirs de l'amour.

VENTEROLLES, f. m. Nom d'un droit que l'acheteur doit, dans les ventes d'héritages censuels. Il est ordinairement de vingt deniers pour livres. Quelquefois il tient lieu de lods & vente, & quelquefois c'est un droit à part. Les quints & les requints portent dans quelques lieux le nom de *Venterolles*.

VENTILATION, f. f. Mot formé du latin, qui signifie, en termes de Pratique, l'estimation qui se fait d'un bien pour parvenir à quelque partage. Il se dit aussi, en termes de Médecine, d'une modification du mouvement circulaire du sang & des humeurs, par le moien de la saignée. *Ventiler* est le verbe, dans les deux sens.

VENTOLIER, adject. On appelle *bon Ventolier*, en termes de Fauconnerie, un oiseau qui résiste au vent. Ce qu'on nomme simplement *Oiseau ventolier*, est celui qui se plaît au vent & qui s'y laisse quelquefois emporter.

VENTOUSE, f. f. Nom d'un vaisseau qu'on applique sur quelque partie du corps, après l'avoir échauffé,

pour attirer les humeurs du dedans au dehors. On appelle *Ventouses sèches*, celles qui ne s'appliquent que pour faire révulsion ou dérivation; & *Ventouses scarifiées* celles qui suppléent à l'évacuation du sang par la saignée. *Ventouse* se dit aussi de *diverses ouvertures*, ou petits soupiraux, par lesquels on donne passage à l'eau ou à l'air.

VENTRE DE CHEVAL, f. m. Terme de Chymie, qui se dit du fumier, dans lequel on enferme certains vaisseaux, pour faire diverses opérations par le moien de la chaleur qu'il contient. On appelle *Ventre d'un muscle* sa partie charnue la plus enflée. *Ventricule* est un diminutif de ventre, qui se dit, en Anatomie, de la partie où les alimens qu'on mange sont reçus, pour être convertis en chyle. Les bêtes à cornes qui ruminent ont ordinairement quatre ventricules. Les oiseaux en ont deux, qui sont le *jabot* & le *gesier*. Le cœur a aussi ses *ventricules*, qui sont deux cavités. Le cerveau en a quatre, dont deux, qui sont nommés *ventricules supérieurs*, ont la figure d'un croissant, & c'est ce qui a fait dire à quelques-uns que la lune domine beaucoup sur le cerveau.

VENTRIERE, f. f. Nom qu'on donnoit autrefois aux *Sages femmes*, & dont l'origine est sensible. Aujourd'hui c'est uniquement celui d'une longe de cuir qui passe sous le ventre d'un cheval, pour tenir les traits en état.

VENUS, f. f. Déesse de la Fable, qui présidoit aux plaisirs de l'amour, & que les Poètes supposoient traînée dans un char attelé de deux Pigeons. On en a fait le nom d'une Planète inférieure, qui est entre Mercure & la Terre, & qui tourne autour du Soleil. C'est la plus brillante de toutes les Planètes. En Chymie, le cuivre porte le nom de Venus. En termes de *Chiremancie*, on appelle *Mont de Venus* une petite élévation qui est au-dessous du petit doigt, dans la paume de la main.

VER, f. m. Insecte rampant, sans vertèbre & sans os, qui naît dans la

terre, dans les fruits, dans les plantes, & même dans les animaux. Il y a plusieurs sortes de vers, qui différemment en longueur, en grosseur & en couleur; les uns qui ont des pieds, d'autres qui n'en ont pas. On appelle *Ver umbilical* un ver qui se trouve quelquefois dans le nombril des enfans & qui les fait maigrir; *Ver luisant*, un insecte qui a le corps grisâtre, le derrière bleu & verd & qui jette une sorte de lumière pendant la nuit. En termes figurés, on appelle *Ver rongeur* un vif remord de conscience.

VERACITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie attachement à la vérité, dans le discours & dans le caractère, honnêteté, sincérité.

VERBE, f. m. Mot tiré du latin, qui signifie proprement mot, parole, mais qui se dit, en termes de Grammaire, des mots d'une langue par lesquels on affirme quelque chose d'un sujet, tels qu'aimer, prendre, & qui ont des modes, des tems, & des personnes différentes. L'art de les réduire ainsi sous toutes leurs formes s'appelle *conjugaison*. Il y a différentes sortes de Verbes, qui sont distingués par des noms différens. *Verbe substantif*, *Verbe actif*, *Verbe neutre*, *Verbe réciproque*, &c. *Verbal* signifie ce qui est exprimé par des paroles, à la différence de ce qui l'est par écrit. Une *promesse verbale*. *Verbalement* est l'adverbe. On appelle *Procès verbal* une relation de quelque fait, dressée sur le champ par un Officier de Justice, sur la déposition verbale de ceux qui en ont été témoins. *Verbaliser*, en termes de Pratique, c'est dresser un Procès verbal. *Verbeux* adjectif, se dit d'un homme qui parle beaucoup, ou qui met peu de sens dans beaucoup de mots.

VERBERATION, f. f. Terme de Physique, tiré du latin, qui signifie l'action de frapper. On appelle *Verberation de l'air*, l'action par laquelle l'air choqué & frappé en plusieurs manières produit ce qu'on appelle les sons.

VERBOQUET, f. m. Voyez VIREBOQUET.

VERCOQUIN, f. m. Nom d'un petit ver qui ronge le bourgeon de la vigne, & qu'on appelle vulgairement *Lisot*.

VERD, f. m. Nom de couleur, dont il y a différentes sortes, plus ou moins claires, & distinguées par l'addition de quelque autre mot qui exprime leur qualité, comme *verd naissant*, *verd de mer*, *verd brun*, *verd d'émeraude*, &c. On appelle *verd de terre* une sorte de Borax jaune, qui se fait en jettant de l'eau sur des veines minérales; *verd de gris*, une rouille verte qui vient dans les lieux humides sur les métaux, & particulièrement sur le cuivre. Il y a un *verd-de-gris naturel*, qui se trouve dans les mines de cuivre en manière de marcaissite verdâtre. On fait exprès du verd de gris, nommé autrement *verdet*, en mettant des raffés de raisins imbibés de vin, sur des lames de cuivre. Le verd de gris est employé dans quantité d'arts, malgré sa qualité venimeuse. On nomme *verd de Hongrie*, ou *verd de Montagne*, une poudre verdâtre qui vient des Montagnes de Hongrie, & qui sert à peindre en verd d'herbe.

VERDE'E, f. f. Nom d'une sorte de vin blanc, tirant un peu sur le verd, qui vient de Florence.

VERDIER, f. f. Ancien titre d'Officier. C'est aujourd'hui le nom d'un Officier qui commande aux gardes d'une Forêt éloignée des Maîtrises. Sa Jurisdiction s'appelle *Verderie*. Les *Verdiers* ont eu des fonctions différentes suivant les tems. Ce nom paroît venir de l'anglois *Warder*, qui signifie *celui qui garde*. *Verdier* est aussi le nom d'un oiseau de la grosseur d'un Moineau, qui a le dos verd, & le ventre jaunâtre. Le *Verdier à la tête verte*, les ailes rougeâtres, & les côtés des yeux jaunes.

VERDIT, f. m. Mot fréquent dans les histoires d'Angleterre, qui signifie la *déclaration des Jurés*, après avoir bien examiné le fond & les circonstances d'une affaire. Il est composé du latin, comme si l'on disoit *vérité dite*.

VERD-MONTANT, f. m. Nom d'un petit oiseau, qui a la tête & la gorge noires, l'estomac verd & le dos tirant sur le violet.

VERGE, f. f. Mot tiré du latin, & nom d'un grand nombre d'instrumens de bois ou de fer, qui sont en forme de baguette, vraie signification du mot. Les Médecins appellent *Verge* la partie naturelle de l'homme. En termes de Négoce, la *verge* est dans plusieurs lieux une mesure qui répond à l'aune. La Verge d'Angleterre contient $\frac{7}{9}$ de l'aune de Paris. On appelle aussi *Verge* dans quelques Provinces une mesure de terre, qui est à peu près le quart d'un arpent. La Vergée ou la Verge de Normandie est de quarante perches.

VERGE', adjeçt. *Etoffe vergée*. Les Marchands donnent ce nom à un étoffe de soie, qui a quelques fils d'une soie un peu plus grosse, ou d'une teinture un peu plus forte que le reste.

VERGEURE, f. f. Nom qu'on donne à certaines raies qui régissent sur la largeur du papier, & qui viennent des fils de laiton du même nom, qui sont licés sur la forme en le fabriquant.

VERGUE, f. f. Terme de mer, & nom d'une piece de bois plus grosse par le milieu que par les bouts, qui posée en travers sur un mât, sert à porter la voile. Chaque mât à sa vergue. *Dresser les vergues*, c'est les mettre droites, en sorte qu'elles forment une croix avec les mâts.

VERICLE, f. m. On appelle *Diamans de vericle*, des Diamans de verre ou de cristal. Les Statuts défendent aux Lapidaires d'en tailler, & aux Orfèvres de les mettre en or & en argent.

VERIDIQUE, adjeçt. Mot composé du latin, qui signifie celui qui dit la vérité. Un *Oracle veridique*.

VERIFICATEUR, f. m. Mot formé du latin, qui est un titre d'office. *Verificateur* d'écriture & d'autres choses en contestation. On donne ce nom à des Experts nommés pour *vérifier*, c'est-à-dire, reconnoître la vérité de

diverses choses, sur lesquelles les Juges s'en rapportent à leur témoignage ou à leur vérification.

VERIN, f. m. Nom d'une machine en forme de presse, qui sert à lever des poids, à les reculer, & à d'autres usages, par le moien d'une vis de bois ou de fer placée dans un écrou, qui pousse ou élève suivant le mouvement qu'on lui donne. *Verin* est formé de *Ver*, par allusion à la forme de la vis ou de l'écrou.

VERJUS, f. m. Suc qu'on tire du raisin avant sa maturité. On donne le même nom à une espece de raisin qui ne meurt pas parfaitement, ou qui conserve toujours de l'acerve dans la maturité qui lui convient.

VERMEIL, f. m. Couleur qu'on donne à l'or, pour rendre son feu plus vif. Ce Vermeil est composé de gomme gutte, de vermillon & d'autres ingrédiens. On appelle *Vermeil doré* de la vaisselle d'argent ou de cuivre qu'on a dorée avec de l'or dissous en poudre, par de l'eau forte & amalgamé avec du Mercure. *Vermeil*, en termes d'Agriculture, se dit d'un lieu où il se trouve des vers. On dit *mener la volaille au vermeil*, & la faire *vermiller*.

VERMEILLE, f. f. Nom d'une pierre précieuse, dont la couleur est un rouge cramoisi noirâtre. La *grande vermeille* est fort estimée. Elle ne change jamais de couleur, & souffre même le feu. Pour la perfection de sa beauté, il faut qu'elle soit achevée ou creusée en-dessous.

VERMICEL, f. m. Pâte de farine de froment, dont on compose des filets en forme de vermicelles, qui se mettent dans les potages, ou qui se mangent autrement. Le nom & l'usage du *Vermicel* nous vient d'Italie.

VERMICULE', adjeçt. Terme d'Art, tiré du latin, qui se dit d'un goût de travail, dans lequel on représente comme des *traces de vers* sur la pierre, le bois ou les métaux. Les pierres *vermiculées* s'emploient principalement dans les ouvrages rustiques. *Vermiculation*, qui est le substantif, se dit aussi de la génération des vers dans les plantes. *Vermieu-*

leux se dit de ce qui est rempli de vers, ou propre à en produire. *Vermifuge*, mot latin composé, signifie ce qui est d'une nature contraire aux vers, & capable de les chasser. Les Médecins appellent *Vermiformes* certaines parties du corps qui ont la forme d'un ver, telles que les *Epiphyses* du cerveau, & quatre muscles qui amènent les doigts vers le pouce.

VERMILLON, f. m. Espèce de Cinabre artificiel qui tient aujourd'hui lieu de l'ancien vermillon, qui étoit un minéral rouge, fort vif & fort éclatant. Les Anciens le nommoient *Minium*, & la délicatesse Romaine alloit si loin, que Camille, dans son triomphe en étoit enduit par tout le corps. Les Egyptiens en peignoient les Statues de leurs Dieux. On appelle aussi Vermillon une graine rougeâtre qui croît sur une sorte de petit houx, dans nos Provinces méridionales, & qui sert à la teinture.

VERNAL, adject. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui est du Printems, ou ce qui appartient à cette saison. *L'Equinoxe vernal*. On appelle le signe du Belier, du Taureau & des Gémeaux, *signes vernaux*, parce que le Soleil y passe au Printems.

VERNIS, f. m. Liqueur épaisse & luisante, composée de gommes, d'esprit de vin, & d'autres ingrédients, dont on enduit le bois, les tableaux, les métaux mêmes, pour leur donner un lustre agréable. Les Vernis de la Chine sont incomparables. Ceux de *Martin* ont eu depuis quelque-tems beaucoup de vogue à Paris.

VEROLE, f. f. Nom d'une maladie, qui s'écrivoit autrefois *Vairole*, plus conformément à son origine latine. On distingue la petite verole, qui est une maladie contagieuse du sang, dans laquelle le corps se couvre de pustules; la *Verole volante*, qui est la même, mais dont les grains sont en petit nombre; & la grosse Verole, qu'on nomme simplement *Verole*, ou autrement *mal de Naples*, parce qu'elle fut apportée de Naples en France. Quelques Pays étrangers, qui prétendent l'avoir reçue de Fran-

ce, l'appellent *mal françois*.

VERON, f. m. Petit poisson de riviere, qui a la peau unie & tachetée de noir, mais le dos jaune, le ventre argenté, & les côtes rougeâtres.

VERONIQUE, f. f. Plante des bois, que quelques-uns appellent *Thé françois*, parce qu'ils lui en attribuent les principales propriétés, & qu'ils la prennent de même en teinture. On distingue le mâle & la femelle; le mâle, qui a ses feuilles longues & dentelées, au lieu que celles de la femelle sont rondes sans dentelure. Outre les qualités du Thé, la Veronique, sur tout le mâle, est un excellent vulnéraire.

VERRAT, f. m. Mot formé du latin, qui signifie le mâle d'une Truie, c'est à-dire, un pourceau mâle.

VERRE, f. f. Matière artificielle, transparente & fusible, qui se fait par le moiën du feu, ou avec des cendres de fougere, qui forment le verre commun, ou avec des cailloux blancs, ou avec du sable blanc bien lavé, & avec du sel alkali ou de l'herbe de soude. Ce qui rend le verre transparent, c'est qu'il a ses pores droits. On en a fait aussi, des cristaux de roche fondus. On aimoit autrefois les verres peints, & l'invention n'en est pas perdue, comme bien des gens se l'imaginent; mais on n'en aime plus l'usage & l'on en craint la dépense. *Verrerie* se dit également des lieux où l'on fait le verre, & de l'art d'en faire, qui est dû, suivant Pline, au hasard; quelques pierres sur lesquelles on avoit fait du feu sur le bord de la mer se trouverent liquesfiées en verre par l'action de la chaleur. *Verrerie* est un terme de Commerce, qui se dit des menues Marchandises de verre.

VERRUCAIRE, f. f. Plante purgative, dont les feuilles ressemblent à celles du basilic, mais sont plus grandes. Elle tire son nom du mot latin qui signifie *Verrue*, parce qu'on attribue à sa graine la propriété de dessécher les poreaux & les verrues. Elle croît dans les lieux âpres.

VERSATILE, adj. Mot tiré du

latin, qui signifie ce qui est facile à se tourner, à se mouvoir, ou à changer de situation. Quelques Théologiens admettent une grace qu'ils appellent *Versatile*.

VERSEAU, *s. m.* Nom d'un des douze signes du Zodiaque, où le Soleil passe dans une partie des mois de Janvier & de Février, & que les Astrologues nomment *Aquarius*, parce que ce tems est pluvieux. Les étoiles de cette constellation sont au nombre de 45 suivant *Ptolomé*, de 40 suivant *Tycho*, & de 90 suivant *Flamsteed*.

VERSIFICATION, *s. f.* Mot composé du latin, qui signifie l'art ou la pratique de faire des Vers. *Versifier*, & *Versificateur*, se disent dans le même sens.

VERSION, *s. f.* Mot tiré du latin, qui se dit pour traduction, en termes de Colleege. Mais lorsqu'il est question des Livres saints, *Version* est un mot consacré pour les anciennes traductions adoptées par l'Eglise, & l'on entend par ce mot une traduction littérale où l'on s'est attaché à rendre expression pour expression, de peur d'altérer le sens de l'original.

VERSO, *s. m.* Terme de Palais & de Librairie. On sous-entend *folio*; ce qui signifie le second côté d'une page, comme *recto* signifie le premier ou celui par lequel un feuillet commence. C'est littéralement *feuillet droit* & *feuillet tourné*.

VERTEBRE, *s. f.* Mot formé du verbe latin qui signifie *tourner*, parce que c'est par le moyen des vertebres que le corps se tourne. On donne ce nom à une sorte d'os qui s'emboitent l'un dans l'autre pour composer l'épine du dos, & qui s'étendent depuis le haut du cou jusqu'au croupion. Le col a sept vertebres, le dos douze, & les jambes cinq.

VERTENELLES, *s. f.* Nom qu'on donne sur mer à des pentures & des gonds, qui servent à tenir le gouvernail suspendu & à lui donner son mouvement. Les Serruriers nomment *Vertevelles*, une sorte d'anneaux qui enlèvent les verroux. Ces deux mots paroissent venir de la même source que *Vertebres*.

VERTICAL, *adj.* Terme d'Astronomie, qui se dit pour *perpendiculaire*, & qui est opposé à horizontal. Le mot latin d'où il est formé signifie *sommet de la tête*.

VERTIGE, *s. f.* Mot tiré du latin, & nom d'une maladie. Elle consiste dans un étourdissement de tête causé par des vapeurs noires & grossières, qui agitent tellement le cerveau, qu'on croit, suivant la signification du mot, voir tourner tout autour de soi, & tourner soi-même.

VERTUGADIN, *s. m.* Mot venu de l'Espagnol, autrefois le nom d'une piece de l'habillement des femmes, qui servoit à soutenir & à relever leurs jupes. C'est, avec quelques changemens dans la forme, ce qu'elles nomment aujourd'hui *Panier*.

VERTUMNUS, *s. m.* Dieu des Jardins, que quelques anciens Poètes ont fait mari de la Déesse Pomone, & qui changeoit de forme comme *Protée*. Les Romains célébroient en Automne des Fêtes à son honneur, sous le nom de Fêtes *Vertumnales*.

VERVEINE, *s. f.* Plante célèbre parmi les Anciens, parce qu'ils la regardoient comme un préservatif contre les dangers, qu'ils s'en servoient dans les cérémonies religieuses, sur-tout lorsqu'elle avoit été cueillie avec diverses formalités avant les jours Caniculaires, dans un tems où l'on ne voyoit ni le Soleil ni la Lune. Les feuilles de la verveine sont déchiquetées, & croissent le plus souvent sur une seule tige sans aucune branche.

VERVEUX, *s. m.* Nom d'un filet de pêche, soutenu en rond par quelques cercles qui diminuant par degrés donnent entrée au poisson jusqu'à l'extrémité, où il est retenu par des pointes qui l'empêchent de repasser.

VERTUOSE ou VIRTUOSE, *s. m.* Terme emprunté de l'Italien, pour signifier un homme distingué par quelque talent, ou d'une habileté extraordinaire dans les Sciences ou les Arts.

VESCE, *s. f.* Mot tiré du latin, & nom d'une Plante qui se traîne sur terre, & qui produit un petit grain dont les pigeons sont fort friands. Elle se sème comme les pois & les

lentilles, & sert aussi de nourriture aux chevaux.

VESICAIRE, f. f. Plante dont les feuilles ressemblent à la Morcelle, mais sont plus larges, un peu âpres & moins noires. De ses fleurs, qui sont blanches, il reste une sorte de vessies de la grosseur des noix, d'où elle tire son nom, & dans lesquelles il y a des perles rousses & lissées, dont on vante la vertu pour la pierre & la difficulté d'urine. On distingue une autre Vesicaire, qu'on emploie pour faire des treilles, & qui jette aussi des vessies.

VESICATOIRE, f. m. Espece de de cautere actuel, composé ordinairement de cantharides en poudre, de levain, de vinaigre & d'autres ingrédients, dont on se sert pour attirer les vapeurs sereuses ou malignes, & qui fait élever des *vessies* sur la peau, d'où lui vient son nom. L'usage en est commun en Angleterre. On applique souvent les vesicatoires à la nuque & derriere les oreilles, pour les maladies de la tête & des yeux.

VESICULE, f. m. diminutif de vessie. C'est le nom d'un petit vaisseau qui renferme le fiel dans le corps animal, & qui répond à la cavité du foie, du côté droit.

VESPERIE, f. f. Terme d'Ecole, & nom d'un acte de Théologie qui se fait vers le soir, suivant la signification du mot dans son origine, par un Licentié avant qu'il reçoive le Bonnet.

VESPRES, qui vient du nom latin *Vesper*, qu'on a donné à l'étoile du Berger, signifie le *soir*, parce que cette étoile paroît le soir quand elle est occidentale au Soleil. De-là le nom de *Vespres* pour une partie de l'Office divin, qui se disoit autrefois le soir.

VESSIE, f. f. lat. Partie membraneuse du corps animal, composée de tuniques, qui reçoit l'urine des reins & qui la poussent dehors. Sa situation est dans l'hypogastre, & elle tient à l'intestin droit par des fibres déliés & par les membranes. En Chymie, on appelle Vessie la partie basse d'un alembic, où se mettent les liqueurs.

VESTALES, f. f. Nom qu'on

donnoit, dans l'ancienne Rome, à des Vierges consacrées au culte de la Déesse Vesta. Numa Pompilius second Roi & Législateur de Rome, avoit établi, à l'honneur de cette Déesse, un feu perpétuel que les Vestales devoient entretenir sous de rigoureuses peines. Elles étoient choisies depuis six ans jusqu'à dix, des meilleures familles de Rome, & celles qui bleissoient la chasteté étoient enterrées routes vives. La Fête de Vesta se célébroit le 5 de Juin.

VESTIBULE, f. m. Partie d'une maison qui sert de passage à divers appartemens, & qui se présente ordinairement la premiere en entrant. Chez les Anciens, c'étoit un grand espace vuide devant la porte, qui étoit dédié à la Déesse Vesta; d'où lui venoit son nom, qui signifie en latin *Station de Vesta*.

VESTIR, v. a. En termes de pratique, vestir quelqu'un d'un héritage, c'est en mettre l'acquéreur en possession: de-là *investiture*.

VESTURE, f. f. en termes Ecclésiastiques, se dit de la cérémonie qui se fait lorsqu'on donne l'habit Religieux à quelqu'un. *Vestiaire* (où l'*s* se prononce) est le nom de l'endroit d'un Couvent où l'on renferme les habits & les étoffes dont on les fait. C'est aussi le nom de celui qui en a soin; dans certains Ordres, on appelle *Vestiaire* la somme qu'on donne à un Religieux pour s'habiller lui-même.

VETERAN, f. m. mot tiré du latin, qui signifioit anciennement un Soldat qui avoit vieilli au service, & qui jouissoit de certains privilèges. Aujourd'hui nous appellons *Vétéran* tout Officier qui s'est défait d'une charge après l'avoir exercé vingt ans, & qui continue, en vertu des Lettres du Roi, de jouir des honneurs & des privilèges qui y étoient attachés. En termes de College, un *Vétéran*, est un Ecolier qui passe une seconde année dans la même classe.

VETILLE, f. f. Nom d'un petit instrument qui consiste dans plusieurs anneaux entrelassés, qu'il est difficile de dégager quand on n'en sçait pas le secret. Comme c'est un pur amuse-

ment, on a fait de vétulle, le nom de tout ce qui est frivole ou de peu d'importance.

VÉTUSTE', s. f. Mot tiré du latin, qui se dit quelquefois pour ancienneté. Une maison *tombe en vetusté*, c'est-à-dire, qu'étant bâtie depuis longtemps elle commence à déperir.

VEULE, adj. Terme d'agriculture, qui n'est en usage que dans *Terre veule*. On donne ce nom à une terre légère, qui demande d'être amendée avec de la terre franche, sans quoi ce qu'on y plante ne prend pas racine.

VEXER, v. a. Mot tiré du latin, qui signifie troubler, affliger, tourmenter. *Vexation*, qui est le substantif, se dit particulièrement de l'oppression des Seigneurs, qui tourmentent leurs Vassaux, par des exactions injustes ou trop rigoureuses.

VIANDER, v. a. Terme de Venerie, qui se dit pour manger ou paître, en parlant des cerfs & autres bêtes sauvages. Leur pâture se nomme *Viandis* dans le même langage.

VIATIQUE, s. m. Mot formé du latin, qui signifie ce qui est nécessaire pour la commodité d'un voyage. Les Moines appellent *Viatique* l'argent qu'on leur donne pour leur dépense en allant d'un lieu à l'autre. On a nommé de même l'*Eucharistie* qu'on donne aux mourans, comme un secours pour le voyage d'une autre vie.

VIBORD, s. m. Terme de Mer, qui est le nom d'une grosse planche dont le pont d'enhaut est entouré.

VIBRATION, s. f. Mot tiré du latin, qui exprime le mouvement d'un poids suspendu, qui va & qui vient, comme un pendule. On a trouvé, par observation, qu'un pendule de trois pieds huit lignes & demie de long, fait une vibration dans l'espace d'une seconde; par conséquent soixante vibrations dans une minute, & 3600 dans une heure; d'où l'on a conclu qu'on peut trouver une mesure fixe & invariable, puisqu'avec un pendule de cette nature, on est sûr d'avoir la longueur de trois de nos pieds plus huit lignes & demie, du moins sous le même parallèle;

car il y a quelque différence dans les vibrations d'un parallèle à l'autre.

VICAIRE, s. m. Mot tiré du latin, qui signifie celui qui tient la place d'un autre pour suppléer à ses fonctions. On appelle *Vicariat* la fonction ou l'emploi de *Vicaire*. *Vicairerie*, se dit, en termes ecclésiastiques, d'une Eglise établie dans une grande Paroisse, pour la commodité des Paroissiens qui ne pourroient se rendre ou tenir tous dans l'Eglise principale. C'est ce qui s'appelle, dans quelques lieux, *Annexe* ou *Secours*. Le mot latin *Vice*, d'où *Vicaire* est formé, joint à divers office ou de dignité, signifie celui qui l'exerce au nom d'un autre, ou qui représente le possesseur, comme dans *Vice Roi*, *Vice-Amiral*, *Vice-Légat*, &c. *Vice-gerent* est le titre d'un Juge Ecclésiastique, qui *gere* pour l'Official, c'est-à-dire, qui fait ses fonctions en son absence.

VICISSITUDE, s. f. Mot latin tiré de la même source que les précédens, qui signifie changement ou succession de choses, dont chacune se montre & disparaît comme à son tour. *Quelle vicissitude* dans les événemens de la vie!

VICOGNE, s. f. Nom Espagnol d'une sorte de moutons du Perou, dont la laine, qui s'appelle aussi *Vicogne*, sert à faire de bons chapeaux: ces animaux sont fort sauvages, & se prennent ou sont tués à la chasse sur le sommet des montagnes. Leur laine est de couleur fauve.

VICOMTE, s. m. Titre de Terre ou de Seigneurie, dont quelques-uns attribuent l'origine à l'Angleterre. Les Vicomtes n'étoient autrefois que les Lieutenans d'un Comte, suivant la signification de ce mot composé. Dans quelques lieux, *Vicomte* n'est qu'un titre de Judicature, & se dit d'un Magistrat qui juge les procès d'une Seigneurie, soit qu'elle ait ou non, le titre de Vicomté. *Vicomte* a même signifié autrefois *Receveur*, comme il paroît par d'anciennes Ordonnances. On a nommé aussi *Vicomtiers* quelques Seigneurs qui ont été confondus avec les Seigneurs *Voyers*, & *Chemins Vicomtiers*, les

chemins différens des chemins roiaux.

VICTIME, f. f. Mot tiré du latin, qui signifioit anciennement un animal qu'on vouloit immoler à quelque divinité. On le fait venir du verbe qui signifie *lier*, parce qu'on lioit ordinairement les Victimes, ou qu'on les paroît de rubans & de fleurs. À Jupiter, on sacrifioit des Bœufs & des Coqs blancs; à Junon, des Vaches ou des Brebis; à Diane, des Biches; à Cerès & Cybele, des Truies; à Minerve, des Jumens; à Venus, des Tourterelles ou des Colombes; à Pan, des Chevres ou des Chiens; à Mars, des Taureaux furieux; à Neptune & Apollon, des Chevaux; à Bacchus, des Chevreux ou des Ioucs; à Isis, des Oyes; au Dieu Terme, des Agneaux, &c. On ne sacrifioit aux Divinités infernales que des Victimes stériles, & des Victimes fécondes aux Dieux du Ciel. Aux Nymphes & à d'autres divinités de cette espece, on n'offroit que des fruits, du lait, des fleurs, &c. *Victime*, se dit, dans le sens figuré, de tout ce qui périt ou qui souffre à l'occasion de quelque chose, ou par la violence de quelque injuste pouvoir.

VICTUAILLÉ, f. f. Mot formé du latin, qui signifie tout aliment qui sert à la vie. On appelle *Victuailler*, en termes de Marine, celui qui s'est obligé de fournir les victuailles dans un vaisseau.

VIDAME, f. m. Mot formé d'un mot latin composé, qui signifie *Vice-Seigneur*. C'est un titre d'Office noble. *Vidame* de Chartres, d'Amiens, de Gerberoy, &c. Il paroît qu'originellement les Vidames ont été institués pour la défense du temporel des Evêchés, ou pour marcher à la place des Evêques lorsqu'ils étoient obligés d'aller à l'arrière-ban en vertu de leurs terres.

VIDELLE, f. f. Nom d'un petit instrument de Patissier, composé d'une roulette & d'un manche, pour couper la pâte.

VIDIMER, v. a. Terme de pratique, qui signifie collationner une copie au titre, pour voir si elle lui est conforme. Il est formé de *Vidi-*

mus, mot latin qui signifie Nous avons vu, & dont on a fait au. li un mot de pratique, qui se dit d'un titre authentiquement collationné à l'Original. Au dessus de cinq cens ans, la plupart des titres ne sont que des *Vidimus*.

VIDUITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie veuvage, & qui s'emploie quelquefois dans le même sens.

VIELLE, f. f. Nom d'un instrument de musique, composé de deux tables, d'une arche & de quatre cordes, avec une espece de clavier, & une roue de bois qui se tourne avec une manivelle. C'étoit autrefois l'instrument des pauvres, sur-tout des pauvres aveugles, mais il a été annobli dans ces derniers tems par l'usage qu'en ont fait les Dames.

VIENTRAGE, f. m. Nom d'un droit Seigneurial qui se leve sur les vins & autres breuvages, & dans quelques lieux sur les marchandises & le bétail qui passent.

VIERGE, f. f. Nom d'un des douze signes du Zodiaque, dans lequel le Soleil entre au mois de Septembre.

VIF-ARGENT, f. m. Nom qu'on donne à un minéral ordinairement liquide, que quelques-uns comptent entre les métaux, parce qu'on peut lui ôter sa liquidité. *Voyez* MERCURE.

VIGEON, f. m. Nom d'une sorte de Canards qui sont fort communs dans les Isles de l'Amérique, & qui viennent pendant la nuit déraciner les patates des jardins, d'où l'on a fait le mot *Vigeonner*, pour déterter les patates.

VIGILE, f. f. Mot tiré du latin qui signifie *Veille*, & qui se dit, en termes Ecclésiastiques, de la veille des grandes Fêtes, où l'on fait un Office particulier. Les Vigiles sont ordinairement aussi des jours de jeûne.

VIGNE, f. f. l. Arbrisseau commun, dont le fruit se nomme raisin. On appelle *Vigne vierge* une sorte de vigne qui ne porte pas de fruit, & *Vigne sauvage* une plante qui a beaucoup de rapport avec la vigne, & qui produit une fleur nommée *Oenanthe*. Il y a

deux sortes de vignes sauvages. L'une dont le fruit ne meurit jamais ; l'autre qui porte pour fruit de petits grains noirs qui meurissent. On appelle *Vignoble* un lieu planté de vignes ; *Vignerons* ceux qui les cultivent ; & *vendange*, l'espece de moisson qu'on en fait. Les Maisons de plaisance des environs de Rome portent le nom de vignes. *Vignette* se dit d'un ornement de gravure ou de fonte, qu'on met à la tête des livres & des chapitres. C'étoit autrefois des branches de vigne ; mais on en fait aujourd'hui de divers desseins.

VIGNOT, f. m. Nom d'une sorte de coquilles qu'on emploie dans les ouvrages de rocaille, & qui ont l'éclat de la nacre.

VIGOTE, f. f. Nom qu'on donne, dans l'artillerie, à un modèle entaillé du calibre des pieces, pour chercher des boulets d'une grosseur convenable.

VIGUIER, f. m. Titre d'Office en Languedoc & en Provence, dont la Jurisdiction se nomme *Viguerie*. Ce titre répond à celui de Prévôté dans d'autres Provinces. On le fait venir du mot latin qui signifie *Vicaire*.

VILAIN, f. m. Vieux mot, qui a signifié anciennement *Villageois*, *Païsan*, du mot latin qui signifie *Métairie*. On a dit aussi *Villicain*. Une terre *vilaine*, étoit une terre qui n'étoit pas tenue noblement. Par degré, *vilain* a perdu sa signification naturelle pour prendre celle de *canaille*, *race vile*, & n'a plus passé que pour une injure. On a nommé aussi *Vilains*, en termes de monnoie, un certain nombre d'especes qu'il étoit permis de faire plus ou moins pèsantes que le poids de l'Ordonnance. Il y avoit ainsi des *Vilains forts* & des *Vilains foibles*. *Viléné*, en termes de Blason, se dit d'un *Lion* dont on voit le sexe.

VILEBREQUIN, f. m. Outil commun, qui sert à percer du bois, de la pierre, du métal, par le moyen d'un petit fer qu'on fait tourner avec une manivelle. On nommoit autrefois *Ville* une longue tariere ; & *Vrille*,

qui se dit aujourd'hui, en est apparemment une corruption.

VILLANELLE, f. f. Terme d'ancienne Poësie Prancoise, qui signi-
fioit une chançon de Village, à plusieurs couplets avec un refrain.

VILLON, f. m. Vieux mot, qui a signifié autrefois fausse monnoie, & d'où s'est formé sans doute celui de *Billon*.

VIMAIRE, f. f. Terme d'Eaux & Forêts, qui se dit des dégats causés dans une Forêt par des accidens naturels, comme le vent, la grêle, &c. On fait venir ce mot de deux mots latins qui signifient *force majeure*.

VINAGE, f. m. Nom d'un droit Seigneurial qui se prend en divers lieux sur le vin à bord de cuve, c'est-à-dire, avant qu'il en soit tiré, & qui tient lieu de censives.

VINAIGRE, f. m. Mot composé, dont on a fait le nom d'un vin aigri de soi-même, ou qu'on fait aigrir exprès en y mettant quelque acide. C'est un dissolvant si actif, qu'il dissout les métaux mêmes, pour peu qu'ils soient ouverts par la calcination ; d'où l'on doit conclure qu'il n'en faut user qu'avec discretion, & que l'excès en est très-nuisible à la santé. On fait aussi du vinaigre de biere & de cidre aigris.

VINCETOXIQUE, f. m. Mot composé du latin & du grec, qui signifie *ce qui surmonte le poison*. C'est le nom d'une plante des montagnes arides & pierreuses, dont les feuilles ressemblent beaucoup à celles du laurier, & dont les racines sont fort vantées pour la morsure des chiens enragés, pour la peste & toutes sortes de venins.

VINDAS, f. m. Nom d'une machine composée de deux tables de bois & d'un treuil à plomb, qu'on nomme fusée & qu'on tourne avec les bras, pour tirer des fardeaux.

VINTAINE, f. f. Nom d'un petit cordage dont les Maçons se servent pour conduire les pierres, en les élevant avec le cable, pour empêcher qu'elles ne s'écornent contre le mur.

VIOLE, f. f. Instrument de Musique à six cordes, de grosseurs inégales,

les, & huit touches divisées par femitons, qui est de la forme du violon, mais beaucoup plus grand & plus gros, & qui se touche avec un archet. On appelle *Jeu de violes*, quatre violes qui sont les quatre parties.

VIOLETTE, f. f. Petite plante des prés, des bois & des jardins, qui porte au printems une fleur purpurine d'une odeur agréable, dont on fait un syrop fort estimé. Les feuilles s'emploient aussi pour les ardeurs d'estomach & d'autres inflammations. Les fleurs de violette commune sont simples, mais il y en a de doubles. C'est la couleur de la violette qui a donné son nom à celle qu'on nomme *le violet*. Il est composé d'un pied de bresil & d'un pied d'orseille, qu'on passe ensuite sur une cuve d'*Indigo*. On appelle *bois de violette* une sorte d'ébène, dont la couleur ressemble à celle de la violette.

VIOLIER, f. m. Plante très-commune, sur-tout en Italie, dont on distingue plusieurs sortes par la différence de leurs feuilles, dont les unes sont rouges, d'autres blanches, jaunes, raïées, &c. Tous les violiers ont les feuilles allongées.

VIOLON, f. m. Instrument commun de Musique, qui fait comme l'ame de la symphonie, & qui a été portée à sa perfection de notre tems. On appelle aussi *Violon* celui qui en joue.

VIOLONCEL, f. m. Mot tiré de l'Italien, qui se dit de la basse de violon.

VIORNE, f. f. Nom d'un arbrisseau, dont les feuilles ressemblent à celles de l'orme, mais sont plus velues & dentelées à l'entour, & qui porte une fleur blanche en forme de bouquet, dont pendent certains grains semblables à des lentilles. Les feuilles de la Viorne sont bonnes pour fortifier les dents. Ses racines, qui viennent presque à fleur de terre, sont si flexibles, qu'on peut s'en servir pour lier des fagots; & de leur écorce cuite & broïée on fait de la glu pour prendre les oiseaux.

VIPERE, f. f. Serpent terrestre, assez petit, puisque les plus longs n'ont guères plus d'une demie aune,

ni plus d'un pouce de grosseur. Il a la tête plate, & le bout du museau un peu relevé comme celui du cochon. Le mâle n'a que deux dents, mais la femelle en a plusieurs. Le mâle est plus noir que la femelle, & quoique leur poison soit fort dangereux, leur chair est très-saine. Elles ne communiquent leur poison qu'en mordant, & mortes ou vivantes la blessure de leurs dents est mortelle. On fait une excellente poudre de leur soie. La Vipere met bas les *petits vivans*, au lieu que les autres serpens voident leurs œufs, & son nom vient d'un mot latin composé, qui exprime cette propriété.

VIRAGO, f. f. Mor purement latin, qui se dit d'une femme ou d'une fille qui a l'air & les inclinations d'un homme.

VIRELAI, f. m. Nom d'une ancienne Poësie françoise, toute composée de vers courts sur deux rimes. Elle commence par quatre vers, dont les deux premiers se répètent dans le cours de la piece.

VIRER, v. n. Terme de Mer, qui signifie *tourner*. *Virer de bord*, c'est changer de route, en mettant au vent un côté du vaisseau pour l'autre. *Virement* est le substantif.

VIRES, f. m. Terme de Blason, qui se dit de plusieurs anneaux enfermés les uns dans les autres, en sorte qu'ils ont tous le même centre.

VIREVAUT, f. m. Machine de bois, en forme d'essieu, qu'on place à ses deux extrémités sur deux pieces de bois, & qu'on fait tourner à force de bras par le moyen de deux barres qui la traversent. On s'en sert en mer pour filer les cables, & sur terre pour tourner les grosses cordes.

VIRGOULEUSE, f. f. Nom d'une excellente poire, qui n'est bonne à manger qu'au commencement de l'hiver.

VIRIL, adject. Mot tiré du latin, qui signifie mâle, courageux; ou simplement ce qui appartient au sexe masculin, comme dans *âge viril*, qui se dit de l'âge où l'homme est entièrement formé. On appelloit *robbe virile*, dans l'ancienne Rome, une sorte d'habillement qu'on faisoit pren-

dre aux jeunes gens, lorsque sortant de l'enfance ils devenoient propres à choisir un état. C'étoit ordinairement à l'âge de seize ans; mais les tems y apporteroient de la variété. *Virilité* est le substantif de *Viril*.

VIRTUEL, adj. Mot formé du substantif latin qui signifie *vertu*, mais dans le sens de force ou pouvoir. Il se dit de ce qui est capable de produire quelque effet par une qualité qui lui est propre; différent de *vertueux*, qui se dit d'une action de vertu morale, ou de celui qui a l'habitude & l'amour de la vertu. En Theologie, on distingue l'*intention virtuelle* de l'*intention actuelle* dans l'administration des Sacremens. La premiere suffit pour leur validité, parce que le Ministre represente l'Eglise, dont l'action est indépendante de ce qu'il pense, lorsqu'il remplit le devoir extérieur.

VIRULENT, s. m. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui renferme un poison ou quelque qualité venimeuse. *Virus*, qui est purement latin, se dit, en termes de Chirurgie, pour *venin*, sur-tout pour l'humeur vénérienne qui en est une espece.

VIS, s. f. Machine de mécanique, qui multiplie la force. C'est une piece ronde de métal ou de bois, qui étant cannelée en ligne spirale entre dans un écrou qui l'est de même. Il y a une machine plus composée, qui se nomme *vis sans fin*, & qui sert à élever des fardeaux. C'est une roue perpendiculaire; qui par le moien de ses dents, qui engrainent dans une vis, reçoit un mouvement aussi continuel que celui de cette vis qu'on fait tourner avec un levier ou autrement. On appelle *Vis* ou noyau, dans un escalier tournant, la piece de bois du milieu, autour de laquelle les marches tournent en ligne spirale. La célèbre *vis d'Archimede* est un canal qui tourne en forme de vis autour d'un Cylindre, & par lequel l'eau monte en descendant, malgré la contradiction apparente des termes.

VISA, s. m. Terme de Pratique tiré du latin, qui signifie proprement des choses qui ont été *vûes*. On don-

ne ce nom à un acte par lequel un Supérieur rend témoignage de la vérité de quelque chose. Dans les affaires de Chancellerie, M. le Chancelier met de sa main le mot même de *visa* au-bas des lettres.

VISCERE, s. m. Mot tiré du latin, qui signifie entrailles, & qui se dit, en termes de Médecine, du cœur, du foie, du poumon, des boyaux & autres parties intérieures du corps humain.

VISION, s. f. Terme de Physique, qui se dit de l'action de voir. La vision se fait par des rayons qui tracent l'image de l'objet sur la rétine, soit qu'ils viennent directement de l'objet, soit qu'ils ne viennent qu'après s'être réfléchis sur quelque autre corps, comme sur un miroir, soit enfin qu'avant que d'arriver à l'œil, ils aient souffert quelque refraction en passant par des verres convexes ou concaves. Voyez REFRACTION. Ces trois sortes de visions font l'objet d'une science qu'on nomme Optique, & qui se subdivise en Optique, Catoptrique & Dioptrique. Les Théologiens appellent *vision beatifique* l'action par laquelle les Bienheureux voient Dieu dans le Ciel. *Visionnaire* se dit d'un homme qui se forme des chimères dans l'imagination, & qui croit voir ce qui n'est pas. *Visiere* se disoit anciennement d'une partie du casque, en maniere de petite grille, qui s'abbatoit ou se levoit devant les yeux. *Visuel* se dit de ce qui appartient à la vûe. *Raion visuel*.

VISIR, s. m. Nom d'une sorte de Secrétaires d'Etat en Turquie, qu'on appelle *Visirs du Banc*, & dont la fonction est d'assister au Conseil, & de mettre le nom du grand-Seigneur au-bas de ses ordres. On appelle *grand Visir* ou *Visir azem*, le premier Ministre de l'Empire Turc, qui, en recevant le sceau Impérial pour marque de son emploi, est revêtu de tout le pouvoir de l'Empereur & jouit d'une autorité presque absolue. Son revenu fixe n'est gueres que de vingt-huit mille écus; mais il tire des richesses immenses, en présens, de toutes les parties de l'Empire.

VISITATION, f. f. Nom d'un ordre de Religieuses, institué à l'honneur de la viute que la Sainte Vierge rendit à Sainte Elisabeth. Cette visite s'appelle aussi *Visitation*, en langage Ecclésiastique, & l'Eglise en célèbre la fête sous ce nom le 2 de Juillet. En termes de Pratique, *visitation des lieux* se dit aussi pour *visite*. La *visitation* se dit encore dans le même langage, pour *Rapport & Jugement d'un Procès*. Etre condamné aux dépens de la *visitation* du Procès seulement, c'est l'être à rembourser les Consignations pour les Commissaires & les Epices du Rapporteur.

VISORIUM, f. m. Terme d'Imprimerie, formé du latin, & nom d'une petite plaque de bois sur laquelle le Compositeur attache une feuille de la copie, pour l'avoir devant les yeux en composant.

VITAL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui sert à la conservation de la vie. *Chaleur vitale*. *Esprits vitaux*.

VITONNIERES, f. f. Nom de certains égouts qui régner à fond de calle dans un vaisseau.

VITRE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie verre, & dont on a fait le nom d'un assemblage de plusieurs pieces de verre, qu'on met aux fenêtres. *Vitrail* se dit d'une grande fenêtre d'Eglise, avec des croisillons de pierre ou de fer. *Vitrierie* signifie l'art des Vitriers & tout ce qui appartient à la maniere d'employer le verre. L'invention du verre a précédé de longtemps son usage pour les vitres. Les Grands se servoient, pour fermer les ouvertures par lesquelles on donnoit du jour aux édifices, de feuilles de marbre, d'agate, d'albatre, &c. taillées délicatement. Le Peuple n'avoit que des volets de bois ou d'étoffe.

VITRE', adject. Ce qui est garni de vitres. *Humeur vitrée*. On donne ce nom à une des trois humeurs qui sont dans l'œil. Elle est dans la partie postérieure, & fort brillante, ce qu'on a voulu signifier par ce mot, comme les Médecins appellent *Pituite vitrée* une pituite claire & transparente.

VITRIFIER, v. act. Mot composé du latin, qui signifie réduire quelque chose en verre, par l'action d'un feu violent. *Vitrification* est le substantif.

VITRIOL, f. m. Nom d'une sorte de minéral acide, qui se forme dans la terre par quelque calcination du cuivre ou du fer, causée par l'esprit acide du soufre. Le Vitriol du cuivre est bleu, celui du fer est verd. Il participe des deux couleurs s'il est formé de la calcination de ces deux métaux. On fait un Vitriol artificiel comme on suppose que se fait la nature dans les entrailles de la terre. On en fait aussi avec la pierre sulfurée qui se nomme *Pyrites*. La Chymie & la Médecine font beaucoup d'usage du Vitriol. Différentes sources d'eaux, qui sont remplies de qualités vitrioliques, guérissent les maladies les plus desespérées. La poudre de sympathie est composée de Vitriol calciné au Soleil. Mettez du fer dans de l'eau vitriolique & faites fondre la poudre rouge qui naîtra dessus, vous aurez du cuivre.

VIVE, f. f. Nom d'un poisson de mer, de la forme du Maquereau, mais qui a le dos brun & le ventre blanc. C'est une des meilleurs especes de poissons; mais ses aiguillons sont venimeux, & les Marchands sont obligés de les couper.

VIVIFIER, v. act. Mot composé, qui signifie donner la vie. Il s'emploie, dans le sens figuré, pour donner un nouvel éclat, une nouvelle vigueur, aux corps naturels. *Vivifier* le Mercure, c'est le rendre mobile & coulant, après qu'il a été fixé & amalgamé. *Vivification* est le substantif.

VIVIPARE, f. m. Mot composé du latin, qui se dit des animaux dont les petits naissent vivans, tels que ceux de la vipere, à la différence des *Ovipares* dont les petits sortent d'un œuf. Il est plus que probable que tous les animaux commencent à se former dans des œufs, mais les uns éclosent dans le sein de la mere, & les autres dehors.

VIVRE, f. f. En termes de Blason, *vivre* se dit pour *girre*, qui est le nom d'un serpent tortueux. Quelques-uns

le prennent pour une corruption d'*Hydre*.

ULCERATION, f. f. Mot formé d'*Ulcere*, qui se dit d'une petite ouverture dans le cuir, causée par un ulcere.

ULCERE, f. m. Terme de Médecine, tiré du latin, qui signifie une plaie causée par des humeurs âcres & corrosives. On nomme *Ulcères putrides*, ceux qui répandent une odeur puante. *Ulcères froids*, ceux qui jettent quantité d'ordures. *Ulcères corrosifs*, ceux qui s'étendent de plus en plus. *Ulcères invétérés*, ceux qui durent long-tems & qu'on a de la peine à guérir, &c. *Ulcéré* se dit d'une partie attaquée d'ulceres. Dans le sens figuré, on dit de quelqu'un qu'il a le cœur *ulcéré*, pour dire qu'il a des causes secrètes de ressentiment ou de douleur.

ULTERIEUR, adj. Mot formé de l'adverbe latin, qui signifie *outré*. Il se dit des choses qui viennent après d'autres, ou qui leur sont ajoutées, ou qui viennent les dernières & qu'on ne considère ou qu'on ne doit considérer qu'après. On nomme parties ultérieures d'une chose, celles qui sont au-delà des premières ou au-delà de celles dont on a parlé.

ULTRAMONTAIN, adject. Mot composé du latin, qui signifie ce qui est au-delà des Monts. Les Italiens sont Ultramontains par rapport à nous, & nous par rapport à eux, parce que l'Italie & la France sont séparées par des Montagnes qu'on nomme les Alpes.

UMAIRE, f. f. Nom d'une Plante qui ressemble beaucoup à l'Orme, & qui paroît ainsi nommée du nom latin de cet arbre. Elle croît sur le bord des eaux, & l'on vante ses propriétés pour les flux de sang. Son excellence la fait nommer autrement *Reine des prés*.

UMBILICAL, adj. Formé du mot latin, qui signifie *nombril*. On appelle *veine ombilicale*, dans les femmes, la veine qui porte la nourriture au fœtus, & qui s'étend depuis la séparation du foie jusqu'au nombril. On nomme en général *vaisseaux umbili-*

caux les vaisseaux qui se joignent au nombril.

UMBILICUS VENERIS ou NOMBRIL DE VENUS, f. m. Nom d'une Plante, dont on distingue deux sortes; l'une qui a ses feuilles tournées en coupe, l'autre qui les a larges en maniere de cuilliere.

UNANIMITE', f. f. Mot tiré du latin, qui signifie dans sa composition, accord, union de sentimens ou de volonté. *Unanime* est l'adjectif.

UNCIAL, adject. Voyez ONCIAL.

UNISSON, f. m. Terme de Musique, qui signifie la consonance ou la conjonction de deux sons parfaitement semblables. Si l'on touche une corde d'instrument qui soit à l'unisson avec une corde voisine, celle-ci resonance, ou tremble du moins, sans qu'on y touche; parce que l'air poussé par les vibrations de celle qui est touchée, trouve l'autre disposée à recevoir les mêmes vibrations.

UNITAIRE, f. m. Nom qu'on donne à tous ceux qui rejettent la Trinité des personnes en Dieu, tels que les Sociniens & autres Antitrinitaires.

UNIVERS, f. m. lat. On donne ce nom à la Collection, de tout ce qui existe, c'est-à-dire, à tout l'espace créé & à ce qu'il renferme. De-là *Universel*, qui se dit pour *général*, ce qui s'étend à toutes les parties des choses, ou à toutes les personnes. *Universaux*, en termes de Logique, signifie une nature commune, qui convient généralement à plusieurs choses de même sorte. On en compte cinq, le *genre*, l'*espece*, la *différence*, le *propre* & l'*accident*. *Universalité*, dans le même langage, se dit de la qualité des Universaux; ainsi l'*Universalité* des hommes est la nature humaine. On appelle *Universaux de Pologne* des lettres circulaires du Roi aux Provinces & aux Grands du Roiaume, pour la convocation des dietes. De-là encore *Université*, qui signifie une assemblée de Savans, établie par autorité publique, pour enseigner toutes sortes de Sciences.

UNIVOQUE, adj. Mot formé du

latin, qui se dit, en termes de Grammaire, des mots qui ont le même son, quoiqu'ils aient une signification différente.

VOADOUROU, f. m. Fruit célèbre d'une plante de Madagascar, qui tient lieu, aux Habitans, de la noix d'Areca, pour le mêler avec la feuille de Betel, qu'ils mâchent continuellement comme aux grandes Indes. La plante, qui se nomme *Dorou*, produit des feuilles d'une toise de longueur sur deux de large. Elles servent à couvrir les maisons & les tiges à bâtir des murailles. *Voá* signifie fruit dans la langue de cette Ile, & les noms de la plupart de ses fruits commencent par *Voá*. Les citrons se nomment *Voáfaras*.

VOAME, f. m. Nom d'une sorte de poix rouge d'Afrique, dont la poudre, mêlée avec du suc de limon, sert de Borax pour souder l'or.

VOCABULAIRE, f. m. Mot formé du latin, qui se dit d'une Collection des mots les plus utiles d'une langue. C'est ce qu'on nomme autrement *Dictionnaire*, mais on lui suppose ordinairement moins d'étendue.

VOCAL, adj. Mot tiré du latin, qui signifie ce qui appartient à la voix. *Musique vocale* se dit de celle qui se chante, à la différence de *Musique instrumentale*.

VOCATIF, f. m. Terme de Grammaire & nom d'un des cinq cas dans les déclinaisons. L'article du vocatif est *O*, parce que c'est le cas par lequel on appelle ou l'on invoque. *O Dieu!* ayez pitié de nous.

VOERST ou **VERST**, f. m. Mesure itinéraire en Moscovie. Le *Vöerst* est de sept cens cinquante pas Géométriques.

VOGUER, v. n. Terme de mer, qui signifie aller sur l'eau à voiles ou à rames. *Vogue* se dit du mouvement d'un Navire qu'entraîne la force du vent ou des rames, & dans le sens figuré, de la réputation de certaines choses qui ont pendant quelque-tems un heureux cours. Cette Marchandise est en vogue. *Vogue-avant* est le nom qu'on donne au Rameur qui tient la queue de la rame & qui lui donne le branle.

VOILE, f. m. Tout ce qui sert à couvrir ou à *voiler*. En termes de Religion, *le voile* se dit de la profession religieuse dans les ordres de filles, parce que c'est une des principales parties de leur habillement. *Prendre le voile*, c'est embrasser la vie religieuse. En termes de mer, *voile* est un mot féminin, pour signifier un assemblage de plusieurs largeurs de toile cousues ensemble, auxquelles on donne une longueur réglée, & qu'on attache aux vergues pour prendre le vent qui doit pousser le vaisseau. Il y a différentes sortes de voiles, qui sont distinguées par des noms propres. *Faire voile*, c'est partir, *mettre en mer*. On appelle bon *voilier* un vaisseau qui est fin, léger de voile, c'est-à-dire, qui avance bien, qui fait bien du sillage. *Voilure* se dit de la manière de porter les voiles pour prendre le vent. Deux vaisseaux ont même *voilure*, c'est-à-dire, qu'ils portent les mêmes voiles. Il n'y a que trois sortes de *voilures* en mer; celle de *vent arriere*, celle de *vent large*, & celle de *bouline*.

VOIRIE, f. f. Mot formé de *voie*, qui se dit d'un lieu où l'on porte les immondices d'une ville, sur-tout les bêtes mortes qu'on ne prend pas la peine d'enterrer. Les Bouchers appellent *voiries* le sang inutile des bêtes qu'ils tuent & les parties qui ne sont bonnes à rien.

VOISINAGE, f. m. En termes de Pharmacie, c'est ce qu'on appelle, pour les Plantes, un des quatre accessoires, dont les trois autres sont le tems, le lieu & le nombre. Certaines plantes deviennent meilleures ou plus mauvaises par le voisinage ou l'éloignement d'autres plantes.

VOIX HUMAINE, f. f. Nom d'un jeu de l'Orgue, qui représente la voix de l'homme, & qui est accordé à l'unisson de la Trompette.

VOL, f. m. En termes de Fauconnerie, on nomme *vol* tout l'équipage des Chiens & des Oiseaux de proie qui servent à prendre du gibier. Les Officiers du *vol*. Il y a différentes manières de faire voler l'oiseau, qui porte le nom de *vols*, avec quelque

terme qui les distingue. *Vol à la toiſe*, quand l'oifeau part du poing à tire d'aile, en voyant ou entendant la Perdrix; *vol à la couverte*, lorsqu'on s'approche du gibier, à couvert d'une haie; *vol à la renverſe*, au renverſer des Perdrix, à vau-levens, &c. En termes de Coutume, on appelle *vol du chapon*, une étendue de terre qui appartient à l'ainé, outre le manoir principal, dans un partage Noble avec ſes freres, & qui eſt évalué à l'eſpace qu'un chapon pourroit franchir en volant, c'eſt-à-dire, la valeur d'un arpent.

VOLATILE, adjeſt. Tiré du latin. On appelle *parties volatiles* celles qui s'évaporent ou ſe diſſipent aiſément, tels que les *sels volatils* qu'on tire de la ſiente des animaux, de leur urine, de leur poil, &c. *Volatil*, en termes de Chymie, eſt oppoſé à *fixe*. *Volatilifer*, & *volatilité* ſe diſent dans le même ſens.

VOLCAN, ſ. m. Nom qu'on donne à toutes les Montagnes qui vomiffent des flammes, de celui de *Vulcain*, Dieu de la Fable, qui préſidoit au feu, & que les Anciens emploioient quelquefois pour le feu même.

VOLER. lat. Verbe neutre dans l'acception ordinaire, qui devient actif, en termes de Fauconnerie. *Voler la Corneille*, le *Heron*, &c. ſignifie les prendre ou les pouſſuire avec les oifeaux de proie. Voyez **VOL**.

VOLET, ſ. m. Nom d'un petit Colombier dont on permet l'uſage à ceux qui ne poſſèdent pas aſſez de terres pour jouir de ce qu'on appelle droit de Colombier. On appelle *volets de fenêtre*, des portes de Menuiſerie qui ſervent à les fermer par-deſſus la vitre; & *volets briſés* ceux qui ſe plient & ſe doublent dans l'embraceure. *Volet* ſe dit, en mer, d'un petit compas de route à l'uſage des barques & des chaloupes. On appelle *volettes* pluſieurs rangs de petites cordes qui brandillent au-bas du chaffe-mouche d'un cheval.

VOLIERE, ſ. m. Lieu entouré de treilles où l'on enferme différentes ſortes d'oifeaux. On appelle *Pigeons*

de voliere ceux qu'on nourrit ſoigneuſement dans une voliere, pour les rendre plus gras & de meilleur goût.

VOLITION, ſ. f. l. Terme d'Ecole, qui ſe dit de l'acte par lequel la volonté ou la faculté de vouloir, ſe détermine à quelque choſe.

VOLTE, ſ. f. Mot tiré de l'Italien, où il ſignifie *tour*. En termes de Manege, on appelle *Volte* un rond ou une trace circulaire ſur laquelle on manie un cheval. Faire des *voltes*, manier ſur les *voltes*. En termes de Marine, *prendre telle volte* ſe dit pour prendre telle route, ou virer de bord dans telle vûe. *Faire la volte* ſe dit dans les jeux de cartes, pour faire toutes les mains. Quelques-uns diſent *vole*, en le faiſant venir du mot latin, qui ſignifie paume de la main. *A la volte* eſt un cri de Fauconnerie, pour faire entendre qu'on voit le Heron. *Volte*, en termes de Blafon, ſe dit pour double. *Volte face* eſt un terme de guerre. *Faire volte face*, c'eſt tourner le viſage du côté oppoſé à celui vers lequel on étoit.

VOLTIGEUR, ſ. m. Celui qui voltige ſur la corde, c'eſt-à-dire, qui y fait divers tours de ſoupleſſe; exercice ancien, qui faiſoit partie de ce qu'on nomme la *Gymnaſtique*, ou la Science des exercices du corps.

VOLUBILIS, ſ. m. Mot purement latin, qui ſignifie *ce qui tourne*, & nom qu'on a donné à une herbe dont la tige s'allonge beaucoup en s'entortillant autour des arbres & des plantes. On en diſtingue pluſieurs ſortes. *Volubilité* ſignifie facilité à tourner. Une grande *Volubilité de langue* ſe dit pour grande facilité à parler.

VOLUME, ſ. m. Mot formé du verbe latin, qui ſignifie tourner. Il ſe dit pour Tome de Livre, parce qu'anciennement les Livres étoient des feuilles roulées l'une ſur l'autre, qui ſe fermoient avec une ſorte de petit bouton qu'on nommoit *nembril*. Comme elles n'étoient écrites que d'un ſeul côté, on les liſoit facilement à meſure qu'on les dérouloit. *Volume* ſe dit auſſi du plus ou moins d'étendue des corps. Deux choſes peuvent être de même poids & n'être pas

de même volume. *Volumineux* est l'adjectif, & se dit d'un corps qui contient beaucoup d'espace, ou d'un ouvrage composé de plusieurs Tomes.

VOLUTE, f. f. Terme d'Architecture, qui se dit de certaines parties des chapiteaux des ordres Ionique, Corinthien & Composite, qui représentent des écorces d'arbres, *tourneés*, suivant la signification du mot, en lignes spirales. D'autres veulent qu'elles représentent des boucles de cheveux. Il y a différentes sortes de Volutes en déroulemens. On en met aux Consoles, aux Modillons, & à d'autres ornemens. Les enroulemens de bouis ou de gazon, dans un jardin, se nomment *Volutes de parterre*.

VOMICA, f. m. Terme de Médecine, qui se dit d'un amas de pus dans quelque partie du corps. Les Médecins distinguent le *Vomica de l'Empyeme*, qui est un épanchement de sang hors de ses vaisseaux, changé en pus & ramassé dans quelque cavité du corps.

VOMIQUE, adj. NOIX VOMIQUE. *Voyez* Noix.

VOMITIF, f. m. Nom qu'on donne à certains médicamens qui étant pris par la bouche irrite l'estomac, & provoquent ce qu'on appelle le vomissement.

VOQUER, v. act. Terme de Potier, qui signifie tourner la terre entre les mains & l'appréter pour la mettre en œuvre sur la roue.

VORACITE, f. f. Mot tiré du latin, qui exprime une qualité naturelle par laquelle certains animaux sont portés à en manger d'autres. Un animal vorace est celui qui est toujours comme affamé, & qui cherche quelque proie pour la dévorer. On dit aussi d'un grand mangeur qu'il a l'estomac *vorace*.

VOTER, v. n. Terme de Couvent, qui signifie donner sa voix au Chapitre. Quelques Historiens s'en servent aussi en parlant des affaires d'Angleterre, pour signifier donner sa voix au Parlement, & nomment *Votes* les suffrages des membres.

VOTIF, adj. Mot tiré du latin,

qui signifie ce qui se promet par vœu, ou qui s'exécute au même titre. Un Tableau *voatif*, une offrande *voative*.

VOUEDE, f. m. Nom d'une Plante commune en Normandie, qui sert à la Teinture.

VOUGE, f. f. Nom d'une serpe attachée à un long manche, pour divers usages des champs & des jardins.

VOULOU, f. m. Nom d'une sorte de canne d'inde, de l'espece de celles que les Indiens appellent *Bambous & facar-Mambou*.

VOUSSOIR, f. m. Terme d'Architecture, qui se dit des pierres d'assemblage qui forment le cintre d'une arcade ou d'une voute. On les nomme aussi *Voussaux*. Chaque Voussoir a six côtés lorsqu'il est taillé. *Voussure* se dit de la hauteur ou de l'élévation de la voute. C'est ce qui forme son cintre. On appelle *Arriere-voussures* les ouvertures des portes ou des fenêtres qui se forment en arc.

VOUTE, f. f. Edifice en arc, construit sur des cintres & des dômes, ou sur un noiau de maçonnerie. On distingue trois principales especes de Voutes; l'une en *Berceau*, que les Anciens appelloient *Fornix*, & de là vient le mot de *Fornication*, parce que les mauvais lieux de Rome étoient voutés dans cette forme; une autre, en *cul-de-four*, qui portoit le nom de *Tesudo* ou *Tortue*; & la troisième en trompe, qui se nommoit *Concha* ou *Conque*. Les Artistes subdivisent ces trois especes par divers noms. *Vouté* se dit de tout ce qui est courbé en forme de voute.

VOYANT, adj. Mot qui s'est mis en usage pour signifier ce qui est éclairant & qui se fait remarquer, surtout lorsqu'il est question de couleurs & de nuances. Le rouge est une *couleur voyante*.

VOYE, f. f. Mot formé du latin, qui signifie proprement *chemin*, mais qui ne se dit guères dans le langage ordinaire que des anciens chemins Romains, tels que la *Voie appienne*, la *Voie flaminienne*, &c. En style, Poétique & Oratoire; on dit la *voie*

qui conduit au Ciel, à la gloire, &c. En style de Chasse, remettre les chiens sur les voies, c'est lui faire retrouver les traces du gibier. Les Astronomes appellent *voie lactée* un long espace blanc, qu'on apperçoit la nuit au Ciel, & qui n'est que l'assemblage d'une infinité de petites Etoiles. Les Poëtes ont feint que c'étoit le chemin des Dieux. Une *voie* de quelque chose, en termes d'Artisans, est ce qui peut être porté dans un seul voiage ou d'une seule fois, par voiture ou autrement. Ainsi la *voie de bois* est la moitié d'une corde, dont la mesure doit être de huit pieds de long & de quatre de haut. La *voie de pierre* en est une charette, qui en contient environ quinze pieds. La *voie de plâtre* est une quantité de douze sacs, qui contiennent chacun deux boisseaux & demi. La voie de Charbon en contient douze boisseaux. Une voie d'eau, ce sont deux seaux remplis, qui se portent à Paris dans les maisons. En termes de mer, on appelle *voie d'eau* une ouverture qui se fait dans le bordage d'un Navire & qui donne entrée à l'eau.

VOYELLE, f. f. Nom qu'on donne à certaines lettres de l'alphabet, qui ont par elles-mêmes un son propre, sans l'addition d'aucune autre lettre; & sans l'addition desquelles, au contraire, les autres lettres ne peuvent être prononcées. Il y a cinq voyelles, a, e, i, o, u. Les voyelles sont comme l'ame des langues, puisqu'il n'y auroit pas de mot qui pût être prononcé sans elles.

VOYER, f. m. Nom qu'on donne aux Officiers commis pour avoir soin des rues & des chemins publics. Il y avoit autrefois un grand Voyer, qui a fini sous Louis XIII. Ce sont aujourd'hui les Tresoriers de France qui exercent la *grande Voyerie* par Généralité. La *petite Voyerie* est exercée par un Commis qu'ils établissent dans chaque Ville du Royaume. *Voyer* la lessive, verbe actif, signifie faire couler de l'eau chaude sur le linge pour le blanchir.

URANIE, f. f. Nom d'une des neuf Muses, à qui la Fable attribue

l'invention de l'Astronomie. On la représente sous la forme d'une belle femme, vêtue d'une robe d'azur, la tête couronnée d'Etoiles, tenant dans la main droite un globe Céleste, dans la gauche un globe Terrestre.

URANOSCOPIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie inspection ou observation du Ciel. Quelques uns donnent ce nom à l'Astronomie.

URBANITE, f. f. Mot formé du substantif latin qui signifie *ville*. Les Romains appelloient Urbaineté une certaine politesse dans le goût, les manières & le langage, qui étoient propres aux Habitans de la Ville de Rome, qu'ils appelloient simplement *la Ville*, comme par excellence. L'*Urbanité* étoit pour les Romains ce que l'*Atticisme* étoit pour les Grecs.

URBANISTES, f. f. Religieuses de l'ordre de Sainte Claire, ainsi nommées du Pape Urbain qui leur a donné des règles.

URE, f. m. Nom d'une espèce de Taureau sauvage, qui est commun dans la Prusse, & qui ne diffère des autres que parce qu'il est plus gros, & qu'il a le poil plus hérissé.

URETERES, f. m. Mot tiré du grec & nom de deux vaisseaux épais & nerveux, par lesquels les reins communiquent avec la vessie & l'urine s'y porte. *Uretre*, qui vient de la même source, signifie le conduit par lequel l'urine se porte du col de la vessie hors du corps.

URETIQUES ou DIURETIQUES, f. m. gr. Médicaments qui sont propres à provoquer la sortie de l'urine.

URGENT, adj. Mot tiré du latin, qui signifie *pressant*. *Affaire urgente*. *Occasions urgentes*.

VRILLE, f. f. Outil de fer, emmanché comme la Tarrière, & qui sert aussi à percer en tournant.

URIM, f. m. Urim & Thummim sont deux mots hebreux, qui signifient *lumière* & *perfection*. Mais on est fort incertain de leur sens mystérieux. Ce qu'on peut conclure des divers passages & des autorités, c'est qu'ils signoient une manière extraordinaire dont Dieu répondoit, dans certaines occasions, aux consultations

du Grand-Prêtre, qui devoit être revêtu alors de tous les habits Pontificaux, &c.

URINATEUR, f. m. Mot emprunté du latin, qui signifie *P'ongeur* ou *Plongeon*. On donne ce nom, dans plusieurs endroits des Indes orientales & des occidentales, à ceux qui plongent dans la mer pour la pêche des Perles.

URINEUX, adject. On appelle *Sels urineux* des sels Chymiques, qui ont l'odeur de l'urine. Ils sont alkalis. On les divise en volatiles & en fixes. Les volatiles sont fort à la mode, pour rappeler les esprits, en portant au nez de petits flacons qui les contiennent.

URNE, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie un Vase de métal ou de terre, dont on se sert aujourd'hui pour l'ornement des Cabinets, mais que les Anciens emploioient pour y mettre les cendres des corps qu'on avoit brûlés. Ils avoient aussi des *Urnes lacrymatoires*, qui servoient à recevoir les larmes des *Pleureuses* (femmes qu'on louoit pour pleurer aux funérailles, sous le nom de *Préficés*) & qu'on enfermoit dans le tombeau avec la cendre du mort. *Urne* étoit aussi le nom d'un vase où les Anciens Juges mettoient leurs suffrages lorsqu'ils opinoient. On représente *Minos*, Juge des Enfers, avec une Urne à la main. C'étoit encore le nom d'une mesure Romaine, pour les liquides.

UROCRITERE, f. m. Mot grec composé, qui signifie jugement de l'urine, ou plutôt jugement qu'un Médecin porte de l'état d'un malade par l'inspection de son urine.

URSULINES, f. f. Religieuses qui tirent leur nom de Saint Ursule, & qui sont obligées par leurs Statuts à prendre soin de l'instruction des jeunes filles. Elles suivent la règle de Saint Augustin.

US, f. m. lat. Vieux mot, qui a signifié usage. & qui se conserve, en termes de Pratique, dans cette expression; *Selon les Us & Coutumes*. De-là *user* de quelque chose, qui signifie s'en servir; *usuel* qui se dit des

choses dont on se sert souvent; *usiter*, *usage*. *Usance*, qui signifie, en termes de Banque, le terme d'un mois. On dit, en ce sens, qu'une lettre de Change est payable à usance, à deux usances, à trois usances, pour dire qu'on a un, ou deux, ou trois mois pour la payer. *Intérêt à toute usance*, ou à *double usance*, se dit de celui qu'on fait payer au double tous les mois. *User* est actif pour signifier, consumer quelque chose dont on use, la détruire à force de s'en servir.

USNE'E, f. f. Nom qu'on donne, en Pharmacie, à une sorte de mouffe qui croît sur le crane d'un homme mort. On lui attribue des vertus pour arrêter le sang & contre l'épilepsie.

USQUEBAUGH, f. m. Liqueur d'origine Irlandoise, dans laquelle il entre beaucoup de safran. Les François l'appellent *Escubat* par corruption.

USTENCILE, f. m. Nom général de tous les petits meubles qui servent dans un ménage. On devoit dire *utenfile*, suivant l'origine latine de ce mot. En termes Militaires, on appelle *ustencile* la fourniture de certains meubles, qui est dûe à un soldat par ceux chez lesquels il est logé. L'*ustencile* est quelquefois fourni en argent.

USTION, f. f. Mot tiré du latin, qui signifie l'action de brûler. C'est un terme de Pharmacie, qui s'emploie dans le sens propre, pour certains médicamens qu'on fait passer par le feu, pour en corriger quelque mauvaise qualité ou pour les réduire mieux en poudre.

USUFRUIT, f. m. lat. Mot composé, qui signifie, en termes de Palais, droit de jouir d'une chose dont un autre a la propriété. *Usufruitier* se dit de celui qui a ce droit.

USURE, f. f. Mot tiré du latin, qui ne signifie dans son origine que l'usage qu'on fait d'une chose, mais dont on a fait le nom d'un profit que celui qui prête retire de la chose prêtée. L'usure étoit défendue entre les Juifs, mais il leur étoit permis de l'exercer à l'égard des Etrangers. Elle est absolument interdite par le

Christianisme. Cependant on permet une sorte d'usure sur mer, lorsqu'on donne son argent à la grosse aventure, parce que le fond est exposé à de grands risques. Les Contrats de rente sont aussi une sorte d'usure, mais sauvée par une espece d'aliénation du fond. Les Etablissmens, qu'on nomme *Lombards* ou *Monts de piété*, exercent une espece d'usure, mais justifiée par l'autorité des Souverains. Ainsi l'on peut réduire l'usure au profit qu'on tire sur ce qu'on prête, sans y être autorisé, ou au-delà des bornes prescrites par l'autorité. L'Usurier est celui qui exerce l'usure. *Usuraire* se dit de ce qui regarde l'usure, intérêt usuraire.

USURPER, v. act. Mot tiré du latin, qui, dans son origine, signifie simplement *mettre une chose à quelque usage*, mais qui se dit pour *se saisir & faire l'exercice de quelque droit* auquel on n'a aucun titre.

UTERIN, adj. Mot formé du substantif latin, qui signifie ventre. On appelle *freres uterins*, *sœurs uterines*, les freres & les sœurs qui sont nés de la même mere & de différens peres. *Fureur uterine* est le nom d'une maladie des femmes, causées par des vapeurs hystériques qui les portent quelquefois à des emportemens d'amour qu'elles ne peuvent cacher. Quelques-uns sont persuadés que ce qu'on a fait passer pour possession du Diable dans plusieurs femmes, n'étoit que l'effet de cette maladie.

UTOPIE, s. f. Mot formé du grec & nom d'un Pays imaginaire où le Chancelier *Morus* a représenté un Gouvernement conduit par des loix fort sages, à l'imitation d'un ouvrage ancien qui se nomme la *République de Platon*.

UVACAVE, UVAMEMBEC, UVAOUVASSORA, UVAPIRAP, ff. m. Noms de différens arbres des Indes occidentales, sur-tout de l'île de Marignan, dont les Voyageurs vantent les différens fruits. Ce sont des especes de Poiriers & de Pommiers. L'*Uvaen* est une sorte de Melon d'eau de la même île.

WALRC, s. m. Nom d'un ani-

mal amphibie, que quelques-uns nomment *Vache marine*, parce qu'il a la gueule & la grosseur d'une vache. Il lui sort deux grosses dents recourbées, dont on fait les mêmes usages que de l'ivoire. Sa peau ressemble à celle du chien marin. On le prend en terre, dans les Régions glaciales, parce qu'il marche lentement de la partie de derriere, & jamais en mer. On a vû en Hollande un *Walrc*, qui y fut apporté de la nouvelle Zemble par des Matelots.

WARRANT, s. m. Mot anglois, qui signifie un ordre par écrit, en vertu duquel le Porteur agit par autorité. On trouve ce mot dans tous les récits des affaires d'Angleterre.

WATERGANCK, s. m. Mot tiré du Flamand, qui se prononce *Quatergan*, & qui se dit d'un canal ou d'un fossé plein d'eau.

UVE'E, s. f. Mot formé du substantif latin, qui signifie grain de raisin. On donne ce nom à la troisième tunique de l'œil, parce qu'elle a quelque ressemblance avec ce grain. Le trou qu'elle a, & qui fait la prunelle, se nomme *Iris* à cause de ses diverses couleurs.

WHIG, s. m. Nom de Parti en Angleterre. Dans l'origine, ce nom fut donné à quelques Sectaires de l'Ouest de l'Écosse, qui s'assembloient dans les champs, & qui ne buvoient presque pas d'autre liqueur que du lait aigre. Ensuite il s'est étendu à tous les Nonconformistes, c'est-à-dire, à ceux qui ne reconnoissent pas l'Eglise Anglicane. Dans les derniers tems c'étoit le distinctif du Parti contraire à celui des Jacobites. *Voyez* TORIS.

VIDUE, subst. & adject. En termes de Philosophie, on appelle le *vuide* un espace dans lequel on suppose qu'il n'y a aucun corps. Quelques-uns croient le vuide impossible. D'autres ne croient pas qu'on puisse concevoir la possibilité du mouvement s'il n'y a pas des petits vuides répandus entre les parties de la matiere. Les Anciens se font imaginés que la nature abhorroit le vuide, & que c'étoit par cette raison que l'eau s'é-

levoit dans les pompes aspirantes. Mais on fait à présent que c'est la pesanteur de l'air qui est cause de cette élévation. *Vuider* un oiseau, en terme de Fauconnerie, c'est le purger. En terme de *Découpeur*, vuider du drap, du velours, &c. c'est le tailler à jour, ou avec des cercles rentrants. *Vuidure* se dit d'un ouvrage à jour.

WIRTSCHAF, f. m. Mot allemand, & nom d'un amusement de Société, qui consiste à faire des Billets d'autant de noms d'état ou de métiers qu'il y a de personnes dans une Compagnie. On les tire au sort, & chacun prend pour se réjouir l'habit de la profession qui lui est échue.

VULCAIN, f. m. Dieu de la Fable, fils de Jupiter & de Junon, & Mari de Venus, que les Poëtes font présider au feu, & qui tenoit ses forges dans l'Ile de Lemnos. On le représente boiteux & vêtu de rouge, avec une figure d'enclume.

VULGAIRE, subst. & adject. Mot tiré du latin, qui signifie le commun des hommes, le peuple considéré comme opposé non-seulement aux grands, mais encore aux sages, qui sont toujours le petit nombre.

VULGATE, f. f. Nom qu'on donne à une ancienne version latine de la Bible, qu'on croit faite de l'hebreu vers la fin du quatrième siècle & le commencement du cinquième, & qui est autorisée par le Concile de Trente. La première Edition imprimée parut en 1590; mais on y trouva des défauts qui obligerent d'en publier une autre en 1592; & c'est celle-ci qui a toujours été comme le modèle de celles qui ont paru depuis.

VULNERAIRE, subst. & adject. Mot formé du substantif latin qui signifie *blessure*. On donne ce nom à certaines herbes médicinales qui se prennent en décoction & dont on vante la vertu. Les Médecins appellent *Potion vulnéraire* toute potion qui est propre à la guérison des plaies ou des ulcères. On nomme *Eau vulnéraire* ou d'*Arquebusade*, une distillation de différens vulnéraires.

VULVE, f. f. Mot tiré du latin,

& nom que les Médecins donnent à la partie du corps des femmes qui se nomme matrice. On appelle *Rupture de la vulve* un déchirement de cette partie qui arrive quelquefois dans l'accouchement.

UVULE, f. f. Nom d'une petite chair spongieuse, qui prend du palais à la bouche, auprès du conduit des narines, & qui sert à rompre la force de l'air trop froid, pour empêcher qu'il n'entre trop vite dans les poulmons.

UZAS, f. m. Nom d'une sorte de coquillage, qui se trouve en grand nombre sur les Côtes de l'Amérique, sur-tout du Brésil, & qui est la nourriture commune des Habitans.

UZZA ou **HUZZA**, adv. Cri des Anglois, qui répond au *vive le Roi* des François. C'est un témoignage d'affection & d'applaudissement.

X

LA lettre X est plus grecque que françoise, & n'a été admise dans notre alphabet que pour suppléer aux deux *cc*, qui produisent le même son; ou pour conserver la véritable orthographe des noms grecs. X, dans le chiffre Romain, se met pour 10. Avec un *titre* par-dessus, dans cette forme \bar{X} , il signifioit anciennement 10000. Dans les premiers siècles de l'Eglise on l'emploioit souvent pour signifier *Christ* en abréviation.

XACCA, f. f. Nom du premier Fondateur de l'Idolâtrie dans les Indes & les Pays orientaux. L'histoire de sa vie rapporte que sa mere étant grosse de lui songea qu'elle portoit un Eléphant blanc dans son sein; & c'est la raison qui fait tant respecter à Siam, au Tonquin, &c. les Eléphants de cette couleur. Xacca se tira dans la solitude où il forma le système de la Religion, & trouva bientôt des Sectateurs. Les Bramines assurent qu'il passa huit mille fois par différens corps, & que sa dernière métémpsychose aiant été en Eléphant blanc, il fut reçu ensuite au nombre des Dieux.

XAGUE, f. m. Arbre de la nou-

velle Espagne, de la grandeur du Frêne, & d'un bois fort pesant, qui porte un fruit de la forme d'un rognon de veau & d'un goût très-agréable.

XALANE, f. m. Nom d'une petite racine des Indes occidentales, dont on fait un syrop purgatif qui est bon pour quantité de maladies, sur-tout pour évacuer les humeurs.

XANTOLINE, f. f. Nom d'une petite graine, appellée autrement *Santoline* ou *Semence contre les vers*, qui nous vient de Perse, & qui est un bon vermifuge. Les feuilles de la Plante sont si petites, qu'on est obligé de se servir d'un Van pour les séparer d'avec la graine.

XE', f. m. Nom d'un animal de la Chine, qui produit comme la civette, dans une espece de sac qui lui vient sous le ventre & qui se remplit au tems de la pleine lune, un musc fort estimé des Levantins. Le *Xé* est de la grandeur d'un Chevreuil. Entre ses dents, il en a quatre fort longues.

XERASIE, f. f. Nom grec d'une maladie de cheveux qui les empêche de croître dans leur pleine longueur, & qui les rend comme un duvet sur lequel on auroit jetté de la poussiere. Elle est moins commune en France que vers le Nord.

XEROPHAGIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie nourriture de choses sèches. On donnoit ce nom dans les premiers siècles de l'Eglise à l'abstinence des Chrétiens, qui se réduisoient, sur-tout pendant le Carême, à ne manger avec leur pain que des fruits secs & d'autres alimens aussi légers.

XEROPHTALMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie maladie sèche de l'œil. Les Médecins donnent ce nom à une enflure de l'œil, accompagnée de démangeaison & de douleur, sans fluxion.

XILOBALSAMUM, f. m. Mot grec composé, qui signifie bois de Baume, & qui est le nom d'un arbrisseau dont on apporte le bois du Caire à Marseille. Ce bois a une odeur de baume; il est blancheâtre &

moëlleux, & sert principalement aux Trochisques d'*Hedycroum*.

XILON, f. m. Nom d'un arbrisseau de la haute Egypte & des Pays voisins qui produit du coton, & dont la semence est estimée pour les maladies de la poitrine & des reins. On en tire une huile, vantée aussi pour le teint des femmes.

XIPHIAS, f. m. Mot formé du substantif grec qui signifie *Epée*. Les Anciens donnoient ce nom à un poisson de mer qui a le museau aigu en forme d'épée. En astronomie, on le donne aux Comètes qui ont la forme d'une épée. *Xiphoide*, qui vient de la même source, se dit d'un cartilage qu'on appelle vulgairement *fourchette*, & qui termine la clôture de la poitrine par devant. Il est au bas du *sternon* ou du *brechet*.

XIRIS, f. f. Nom grec d'une plante commune en Italie sous le nom de *Spatula fatida*, qu'elle tire de la forme de ses feuilles & de leur pesanteur lorsqu'elles sont pressées entre les doigts. On vante beaucoup la qualité attractive & résolutive de sa racine.

XISTE, f. m. Nom d'un sorte de jaspe qui vient de l'Inde. Les Anciens nommoient *Xistes* de grandes allées d'arbres épais, où l'on se promene comme à couvert. Ils donnoient le même nom à un grand portique où les Athletes s'exerçoient. Ce mot, qui est grec, signifie *raclé*. L'usage des Athletes étoit de se faire racler la peau avant que de se faire frotter d'huile.

XOCHICOPAL, f. m. Nom d'un arbre d'Amérique, dans la Province de Mechoacan, dont le tronc & l'écorce sont d'une odeur fort agréable, & rendent une liqueur qui a les propriétés du *copal*. Aussi en passe-t'elle pour une espece.

XOCOATLE, f. m. Boisson aigre du Mexique & vantée par les voyageurs pour rafraichir le sang. Ce n'est que de l'eau où l'on a fait tremper du maïs cuit & recuit.

XOCOCHITI, f. m. Nom d'un arbre qui produit ce que les Espagnols appellent le *poivre de Tabasco*. C'est un fruit qui pend en forme de grap-

pes, dont les grains deviennent noirs & tiennent lieu de poivre aux Habitans. On l'emploie aussi dans la Médecine.

Y

Cette lettre étant empruntée du grec, comme le porte son nom, son véritable usage est pour les mots dérivés de cette langue. Cependant elle entre aussi en qualité de voyelle dans plusieurs mots françois, où elle a toujours le son de l'i, & quoique nos meilleurs Ecrivains semblent vouloir la bannir, il n'y a pas d'apparence qu'ils y réussissent entièrement. Elle demeurera du moins en qualité de particule locale, pour signifier *ici* & *là*. Les Anciens en faisoient une lettre numérale qui signifioit 150. Avec un trait dessus, dans cette forme \bar{Y} , elle signifioit autant de fois mille.

YACARANDE, f. m. Espece de prunier de l'Isle de Madagascar, dont le fruit se mange cuit & n'est pas moins gros que les deux poings. Les Habitans en font une espece de marmelade fort saine, qu'ils appellent *Manipoi*. Le *Yachique* est une autre espece de prunier, dont le fruit ressemble entièrement à nos prunes.

YACONDE, f. m. Nom d'un poisson de mer du genre testacée, long d'environ trois pieds, & raïé de lignes rouges, jaunes & blanches. Il se trouve dans les mers des Isles occidentales.

YAPOU, f. m. Nom d'un bel oiseau du Bresil, qui a le corps noir, la queue jaune, les yeux bleus, & trois crêtes sur la tête en forme de petites cornes. Il jette une fort mauvaise odeur lorsqu'on l'irrite.

YATCH, f. m. Nom Anglois d'un petit vaisseau d'un seul pont, dont l'usage ordinaire est pour les personnes de distinction, soit dans les parties d'amusement, soit dans les petits voyages par mer. Il y a des *yatches* de différentes grandeurs; mais ordinairement ils sont du port de 80 ou 100 tonneaux, avec un nombre d'hommes & de canons proportionné.

YAVION, f. m. Nom d'une espece d'autruches de Madagascar, dont la tête s'éleve au-dessus de la grandeur humaine, & qui sont d'une legereté surprenante à la course.

YCOLT, f. m. Espece de palmier de la nouvelle Espagne, que les Espagnols nomment Palmier de montagne, & dont le fruit ressemble à la pomme de pin. On fait un fort bon fil de ses feuilles, qui sert à faire de la toile.

YEOMAN, f. m. Nom qu'on donne en Angleterre, à une espece particuliere de Gardes du Roi, qui sont au nombre de cent, & dont l'habillement ressemble assez à celui de nos *Cent-Suisses*. Ils doivent avoir au moins six pieds de haut. Il y en a toujours trente de garde auprès de la personne du Roi.

YETIN, f. m. Nom d'une sorte de *Mosquite* ou de Moucheron du Bresil, dont l'éguillon pénètre au travers des habits & pique vivement.

YEUSE, f. f. Espece de chêne dont les feuilles sont blanchâtres par-dessus, vertes par-dessous, & fort dentelées à l'entour; son gland est plus petit que celui du chêne ordinaire, son bois est dur & massif. On l'appelle autrement *chêne-vert*, parce que ses feuilles ne cessent pas d'être vertes pendant l'hiver. On distingue une espece d'yeuse qui a des épines.

YEUX DE PERDRIX, f. m. Terme de Plombier, qui se dit de certaines taches brillantes qui paroissent dans la soudure & qui sont une marque de sa bonté.

YNCA, f. m. Nom que les anciens Habitans du Perou donnoient à leurs Rois & aux Princes de leur sang. Il signifioit Roi ou Empereur dans leur langue. Le dernier *Ynca* fut *Atabalipa* que les Espagnols étranglerent cruellement en 1531, quoiqu'il leur eut donné une prodigieuse quantité d'or & d'argent pour sa rançon.

YNCHIC, f. m. Célébre fruit du Perou, qui vient sous terre, & qui a le goût de l'amande. On en tire une huile qui s'emploie dans la médecine.

YPECACUANA, f. m. Racine

du Bresil, apéritive, adoucissante, usitée dans tous les cas où il faut donner du ressort aux parties, dont l'effet est de produire le vomissement, & qu'on emploie dans les dysenteries & les indispositions d'estomac. On en distingue trois sortes; le gris, le blanc & le noir. Le gris est le plus en usage. Cette racine est venue de Portugal en France, vers le milieu du dix-septième siècle.

YPREAU, f. m. espece d'orme à larges feuilles, qui tire son nom d'Ypres en Flandre, parce qu'il est commun & d'une beauté extraordinaire aux environs de cette Ville. Louis XIV en fit planter à Marli, où ils se voient encore.

YSARD, f. m. Nom qu'on donne dans les Pyrenées à l'espece de chèvre sauvage qui porte le nom de chamois dans d'autres lieux. On prétend qu'il se trouve dans sa vessie une sorte de *Bezoard*, auquel on attribue d'excellentes qualités.

YVOIRE, f. m. Substance offeuse que les uns regardent comme une corne, d'autres comme une dent de l'Eléphant, & qui ne porte le nom d'ivoire que lorsqu'elle est détachée de la machoire de cet animal pour être mise en œuvre. Dans le commerce en gros, les Marchands lui donnent le nom de *Morsil*. On appelle *noir d'ivoire* ou *noir de velours*, des trochisques d'ivoire brûlé, qui servent à la peinture.

YVROIE, f. f. Nom d'une mauvaise herbe qui croît parmi le froment & qui porte une graine noire. On la fait venir de ce qu'étant en trop grande quantité dans le pain, l'ivroie cause, dit-on, une sorte d'ivresse. Quelques-uns croient qu'elle n'est qu'une corruption du froment, & prétendent même qu'elle en reprend quelquefois la nature & la forme. Il y a une ivroie sauvage, dont les feuilles ressembleroient à celles de l'orge, si elles n'étoient plus droites, & qui s'appelle autrement l'*ivroie des souris*, parce que les souris la rongent.

YUTOU, f. f. Nom que les Voisageurs donnent aux perdrix du Perou.

Ils en distinguent deux sortes; les unes plus grosses que les nôtres & fort sauvages; d'autres plus petites, dont la chair est très-délicate.

YZQUIATOLE, f. m. Nom d'une boisson en usage aux Indes Occidentales, composée d'une décoction de fèves & de diverses sortes d'herbes chaudes & odoriférantes.

Z

Z, dernière des vingt-quatre lettres de notre Alphabet, est une consonne empruntée des Grecs, & qui n'a guères d'usage que dans les mots qui nous viennent de leur langue ou de l'Hebreu. C'étoit parmi les Anciens une lettre qui s'emploioit pour signifier 2000, & qui avec un tiré dessus, dans cette forme Z, signifioit quatre millions.

ZABELE, f. f. Voyez ZIBELINE.

ZACINTHE, f. f. Nom d'une espece de chicorée, à laquelle on donne la vertu de guérir les verrues & les pores lorsqu'elle est mangée en salade; d'où lui vient aussi le nom de *chicorée verrucaire*. Ses tiges sont plus hautes que celles de la chicorée commune & sa graine est noire.

ZAFRE ou SAFRE, f. m. Minéral qui nous vient des grandes Indes, qui sert à donner une couleur bleue au verre & à la fayence. Il est bleuâtre, & le meilleur est celui qui vient en pierre, parce qu'il n'est pas altéré par des mélanges.

ZAGA, f. m. Nom que les Turcs donnent à la partie de leur bien qu'ils emploient en aumônes & autres œuvres de Religion.

ZAGAIE, f. f. Espece d'armes, en forme de grand dard, dont les Mores se servent dans les combats & qu'ils lancent avec beaucoup d'adresse.

ZAISMS, f. m. Nom d'une Milice Turque, composée comme celle des *Timariots*, de gens à qui le Grand-Seigneur a donné des terres, & qui sont obligés de servir avec autant d'hommes qu'ils ont de fois cinq mille aspres de revenu. Ils sont formés par Régimens, dont les Chefs ou les Colonels portent le titre d'*Alaibegler*.

ZAIN, f. m. D'autres écrivent **ZIM**. C'est le nom d'une sorte de minéral, dont on se sert, comme de la calamine, pour teindre en jaune le cuivre rouge. Il vient du Zain d'Allemagne, mais le plus beau est celui qu'on apporte d'Egypte. *Zain*, en termes de manège, se dit d'une certaine couleur de chevaux. Un *cheval zain* est celui qui n'est ni gris ni blanc, & qui n'a aucune marque blanche sur le poil.

ZAMORIN ou **SAMORIN**, f. m. Titre de divers Princes Souverains sur la Côte de Malabar, & dans les Indes Orientales. Le *Zamorin* de Calicut en est le Roi ou l'Empereur.

ZANI, f. m. Mot tiré de l'italien, qui signifie *Bouffon*, & que nous employons quelquefois dans le même sens. Les *Zanis* sont proprement les bouffons des Operateurs & des Troupes de Danseurs de corde, qui attirent des Spectateurs par leurs plaisanteries & leurs grimaces.

ZAPOTE, f. m. Fruit de la nouvelle Espagne, qui ressemble à la pomme de Coing, & qui est de fort bon goût, mais dont le noyau passe pour un poison mortel.

ZARZA PARILLA, f. f. Nom d'une racine que les Espagnols apportent des Indes, & que nous nommons *Salsepareille*. Voyez ce dernier mot.

ZEDOIRE, f. f. Racine indienne de nature chaude & seche, à laquelle on attribue des vertus contre les ventosités, & pour arrêter les vomissemens & les flux de ventre. C'est une partie de la racine du *Zerumbeth*.

ZELATEUR, f. m. latin. Titre d'Office dans quelques Ordres Religieux: ses fonctions consistent à veiller avec *zele* sur la conduite des Novices & des jeunes Profés. Le nom de *Zelateurs* est célèbre dans l'Histoire des Juifs pour avoir été celui d'une troupe de Scelerats, qui, sous prétexte de *zele* pour la gloire de Dieu, committent d'affreux désordres dans Jerusalem vers le tems de sa ruine. *Zelateur* se dit aussi, dans le langage commun, mais il demande toujours un régime. *Zelateur* de l'ordre,

Zelateur du bien public. *Zele* se dit simplement pour signifier celui qui a du *zele*.

ZEMBLE, f. f. Nom que les Géographes ont donné à un grand Pays du Nord, qui est vers les détroits de *Vaigats*.

ZENITH, f. m. Terme d'Astronomie. On donne ce nom au point du ciel qui est directement au-dessus de la tête du spectateur, dans quelque lieu qu'il soit, & par lequel le Méridien du même lieu passe nécessairement. Il est opposé à *Nadir*, qui est le point du Ciel directement sous les pieds de l'observateur.

ZEPHYR, f. m. Mot grec composé, qui signifie ce qui porte la vie. C'est le nom poétique du *vent d'Ouest*, parce qu'on le croit favorable à la végétation. On l'appelle *vent du Ponent* sur la Méditerranée.

ZERETH, f. m. Nom d'une mesure des Hebreux, qui étoit d'une demie coudée, ou de dix pouces & un quart de long.

ZERO, f. m. Terme d'Arithmétique, qu'on emploie dans le langage commun pour signifier *rien*, parce que le *zero* seul n'a aucune valeur, quoique placé après un autre chiffre il le fasse valoir 10 fois autant, &c.

ZERUMBETH, f. m. Nom d'une espece de Gingembre, qu'on fait sécher & qui se confit de même. La partie ronde de sa racine, qui nous vient par rouelles comme celle du Salap, porte aussi le nom de *Zerumbeth*, & la partie longue celui de *Zodoaire*.

ZEST, f. m. Nom qu'on donne à une petite peau dure qui sépare les parties de la noix. On nomme de même la peau extérieure des oranges, des citrons, &c. sur-tout lorsqu'on en exprime les esprits pour en donner le goût à quelque liqueur. Comme cette expression est prompte & presque insensible, de-là vient l'adverbe *zest*, pour exprimer l'action de quelqu'un qui s'évade légèrement.

ZETETIQUE, adj. Mot formé du verbe grec qui signifie *chercher*. On appelle *Méthode Zetétique* celle dont on se sert pour résoudre un problème

de Mathématique, parce qu'on y cherche principalement la nature & la raison d'une chose.

ZIBELINE, f. f. Mot tiré de l'italien, & nom d'une sorte de Martre que les Septentrionaux nomment *Zabelle* ou *Sable*, dont la peau est extrêmement estimée pour les fourrures. Les plus noires sont les plus précieuses. Il vient de belles *Zibelines* de la Sibérie.

ZIGZAG, f. m. Nom d'une petite machine, composée de petites tringles mobiles & disposées en losange, qui s'allongent ou se resserrent suivant le mouvement qu'on lui donne par deux branches qui servent à la tenir. En termes de Fortification, les *zigzags* sont des tranchées conduites par des retours & des coudes, afin que les assiégés ne puissent en découvrir ni battre la longueur.

ZINDIKITES, f. m. Sectes d'Hérétiques Mahométans, ou plutôt d'Athées, qui ne croient ni Providence ni résurrection des morts, & qui ne reconnoissent pas d'autre Divinités que les quatre Elemens, dont ils croient que l'homme est un composé qui se dissout à la mort.

ZINGI, f. m. Nom d'une espece de semence dont on se sert en Orient pour préparer le thé & le sorbet. Elle ressembleroit à celle de la coloquinte, si elle n'étoit brune & luisante. On la nomme autrement semence de Badian ou anis des Indes. L'usage en est assez commun en Hollande.

ZINZOLIN, f. m. d'autres prononcent *Gingeolin*. C'est le nom d'une sorte de teinture de laine qui tire sur le rouge.

ZIZANIE, f. f. Nom grec de l'ivroie, qui se dit, en langage figuré, pour *discorde*, *division*. *Semer la zizanie* dans quelque lieu, c'est y répandre la dissension & le trouble.

ZIZIPHE, f. m. Arbre qui porte le jujube. Il ressemble beaucoup au prunier pour la grandeur & la forme. Voyez **JUJUBE**.

ZOCLE, f. m. Quelques-uns prononcent *sole*, quoique ce mot vienne de *Zoccolo* mot italien. C'est un terme d'Architecture pour signifier un

membre carré sur lequel on pose quelque corps & qui lui sert de base.

ZODIAQUE, f. m. Nom d'un des grands cercles de la Sphere, formé du substantif grec qui signifie *animal*, parce que les douze Signes qui sont contenus dans ce cercle, sont représentés sous des noms & des figures d'animaux. Les Anciens donnoient douze degrés de largeur au Zodiaque. Les Modernes lui en donnent dix-huit. Comme le mouvement annuel du Soleil se fait sous le Zodiaque & sur ses poles, ce cercle a été divisé en quatre parties égales, dont chacune comprend trois Signes & forme ce qu'on appelle une saison, ou trois mois de l'année. Mais quoique les constellations aient été anciennement dans ces Signes, elles ont changé de place avec le tems; ce qui fait qu'on distingue deux sortes de Zodiaque; l'un visible, où sont les constellations qui changent de place; & l'autre rationnel dans le premier mobile, où l'on suppose que les constellations sont toujours comme autrefois; & c'est conformément à cette supposition qu'on dit que le Soleil est dans tel Signe.

ZONE, f. f. Mot grec, qui signifie ceinture, & nom Géographique de cinq parties du Globe qui sont entre les deux Poles, comme autant de bandes ou de ceintures qui environnent la terre. Celle du milieu, qui est directement sous le Soleil, se nomme *Zone torride*. Les deux qui la suivent de chaque côté s'appellent *Zones tempérées*; & les deux autres, dont l'une est autour du Pole arctique & l'autre autour du Pole antarctique, sont nommées *Zones froides* ou *glaciales*. On donne à la Zone torride quarante-sept degrés de largeur; quarante-trois degrés à chacune des Zones tempérées, & à chaque Zone froide environ quarante-sept, comme à la Zone torride.

ZOOGRAPHIE, **ZOOLOGIE**, ff. ff. Mots grecs composés qui signifient Description ou Traité des créatures vivantes, qu'on appelle autrement animaux.

ZOOPHYTE, f. m. Mot grec composé,

posé, qui signifie *Animal Plante*. C'est le nom qu'on donne aux corps naturels qui tiennent tout à la fois de la Plante & de l'Animal, tels que les éponges & quelques autres.

ZOOTOMIE, f. f. Mot grec composé, qui signifie *dissection* de quelque animal, pour la distinguer de celle du corps humain, qui se nomme *anatomie*.

ZOPHORE, f. m. Mot grec composé, & nom que les Anciens donnoient à ce qui s'appelle aujourd'hui *frise* en architecture, parce que suivant la signification de ce terme, la partie de l'entablement qui forme la frise, offre ordinairement des figures d'animaux ou d'autres ornemens.

ZOPISSE, f. f. Mot grec composé qui signifie *Poix bouillie*, & nom d'une composition de la poix qu'on racle des vieux navires, & qui s'appelle autrement *Poix navale*. On lui attribue une vertu astringente qui la rend propre à rejoindre les ulcères.

ZYGOME, f. m. Mot grec, formé du verbe qui signifie *joindre*. Les Médecins donnent ce nom ou celui d'*os jugal*, à un os qui fait le petit angle de l'œil, & qui sert de défense aux muscles de la tempe.

ZYMOME, f. m. Mot grec, qui se dit, suivant sa signification, de tout ce qui est propre à causer de la fermentation, c'est-à-dire, de toute espèce de ferment. De la même source vient *Zymosimetre*, nom d'un instrument qu'on emploie pour mesurer les degrés de fermentation dans les mélanges de matières. Il sert aussi à mesurer le degré de chaleur du sang des animaux.

ZYTHUM, f. m. Bière des anciens, ou breuvage composé d'orge. Le *Curmi* est aussi un breuvage du même grain, mais qui diffère du *Zythum* par la préparation.

Z Z. Caractère que les Anciens Médecins emploioient pour signifier de la myrrhe. Les modernes s'en servent pour signifier du Gingembre.

F I N.

A P P R O B A T I O N .

J'Ai lû par ordre de Monseigneur le Chancelier, un Livre qui a pour titre *Manuel Lexique ou Petit Dictionnaire portatif des mots François, &c. par Monsieur l'Abbé PRÉVOST, Aumônier de S. A. S. Monseigneur le Prince de Conty; & je n'y ai rien trouvé qui doive en empêcher l'impression.* A Paris le 15 Avril 1750.

B O N A M Y.

P R I V I L E G E D U R O Y .

L OUIS par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Coucailleurs, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand-Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, Salut : Notre bien amé FRANÇOIS DIDOT, Libraire à Paris, ancien Adjoint de la Communauté, nous a fait exposer qu'il désireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage qui a pour titre, *Dictionnaire portatif des mots François, dont la signification n'est pas familiere à tout le monde*, s'il nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilege pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Presentes, de faire imprimer ledit Ouvrage en un ou plusieurs Volumes & autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & debiter par tout notre Royaume pendant le tems de *six années consécutives*, à compter du jour de la date desdites Presentes. Faisons défenses à tous Libraires, Imprimeurs, & autres personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression Etrangere dans aucun lieu de notre obéissance; comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, debiter, ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, sous quelque prétexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement ou autres, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, & de trois mille livres d'amende contre chacun des Contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts. A la charge que ces Presentes seront enregistrees tout au long sur le Registre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, en bon papier & beaux caractères, conformément à la feuille imprimée attachée pour modèle sous le contre-Scel des Presentes, que l'Impétrant se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée ès mains de notre très-cher & féal Che-

valier le Sieur DAGUESSEAU , Chancelier de France , Commandeur de nos Ordres ; & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliothèque publique , un dans celle de notre Château du Louvre , & un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier le Sieur Dagueſſeau , Chancelier de France : le tout à peine de nullité deſdites Preſentes ; du contenu deſquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Expoſant & ſes ayans-causeſ pleinement & paisiblement , ſans ſouffrir qu'il leur ſoit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la Copie des Preſentes qui ſera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Ouvrage , ſoit tenue pour dûement ſignifiée , & qu'aux Copies collationnées par l'un de nos amés , & féaux Conſeillers & Secrétaires , ſoit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier notre Huiffier ou Sergent ſur ce requis , de faire pour l'exécution d'icelles tous Actes requis & néceſſaires , ſans demander autre permiſſion , & nonobſtant Clameur de Haro , Charte Normande & Lettres à ce contraires. Car tel eſt notre plaisir. Donné à Verſailles le vingt-huitième jour de Mars l'an de grace mil ſept cent quarante-neuf , & de notre Regne le trente-quatrième. Par le Roi en ſon Conſeil.

S A I N S O N .

Regiſtré ſur le Regiſtre douze de la Chambre Royale des Libraires & Imprimeurs de Paris , N^o 115. F^o 102. conformément aux anciens Réglemens confirmés par celui du 28 Février 1723. A Paris le 1 Avril 1749.

G. C A V E L I E R , Syndic.

Chez CLAUDE SIMON , Pere , Imprimeur de Mgr
l'Archevêque. 1750.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

COMPTON

Faint, illegible text below the section header.

July 1880

Large area of very faint, illegible text, possibly bleed-through or extremely faded print.

372 \$
Le 13 juillet 1764
389 \$
Le 27 juillet 1766
360 \$ 10
Le 27 juillet 1765
380 \$ 10
Le 27 juillet 1764



**La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Échéance**

**The Library
University of Ottawa
Date due**

--	--	--	--



